



# SALASPILS VĒSTIS

2014. gada 1. augusts Nr. 15 (589) Nākamais numurs iznāks 22. augustā

Salaspils novada domes bezmaksas izdevums

Salaspils mazstāvu  
rajonos turpinās  
komunikāciju  
izbūve  
2. lpp.

Iepazīsti  
no jauna  
botānisko dārzu!  
4. lpp.

Pasaules koru  
olimpiādes  
dalībnieki koncertē  
Salaspilī  
6. lpp.

Invalīdu biedrība  
viesojas  
kempingā  
“Meža salas”  
7. lpp.

Salaspilī  
būs jauns  
atkritumu  
apsaimniekotājs  
8. lpp.

## Sešas Pierīgas pašvaldības izveido Daugavas lejteces tūrisma reģionu

24. jūlijā Daugavas muzejā sešu Daugavas lejteces pašvaldību - Kekavas, Salaspils, Stopiju, Ikšķiles, Ogres un Baldones - novadu vadītāji parakstīja līgumu par sadarbiņu tūrisma jomā.

Noslēgtais līgums nodrošinās vēl ciešāku un koordinētāku Daugavas lejteces tūrisma informācijas centru sadarbiņu ar mērķi stiprināt Daugavas lejteces tūrisma produkta tēlu un pilneidot piedāvājumu, strādāt kopīgos nozares attīstības projektos un nākotnē izveidot konkurenčspējīgu reģionu, kas īpaši pieprasītis tūristus, kuri Latvijā ierodas galvenokārt tāpēc, lai apskatītu Rigu.

Atklājot svinīgo ceremoniju, Salaspils novada domes priekšsēdētājs Raimonds Čudars uzrunāja klātesošos: „Viens no galvenajiem faktoriem, ko gusim, attīstot tūrismu mūsu pašvaldībās, būs ekonomiskā atdvele. Lai cik tuvs mums katram ir savs novads, tomēr visi kopā mēs varam paveikt daudz vairāk. Tikai pilnīgās tūrisma piedāvājuma varēs nodrošināt sekmiņu mūsu darba iznākumi. Mūsdienu pasaulē, kur valda tirdzīs līkumi, loti liela nozīme ir simbolism un zīmoliem. Noslēdzot šo līgumu, mēs vienojamies par kopīgu zīmolu, un tā nosaukums ir Daugavas lejtece.”

Iniciatīva par novadu sadarbiņu tūrisma jomā savulaik nāca tiesi no Kekavas pašvaldības, un tai uzreiz pievienojās arī Salaspils.

Kekavas novada domes priekšsēdētāja vietnieks attīstības jautājumos Juris Krūmiņš pauž atzinu, ka visviegлāk ir sadarboties tiesi ar pašvaldībām. „Mēs strādājam vienā



Parakstot līgumu par Daugavas lejteces tūrisma reģiona izveidi, pašvaldības turpmāk sadarbībās un tūristus piesaistīs kopā.

santas un ievērojamas vietas. „Tā, kā viesi redz mūsu novadus, viņi redz Latviju,” savā uzrunā uzsverēja J.Pumpurs. Arī Baldones novada domes priekšsēdētāja Karina Putniņa pauža gandarījumu par jau paveikto: „Šī sadarbiņa liek mums savādā parauzties uz savu novadu un šķietami ierastās un ikdiņķīs lietas lauj ieraudzīt interesanto gan vietējiem tūristiem, gan tālakiem. Novada viesi skaitās sājos gados ir ievērojami audzis, tāpēc atlik novēlēt, lai mūsu idejai pievienojas arī citi novadi. Lai ir tā, kā dziesmā teikts – Daugavas abas malas mūžām nesadalās!”

Ikšķīļiem un ogneniekiem ir netikai kopīgi ūdens kalni, bet arī kopīga sadarbiņa pieredze tūrisma jomā. Ikšķīles novada domes priekšsēdētājs Indulis Trapīns pauž, ka, lai gan arī Ikšķīlei var piešķirt gulumrajona statusu, tomēr tūrisma joma

arī šai pašvaldībai ir daudz skaidrs tu projektu, un šī sešu novadu apvienošanās ir fantastiska iespēja darbu turpināt kopā. Savukārt Ogres pašvaldības vadītājs Artūrs Mangulis teica: „Braucot starp novadiem, redzam, ka atšķiras celi. Par laimi ūdeņos ūdens robeža nav pamānamā. Mums visiem ir kopīga liela vērtība – Daugava, kas mūs vieno. Kopīgam darbam mūs vienos arī sōdīti parakstītās līgums. Šis ir tikai sākums. Vorbūt nākotnē, kad arī Doles salā, satikties visas Daugavas krastu pašvaldības, mēs ar gandarījumu varešsim, ka bijām pirmie, kas ūdens robeža sākāt.”

Svarīgi, ka pašvaldībām sadarbiņas līgumā ir pievienojies arī Dabas aizsardzības pārvalde (DAP) – institūcija, kuras misija ir saglabāt dabas daudzveidību un veicināt cilvēku un dabas harmonisku līdzāpastāvēšanu.

Gunta Gabrāne, DAP generāldirektore vietniece, uzrunājot klātesošos, atzīmēja, ka Dabas aizsardzības pārvalde ir gandarīta par noslēgto vienošanos. „Šis līgums ir labs fizisks ietvars, lai spēcīgāk atspertos un rakstītu projektu pieteinumus dažādu investīciju piešaistei, jo mēs varam nākt līdz kā partneriņi un dalītāji arī zināšanas par dabas aizsardzības teritorijām,” teica G.Gabrāne.

Noslēgtais līgums ir likumsakārīgs līdzšinējās sadarbibas solis. Tādējādi šīm Daugavas lejteces pašvaldībās jau ir izdevušas gan kopīgu tūrisma karti, gan vienota stendā strādājusās pašmāju tūrisma izstāde „Balttour”, kā arī vairākās starptautiskās tūrisma izstādes Baltijas un citās valstīs.

Salaspils novadā kopš maija tūrisma līetas ir levas Tumanas pāriņā. „Salaspils ir svarīga Daugavas lejteces reģiona daļa, kas jau pazīstama pasaulē ar Nacionālo botāniko dārzu un Salaspils memoriālu. Tūristiem neinteresē novadu robežas, bet gan piedāvājums, tāpēc nākamais būtiskais solis ir veicināt uzņēmēju iesaistīšanos un sadarbošanos, lai varam piedāvāt mūsu novadu apmeklētājiem kvalitatīvu, dažādu un aizraujošu tūrisma produktu,” par saviem plāniem stāsta G.Gabrāne.

Nu pašvaldības darbu turpinās jau vienoti. Rīgas tuvumu izmantojot, kā iespējā un piedāvājot daudzveidīgas atpūtas iespējas, lai Daugavas lejteces reģions klūst tūristiem arvien interesantāks. \$

## Rasa Bugavičute: „Dramaturģija ir mana lieta”

Šogad Rīga ir kļuvusi par pašu kultūras epicentru Eiropā ar vairākiem simtiem spilgtu un īpašu pasākumu. Pirms divām nedēļām, „Rīga 2014” pasākumu atmosfēra ienāca arī Salaspilī, kad Romas katoļu baznīcā Idausītājus priecēja Pasaules koru olimpiādes dalībnieki no Taiwanas, ASV un Zviedrijas. Katrs kultūras mīlotājs plāsajā pasākumā klāstā vareja atrašot to, kas tuvāks viņam. Viens no spilgtākajiem pasākumiem bija deju liežuvedums „Lec, saulīte”, kura scenārija un tekstu autore ir mūsu novadniece Rasa Bugavičute. Jauna meiteņe, kuras rakstītie teksti izskan uz Latvijas lieļāko teātru skatuviem.

Rasa savas skolas gaitas aizvadīja Rīgas Francu licejā, bet ārpus mācībām apmeklēja Salaspils Mūzikas un mākslas skolu, pie mamma

Rūtas Bugavičutes dziedāja ansamblī „Vālodzīte”, kā arī dejoja tautiskās dejas „Sienāzīli”, vēlāk arī „Austrīņa” un „Ūsiņa”. Šobrīd gan

pašdarbiņas kolektīviem laika neatliek, jo grūti to savienot ar dramaturga darbu. Nesen atgriezusies no turpinājums 3. lpp.



2014. gada 23. jūlijā visa Latvijas pareizticīgā baznīca lūgšanās atzīmēja savu vādītāju – Visaugstīsvētitā Rīgas un visas Latvijas Metropolitā Aleksandra Arhiereja hirotonījas 25 gadu jubileju.

Salaspils pareizticīgo draudze vienmēr ir saņēmusi ipašu Metropolita Aleksandra uzmanību un palīdzību, tāpēc apsveikumā Visaugstīsvētitajam Rīgas un visas Latvijas Metropolitām viņa Virsgana hirotonījas divdesmit pieci gadu jubilejā nosutīja arī Salaspils novada pašvaldības pārstāvī. Tājā teikts:

„Jūsu Eminence Visaugstīsvētitais Rīgas un visas Latvijas Metropolitā Aleksandri!

Sirsniģi apsveicam Jūs Jūsu Virsgana hirotonījas 25.gadadienā!

Novēlam, lai Tas Kungs svēttū Jums uztīcētos Virsgana pienākumus Latvijas Pareizticīgās baznīcas labā, un pateicamies Jums par mums velto Virsgana uzmanību un palīdzību Salaspils pareizticīgo draudzei un salaspilīsiem.

Novēlam Jums veselību, spēku un Dieva svētību vēl daudziem gadiem!“

Salaspils draudzes vārdā –

Salaspils novada domes deputāts Mihails Rogals

## PAZĪNOJUMS



SIA "Salaspils Siltums" informē, ka saistībā ar projektu IEGULDĪJUMS TAVĀ NĀKOTNĒ! "Māģistrālo siltumtūksto rekonstrukciju Salaspili" III kārtu, kuru līdzfinansē ES Kohēzijas fonds, no šī. 1.augusta līdz šī. 15.augustam būs pārtraukta siltumenerģijas (karstais ūdens) piegāde visā pilsētā.

Atvainojamies par sagādātājām neerītībām!

Apstiprināts Salaspils novada domes sēdē 2014.gada 26.martā (prot.Nr.7, 5.§)

Saistošie noteikumi Nr. 12/2014

### Grozījumi Salaspils novada domes 2012.gada 11.aprīla saistošajos noteikumos Nr.13/2012 „Nolikums par licencēto makšķerēšanu Daugavā lejpus Rīgas HES”

Izdoti saskaņā ar Ministru kabineta 2003.gada 14.oktobra noteikumu Nr.574 „Licencētas amatiervejas – makšķerēšanas kārtība” 13. punktu, likuma „Par pašvaldībam” 43.panta pirmās dalas 2.punktu,

Izdarīt Salaspils novada domes 2012.gada 11.aprīla saistošajos noteikumos Nr.13/2012 „Nolikums par licencēto makšķerēšanu Daugavā lejpus Rīgas HES” (Salaspils Vēstis, 18.05.2012.Nr.10 (536); 20.12.2013. Nr.24 (574)) šādu grozījumus:

1. aizstāt visā noteikumu un pielikumu teksta vārdus „Vides Aizsardzības Asociācija” (attiecīgā locījumā) ar vārdiem „Salaspils makšķernieku biedrība” (attiecīgā locījumā) un vārdus un skaitļus „Saules iela 7, Kegums, LV 5020, tālrunis 29411377; 26116445, reģistrācijas Nr. 50008135431” (attiecīgā locījumā) ar vārdiem un skaitlīm „Rīgas

iela 7, Salaspils, Salaspils novads, LV-2121, tālr.29503073, reģistrācijas Nr.40008219417” (attiecīgā locījumā);

2. izslēgt noteikumu 1.2.apakšpunktā vārdus un skaitlus „līgumur iela 18, Kegums, LV 5020, tālrunis 29411377; 26116445, reģistrācijas Nr. 50008135431”;

3. izteikt noteikumu 7.5.2.apakšpunktā sādā redakcijā:

„7.5.2. interneta vietnē www. salaspilsmb.lv”;

4. izslēgt noteikumu 7.5.3. apakšpunktā;

5. izslēgt noteikumu 14.1. apakšpunktā.

Domes priekšsēdētājs R. Čudars

Apstiprināts Salaspils novada domes sēdē 2014.gada 11.jūnijā (prot.Nr.12, 2.§)

Saistošie noteikumi Nr. 25/2014

### Grozījumi Salaspils novada domes 2006. gada 27. decembra saistošajos noteikumos Nr. 54/2006 „Par Salaspils novada pašvaldības palīdzību dzīvokļa dzīvokļa jautājumu risināšanā”

Izdoti saskaņā ar Latvijas Republikas likumiem „Par palīdzību dzīvokļa jautājumu risināšanā” 1. 7. panta sesto daļu, 14. panta pirmās dalas 1. punkta „” apakšpunktā, 14. panta pirmās dalas 6. punktu, 17. panta pirmo daļu, 24. panta pirmo daļu, 25. panta, 26 .pantu, 26.1. panta pirmo daļu, 27.panta otro daļu, „Par dzīvojamo telpu ir” 36.1 pantu, „Par pašvaldībam” 43. panta trešo daļu.

Izdarīt Salaspils novada domes 2006. gada 27. decembra saistošajos noteikumos Nr.54/2006 „Par Salaspils novada pašvaldības palīdzību dzīvokļa dzīvokļa jautājumu risināšanā” (Salaspils Vēstis, 25.05.2007., Nr. 10 (416); Salaspils Vēstis, 05.10.2007., Nr. 19 (425); Salaspils Vēstis, 20.01.2012. Nr. 2 (528); Salaspils Vēstis, 22.03.2013. Nr. 6 (556)) šādu grozījumu:

Papildināt noteikumus ar jaunu 38.1.punktu sādā redakcijā:

„38.1. Ārpus noteikumu 38.2., 38.3., 38.4. apakšpunktā noteiktai kārtībai viens pašvaldības iepāsumā esos vai tās nomāts dzīvoklis kalendārajā gadā, ja dzīvoklis atrodas dzīvojamās mājas pirmajā stāvā, tiek piedāvāts 8., 9. vai 10. punktā minētai ģimenei, kura audzina bērnu ar invaliditāti, kas saistīta ar kustību traucējumiem, ievērojot noteikumu 40. punktā noteiktos kritērijus.”

Domes priekšsēdētājs R. Čudars

## Paziņojums par lokālpilānojuma izstrādes uzsākšanu

**Salaspils novada dome 2014.gada 9.jūlijā ir pieņemusi lēmumu „Par lokālpilānojuma izstrādes uzsākšanu Salaspils pilsētas zemes vienību Budeskalnu ielas 17C un 17B teritorijas daļā, darba uzdevuma un izstrādes vadītāja apstiprināšanu, (prot.Nr.14.5.§)”.**

Lokālpilānojuma izstrāde ir uzsākta ar mērķi precīzēt un mainīt teritorijas plānojumā noteiktā funkcionālajam zonējumam, sīs teritorijas plānotā izmantoša un tehniskās apbūves teritorija, kas ziemeļu daļā robežojas ar

Budeskalnu ielu, kā arī teritorijas pārējā daļā noteiktas savrupmāju dzīvojamās apbūves un dabas un apstādījumu teritorijas.

Par lokālpilānojuma izstrādes vadītāju ir apstiprināta Salaspils novada domes teritorijas plānotāja Līga Villere-Madzule.

Rakstiskus priekšlikumus un ieteikumus minētā lokālpilānojuma izstrādē lūdzam iestiegnēt Salaspils novada domē, Līvzemes ielā 8,

Salaspili, katru darba dienu domes darba laikā vai sūtīt elektroniski, sūtīt uz e-pasta adresi dome@salaspils.lv, līdz 2014.gada 1.septembrim. Lēmumu skatīt www.salaspils.lv.

Ar spēkā esošo Salaspils novada Teritorijas plānojumu un citiem teritorijas attīstības plānošanas dokumentiem var iepazīties sadalā Attīstība tīmekļā vietnē www.salaspils.lv.

Apstiprināts Salaspils novada domes sēdē 2014.gada 25.jūnijā (prot.Nr.13, 2.§)

Saistošie noteikumi Nr. 27/2014

### Grozījumi Salaspils novada domes 2011.gada 14.septembra saistošajos noteikumos Nr.36/2011 “Pašvaldības nodeva par suņu turēšanu”

Izdoti saskaņā ar likuma „Par pašvaldībam” 21.panta pirmās daļas 15.punktu likuma „Par nodokļiem un nodevām” 12.panta pirmās dalas 5.punktu un Ministru kabineta 2005.gada 28.jūnijā noteikumu Nr. 480 „Noteikumi par kārtību, kādā pašvaldības var uzlikt pašvaldības nodevās” 3., 10., 16., 16.1.punktu

1. Izdarīt Salaspils novada domes 2011.gada 14.septembra saistošajos noteikumos Nr.36/2011 „Pašvaldības nodeva par suņu turēšanu” (Salaspils Vēstis, 04.11.2011. Nr.22 (523), 20.12.2013. Nr.24 (574)) šādus grozījumus:

1. izteikt noteikumu nosaukumu šādā redakcijā:

„Par pašvaldības nodevu par suņu turēšanu Salaspils novadā un sunu uzskaites kārtību”;

1.2. papildināt noteikumu 1.punktu aiz teksta iekavās ar vārdiem „un sunu uzskaites kārtību”;

1.3. noteikumu 3.punktā aizstāt skaitli „8,40” ar skaitli „9,00”;

1.4. izteikt noteikumu 4.punktu šādā redakcijā:

„4. Nodeva maksājama par kārtu kalendārā gadā līdz tekošā gada 1.maijam, samaksājot Salaspils novada domes Apmeklētāju apkalošanas centrā (turpmāk – Apmeklētāju apkalošanas centrs) vai domes kasē Līvzemes ielā 8, Salaspils, vai arī pārskaitot uz Salaspils novada domes kontu Nr.LV58UNLA0033300130607, AS „SEB banka”, kods: UNLV12X, nodoklis maksātāja reģistrācijas Nr.9000024004, maksājuma mērķi norādot sunu individuālo uzskaites numuru, par kuru maksājama nodeva un teksts „Pašvaldības nodeva par sunu iegūšanu”;

1.5. papildināt noteikumus ar 4.punktu šādā redakcijā:

„4. Noteikumu 4.1.5. un 4.6.apakšpunktā neatkarīgās uz sunu iepāniekiem, kuri suni tiek izvesti ārpus iežogotās teritorijas, un/vai uzturas (pārvietojas) ārpus tās”;

1.6. izteikt noteikumu 7.punktu šādā redakcijā:

„7. Suna iepāniekam ir pieņākums katru gadu pēc nodevas samaksas, ir pieņākums katru gadu līdz 1.maijam, uzrādot sunu iepāniecījas aplieci, kurā ir atzīme par ikgadējo iepāniecīju pret traumasēru, suna iepāniekam tiek izsniegti jauns attiecīgā gada žetons, kas jāpiestiprina pie suna kakla siksnes.

Suna iepāniekam, kurš ir atbīvots no nodevas samaksas, ir pieņākums katru gadu līdz 1.maijam,

uzrādot sunu iepāniecījas aplieci, kurā ir atzīme par ikgadējo iepāniecīju pret traumasēru, suna iepāniekam tiek izsniegti jauns attiecīgā gada žetons, kas jāpiestiprina pie suna kakla siksnes.

Suna iepāniekam, kurš ir atbīvots no nodevas samaksas, ir pieņākums katru gadu līdz 1.maijam,

uzrādot sunu iepāniecījas aplieci, kurā ir atzīme par ikgadējo iepāniecīju pret traumasēru, suna iepāniekam tiek izsniegti jauns attiecīgā gada žetons, kas jāpiestiprina pie suna kakla siksnes.

Suna iepāniekam, kurš ir atbīvots no nodevas samaksas, ir pieņākums katru gadu līdz 1.maijam,

uzrādot sunu iepāniecījas aplieci, kurā ir atzīme par ikgadējo iepāniecīju pret traumasēru, suna iepāniekam tiek izsniegti jauns attiecīgā gada žetons, kas jāpiestiprina pie suna kakla siksnes.

7.2. piesakoti suni uzskaitē pašvaldībā, Apmeklētāju apkalošanas centrā uzraudīt suna iepāniecījas aplieci, bet kucēni par iepāniecīju iepāniecījās apmeklētāju apkalošanas centrā, kas pasūtīta nozaudētā zetona dublikātu un izsniedz to suna iepāniekam, iekāsējot izdevumus, kas saistīti ar zetona dublikātu izgatavošanu”;

7.3. divu nedēļu laikā pēc suna iegūšanas iepānumā no tieši pārējās iepāniecījām, kuri suni tiek izvesti ārpus iežogotās teritorijas, bet kucēni par iepāniecīju iepāniecījās apmeklētāju apkalošanas centrā, kas pasūtīta nozaudētā zetona dublikātu un izsniedz to suna iepāniekam, iekāsējot izdevumus, kas saistīti ar zetona dublikātu izgatavošanu”;

7.4. 10. piesakoti suni uzskaitē pašvaldībā, Apmeklētāju apkalošanas centrā uzraudīt suna iepāniecījas aplieci, bet kucēni par iepāniecīju iepāniecījās apmeklētāju apkalošanas centrā, kas pasūtīta nozaudētā zetona dublikātu un izsniedz to suna iepāniekam, iekāsējot izdevumus, kas saistīti ar zetona dublikātu izgatavošanu”;

7.5. 11. piesakoti suni uzskaitē pašvaldībā, Apmeklētāju apkalošanas centrā uzraudīt suna iepāniecījas aplieci, bet kucēni par iepāniecīju iepāniecījās apmeklētāju apkalošanas centrā, kas pasūtīta nozaudētā zetona dublikātu un izsniedz to suna iepāniekam, iekāsējot izdevumus, kas saistīti ar zetona dublikātu izgatavošanu”;

7.6. 12. piesakoti suni uzskaitē pašvaldībā, Apmeklētāju apkalošanas centrā uzraudīt suna iepāniecījas aplieci, bet kucēni par iepāniecīju iepāniecījās apmeklētāju apkalošanas centrā, kas pasūtīta nozaudētā zetona dublikātu un izsniedz to suna iepāniekam, iekāsējot izdevumus, kas saistīti ar zetona dublikātu izgatavošanu”;

7.7. 13. piesakoti suni uzskaitē pašvaldībā, Apmeklētāju apkalošanas centrā uzraudīt suna iepāniecījas aplieci, bet kucēni par iepāniecīju iepāniecījās apmeklētāju apkalošanas centrā, kas pasūtīta nozaudētā zetona dublikātu un izsniedz to suna iepāniekam, iekāsējot izdevumus, kas saistīti ar zetona dublikātu izgatavošanu”;

7.8. 14. piesakoti suni uzskaitē pašvaldībā, Apmeklētāju apkalošanas centrā uzraudīt suna iepāniecījas aplieci, bet kucēni par iepāniecīju iepāniecījās apmeklētāju apkalošanas centrā, kas pasūtīta nozaudētā zetona dublikātu un izsniedz to suna iepāniekam, iekāsējot izdevumus, kas saistīti ar zetona dublikātu izgatavošanu”;

7.9. 15. piesakoti suni uzskaitē pašvaldībā, Apmeklētāju apkalošanas centrā uzraudīt suna iepāniecījas aplieci, bet kucēni par iepāniecīju iepāniecījās apmeklētāju apkalošanas centrā, kas pasūtīta nozaudētā zetona dublikātu un izsniedz to suna iepāniekam, iekāsējot izdevumus, kas saistīti ar zetona dublikātu izgatavošanu”;

7.10. 16. piesakoti suni uzskaitē pašvaldībā, Apmeklētāju apkalošanas centrā uzraudīt suna iepāniecījas aplieci, bet kucēni par iepāniecīju iepāniecījās apmeklētāju apkalošanas centrā, kas pasūtīta nozaudētā zetona dublikātu un izsniedz to suna iepāniekam, iekāsējot izdevumus, kas saistīti ar zetona dublikātu izgatavošanu”;

7.11. 17. piesakoti suni uzskaitē pašvaldībā, Apmeklētāju apkalošanas centrā uzraudīt suna iepāniecījas aplieci, bet kucēni par iepāniecīju iepāniecījās apmeklētāju apkalošanas centrā, kas pasūtīta nozaudētā zetona dublikātu un izsniedz to suna iepāniekam, iekāsējot izdevumus, kas saistīti ar zetona dublikātu izgatavošanu”;

7.12. 18. piesakoti suni uzskaitē pašvaldībā, Apmeklētāju apkalošanas centrā uzraudīt suna iepāniecījas aplieci, bet kucēni par iepāniecīju iepāniecījās apmeklētāju apkalošanas centrā, kas pasūtīta nozaudētā zetona dublikātu un izsniedz to suna iepāniekam, iekāsējot izdevumus, kas saistīti ar zetona dublikātu izgatavošanu”;

7.13. 19. piesakoti suni uzskaitē pašvaldībā, Apmeklētāju apkalošanas centrā uzraudīt suna iepāniecījas aplieci, bet kucēni par iepāniecīju iepāniecījās apmeklētāju apkalošanas centrā, kas pasūtīta nozaudētā zetona dublikātu un izsniedz to suna iepāniekam, iekāsējot izdevumus, kas saistīti ar zetona dublikātu izgatavošanu”;

7.14. 20. piesakoti suni uzskaitē pašvaldībā, Apmeklētāju apkalošanas centrā uzraudīt suna iepāniecījas aplieci, bet kucēni par iepāniecīju iepāniecījās apmeklētāju apkalošanas centrā, kas pasūtīta nozaudētā zetona dublikātu un izsniedz to suna iepāniekam, iekāsējot izdevumus, kas saistīti ar zetona dublikātu izgatavošanu”;

7.15. 21. piesakoti suni uzskaitē pašvaldībā, Apmeklētāju apkalošanas centrā uzraudīt suna iepāniecījas aplieci, bet kucēni par iepāniecīju iepāniecījās apmeklētāju apkalošanas centrā, kas pasūtīta nozaudētā zetona dublikātu un izsniedz to suna iepāniekam, iekāsējot izdevumus, kas saistīti ar zetona dublikātu izgatavošanu”;

7.16. 22. piesakoti suni uzskaitē pašvaldībā, Apmeklētāju apkalošanas centrā uzraudīt suna iepāniecījas aplieci, bet kucēni par iepāniecīju iepāniecījās apmeklētāju apkalošanas centrā, kas pasūtīta nozaudētā zetona dublikātu un izsniedz to suna iepāniekam, iekāsējot izdevumus, kas saistīti ar zetona dublikātu izgatavošanu”;

7.17. 23. piesakoti suni uzskaitē pašvaldībā, Apmeklētāju apkalošanas centrā uzraudīt suna iepāniecījas aplieci, bet kucēni par iepāniecīju iepāniecījās apmeklētāju apkalošanas centrā, kas pasūtīta nozaudētā zetona dublikātu un izsniedz to suna iepāniekam, iekāsējot izdevumus, kas saistīti ar zetona dublikātu izgatavošanu”;

7.18. 24. piesakoti suni uzskaitē pašvaldībā, Apmeklētāju apkalošanas centrā uzraudīt suna iepāniecījas aplieci, bet kucēni par iepāniecīju iepāniecījās apmeklētāju apkalošanas centrā, kas pasūtīta nozaudētā zetona dublikātu un izsniedz to suna iepāniekam, iekāsējot izdevumus, kas saistīti ar zetona dublikātu izgatavošanu”;

7.19. 25. piesakoti suni uzskaitē pašvaldībā, Apmeklētāju apkalošanas centrā uzraudīt suna iepāniecījas aplieci, bet kucēni par iepāniecīju iepāniecījās apmeklētāju apkalošanas centrā, kas pasūtīta nozaudētā zetona dublikātu un izsniedz to suna iepāniekam, iekāsējot izdevumus, kas saistīti ar zetona dublikātu izgatavošanu”;

7.20. 26. piesakoti suni uzskaitē pašvaldībā, Apmeklētāju apkalošanas centrā uzraudīt suna iepāniecījas aplieci, bet kucēni par iepāniecīju iepāniecījās apmeklētāju apkalošanas centrā, kas pasūtīta nozaudētā zetona dublikātu un izsniedz to suna iepāniekam, iekāsējot izdevumus, kas saistīti ar zetona dublikātu izgatavošanu”;

7.21. 27. piesakoti suni uzskaitē pašvaldībā, Apmeklētāju apkalošanas centrā uzraudīt suna iepāniecījas aplieci, bet kucēni par iepāniecīju iepāniecījās apmeklētāju apkalošanas centrā, kas pasūtīta nozaudētā zetona dublikātu un izsniedz to suna iepāniekam, iekāsējot izdevumus, kas saistīti ar zetona dublikātu izgatavošanu”;

7.22. 28. piesakoti suni uzskaitē pašvaldībā, Apmeklētāju apkalošanas centrā uzraudīt suna iepāniecījas aplieci, bet kucēni par iepāniecīju iepāniecījās apmeklētāju apkalošanas centrā, kas pasūtīta nozaudētā zetona dublikātu un izsniedz to suna iepāniekam, iekāsējot izdevumus, kas saistīti ar zetona dublikātu izgatavošanu”;

7.23. 29. piesakoti suni uzskaitē pašvaldībā, Apmeklētāju apkalošanas centrā uzraudīt suna iepāniecījas aplieci, bet kucēni par iepāniecīju iepāniecījās apmeklētāju apkalošanas centrā, kas pasūtīta nozaudētā zetona dublikātu un izsniedz to suna iepāniekam, iekāsējot izdevumus, kas saistīti ar zetona dublikātu izgatavošanu”;

7.24. 30. piesakoti suni uzskaitē pašvaldībā, Apmeklētāju apkalošanas centrā uzraudīt suna iepāniecījas aplieci, bet kucēni par iepāniecīju iepāniecījās apmeklētāju apkalošanas centrā, kas pasūtīta nozaudētā zetona dublikātu un izsniedz to suna iepāniekam, iekāsējot izdevumus, kas saistīti ar zetona dublikātu izgatavošanu”;

7.25. 31. piesakoti suni uzskaitē pašvaldībā, Apmeklētāju apkalošanas centrā uzraudīt suna iepāniecījas aplieci, bet kucēni par iepāniecīju iepāniecījās apmeklētāju apkalošanas centrā, kas pasūtīta nozaudētā zetona dublikātu un izsniedz to suna iepāniekam, iekāsējot izdevumus, kas saistīti ar zetona dublikātu izgat



# Rasa Bugavičute: „Dramaturģija ir mana lieta”

**turpinājums no 1. lpp.**

Slovēnijas, kur bija kopā ar „Usiņu”, Rasa atzīst, ka ir priečīga, ka vismaz vārā viņai bija tā lieliskā iespēja padropt.

Līdz dramaturģijai Rasa nokļuva, mācīties Latvijas Kultūras akadēmijā, vēlāk turpinot studijas maģistrantūrā divas augstskolas - Kultūras akadēmijā un Liepājas Universitātē. Par sevi saka: "Ar dramaturģiju pārlidzbu es spēju paust to, kas noteik visapkārt un tāpēc arī kaut kur dzīļi iekšā." Vairāk lasiet intervīju!

**Kā tā ir sagadījies, ka salaspilietes Rasas Bugavičutes vārdu saista ar dramaturģiju?**

Mācījos Rīgas Franču licejā, kur man bija ļoti laba latviešu valodas un literatūras skolotāja Lita Silova. Tāpat arī mani milā mamma mūžienā uzsverā, ka lasīt ir labi, teātris ir labi un kultūra ir labi. Tā arī tas mani iesēdās jau no skolas gadiem.

Man ļoti paveicās, ka pēc vidusskolas beigšanas mani uzņēma Kultūras akadēmijas dramaturgos. Nopriecājos, jo šajā fakultātē varēju apvienot divas savas kaislibas - literatūru un teātri. Tas bija tieši tas, ko mani gribēju. Daudzums ir iesakojies stereotipus, ka šī nīsa ir ļoti šaura, bet tā nebūt nav, jo dramaturģija paver plašas iespējas.

**Tad sanāk, ka jau skolā zināj, ar ko savu dzīvi vēlēs saistīt?**

Nebūt ne. Vēl desmitgāji klase domājā, ka mācīšos franču valodu un biji parlecināti, ka pēc vidusskolas beigšanas teikšu „Briselē, es naku!“ Tometi ļoti labi, ka pār mani atsauc atziņa - ja man būs jādara tas, kas man nepatīk, es to vienkārši nedarīšu. Tamēdēļ sliedēs par labu studijām, kas man bija sirdij tuvākas.

**Un, uzsākot studijas, domas nemainījās?**

Visādi ir gājis. Skolā man ļoti labi padevās domrakstu rakstīšanai, tad nu domāju, ka akadēmijā nu tik rakstīšu lieliskus darbus. Kas var būt viegli! Bet nu realitātē izrādījās

pavisam savādāk. Sākumā pasniedzēji kritizēja, sakot, ka viss ir slīkti, ka ir jāpārraksta. Kādam varētu šķist, ka tā ir studenta radošuma ierobežošana, bet tā vis nav. Pieņēmu to, ka dramaturģijai ir akademiskie pamati, kuri ir jāapgūst. Mums ļoti noveicās, ka mācījāmies kopā ar režisoriem, jo tas mums uzezī deva to izpratni vienam par otru darbu.

Mācīties viegli nebija. Ne velti ar kursa biedriem jokojām, ka mums būs nevis izlaidums, bet piemīnas vakars, jo no 19 studentiem, pabeidzām vien astoņi. Pašā jau arī ir bijusi brīzi, kad likās, ka viss ir aprīcis, kad biji satrakums pār to, ko darīsu, kad skolu būsu pabeigusi. Tas moments, kad tiešām saprātu, ka esmu uz pareizā ceļa, bija kāds trešais kurss. Toreiz ar kursabiedriem nevalstiskajā teātrī „Dirty Deal Teatro“ uztaisījām izrādi „Bikts“, šķiet, ka tas bija tas liktenīgais brīdis, kad apjautu, - ja, šis ir darbs, kas manot patīk.

**Kā Tu dažos vārdos raksturotu, kas mūsdienās ir dramaturģija?**

Jā, tā pragmātiski, tad man dramaturģija viennozīmīgi ir teātris un skatīve. Ja runājam vispārināti, tad dramaturģija ir kinoscenārijs, dramaturģija ir visdažādākie pasākumi, dramaturģija ir reklāmu scenāriji. Bet, ja ne itk pragmātiski, tad dramaturģija ir cilvēks un viss, ko viņš konkrēti iemeslē dēl dara. Aktīvi dara.

**Kādi ir tie ceļi, kā no vienkārša literatūras darba top krāšņas izrādes?**

I dažādi veidi. Viens no veidiem ir tāds, ka teātris jau zina, kuru konkrēti izrādi velas radīt, tad režisors meklē mani - dramaturgu. Citei režisors ar ideju pie manis vēršas pirms viss teātri apstiprināt, tad kopīgi mēs šo ideju „apaudzējam“ un piedāvājam teātrim. Trešais variants ir tāds, ka ideja par materiālu izrādei rodas man pašai, tad nu es dodus uz teātri, lai piedāvātu to, ko esmu radījusi. Un tad, protams, var veidot kāda literāra darba dramatizējumu vai arī rakstīt par glūži jaunu. Visas durvis vajā!

**Šogad Tavs vārds plaškai publikai izskanēja saistībā ar deju lieluzvedumu „Lec, Saulīte!“, kura tekstu un scenāriju autore biji Tu.**

Jā, pasākuma organizatori uzacīnāja jauno režisoru Elmāru Šepkovu, ar kuru mēs sadarbojamies, un viņš pieaicināja mani kā dramaturgu. Jāsaka, ka darba process bija ļoti interesants, bet ļoti garš. Pie tā strādājām vairāk kā pusotru gadu. Sākumā bijām uztraukusies, ka tad sastrādāsimies ar horeografiem, bet beigu beigās viss izrādījās lieliski, jo viņi bija ļoti pretīmākoši, pieņēja viss mūsu idejas. Šis man bija liels izcīnājums, jo sanāca strādāt kopā ar tādu profesiju pārstāvjiem, ar kuriem nekad nebiju strādājusi, pieņēma viss.

Es klausījos teātra skatuves un aizrādu aktieriem par kādu izlaisto vārdu vai sajauktos tekstu, savukārt terpu mākslinieci, pieņēma viss mūsu idejas. Šis man bija liels izcīnājums, jo sanāca strādāt kopā ar tādu profesiju pārstāvjiem, ar kuriem nekad nebiju strādājusi, pieņēma viss.

**Es radījusi gana daudz darbus, kuros es ielikuši sevi. Kuri ir tie tuvākie pasā?**

Pirmais, kas nāk prātā, ir viens no pēdējiem darbiem - Nacionālā teātra izrāde „Ezerīns“, kas ir uzvesta pēc Jāņa Ezerīja latviešu klasiskājam novēlēm. Man vispār ļoti patīk, ka visi iesaistītie cilvēki darbu dara par labākās sirdspazīnās, tādējādi beigās tas rezultāts ir tiesām lielisks. Jāatzīst, ka nereti gadās tā, ka iesakās visi ļoti labi, bet par vidu kādam nolaizās rokas, tad arī tas rezultāts ir ne tāds, kādu sākotnēji bijām cerē-

juši sagaidīt. Nepamat sajūta, ka kaut kā pietrūkst, ka darbs nav izdarīts līdz galam. Radot „Ezerīnu“, visai radošajai komandai bija tā milzīgā jauda iekšā, ka grībejās uz skatīvus uzlīkt to labāko. Tas arī izdevās.

Viens no maniem absolūti milžākiem darbiem ir Rūdolfa Blaumanja „Raudupietē“, jo arī šeit ir tas pieņēms, kā, veiksmīgi sastrādājoties, esam radījusi lielu gala rezultātu. Tobrīd dzīvojāmies pa Valmieru, pēc mēģinājumiem visi - es, režisors, tērpā mākslinieci, scenogrāfs, gaismi mākslinieks, komponists, aktieris - savācāmies kopā un katrs runājām par savu pārvāldamo laicīju. Jo ir tā, ka es kā dramaturgs nepamatēt, ko pamana, pieņēmam, režisors vai scenogrāfs. Es klausījos teātra skatuves un aizrādu aktieriem par kādu izlaisto vārdu vai sajauktos tekstu, savukārt terpu mākslinieci, pieņēma viss nepareizi uzlikto vāinādžiņu vai ko citu. Tādā veidā katrs ieliekot to savu artavu, nepamatēt, ko tamējāko gārām.

Un vēl viens darbs, kuru vienmēr minu kā vienu no saviem milžākiem darbiem, ir „Es par Rēžiju“, kas tāpēc tapšanas process bija tik intīms, ka

vispārējiem vīzīmēm. Izmēģinājums, ka ieguldītās darbības ir nesis savus auglus, lai gan sākotnēji jau grībejās atmetst ar roku. Ir darbi, kuriem noskatos tikai pirmizrādi un otrreiz vairs negribu skatīties. Tāmējā, ja katrā izrādē ieguldītās darbības, tamēdēļ laikam varu teikt, ka tādu absolūtu vilšanos par izdarīto es vēl neesmu piedzīvojusi.

**Dramatizējot kādu darbu, cik daudz Tev ir jāpieturas pie tekstu oriģināla un cik daudz Tu vari „iziet ārpus rāmjiem“?**

Piemēram, runājot par „Raudupietē“... Visiem zināmām, ka tā ir novele, kurā ir ļoti maz dialogu un daudz aprakstu. Kad tas ir jāpārveido skatīves iestudējumā, tad ainavu apraksti iet laukā, bet paliek vien daži dialogi, no kuriem ir jārāda vesela izrāde. „Raudupietē“ savīkām kopā ar „Salna pavasari“. Sev biju izvirzījusi uzdevumu, lai skatītājs nepamatēt, kur ir mana valoda un teksti un kur ir Blaumanja valoda. Tas mani ļoti ievilkta iekšā, jo Blaumanja

valoda uzrunā un pavelk. Beigās tā arī notika, ka daudzi nepamatēt, kur ir Rūdolfs Blaumanis un kur - Rasa Bugavičute? Es jau smejoju, ka mērķi esmu sasniegusi, bet pat laikā es pie tā tik ļoti strādāju, bet skatītājs mani tur nepamatē.

**Kā, radot tekstus izrādēm, Tu nosaki hronomētrā?**

Tas arī ir ļoti interesants process. Man pasaka, ka izrāde ilgs, pieņēram, divas stundas ar starpbrīdi. Es jau galvā uzezī aprēķinu, cik lapas tās ir. Uzrakstu tās, bet reiziņiem allaž šķiet, ka tas ir par Maz, tad nu sēzu un rakstu klāt, bet mēģinājumos izrādās, ka tomēr šo to sanāk strīpot ārā. Bet tas ir pilnīgi saprotami. Es mēģinājumos esmu klāt, līdz ar to ir teikti, kurus nelēju izņemt. Tad mēs diskutējam, aprūpājāmies un nonākam pie kopsaucēja, bet to punktu uz „i“ tekstuāla ziņā uzliek dramaturgs.

**Teicī, ka pie Tevis ar idejām vēršas teātris. Ja nu Tev lūdz būt par dramatizējuma autori darbam, kurš Tev neiet pie sīsd... Tu atsakies vai uzņem to kā izcīnājumu?**

Ir bijis tā, ka darbs nu galīgi nepatīk, tad ir tas variants, ko jau minēju, ka neko vienkārši nedaru, tad arī tas nomirst dabīgā nāvē. Ir arī tādi darbi, kuri patīk kā literatūra, bet sākotnēji šķiet, ka uzlīkt to uz skatīvus ir teju vai neiespējami. Bet tad es sanemos un nodomāju - kādēļ gār nepamatīcības? Un ir divītās liels prieks un gandarījums, ka ieguldītās darbības ir nesis savus auglus, lai gan sākotnēji jau grībejās atmetst ar roku. Ir darbi, kuriem noskatos tikai pirmizrādi un otrreiz vairs negribu skatīties. Tāmējā, ja katrā izrādē ieguldītās darbības, tamēdēļ laikam varu teikt, ka tādu absolūtu vilšanos par izdarīto es vēl neesmu piedzīvojusi.

**Un noslēgumā... Vai Tu piekriti sadarbīties ar pašvaldību novada svētku rādišanā?**

Es noteikti piedāvājumu apsvērtu. Es gan esmu cilvēks, kurš nevis organīzē, bet rada saturu uz papīra. Tācū, ja ir laba komanda - kamēdē ne?

## Latvijas amatierētāru salidojumā salaspilieši izpelnās skatītāju un teātra speciālistu atzinību

**Nedēļas nogalē - no 25. līdz 27. jūlijam - Ventspili norisinājās XIII Latvijas Amatierteātru salidojums. Ventspils pilsētā un novadā tika spēlētas 39 no aizvadīto gadu veiksmīgākajiem Latvijas amatierētāru iestudējumiem - dažādi pēc žanra, formas, attēlotā laikmeta, kā arī izteiksmes līdzekļu izvēles.**

XIII Latvijas Amatierteātru salidojums pulceļā 120 kolektīvus un vairāk kā 2000 dalībniekus no visas Latvijas, kas, salīdzinot ar

citiem salidojumiem, ir vislielākais kolektīvu skaits. Lai gan amatierētāri ir arī vispārējo latviešu Dziesmu svētku dalībnieki, tāk plāšā kopā bušana tikai un vienīgi teātra spēlētājiem notiek reizi četras gados.

Āri Salaspils amatierētārtārī kopā ar labākajiem Latvijas teātru kolektīviem prieceja Ventspils iedzīvotājus. Bērniem tika piedāvāta „Iksīte“ E. Neimanes režīja. Neskatoties uz svēlmainedību, mazie ventspilnieki aizrautīgi dzīvoja līdzītēs pārējās dzīvojumiem ar Krupju pāri, Maijvabolēm, Pelī, Taurēni un pašapzinīgo precinieku Kurmi.



*Salidojuma letvars visus klātesošos savīkāja salidojuma atklāšanas IESPĒLES ar jūru un sauli Ventspils pludmale piektā dienās vakārā.*

„Kādūs vēl būsiet?“ saucā bērni. Stāsta amatierētāra dalībniece Anita Krūmpīja: „Tik pasakainas lietas notiek ik pēc 4 gadiem. Bet pirms tam katram teātra kolektīvam jāpierāda savā meistarība. Mēs bijām tie labākie bērniem domāto lugu iestudējumos un lepni nesām Salaspils vārdu teātra karogā. Paldies Salaspils novada domei par finansiālo atbalstu!“ \$

### Izsludināta kultūras projektu pieteikumu iesniegšanas 3. kārtā

**Informējam, ka kultūras projektu 3. kārtas pieteikumu var iesniegt līdz 22. augusta plkst. 14:00 Salaspils novada domes Apmeklētāja apkalošanas centrā.**

Kultūras projektu izskatīšanas komisijas sēde - 28.08.2014. Izglītības, kultūras, sporta un jaunatnes lietu komitejas sēde - 03.09.2014. Finanšu komitejas sēde - 05.09.2014. Domēs sēde - 10.09.2014. Informācija par piešķirto finansējumu tiks pazīpota pēc 10.09.2014.

Sīkāka informācija:  
<http://www.salaspils.lv/>  
 kultura/kulturas-projekti  
 Kultūras projektu pieteikumu vērtēšanas komisijas sekretāre Indra Trofimoviča t. 67981016



# Atklāj Salaspils novadu no jauna! Botāniskais dārzs

**Par Nacionālo botānisko dārzu pēdējos gados publikāciju presē nav trūcis. Tūkstošiem cilvēku ir apbrīnojuši Salaspils savāktās unikālās augu kolekcijas. Pat rūdīti savas nozares speciālisti jutušies izbrīnīti, šeit ieraugot augu šķirnes, kas uzskatītas par neglābjamiem pazaudētām. Daudziem Salaspils kļuvusi par vietu, kur ieraudzīta kāda jauna augu suga vai šķirne radījusi iedvesmu sava dārza izdaiļošanai. No kupli apmeklētajiem gadatārgiem kopā ar iepirktajiem stādiem Salaspils vārds aizceļojis jau krietiņi tālāk par pašu zemi, Lietuvu un Igauniju – Somijas autobusi ar Skandināvijas dārzu draugiem vairs nav retums botāniskā dārza stādu gadatīgos. Ar Salaspils novada domes atbalstu un mūsu pašu novada SIA „Kante“ meistarū rokām tapis balts un stalts paviljons Botāniskā dārza rozārijā. Līdz ar to, cerams, tiks piepildīts dažā laba pāra sapnis par romantisku kāzu ceremoniju rožu dārzā.**

Īstī nav zināms, vai tas tiesa, bet dzirdēts nostāsts par kādu rīdzinieci Rozu, kura ilgu laiku nevarējusi atrast savu otru puši. Sieviete izskatīga, arī darbs labs, bet personīgajā dzīvē valdījušas vienas vienīgas neveiksmes. Gan pie vārdotājām gājusi, gan zīniecēm, bet rezultātu nekādu. Talakos notikumus citādi kā par bīnumu Roza nesaucot. Naktī uz 17.jūliju viņa redzējusi sapni, kā stāgā pa ziedēšo parku, kurā valda īsta rožu pārpilnība. Pretim viņai nācis kāds vīrs, un Roza sapratus – tas ir īstais! Nākamajā dienā draudzene viņu aicinājusi braukt uz Rožu dienām Salaspils botāniskajā dārzā. Sieviete uzezī atcerējusies savu sapni un braukusi arī. Paliķusi līdz pašām beigām – vakarēšanai rožu ielokā. Te viņa, gluži kā sapni solīts, arī satikusi savu nākamo vīru.

Kā tur Rozai tagad ar to viru iet, nav zināms, bet pašā vasaras vidū, kad ziedu karalieinne Roze svīn savu vārda dienu, šeit notiek Rožu dienās un jūlijā stādu gadatīgus, un visi „rožainū” vārdu vai uzvārdu īpašnieki uz saviem svētkiem botāniskā dārza tiek lai-

ti bez maksas. Stādu gadatīgi no četriem izauguši līdz septiņiem un reizi mēnesi nu notiek no aprīļa līdz pat oktobrim. Gadatīgi kļuvuši arī par apmeklētākiem kultūras pasākumiem – jau tradicionālī jūlijā gadatīgū notiek senioru deju kolektīvu sadancošana kultūras nama „Enerģētikis” deju kolektīva „Madaras” vienvieta, bet augustā savu cunfli teju no pus Latvijas botāniskajā dārzā kopā sauc Lūcijas Snīkeres līnijdeju grupa „Lucia's Linedance”. Šogad NBD notika k/n „Rīgava” viedējas paaudzes deju kolektīvu sadancošana „Danči pilī”, aizsākot tradīciju 1-2 reizes gadā pulcēt kopā to Latvijas vietu vidējās paaudzes deju kolektīvus, kuru nosaukumā ir vārds „pils”.

Nu jau otro gadu Salaspils novada dome un Nacionālais botāniskais dārzs ir sadarbības partneri. Salaspilieši nu var brīvi baudīt NBD aīnavas, savukārt novada domes piešķirtie līdzekļi jau pārtapuši vairākos labiekārtošanas projektos, pontonu tiltīņu un jau pieminētajā rozārijā paviljōnā. Savukārt par ERAF projekta līdzekļiem jau šoruden durvis vērs Latvijā

lielākā oranžērija. NBD direktors Andrejs Svilāns stāsta, ka, pēc Tallinas botāniskā dārza piederēs spriežot, oranžērijas ekspozīciju daja tā īstā bādāma būs pēc 3-5 gadiem, kad saaugs palmas, banāni un dracēnas, – apmeklētājs varēs izbaudīt īstu dzungļu sajūtu, tācu eksotikas netrūksot arī šoruden. Oranžērijas ieeja plānotā ar nojumi un balkonu, lai to lietderīgi varētu izmantot arī kā estrādi nelieliem koncertiem, teātra izrādēm un citiem kultūras pasākumiem. Nacionālais botāniskais dārzs tiek uzlūkots arī kā viena no iespējamām vietām, kur, pateicoties dzelzceļa stacijas tiešajam tuvumam un ērtai pieejamībai, varētu atrasties Salaspils bīrvabas estrāde. Nacionālā botāniskā dārza loma Salaspils kultūras dzīvē allaž ir bijusi gana ieve-rojama, atplūdus piedzivojot vien devīnadesmito gadu kri-zes laikā, kad NBD darbinieku skaits saruka vairāk nekā trīs reizes. Pēdējos desmit gados vērojama veco tradīciju atjaunošanas tendēncija, un arī šogad septembrī Nacionālajā dārzā pie 1979.



gadā uzstādītā Salaspils kora dziesmas simtgades piemīpas akmens pulcēsimies, lai svinētu mūsu novada kora dziedāšanas tradīciju jubileju. Protams, Nacionālā botāniskā dārza pamatzdevumi ir citi. Apzināt un pētīt augu valsti daudzveidību, saglabāt un izmantot to kultūrvides veidošanā un sabiedrības vajadzības vajadzību nodrošināšanai – uzdevumi palikuši nemainīgi gadīsimtu gaitā. Tiesa, krietiņi mainījušies akcenti. Botānisko dārzu dibināšanas sakumposmā tiem lielākoties nācās apmierināt utilitāras un elitāras vajadzības – jaunu pārtikas, garšvielu, ārstniecības, krāsvieku iegūšanu, kā arī sabiedrības elites prestižu un bagātības izrādīšanai, maz domājot par pašmāju floru un atvesto eksotisko augu saglabāšanas jautājumiem to dzīmtajās teritorijās. 20.gs. vidū botāniskie dārzi apmet kūleni – dzišānās pēc eksotikas vairs nav pašmērķis, aktualizējās jautājums par apdraudēto sugu genofonda saglabāšanu. Botāniskie

dārzi sāk uzņemties atbildību par to valsti vai reģionu, kuru tie pārstāv.

Tā ir arī atbilde dažkārt izskanējušiem pārmetumiem, kāpēc botāniskais dārzs vairs nenodarbojas ar grieztu ziedaudzēšanu utt. Lai arī padomju laikos prioritāra bija jaunu kultūru introdukcija, selekcija un piemērotība „zajājai celtniecībai un nabazīgās vietējās florās bagātināšanai”, līdzās šiem uzdevumiem arī toreiz tika uzsākts darbs reto un aizsargājamo augu izpētē un genofonda saglabāšanā. Botāniskais dārzs Salaspilī kļūst par Noasa šķirstu, kur ar Ģertrūdes Gavrilovas un kolēdu gādību atcelo aizsargājame augi no topošo Daugavas hidroelektrostaciju applūdināmajām teritorijām. Viņas darbu turpina Alja Grāvīte un Dagnija Šmite. Šobrid ar Latvijas vides aizsardzības fonda atbalstu Latvijas retās un apdraudētās sugaras tiek pētītas gan to dabiskaās atradnēs, gan laboratorijās, kur notiek šo augu pāvairošanas izmēģinājumi invirosterilās barotnēs. Šie Guntas Jakobsones, Daces Klāviņas un kolēju pētījumi svarīgi vairāku apstākļu dēļ – lai iegūtu pāvairojamo materiālu, dabā nav jāizrok augs, – pieteik ar nelielu auga lapas vai citu audu gabaliņu. Tomēr metode nav tik vienkārša, jo augs ir ne tikai jādabū „burķā iekšā”, bet arī jāapanāk, lai, pāvairots sterilājā barotnēs, tas būtu dzīvot un vairoties spējīgs pēc izstādīšanas atpakaļ dabā.

Botāniskais dārzs ir devis nozīmīgu ieguldījumu arī citu valstu reto un apdraudēto sugu genofonda saglabāšanai. Lakstaugu floras nodalas vadītāja Arņa Seisuma pētījumu objekts – jūronas jeb sīpoli-ri, kā arī citi reti sīpolaugi. Daži no tiem atrodami vien pāris botānisko dārzu kolekcijās pasaulei.

NBD selekcionētās parka rozes (Dz.Rieksta, I.Riekstiņš)



Šogad dārza diķī atgriezušies arī gulbji, ik pa brīdim gan apceļojot arī pārējo Salaspils centra teritoriju. Tiesa, romantiski šie putni ir tikai fotogrāfijās un sendēnu atklātnītēs. Dabā putni uzstājīgi pieprasī dienīšo batonu, bet skopuma nodzišanai dažs labs apmeklētājs ir saņēmis arī „gulbja buču” kādā mikstākā ķermēņa vietā.



arī šobrīd atrodamas Eiropas un Ziemeļamerikas stādaudzētavu katalogos, Latvijas dižaugļu dzērveņu un krūmcelļenu plantāciju pirmie stādījumu kvadrātmetri un pirmās pašu selekcionētās šķirnes meklējami botānikajā dārzā Salaspilī (A.Ripa, B.Audriņa). Nozīmīgs darbs ieguldīts krizantēmu un gerberu selekcijā (V.Zvīrgdziņa, G.Muceniece, M.Krisberga, L.Ozoliņa, M.Pinta).

Viens no fundamentālākajiem Nacionālā botāniskā dārza ieguldījumiem Latvijas dabas un kultūrvēstures izpētē ir veco muižu parku un citu vēsturisko dendroloģisko stādījumu izpēte un priekšlikumu izstrādāšana to aizsardzībai (R.Cinovskis, A.Zvīrgzds, A.Mauriņš, M.Bice, Dz.Knapē, I.Skujeniece, I.Janelis, D.Šmitē, I.Bondare, M.Lūsis, A.Bērziņš, A.Svilāns u.c.). Vēsturisko parku izpēte prasa zināšanas ne tikai dendroloģijā, bet arī Latvijas un Eiropas vēsturē, dārzu un parku makslas vēsturē, ainavu arhitektūrā, visbeidzot mikoloģijā, entomoloģijā un ornitoloģijā, jo vecie parki ar dobūmainajiem kokiem nereti ir pēdējais patvērumšs daudzām sēnu, kukaļu un putnu sugām. Ne mazāk svarīgi publiski pieejamos parkos ir rūpēties par apmeklētāju drošību. Bet tas nozīmē, ka dendrologam nereiti jāuzņemas starpnieka loma arī visu šo interešu grupu vēlmju un prasību sabalansēšanai. Nacionālā botāniskā dārza dendrologu pētījumi ir bijuši pamatā īpaši aizsargājamo dendroloģisko stādījumu, kā arī aleju sarakstu izveidei. Arī pašā Salaspili savākta īespaidīga kokaugu kolekcija – apmēram trešo daļu no 15 000 dažādību veido koki un krūmi.

Tikai kaut ko zaudējot, sākam apzināties tā vērtību. Diemžēl tā notiek arī ar augu šķirnēm. It īpaši šobrīd, kad par lētu naudu mūs vai gāž apkārt lēta importa prece, daiļdārzos jaunās šķirnes ieņem goda vietu, kamēr vecās un „no modes izgājušās”



Botāniskā dārza gadatirgu devīze „Un būs tavā dārzā tas, kā nav kaimiņam!” akcentē vienu no šī pasākuma galvenajiem uzdevumiem - būt stādu audzētāju un kolekcionāru tikšanās vietai, kur iespējams aplūkot un iegādāties arī tādus augus, kurus reti var atrast rūpniecisko stādu audzētāvu sortimentā.

#### Īsais kurss Nacionālā botāniskā dārza vēsturē

**1798.** Tieki dibināti Johana Hermanna Cigras (J.H.Zigra) stādaudzētava.

**1822.** Rīgā pēc Prūsijas ģenerālkonsula un lielītgototāja Johana Vērmaņa uzaicinājuma ierodas Kristians Vilhelms Šohs (Cristian Wilhelm Schoch)

**1836.** K.V. Šohs dibina dārzniecību Zasulaukā.

**1846.** Jūlijs Bērs apprec K.V. Šoha meitu Vilhelminī.

**1853.** Jūlijs Bērs nopērk Johanna Cigras dārzniecību un izstājas no Šoha dārzniecības.

**1860.** Par „C.W.Schoch” dārzniecības īpašnieku un vadītāju pēc tēva nāves kļūst viņa dēls Ernstes Leopolds Šohs.

**1888.** K.V. Šoha dārzniecību pārņem Ernsta Šoha māsas dēls, Jūlija Bēra un Vilhelmines Šohas dēls Vilhelms Georgs Bērs.

**1898.** Rīgas pilsēta uzsaka zemes nomas līgumu Ganību dambī. Bērs noslēdz līgumu ar Rīgas pilsētas mužu valdi par 25Ha zemes nomu uz 40 gadiem Kurtes-Stopiņu muižas zemēs pie dzelzceļa stacijas (tagadējā Salaspils).

**1918.** Vilhelms Bērs karā izpostīto dārzniecību pārdom firmas darbiniekam Pēterim Balodim.

**1944.** Tieki izveidoti Zemkopības tautas komisariāta pakļautībā esoša Augļu koku un ogulāju izmēģinājumu audzētava.

**1956.** Audzētava tiek pārdevēta par Latvijas PSR ZA Botāniskais dārzu. Par tā pirmo direktoru kļūst Arturs Mauriņš.

**1992.** Latvijas PSR ZA Botāniskais dārzs tiek pārdevēts par Nacionālo botānisko dārzu.

**1995.** Nacionālais botāniskais dārzs ar likumu tiek noteikts par valsts nozīmes zinātnes objektu, tā pasargājot no prihvatišķeļanas mēģinājumiem.

**2001.** Nacionālais botāniskais dārzs tiek iekļauts valsts nozīmes īpaši aizsargājamo dendroloģisko stādījumu sarakstā.

arī darbā ar Latvijas selekcijas šķirnēm botāniskais dārzs uzņemas Noasa šķirsta lomu. Ar Eiropas reģionālās attīstības fonda atbalstu būvētajam EX situ centram – oranžeriju un laboratoriju kompleksam vairāk nekā 3000m<sup>2</sup> platībā jau šoruden jānāk palīgā, lai integrētu varētu redzēt ne tikai

Tukuma ciklamenes, bet arī pašā botānikajā dārzā selekcionētās krizantēmu, gerberu un alstremēriju šķirnes.

Noasa šķirsts turpina savu ceļu starp mūsdienu realitātes aibesbergiem – Godmaņa valdības aicirptajām kritiski zemajām algām, zinātnes bāzes finansējuma daļātājiem dažreiz jūtamo vēlmi ignorēt nacionālās interešes, starp pārtikas kultūru dominanti laukaimniecības atbalsta politikā un citiem. Bet iespējams, ka tāds ir Noasa šķirsta

#### Salaspils botāniskā dārza direktori:

Artūrs Mauriņš, 1956-1958.g.

Ilmārs Zunde, 1958.-1967.

Viktors Ozoliņš, 1967.-1980.

Andris Zvīrgzds, 1980.-1992.

Kārlis Būivids, 1992.-2002.

Gēderts Leviņš, 2002.-2006.

Andrejs Svilāns, kopš 2006.

gada 1. septembrā

liktenis – būt nedaudz nesaprastam, bet apzināties savu sūtību un iet tālak. \$



Nacionālā botāniskā dārza augu kolekcijas gatavoja ceļam uz jaunajām telpām – uz jauno oranžeriju.



Nacionālajā botāniskajā dārzā 1979.gadā ir uzstādīts Salaspils kora dziesmas simtgades piemiņas akmens.

## „Ūsiņa” jubilejas sezona vainagojusies ar festivālu Slovēnijā

**Jauniešu deju kolektīvs „Ūsiņš” nesen atgriezies no starptautiskā Vīdūjuras folkloras festivāla Slovēnijā. Gandarījums par šo braucienu ir liels, jo izdevās gan baudīt sauli Adrijas jūras kūrortā Piranā, gan parādīt latviešu kultūru daudziem citu zemju pārstāvjiem.**

Visu savu jubilejas sezonus jauniešu deju kolektīvs „Ūsiņš” gatavoja braucienam uz festivālu Slovēnijā. Šajā laikā uz devumu bija daudz - izdevumu plānošana, sponsoru un atbalstītāju meklēšana, divu koncertprogrammu sagatavošana. Kad ar šiem uzdevumiem bijām tikuši gāla, tad atlīka tikai sestes autobusā un baudīt to, kam visu gadu bijām gatavojušies.

Mūsu gala mērķis bija Pirāja, bet koncerti notika dažādās Slovēnijas pilsētās un viens koncerts pat Horvātijā. Tādejādi izdevās paceļot gar Adrijas jūras piekrasti līdz pat Venecijai Itālijā. Tomēr izveletie apskates objekti galvenokārt atradās Slovēnijā. Bijām izvelejūšies apskatīt pazemes alas, braukt ar laivām pa kaļnu upi, apmeklēt arhitektūras pieminekļus dažādās skaitākajās Slovēnijas pilsētās.

Kopā ar mums visos kon-

certos uzstājās arī dejotāji no Turcijas, Spānijas, Čehijas, Itālijas un Slovēnijas. Bija Joti interesanti redzēt šo zemuju kultūru, dejas, tautstārpus, bet vispatikāmākais bija sajust apbrīnu un dzirdēt labus vārdus par mūsu uzstāšanos, tautstārpīiem un valsti. Daudzos koncertos latvieši dejoja kā pedeje. Tas tapēc, ka mūsu varējumu un dejotprasmī bija novērtējuši arī festivāla rikotāji.

„Ūsiņa” dejotājiem Joti patika starpkultūru vakari, kuros katrā valsts prezentēja savus ēdienus, dzērienu un tradīcijas. Arī šim pasākumam mēs bijām sagatavojušies loti nopietni un atbildīgi, no Latvijas bijām atveduši rupmajizi, šprotes, medu, Jāņu sieru, alu, balzāmu, šokolādes sierīnus un citas garšīgas lietas. Arī video par Dziesmu un Deju svētkiem un hokeju – visu, kas raksturīga mums. Tieši šajos pasākumos vislabāk izdevās iepazīties ar



Festivāls Slovēnijā „Ūsiņš” uzstājās kopā ar mājiniekiem, kā arī Turcijas, Spānijas, Čehijas un Itālijas dejotājiem.

citu valstu dejotājiem un, protams, aicināt ciemos uz savu valsti

Sīs brauciens gan nebūtu izdevies bez mūsu atbalstītājiem. Tāpēc vēlamies teikt paldies par atbal-

stu Salaspils novada domei, kul-

tūras namam „Rīgava”, Valsts Kultūrapītāla fondam, LabieDarbi.

Iv un visiem balstotājiem, sporta klubam „AQUATICS”, galas pārstrā-

des uzņēmumam „Nākotne”, A/S „Roga-Agro”, privātajai alus darītavai „Brālis” un visiem draugiem.

Signe Limanska,  
deju kolektīvs „Ūsiņš”

## Pasaules koru olimpiāde atskan arī Salaspilī

**Ar krāšņu ceremoniju 19. jūlijā „Arēnā Rīga” noslēdzās astotā Pasaules koru olimpiāde - lielisks pasaules koru mūzikas festivāls, kas no 9. jūlija līdz 19. jūlijam Rīgā pukēja 5 kontinentu 73 valstu 460 koru 27 000 dalībnieku.**

Pasaules koru olimpiāde ir lielākais kormūzikas forums, kādā vis-pār ir iespējams izprast darbības vārdu „dziedāt”.

Liela daļa Pasaules koru olimpiādes koncertu bija konkursi un draudzības koncerti. Tie notika ne vien Rīgā, bet arī citviet Latvijā. 17. jūlijā pievakare Salaspils Romas katoļu baznīcā viesojās kori „Taichung Artist Chamber Choir” (Taivāna), „Helsingborgs Vocalensemble” (Zviedrija) un „Midland Center for the Arts Center Stage Choirs” (ASV). Šeit vīnus uzņēma un kopā koncertēja kā „Rīgava” jaukturis koris

„Elpa”. Bet par to, kāds bija ceļš līdz šim brīnišķīgajam koncertam, stāsta Salaspils novada pašvaldības administrācijas kultūras metodike Indra Trofimoviča:

„Jau pērn varas sanēmām pirmo informāciju par Rīgā gaidamo Pasaules koru olimpiādi. Latvijas koriem iespēja piedalīties sāda starptautiska mēroga pasa-kumā negadās bieži, tādēļ mūsu kori „Lōja” un „Elpa” nekavējoties pieteicās.

Šī gada martā Latvijas pašvaldības sanēma ziņu, ka plānoti koru Draudzības koncerti ne vien Rīgā,



Taivānas koris salaspiliešus priecēja ar tradicionālo melodiju apdarēm.

bet arī citviet Latvijā. Izskanēja arī aicinājums pašvaldībam sadarbīties reģionālā koncertā organi-zēsanā. Rikotāji („Riga 2014” un „Interkultūr”) lūdza pašvaldībām nodrošināt koncerta norisi - vienu kolektīvu transportu no Rīgas uz koncerta norises vietu un atpakaļ, koncerta dalībnieku ēdināšanu un paša koncerta organizatorišķos jautājumus. Pašvaldības pēc saviem ieskatiem koncertus varēja rikot ar vai bez iejas maksas. Draudzības koncerti tika iekļauti kopīgajā Pasaules koru olimpiādes programmā.

Šajā aicinājumā saskatīju lieliski iespēju piedāvāt salaspiliešiem sajusi pasaules elpu teptat mūsu novadā, jo ne tik bieži ir iespēja dzīrdēt tāk interesantus un dažādus ārvalstu kolektīvus.

Arī deputāti bija atsaucīgi un atbalstīja beznakts koncerta organizēšanu un izmaksu segšanu no pašvaldības budžeta.

Mūsu koncertam tika piedāvāti kori no Taivānas, Zviedrijas un Amerikas Savienotajām valstīm. Organizējot pasākumu, daudzas lietas bija neskaidras līdz pat pēdējam brīdim. Neko nezinājām ne par repertuāru, ne dalībniekiem, taču to var saprast, jo Rīgas organizatori bija loti noslogoti ar koncertiem galvapilsetā – kā nekā, pasākumos

piedalījās 27 tūkstoši dalībnieku. Un neskatoties uz ilgo neziņu, bei-gās viss izdevās lielski, pateicoties visām iesaistītajām personām.

Pasākuma organizēšana bija iesaistīti pašvaldības administrācijas darbinieki no Izglītības un kultūras, Sabiedrisko attiecību un Attīstības daļām un iestādēs - abi Salaspils kultūras nami nodrošināja koru uzņēmšanu pirms koncerta, bet Daugavas muzejs noorganizēja lielsku pikniku koristīm pēc koncerta, par ko viesi bija lielās sajūsmā.

Lielu atbalstu pasākuma organizēšanā sniedza pārējais Gatis Dubults, kurš Jāva bez atlīdzības koncertu organizēja Salaspils Romas katoļu baznīcā. Pasākumu atbalstīja arī Nacionālais Botāniskais dārzs, kas sagādaja ziedus baznīcas dekorēšanai. Sisrīgs paldies visiem palīgiem un atbalstītājiem! Cерезим, ка ар turpmāk мums vēl būs iespēja организēt šādu mēroga pasākumus Salaspilī.

Koncerta laikā baznīca bija ska-tītāji pārpildīta. Neraugoties uz to, ka organizatori nezināja koru repertuāru un tikai nelielu ieskatu par to darbību bija guvuši internetā, tā programma glūži kā ar Dieva svētību salīdzināt veiksmīga. Koncertu ievadīja Taivānas kora dziedātās tradicionālo melodiju apdares.

Kolektīva sniegums izcēlās ar izcilu ansamblī un Joti tīru un izlīdzinātu skanējumu.

Sešpadsmit dižo dziedāšas zviedrietes gan drīzāk varētu ierindot vokālo ansamblu grupā. Dāmas no Helsinkborgas sniedza klausītāju vērtējumam gan zviedru ori-ginālkompozīcijas, gan tautas dziesmu apdares, bet savu uzstāšanos noslēdza ar grupas „ABBA” populāro dziesmu „Paldies par muzikul!”

Savukārt amerikāņi jau ar pirmajām priekšnesuma skāpām iene-sa zālē temperamentu un energiju. Kora repertuārā bija gan garīgā mūzika, gan dziesmas džeza intona-cijās, bet publiku īpaši uzkuri-nāja kora vīru grupas saspēle ar klausītājiem.

Salaspili gan nepilnā sastāvā pārstāvēja koris „Elpa”, atskapojojot ēšēnvalda komponēto Pasaules koru olimpiādes himnu „My Song”, bet īpaši noskaņu radīja pēdējā – tautas dziesma „Pūt, vējīnī”, kuru, kājas stāvot, dziedāja visi – gan dalībnieki, gan skatītāji, bet tai-vānieši pēc koncerta interesējās par iespēju iegūt dziesmas partitūru.

Par šī koncerta organizēšanu Salaspils dome ir saņēmusi patei-cību no nodibinājuma „Rīga 2014” un Pasaules koru olimpiādes 2014 mākslinieciskā vadītāja Romāna Vanaga. \$

## Rīgas HES ūdenskrātuvē ūdens līmenis pazemināsies, sākat ar 4. augustu

**Lai maxinātu ieteikni uz apkārtējo vidi un nodrošinātu maksimālu zivju resuru aizsardzību neierasti karstajās dienās, AS „Latvenergo” ir pārcēlus Rīgas HES ūdenskrātuvē ūdens līmeņa pazemināšanas periodu uz laiku no 1. augusta uz 4. augustu. Šāds lēmums pieņemts arī rūpējoties par pieguļošo teritoriju iedzīvotāju sadzīves kvalitāti, lai tā nepasliktinātos īpaši karstajās brīvdienās.**

Ūdens līmena pazemināšana ūdenskrātuvē notiks pakāpe-niski atbilstoši Valsts vides die-nesta (VVD) Lielīrgas reģionā-las vides pārvades izsniegtajām ūdens resursu lietošanas atlau-jām. Ūdenslīmena pazemināšanai Rīgas HES ūdenskrātuvē ir sapem-tas Valsts vides dienesta Lielīrgas reģionālās vides pārvades saska-poju-mās vēstules. Remontdarbu izpildes laikā (no 4.08. līdz 15.09.) tiek iekļautas arī tās dienas, kas nepieciešamas, lai ūdenskrātuvu līmeni nostrādātu līdz paredzētajai atzīmei, un ūdenskrātuvu līmena pacelšanai līdz normālam darba režīmam.

Aktuālais ūdens līmenu izmaiņu statuss Daugavas HES ūdenskrātuvē atrodams AS „Latvenergo” mājaslapas sadaļā Aktualitātēs ledzīvotāji un uz-pēmēj ūdenslīmena pazemināša-nas periodu var izmantot savām vajadzībām, piemēram, krastu nostiprināšanai, piestātu izbū-vei u. c., kā arī plūdmales zonu labiekārtosanai un sakopšanai.

Daugavas HES ūdenskrātuvēs līmenus nepieciešams pazemi-nāt gan hidrobiūvju apsekošanai, gan remonta darbu veikšanai un līmenu pazemināšana. Šie darbi notiek regulāri kopš katras hidro-elektrostacijas uzcelšanas briža.



## Invalīdu biedrība viesojas Kempingā "Meža salas"



**"Meteoroloģiskā vasara ir periods, kad diennakts vidējā gaisa temperatūra ir stabili vienāda un augstāka par + 25 grādiem," tā mums ziņo meteoroloģi. Tomēr realitātē šķiet, ka uz vienas rokas pirkstiem varētu saskaitīt vasaras dienas jūlijā mēnesī...**

Sobrīd vasaras saulīte mūs īpaši lolo ar savu siltumu un laiks ir kļuvis saulains un silts. Salaspils invalīdu biedrība piecas jūlijā dienas pavadīja omulīgā atpūtas kompleksā "Meža salas", kur viņus viesmīligi uzņēma.

Salaspils invalīdu biedrības biedri (cilvēki ar īpašām vajadzībām) visas dienas garumā lustīgi izklaidējās brīvā dabā. Sākām ar alpītu, desnu cepšanu un jauku vaka-rešanu pie ugunska. Vakarā vie-

nojāmies dejās, pēriemis pirtiņā un dziedājām dziesmas. Neizpalika arī mūsu sporta gars. Tika sarīkotas sacensības, un bija apbalvots katrs uzvarētājs. Visiem arī patika radošā darbnīca (deķupāžā), kurā par piemīnu katrs sev varēja izveidot jauku vāzīti kā dāvanu par nometnieku piedzīvotu. Pārsteiguma pieplūdītās bija visas šīs piecas dienas. Šis bija īpāss izbrauciens, jo mums pievienojās pavismē jauni biedri, kas ar mums bija pirmo reizi. Smaidi un

vēlme darboties ir labākais aplieciņums tam, ka visi palika vairāk kā apmeklētāji.

Vislielākais paldies Salaspils novada domei par finansējo atbalstu, par laipno aicinājumu, paldies organizatorēm Dainai, Karīnai, Lienei un miljā paldies Šoferītam Vladimiram!

Ārijas Elksnes vārdiem: "No vasaras mācīes mūžu dzīvot - mācīes krāsas un siltumu krāt. Katram dzīvotam mirklim, pieleikt miljum kārt." Lai mums visiem kopā raiba un viegla šī vasara kā taureņa spārns!"

Daina Bože, Salaspils invalidu biedrības valdes priekšsēdētāja

## Atskats uz piedzīvojumu sacensībām "Doles vasara 2014"



**5. jūlijā Doles salā norisinājās piedzīvojumu sacensības „Doles vasara 2014”, kas šeit bija saulainākais un pozitīvām emocijām bagātākais šīs vasaras piedzīvojums.**

Sacensību organizētāji aktīvas atpūtas atbalsta biedrība "Dole" sakā lielu paldies visiem dalībniekiem un atbalstītājiem. Sevišķi Salaspils novada pašvaldībai, "Mežakākam", krodziņam "Nēģis" un visiem brīvprātīgajiem darba rūķiem (15 tiesnešiem, medmāsinai un kārtības nodrošinātājam).

Kopumā sacensības piedāļās 17 komandas (katrā komandā trīs dalībnieki) - 9 komandas "Tautas klase" un 8 komandas "Meistarū klase".

30 km garā distance bija Joti dinamiska, ietverot "kājinieku posmu" (orientēšanās mežā), laivu posmu (orientēšanās uz Daugavas), veloceļendu un Mežakaķa trasu.

Aktīvas atpūtas atbalsta biedrība "Dole"

## Salaspilieši dodas uz Japānas karatē čempionātu

**Ar lepnumu varam paziņot, ka trīs bērni no Salaspils-Lūkass Ulmanis (10 gadi), Jēkabs Čudars (10 gadi) un Edgars Andriksons (14 gadi)-dodies uz Japānas karatē čempionātu "Lions Cup", kas norisināsies 31.augustā Matsujama pilsētā. Latvijas karatē Federācija daļībā šajā čempionātā ir izvēlejusies sūtīt astoņus cilvēkus no Latvijas, no kuriem trīs ir mūsējie. Tā ir pirmā reize, kad salaspilieši piedalīsies Japānas čempionātā.**



No kreisās: Vitālijs Bereznevēs ar saviem audzēkņiem Edgaru, Lūkas un Jēkabu.

Lūkass Ulmanis ir 10 gadi, un ar karatē viņš nodarbojas no 5 gadu vecuma. Jau piecus gadus viņš ir bijis labākais savā kategorijā un kļuvis par pieckārtēju Latvijas čempionu. Divas reizes viņš ir iepērnis pirmo vietu čempionātos Lietuvā, Igaunijā, kā arī 2013. gadā kļuvis par čempionu Krievijā. Šo piecu gadu laikā arī visos Rīgas un visos Salaspils Josui Karatē čempionātos Lūkass ir ieguvies zelta medaļas, kā arī ieguvies kausu "The Best fighter" un "Par labāko tehniku". Savā brīvajā laikā Lūkass nodarbojas ar basketbolu, kalnu slēpošanu, snovborodu.

Jēkabs Čudars karatē trenējas kopš 2010.gada un jau ir kļuvis par Salaspils čempionu, apbalvots kā labākais nominācijā "Labākā cīņa"

un kļuvis par Rīgas atklāta čempionāta Džosui 1.vietas ieguvēju. Tāpat Jēkabs ir iekļuvis pirmajā trījiņēkā Latvijas Džosui Karatē čempionātā, Džosui karatē čempionātā "Ogres kauss 2012.", visu cīņas veidu atklātajā čempionātā 2013, Kyokushinkai karatē čempionātā Igaunija Kohtla-Jarvē, bet 2014.gadā iekļuvis par čempionātā.

Edgaram Andriksonam ir 14 gadi, un ar karatē viņš sāka nodarboties no 11 gadu vecuma. Edgars jau ir kļuvis par divkārtējo Salaspils čempionu, tāpat ir ieguvis 2.vietu Eiāzijas čempionātā un kļuvis par Latvijas čempionāta 2.vietas ieguvēju.

Vēlam veiksmi Lūkassam, Jēkabam, Edgaram un viņu trenerim Vitālijam Bereznevam! \$

**ATKLĀTAIS ČEMPIONĀTS VETERĀNIEM VIEGLATLETĀKI**

**8.08.2014 PLKST. 19:00**

**UĀMAS 30+ KUNGI 35+**

**PĒTEKĀKĀS LIJO 5.08.2014**

**ČETRCINĀ:**

- SKREJENS 400m
- TĀLEKŠANA
- LODES GRŪŠANA
- ŠĶEPĀ MEŠĀNA
- + MIX STAFETE

**ČETRCINĀ:**

- SKREJENS 100m
- TĀLEKŠANA
- LODES GRŪŠANA
- ŠĶEPĀ MEŠĀNA

**INFORMĀCIJA UN NOLIKUMS:** [WWW.SALASPILS.LV/SPORTS](http://WWW.SALASPILS.LV/SPORTS)

**SALASPILS SPORTA SKOLA**

## "VESELĪBAS OTRODIENA 2014"

30 minūšu skriejēns  
Salaspils sporta nams stadijā.

Reģistrācija: 18:00-19:15  
STARTS: 19:30

**11 POSMI:**  
27.maijā, 3. un 17.jūnijā;  
1., 15. un 29.jūlijā;  
12. un 25.augustā;  
2., 16. un 23.septembrī

**BEZ VĒCUĀM JEROBĒZĀVIENĀM**

**VALKA VĒDUĀM JEROBĒZĀVIENĀM**

Kopumā trasē komandas pavadīja aptuveni piecas stundas.

Uzvarētāji Tautas klase:

- 1.vieta – "Kramēni";
- 2.vieta – "Skanstiņi";
- 3.vieta – "Birztalu pupukubārotāji".

Uzvarētāji Meistarū klase:

- 1.vieta – "Rīta redzēs";
- 2.vieta – "BBB";
- 3.vieta – "Ašie dzenī".

Pēc sacensībām nogurušos, bet vēljoprojām smaidīgos dalībniekus garšīgi pabarojā krodziņi "Nēģis" un, kad dubļi bija nomazgāti, balvās sadalītas, visus kopā muzikāli piecēja grupa "Melānsē".

Aktīvas atpūtas atbalsta biedrība "Dole"

## Ir izstrādāti skeitparka lietošanas noteikumi. Ievēro tos!

1. Skeitparks ir paredzēts apmeklētājiem tikai ar skrūtslīdām, skrūtuldēliem un BMX velosipēdiem.

2. Skeitparku ir atļauts izmantot apmeklētājiem katru dienu no plkst.7.00 līdz plkst.22.00.

3. Par izpildāmo triku sarežģību, sporta inventāru un skeitparka konstrukciju izvēli atbildību uzņemmas plānots skeitparka apmeklētājs un/vai viņa vecāki.

4. Skeitparka apmeklētājiem aizliegts:

• pirms skeitparka lietošanas aplūkot to un pārliecītāties par tā drošību (novākt grūžus un citus prieķīmetus, kuri var traucēt vai uzaudzības);

• izmantot skeitparka konstrukcijas nokrišņu laikā (lietus, sniegs, krusa, rasa, migla);

• smēķēt un lietot alkoholiskos dzērienus, narkotiskās vai toksiskās vielas;

• ievērot dzīvniekus skeitparka teritorijā;

• piesārņot, lauzt, aprakstīt vai

citādi bojāt skeitparka konstrukcijas, tur izvietotos elementus, pat valfigi izvietot informācijas nesējus;

• lietot necenzētos vārdus;

• izmantot skeitparka konstrukcijas neparedzētājiem mērķiem;

5. Skeitparka apmeklētāju pienākumi:

• obligāti jālieto aizsargķive, ieteicams lietot arī citu aizsargekipējumu;

• pirms skeitparka lietošanas aplūkot to un pārliecītāties par tā drošību (novākt grūžus un citus prieķīmetus, kuri var traucēt vai uzaudzības);

• atturēties no jebkādas darbibas vai rīcības, ja tā traucē, rada neerības ciņiem apmeklētājiem un izraisīsa pamatojus iebildumus;

• ievērot PI "Salaspils sporta nams" vai citu pašvaldības iestāžu darbinieku norādījumus un jāpākļaujas viņu pamatojām prasībām;

• ievērot piesardzību, konstrukciju izmantošanas un lietošanas nosacījumus, vispārpieņemtas uzvedības normas, sōs lietošanas noteikumus un normatīvo aktu prasības.

6. Skalītājiem un līdzjutējiem ir jāatlodas tiem paredzētās vietas.

7. Drošības noteikumu neievērošanas rezultātā var gūt smagus miesas bojājumus un traumas, kas var izraisīt nāvi.

8. Salaspils novada pašvaldība neuzņemas materiālo un juridisko atbildību par šajos noteikumos minēto prasību un nosacījumu neievērošanu, kuru rezultātā radās vai var rasties apmeklētāju traumas, tādējādi negatīvās sekas.

Ārkārtas apstāklos zvanīt 112  
PI "Salaspils sporta nams",  
tāl. 20733333

## 2. augustā Doles salā notiks otrs šā gada kamermūzikas koncerts

**Latvija ar katru gadu tiek arvien bagātāks ieskandēta.**

**Mūziku var dzirdēt pilnētās un laukos, koncertos un festivālos. Arī Doles salā pie Daugavas muzeja, tradīciju turpinot, dolēniešus un muzeja viesus atkal priečē divi kamermūzikas koncerti – 26.jūlijā un 2.augustā plkst. 16.00.**

Sāgad pirmajā koncertā dzirdejām jau populārāji ieguvušo Spikeru stīgu kvartetu. Tie ir četri jauni aizrautīgi mūzikai – vijolnieki Marts Spārniņš un Antti Kortelainens, alīste Ineta Abakuba un celiests Ēriks Kirsfelds. A kvartetu kopā muzicēja latlantīgais, 2013. gada Lielās Mūzikas balvas laureāts, klarnetists Egils Šēfers, kura saturīgo, jūtīgo spēli Doles salas

koncertu apmeklētāji jau iepazīnusi. Sie jaujnie mākslinieki 2013. gada ar paņumumiem pārstāvēja mūsu valsti starptautiskajā mūzikas festivāla „Varšavas rudens“. Doles koncertā dzirdēsim vācu komponistu J.Brahms un K.M.Vēbera, kā arī latviešu komponistu J.Vītola un P.Vaska skanždarbus. Neizpaliķa arī vokāla māksla. Klausītājus priečēja operas soliste Laura Grecka.

Otrs koncerts būs nodots pūteju rokās. Uzstāties Sinfonietta Riga pūteju kvintets – Ilona Meija (flauta), Egils Upatnieks (oboja), Guntis Kuzma (klarinetē), Jānis Semjonovs (fagots) un Artūrs Sulds (mežrags). Ansamblis kopā muzicē kopš 2007. gada, daudz koncertē Latvijā, bet nesen uzstājies Somijā. 2.augusta koncertā skanēs plaša programma – V.A. Mocarta, Ž. Ibēra, P. Vaska un Dž. Geršvina mūzikā.

Sājā koncertā būs arī pārsteigums. Dzirdēsim trīs tenorus! Viņi gan neieradies ne no Itālijas, ne Spānijas. Tie būs trīs braši, talan-

tigi Latvijas Mūzikas akadēmijas jaunie mākslinieki – Raimonds Počs, Mihails Culpajevs un Emīls Kivlenieks. Šie mūzikai, būdami vēl studenti, guvuši jau panākumus koncertos un operas izrādēs. Skanēs gan itāļu, gan latviešu komponisti dziesmas.

Būsiet mili gaidīti Doles salā! Iegriezieties arī muzejā, aplūkojiet jauno ekspozīciju, pastaigājet pa seno parku un baudiet jaukus koncertus!

Autobuss no Rīgas Latviešu biedrības nama uz Daugavas muzeju - 14.30. Atpakaļ - 18.00. \$

### Kas? Kur? Kad

#### Salaspils novada bibliotēka Laišītāvā

• 01.08.- 31.08. „Riga 2014“  
– Eiropas kultūras galvaspīlētās aktualitātes.

• No 20.08. Tematiska literatūras izstāde „Grāmatas gaismas ceļš“, sagaidot LNB dibināšanas 95.gadsakātu un jaunās ēkas svītingi atvēršanai 2014. gada 29. augustā.

#### Abonementā

• Līdz 15.08. Literatūras izstāde veltīta Apsišu Jēkabam „Mežs ir zemes milākais bērns!“.  
• 18.08.- 30.09. Tematiska izstāde „Dzīve politikā un ārpus tās...“.

• 04.08.- 29.08. Literatūras izstāde „Norvēģu rakstniekiem – Knutam Hamsunam 155“.  
• 25.08.- 05.09. Tematiskā izstāde „1.septembris – Zinību diena“.

L. Linmeierei – 70”.

#### Dienvidu filiālbibliotēkā

• 04.08.-29.08. Literatūras izstāde „Romāns – versija par pasauli un dzīvi“.

• Līdz 01.09. Literatūras izstāde „Bērnu, jauniešu un vecāku žūrijas grāmatu kolekcijas izstāde“.

• 04.08.- 29.08. Literatūras izstāde „Norvēģu rakstniekiem – Knutam Hamsunam 155“.

• 25.08.- 05.09. Tematiskā izstāde „Dzīve politikā un ārpus tās...“.

#### Salaspils Sociālajā centrā

No 30. jūnija Salaspils Sociālais centrs uz remonta laiku saviem apmeklētājiem ir slēgts. Sekojet informācijai!

#### Acone Sociālajā centrā

• Pirmsdienās 11.00 – 19.00 Sociālā darba speciālista konsultācijas.

• Otrdienās 10.00 – 17.00 Radošās mājas darbnīcas.

• Trešdienās 10.00 – 17.00 Sociālā darba speciālista konsultācijas.

• Ceturtdienās 10.00 – 18.00 Radošās mājas darbnīcas.

### Sports

#### K/n „Rīgava“

• 31.08. plkst. 19.00 Vasaras tūre kārtu spēle „Zolite“, 4. kārtā.

Salaspils-FK Tukums 2000 TS.

• 12.08. plkst. 19.30 Skrējiena „Veselības otrdiena 2014“, 7.posms.

• 16.08. plkst. 10.00 Futbola turnīrs „BFK Salaspils vasaras kauss“.

• 17.08. plkst. 14.30 Futbola turnīrs „BFK Salaspils vasaras kauss“.

• 17.08. plkst. 13.00 Latvijas jaunatnes čempionāts futbolā U13. Kengaroos-FK Jelgava.

• 26.08. plkst. 19.30 Skrējiena „Veselības otrdiena 2014“, 8.posms.

• 31.08. plkst. 11.00 Bērnu sporta svētki ar dažādām stafetēm.

No 1. jūnija stadions saviem apmeklētājiem ir atvērts jau no pulksten 7 un līdz pat 22.

#### Salaspils (pie AKO, Doles salā u.c.)

• 08.08.-10.08. Slēpnotāju (geocaching) sacensības „AKO 2018 gadi“.

• 04.08.-10.08. Bērnu sporta nometne „Varonis“.

#### Sporta nama stadionā

• 08.08. plkst. 19.00 Atklātās čempionāts sporta veterāniem vienlatītikā. Aicinām pieteikties dalībniekus- dāmas vecumā no 30 gadiem, kungi -no 35 gadiem.

• 09.08. plkst. 18.00 SYFORM 1.līgas spēle futbolā.

#### Salaspils Vēstis

Izdevējs – Salaspils novada dome  
Līdzsākums iebāla 8,  
Salaspils, LV-2169  
Iznak mēnesā 1. un  
3. nedēļas piektīdienā

Albijāgā par izdevuma sagatavojanu – Gints Zēbergs  
Tālrunis 67981007, faks 67981032,  
e-pasts: info@salaspils.lv  
Reģistrācijas numurs 000701922  
Reģistrācijas datums 27.02.1996

Iznak kopš 17.05.1996.  
Datora līdzeklis,  
Ofseties spiediens,  
Iespēja SIA „Poligrafijas grupa Mūksula“  
Makets – SIA “Teles PR”

Laikraksts interneta: www.salaspils.lv

## Salaspilī būs jauns atkritumu apsaimniekotājs – SIA „Eco Baltia Vide“

**Saskaņā ar atkārtotā konkursa iepirkuma rezultātiem Salaspils novada dome šā gada 28. aprīļi pieņemēja lēmumu, ka no 2014. gada 1. oktobra Salaspils novada būs jauns atkritumu apsaimniekotājs. Turpmāko piecus gados šo pakalpojumu sniegs vides apsaimniekošanas uzņēmums SIA „Eco Baltia Vide“.**

Pakalpojuma sniegšana atkritumu apsaimniekotāja maiņas laikā netiks pārtraukta, taču iepriekš noslēgtie līgumi zaudēs spēku. **Līdz 1. oktobrim ir jānoslēdz jauns līgums ar SIA „Eco Baltia Vide“ uz turpmākajiem 5 gadiem.** To jau no 1. augusta varēs izdarīt Salaspils, Skolas ielā 7, 1. stāvā. SIA „Eco Baltia Vide“ klientu konsultanti apmeklētājius no 1.augusta piemērs:

- Pirmsdienās no plkst. 10.00 līdz 19.00
- Otrdienās no plkst. 8.00 līdz 17.00
- Trīsdienu posmā no plkst. 8.00 līdz 17.00
- Ceturtdienās no plkst. 9.00 līdz 18.00
- Piektdienu posmā no plkst. 8.00 līdz 17.00.

Līdzīgi iedzīvotājus pamēt līdzīgi personu apliecinōsu dokumentu (pase, ID karte vai vadītāja aplieciņa), kā arī precīzi adresi, kurā būs jānorādīs atkritumu apsaimniekošanas pakalpojumi.

Lai rūpes par atkritumu apsaimniekošanu ērti nodotu profesionāli.

Jūrākās, iedzīvotājiem būs iespēja izvēlēties arī speciāli izstrādātu komforta pakalpojuma piedāvājumu, ar kuru varēs iepazīties un arī izvēlēties, noslēdot jauno līgumu.

Esošie atkritumu konteineri iedzīvotājim biežums tiks nodrošināts atbilstoši katra klienta individuālām vajadzībām. Klienti informāciju par atkritumu izvēsanās dienām līdz 2014.gada beigām saņems, noslēdot līgumu.

Tāpat SIA „Eco Baltia Vide“ gādās, lai Salaspils novāda arī turpmāk tiktu attīstīta infrastruktūra atkritumu šķirošanas pieejamību. Šķirošanas punktā vietas nemainīsies, bet visos vairāk nekā 50 šķirošanas punktos tiks nodrošināti papildu vieglā iepakojuma (PET, papīrs u.c.) un stikla šķirošanas konteineri.

Ja fiziska vai juridiska persona (atkritumu radītājs/vadītājs) ar esošo atkritumu apsaimniekošanas līgumu, vai zvanot pārlūkā 67517606 un 67799999. \$

#### PAZINOJUMS Salaspils politiski reprezentājām personām

Šī gada 16.augustā pulksten 13.00  
Izkārtējot ikgadējais Latvijas politiski reprezentāto salidojums.  
Salidojuma dalībniekiem līgums pieteikties pie Salaspils politiski reprezentātām priešsēdētājas Zojas Rīmās, tel.29254353  
Izbraukšana no Salaspils k/n „Rīgava“ plkst.12.00

## Rūpēsimies par savu veselību!

**Jau atkal sievietes tiek aicinātas veikt krūšu izmeklējumus Veselības Centra 4 mobilajā mamogrāfā, kurš pie Salaspils veselības centra būs 8. augustā.**

Uz mamogrāfu pārbaudi var doties, tikai iepriekš pierakstoties.

• Sievietēm, kuras ir saņēmušas uzācīnajuma vēstuli no Nacionālā veselības dienesta, Valsts skrīninga programmas ietvaros izmeklējums

ir bez maksas (uzācīnajuma vēstule ir derīga 2 gadus kopš ieslēšanas datuma).

• Ar ģimenes vai ārstējošā ārsta noriskoju izmeklējums maksā 2,85 eiro.

• Ar ģimenes ārsta vai ārstējošā ārsta noriskoju, kuram NAV līgumattiecību ar Nacionālo veselības dienestu, par pilnu maksu.

Pieraksts notiek pa telefoniem 67142840 un 27866655.

Sīkāka informācija: www.mamogrāfija.lv vai uz e-pastu info@mamogrāfija.lv \$