



Nr. 10(26)

BAZŪNE

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas avīzīte
par notikumiem bibliotēkas dzīvē

2013. gada 7. oktobris

OKTOBRIS BIBLIOTĒKAS DZĪVĒ



Gunta Bite
«Bazūnes» redaktore

Mākslinieks Rudens atrotītām piedurknēm jau sācis savu darbu. Lapu pēc lapas tas iekrāso zeltītās krāsās, stiebru pēc stiebra pārklāj ar bronzu.

Strazdumuižas parks pamazām pārtop rudenīgā gleznā, ar krāsainiem kokiem, bibliotēkas koka ēku, kas piedzīvo saimnieku maiņu un bibliotēkas apmeklētājiem ar Balto spieķi vai suni-pavadoni pie rokas.

Kā rakstījām jau iepriekš, bibliotēka ne tikai veic savus tiešos pienākumus, bet piedalās arī citu organizāciju rīkotajos pasākumos, ja vien tām ir kopīga mērķauditorija ar bibliotēku.

Viena no šādām organizācijām ir Servisa suņu biedrība «Teodors». Tā ir bezpeļņas organizācija, kas darbojas uz ziedojumu pamata un tās mērķauditorija ir cilvēki ar funkcionāliem traucējumiem.

Šogad 5. oktobrī biedrība rīkoja Starptautiskās suņu-pavadoņu sacensības, kurās piedalījās dalībnieki no Latvijas, Igaunijas un Somijas. Šādas sacensības starp Somiju un Igauniju tiek rīkotas no 1993. gada, savukārt 2012. gadā Somijā dalībnieku pulkam pievienojās arī Latvija.

Šajās sacensībās «Latvijas Neredzīgo bibliotēka» izvēlējās savu favorītu un pasniedza Simpātijas balvu. Kā Latvijas komandai bija veicies šogad un kurš no viņiem saņēma bibliotēkas balvu, lasiet žurnālā «Rosme».

Vislielākais gandarījums bibliotēkas darbiniekiem ir brīžos, kad vēstījumu, ko bibliotēka izplatījusi, sabiedrība ir saņēmusi. Viens no šādiem vēstījumiem ir par drošību uz ceļa. Ir dažādi viedokļi par to, vai neredzīgam cilvēkam vajadzētu šķērsot brauktuvi, vai tomēr labāk sūtīt asistentu un pašam sēdēt mājās. Taču viens gan ir skaidrs, ka Ceļu satiksmes noteikumi (CSN) nav rakstīti tāpat vien. Tāpēc bibliotēka 15. oktobrī plkst. 12.00 turpinās autovadītājiem atgādināt par Baltā spieķa zīmi, kas pieminēta CSN 161. punktā. Šogad bibliotēka nesodīs «nerātnos» autovadītājus, bet gan pateiksies labajiem autovadītājiem, dāvinot uzlīmes «Redzīgākais šoferītis».

Savukārt plkst. 12.45 bibliotēkas Lasītavā sāksies muzikāli-informatīvā daļa. Šoreiz «Baltā spieķa dziesma» svinēs Neredzīgā Indriķa 230. dzimšanas dienu. Neredzīgā dzejnieka daiļrade ir bijusi tik bagāta un dzīvotspējīga, ka tās ietekme jūtama ne tikai viņu darbu aktualitātē līdz pat mūsdienām, bet arī citu dzejnieku daiļradē.

Pasākumā piedalīsies neredzīgā dzejnieka radniece, Rakstniecības un Mūzikas muzeja (RMM) kolekciju kuratore Ilona Miežīte, literatūrzinātnieks, LU Literatūras, folkloras un mākslas institūta pētnieks un

RMM kolekciju kurators Marians Rižijs, kā arī visu iemīļotā folkmūziķe Anta Enģele!

Kā katru gadu, arī šoreiz sarīkojumu atbalsta Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departaments.

BIBLIOTĒKAS ZIŅAS

SEPTEMBRA AUDIOŽURNĀLA TĒMAS



Ināra Martinsone
*audiožurnāla „Doma”
sastādītāja*

Septembra audiožurnālā «Doma» varēsiet klausīties interesantus stāstus par tādām personībām kā Vladimīru Kaijaku, kuru dēvē arī par latviešu Stīvenu Kingu, par Dailes teātra aktieri Arturu Skrastiņu, kādreizējo Jaunatnes teātra aktrisi Tamāru Soboļevu, rakstnieci un tulkotāju Annu Žiguri, komponistu Zigmāru Liepiņu un citām slavenībām.

Savukārt rubrika Latvijas aktualitātes, ziņas un vēsture, klausītājus iepazīstinās ar Viņa svētības XIV Dalailamas vizīti

Latvijā, ar karalieni «Laimu», kā arī par indeksētām pensijām un eiro ieviešanas peripetijām.

Vēl audiožurnāls piedāvā ieklausīties detektīvu karalienes Agatas Kristi neatmiņtajos noslēpumos, kā arī uzzināt par tādu ģēniju kā Dalī, Kanta, Freida, Pikaso, Einšteina, Darvina, Ņūtona un Edisona bailēm, aizspriedumiem un dīvainiem priekšstatiem.

Veselības rubrikā šoreiz stāstīsim par osteopātiju, kas Latvijā ir maz pazīstama ārstēšanas metode, par bišu produktu daudzveidību un to lietošanas maģiju, par 10 medicīnas lielākajām kļūdām.

Šīs un vēl daudzas citas tēmas, klausieties jaunajā audiožurnālā «Doma».

BRAILA RAKSTA GRĀMATU JAUNUMI

26. septembrī mūsu bibliotēkā notika interesantas grāmatas atvēršanas svētki. Pie lasītājiem nonāca latviešu autoru haiku grāmata «**Noklīdis akords**». Grāmatīņu interesantu padara gan ilustrācijas no dabas materiāliem, gan arī tās saturs — haikas. Svētku reizē kopā ar mums bija viens no redzamākajiem haiku autoriem Latvijā Valdis Jansons. Brīvā stila haikas viņš rakstījis jau skolas gados, jo interese par nedaudz meditatīvu minimālismu bijusi vienmēr. Šobrīd vada dažādas haiku veidošanas meistardarbnīcas. Pasākuma gaitā norisinājās interesanta diskusija,

kuras noslēgumā vairāki svētku apmeklētāji izteica interesi par haiku darināšanu, tāpēc tika nolemts arī Neredzīgo bibliotēkā rīkot šādu meistardarbnīcu.

Klātesošie varēja iepazīties ar jauno grāmatīņu, kā arī klausīties Līgas Ķikutes vijoļspēlē. Jāteic, ka Līga vijoli spēlēt atsākusi pēc 10 gadu pārtraukuma, tomēr sniegums bija brīnišķīgs.

Septembrī «Latvijas Neredzīgo bibliotēkā» iznāca vairākas jaunas grāmatas. Viena no tām ir «**Vienmēr pieklājīgs**», kas varētu palīdzēt gan izvairīties no

neveiklām situācijām, gan atstāt labu iespaidu uz līdzilvēkiem. Grāmata stāsta par to, ka vērts padomāt arī par savām mājām, apģērbu, personīgo higiēnu, stāju un ko mēs runājam. Tāpat jāatceras, ka arī uz ielas mēs neesam vieni.

Ne vienu reizi vien, arī bibliotēkā notiekošajos pasākumos, atskan mobilā tālruna zvans, kas iztraucē runātāju vai dziedātāju. Tas ir ne tikai nepieklājīgi, bet arī necieņa pret apkārtējiem. Šajā grāmatā aprakstītas situācijas koncertos, dzimšanas dienas svinībās, sabiedriskā transportā, draugu vidū, restorānos, kā arī daudzās citās situācijās.

Savukārt Ērihs Fromms savā grāmatā **«Mīlestības māksla»** izvirza mīlestības teoriju, kurā aprakstīta dažāda tipa mīlestība: kā atbilde uz cilvēka eksistences jautājumu, kā jūtas starp vecākiem un bērniem.

«Apgalvojums, ka mīlestība ir orientēta uz visiem, nevis uz vienu, tomēr nenozīmē, ka nav atšķirību starp dažādiem mīlestības paveidiem, kas izriet no mīlamā objekta tipa,» raksta Ē. Fromms.

Vai mīlestība ir māksla? Tādā gadījumā tā prasa zināšanas un piepūli. Vai arī mīlestība ir tikai patīkams pārdzīvojums, kuru var baudīt, pateicoties laimīgai nejaušībai? Fromma darbs sniedz atbildi uz daudziem jautājumiem.

Kārtojot un analizējot bibliotēkas krājumu, nereti mūsu rokās nonāk vecas grāmatas. Ne tikai nolietojuma, bet arī izdošanas gada ziņā. Braila raksta grāmatu ziņā var novērot paradoksālu parādību: nesen izdota grāmata var būt daudz vairāk nolietota, nekā 1998. gadā izdotā. Vai arī: mūsdienu aktuālo tēmu atspoguļojošās grāmatas mazāk lasītas, nekā aizgājušo laiku ideoloģiju glabājošās.

Viena no tām šobrīd ir sagatavošanā un iznāks tikai 2014. gadā. Šī grāmata ir Viļa Lāča „Uz jauno krastu”. Vecā izdevuma grāmata bija tik nolietota, ar trūkstošiem sējumiem un izkritušām lapām, toties lasīta katru gadu. Ņemot vērā šādu lasītāju pieprasījumu, grāmata Braila rakstā tiek pārīzdota no jauna.

Līdzīga situācija bija ar V. Lāča grāmatu **«Zvejnieka dēls»**, tāpēc šīs grāmatas 2. izdevums jau nonācis pie lasītājiem un ir pieejams Abonomentā.

Savukārt Andra Neiburga piedāvā grāmatu ne tikai bērniem, kā sākumā varētu šķist, bet arī pieaugušajiem. **«Stāsts par Tilli un Suņu vīru»** ir vairāk psiholoģisku pārdzīvojumu buķete, nekā bērnu pasaciņa.

Grāmatas galvenie personāži ir septiņgadīga meitenīte Tille bāliem vaigiem un skumjām acīm. Un vīrs ar diviem suņiem, kuriem ir skaisti un neparasti vārdi — Princis un Mūks. Tille un vīrs (kā vārdu lasītājs neuzzina līdz pat grāmatas noslēgumam) ir liktens pabērni, kuriem lemt satikties. Vai tas ir uz labu vai sliktu?

Stāsta nobeigumā autore ļauj lasītājam pašam izdarīt secinājumu, kā viņš pats būtu rīkojies Suņu vīra vietā.

Visas grāmatas ir interesantas un diskusiju rosinošas. Atliek vien atnākt uz bibliotēku, lai tās nokļūtu jūsu rokās. Atgādinām, ka grāmata „Noklīdis akords” būs pieejama lasīšanai tikai bibliotēkas Lasītavā, jo tajā iekļautās ilustrācijas ir trauslas.

Šobrīd sagatavošanā ir K. Riekstiņa sastādītā «Mīlestības vārdnīca». Tā ir cilvēka seksualitātes skaidrojošā vārdnīca ar vēstures, mitoloģijas, kultūras, medicīnas, seksoloģijas un seksopatoloģijas terminu skaidrojumiem. Grāmata lieti noderēs gan jauniešiem, gan pieaugušiem.

JAUNATKLĀTĀ PASAULE



Ieva Velde

Braila raksta nodaļas korektore

Sākot strādāt «Latvijas Neredzīgo bibliotēkas» Braila raksta nodaļā korektores amatā, es nonācu līdz šim nepazīstamā un jaunu izaicinājumu pilnā vidē. Esmu Latvijas Kultūras Akadēmijas Latvijas Kultūras koledžas Bibliotēkzinātnes un informācijas studente, tādēļ bibliotēka kā vide man nav sveša. Tomēr Latvijas Neredzīgo bibliotēka, esot vienīgā bibliotēka Latvijā, kas pati izdod grāmatas sava krājuma papildināšanai, man bija kaut kas pilnībā jauns. Dodot iespēju piedalīties grāmatu braila rakstā izdošanas procesā, šis darbs

piedāvāja unikālu pieredzi un zināšanas, kas citur nav iegūstamas.

Jaunajā darbavietā mani patīkami pārsteidza kolēģu erudīcija, pašatdeve un dziļā ieinteresētība darba procesā. Jūtos nonākusi draudzīgā, interesantā un ļoti izzinošā vidē, kurā katra darbadiena man piedāvā arvien jaunas zināšanas, paplašinot redzesloku līdz šim neapgūtā nozarē.

Studējot Bibliotēkzinātņi un informāciju, man nebija ienācis prātā, ka nonākšu vidē, kas drīzāk ir tipogrāfija nevis bibliotēka, tomēr vienmēr esmu bijusi gan grāmatu tapšanas, gan lasīšanas mīlotāja, tādēļ priecājos par vienreizējo iespēju darba procesā piedalīties abās šajās sfērās.

IESKATS GRĀMATĀ

GRĀMATAS

Citāti no «Lielā aforismu grāmata». — Zvaigzne ABC, 2009.

Vieni pērk grāmatas, citi zog, bet trešie izdiedelē no autoriem prezentācijās.

Leonards Lūiss Levinsons

Kad vēl nebija izdomāta anotāciju drukāšana uz apvāka, autors bija spiests izpelnīties popularitāti ar literāro meistarību.

Lorenss Pīters

Tie, kuri sastāda dzejas vai asprātību krājumus, atgādina cilvēkus, kuri cienājas ar ķiršiem vai austerēm; vispirms izvēlas labākās, bet tad jau rij visas pēc kārtas.

Nikolā Šamfors

Būtībā mēs mācāmies no grāmatām, par kurām neesam spējīgi spriest. To grāmatu autoram, par kurām mēs spējam spriest, vajadzētu mācīties no mums.

Johans Volfgangs Gēte

BAZŪNE

«Latvijas Neredzīgo
bibliotēkas»
bezmaksas avīzīte

Izdota Braila raksta nodaļā. Iznāk reizi mēnesī.

Redaktore Gunta Bite.

E-pasts: gunta.bite@neredzigobiblioteka.lv

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv sadaļā Pakalpojumi

Tālr. 67522131, 29137112

Publicētie materiāli ne vienmēr atspoguļo redakcijas viedokli. Par publikācijām atbildīgi paši autori.