



Nr. 4(56)

BAZŪNE

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas avīzīte
par notikumiem bibliotēkas dzīvē

2016. gada 4. aprīlis

SVINAMO DIENU AKTIVITĀTES



Gunta Bīte
Avīzītes «Bazūne» redaktore

Īsu brīdi pēc Lieldienu raibuma ar olu kaujām un šūpošanos, mēs atkal esam gatavi jaunam darba cēlienam.

Aprīlī mūsu bibliotēkā notiks pavasarīga tīrīšana, kuras laikā aizsāksies veco, ar roku pārrakstīto Braila raksta grāmatu, saturiskā inventarizācija. Darba gaitā grāmatas tiks izvērtētas pēc sekojošiem kritērijiem:

- grāmatas autors, nosaukums, izdošanas gads (ja ir norādīts);
- vai grāmatā ir visas lapas un pilns sējumu skaits;
- vai izmantots pilnais pieraksts, kur divskanis «ie» nav pierakstīts kā «x»;
- ja grāmatā būs apkopoti dažādi stāsti, tad tiks izveidots satura rādītājs;
- uzrakstīta īsa anotācija par grāmatas saturu.

Tas palīdzēs bibliotekārēm lasītāju apkalpojošajās nodaļās vieglāk orientēties grāmatu piedāvājumā, kā arī sniegs informāciju par restaurējamiem un norakstāmiem izdevumiem.

Tāpat tiks atlasītas interesantākās un kvalitatīvākās audiogrāmatas angļu valodā, kuru eksemplārus Skaņu ierakstu studija nodrošinās visās mūsu filiālbibliotēkās. Tas tiks darīts, domājot par tiem

mūsu mērķauditorijas locekļiem, kuri apmeklē angļu valodas kursus. Ņemot vērā to, ka svešvalodu apguve neaprobežojas tikai ar rakstīšanu un lasīšanu, bet arī ar klausīšanos, tad esam nolēmuši lasītājiem piedāvāt audiogrāmatas arī angļu valodā.

Aprīlis būs zīmīgs ar vairākām starptautiski atzītām svinamām dienām, tādām kā Starptautiskā bērnu grāmatu diena — 2. aprīlī, Pasaules grāmatu un autortiesību diena — 23. aprīlī un Starptautiskā suņu-pavadoņu diena — aprīļa pēdējā trešdienā — 27. aprīlī.

23. aprīlī par Pasaules grāmatu un autortiesību dienu ANO atzina 1995. gadā, bet UNESCO vien gadu vēlāk, šai dienai piešķirot īpašu mērķi: sabiedrības, īpaši jauniešu, pievēršanu literatūrai, grāmatu lasīšanai un izglītošanu autortiesību jautājumos. Datuma izvēles pamatā bija Viljama Šekspīra dzimšanas diena un Migela de Servantesa nāves diena. Šajā dienā tiek godināti autori un viņu darbi, kā arī pievērsta sabiedrības uzmanība literatūras nozīmei cilvēku dzīvē un autoru ieguldījumam sabiedrības sociālajā un kultūras progresā.

Arī mūsu bibliotēka pievienojas šīs dienas svinētāju lokam, godinot un atzīmējot dzejnieka un komponista Imanta Ozola 85. gadadienu. Par godu viņam un viņa atstātajam mantojumam **11. aprīlī**

plkst. 15.30 Strazdumuižas klubā bibliotēka organizēs jubilāram veltītu sarīkojumu «Rudens roze». Tā laikā dziedāsim viņa dziesmas, kavēsimies atmiņās par viņa dzīves gājumu, kā arī ielūkosimies Imanta Ozola Braila rakstā reproducētajā grāmatā «Rudens roze».

Savukārt 27. aprīlī, bibliotēka sāks dalību sadarbības projektā «Sociālās palīdzības sniegšana», ko realizēs Servisa suņu biedrība TEODORS, par kuru rakstījām iepriekšējā «Bazūne» numurā. Projekta atklāšana notiks Starptautiskajā suņu-pavadoņu dienā **27. aprīlī plkst. 12.00 kafejnīcā «Birojnīca»** (Dzirnavu ielā 84, k-2, «Berga Bazārs» kompleksā), kur aicinām visus servisa suņu kustības interesentus.

Atgādinām, ka projekts norisināsies Cēsis, Daugavpilī un Liepājā, kur atrodas arī mūsu bibliotēkas filiāles. Tāpēc ikviens interesents par projektu varēs uzzināt arī mūsu filiālēs, kā arī caur tām pieteikties uz šo semināru. **Pirmais praktiskais seminārs notiks Cēsis no 27. līdz 29. maijam** viesnīcā «Buts» (Bērzaines iela 15, Cēsis), tāpēc neatlieciet uz pēdējo

brīdi, bet piesakieties jau šobrīd, jo vietu skaits ir ierobežots.

Īpaši aicinām pieteikties potenciālos suņu-pavadoņu turētājus, kā arī viņu ģimenes locekļus, lai iegūtu pilnīgu informāciju par kopdzīves ar suni-pavadoni noteikumiem, prasībām un īpatnībām. Tāpat vēlamies uzrunāt arī tos, kuri vēlas kļūt par audžuģimeni topošajiem suņiem-pavadoņiem vai vēlas piedāvāt savu atbalstu servisa suņu kustībai ar cita veida ieguldījumu.

Projektu finansē a/s «Latvijas Valsts meži» Sociālās palīdzības programmā, ko administrē Fonds «Ziedot.lv». Kā rakstījām iepriekš, Latvijas Neredzīgo bibliotēka šajā projektā piedalīsies ar drukāto informāciju Braila rakstā, kā arī ar cilvēkresursiem un radošumu.

Projekts noslēgsies augustā, kad visi projekta dalībnieki kopā ar servisa suņiem dosies trīs dienu pārgājienā gar jūru no Saulkrastiem uz Carnikavu. Pārgājiena laikā notiks dažādas spēles, vajadzēs pildīt īpašus uzdevumus, vakaros pie ugunsкура stāstīt stāstus un baudīt Latvijas brīnišķīgo saulrietu.

BIBLIOTĒKAS ZIŅAS

RĪGĀ ATVĒRTS «LOGS UZ NEREDZĪGO/NEREDZAMO PASAULI»



Ieva Velde
LAN vecākā bibliotekāre

No marta beigām LNerB centrā Rīgā apskatāma Daugavpils filiālbibliotēkas ceļojošā **fotoizstāde «Logs uz neredzamo/neredzīgo pasauli»**. Tā eksponēta bibliotēkas foajē visu aprīli.

Ceļojošā fotoizstāde iepriekš pabijusi Latgales Centrālajā bibliotēkā, Naujenes tautas bibliotēkā, Ilūkstes novada centrālajā bibliotēkā, Daugavpils pilsētas domē un biedrībā «Baltā māja» Līvānos. Izstāde tapusi 2015.gadā, atzīmējot Daugavpils filiāles 50 gadu jubileju un kā aicinājums ar fotogrāfiju starpniecību ielūkoties daudziem nezināmajā un svešajā neredzīgo pasaulē. Apskatāmie darbi vēsta par da-

žādām neredzīgo cilvēku dzīves niansēm, atklājot viņu cilvēku pasaules uztveri.

Izstādi veido Unas Spektores, Spīganas Spektores, Jūlijas Kožemjakinas un Nataljas un Georgija Muravjovu fotodarbi. Fotogrāfi bija atsaukušies aicinājumam ieskatīties caur savas fotokameras objektīvu neredzīgo un vājredzīgo cilvēku pasaulē, un vairākiem no viņiem tikšanās ar Latvijas Neredzīgo bibliotēkas Daugavpils filiālbibliotēkas lasītājiem bija pirmā saskarsme ar cilvēkiem ar redzes traucējumiem. Viņiem šī bija pilnīgi jauna pieredze, kas ne tikai radīja paliekošus iespaidus un izraisīja pārdomas, bet arī iedvesmoja savu emociju atspulgušiem iemūžināt fotogrāfijās.

Una Spektore fotografē, kopš pati sevi atceras — sākotnēji ar «Smenu» un «Zenītu», bet tagad ar «Canon» kamerām. Fotogrāfija ir viņas mūža lielā aizraušanās, kuru izdevies veiksmīgi apvienot ar darbu saistībā ar tipogrāfijām un izdevējdarbību. Fotogrāfe piedalījies vairākās izstādēs, ir bijušas arī personalizētas, daudzas publikācijas, ar viņas fotogrāfijām ilustrētas grāmatas un lielformātā arī interjeri. Fotogrāfijā viņu visvairāk interesē detaļas, sajūtas fotografēšanas brīdī un mazie mirkļi, ar kuru palīdzību var radīt noskaņu stāstu. Izstādē «Logs uz neredzamo/neredzīgo pasauli» fotogrāfe paudusi savu savilņojumu caur roku iemūžināšanu. Una Spektore to komentējusi vārdiem: «*Par laimīgiem cilvēkiem saka, ka to acis mirdz. Šiem cilvēkiem rokas ir acu vietā, un šīs rokas ir skaistas un katras ar savu stāstu.*»

Spīgana Spektore ir fotogrāfe, kura lielāko daļu sava brīvā laika paradusi veltīt grāmatu lasīšanai un rakstīšanai par tām savā blogā. Tagad viņa par savu kaislību uz literatūru stāsta arī radio ēterā — katru svētdienu plkst. 13.00 «Radio5» var dzirdēt viņas balsi. Par fotoprojektu «Logs uz

neredzamo/neredzīgo pasauli» Spīgana uzzinājusi sociālajos tīklos un izmantojusi iespēju iepazīt pasauli, ar kuru agrāk nebija saskārusies. «*Mēs visi zinām, ka pasaulē eksistē neredzīgi un vājredzīgi cilvēki, bet par šo cilvēku ikdienu un to, kā viņi tiek galā ar dzīvi, mēs zinām visai maz,*» viņa sacījusi.

Jūlija Kožemjakina fotogrāfijā visvairāk novērtē dabīgo apgaismojumu, detaļas un sīkumus. Viņa uzskata, ka fotogrāfiju tapšanas laikā ienākusi labā, garīguma un mīlestības caurstrāvotā pasaulē, un ar sastaptajiem cilvēkiem un bibliotēku kontaktus nezaudēs arī pēc projekta noslēguma. «Sportists, vecs vīrs, kas ilgojas pēc jūras, laimīgs ģimenes pāris... Šķiet, kas tajā varētu būt neparasts? Viņi ir tādi paši kā mēs...» viņa sacījusi.

Natalja un Georgijs Muravjovi ir ilggadēji LNerB Daugavpils filiālbibliotēkas lasītāji — neredzīgi cilvēki, kurus piepilda mīlestība uz dzīvi. Natalja strādā par masieri, apgūst austrumu dejas, bet Georgijs spēlē ģitāru, veido fonogrammas un ir aizrāvis ar neredzīgo galda tenisu — šoudaunu. Kopā viņi audzina bērnus, auklē mazmeitu, apgūst jaunas tehnoloģijas, ceļo un dara citas aizraujošas lietas. Viņu acīm fiziskās pasaules gaisma gandrīz nav saredzama, tomēr četras no izstādes fotogrāfijām ir viņu uzņemtas. Bildes aizkustina ar savu unikalitāti un silto ģimenes dzīves atspoguļojumu, kaut arī tapušas vienā no grūtākajiem Nataljas un Georgija dzīves posmiem, kurā nācies cīnīties par neredzīgā dēla veselību un iespējām dzīvot aktīvu un pilnvērtīgu dzīvi. Šai cīņai ir pozitīvs iznākums, un ģimene, par spīti acu gaismas trūkumam, aplicina savu iekšējo gaišumu un ticību labajam ne tikai fotoizstādes darbos, bet arī dzīvē.

Izstāde «Logs uz neredzamo/neredzīgo pasauli», atklājot dažādas nere-

dzīgo cilvēku dzīves niansas un detaļas, rada paliekošu gaišuma un aizkustinājuma sajūtu. Nāciet aplūkot un arī jūs iemīlēsiet gaismu, noskaņu un ikdienišķos

sīkumus, kas kopā veido unikālu, dzīves mīlestības piestrāvotu pasauli, kurā uzplaukst radošums un ticība labiem iznākumiem!

IESKATS GRĀMATĀ

ZEMES SVĒTĪBA

Viena no jau restaurētajām ar roku pārrakstītajām Braila raksta grāmatām ir Knuta Hamsuna «Zemes svētība», kas tapusi 1953. gadā. No grāmatas 9 sējumiem tika atjaunots 7. sējums, kas no pārējiem tagad krietni atšķiras. Tomēr tas nav galvenais, jo svarīgākais slēpjas pašā grāmatas vēstījumā. Mūsdienu lasītājam būs interesanti to lasīt, jo esam saglabājuši tālaika rakstību, kas īpaši izceļas tiešās runas pierakstā. Aicinām ieskatīties nelielā citātā no šīs grāmatas.

«Tad Zīverts steidzas izstāstīt viņam kādu jaunu ziņu: Pie mums uz laukiem apmetīsies vēl vairāk ļaužu. — Kā tā? — Divi jaunsaimnieki, viņi ir iepirkušies netālu no mums! Izāks paliek stāvam ar lāpstu rokā, tā bija svarīga jauna ziņa, tā bija laba jauna vēsts, viena no vislabākām: Tad mēs būsīm desmit še uz laukiem, viņš saka. Izāks apjautājas tuvāk, kur jaunie līdumnieki ir iepirkušies, visa lauku ģeogrāfija viņam ir galvā, viņš pamāj ar galvu: Jā, tas no viņiem ir prātīgi darīts, tur ir labs mežs malkai un

arī pa kādai priedei būvkokiem. Vieta ir pret dienvidaustrumiem.

Bet tad jau līdumniekus nekas nespēja atbaidīt, šurp nāca jauni ļaudis. Raktuvju darbi apstājās, bet tas zemkopībai nāca tik par labu, nebija taisnība, ka lauki gulēja nedzīvi, gluži otrādi, viņi sāka mudžēt no dzīvības, divi vīri no jauna nāca klāt, četras rokas nāca vēl klāt, tīrumi, pļavas un mājas. Ak šīs mazās, zaļās noras meža vidū, avoti un būdas, bērni un dzīvnieki! Vārpas ligojas kur agrāk bija purvi ar dzelzszāli, zili ziedu zvani māj no pakalniem un saules zelts deg puķēs pie istabas. Un cilvēki iet un runā un domā un ir kopā ar debesi un zemi.

Še stāv pirmais līdumnieks meža norās. Viņš atnāca līdz ceļiem brizdams pa purviem un viršiem, viņš atrada nokalnu un apmetās uz tā. Citi sekoja viņam, viņi iemina teku tukšajā kopzemē, nāca vēl citi, no tekas radās ceļš, un tagad viņi brauca ar ratiem pa ceļu. Izāks var justies apmierināts, viņš var būt stalts un lepns: viņš ir bijis šī ciema dibinātājs, viņš ir markgrāfs.»



BAZŪNE

**Latvijas Neredzīgo
bibliotēkas
bezmaksas avīzīte**

Izdota Braila raksta nodaļā. Iznāk reizi mēnesī.

Redaktore Gunta Bite.

E-pasts: gunta.bite@neredzigobiblioteka.lv

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv sadaļā Pakalpojumi

Tālr. 67522131, 29137112

Publicētie materiāli ne vienmēr atspoguļo redakcijas viedokli. Par publikācijām atbildīgi paši autori.