



SALASPILS VĒSTIS

2014. gada 1. augusts Nr. 15 (589) Nākamais numurs iznāks 22. augustā

Salaspils novada domes bezmaksas izdevums

Salaspils mazstāvu rajonos turpinās komunikāciju izbūvi
2. lpp.

Iepazīsti no jauna botānisko dārzu!
4. lpp.

Pasaules koru olimpiādes dalībnieki koncertē Salaspilī
6. lpp.

Invalīdu biedrība viesojas kempingā "Meža salas"
7. lpp.

Salaspilī būs jauns atkritumu apsaimniekotājs
8. lpp.

Sešas Pierīgas pašvaldības izveido Daugavas lejteces tūrisma reģionu

24. jūlijā Daugavas muzejā sešu Daugavas lejteces pašvaldību - Ķekavas, Salaspils, Stopiņu, Ikšķiles, Ogres un Baldones - novadu vadītāji parakstīja līgumu par sadarbību tūrisma jomā.

Noslēgtais līgums nodrošinās vēl ciešāku un koordinētāku Daugavas lejteces tūrisma informācijas centru sadarbību ar mērķi stiprināt Daugavas lejteces tūrisma produkta tēlu un pilnveidot piedāvājumu, strādāt kopīgos nozares attīstības projektos un nākotnē izveidot konkurētspējīgu reģionu, kas īpaši piesaistīs tos tūristus, kuri Latvijā ierodas galvenokārt tāpēc, lai apskatītu Rīgu.

Atklājot svinīgo ceremoniju, Salaspils novada domes priekšsēdētājs Raimonds Čudars uzrunāja klātesošos: „Viens no galvenajiem faktoriem, ko gūsim, attīstot tūrisma mūsu pašvaldībās, būs ekonomiskā atdeve. Lai cik tuvs mums katram ir savs novads, tomēr visi kopā mēs varam paveikt daudz vairāk. Tikai pilnvertīgs tūrisma piedāvājums varēs nodrošināt sekmīgu mūsu darba iznākumu. Mūsdienā pasaulē, kur valda tirgus likumi, ļoti liela nozīme ir simboliem un zīmoliem. Noslēdzot šo līgumu, mēs vienoties par kopīgo zīmolu, un tā nosaukums ir Daugavas lejtece.”

Iniciatīva par novadu sadarbību tūrisma jomā savulaik nāca tieši no Ķekavas pašvaldības, un tai uzreiz pievienojās arī Salaspils.

Ķekavas novada domes priekšsēdētāja vietnieks attīstības jautājumos Juris Krūmiņš pauda atziņu, ka visvieglāk ir sadarboties tieši ar pašvaldībām: „Mēs strādājam vienā

nozārē un vislabāk saprotam, kas un kāpēc ir vajadzīgs. Šis līgums tiks katrai pašvaldībai sakārtot daudzās vietas, lai parādītu, ka tās interesantas gan pašiem, gan citiem.”

Savukārt pašas idejas autors un kustības „Lokomotive” ir Ķekavas TIC vadītājs Juris Žilko. „Tūrisma produkta attīstība un konkurētspēja pasaulē pēdējos gados nostiprinās, apvienojoties reģionos un veidojot tūrisma klasterus. Šobrīd šī tendence ir vērojama arī Latvijā. Te jāmin tādi piemēri kā *Savilņojošā Vidzemes piekraste*, *Enter Gauja* un tagad arī Daugavas lejtece. Daugavas lejteces tūrisma reģionā – Daugavas lejtece ietilpst Ķekavas, Salaspils, Stopiņu, Ikšķiles, Ogres un Baldones novadu administratīvās teritorijas. Šie seši novadi veido Daugavas lejteces klasteri.

Tūrisma klastera pamatā ir „trīs valī” – pašvaldības, uzņēmēji un pētniecības iestādes. Ar sadarbības līguma parakstīšanu mēs nostiprināsim šo vienu, ļoti svarīgo trešdaļu – pašvaldību vienotību, un tā savukārt ir labā ziņa mūsu uzņēmējiem – sekot pašvaldību piemēram,” stāsta Juris Žilko.

Stopiņu un Baldones novadi bija tie, kuri pirmie atsauca Ķekaviešu un salaspiliešu aicinājumam strādāt kopā. Stopiņu domes priekšsēdētājs Jānis Pumpurs uzskata, ka katram novadam noteikti ir, ar ko lepoties, katrā novadā ir intere-



Parakstot līgumu par Daugavas lejteces tūrisma reģiona izveidi, pašvaldības turpmāk sadarbosies un tūristus piesaistīs kopā.

santas un ievērojamas vietas. „Tā, kā viesi redz mūsu novadus, viņi redz Latvijā,” savā uzrunā uzsvēra J.Pumpurs. Arī Baldones novada domes priekšsēdētāja Karīna Putniņa pauda gandarījumu par jau paveikto: „Šī sadarbība liek mums savādāk paraudzīties uz savu novadu un skietami ierastās un ikdienišķās lietās ļauj ieraudzīt interesanto gan vietējiem tūristiem, gan tālākiem. Novada viesu skaits šajos gados ir ievērojami audzis, tāpēc atliek novelēt, lai mūsu idejai pievienojas arī citi novadi. Lai ir tā, kā dziesmā teikts – Daugav's abas malas mūžam nesadalās!”

Ikšķīliešiem un ogriņiešiem ir ne tikai kopīgi Zīlie kalni, bet arī kopīga sadarbības pieredze tūrisma jomā. Ikšķiles novada domes priekšsēdētājs Indulis Trapiņš pauda, ka, lai gan arī Ikšķīlei var piedēvēt guļamraiona statusu, tomēr tūrisma jomā

arī šai pašvaldībai ir daudz skaitu projektu, un šī sešu novadu apvienošana ir fantastiska iespēja darbu turpināt kopā. Savukārt Ogres pašvaldības vadītājs Artūrs Mangulis teica: „Braucot starp novadiem, redzam, ka atšķiras ceļi. Par laimi ūdeņos šī robeža nav pamanāma. Mums visiem ir kopīga liela vērtība – Daugava, kas mūs vieno. Kopīgām darbam mūs vieno arī šodien parakstītais līgums. Šis ir tikai sākums. Varbūt nākotnē, kad te, Doles salā, satiksies visas Daugavas krastu pašvaldības, mēs ar gandarījumu varēsim teikt, ka bijām pirmie, kas šo kustību sāka!”

Svarīgi, ka pašvaldībām sadarbības līgumā ir pievienojusies arī Dabas aizsardzības pārvalde (DAP) – institūcija, kuras misija ir saglabāt dabas daudzveidību un veicināt cilvēka un dabas harmonisku līdzāspastāvēšanu.

Gunta Gabrāne, DAP ģenerāldirektore vietniece, uzrunājot klātesošos, atzīmēja, ka Dabas aizsardzības pārvalde ir gandarīta par noslēgto vienošanos. „Šis līgums ir labs fiziskais ietvars, lai spēcīgāk atspertos no rakstītu projektu pieņemšanu dažādu investīciju piesaistei, jo mēs varam nākt līdzī kā partneris un dalīties arī zināšanās par dabas aizsardzības teritorijām,” teica G.Gabrāne.

Noslēgtais līgums ir likumsakarīgs līdzšinējās sadarbības solis. Līdz šim Daugavas lejteces pašvaldības jau ir izdevušas gan kopīgu tūrisma karti, gan vienotā stendā strādājušas pašmāju tūrisma izstāde „Balttour”, kā arī vairākas starptautiskas tūrisma izstādes Baltijas un citās valstīs.

Salaspils novada kopš maija tūrisma lietas ir Levas Tumanas pārziņā. „Salaspils ir svarīga Daugavas lejteces reģiona daļa, kas jau pazīstama pasaulē ar Nacionālo botānisko dārzu un Salaspils memoriālu. Tūristiem neinteresē novadu robežas, bet gan piedāvājums, tāpēc nākamais būtiskais solis ir veicināt uzņēmēju iesaistīšanos un sadarbošanos, lai varam piedāvāt mūsu novadu apmeklētājiem kvalitatīvu, dažādu un aizraujošu tūrisma produktu,” par saviem plāniem stāsta Leva.

Nu pašvaldības darbu turpinās jau vienoti, Rīgas tuvumu izmantojot kā iespēju un piedāvājot daudzveidīgas atpūtas iespējas, lai Daugavas lejteces reģions kļūst tūristiem arvien interesantāks. **5**

Rasa Bugavičute: „Dramaturģija ir mana lieta”

Šogad Rīga ir kļuvusi par pašu kultūras epicentru Eiropā ar vairākiem simtiem spilgtu un īpašu pasākumu. Pirms divām nedēļām „Rīga 2014” pasākumu atmosfēra ienāca arī Salaspilī, kad Romas katoļu baznīcā klausītājus priecēja Pasaules koru olimpiādes dalībnieki no Taivānas, ASV un Zviedrijas. Katrs kultūras mīļotājs plašajā pasākumu klāstā vērtē atzina to, kas tuvu ir viņam. Viens no spilgtākajiem pasākumiem bija deju lieluzdevums „Leč, saulīte”, kura scenārija un tekstu autore ir mūsu novadniece Rasa Bugavičute. Jauna meitene, kuras rakstītie teksti izskan uz Latvijas lielāko teātru skatuvēm.

Rasa savas skolas gaitas aizvada Rīgas Franču licejā, bet ārpus mācībām apmeklē Salaspils Mūzikas un mākslas skolu, pie mammas

Rūtas Bugavičutes dziedāja ansambļi „Vālodzīte”, kā arī dejoja tautiskās dejas “Sienāzīti”, vēlāk arī “Austrīņā” un „Ūsiņā”. Šobrīd gan

pasdarības kolektīviem laika neatliek, jo grūti to savienot ar dramaturga darbu. Nesen atgriezies no turpinājums 3. lpp.

FOTO: Kristaps Kalns





DEPUTĀTU VIEDOKLIS

2014. gada 23. jūlijā visa Latvijas pareizticīgā baznīca lūgšanās atzīmēja sava vadītāja – Visaugstisvētītā Rīgas un visas Latvijas Metropolita Aleksandra Arhiereja hirotonijas 25 gadu jubileju.

Salaspils pareizticīgo draudze vienmēr ir saņēmusi īpašu Metropolita Aleksandra uzmanību un palīdzību, tāpēc apsveikumu Visaugstisvētītajam Rīgas un visas Latvijas Metropolitam viņa Virsgana hirotonijas divdesmit piecu gadu jubilejā nosūtīja arī Salaspils novada pašvaldības pārstāvji. Tajā teikts:

„Jūsu Eminence Visaugstisvētītā Rīgas un visas Latvijas Metropolit Aleksandr!

Sirsniņģi apsveicam jūs Jūsu Virsgana hirotonijas 25.gadadienā! Novēlam, lai Tas Kungs svētītu Jums uzteicētos Virsgana pienākumus Latvijas Pareizticīgās baznīcas labā, un pateicamies Jums par mums veltīto Virsgana uzmanību un palīdzību Salaspils pareizticīgo draudzei un salaspilniešiem.

Novēlam Jums veselību, spēku un Dieva svētību vēl daudziem gadiem!” Salaspils draudzes vārdā – Salaspils novada domes deputāts Mihails Rogals

PAZIŅOJUMS



SIA "Salaspils Siltums" informē, ka saistībā ar projektu IEGULDĪJUMS TAVĀ NĀKOTNĒ! "Maģistrālo siltumtīklu rekonstrukciju Salaspilī" III kārtu, kuru līdzfinansē ES Kohēzijas fonds, no š.g. 1.augusta līdz š.g. 15.augustam būs pārtraukta siltumenerģijas (karstais ūdens) piegāde visā pilsētā. Atvainojamies par sagādātajām neērtībām!

Apstiprināts Salaspils novada domes sēdē 2014.gada 26.martā (prot.Nr.7, 5.§)

Saistošie noteikumi Nr. 12/2014 Grozījumi Salaspils novada domes 2012.gada 11.aprīļa saistošajos noteikumos Nr.13/2012 „Nolikums par licencēto makšķerēšanu Daugavā lejus Rīgas HES”

Izdoti saskaņā ar Ministru kabineta 2003.gada 14.oktobra noteikumu Nr.574 „Licencētās amatierzvejas – makšķerēšanas kārtība” 13. punktu, likuma „Par pašvaldībām” 43.panta pirmās daļas 2.punktu

Izdarīt Salaspils novada domes 2012.gada 11.aprīļa saistošajos noteikumos Nr.13/2012 „Nolikums par licencēto makšķerēšanu Daugavā lejus Rīgas HES” (Salaspils Vēstis, 18.05.2012.Nr.10 (536); 20.12.2013. Nr.24 (574)) šādus grozījumus:

- 1. aizstāt visā noteikumu un pielikumu tekstā vārdus „Vides Aizsardzības Asociācija” (attiecīgā loģijumā) ar vārdiem „Salaspils makšķerēšanas biedrība” (attiecīgā loģijumā) un vārdus un skaitļus „Saulis iela 18, Ķegums, LV 5020, tālrunis 29411377; 26116445, reģistrācijas Nr. 50008135431” (attiecīgā loģijumā) ar vārdiem un skaitļiem „Rīgas iela 7, Salaspils, Salaspils novads, LV-2121, tālr.29503073, reģistrācijas Nr.40008219417” (attiecīgā loģijumā);
- 2. izslēgt noteikumu 1.2.apakšpunktā vārdus un skaitļus „Ķigumu Nr. ADM/3-24/12/38 (Pielikums Nr.1-1)”;
- 3. izteikt noteikumu 7.5.2.apakšpunktā šādā redakcijā: „7.5.2. interneta vietnē www.salaspilsmb.lv”;
- 4. izslēgt noteikumu 7.5.3.apakšpunktu;
- 5. izslēgt noteikumu 14.1.apakšpunktu.

Domes priekšsēdētājs R. Čudars

Apstiprināts Salaspils novada domes sēdē 2014.gada 11.jūnijā (prot.Nr.12, 2.§)

Saistošie noteikumi Nr. 25/2014 Grozījumi Salaspils novada domes 2006. gada 27. decembra saistošajos noteikumos Nr. 54/2006 „Par Salaspils novada pašvaldības palīdzību dzīvokļa jautājumu risināšanā”

Izdoti saskaņā ar Latvijas Republikas likumiem “Par palīdzību dzīvokļa jautājumu risināšanā” 17. panta sesto daļu, 14. panta pirmās daļas 1. punkta “c” apakšpunktu, 14. panta pirmās daļas 6. punktu, 17. panta pirmo daļu, 24. panta pirmo daļu, 25. pantu, 26. pantu, 26.1. panta pirmo daļu, 27.panta otro daļu, “Par dzīvokļu telpu īri” 36.1 pantu, “Par pašvaldībām” 43. panta trešo daļu.

Izdarīt Salaspils novada domes 2006. gada 27. decembra saistošajos noteikumos Nr. 54/2006 „Par Salaspils novada pašvaldības palīdzību dzīvokļa jautājumu risināšanā” (Salaspils Vēstis, 25.05.2007., Nr. 10 (416); Salaspils Vēstis, 05.10.2007., Nr. 19 (425); Salaspils Vēstis, 20.01.2012. Nr. 2 (528), Salaspils Vēstis, 22.03.2013., Nr. 6 (556)) šādu grozījumus: Papildināt noteikumu ar jaunu 38.1 punktu šādā redakcijā:

“38.1 Ārpus noteikumu 38.2., 38.3., 38.4. apakšpunktā noteiktai kārtībai viens pašvaldības īpašumā esošs vai tās nomāts dzīvoklis kalendārā gadā, ja dzīvoklis atrodas dzīvojamās mājas pirmajā stāvā, tiek piedāvāts 8., 9. vai 10. punktā minētai ģimenei, kura audzina bērnu ar invaliditāti, kas saistīta ar kustību traucējumiem, ievērojot noteikumu 40. punktā noteiktos kritērijus”.

Domes priekšsēdētājs R. Čudars

Paziņojums par lokālplānojuma izstrādes uzsākšanu

Salaspils novada dome 2014.gada 9.jūlijā ir pieņēmusi lēmumu „Par lokālplānojuma izstrādes uzsākšanu Salaspils pilsētas zemes vienību Budeskalnu ielas 17C un 17B teritorijas daļā, darba uzdevuma un izstrādes vadītāja apstiprināšanu, (prot.Nr.14,5.§)”.

Lokālplānojuma izstrāde ir uzsākta ar mērķi precizēt ir mainīt teritorijas plānojumā noteikto zonējumu, pamatojot teritorijas plānojuma grozījumu nepieciešamību.

Saskaņā ar Salaspils novada teritorijas plānojumā noteiktajam funkcionālajam zonējumam, šīs teritorijas plānotā izmantošana ir tehniskās apbūves teritorija, kas ziemeļu daļā robežojas ar

Budeskalnu ielu, kā arī teritorijas pārējā daļā noteiktas savrupmāju dzīvojamās apbūves un dabas un apstādījumu teritorijas.

Par lokālplānojuma izstrādes vadītāju ir apstiprināta Salaspils novada domes teritorijas plānotāja Līga Villere-Madzule.

Rakstiskus priekšlikumus un ieteikumus minētā lokālplānojuma izstrādei lūdzam iesniegt Salaspils novada domē, Līvzemes ielā 8,

Salaspilī, katru darba dienu domes darba laikā vai sūtīt elektroniski, sūtīt uz e-pasta adresi dome@salaspils.lv, līdz 2014.gada 1.septembrim. Lēmumu skatīt www.salaspils.lv.

Ar spēkā esošo Salaspils novada Teritorijas plānojumu un citiem teritorijas attīstības plānošanas dokumentiem var iepazīties sadaļā Attīstība timekļa vietnē www.salaspils.lv.

Apstiprināts Salaspils novada domes sēdē 2014.gada 25.jūnijā (prot.Nr.13, 2.§)

Saistošie noteikumi Nr. 27/2014 Grozījumi Salaspils novada domes 2011.gada 14.septembra saistošajos noteikumos Nr.36/2011 “Pašvaldības nodeva par suņu turēšanu”

Izdoti saskaņā ar likuma „Par pašvaldībām” 21.panta pirmās daļas 15.punktu likuma „Par nodokļiem un nodevām” 12.panta pirmās daļas 5.punktu un Ministru kabineta 2005.gada 28.jūnija noteikumu Nr. 480 „Noteikumi par kārtību, kādā pašvaldības var uzlikt pašvaldības nodevas” 3., 10., 16., 16.1 punktu

1. Izdarīt Salaspils novada domes 2011.gada 14.septembra saistošajos noteikumos Nr.36/2011 „Pašvaldības nodeva par suņu turēšanu” (Salaspils Vēstis, 04.11.2011. Nr.22 (523), 20.12.2013. Nr.24 (574)) šādus grozījumus:

- 1.1. izteikt noteikumu nosaukumu šādā redakcijā: „Par pašvaldības nodevu par suņu turēšanu Salaspils novadā un suņu uzskaites kārtību”;
- 1.2. papildināt noteikumu 1.punktu aiz teksta iekavās ar vārdiem „un suņu uzskaites kārtību”;
- 1.3. noteikumu 3.punktā aizstāt skaitli „8,40” ar skaitli „9,00”;
- 1.4. izteikt noteikumu 4.punktu šādā redakcijā:

“4. Nodeva maksājama par katru kalendāro gadu līdz tekošā gada 1.maijam, samaksājot Salaspils novada domes Apmeklētāju apkalpošanas centrā (turpmāk – Apmeklētāju apkalpošanas centrs) vai domes kasē Līvzemes ielā 8, Salaspilī, vai arī pārskaitot uz Salaspils novada domes kontu Nr.LV58UNLA0033300130607, AS “SEB banka”, kods: UNLALV2X, nodokļu maksātāja reģistrācijas Nr.90000024008, maksājuma mērķi norādot suņa individuālo uzskaites numuru, par kuru maksājama nodeva un tekstu „Pašvaldības nodeva par suņu turēšanu”;

1.5. mainīt noteikumu secīgi otrā 4.punkta numerāciju „4.” uz „4” un izteikt to šādā redakcijā:

“4.1 No nodevas samaksas ir atbrīvoti:

- 4.1.1. vientuļie nestrādājošie pensionāri;
- 4.1.2. personas ar 1. un 2. grupas invaliditāti,
- 4.1.3. valsts iestādes, kurās tiek audzēti dienesta suņi,
- 4.1.4. personas ar redzes un dzirdes traucējumiem (redzes un dzirdes invalīdi),
- 4.1.5. zemnieku saimniecību īpašnieki,
- 4.1.6. suņu īpašnieki, ja viņu suņi pastāvīgi, ievērojot mājas dzīvnieku labturības prasības, tiek turēti iezogotās teritorijās”.

1.7. papildināt noteikumus ar 4.2 punktu šādā redakcijā:

“4.2 Noteikumu 4.1.5. un 4.1.6.apakšpunkts neattiecas uz suņu īpašniekiem, kuru suņi tiek izvesti ārpus iezogotās teritorijas un/vai uzturas (pārvietojas) ārpus tās”;

1.8. izteikt noteikumu 7.punktu šādā redakcijā:

“7. Suņa īpašniekam ir pienākums:

- 7.1. divu nedēļu laikā pēc suņa iegūšanas īpašumā to pieņemt uzskaitē pašvaldībā, bet kucēni to īpašniekiem ir jāpiesaka uzskaitē pašvaldībā divu nedēļu laikā no dienas, kad kucēni sasnieguši trīs mēnešu vecumu,
- 7.2. piesakot suņi uzskaitē pašvaldībā, Apmeklētāju apkalpošanas centrā uzrādīt suņa vakcinācijas apliecību, un Apmeklētāju apkalpošanas centra darbinieki

iekļauj suņa pašvaldības uzskaites reģistrā, piešķirot katram suņim individuālu uzskaites numuru un izdara par to atzīmi suņa vakcinācijas apliecībā.

Katra suņa uzskaites numurs ir nemainīgs”;

1.9. izteikt noteikumu 8. punktu šādā redakcijā:

“8. Katru gadu pēc nodevas samaksas, uzrādot Apmeklētāju apkalpošanas centrā suņa vakcinācijas apliecību, kurā ir atzīme par ikgadējo vakcināciju pret trakumsērgu, suņa īpašniekam tiek izsniegts jauns attiecīgā gada zetons, kas jāpiespina pie suņa katla siksna.

Suņa īpašniekam, kurš ir atbrīvots no nodevas samaksas, ir pienākums katru gadu līdz 1.maijam, uzrādot suņa vakcinācijas apliecību, kurā ir atzīme par ikgadējo vakcināciju pret trakumsērgu, saņemt jaunu attiecīgā gada zetonu.

Suņa zetona nozaudēšanas gadījumā suņa īpašniekam ir pienākums par to rakstiski vai elektroniski normatīvos aktos noteiktā kārtībā paziņot par to Apmeklētāju apkalpošanas centram, kas pasūta nozaudētā zetona dublikātu un izsniedz to suņa īpašniekam, iekasējot izdevumus, kas saistīti ar zetona dublikāta izgatavošanu”;

1.10. papildināt noteikumu 11.punktu, ar vārdu „Latvijas”, ko ievietot pirms vārda „Administratīvo”.

Domes priekšsēdētāja vietnieks Z. Zeimulis

Salaspils mazstāvu rajonos turpinās komunikāciju izbūve

Sobīrīd Meldru ielu un Smilgu ielā noslēgumam jau tuvojas ūdensapgādes un kanalizācijas tīklu izbūve, ko plānots pabeigt līdz 30. augustam. Savukārt 1. augustā šajā rajonā sāksies ārējā apgaismojuma tīklu izbūve vairāk kā 4 kilometru garumā.

Būvdarbu izpildes termiņš ir 31.oktobris. Darbus veiks SIA „Delta EM”.

Ielas reljefs nosaka, ka apgaismes stabi tiks uzstādīti ne mazāk kā pusmetru no grāvju malām. Kabeli ieraks ne mazāk kā 0,7 m dziļumā un ne tuvāk kā 0,5 m no īpašumu robežām. Vietās, kur kabelis būs tuvāk par 2 m no esošajiem kokiem, tas tiks ievilkts caurulēs un ieguldīts bez mehānisku pielietošanas, saudzīgi atrotok koku saknes, tas nesabojā.

Diemžēl iedzīvotājiem jāreķinās, ka gadījumos, ja īpašumam piegu-

lošajā pilsētas teritorijā pēc pašu iniciatīvas iestādītie dzīvžogi traucēs veikt būvdarbus projektā noteiktajos attālumos, būvnieks ar nelielu ekskavatoru tos izraiks un pārvietos piemājas teritorijā. Protams, šos nesaskaņotos stādījumus, ja tādi ir, var pārvietot arī paši stādītāji.

Pēc kabeļu ieguldīšanas grāvji un ceļi tiks sakārtoti, bet zālieni – atjaunoti.

Arī Purva rajonā ņoruden ielas klūs gaišākas

„Ielu apgaismojums tiks uzstādīts Botāniķu un Briezu ielās. Sobīrīd

top tehniskais projekts, nauda tā realizēšanai budžetā ir ielānāta. Augusta vidū tas būs gatavs, augusta beigās, septembrī sāksim darbus. Tos pabeigsim ātri, jo apjomi ir vairākkārt mazāki kā Budeskalnos, turklāt jaunais apgaismes ķermeņu uzstādīšana uz jau esošajiem „Latvenergo” stabiem,” informē izpildedirektors Andrejs Jaunkalns.

Ja rodas ar ielu apgaismes tīklu izbūvi saistīti jautājumi, lūdzam sazinēties ar pašvaldības Administrācijas enerģētiku Jāni Balcerbulu pa tālr. 25406532. S



Rasa Bugavičute: „Dramaturģija ir mana lieta”

turpinājums no 1. lpp.

Slovēnijas, kur bija kopā ar „Ušiju”, Rasa atzīst, ka ir priedīga, ka vismaz vasarā viņai bija tā lieliskā iespēja padejot.

Līdz dramaturģijai Rasa nokļuva, mācoties Latvijas Kultūras akadēmijā, vēlāk turpinot studijas maģistrantūrā divās augstskolās- Kultūras akadēmijā un Liepājas Universitātē. Par sevi saka: “Ar dramaturģijas palīdzību es spēju paust to, kas notiek visapkārt un tāpēc arī kaut kur dziļi iekšā.” Vairāk lasiet intervijā!

Kā tā ir sagādājis, ka salaspilietes Rāsas Bugavičutes vārdu saista ar dramaturģiju?

Mācījos Rīgas Franču licejā, kur man bija ļoti laba latviešu valodas un literatūras skolotāja Lita Silova. Tāpat arī mana mīļā mamma mūsdien uzsvēra, ka lasīt ir labi, teātris ir labi un kultūra ir labi. Tā arī tas mani iesēdās jau no skolas gadiem.

Man ļoti paveicās, ka pēc vidusskolas beigšanas mani uzņēma Kultūras akadēmijas dramaturgos. Nopriecājos, jo šajā fakultātē varēju apvienot divas savas kaislības- literatūru un teātri. Tas bija tieši tas, ko ļoti gribēju. Daudziem ir iesakņojies stereotips, ka sī niša ir ļoti saura, bet tā nebūt nav, jo dramaturģija paver plašas iespējas.

Tad sanāk, ka jau skolā zināji, ar ko savu dzīvi vēlies saistīt?

Nebūt ne. Vēl desmitajā klasē domāju, ka mācīšos franču valodu un biju parliecināta, ka pēc vidusskolas beigšanas teikšu: „Brisele, es naku!” Tomēr ļoti labi, ka pār mani atausa atziņa- ja man būtu jādara tas, kas man nepatīk, es to vienkāšī nedarišu. Tamdēļ sliecos par labu studijām, kas man bija sirdij tuvākas.

Un, uzsākot studijas, domas nemanījās?

Visādi ir gājis. Skolā man ļoti labi padēvās domrakstu rakstīšana, tad no domāju, ka akadēmijā nu tik rakstīšu lieliskus darbus. Kas var būt vieglāks! Bet nu realitātē izrādījās

pavisam savādāk. Sākumā pasniezdzeji diktī kritizēja, sakot, ka viss ir slikti, ka ir jāpārkraksta. Kādam varētu šķist, ka tā ir studenta radošuma ierobežošana, bet tā vis nav. Pieņemu to, ka dramaturģijai ir akadēmiskie pamati, kuri ir jāapgūst. Mums ļoti noveicās, ka mācījāmie kopā ar režisoriem, jo tas mums uzreiz deva to izpratni vienam par otra darbu.

Mācīties viegli nebija. Ne velti ar kursa biedriem jokojām, ka mums būs nevis izlaidums, bet piemiņas vakars, jo no 19 studentiem, pabeidzām vien astoņi. Pašai jau ar’ ir bijuši brīži, kad likās, ka viss ir apnicis, kad bija satraukums par to, ko darīšu, kad skolu būšu pabeigusi. Tas moments, kad tiešām sapratu, ka esmu uz pareizā ceļa, bija kāds trešais kurss. Toreiz ar kursabiedriem nevalstiskajā teātri „Dirty Deal Teatro” uztaisījām izrādi “Bikts”, šķiet, ka tas bija tas liktenīgais brīdis, kad apjautu, - jā, šis ir darbs, kas man ļoti patīk.

Kā Tu dažos vārdos raksturotu, kas mūsdienās ir dramaturģija?

Ja tā pragmatiski, tad man dramaturģija viennozīmīgi ir teātris un skatuve. Ja runājam vispārīgāti, tad dramaturģija ir kinocenārijs, dramaturģija ir visdažādākie pasākumi, dramaturģija ir reklāmas scenāriji. Bet, ja ne itk pragmatiski, tad dramaturģija ir cilvēks un viss, ko viņš konkrēti iemeslu dēļ dara. Aktīvi dara.

Kādi ir tie ceļi, kā no vienkāršā literatūras darba top krāšņās izrādes?

Ir dažādi veidi. Viens no veidiem ir tāds, ka teātris jau zina, kuru konkrēti izrādē vēlas radīt, tad režisors meklē mani - dramaturgu. Citreiz režisors ar ideju pie manis vērsas pirms viss teātri apstiprināts, tad kopīgi mēs šo ideju „apaudzējam” un piedāvājam to teātrim. Trešais variants ir tāds, ka ideja par materiālu izrādē rodas man pašai, tad nu es dodos uz teātri, lai piedāvātu to, ko esmu radījis. Un tad, protams, var veidot kāda literāra darba dramaturģiju vai arī rakstīt ko gluži jaunu. Visas durvis vaļā!

Šogad Tavš vārds plašākai publikai izskanēja saistībā ar deju lieluzvedumu „Lec, saulīte!”, kura tekstu un scenāriju autore biji Tu.

Jā, pasākuma organizatori uzaicināja jauno režisoru Elmāru Senkovu, ar kuru mēs sadarbojamies, un viņš pieaicināja mani kā dramaturgu. Jāsaka, ka darba process bija ļoti interesants, bet ļoti garš. Pie tā strādājām vairāk kā pusotru gadu. Sākumā bijām uztraukušies, kā tad sastrādāsimies ar horeogrāfiem, bet beigu beigās viss izrādījās lieliski, jo viņi bija ļoti pretimnākoši, pieņēma visas mūsu idejas. Šis man bija liels izaicinājums, jo sanāca strādāt kopā ar tādū profesiju pārstāviem, ar kuriem nekad nebūju strādājis, piemēram, tiem pašiem tautas deju horeogrāfiem un mūziķiem. Tāpat nekad līdz šim nebūju rakstījis tekstu dziesmām. Šeit jāsaka liels paldies Salaspils Mūzikas un mākslas skolai, jo, lai melodijai radītu tekstu, ir tomēr jābūt tam pamatam mūzikas jomā.

Vispār tas bija viens ļoti maģisks pasākums, kuru neaizmirsīšu nekad, jo iesaistīto bija tik daudz! Jo sākotnēji tu redzi uz papīra, ka piedalīsies entie tūkstosī dejojā, un nodomā-labi, lai ir tie tūkstosī, bet, kad tos tūkstosūs ieraugi dzīvē, tad ir tādas savādas sajūtas, bet noteikti labā nozīmē. Mēs jau nosmējāmie, ka pedēja koncertā viss bija noorganizēts tā, kā jābūt, jo uzveduma daļa par vienu no stihijām- tūdeni sāka lit lietus, tikai uz pašu pirmo dziesmu. Un tai beidzoties, lietus mītējās...

Esi radījis gana daudz darbus, kuros esi ielikusi sevi. Kuri ir tie tuvākie paša?

Pirmais, kas nāk prātā, ir viens no pēdējiem darbiem- Nacionālā teātra izrādē „Ezeriņš”, kas ir uzvesta pēc Jāņa Ezeriņa latviešu klasiskajā novelem. Man vispār ļoti patīk, ka visi iesaistītie cilvēki darbu dara pēc labākās sirdsapziņas, tādējādi beigās tas rezultāts ir tiešām lielisks. Jāatzīst, ka nereti gadās tā, ka iesākās viss ļoti labi, bet pa vidū kādam nolaizas rokas, tad arī tas rezultāts ir ne tāds, kādu sākotnēji bijām cerē-

juši sagaidīt. Nepamet sajūta, ka kaut kā pietrūkst, ka darbs nav izdarīts līdz galam. Radot „Ezeriņu”, visai radošajai komandai bija tā milzīgā jauda iekšā, ka gribējās uz skatuves uzlikt to labāko. Tas arī izdevās.

Viens no maniem absolūti mīļākajiem darbiem ir Rūdolfa Blaumaņa „Raudupiete”, jo arī šeit ir tas piemērs, kā, veiksmīgi sastrādājoties, esam radījuši lielisku gala rezultātu. Tobrīd dzīvojamies pa Valmieru, pēc mēģinājumiem visi - es, režisors, tēru māksliniece, scenogrāfs, gaisma mākslinieks, komponists, aktieri- savācāmie kopā un katrs runājam par savu pārvaldāmo lauciņu. Jo ir tā, ka es kā dramaturgs nepamanu lietas, ko pamana, piemēram, režisors vai scenogrāfs. Es klausos savus tekstus un aizraudu aktieriem par kādu izlaisto vārdu vai saukto tekstu, savukārt tēru māksliniece, piemēram, pamana nepareizi uzlikt to vainadziņu vai ko citu. Tādā veidā katrs ieliekot to savu artavu, nepalājam nēko garām.

Un vēl viens darbs, kuru vienmēr minu kā vienu no saviem mīļākajiem darbiem, ir “Es par Rēziju”, kas tapa Dailes teātrī. Šo darbu radījām tikai trijā - es, Elmārs Senkovs un Rēzija Kalniņa. Izrādes tapšanas process bija tik intīms, ka beigās visi bijām absolūti gandarīti par paveikto un spējīgi pateikt, ka mūs pat īsti neinteresē, ko par gala rezultātu domā kritiķi un citi skarbie vērtētāji.

Dramatizējot kādu darbu, cik daudz Tev ir jāpieturas pie tekstu oriģināla un cik daudz Tu vari „iziet ārpus rāmjiem”?

Piemēram, runājot par „Raudupieti”... Visiem zināms, ka tā ir novele, kurā ir ļoti maz dialogu un daudz aprakstu. Kad tas ir jāpārverš skatuves iestudējumā, tad ainavu apraksti iet laukā, bet paliek vien dažī dialogi, no kuriem ir jārada vesela izrādē. „Raudupietī” savilkām kopā ar „Salna vasari”. Sev biju izvirzījis uzdevumu, lai skatītājs nepamana, kur ir mana valoda un teksti un kur ir Blaumaņa valoda. Tas mani ļoti ievilkā, jo Blaumaņa

valoda uzrunā un pavelk. Beigās tā arī notika, ka daudzī nepamanīja, kur ir Rūdolfs Blaumanis un kur - Rasa Bugavičute? Es jau smejos, ka mērķi esmu sasnieguši, bet tai pat laikā es pie tā tik ļoti strādāju, bet skatītājs mani tur nepamana.

Kā, radot tekstus izrādēm, Tu nosaki hronometāžu?

Tas arī ir ļoti interesants process. Man pasaka, ka izrādē ilgs, piemēram, divas stundas ar starpbrīdi. Es jau galvā uzreiz aprēķinu, cik lapas tās ir. Uzrakstu tās, bet režisoriem allaž šķiet, ka tas ir par maz, tad nu sēžu un rakstu klāt, bet mēģinājumu nosēdās, ka tomēr šo to sanāk stripot ārā. Bet tas ir pilnīgi saprotami. Es mēģinājumu esmu klāt, līdz ar to te teksti, kuros neļauju izņemt. Tad mēs diskutējam, aprunājamies un nonākam pie kopsaucēja, bet to punktu uz „ī” tekstualā ziņā uzliet dramaturģus.

Teici, ka pie Tevis ar idejām vērsās teātris. Ja nu Tev lūdz būt par dramaturģiju autori darbam, kurš Tev neiet pie sirds... Tu atsakies vai uzņem to kā izaicinājumu?

Ir bijis tā, ka darbs nu galīgi nepatīk, tad ir tas variants, ko jau minēju, ka neko vienkāšī nedaru, tad arī tas *nomirst dabīgā nāvē*. Ir arī tādi darbi, kuri patīk kā literatūra, bet sākotnēji šķiet, ka uzlikt to uz skatuves ir teju vai neiespējami. Bet tad es sapemos un nodomāju- kādēļ gan nepamoties? Un ir divtī liels prieks un gandarījums, ka ieguldītais darbs ir nesis savus augļus, lai gan sākotnēji jau gribējās atnest ar roku. Ir darbi, kuriem noskatos tikai pirmizrādi un otrreiz vairs negribu skatīties. Tomēr, jāsaka, ka katrā izrādē ieguldām milzīgu darbu, tamdēļ ļaikam var teikt, ka tādu absolūto vilšanās par izdarīto es vēl neesmu piedzīvojis.

Un noslēgumā... Vai Tu piekristu sadarboties ar pašvaldību novada svētku radīšanā?

Es noteikti piedāvājumu apsvērtu. Es gan esmu cilvēks, kurš nevis organizē, bet rada saturu uz papīra. Taču, ja ir laba komanda- kamdēļ ne? **S**

Latvijas amatierteātru salidojumā salaspilietī izpelnās skatītāju un teātra speciālistu atzinību

Nedēļas nogalē - no 25. līdz 27. jūlijam - Ventspilī norisinājās XIII Latvijas Amatierteātru salidojums. Ventspils pilsētā un novadā tika spēlētas 39 no aizvadīto gadu veiksmīgākajiem Latvijas amatierteātru iestudējumiem - dažādi pēc žanra, formas, attēlotā laikmeta, kā arī izteiksmes līdzekļu izvēles.

XIII Latvijas Amatierteātru salidojums pulcēja 120 kolektīvus un vairāk kā 2000 dalībniekus no visas Latvijas, kas, salīdzinot ar

citiem salidojumiem, ir vislielākais kolektīvu skaits. Lai gan amatierteātri ir arī Vispārējo latviešu Dziesmu svētku dalībnieki, tik plaša kopā būsana tikai un vienīgi teātra spēlētājiem notiek reizi četros gados.

Arī Salaspils amatierteātris kopā ar labākajiem Latvijas teātru kolektīviem piecēja Ventspils iedzīvotājus. Bērniem tika piedāvāta „Ikstīte” E. Neimanis režijā. Neskatoties uz svelmaino laiku, mazie ventspilnieki aizrautīgi dzīvoja līdzīkstītes pārdzīvojumus ar Krupju pāri, Maijvabolem, Peli, Taurenti un pašapziņīgo precinieku Kurmi.



Salidojuma ietvaros visus klātesošos savīļoja salidojuma atklāšanas IESPĒLES ar jūru un sauli Ventspils pludmalē piektdienas vakarā.

„Kad jūs vēl būsiēt?” sauca bērni. Stāsta amatierteātra dalībniece Anita Krūmiņa: „Tik pasakainas lietas notiek ik pēc 4 gadiem. Bet pirms tam katram teātra kolektīvam jāpierāda sava meistari-

ba. Mēs bijām tie labākie bērniem domāto lugu iestudējumos un ļepni nesām Salaspils vārdu teātra karogā. Paldies Salaspils novada domei par finansiālo atbalstu!” **S**

Izsludināta kultūras projektu pieteikumu iesniegšanas 3. kārtā

Informējam, ka kultūras projektu 3. kārtas pieteikumus var iesniegt līdz 22. augusta plkst. 14:00 Salaspils novada domes Apmeklētāju apkalpošanas centrā.

Kultūras projektu izskatīšanas komisijas sēde - 28.08.2014. Izglītības, kultūras, sporta un jaunatnes lietu komitejas sēde - 03.09.2014. Finanšu komitejas sēde - 05.09.2014. Domes sēde - 10.09.2014. Informācija par piešķirto finansējumu tiks paziņota pēc 10.09.2014.

Sīkāka informācija: <http://www.salaspils.lv/kultura/kulturas-projekti> Kultūras projektu pieteikumu vērtēšanas komisijas sekretāre Indra Trofimoviča t. 67981016



Atklāj Salaspils novadu no jauna! Botāniskais dārzs

Par Nacionālo botānisko dārzu pēdējos gados publikāciju presē nav trūcis. Tūkstošiem cilvēku ir apbrīnojuši Salaspili savāktās unikālās augu kolekcijas. Pat rūdīti savas nozares speciālisti jutušies izbrīnīti, šeit ieraugot augu šķirnes, kas uzskatītas par neglābjami pazaudētām. Daudziem Salaspils kļuvusi par vietu, kur ieraudzīta kāda jauna augu suga vai šķirne radījusi iedvesmu sava dārza izdaiļošanai. No kupli apmeklētajiem gadatirgiem kopā ar iepirktajiem stādiem Salaspils vārds aizceļojis jau krietni tālāk par pašu zemi, Lietuvu un Igauniju – Somijas autobusi ar Skandināvijas dārzu draugiem vairs nav retums botāniskā dārza stādu gadatirgos. Ar Salaspils novada domes atbalstu un mūsu pašu novada SIA „Kante” meistar rokām tapis balts un stalts paviljons Botāniskā dārza rozārijā. Līdz ar to, cerams, tiks piepildīts daža laba pāra sapnis par romantisku kazu ceremoniju rožu dārzā.



Isti nav zināms, vai tas tieša, bet dzirdēts nostāsts par kādu rīdzinieci Rožu, kura ilgu laiku nevarējusi atrast savu otru pusīti. Sieviete izskatīga, arī darbs labs, bet personīgajā dzīvē valdījušas vienas vienīgas neveiksmes. Gan pie vārdotajām gājusi, gan zilnicēm, bet rezultātu nekādu. Tālākos notikumus citādi kā par brīnumu Roza nesaucot. Naktī uz 17.jūliju viņa redzējusi sapni, kā staigā pa ziedošu parku, kurā valda īsta rožu pārpilnība. Pretim viņai nācis kāds vīrs, un Roza sapratusi – tas ir īstais! Nākamajā dienā draudzene viņu aicinājusi braukt uz Rožu dienām Salaspils botāniskajā dārzā. Sieviete uzreiz atcerējusies savu sapni un braukusi ar. Palikusi līdz pašām beigām – vakarēšanai rožu ielokā. Te viņa, gluži kā sapnī solīts, arī satikusi savu nākamo vīru.

Kā tur Rozai tagad ar to vīru iet, nav zināms, bet pašā vasaras vidū, kad ziedu karalienē Roze svin savu vārda dienu, šeit notiek Rožu dienas un jūlija stādu gadatirgus, un visi „rozainu” vārdu vai uzvārdu īpašnieki uz saviem svētkiem botāniskā dārzā tiek lais-

ti bez maksas. Stādu gadatirgi no četriem izauguši līdz septiņiem un reizi mēnesī nu notiek no aprīļa līdz pat oktobrim. Gadatirgi kļuvusi arī par apmeklātiem kultūras pasākumiem – jau tradicionāli jūlija gadatirgū notiek senioru deju kolektīvu sadancošana kultūras nama „Enerģētikiš” deju kolektīva „Madaras” virsvadībā, bet augustā savu cunfti teju no pus Latvijas botāniskajā dārzā kopā sauc Lūcijas Sņikeres linijdeju grupa „Lucia’s Linedance”. Šogad NBD notika k/n „Rīgava” vidējās paaudzes deju kolektīvu sadancošana „Danči pili”, aizsākot tradīciju 1-2 reizes gadā pulcēt kopā to Latvijas vietu vidējās paaudzes deju kolektīvus, kuru nosaukumā ir vārds „pils”.

Nu jau otro gadu Salaspils novada dome un Nacionālais botāniskais dārzs ir sadarbības partneri. Salaspilieši nu var brīvi baudīt NBD ainavas, savukārt novada domes piešķirtie līdzekļi jau pārtapuši vairākos labiekārtošanas projektos, pontonu tiltiņā un jau pieminētajā rozārijā paviljonā. Savukārt par ERAF projekta līdzekļiem jau šoruden durvis vērš Latvijā

lielākā oranžērija. NBD direktors Andrejs Svīlāns stāsta, ka, pēc Tallinas botāniskā dārza pieredzes spriežot, oranžērijas ekspozīciju daļa tā isti būdama būs pēc 3-5 gadiem, kad saaugs palmas, banāni un dracēnas, – apmeklētājs varēs izbaudīt istu džungļu sajūtu, taču eksotikas netrūkst arī šoruden. Oranžērijas ieeja plānota ar nojumi un balkonu, lai to lietderīgi varētu izmantot arī kā estrādi nelieliem koncertiem, teātra izrādēm un citiem kultūras pasākumiem. Nacionālais botāniskais dārzs tiek uzlūkots arī kā viena no iespējamām vietām, kur, pateicoties dzelzceļa stacijas tiešajam tuvumam un ērtai piekļuvei ar auto, nākotnē varētu atrasties Salaspils brīvdabas estrāde. Nacionālā botāniskā dārza loma Salaspils kultūras dzīvē allaž ir bijusi gana ievērojama, atplūduš piedzīvojot vien deviņdesmito gadu krīzes laikā, kad NBD darbinieku skaits saruka vairāk nekā trīs reizes. Pēdējos desmit gados vērojama veco tradīciju atjaunošanās tendence, un arī šogad septembrī Nacionālajā botāniskajā dārzā pie 1979.

gadā uzstādītā Salaspils kora dziesmas simtgades piemiņas akmens pulcēsimies, lai svinētu mūsu novada kora dziedāšanas tradīciju jubileju.

Protams, Nacionālā botāniskā dārza pamatuzdevumi ir citi. Apzināt un pētīt augu valsts daudzveidību, saglabāt un izmantot to kultūrvides veidošanā un sabiedrības vajadzības vajadzību nodrošināšanai – šie uzdevumi palikuši nemainīgi gadsimtu gaitā. Tiesa, krietni mainījušies akcenti. Botānisko dārzu dibināšanas sākumos tiem lielākoties nācās apmierināt utilitāras un elitāras vajadzības – jaunu pārtikas, garšvielu, ārstniecības, krāsvielu iegūšana, kā arī sabiedrības elites prestiža un bagātības izrādīšanai, maz domājot par pašmāju floru un atvesto eksotisko augu saglabāšanas jautājumiem to dzimtajās teritorijās. 20.gs. vidū botāniskie dārzi apmet kuleņi – dzīšanās pēc eksotikas vairs nav pašmērķis, aktualizējās jautājums par apdraudēto sugu genofonda saglabāšanu. Botāniskie

dārzi sāk uzņemties atbildību par to valsti vai reģionu, kuru tie pārstāv.

Tā ir arī atbilde dažkārt izskanējušiem pārmētiem, kāpēc botāniskais dārzs vairs nenodarbojas ar griezto ziedu audzēšanu utt. Lai arī padomju laikos prioritāra bija jaunu kultūru introdukcija, selekcija un piemērotība „zaļajai celtniecībai un nabadzīgās vietējās floras bagātināšanai”, līdzās šiem uzdevumiem arī toreiz tika uzsākts darbs reto un aizsargājamo augu izpētē un genofonda saglabāšanā. Botāniskais dārzs Salaspili kļūst par Noasa šķirstu, kur ar Ģertrūdes Gavrilovas un kolēģu gādību atceļo aizsargājami augi no topošo Daugavas hidroelektrostacijas appludināmajām teritorijām. Viņas darbu turpina Aija Grāvīte un Dagnija Šmite. Šobrīd ar Latvijas vides aizsardzības fonda atbalstu Latvijas retās un apdraudētās sugas tiek pētas gan to dabiskajās atradnēs, gan laboratorijās, kur notiek šo augu pavairošanas izmēģinājumi invirosterilās barotnēs. Šie Guntas Jakobsones, Daces Kļaviņas un kolēģu pētījumi svarīgi vairāku apstākļu dēļ – lai iegūtu pavairojamo materiālu, dabā nav jāizrok augs, – pietiek ar nelielu auga lapas vai citu audu gabaliņu. Tomēr metode nav tik vienkārša, jo augs ir ne tikai jādabū „burkā iekšā”, bet arī jāpanāk, lai, pavairots sterilās barotnēs, tas būtu dzīvot un vairoties spējīgs pēc izstādīšanas atpakaļ dabā.

Botāniskais dārzs ir devis nozīmīgu ieguldījumu arī citu valstu reto un apdraudēto sugu genofonda saglabāšanai. Lakstaugu floras nodaļas vadītāja Arņa Seisuma pētījumu objekts – junonas jeb sipolīsi, kā arī citi reti sipolaugi. Daži no tiem atrodami vien pāris botānisko dārzu kolekcijās pasaulē.

NBD selekcionētās parka rozēs (Dz.Rieksta, I.Riekstiņš)



Šogad dārza diķī atgriezies arī gulbji, ik pa brīdim gan apceļojot arī pārējo Salaspils centra teritoriju. Tiesa, romantiski šie putni ir tikai fotogrāfijās un sendienu atklātnēs. Dabā putni uzstājīgi pieprasa dienišķo batoņu, bet skopuma nodzīšanai dažs labs apmeklētājs ir saņēmis arī „gulbja buču” kādā mīkstākā ķermeņa vietā.



arī šobrīd atrodamas Eiropas un Ziemeļamerikas stādaudzētavu katalogos, Latvijas dižaugļu dzērveņu un krūmmelleņu plantāciju pirmie stādījumu kvadrātmetri un pirmās pašu selekcionētās šķirnes meklējami botāniskajā dārzā Salaspilī (A.Ripa, B.Audriņa). Nozīmīgs darbs ieguldīts krizantēmu un gerberu selekcijā (V.Zvirgzdiņa, G.Muceniece, M.Krisberga, L.Ozoliņa, M.Pinta).

Viens no fundamentālākajiem Nacionālā botāniskā dārza ieguldījumiem Latvijas dabas un kultūrvēstures izpētē ir veco muižu parku un citu vēsturisko dendroloģisko stādījumu izpēte un priekšlikumu izstrādāšana to aizsardzībai (R.Cinovskis, A.Zvirgzds, A.Mauriņš, M.Bice, Dz.Knape, I.Skujeniece, I.Janelis, D.Šmite, I.Bondare, M.Lūsis, A.Berziņš, A.Svilāns u.c.). Vēsturisko parku izpēte prasa zināšanas ne tikai dendroloģijā, bet arī Latvijas un Eiropas vēsturē, dārzu un parku mākslas vēsturē, ainavu arhitektūrā, visbeidzot mikoloģijā, entomoloģijā un ornitoloģijā, jo vecie parki ar dabu-mainīgiem kokiem nereti ir pēdējais patvērumš daudzām sēņu, kukaiņu un putnu sugām. Ne mazāk svarīgi publiski pieejamos parkos ir rūpēties par apmeklētāju drošību. Bet tas nozīmē, ka dendroloģam nerei jāuzņemas starpnieka loma arī visu šo interešu grupu vēlmi un prasību sabalansēšanai. Nacionālā botāniskā dārza dendroloģu pētījumi ir bijuši pamatā īpaši aizsargājamo dendroloģisko stādījumu, kā arī aleju sarakstu izveidei. Arī pašā Salaspilī savākta iespaidīga kokaugu kolekcija – apmēram trešo daļu no 15 000 dažādību veido koki un krūmi.

Tikai kaut ko zaudējot, sākam apzināties tā vērtību. Diemžēl tā notiek arī ar augu šķirnēm. It īpaši šobrīd, kad par lētu naudu mūs vai gāj apkārt lēta importa prece, daļēdāros jaunās šķirnes ieņem goda vietu, kamēr vecās un „no modes izgājušās”



Botāniskā dārza gadatirgu devīze „Un būs tavā dārzā tas, kā nav kaimiņam!” akcentē vienu no šī pasākuma galvenajiem uzdevumiem - būt stādu audzētāju un kolekcionāru tikšanās vietai, kur iespējams aplūkot un iegādāties arī tādus augus, kurus reti var atrast rūpniecisko stādu audzētavu sortimentā.

patzūd. 20.gs. deviņdesmitajos gados, kad juka un, aplausiem skanot, tika brucināta padomju saimnieciskā sistēma, maz tika domāts par to, ka „kopā ar ūdeni var izliet arī bērnu”. Tā nebūtībā aizgāja daļa laba Latvijas selekcijas gurķu šķirne un ne tikai. Tā nebūtībā būtu aizgājušas arī „Tukuma ziedā” selekcionētās ciklamenu šķirnes, ja vien pāris podiņi no katras šķirnes nebūtu aiztaupījušies botāniskā dārza kolekcijās Salaspilī. Un sādū stāstu ir daudz. Zemkopības ministrija vairākkārt ir atteikusies iekļaut dekoratīvo augu šķirnes genofonda saglabāšanas programmās. Sanāk gluži kā Paula Putniņa lūgā „Ar būdu uz baznīcu” - tālāk par olām, gaļu un kartupeļiem neredzam vai arī negribam redzēt. Bet darbs turpinās. Nacionālais botāniskais dārzs turpina vākt gan vecajos dāros „aizķērušās” senās heleniju, pujeņu, liliju, kurpišu un rudbekiju šķirnes, gan egļu, balteglu un priežu vējslotas jeb raganu slotas, no kurām kopā ar LVM Kalsnavas arborētuma kolēģiem cer izveidot arī kādu jaunu sukjokku šķirni. Līdzīgi kā ar retajām un izzūdošajām augu sugām

Īsais kurss Nacionālā botāniskā dārza vēsturē

- 1798.** Tiek dibināta Johana Hermaņa Cīgras (I.H.Zīgra) stādaudzētava.
- 1822.** Rīgā pēc Prūsijas ģenerālkonsula un lieltirgotāja Johana Vērmaņa uzaicinājuma ierodas Kristians Vilhelms Šohs (Cristian Wilhelm Schoch)
- 1836.** K.V. Šohs dibina dārzniecību Zasulaukā.
- 1846.** Jūlijs Bērs apprec K.V.Šoha meitu Vilhelmini.
- 1853.** Jūlijs Bērs nopērk Johana Cīgras dārzniecību un izstājas no Šoha dārzniecības.
- 1860.** Par „C.W.Schoch” dārzniecības īpašnieku un vadītāju pēc tēva nāves kļūst viņa dēls Ernsts Leopolds Šohs.
- 1888.** K.V.Šoha dārzniecību pārņem Ernsta Šoha māšas dēls, Jūlija Bēra un Vilhelmines Šohas dēls Vilhelms Georgs Bērs.
- 1918.** Rīgas pilsēta uzskata zemes nomas līgumu Ganību dambī. Bērs noslēdz līgumu ar Rīgas pilsētas muižu valdi par 25Ha zemes nomu uz 40 gadiem Kurtes-Stopiņu muižas zemēs pie dzelzceļa stacijas (tagadējā Salaspilī).
- 1918.** Vilhelms Bērs karā izpostīto dārzniecību pārdod firmas darbiniekam Pēterim Balodim.
- 1944.** Tiek izveidota Zemkopības tautas komisariāta pakļautībā esoša Augļu koku un ogulāju izmēģinājumu audzētava.
- 1956.** Audzētava tiek pārdēvēta par Latvijas PSR ZA Botāniskais dārzs. Par tā pirmo direktoru kļūst Arturs Mauriņš.
- 1992.** Latvijas PSR ZA Botāniskais dārzs tiek pārdēvēts par Nacionālo botānisko dārzu.
- 1995.** Nacionālais botāniskais dārzs ar likumu tiek noteikts par valsts nozīmes zinātnes objektu, tā pasargājot no prihvatizēšanas mēģinājumiem.
- 2001.** Nacionālais botāniskais dārzs tiek iekļauts valsts nozīmes īpaši aizsargājamo dendroloģisko stādījumu sarakstā.

arī darbā ar Latvijas selekcijas šķirnēm botāniskais dārzs uzņemas Noasa šķirista lomu. Ar Eiropas reģionālās attīstības fonda atbalstu būvētajam EX situ centram – oranžēriju un laboratoriju kompleksam vairāk nekā 3000m² platībā jau šoruden jānāk palīgā, lai interesenti varētu redzēt ne tikai

Tukuma ciklamenas, bet arī pašā botāniskajā dārzā selekcionētās krizantēmu, gerberu un alstremēriju šķirnes. Noasa šķirists turpina savu ceļu starp mūsdienu realitātes aisbergiem - Godmaņa valdības apcirtajām kritiski zemajām algām, zinātnes bāzes finansējuma dalītāju dažreiz jūtamo vēlmi ignorēt nacionālās intereses, starp pārtikas kultūru dominanti lauksaimniecības atbalsta politikā un citiem. Bet iespējams, ka tāds ir Noasa šķirista

Salaspils botāniskā dārza direktori:

- Artūrs Mauriņš, 1956-1958.g.
- Ilmārs Zunde, 1958.-1967.
- Viktors Ozoliņš, 1967.-1980.
- Andris Zvirgzds, 1980.-1992.
- Kārlis Buivīds, 1992.-2002.
- Ģederts Leviņš, 2002.-2006.
- Andrejs Svilāns, kopš 2006. gada 1. septembra

liktenis – būt nedaudz nesapratam, bet apzināties savu sūtību un iet tālāk. **5**



Nacionālā botāniskā dārza augu kolekcijas gatavošanas ceļam uz jaunajām telpām – uz jauno oranžēriju.



Nacionālajā botāniskajā dārzā 1979.gadā ir uzstādīts Salaspils kora dziesmas simtgades piemiņas akmens.



„Ūsiņa” jubilejas sezona vainagojusies ar festivālu Slovēnijā

Juniešu deju kolektīvs „Ūsiņš” nesēn atgriezies no starptautiskā Vidusjūras folkloras festivāla Slovēnijā. Gandarījums par šo braucienu ir liels, jo izdevās gan baudīt sauli Adrijas jūras kūrortā Piraņā, gan parādīt latviešu kultūru daudziem citu zemju pārstāvjiem.

Visu savu jubilejas sezonu jauniesu deju kolektīvs „Ūsiņš” gatavojās braucienam uz festivālu Slovēnijā. Šajā laikā uzdevumu bija daudz – izdevumu plānošana, sponsoru un atbalstītāju meklēšana, divu koncertprogrammu sagatavošana. Kad ar šiem uzdevumiem bija sītiem tikusi galā, tad atlika tikai sesties autobūsā un baudīt to, kam visu gadu bijām gatavojusies.

Mūsu gala mērķis bija Piraņa, bet koncerti notika dažādās Slovēnijas pilsētās un viens koncerts pat Horvātijā. Tādējādi izdevās paceļot gar Adrijas jūras piekrasti līdz pat Venēcijai Itālijā. Tomēr izvēlētie apskates objekti galvenokārt atradās Slovēnijā. Bijām izvēlējušies apskatīt pazemes alas, braukt ar laivām pa kalnu upi, apmeklēt arhitektūras pieminekļus dažādās skaistākajās Slovēnijas pilsētās.

Kopā ar mums visos kon-

certos uzstājās arī dejotāji no Turcijas, Spānijas, Čehijas, Itālijas un Slovēnijas. Bija ļoti interesanti redzēt šo zemju kultūru, dejas, tautastērpus, bet vispatīkamākais bija sajūst apbrīnu un dzirdēt labus vārdus par mūsu uzstāšanos, tautastērpiem un valsti. Daudzos koncertos latvieši devoja kā pēdējie. Tas tāpēc, ka mūsu varējumu un dejotprasmi bija novērtējuši arī festivāla rīkotāji.

„Ūsiņa” dejotājiem ļoti patīka starpkultūru vakari, kuros katra valsts prezentēja savus ēdienus, dzērienu un tradīcijas. Arī šim pasākumam mēs bijām gatavojusies ļoti nopietni un atbildīgi, no Latvijas bijām atveduši rupjmaizi, sprotas, medu, Jāņu sieru, alu, balzāmu, šokolādes sieripus un citas garšīgas lietas. Arī video par Dziesmu un Deju svētkiem un hokeju – visu, kas raksturīgs mums. Tiesi šajos pasākumos vislabāk izdevās iepazīties ar



Festivālā Slovēnijā „Ūsiņš” uzstājās kopā ar mājniekiem, kā arī Turcijas, Spānijas, Čehijas un Itālijas dejotājiem.

citu valstu dejotājiem un, protams, aicināt ciemos uz savu valsti

Šis brauciens gan nebūtu izdevies bez mūsu atbalstītājiem. Tāpēc vēlamies teikt paldies par atbal-

stu Salaspils novada domei, kultūras namam „Rīgava”, Valsts Kultūrkapitāla fondam, LabieDarbi.lv un visiem balsotājiem, sporta klubam „AQUATICS”, gaļas pārstrā-

des uzņēmumam „Nākotne”, A/S „Roga-Agro”, privātajai alus darītavai „Brālis” un visiem draugiem.

Signe Limanska, deju kolektīvs „Ūsiņš”

Pasaules koru olimpiāde atskan arī Salaspilī

Ar krāšņu ceremoniju 19. jūlijā „Arēnā Rīga” noslēdzās astotā Pasaules koru olimpiāde – lielākais pasaules koru mūzikas festivāls, kas no 9. jūlija līdz 19. jūlijam Rīgā pukeja 5 kontinentu 73 valstu 460 koru 27 000 dalībniekus.

Pasaules koru olimpiāde ir lielākais kormūzikas forums, kādā vispār ir iespējams izprast darbības vārdu „dziedāt”.

Lielā daļā Pasaules koru olimpiādes koncertu bija konkursi un draudzības koncerti. Tie notika ne vien Rīgā, bet arī citviet Latvijā. 17. jūlijā pievakarē Salaspils Romas katoļu baznīcā viesojās kori „Taichung Artist Chamber Choir” (Taivāna), „Helsingborgs Vokalensemble” (Zviedrija) un „Midland Center for the Arts Center Stage Choirs” (ASV). Šeit viņus uzņēma un kopā koncertēja k/n „Rīgava” jauktais koris

„Elpa”. Bet par to, kāds bija ceļš līdz šim brīnišķīgajam koncertam, stāsta Salaspils novada pašvaldības administrācijas kultūras metodībes Indra Trofimoviča:

„Jau pērnvasar saņēmām pirmo informāciju par Rīgā gaidāmo Pasaules koru olimpiādi. Latvijas koriem iespēja piedalīties šādā starptautiskā mēroga pasākumā negadās bieži, tādēļ mūsu kori „Lōja” un „Elpa” nekavējoties pieteicās.

Šī gada martā Latvijas pašvaldības saņēma ziņu, ka plānoti koru Draudzības koncerti ne vien Rīgā,



Taivānas koris salaspilīešus priecēja ar tradicionālo melodiju apdarēm.

bet arī citviet Latvijā. Izskanēja arī aicinājums pašvaldībām sadarbīties reģionālo koncertu organizēšanā. Rīkotāji („Rīga 2014” un „Interkultur”) lūdza pašvaldībām nodrošināt koncertu norisi – viesu kolektīvu transportu no Rīgas uz koncerta norises vietu un atpakaļ, koncerta dalībnieku ēdināšanu un paša koncerta organizatoriskos jautājumus. Pašvaldības pēc saviem ieskatiem koncertus varēja rīkot ar vai bez ieejas maksas. Draudzības koncerti tika iekļauti kopīgajā Pasaules koru olimpiādes programmā.

Šajā aicinājumā saskatīju lielsku iespēju piedāvāt salaspilīešiem sajūst pasaules elpu tepat mūsu novadā, jo ne tik bieži ir iespēja dzirdēt tik interesantus un dažādus ārvalstu kolektīvus.

Arī deputāti bija atsāucīgi un atbalstīja bezmaksas koncerta organizēšanu un izmaksu segšanu no pašvaldības budžeta.

Mūsu koncertam tika piedāvāti kori no Taivānas, Zviedrijas un Amerikas Bezmaksas valstīm. Organizējot pasākumu, daudzas lietas bija nesekmīgas līdz pat pēdējai brīdim. Neko nezinājām ne par repertuāru, ne dalībniekiem, taču tur par sprast, jo Rīgas organizatori bija ļoti noslogoti ar koncertiem galvaspilsētā – kā nekā, pasākumos

piedalījās 27 tūkstoši dalībnieku. Un neskatoties uz ilgo neziņu, beigās viss izdevās lieliski, pateicoties visām iesaistītajām personām.

Pasākuma organizēšana bija iesaistīti pašvaldības administrācijas darbinieki no Izglītības un kultūras, Sabiedrisko attiecību un Attīstības daļām un iestādēs – abi Salaspils kultūras nami nodrošināja koru uzņemšanu pirms koncerta, bet Daugavas muzejs noorganizēja lielisku pikniku koristiem pēc koncerta, par ko viesi bija lielā sajūsmā.

Lielu atbalstu pasākuma organizēšanā sniedza prāvests Gaitis Dubults, kurš ļāva bez atlīdzības koncertu organizēt Salaspils Romas katoļu baznīcā. Pasākumu atbalstīja arī Nacionālais Botāniskais dārzs, kas sagādāja ziedus baznīcas dekorēšanai. Sirsnīgs paldies visiem palīgiem un atbalstītājiem! Cerēsim, ka arī turpmāk mums vēl būs iespēja organizēt šāda mēroga pasākumus Salaspilī.”

Koncerta laikā baznīca bija skatītāju pārpildīta. Neraugoties uz to, ka organizatori nezināja koru repertuāru un tikai nelielu ieskatu par to darbību bija guvuši internetā, tā programma gluži kā ar Dieva svētību salikās ļoti veiksmīga. Koncertu ievadīja Taivānas kora dziedātās tradicionālo melodiju apdares.

Kolektīva sniegums izcēlās ar izcilu ansambli un ļoti tīru un izdzinātu skanējumu.

Sespadsmit dziedošās zviedrietes gan drīzāk varētu ierindot vokālo ansambļu grupā. Dāmas no Helsingborgas sniedza klausītāju vērtējumam gan ziedru oriģinālmuzikā, gan tautas dziesmu apdares, bet savu uzstāšanos noslēdza ar grupas „ABBA” populāro dziesmu „Paldies par mūziku!” Savukārt amerikāņi jau ar pirmajām priekšnesuma skaņām ienesa zālē temperamentu un enerģiju. Kora repertuārs bija gan garīgs mūzika, gan dziesmas dzeja intonācijās, bet publiku īpaši uzkrināja kora vīru grupas saspēle ar klausītājiem.

Salaspilī gan nepilnā sastāvā pārstāvēja kori „Elpa”, atskaņojot Ē.Ēsvalda komponēto Pasaules koru olimpiādes himnu „My Song”, bet īpašu noskaņu radīja pēdējā – tautas dziesma „Pūt, vējiņi”, kuru, kājās stāvot, dziedāja visi – gan dalībnieki, gan skatītāji, bet taivānieši pēc koncerta interesējās par iespēju iegūt dziesmas partitūru.

Par šī koncerta organizēšanu Salaspils dome ir saņēmusi pateicību no nodibinājuma „Rīga 2014” un Pasaules koru olimpiādes 2014 mākslinieciskā vadītāja Romāna Vanaga. **5**

Rīgas HES ūdenskrātuvē ūdens līmenis pazemināsies, sākot ar 4. augustu

Lai mazinātu ietekmi uz apkārtnējo vidi un nodrošinātu maksimālu zivju resursu aizsardzību neierasti karstajās dienās, AS „Latvenergo” ir pārcēlusi Rīgas HES ūdenskrātuves ūdens līmeņa pazemināšanas periodu uz laiku no 1. augusta uz 4. augustu. Šāds lēmums pieņemts arī rūpējoties par pieguļošo teritoriju iedzīvotāju sadzīves kvalitāti, lai tā nepasliktinātos īpaši karstajās brīvdienās.

Ūdens līmeņa pazemināšana ūdenskrātuvēs notiks pakāpeniski atbilstoši Valsts vides dienesta (VVD) Lielrīgas reģionālās vides pārvaldes izsniegtajam ūdens resursu lietošanas atļaujām. Ūdenslīmeņa pazemināšana Rīgas HES ūdenskrātuvēs ir saņemtas Valsts Vides dienesta Lielrīgas reģionālās vides pārvaldes saskaņojuma vēstules. Remontdarbu izpildes laikā (no 4.08. līdz 15.09.) tiek iekļautas arī tās dienas, kas nepieciešamas, lai ūdenskrātuvju līmeni nostrādātu līdz paredzētajai atzīmei, un ūdenskrātuvju līmeņa pacelšanai līdz normālam darba režīma līmenim.

Aktuālais ūdens līmeņu izmaiņu statuss Daugavas HES ūdenskrātuvēs atrodams AS „Latvenergo” mājaslapas sadaļā Aktualitātes. Iedzīvotāji un uzņēmēji ūdenslīmeņa pazemināšanas periodu var izmantot savām vajadzībām, piemēram, krastu nostiprināšanai, piestātņu izbūvei u. c., kā arī priekšmetu zonu labiekārtošanai un sakopšanai.

Daugavas HES ūdenskrātuvēs līmeņu nepieciešams pazemināt gan hidrobūvju apsekošanai, gan remonta darbu veikšanai un līmeņu pazemināšana. Šie darbi notiek regulāri kopš katras hidroelektrostacijas uzcelšanas brīža.



Invalīdu biedrība viesojas kempingā "Meža salas"



„Meteoroloģiskā vasara ir periods, kad diennakts vidējā gaisa temperatūra ir stabili vienāda un augstāka par + 25 grādiem,” tā mums ziņo meteorologi. Tomēr realitātē šķiet, ka uz vienas roka pirkstiem varētu saskaitīt vasaras dienas jūlija mēnesī...

Šobrīd vasaras saulīte mūs īpaši lolo ar savu siltumu un laiks ir kļuvis saulains un silts. Salaspils invalīdu biedrība piecas jūlija dienas pavadīja omulīgā atpūtas kompleksā "Meža salas", kur viņus viesmīgi uzņēma.

Salaspils invalīdu biedrības biedri (cilvēki ar īpašām vajadzībām) visas dienas garumā lustīgi izklaidējās brīvā dabā. Sākām ar atpūtu, desiņu cepšanu un jauku vakarēšanu pie ugunsкура. Vakarā vie-

nojāmies dejās, pērāmies pirtīnā un dziedājām dziesmas. Neizpalika arī mūsu sporta gars. Tika sarīkotas sacensības, un bija apbalvots katrs uzvarētājs. Visiem arī patika radošā darbnīca (dekupāža), kurā par piemīni katrs sev varēja izveidot jauku vāzīti kā dāvanu par nometnē piedzīvoto. Pārsteiguma piepildītas bija visas šīs piecas dienas. Šis bija īpašs izbrauciens, jo mums pievienojās pavisam jauni biedri, kas ar mums bija pirmo reizi. Smaidī un

vēlme darboties ir labākais apliecinājums tam, ka visi palika vairāk kā apmierināti.

Vislielākais paldies Salaspils novada domei par finansiālo atbalstu, par laipno aicinājumu, paldies organizatorēm Dainai, Karinai, Lienei un mīļš paldies šoferītim Vladimiram!

Ārijas Elksnes vārdiem: „No vasaras mācies mūžu dzīvot - mācies krāsas un siltumu krāt. Katram dzīvotam mirklim, pieliekot mīlumu klāt.” Lai mums visiem kopā raiba un viegla šī vasara kā taureņa spārns!

Daina Bože, Salaspils invalīdu biedrības valdes priekšsēdētāja

Atskats uz piedzīvojumu sacensībām "Doles vasara 2014"



5. jūlijā Doles salā norisinājās piedzīvojumu sacensības „Doles vasara 2014”, kas šeit bija saulainākas un pozitīvām emocijām bagātākas šīs vasaras piedzīvojums.

Sacensību organizētāji aktīvās atpūtas atbalsta biedrība "Dole" saka lielu paldies visiem dalībniekiem un atbalstītājiem. Sevišķi Salaspils novada pašvaldībai, "Mežakakim", krodiņam "Nēģis" un visiem brīvprātīgajiem darba rūkiem (15 tiesnešiem, medmāsiņai un kārtības nodrošinātājam). Kopumā sacensības piedalījās 17 komandas (katrā komandā trīs dalībnieki) - 9 komandas "Tautas klase" un 8 komandas "Meistaru klase".

30 km garā distance bija ļoti dinamiska, ietverot "kājnīkienu posmu" (orientēšanās mežā), laivu posmu (orientēšanās uz Daugavas), veloleģendu un Mežakaķa trasi.

Kopumā trasē komandas pavadīja aptuveni piecas stundas.

Uzvarētāji Tautas klasē:
1.vieta - "Kramēni";
2.vieta - "Skanstnieki";
3.vieta - "Bīrtztaļu pupuķu barotāji".

Uzvarētāji Meistaru klasē:

1.vieta - "Ritā redzēs";
2.vieta - "BBB";
3.vieta - "Āsīe dzeņi".

Pēc sacensībām nogurušos, bet vēljojrojam smaidīgos dalībniekus garšīgi pabaroja krodiņš "Nēģis" un, kad dubļi bija nomazgāti, balvas sadalītas, visus kopā muzikāli priecēja grupa "Melansē".

Aktīvās atpūtas atbalsta biedrība "Dole"

Salaspilieši dodas uz Japānas karatē čempionātu

Ar lepmumu varam paziņot, ka trīs bērni no Salaspils - Lūkass Ulmanis (10 gadi), Jēkabs Čudars (10 gadi) un Edgars Andriksone (14 gadi) - dosies uz Japānas karatē čempionātu "LionsCup", kas norisināsies 31.augustā Matsujama pilsētā. Latvijas karatē Federācija dalībai šajā čempionātā ir izvēlējusies sūtīt astoņus cilvēkus no Latvijas, no kuriem trīs ir mūsējie. Tā ir pirmā reize, kad salaspilieši piedalīsies Japānas čempionātā.



No kreisās: Vitālijs Berezņevs ar saviem audzēkņiem Edgaru, Lūkasu un Jēkabu.

Lūkassam Ulmanim ir 10 gadi, un ar karatē viņš nodarbojas jau no 5 gadu vecuma. Jau piecus gadus viņš ir bijis labākais savā kategorijā un kļuvis par pieckārtēju Latvijas čempionu. Divas reizes viņš ir ieņēmis pirmo vietu čempionātos Lietuvā, Igaunijā, kā arī 2013. gadā kļuvis par čempionu Krievijā. Šo piecu gadu laikā arī visos Rīgas un visos Salaspils Josui Karatē čempionātos Lūkass ir ieguvis zelta medaļas, kā arī ieguvis kausu "The Best fighter" un "Par labāko tehniku". Savā brīvajā laikā Lūkass nodarbojas ar basketbolu, kalnu slēpošanu, snovbordu.

Jēkabs Čudars karatē trenējas kopš 2010.gada un jau ir kļuvis par Salaspils čempionu, apbalvots kā labākais nominācijā "Labākā ciņa"

un kļuvis par Rīgas atklātā čempionāta Džosui 1.vietas ieguvēju. Tāpat Jēkabs ir iekļuvis pirmajā trijniekā Latvijas Džosui Karatē čempionātā, Džosui karatē čempionātā "Ogres kauss 2012", visu ciņas veidu atklātajā čempionātā 2013, Kyokushinkai karatē čempionātā Igaunijā Kohla - Jarvē, bet 2014.gadā iekļuvis pir-

majā trijniekā 3.starptautiskajā turnīrā Igaunijā Kohla - Jarvē, kas veltīts Senseja Olega Kalužniņa piemiņai, un Latvijas Džosui Karatē čempionātā.

Edgaram Andriksonei ir 14 gadi, un ar karatē viņš sāka nodarboties no 11 gadu vecuma. Edgars jau ir kļuvis par divkārtējo Salaspils čempionu, tāpat ir ieguvis 2.vietu Eirāzijas čempionātā un kļuvis par Latvijas čempionāta 2.vietas ieguvēju.

Vēlam veiksmi Lūkassam, Jēkabam, Edgaram un viņu trenerim Vitālijam Berezņevam! 5

ATKLĀTAIS ČEMPIONĀTS VETERĀNIEM VIEGLATLĒTIKA

8.08.2014 PLKST. 19:00

DĀMAS 30+ KLUNGI 35+

PĒTĒKŠĀNĀS LĪDZ 5.08.2014

ČĒTRCINA:
- SKREJIENS 400M
- TALLEKŠANA
- LODES GRUŠĀNA
- ŠKEPA MEŠANA

+ MIX STAFETE

ČĒTRCINA:
- SKREJIENS 100M
- TALLEKŠANA
- LODES GRUŠĀNA
- ŠKEPA MEŠANA

INFORMĀCIJA UN REĢISTRĀCIJA:
WWW.SALAPILS.lv/SPORTS

SALAPILS SPORTA PĀRĒ
SALAPILS SPORTA SKOLA

"VESELĪBAS OTRODIENA 2014"

30 minūšu skrējienš Salaspils sporta nama stadionā.
Reģistrācija: 18:00-19:15
STARTS: 19:30.

11 POSMI:
27.maijā; 3. un 17.jūnijā;
1., 15. un 29.jūlijā;
12. un 26. augustā;
2., 16. un 23. septembrī.

BEZ VECUMA IERĪBOŠĀNIEM

MAKŠAS REĢISTRĀCIJA UN ĪSTĀKĀJIEM

www.salapils.lv

Ir izstrādāti skeitparka lietošanas noteikumi. Ievēro tos!

1. Skeitparks ir paredzēts apmeklētājiem tikai ar skrituļslidām, skrituļdēļiem un BMX velosipēdiem.
2. Skeitparku ir atļauts izmantot apmeklētājiem katru dienu no plkst.7.00 līdz plkst.22.00.
3. Par izpildāmo triku sarežģītību, sporta inventāra un skeitparka konstrukciju izvēli atbildību uzņemas pats skeitparka apmeklētājs un/vai viņa vecāki.
4. Skeitparka apmeklētājiem aizliegts:
 - pirmsskolas vecuma bērniem atrasties skeitparkā bez vecāku uzraudzības;
 - izmantot skeitparka konstrukcijas nokrišņu laikā (lietus, sniegs, krusa, rasa, migla);
 - smēķēt un lietot alkoholiskos dzērienus, narkotiskās vai toksiskās vielas;
 - ievest dzīvniekus skeitparka teritorijā;
 - piesārņot, lauzt, aprakstīt vai

citādi bojāt skeitparka konstrukcijas, ar izvietotos elementus, patvalīgi izvietot informācijas nesējus;

lietot necenzētos vārdus;

izmantot skeitparka konstrukcijas neparedzētajiem mērķiem;

5. Skeitparka apmeklētāju pienākumi:

- obligāti jālieto aizsargķivere, ieteicams lietot arī citu aizsargēkšipējumu;

- pirms skeitparka lietošanas aplūkot to un pārliecināties par tā drošību (novākt gruzus un citus priekšmetus, kuri var traucēt vai traucē skeitparka lietošanu);

- atturēties no jebkādas darbības vai rīcības, ja tā traucē, rada neērtības citiem apmeklētājiem un izraisa pamatotus iebildumus;

- ievērot PI "Salaspils sporta nams" vai citu pašvaldības iestāžu darbinieku norādījumus un jāpaskaidra viņu pamatotām prasībām;

- ievērot piesardzību, konstrukciju izmantošanas un lietošanas nosacījumus, vispārpieņemtas uzvedības normas, šos lietošanas noteikumus un normatīvo aktu prasības.

6. Skatītājiem un līdzjutējiem ir jāatrodas tiem paredzētajās vietās.

7. Drošības noteikumu neievērošanas rezultātā var gūt smagus miesas bojājumus un traumas, kas var izraisīt nāvi.

8. Salaspils novada pašvaldība neuzņemas materiālo un juridisko atbildību par šajos noteikumos minēto prasību un nosacījumu neievērošanu, kuru rezultātā radās vai var rasties apmeklētāju traumatisms vai citas negatīvas sekas.

Ārkārtas apstākļos zvanīt 112

PI "Salaspils sporta nams", tālr.20733333



2. augustā Doles salā notiks otrais šā gada kameramūzikas koncerts

Latvija ar katru gadu tiek arvien bagātāk ieskandēta. Mūziku var dzirdēt pilsētās un laukos, koncertos un festivālos. Arī Doles salā pie Daugavas muzeja, tradīciju turpinot, doļeniēšus un muzeja viesus atkal priecē divi kameramūzikas koncerti – 26.jūlijā un 2.augustā plkst. 16:00.

Šogad pirmajā koncertā dzirdējam jau popularitāti ieguvušo Spīkeru stīgu kvartetu. Tie ir četri jauni aizrautīgi mūziķi – vijolnieki Marta Spārniņa un Antti Kortelainens, altiste Ineta Abakuka un čellists Eriks Kiršfelds. Ar kvartetu kopā muzicēja talantīgais, 2013. gada Lielās Mūzikas balvas laureāts, klarnetists Egils Sēfers, kura saturīgo, jūtīgo spēli Doles salas

koncertu apmeklētāji jau iepazīnuši. Šie jaunie mākslinieki 2013. gadā ar panākumiem pārstāvēja mūsu valsti starptautiskajā mūzikas festivālā „Varšavas rudens”. Doles koncertā dzirdēsim vācu komponistu J.Brāmsa un K.M.Vēbera, kā arī latviešu komponistu J.Vītola un P.Vaska skaņdarbus. Neizpalika arī vokālā māksla. Klausītājus priecēja operas soliste Laura Grecka.

Otrais koncerts būs nodots pūtēju rokās. Uzstāties Sinfonietta Rīga pūtēju kvintets – Ilona Meija (flauta), Egils Upatnieks (oboja), Guntis Kuzma (klarnete), Jānis Semjonovs (fagots) un Artūrs Šults (mežraags). Ansamblis kopā muzicē kopš 2007. gada, daudz koncertē Latvijā, bet nesenu uzstājies Somijā. 2.augusta koncertā skanēs plaša programma – V.A. Mocarta, Ž. Ibēra, P. Vaska un Dž. Gersvina mūzika.

Šajā koncertā būs arī pārsteigums. Dzirdēsim trīs tenorus! Viņi gan neieradīsies ne no Itālijas, ne Spānijas. Tie būs trīs braši, talan-

tīgi Latvijas Mūzikas akadēmijas jaunie mākslinieki – Raimonds Počs, Mihails Čulpajevs un Emīls Kivlenieks. Šie mūziķi, būdami vēl studenti, guvuši jau panākumus koncertos un operas izrādēs. Skanēs gan itāļu, gan latviešu komponistu dziesmas.

Būsiet mīļi gaidīti Doles salā! Iegriezieties arī muzejā, aplūkojiet jauno ekspozīciju, pastaigājiet pa seno parku un baudiet jaukus koncertus!

Autobuss no Rīgas Latvijas Biedrības nama uz Daugavas muzeju – 14.30. Atpakaļ – 18.00. **5**

Kas? Kur? Kad

Salaspils novada bibliotēkā

Lasītavā
• 01.08.-31.08. „Rīga 2014” – Eiropas kultūras galvaspilsētas aktualitātes.

• No 20.08. Tematiska literatūras izstāde „Grāmatas gaismas ceļš”, sagaidot LNB dibināšanas 95.gadskārtu un jaunās ēkas svinīgo atvēršanu 2014. gada 29. augustā.

Abonementā

• Līdz 15.08. Literatūras izstāde veltīta Apsīšu Jekabam „Mežs ir zemes mīļākais bērns!”.
• 18.08.-30.09. Tematiska izstāde „Dzīve politikā un ārpus tās...”.

Bērnu un jauniešu nodaļā

• Līdz 06.08. Literatūras izstāde veltīta latviešu dzejnieka, rakstnieka Jāņa Baltvilka 70 gadu jubilejai.

• Līdz 06.08. Literatūras izstāde veltīta latviešu dzejnieka Kārļa Vērdiņa jubilejai.

• Līdz 06.08. Tematiska izstāde „Ceļojumi”.

• 07.08.-03.09. Literatūras izstāde „Somijas zviedru bērnu rakstniecei, māksliniecei Tūvei Jānsonei - 100”.

• 07.08.-03.09. Literatūras izstāde „Latviešu māksliniecei

L. Linmeierei – 70”.

Dienviņu filiālbibliotēkā

• 04.08.-29.08. Literatūras izstāde „Romāns – versija par pasauli un dzīvi”.

Saulkalnes filiālbibliotēkā

• Līdz 01.09. Literatūras izstāde „Bērnu, jauniešu un vecāku žūrijas grāmatu kolekcijas izstāde”.

• 04.08.-29.08. Literatūras izstāde „Norvēģu rakstniekam – Knutam Hamsunam 155”.

• 25.08.-05.09. Tematiskā izstāde „1.septembris – Zinību diena”.

Salaspils Sociālajā centrā

No 30. jūnija Salaspils Sociālais centrs uz remonta laiku saviem apmeklētājiem ir slēgts. Sekojiet informācijai!

Acones Sociālajā centrā

• Pirmdienās 11.00 – 19.00 Sociālā darba speciālista konsultācijas.

• Otrdienās 10.00 – 17.00 Radošās mājas darbnīcas.

• Trešdienās 10.00 – 17.00 Sociālā darba speciālista konsultācijas.

• Ceturtdienās 10.00 – 18.00 Radošās mājas darbnīcas.

Sports

K/n „Rīgava”

• 31.08. plkst. 19.00 Vasaras tūre kāršu spēlē “Zolīte”, 4. kārtā.

Salaspilī (pie AKO, Doles salā u.c.)

• 08.08.-10.08. Slēpņotāju (geocaching) sacensības „AKO 808 gadi”.

Sporta nama hallē
• 04.08.-10.08. Bērnu sporta nometne “Varonis”.

Sporta nama stadionā

• 08.08. plkst. 19.00 Atklātais čempionāts sporta veterāniem vieglatlētikā. Aicinām pieteikties dalībniekus- dāmas vecumā no 30 gadiem, kungi -no 35 gadiem.

• 09.08. plkst. 18.00 SYFORM 1.līgas spēle futbolā.

Salaspils-FK Tukums 2000 TS.
• 12.08. plkst. 19.30 Skrējiena tūre kāršu spēlē “Zolīte”, 4. 7.posms.

• 16.08. plkst. 10.00 Futbola turnīrs “BFK Salaspils vasaras kauss”.

• 17.08. plkst. 14.30 Futbola turnīrs “BFK Salaspils vasaras kauss”.

• 17.08. plkst. 13.00 Latvijas jaunatnes čempionāts futbolā U13. Kengarooos-FK Jelgava.

• 26.08. plkst. 19.30 Skrējiena “Veselības otrdiena 2014”, 8.posms.

• 31.08. plkst. 11.00 Bērnu sporta svētki ar dažādām stafetēm.

No 1. jūnija stadions saviem apmeklētājiem ir atvērts jau no pulksten 7 un līdz pat 22.

Salaspils Vēstis Izdevējs – Salaspils novada dome Izdevuma vieta – Salaspils, LV 2169 Iznāk mēnesī 1. un 3. nedēļas piektdienā	Atbildīgā par izdevuma sagatavošanu – Gīna Žeburga Tālrunis 67981007, fakss 67981032. E-pasts: info@salaspils.lv Reģistrācijas numurs 008701922 Reģistrācijas datums 27.02.1996	Iznāk kopš 17.05.1996. Datortipsetis. Ofsetspiedums. Izdevuma grupa Mūzikas un Makets – SIA “Tels PR”
--	--	--

laikraksts interneta: www.salaspils.lv

Salaspilī būs jauns atkritumu apsaimniekotājs – SIA „Eco Baltia Vide”

Saskaņā ar atklātā konkursa iepirkuma rezultātiem Salaspils novada dome šā gada 28. aprīlī pieņēma lēmumu, ka no 2014. gada 1. oktobra Salaspils novadā būs jauns atkritumu apsaimniekotājs. Turpmākos piecus gadus šo pakalpojumu sniegs vides apsaimniekošanas uzņēmums SIA „Eco Baltia Vide”.

Pakalpojuma sniegšana atkritumu apsaimniekotāja maiņas laikā netiks pārtraukta, taču iepriekš noslēgtie līgumi zaudēs spēku. Līdz 1. oktobrim ir jānoslēdz jauns līgums ar SIA „Eco Baltia Vide” uz turpmākajiem 5 gadiem. To jau no 1. augusta varēs izdarīt Salaspilī, Skolas ielā 7, 1. stāvā. SIA „Eco Baltia Vide” klientu konsultanti apmeklētājus no 1.augusta pieņems:

- Pirmdienās no plkst. 10.00 līdz 19.00
- Otrdienās no plkst. 8.00 līdz 17.00
- Trešdienās no plkst. 8.00 līdz 17.00
- Ceturtdienās no plkst. 9.00 līdz 18.00
- Piektdienās no plkst. 8.00 līdz 17.00.

Lūdzam iedzīvotājus papemēt līdzīgu personu apliecināšanu dokumentu (pase, ID karte vai vadītāja apliecība), kā arī precīzu adresi, kurā būs jānodrošina atkritumu apsaimniekošanas pakalpojumi.

Sai rūpes par atkritumu apsaimniekošanu ērti nododu profesionā-

Dzīvespriecīgie Salaspils pensionāri aicina arī jūs septembrī piedalīties braucienā uz Adrijas jūras pērlī Horvātiju. Nedaudz iepazīsim arī Ungāriju. Ar prieku gaidīsim arī pirmspensijas vecuma ceļot gribētājus! Salaspils pensionāru padome, sīkākā informācija pa tālruni 26093376.

lu rokās, iedzīvotājiem būs iespēja izvēlēties arī speciāli izstrādātu komforta pakalpojuma piedāvājumu, ar kuru varēs iepazīties un arī izvēlēties, noslēdzot jauno līgumu.

Esotie atkritumu konteineri iedzīvotājiem nebūs jāmaina, jo SIA „Eco Baltia Vide” tos iegādāsies no esošā atkritumu apsaimniekotāja, lai iedzīvotājiem pārejas posms būtu maksimāli ērtāks.

Aicinām iedzīvotājus ņemt vērā, ka no 1.oktobra atkritumu izvešanas datumi var atšķirties no esošā apsaimniekotāja, bet atkritumu izvešanas biežums tiks nodrošināts atbilstoši katra klienta individuālajam vajadzībam. Klienti informāciju par atkritumu izvešanas dienām līdz 2014.gada beigām saņems, noslēdzot līgumu.

Tāpat SIA „Eco Baltia Vide” gādās, lai Salaspils novadā arī turpmāk tiktu attīstīta infrastruktūra atkritumu šķirošanas pieejamībai. Šķirošanas punktu vietas nemainīsies, bet visos vairāk nekā 50 šķirošanas punktos tiks nodrošināti papildu vieglā iepakojuma (PET, kartons, papīrs u.c.) un stīkla šķirošanas konteineri.

Ja fiziska vai juridiska persona (atkritumu radītājs/valdītājs) ar esošo atkritumu apsaimniekotāju ir norēķinājusies avansā, t.i.

par oktobri, novembri utt., viņam ir tiesības prasīt esošajam atkritumu apsaimniekotājam atmaksāt avansā samaksāto rēķinu, jo esošais atkritumu apsaimniekotājs no 1. oktobra savus pakalpojumus Salaspils novadā vairs nesniegs.

SIA „Eco Baltia Vide” atklātā konkursa piedāvāja zemāko cenu atkritumu apsaimniekošanas pakalpojumiem. Saskaņā ar 2014. gada 22. maija noslēgto līgumu ar Salaspils novada domi no 1. oktobra iedzīvotājiem par sadzīves atkritumu izvešanas pamata pakalpojumiem būs jāmaksā 5.05 eiro kubikmetrā, ieskaitot PVN.

Saskaņā ar Atkritumu apsaimniekošanas likuma 16. pantu, ikviens sadzīves atkritumu sākotnējais radītājs vai valdītājs piedalās pašvaldības organizētajā sadzīves atkritumu apsaimniekošanā, ievērojot normatīvos aktus par atkritumu apsaimniekošanu, tai skaitā pašvaldības saistošos noteikumus. Viņa pienākums ir noslēgt līgumu par sadzīves atkritumu savākšanu un pārvadāšanu ar pašvaldības noteikto atkritumu apsaimniekotāju un segt visas izmaksas, kas saistītas ar viņa radīto sadzīves atkritumu, tai skaitā sadzīves radušos bīstamo atkritumu apsaimniekošanu.

Jautājumu gadījumā aicinām sazināties ar SIA „Eco Baltia Vide” Klientu apkalpošanas centru, rakstot e-pastu salaspils@vide.ecobaltia.lv, vai zvanot pa tāl: 67517606 un 6779999. **5**

PAZIŅOJUMS

Salaspils politiski represētajām personām

Šī gada 16.augustā pulksten 13.00

Ikskilē notiks ikgadējais Latvijas politiski represēto salidojums. Salidojuma dalībniekiem lūgums pieteikties pie Salaspils politiski represēto nodaļas priekšsēdētājas Zojas Rimšas, tel.29254353 Izbraukšana no Salaspils k/n „Rīgava” plkst.12.00

Rūpēsimies par savu veselību!

Jau atkal sievietes tiek aicinātas veikt krūšu izmeklējumus Veselības Centra 4 mobilajā mamogrāfā, kurš pie Salaspils veselības centra būs 8. augustā.

Uz mamogrāfa pārbaudi var doties, tikai iepriekš pierakstoties.
•Sievietēm, kuras ir saņēmušas uzaicinājuma vēstuli no nacionālā veselības dienesta, Valsts skrīninga programmas ietvaros izmeklējums

ir bez maksas (uzaicinājuma vēstule ir derīga 2 gadus kopš iesūtīšanas datuma).

• Ar ģimenes vai ārstējoša ārsta norīkojumu izmeklējums maksā 2,85 eiro.

• Ar ģimenes ārsta vai ārstējoša ārsta norīkojumu, kuram NAV līgumattiecību ar Nacionālo veselības dienestu, par plinu maksu.

Pieraksts notiek pa telefoniem 67142840 un 27866655.

Sīkākā informācija: www.mamografija.lv vai uz e-pastu info@mamografija.lv **5**