



Nr. 2(18)

BAZŪVE

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas avīzīte
par notikumiem bibliotēkas dzīvē

2013. gada 4. februāris

MĒS REDZAM MĪLESTĪBAS GAISMU



Gunta Bite

Braila raksta nodaļas vadītāja

Mīlestība ir neizdibināts sajūtu fenomēns. Tā spēj gan pacelt, gan iznīcināt, bet neviens nav izskaidrojis kā tā rodas. Ja mīlestības izpausme ir pozitīva, tad sajūtas, kas rodas cilvēku starpā kļūst tik spēcīgas, ka šķiet tās tūlīt materializēsies un kļūs redzamas. Varbūt tas nemaz nav tik neiespējami. Pasaulē ir īpaši cilvēki, kas spēj saredzēt gaismu ap cilvēku galvām. Pēc tās krāsu gammas var noteikt, vai viņš ir laimīgs, bēdīgs, melo vai

runā patiesību. Arī mīlestībai ir sava krāsa, gaismas un siltums.

Mūsu bibliotēka aicina ikvienu no jums sajūst mīlestības klātbūtni 14. februārī Valentīndienas koncertā „Mēs redzam mīlestības gaismu”.

Koncertā dzirdēsiet mīlestības pilnas dziesmas gan latviešu, gan krievu valodās un būsiet liecinieki citātu-uzvarētāju autoru apbalvošanai. Valentīndiena Neredzīgo bibliotēkā solās būt sirsnīga, pārsteidzoša un mūzikas pilna.

Ja arī jūs vēlaties to izbaudīt, tad tiekamies 14. februārī plkst. 15.00 bibliotēkas lasītavā.

BIBLIOTĒKAS ZIŅAS

IZMAIŅAS JURIDISKAJĀ STATUSĀ

Paziņojums sadarbības partneriem!

Saskaņā ar Ministru kabineta 2012. gada 18. decembra noteikumiem Nr.916 "Latvijas Neredzīgo bibliotēkas nolikums", valsts aģentūra „Latvijas Neredzīgo bibliotēka” ar 2013. gada 1. janvāri ir mainījusi savu juridisko statusu, no valsts aģentūras kļūstot par Kultūras ministrijas padotībā esošu valsts tiešās pārvaldes iestādi „**Latvijas Neredzīgo bibliotēka**”.

„Latvijas Neredzīgo bibliotēka” ir valsts aģentūras „Latvijas Neredzīgo bibliotēka” funkciju, tiesību, saistību, prasību, bilancē esošās mantas, lietvedības un arhīva pārņēmēja.

Rekvizīti:

„Latvijas Neredzīgo bibliotēka”
Reģistrācijas Nr.90000057460
Juridiskā adrese: Juglas iela 14,
Rīga, LV-1024
Tālr./fakss 67514512

MAĢISKAIS REĀLISMS



Dina Kāgane-Kovaļova
grāmatu ielasītāja

«Katrai grāmatai ir dvēsele. Tā cilvēka dvēsele, kas grāmatu sarakstījis, un to cilvēku dvēseles, kas grāmatu lasījuši, izdzīvojuši un kopā ar to sapņojuši.»

Karloss Ruiss Safons, «Eņģeļa spēle»

Vai esat sevi kādreiz pieķēruši pie domas, ka grāmata ir mainījusi jūsu dzīvi pat vistiesākajā nozīmē? Šo tēmu izvērsis spāņu rakstnieks Karloss Ruiss Safons, vispirms grāmatā «Vēja ēna» un pāris gadus vēlāk — grāmatā «Eņģeļa spēle». Tās abas ir ieskaņotas arī audioformātā. Ja vēlaties ievērot secīguma principu, tad labāk sākt ar pēdējo no grāmatām, kurā aptverts laika posms pirms «Vēja ēnas», bet tik pat labi var lasīt kā nesaistītus darbus. Spānijā ir iznākusi arī trešā daļa «Debesu gūsteknis», bet tai vēl priekšā tāls ceļš līdz Latvijas grāmatveikaliem.

Galvenais varonis atkal nonāk «Aizmirsto grāmatu kapsētā» — labirintā, kas veidots no grāmatām (aizmirstām, izmestām, pazaudētām). «Izraugoties sev grāmatu, cilvēks apņemas to sargāt. Tās ir saistības uz visu mūžu,» brīdina grāmatu kapsētas sargs.

Noslēpumainā 19. gadsimta Barselona, norasojuši akmens mūri, gaismas un ēnu spēles, slepeni kambari, čikstošas koka kāpnes, tumsa, kurā atbalsojas smiekli un čuksti... Safons mūsdienu literatūrā ir atdzīvinājis maģiskā reālisma un gotikas tradīcijas, tādējādi tuvinoties gan «bez-bēdigajam» kolumbiešu rakstniekam Gab-

rielam Garsijam Markesam, gan «drūmajam» amerikāņu prozaikim Edgaram Alanam Po.

Maģiskais reālisms nav pielīdzināms ne fantāzijas, ne zinātniskās fantastikas literatūrai. Tas ir virziens pats par sevi, kur maģiskais un pārdabiskais vēl vairāk paspilgtina reālo un ikdienišķo.

Kā kļūt par «rūdītu» maģiskā reālisma lasītāju? Vispirms jāatmet gaidas, ka grāmatas autors savlaicīgi atklās visus «trikus» un gala iznākums būs nojaušams. Tā vietā drīzāk nepieciešama spēja ļauties vārdiem, kurus autors netaupa, lai aprakstītu dzīvestelpu, sākot no varoņa izjūtām un beidzot ar apkārtējās vides detaļām. Ne velti grāmatas ir tik garas...

Kāpēc gan vajadzīgi visi šie «pigori»? Maģiskais reālisms ir piesaistīts gadsimtam, kurā tas radies. Varbūt Safons apzināti vēlas mūs aizvest simtgadi atpakaļ, lai dāvinātu lasītājam «nopotējušu romantismu» pretstatā šī gadsimta «noslīpētajai steigai»; lai pārdotu dvēseli «noslēpumainam svešniekam» nevis valstsvīriem; lai veltītu savas pūles «iedomu grāmatas» radīšanai, nevis konveijera sistēmai.

Kaut arī maģisko reālismu pirmkārt saista ar Latīņamerikas reģiona rakstniekiem (Gabriels Garsija Markess, Karloss Fuentess, Mario Vargass Ljosa, Isabella Aljende), šis literatūras virziens ir bagātīgi pārstāvēts arī citviet pasaulē. Piemēram, Mihails Bulgakovs Krievijā, Ginters Grass Vācijā, Pēters Hēgs Dānijā, Salmans Rušdi Indijā, Haruki Murakami Japānā. Starpcitu, arī Latvijā — Aleksandrs Grīns. Daži minēto autoru darbi ir pazīstami arī mūsu lasītājiem.



Valdis Jansons

www.haikas.lv

Haika ir dzejas sprinta distance. To apjautu, būdams 8.b klases izcilākais dzejnieks. Bija jāraksta kārtējais sacerējums par Dzimteni... Trīs, četras, piecas rindiņas. Viss. Tālāk simulēju izklaidību... *Učene* kā negaisa mākonis noburkšķ pār manu lauru vainagu, un no mutēs tai izkrit vārdiņš «haika». Tā mani vēl neviens nav saucis!

«A, ko nozīmē haika???» es jautāju.

Skolotāja atbild: «Haika ir..., kad dzejnieks ir ļoti slinks.»

Reizēm arī man šķiet, ka haikas ir latvāņi mūsu auglīgajās latviešu dzejas druvās. Regulāri cenšos *haikošanu* atnest, taču neizdodas. Haiku saceršana turpinās miegā un pusnomodā.

Dievs, Dēls un visi mīļie brauc pie manis gandrīz tukšos vagonos pa gariem haiku tuneljiem.

* * *

Kā toreiz pirms 200 gadiem
Kurls zvaniķis šūpojas zvanā
Un baložu ēnas krīt.

HAIKU TUNEĻI

* * *

Tālu zem zvaigznēm
Tukšā benzīntankā
Rīta kafija.

* * *

Nakts vilcieni.
Pamodos sapnī.
Aizmigu nomodā.

* * *

Nakts bez pieturām.
Aizveru acis un redzu
Ko redzu caur vagona jumtu?

* * *

Tauriņa ēna ap spuldzi.
Tik veca ir mana
Tetovētā sirds.

Šogad «Latvijas Neredzīgo bibliotēka» plāno izdot latviešu autoru haiku izlasi «Noklīdis akords» Braila rakstā un papildināt to ar taktīlām aplikācijām.

IESKATS GRĀMATĀ

LASĪŠANA UN LASĪTĀJI

Citāti no «Lielā aforismu grāmata». — Zvaigzne ABC, 2009.

Esmu dzirdējis, ka arī dzīve nav slikta nodarbošanās, taču es dodu priekšroku lasīšanai.

Logans Pīrsols Smits

Skatīties ir interesantāk nekā lasīt, bet lasīt ir interesantāk nekā dzīvot.

Arkādijš Davidovičs

Daudzi cilvēki lasa tikai tādēļ, lai viņiem būtu tiesības nedomāt.

Georgs Lihtenbergs

Pasaki man, ko tu lasi, un es tev pateikšu, kam tu esi nozadzis šo grāmatu.

Iļja Ilfs

Nav tik neapdāvināta rakstnieka, lai nevarētu atrast viņam atbilstošu lasītāju.

Hieronīms Stridonskis

Agrāk grāmatas rakstīja rakstnieki, bet lasīja lasītāji. Tagad grāmatas raksta lasītāji un nelasa neviens.

Oskars Vaids

Vispārējā izglītība ir radījusi milzum daudz cilvēku, kas prot lasīt, bet nespēj saprast, ko ir vērts lasīt.

Džordžs Treveljans

Autors uzraksta tikai pusi grāmatas, otru pusi raksta lasītājs.

Džozefs Konrāds

Grāmatās mēs aizrautīgi lasām par to, kam dzīvē nepievēršam uzmanību.

Emīls Krotkijs

Kad pārstāju dzert tēju ar barankām, es saku: nav apetītes! Kad pārstāju lasīt dzeju vai romānus, es saku: nav tas, nav tas!

Antons Čehovs

Lasīšana Donu Kihotu padarīja par bruņinieku, bet ticība izlasītajam padarīja viņu par vājprātīgo.

Džordžs Bernards Šovs

Lasīšanas māksla ir spēja saprast, kas jāizlaiž.

Fīlips Hamertons

Mēs neko nesapratīsim, ja lasīsim pārāk ātri vai pārāk lēni.

Blēzs Paskāls

Lasītāja acis ir bargāki tiesneši nekā klausītāja ausis.

Voltērs

Lasīt starp rindiņām ir derīgi — acis tik ļoti nenogurst.

Saša Gitri

Daudzi slavē vienas grāmatas, bet lasa tomēr citas.

Marciāls

Cilvēki tik maz atceras no tā, ko lasa, tāpēc, ka viņi pārāk maz domā paši.

Georgs Lihtenbergs

Māksla lasīt ir māksla domāt, izmantojot cita cilvēka palīdzību.

Emīls Fāge

Lasīt nozīmē domāt ar cita galvu pašam savējās vietā.

Arturs Šopenhauers

Izglītots cilvēks nekad nelasa — viņš pārlasa.

Žorzs Elgozi



Bazūne

«Latvijas Neredzīgo
bibliotēkas»
bezmaksas avīzīte

Izdota Braila raksta nodaļā. Iznāk reizi mēnesī.
Redaktore Gunta Bite.

E-pasts: gunta.bite@neredzigobiblioteka.lv

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv sadaļā Pakalpojumi

Tālrunis: 67522131, 29137112

Publicētie materiāli ne vienmēr atspoguļo redakcijas
viedokli. Par publikācijām atbildīgi paši autori.