



Nr. 7(35)

# BAZŪNE

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas avīzīte  
par notikumiem bibliotēkas dzīvē

2014. gada 7. jūlijs

## MIRKLIS PIRMS ATPŪTAS



**Gunta Bīte**  
*Avīzītes «Bazūne» redaktore*

Pēc triju gadu pārtraukuma mūsu bibliotēka atkal ielīgoja Jāņus Strazdumuižā. Šoreiz tie bija daudz bagātāki gan ar aktivitātēm, gan koncertprogrammu. Arī svētku uzruna bija īpaši svinīga, jo to teica Kultūras ministrijas parlamentārais sekretārs Rihards Kols un Rīgas domes vicemērs Andris Ameriks. Abi augstie viesi iepazinās arī ar piedāvātajām aktivitātēm

un atzinīgi novērtēja bibliotēkas darbu un radošo potenciālu.

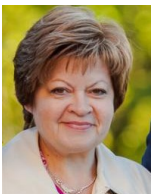
Pasākuma apmeklētāju smaidi un līdzdziedāšana bija lielākais novērtējums mūsu darbam. Plašāku ieskatu pasākumā «Līgodama tauta nāca» varēsiet lasīt žurnālā «Rosme».

Mūsu bibliotēka arī turpmāk rūpēsies par dažādiem kultūras programmas piedāvājumiem. Tomēr jāatceras, ka savs laiks darbam, savs — atpūtai. Lai uzkrātu spēkus jaunam, intensīvam darba cēlienam, Braila raksta nodaļa un Skaņu ierakstu studija jūlijā dodas atvaļinājumā.

## ***BIBLIOTĒKAS ZIŅAS***

## BIBLIOTĒKAS AUDIO JAUNUMI

### 2014.GADA APRĪLĪ UN MAIJĀ



**Dzintra Isajeva**  
*LNERB bibliogrāfe*

Pavasara — vasaras gadalaiku mijā audio grāmatu klāsts ir daudzveidīgs un apmierinās dažādas gaumes. Lielāka uzmanības deva šoreiz neviļus ir tikusi latviešu oriģinālliteratūrai.

**Jāņa Klīdzēja** romāns «**Cilvēka bērns**» ir plašs vēstījums par divdesmito gadu Latgales lauku sētas dzīvi. Romāna galveno varoni septiņgadīgo Bonifāciju Pavulānu, Aleksandra dēlu, sauktu Boņu, rakstnieks parāda emocionāli spilgtā un daudzkrāsainā tēlojumā. Boņuks dzīvo lielā, draudzīgā un strādīgā saimē Latgales sētā. Viņam ir labi vecāki, dzīves gudrs vectēvs, divi brāļi, trīs nešpetnas tēva

māsas, lielisks zirgs Cikcers un uzticamais suns Žiks...

Skaudrs, bet cilvēku un dzimtās zemes mīlestības caurstrāvots dzīvesstāsts, kura pamatā ir reālu ļaužu likteņi, ir **Dainas Avotiņas** romāns «**Dzērvju svētība**». «Ja cilvēks savu mūžu varētu tā vienā un tajā pašā ritmā nodzīvot, kā mainās gadalaiki, — zinot, kas nāks pēc katras pagājušās dienas, pēc pagājušā gada, pēc... Bet nabaga cilvēks, lai cik gudrs būtu, lai kādā skolā gājis, nezina pat to, kas viņu sagaida jau nākamajā mirklī. Cilvēks dzīvo ar cerību un ticību, ka ikviens nākamais mirklis un visa viņa dzīve būs gaismas apstarota.» Vai gaismas apstarota būs arī mazās meitenītes dzīve, kura nāk pasaulē populārās rakstnieces Dainas Avotiņas jaunā romāna pirmajās lappusēs? Vai Lillukam izdosies stāties pretī gan laikmeta griežu, gan jaunu cilvēku, gan pašas vājuma sagādātājiem likteņa pavērsieniem? Savukārt **Dainas Avotiņas** romānā «**Jūlija**» turpinās rakstnieces populārās grāmatas «Kad lausks cērt» varoņu gaitas uz 20. gadsimta vidus vēsturisko notikumu fona. «Rimežu» saimniece Jūlija ir zaudējusi vīru Rihardu, un šajā traģiskajā brīdī spēku turpināt dzīvot un strādāt dod tikai atbildība par bērniem un saimniecību. Jūlijai palīdz lielais akmens ezermalā zem vītola, gājputnu balsis virs galvas, naktsvijoļu smarža un, protams, mīļotā vīra velis, kuru viņa jūt sev līdzās visās ikdienas gaitās.

Aizraujošs stāsts, kurā meistarīgi savijas darbība mūsdienās ar seniem notikumiem 18. gadsimtā, ir **Ingunas Baueres** romāns «**Līdz septītajai paaudzei**», kas vēsta par kādas dzimtas likteņu likločiem, mīlestību, ciešanām un kaislībām, kas liek iedegties neprātīgā naidā...

Tikpat aizraujošs ir **Kaspars Pūces** atmiņu stāsts «**Pūcesbērna patiesie**

**piedzīvojumi Padomijā**». Autors savas bērnības atmiņas uzrakstījis kā aizraujošu dēku stāstu, kurā bērna acīm skatītas skarbās padomju laika dzīves realitātes. Grāmatā bērna uztveres tiešums un naivitāte brīnišķīgi savijas ar pieauguša stāstnieka asredzīgu ironiju.

Ar dzīves skaudrumu piestrāvota ir arī **Māras Zālītes** autobiogrāfiska bērnības atmiņu grāmata-romāns «**Pieci pirksti**», kurā autore attēlo atgriešanos kopā ar ģimeni mājās no Sibīrijas 20. gadsimta 50. gadu otrajā pusē un dzīvi Latvijā 50.-60. gadu mijā. Grāmatas centrā ir piecgadīgās Lauras un viņas vecāku — 1941. gada jūnijā izsūtīto bērnu — traumatiskā pieredze, kas tik daudzus gadu desmitus ģimenes iekšienē glabāta un klusēta. Ar bērna acīm skaudrums vēl satricecošāks — nepārejošas bailes no bada, bailes no atkārtotas izsūtīšanas.

Ļoti saistošs ir **Astrīdas Beināres** kultūrvēsturiskais romāns «**Rīgas Dievmātes klosteris**» par XVI gadsimta ticības kariem, par tā laika pašaieliedzīgāko Rīgas Dievmātes klostera mūķeni — Annu Notkenu, kas ar savu enerģiju ārstēja cilvēkus. Mātei Annai bija augsta morāle, izturība, spēja pastāvēt un milzīga uzticība Jēzum Kristum. Šo romānu, kas ir Latvijas Radio 1999. gada iestudējuma atjaunojums, krāsaināku padara Indra Roga, Jānis Skanis u.c. pazīstami aktieri.

Neesam aizmirsuši arī detektīvžanra cienītājus. Kā jau īstenā detektīvromānā, intriga, kurš tad ir īstais slepkava, tiek saglabāta līdz pašām sižeta beigām **Daces Judinas** romānā «**Tase melnas kafijas**». Kas notiek, kad smalkas dzimšanas dienas ballītes saimnieks nākamajā rītā savā viesnīcas istabā tiek atrasts miris? Aizdomas krīt uz visiem un ikvienu...

Noslēpumi un intrigas caurvij arī angļu rakstnieka **Devida Morela** romānu

«**Slepkavība kā māksla**». Redklifas lielceļa slepkavības 1811. gadā satricināja 19. gadsimta sākuma Angliju. Vainīgais tā arī netika atrasts, un tas raisīja masu paniku visā Londonā. Četrdesmit trīs gadus vēlāk ne mazāk skandaloza rakstnieks, darba «Angļu opija lietotāja grēksūdze» autors Tomass de Kvinsijs atgriežas Londonā. Viņam slavu atnesusi arī bēdīgi slavenā eseja par pagātnes slepkavībām «Spriedumi par slepkavību kā vienu no smalkākajām mākslām». Dažas dienas pēc viņa ierašanās kāda ģimene tiek noslepkavota precīzi pēc senlaiku scenārija. Pēc visa spriežot, kāds izmanto viņa eseju par iedvesmas avotu un plānu. De Kvinsijs pats kļūst par acīmredzamu aizdomās turamo.

Kā salda rozīnīte ir detektīvžanra klasikas pārstāves **Agatas Kristi** populārā romāna «**Austrumu ekspresis**» 1984. gada ieraksta atjaunojums. Slaveņais Austrumu ekspresis, kas devies savā trīs dienu ilgajā braucienā cauri Eiropai, naktī pēkšņi apstājas neapdzīvotā Balkānu rajonā. Sniegs ir aizputinājis sliedes. Visapkārt kupenas, tumsa un kapa klušums. Herkules Puaro liekas gulēt. No rīta pamodies, viņš uzzina, ka naktī notikusi slepkavība. Misters Retčets, amerikāņu miljonārs, ir atrasts miris savā kupejā. Neskartais sniegs visapkārt liecina, ka slepkava joprojām ir vilcienā. Puaro uzsāk izmeklēšanu, taču viņš pat nenojauš, ka šī nebūs parasta izmeklēšana...

Labā ziņa ir arī amerikāņu rakstnieka **Džeimsa Fenimora Kūpera** cienītājiem, jo ir atjaunots romāna «**Takuzinis**» 1994. gada ieraksts. Mazliet atgādināšu, ka rakstnieka populārākā romānu sērija ir par enerģisko, pašpaļāvīgo, pārsteidzoši atjautīgo ceļotāju Natanielu Bumpo. Romāna darbība risinās Kanādā 18. gadsimta beigās, kad Anglija karoja ar Franciju. Stāsts sagādās asām izjūtām bagātus

mirkļus visiem tiem, kam patīk īstu vīru piedzīvojumi un cīņas.

Savukārt austrāliešu rakstnieces **Kimberlijas Frīmenas** romāns «**Kaisle zem Tasmānijas debesīm**» ir stāsts par sapņiem, sievietes sapņiem. Glāzgova, 1929. gads. Bīlijai Blakslendai ir lieli sapņi. Viņa sapņo par dzīvi modes un audumu pasaulē. Tas, par ko Bītijai nekad netika sapņojusi, ir situācija, kurā viņa izrādītos stāvoklī no precēta mīļākā īsi pirms savas deviņpadsmitās dzimšanas dienas. Londona, 2009. gads. Emma Blakslenda-Hantere izdzīvoja savu sapni. Kā Londonas baleta primabalerīnai viņai bija viss... līdz brīdim, kad tas tika zaudēts. Ar vairāku gadu desmitu starpību abām sievietēm ir jāatrod spēks, lai pārveidotu savu dzīvi. Bītijas atstātais mantojums aizved Emmu uz Vaildflauerhilu. Vietu, kur sieviete var iemācīties būt viena pietiekoši ilgi, lai saprastu, ko viņa patiesībā vēlas.

Klasiskās literatūras cienītājiem piedāvājam vācu rakstnieka **Johannesa Mario Zimmela** populārā romāna «**Cilvēks nav vientuļa sala**» 1981. gada ieraksta atjaunojumu. Klasisks darbs par izpriecu meklētāju Filipu Kavenu, kurš dzīvo kopā ar talantīgu pasaulslaveni aktrisi Silvijū Morani un viņas mazo meitiņu Barbaru. Kaut arī Filips ienīst Silvijū un viņas bērnu, viņš nespēj atteikties no krāšņās dzīves, ko tā sniedz. Līdz kādā dienā pasaule, kādu viņš pazīst, sabrūk.

Klausītājiem, kas dod priekšroku literatūrai krievu valodā, esam sarūpējuši krievu rakstnieka **Бориса Акунина** romānu «**Статский советник**», kā arī esam atjaunojuši divu romānu ierakstus sekojošiem autoriem — **Александра Маринина** «**Соавторы**», kā arī **Марина Серова** «**В духе времени**».

Laiks skrien vēja spārnēm ar tīkamu grāmatu. Patīkamu klausīšanos!

## «TEODORS» DAUDAVPILĪ



**Jana Šlapaka**

*LNERB Daugavpils*

*filiiālbibliotēkas bibliotekāre*

Par «Teodora» tuvošanos Daugavpilij 30.05.2014. liecināja krāsains sveiciens uz asfalta, kurš brīvprātīgo spēkiem tapa agri no rīta. Patiesībā «Teodora» gaidīšana ciemos sākās jau ilgi pirms tam — 2014. gada sākumā, kad uz bibliotēkas galda parādījās informācijas materiāli par Servisa suņu biedrību «Teodors» un zaļa ziedojumu kastīte ar aicinājumu atbalstīt suņu-pavadoņu kustību un uzlabot neredzīgo un vājredzīgo cilvēku dzīves kvalitāti Latvijā.

Lai iepazīstinātu ar savas organizācijas mērķiem un parādītu suņa-pavadoņa sniegtās iespējas neredzīgā cilvēka ikdienā, tālu ceļu līdz Daugavpilij mērojuši:

- suns-pavadonis Teodors ar savu saimnieku un biedrības valdes priekšsēdētāju Alekseju Volkovu,
- suns Olle, kurš pēc gada, ko pavadīja audžuģimenē, tikko iesācis suņa-pavadoņa apmācības,
- Olles un citu suņu-pavadoņu trenere, profesionāla kinoloģe un biedrības dibinātāja Zaiga Kļaviņa,
- kā arī apburošais kucēns Dīva, biedrības līdzdibinātāja Velga Zēgnere un biedrības draugs Ligita Damberga.

Mums bija paties prieks iepazīties ar šo atvērto, nesavtīgo un entuziasma pilno cilvēku (un suņu) komandu!

Tikšanās pirmajā daļā apmeklētāji varēja uzzināt vērtīgu un noderīgu informāciju par Servisa suņu biedrību «Teodors» un noklausīties aizraujošus stāstus iz dzīves.

Savukārt pasākuma otrā daļa tika pārcelta ārpus telpām, lai interesenti varētu izmēģināt pastaigu kopā ar suni-pavadoni pa Neredzīgo ciemata teritoriju.

Neraugoties uz atšķirībām darba stāžā, savas prasmes mācēja parādīt gan Teodors, gan Olle, kurš ir tikai savas apmācības sākumā, taču demonstrēja apbrīnojamu mieru un pacietību.

Tikšanos ar «Teodoru» pavadīja daudz jautājumu — gan no pasākuma apmeklētāju, gan vietējo mediju pārstāvju puses, kas liecināja par šādas informatīvās tikšanās nepieciešamību.

Noslēgumā bibliotēkas ziedojumu kastīte ar laba vēlējumiem tika svinīgi nodota «Teodora» rīcībā. Paldies visiem lielajiem un mazajiem ziedotājiem, bibliotēkas pastāvīgajiem lasītājiem un viesiem, kuri šī pusgada laikā parādīja savu labo gribu un atbalstīja «Teodoru», — mēs ar Jums lepojamies!

Ja arī Tu vēlies izdarīt labu darbu, izpēti iespējas palīdzēt interneta vietnē:

<http://www.teodors.org/ziedojumi/>

**BAZŪNE**

**«Latvijas Neredzīgo  
bibliotēkas»  
bezmaksas avīze**

Izdota Braila raksta nodaļā. Iznāk reizi mēnesī.  
Redaktore Gunta Bite.

E-pasts: [gunta.bite@neredzigobiblioteka.lv](mailto:gunta.bite@neredzigobiblioteka.lv)

Mājaslapa: [www.neredzigobiblioteka.lv](http://www.neredzigobiblioteka.lv) sadaļā Pakalpojumi

Tālr. 67522131, 29137112

Publicētie materiāli ne vienmēr atspoguļo redakcijas viedokli. Par publikācijām atbildīgi paši autori.