



Nr. 6(22)

BAZŪNE

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas avīzīte
par notikumiem bibliotēkas dzīvē

2013. gada 3. jūnijs

PĀRMAIŅĀM BAGĀTAIS JŪNIJS



Gunta Bite
„Bazūnes” redaktore

Pirmais vasaras mēnesis — jūnijs — mūsu bibliotēkai solās būt darbīgs un inovācijām pilns.

Kā pirmā inovācija, ko bibliotēka uzsāks, būs apmācības/konsultācijas padziļinātai Braila raksta apguvei. Apmācības tiks organizētas pēc mūsu lasītājas Ineses Plūmes lūguma un tās notiks 7., 14. un 21. jūnijā. Tā kā bibliotēka nav izglītības iestāde, tad šāda veida apmācībām ir tikai fakultatīvs raksturs, tāpat kā apmācībām darbam ar internetu vai Braila raksta printeri.

Otra inovācija, kas tiks ieviesta bibliotēkā, ir saistīta ar juridiskiem jautājumiem. Šobrīd bibliotēka cenšas sakārtot savu iekšējo vidi: cīnās par īpašumtiesību jautājumiem, ievieš izmaiņas pakalpojumu sniegšanā un saņemšanā, lai neapgrūtinātu pakalpojumu saņēmēju, kā arī izstrādā dokumentus, kas ļauj izsekot pakalpojumu sniegšanas procesiem.

Viens no pakalpojumiem tiek sniegts Braila raksta nodaļā (BRN), kurā lasītāji iesniedz reproducējamus tekstus un vēlāk saņem tos izdrukātus Braila rakstā. Līdz šim neviens dokuments neapliecināja, ka lasītāji pasūtījumu patiešām ir saņēmuši,

tāpēc BRN vajadzēja izstrādāt koncepciju, kas vienlaicīgi gan atspoguļotu pakalpojuma saņemšanu, gan neapgrūtinātu lasītājus. Izstrādātā koncepcija paredz, ka turpmāk reizi mēnesī Lasītavā atradīsies dokuments, kurā lasītājiem par iepriekšējā mēneša saņemtajiem pakalpojumiem BRN būs jāparakstās, apliecinot pakalpojuma saņemšanu.

Mēs apzināmies, ka sākumā viss jaunais šķiet nevajadzīgs un apgrūtinošs, tāpēc jau iepriekš atvainojamies par sagādātajām neērtībām un ceram uz jūsu sapratni.

Pēdējo gadu laikā bibliotēka iesaistījies brīvprātīgā darba organizēšanā, kā arī paši piedalās dažādās labdarības akcijās. Šīs aktivitātes palīdz iegūt atbalstītājus un domubiedrus, kas, bez šaubām, ir viens no priekšnoteikumiem sadarbības veidošanā ar tiešo un netiešo mērķauditoriju. Lielākoties par brīvprātīgajiem piesakās jaunieši bez redzes problēmām, taču liela nozīme ir arī mūsu mērķauditorijas jauniešiem. Viņi jau ilgstoši piedalās galvenokārt bibliotēkas kultūras projektos: dzied, spēlē, uzstājas ar priekšlasījumiem. Tieši šī sadarbība veido drošu vidi un attīsta katra indivīda prasmes un sociālās iemaņas, tāpēc aicinām nebaidīties no grūtībām un par brīvprātīgajiem pieteikties arī citus Strazdumuižas internātvidus-

skolas audzēkņus, kuri darbu varētu veikt ilglaicīgā periodā. Tas dotu vērtīgu iespēju uzkrāt darba pieredzi un apjaust savas spējas.

Viens no sadarbības partneriem bibliotēkai brīvprātīgā darba ietvaros ir Jauniešu radošā apvienība TREPES, kas 12. un 14. jūnijā kopā ar vairākiem brīvprātīgajiem viesosies mūsu bibliotēkā, lai sniegtu *palīdzīgu roku* Lasītavā, Abonementā un Braila raksta nodaļā. Šāda palīdzība ir īslaicīga, taču bibliotēkai tā ir ļoti noderīga.

Savukārt 13. jūnijā notiks bibliotēkas darbinieku seminārs par tēmu „Brīvprātīgais darbs LNerB”. Sakarā ar to Lasītava

apmeklētājiem nebūs pieejama, tāpēc iepļānojiet tās apmeklējumu pirms vai pēc minētā datuma.

Tie, kuri bieži apmeklē mūsu bibliotēkas mājaslapu www.neredzigobiblioteka.lv, būs ievērojuši jaunu sadaļu „Brīvprātīgajiem”. Tajā ir iekļauta informācija par brīvprātīgā darba pamatnosacījumiem, kā arī atspoguļotas iespējas pieteikties par brīvprātīgo Braila raksta nodaļā, Skaņu ierakstu studijā, kā arī individuālos bibliotēkas rīkotajos kultūras pasākumos.

Darbosimies kopā un neaizmirsīsim arī atpūsties! Kaut arī bibliotēka šogad nerīkos Jāņu ielīgošanu, tomēr tā sirsnīgi sveic jūs gaidāmajos svētkos!

BIBLIOTĒKAS ZIŅAS

IEDVESMOJOŠAIS MAIJA AUDIOŽURNĀLS



Ludmila Treikale
LNerB bibliotekāre

Jaunajā audiožurnāla «Doma» numurā vairākos rakstos atklāta dzīvesgudrība un pieredze neredzīga cilvēka stāstījumā. Lasītājiem ir iespēja iepazīt aktīvo meiteni Kristīni Berkuli no Alūksnes. Viņa vada Alūksnes, Gulbenes un Balvu Neredzīgo biedrību un organizē izjādes sava zirga mugurā.

Saruna arī ar atvaļināto Nacionālo Bruņoto spēku seržanti Vinetu Šteinbergu. Pēc smagas slimības viņai izdevās saglabāt redzi. Cīņasspars un sirds redzīgums šo gadu laikā ir tikai pastiprinājies.

Atkal pieminēsim Adriana Kukuvasa mūziklu «Mazais princis». Ne velti tajā piedalās neredzīgi bērni un jaunieši. Pat viena no šī daiļdarba personāžiem, Lapsa, ir teikusi: «Īsti mēs redzam ar sirdi. Būtiskākais nav acīm saskatāms». Uzklusiet,

kādu stāstu mums vēsta jaunie un dziedošie mākslinieki.

Vai zinājāt, ka rakstniece Astrida Lindgrēna aktrisi Veru Singajevsku reiz nosauca par pasaulē labāko Karlsonu? Aprīlī aktrise svinēja savu 90. dzimšanas dienu.

Savukārt Imanta Ziedoņa māsa Anita Bumbure maijā nosvinēja 70. dzimšanas dienu. Jau piektajā paaudzē Ziedoņu dzimta dzīvo Ragaciemā. Bet sirds aizvien glabā ilgas pēc ceļa un neredzētā...

Ja esat labsajūtas un možuma meklējumos, novērtējiet rakstu «Meklē savu ūdens izjūtu». Tajā medicīnas speciālisti un tautas dziednieki dalās zināšanās par daudzveidīgajām iespējām, kas slēpjas mums tik pašsaprotamajā dabas elementā — ūdens.

Piedzīvojumu garu modinās raksts par «karaļvalsti» Kolmanskopu, kas daļēji aprakta Namiba tuksneša smiltīs. Reiz bijusi vilinoša dimantu ieguves vieta, bet tagad iztukšota līdz pēdējam, pāri palikušas vien

vēja plosītas drupas — gluži kā spoku pilsētā.

Pieminētās ir tikai daļa no tēmām. Deviņu stundu garajā audiožurnāla lasījumā

varēsiet iepazīties arī ar jaunumiem zinātnē, atklājumiem medicīnā un sabiedriskajām aktivitātēm Latvijā.

Patīkamu klausīšanos!

DZEJA



Zane Daugule

starp saulrietu
un milzu kokiem zaļiem

jel nedzirdēt, jel neticēt,
jel ne

ka arī pumpurs plīst caur vaidiem skajiem
tāpat kā mana trauslā pasaule

sarma
sapņu stigmās
ugunspuķe uzzied

* * *

Kungs, manu spēku izdali vienmērīgi, lai
tā pietiek ikvienai dienai, stundai,
minūtei.

Kungs, manus labos darbus un vārdus
izdali vienmērīgi, lai sliktajiem vietas
nepietiktu.

Kungs, manas notis iebārsti vienmērīgi
katrā dienā, stundā, minūtē, lai
dvēseli neplosa baisinošs klusums.

Kungs, manu elpu sadali vienmērīgā
legato, lai *staccato* paliktu vien
izmisuma mirkljiem.

Kungs, manu naudu sadali tā, lai es
nezūdītos par nākamo dienu, jo tā
pienāks pati no sevis.

Kungs, manu roku ievirzi glāstā, lai
pirmais pārpilnais maigums tiek
bērniem. Jo viņos ir visgaišākie
pasaules prieki.

Kungs, iemāci man nezūdīties, bet
pateicībā pieņemt ikvienu situāciju,
kurā iekļūstu.

Kungs, iemāci man paļaušanos uz Tevi
just vienmērīgi, lai katra mana
diena, stunda un minūte būtu tās
pilna Tik, lai bailēm par neizdošanos
nepietiek vietas.

Kungs, manu mīlestību izsēj kā
pieneņņpūkas vējā, lai tā sakņotos it
visā, kam pieskaros.

IESKATS GRĀMATĀ

RAKSTNIEKI PAR RAKSTNIEKIEM

*Citāti no «Lielā aforismu grāmata». —
Zvaigzne ABC, 2009.*

«Zaudētā paradīze» ir grāmata, kuru,
reiz aizverot, ir ļoti grūti atvērt.

Semjuels Džonsons

Viņš ir otrais visos žanros.

Denī Didro par Voltēru

Viktors Igo bija neprātis, kas bija
iedomājies, ka ir Viktors Igo.

Žans Kokto

Aufenbergu es neesmu lasījis. Pieļauju, ka viņš ir līdzīgs Arlenkūram, kuru es arī neesmu lasījis.

Heinrihs Heine

Ja mēs Gētem dodam zināmu priekšroku salīdzinājumā ar Šilleru, tad tikai pateicoties tam nenožīmīgajam apstāklim, ka Gēte, ja viņam savos darbos būtu nepieciešams sīki attēlot kādu dzejnieku, būtu spējīgs sacerēt visu Frīdrihu Šilleru ar visiem viņa Laupītājiem, Pikolomīniem, Luizēm, Marijām un Jaunavām.

Heinrihs Heine

Deviņpadsmitā gadsimta diženākie angļu romānu rakstnieki bija Gogolis, Dostojevskis, Tolstojs, Stendāls un Balzaks angļu tulkojumā.

Štefans Vizinci

Aleksandrs Dimā zog no pagātnes, bagātinot tagadni. Mākslā nav sestā baušļa.

Heinrihs Heine

Tas, ka X spējis uzrakstīt tik labu grāmatu, var atņemt jebkādu interesi par literatūru.

Žans Rostāns

Tas nav uzrakstīts — tas ir uzdrukāts ar rakstāmmašīnu.

Trumens Kapone par Džeka Keruaka romānu «Ceļā»

Poju literāti mani nelasa — un es nelasu viņus. Viņu spriedums ir vienprātīgs? Manējais arī.

*Karols Ižikovskis,
rakstnieks un kritiķis*

VĀRDS ANTUĀNAM SENT-EKZIPERĪ

„Viņš atskārta, ka pamazām atlicis uz vecumdienām, uz to laiku, „kad būs vaļas”, itin visu, kas dara jauku cilvēku dzīvi. It kā patiešām kādudien varētu būt laika gana, it kā cilvēks mūža beigās sasniegtu svētlaimīgo mieru, ko iztēlojies. Bet miera nav. Varbūt nav arī uzvaras.” Tā raksta Antuāns de Sent-Ekziperī grāmatā „Atziņas”, kas maijā reproducēta Braila rakstā un pieejama lasītājiem.

Grāmatā apkopotas Sent-Ekziperī atziņas no tādiem stāstiem kā „Lidojums

naktī”, „Cilvēku zeme”, „Dienvidu kurjers”, „Vēstule ķīlniekam” un „Kara lidotājs”.

Aktualitāti šai grāmatai piešķir nesen pirmizrādi piedzīvojušais mūzikls „Mazais Princis”, ko Adrians Kuvass veidoja kopā ar neredzīgiem mūziķiem.

Grāmata ir vienā sējumā, tāpēc ērti lietojama brīžos, kad vajadzīgi kādi trāpīgi izteicieni vai citāti. Grāmata ir iesieta Braila raksta nodaļā, izmantojot metāla spirāles.

Piedāvājam arī citus šī autora darbus.



Bazūne

«Latvijas Neredzīgo
bibliotēkas»
bezmaksas avīze

Izdota Braila raksta nodaļā. Iznāk reizi mēnesī.

Redaktore Gunta Bite.

E-pasts: gunta.bite@neredzigobiblioteka.lv

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv sadaļā Pakalpojumi

Tālr. 67522131, 29137112

Publicētie materiāli ne vienmēr atspoguļo redakcijas viedokli. Par publikācijām atbildīgi paši autori.