

BANGA

EROJA



ROJAS NOVADA INFORMATĪVAIS IZDEVUMS

Piektdiena, 2014. gada 8. augusts

Nr. 15(1138)

Roja skan arī karstā vasarā

I. Sviņiņa

Kas tur tā skan? Lai gan laiks ir ļoti karsts, bet varbūt pateicoties tieši tam, bibliotēkā apmeklētāju ir daudz un nekādi netieku līdz Kultūras centra konferenču zālei paskatīties, kuri ir tik mūzikas apsēsti, lai pat tik saulainā vasaras dienā sēdētu telpās un muzicētu.

Izrādās, ka tā ir Ādažu mākslas un mūzikas skolas kamerorķestra vasaras nometne, kuru otro gadu kopā pulcina Rojas mākslas un mūzikas skolas pedagoģe Vita Zemture. Katru gadu jauno mūziķu nometnē savas prasmes apliecina arī māsas Oļektes – Katrīna un Beate.

Vita Zemture nometnes muzikāliem jauniešiem vada jau astoto vasaru. Šogad orķestri saulaino laiku mūzikai veltījuši 40 jaunieši.

Sestdien, 9. augustā 13.00 Kultūras centrā visi laipni aicināti uz nometnes dalībnieku koncertu, kura virsdiriģents būs Viesturs Gailis.



Ādažu mākslas un mūzikas skolas audzēkņi vasaras nometnē Rojā. I. Graudiņas foto

Svētki Rojas muzejā

Šogad augustā Rojas muzejs svin savu 46. dzimšanas dienu. Toreiz pārtikušajam un Latvijā tik pazīstamajam zvejnieku kolhozam „Banga” vajadzēja veidot savu muzeju, lai saglabātu nākamajām paaudzēm liecības gan par pašas „Bangas” darbiem, gan par tajos laikos Rojā paveikto. Jo paveikts toreiz tiešām tika daudz – uzcelta Rojas vidusskola, stadions, kultūras centrs, pirmā daudzdzīvokļu ēka, ko vēl šodien saucam par „Okeāniem”, kam, protams, sekoja daudz citu ēku būvniecība gan fabrikas strādniekiem, gan kolhoza darbiniekiem. Pateicoties cilvēkiem pieejamajām darbavietām un piesātinātajai kultūras dzīvei, pieauga arī iedzīvotāju skaits. Tā nu, lai šis „Banga” laiks neaizietu aizmirstībā, tika izveidots Rojas muzejs, bet cilvēki vēlējas ne tikai dokumentēt savu laiku, bet arī labprāt dalījās atmiņās par senākiem laikiem, dāvinot muzejam dažādas senas lietas, fotogrāfijas un savus atmiņu stāstus par senāku Rojas un piekrastes vēsturi.

Lai sagādātu svētkus sev, visiem Rojas no-

vada iedzīvotājiem un arī mūsu viesiem, vēlamies atzīmēt savu dzimšanas dienu 23. augustā visas dienas garumā, kad muzejā būs apskatāma izstāde, kurā varēs aplūkot dažādus muzeja priekšmetus, ko mums pagājušā gada laikā ir uzdāvinājuši rojnieki. Tā kā šajā gadā muzeja dzimšanas diena sakrīt ar akcijas „Baltijas ceļš” 25. gadadienu, tad uz mūsu muzeju būs atceļojusi izstāde no Latvijas Nacionālā vēstures muzeja fondiem „Baltijas Brīvības ceļš. 1987.–1991.”, kas ir unikāla iespēja, lai cilvēki, kuri šo laiku piedzīvojuši, varētu kavēties atmiņās par šo patriotisko laiku, kad visa latvju tauta spēja vienoti sadoties rokās un ar dziesmas spēku demonstrēt savu nostāju par savu Latviju, cīnoties par Latvijas neatkarību, savukārt jaunajai paaudzei, kura nav piedzīvojusi šo laiku, būtu iespēja to iepazīt un izdzīvot izstādes vēstījumā.

Pēcpusdienā tiksīmies atraktīvā ģimeņu pasākumā „Spodrināsim ģimenes zeltu”. Muzeja darbinieki aicina ģimenes pieteikties šim pasākumam, kurā ar dažādām interesantām akti-

vitātēm būs iespēja uzzināt ko jaunu par savu novadu un stiprināt savas ģimenes saknes Rojas vēsturē. Ģimeņu pasākuma nobeigumā gan ģimenes, gan visi pārējie muzeja viesi tiks aicināti uz „Pirātu šovu” muzeja saietā vietā, lai kopīgi meklētu pirātu dārgumus un mielotos ar mūsu Latvijas zeltu.

Savukārt pulksten 19.30 tiksīmies muzeja saietā vietā, lai iedegtu atmiņu ugunsgrūdu, dalītos atmiņā stāstos par Baltijas ceļu. Par pasākuma muzikālo noskaņu parūpēsies ģitāristu duets „Citrus B5”. Pēc koncerta, atceroties Baltijas ceļa dzīvo cilvēku ķēdi toreiz 1989.gadā, iedegsim piemiņas svečītes visā Selgas ielas garumā. Savukārt 21.30 Rojas Kultūras centrā būs iespēja noskatīties Jura Podnieka studijas filmu „Krustceļš”, kas uzņemta 1990. gadā un kuras režisors ir pats Juris Podnieks, bet operatori Gvido Zvaigzne, Andris Slapiņš un Juris Podnieks.

Turēsim godā sava novada un savas Latvijas vēsturi!

Inese Indriksone, muzeja vadītāja

Balto stārķu ligzdu uzskaitē

I. Sviņiņa

Maija sākumā aizsākās Eiropas mēroga vides izpētes pasākums – starptautiskā balto stārķu ligzdu uzskaitē.

Šāda aktivitāte notiek jau septīto reizi. Pirmo reizi stārķi tika skaitīti 1934. gadā. Par balto stārķu zemi tiek uzskatīta Latvija, kas arī aktīvi piedalās šo putnu apzināšanā. Lai apzinātu balto stārķu ligzdošanas sekmes visā valsts teritorijā, uzskaitē aicināts piedalīties ikviens Latvijas iedzīvotājs. Uzskaites mērķis ir iegūt informāciju par iespējami visām Latvijas balto stārķu ligzdām. Pētījumam ļauj ornitologiem veiksmīgāk apzināt balto stārķu sugas populāciju un iegūt noderīgu informāciju pārmaiņu gadījumā, kā arī izteikt prognozes par sugas nākotni.

Rojas stārķu pāris kļuvis tik populārs, ka izpētes veicēji paši piezvanīja, lai noskaidrotu, cik ražīgi jaunās paaudzes turpināšanā bijuši mūsu Anita un Oskars. Kultūras centra direktore Ārija Veide zināja teikt, ka šovasar stārķu ligzdā ir trīs jaunie stārķēni – neskatoties uz sauso un karsto vasaru mūsējie bijuši ļoti dūšīgi.

Par jums zināmajām stārķu ligzdām informāciju līdz augusta beigām varat sniegt, aizpildot datus interneta vietnē Dabasdati.lv/baltiestarki



Anitas un Oskara stārķēniem jāsāk gatavoties tālajam pārlidojumam.

I. Sviņiņas foto



Festivālu „Rojal” atklāj Rojas novada domes priekšsēdētāja Eva Kārklīņa un aktieris Ainārs Ančevskis. Daces Klāberes foto

Daces Klāberes rakstu par festivālu lasiet 3. lpp.

„Piza un celmiņš” Rojas muzejā

Sestdien, 9. augustā 15.00 Rojas Jūras zvejniecības muzeja izstāžu zālē tiks atklāta keramiķa Normunda Laņa darbu izstāde „Piza un celmiņš”. Mākslinieks mācījies Rēzeknes lietišķās mākslas vidusskolā, strādājis kombinātā „Māksla”, Ķīpsalas radošajā ceļā, Polijas Mākslas akadēmijas keramikas nodaļā, kā arī piedalījies vairākos keramikas simpozijos gan Latvijā, gan ārpus tās robežām. Normunda Laņa darbi bijuši apskatāmi arī vairākās mākslinieka personalizstādēs, daudzi darbi atrodas vietējās un ārējās privātkolekcijās. Mākslinieku aprindās par Normundu Laņģi runā kā par mūžīgi radošo eksperimentētāju, kas protot radīt visneiedomājamākās lietas no māla.

Visi interesenti laipni aicināti 9. augustā 15.00 uz izstādes atklāšanas pasākumu, kad būs iespēja tikties arī ar mākslinieku.

Izstāde Rojas muzejā būs apskatāma līdz 6. septembrim.

Inese Indriksone, muzeja vadītāja

Rojas upes svētki

16. augustā Rojas tūrisma centrs sadarbībā ar Rojas tūrisma biedrību organizē Rojas upes svētkus – Senais Vikingu ceļš. Atraktīvs un izziņošs laivu brauciens pa Rojas upi 8 km garumā no Žocenes līdz Rojai.

10.00–11.00 Dalībnieku pulcēšanās Žocenē.

11.00 Starts laivu braucienam.

No 13.00 Laivu piestātnē Rojā dažādas izdarības Vikingu gaumē.

Laivu brauciena dalībnieku sveikšana finišā.

Pro Vikingu tēpu un ieroču demonstrācija, seno amatu prasmju apgūšana.

Izbraucieni ar Grobiņas Vikingu liellaivu.

Bebru viruma vārišana un baudīšana.

16.00 Laivu un citu peldlīdzekļu parāde.

Dalībnieku apbalvošana dažādās nominācijās.

Dalības maksa 2.00 Eur no cilvēka,

pasākuma dienā 3.00 Eur.

Pieteikšanās Rojas tūrisma centrā, Selgas ielā 33, Rojā,

tel. 28630590, tic@roja.lv

Liene Lismente-Kviese, Rojas TIC vadītāja

16.08.2014.

ROJAS UPES SVĒTKI

SENAIS VIKINGU CEĻŠ

- Atraktīvs, izziņošs, relaksējošs laivu brauciens pa Rojas upi 8 km no Žocenes līdz Rojai
- Zivju zupas vārišana un baudīšana
- Rojas upes viktorina
- Laivu parāde pie Rojas upes tilta
- Krašņāko vikingu laivu apbalvošana

Dalības maksa: iepriekš - 2.00 EUR no dalībnieka, pasākuma dienā - 3.00 EUR

Pasākumu organizē Rojas tūrisma biedrība, pieteikties Rojas tūrisma informācijas centrā, tāl: 28630590, tic@roja.lv

No sirds pateicos Sandim Steinbergam un pārējiem RIX klavieru kvarteta mūziķiem par neaizmirstamo koncertu Rojas pludmalē „Rojal” festivāla ietvaros. Ļoti ceru jūs dzirdēt arī nākošajā vasarā.

Irēna Sviņiņa

Esi radošs un aktīvs arī Tu!

30. maijā Rojas novada dome noslēdza līgumu Nr. 4-33/17 ar Jaunatnes starptautisko programmu aģentūru par projekta „ESI RADOŠS UN AKTĪVS!” īstenošanu Rojupes bērnu un jauniešu iniciatīvu centrā „Varavīksne”.

Projekta „ESI RADOŠS UN AKTĪVS!” mērķis ir pilnveidot Rojupes Bērnu un jauniešu izglītības centra „Varavīksne” organizācijas darbu, attīstīt jauniešiem nepieciešamās kompetences, radīt labvēlīgus apstākļus jauniešu intelektuālai un radošai attīstībai jauniešu centrā, kā arī nodrošināt Rudes un Rojas novada jauniešus ar saturīgām brīvā laika pavadīšanas iespējām un ilgtermiņā sekmēt jauniešu iniciatīvas attīstību, izmantojot neformālās mācīšanās aktivitātes. Projekta ietvaros ir izveidotas piecas radošās darbnīcas: dekupāža, veidošana no Sculpey PREMO polimēra plastikas, stikla apgleznošana, gleznu veidošana no plēvišu krāsām un gleznu veidošana ar marmorēšanas krāsām.

Jūnijā notika četras nodarbības dekupāžā, kur jaunieši atjaunoja centra galdu un apdarināja māla puķu podus, kas tiks novietoti pie centra ieejas, un kartona kastītes, kas tiks izmantotas suvenīru ievietošanai. Trijās jūlijā notikušajās nodarbībās jaunieši no Sculpey PREMO polimēra plastikas veidoja dzīvnieku figūriņas

un nelielus trauciņus sīku priekšmetu uzglabāšanai.

Augustā plānotas stikla apgleznošanas nodarbības, kurās jaunieši apglezno stikla krūzītes, piemēram, 20. augustā jaunieši varēs veidot gleznas no plēvišu krāsām, 27. augustā, izmantojot marmorēšanas krāsas, veidot gleznas uz papīra. Visas nodarbības notiek Kristīnes Sauškinas vadībā.

Projekta noslēguma pasākumā „Skaisti paši un vide ap mums!” 12. septembrī tiks atklāta izstāde ar radošajās darbnīcās sagatavotajiem darbiem. Iecerēts, ka jaunieši veidos kolāžas, kurās parādīs, kādas atziņas, prasmes viņi ieguvuši radošajās darbnīcās, un apglezno akmeņus, lai no tiem pie jauniešu centra veidotu kompozīciju.

Projekts tiek īstenots „Jaunatnes politikas valsts programma 2014. gadam” ietvaros ar Valsts budžeta finansējumu, lai atbalstītu jauniešu centru darbības nodrošināšanu pašvaldībās ar mērķi īstenot neformālās mācīšanās aktivitātes visiem jauniešiem. Tā īstenošanas laiks ir no šā gada 2. jūnija līdz šā gada 30. septembrim par kopējo summu 3079,00 EUR.

Visi, kuri vēlas piedalīties augusta nodarbībās, zvaniet centra vadītājam Ingai Lēmanei pa tālruni 26131764.

Projekta vadītāja Inga Lēmane



Kad pa vecam vairs nevar...

Vasara ir skaists laiks ne tikai ravēšanai, ražas ievākšanai un konservēšanai – lielai daļai vasara ir laiks, kad dodamies atvaļinājumā, varam izgulties smiltiņās, atpūsties un pārdomāt dzīvi. Pādomāt par savu dzīvi, no tā brīža, kad pēdējo reizi pabijām paši ar sevi. Šādas pārdomas mēs visi piedzīvojam dažādos dzīves posmos. Vairums no mums velta laiku šīm pārdomām tikai tad, kad pa vecam tiešām vairs nevar. Tas ir brīdis, kad cilvēks iekšēji sāk vēlēties kaut ko mainīt, pārskatīt un izziņāt.

Kas ir tie brīži, kad pa vecam vairs nevar? Kad gribas beidzot sākt labi dzīvot! Gribas labu darbu, pietiekami daudz naudas, mīlošu ģimeni, labu veselību un, skatoties spogulī, redzēt sev pretī raugāties mirdzošas acis. Kad esošais darbs jau sen vairs nesagādā prieku, kad no rīta pat riebjas celties un nevar saprast, kā lai ar to visu tiek galā. Kad bērni neklausa, laulātie draugi rīkojas pēc sava prāta, kad vecāki „piepeši” kļūst veci un slimi. Kad naudas nekad nepietiek visām vajadzībām. Kad nesānā tā, kā gribētos, taču arī – kā gribētos, līdz galam nav skaidrs. Citiem vārdiem sakot, ikvienā mūsu dzīves jomā pienāk brīži un situācijas, kad nepieciešams kvalitatīvs risinājums.

Kādi ir mūsu mērķi?

Ir gana daudz cilvēku, kuri uz jautājumu, vai viņam ir savi mērķi, atbildētu – jā, protams, citādi nemaz nevar būt! Taču turpinot interesēties, vai šie mērķi ir skaidri noformulēti, vai tie cilvēkam pašam šķiet tiešām svarīgi un vai šis cilvēks ikdienā apzināti strādā pie tā, lai tos sasniegtu – atbildot uz šiem jautājumiem, cilvēki nereti sāk šaubīties vai minstināties. Sak, kas tur, ko formulēt... cik varu tik daru. Cilvēka vēlēšanās kaut ko sasniegt kalpo par dzīvīgu tālākiem notikumiem. Tāpat arī nevēlēšanās rada sekas. Interesanti vērot, ka mēs bieži vien skaidri zinām, kas būtu jāgrib mums tuviem cilvēkiem, taču ne vienmēr mums ir viegli izteikt pašiem savu gribēšanu, savas vēlmes. Pašam gribēt – tas prasa apzināties, ka mūsu dzīvei ir jēga un vērtība, ka tā nav ne labāka, ne sliktāka par citu cilvēku dzīvi, ka mums ir sava vieta lielākā sistēmā un tā mums dod gan iespējas, gan izaicinājumus. Izvairoties formulēt savus mērķus, proti, to, ko mēs šajā dzīvē gribam, mums ir iespēja justies kā upurim. Un upurim pieder vara un noteikšana pār situāciju. Ja reiz cilvēks ir sajūties kā upuris (dažreiz patiešām dzīves stāsti ir smagi!), atteikties no šīs pozīcijas vai lomas dzīvē iespējams nemaz nav tik viegli.

Mēs sev iegalvojam, ka esam ārkārtīgi slimi (ar sirdi, nepareizu vielmaiņu, nierēm, aknām, utt.), un ciešam. Kādā brīdī nolemjam, ka apkārtējie vai mājnieki mūs nenovērtē, un ciešam. Paši sev iegalvojam un pieņemam kā aksiomu, ka dzīvē tā ir iekārtots – neviens neiegūst visu, ko vēlas – un samierināties; atsakāties no saviem sapņiem, centieniem, dažreiz pat no tiešām ļoti būtiskām

lietām mūsu dzīvē. Mēs dzīvojam un ciešam, un nav neviena, kas spētu mūs iekustināt uz izmaiņām. Ar laiku šādi cilvēki kļūst rūgtuma pilni, skaudīgi, un dziļi sirdī vaino dievu vai likteni. Interesanti, ka šo cilvēku bērni bieži izvēlas būt vai nu tikpat bezpalīdzīgi vai, tieši pretēji – nolemj pierādīt, ka dzīvē iespējams kaut ko sasniegt.

Dažādās zināšanu formas

Mums pieejamas dažādas zināšanu formas, dažādos veidos spējam izziņāt sevi un apkārtējos. Ikdienā vairāk balstāmies uz prāta sniegtajiem vērtējumiem, analīzi un piedāvātajiem risinājumiem, pieņemot, ka tā ir vienīgā patiesība. Taču prāts ir tikai viens no instrumentiem, kas palīdz mums izziņāt un izdzīvot. Ikdienā pavisam labi varam apgūt spēju ieklausīties arī savā ķermenī un dvēselē. Ja prāts saka ko vienu, bet dvēsele, kas runā caur ķermeni, kaut ko pavisam citu, tad rodas liels jautājums – kuram no tiem ir taisnība? Kuru klausīt? Strādājot ar vācu filozofa un ģimenes terapeita Berta Helingera izstrādāto sistēmisko sakārtojumu metodi, mums paveras iespēja ielūkoties dvēseles dzīvē. Cilvēkiem bieži tas ir liels pārsteigums ieraudzīt, cik atšķirīga var būt viņu situācija dvēseles līmenī no tā, ko viņi paši sev ar prātu iegalvo. Dvēseles valoda ir mīlestība, tā nepazīst bailu.

Dzimitas koks

Vairuma katram cilvēkam aktuālo jautājumu risināšana atduras ģimenes sistēmā. Ģimenes sistēma ietver mūsu esošo un iepriekšējās pašu veidotās ģimenes – partnerus un bērnus, kā arī ģimeni, no kuras mēs esam cēlušies – māti un tēvu, brāļus, māšas, vecāku vecākus un brāļus, bieži arī iepriekšējo paaudzi. Mums, latviešiem, visos laikos ir bijis nozīmīgi veidot dzimitas koku un saglabāt informāciju par saviem senčiem. Dzimitas koks ir parasti ierakstām savus radniekus, par kuriem esam informēti. Mēs labprāt ierakstām tos, par kuriem ir saglabājušas labas atmiņas, kuru dzīves bijušas veiksmīgas. Un nelabprāt ierakstām tos, kuru dzīves nav tik izdevušas – pārāgrī mirušos, izsūtītos, nodevējus, noziedzniekus, neizglītotos, tos, kurus skārušas smagas slimības vai citas nelaimes. Taču visgrūtāk mums ir pieļaut domu pieskaitīt pie savas dzimitas visus nedzimušos, pārāgrī mirušos un abortētos bērnus. Taču ģimenes sistēma ir ļoti gudra un tai pieder ne tikai tas, ko cilvēks pats nolemj kā piederīgu esam, bet pieder patiešām viss, kas tajā ir bijis. Sistēmiskā domāšana ir labs veids kā izjust praksē, kā strādā mūsu prāts – bieži vien tas vienkārši izslēdz jebkuru informāciju, kas mums sagādā ciešanas. Strādājot ar ģimeni un dzimtu ar sistēmisko sakārtojumu metodi mēs strādājam ar to pašu cilvēka ģimeni, tikai mazliet atšķirīgā kontekstā – kalpojot visai cilvēka ģimenes sistēmai kopumā, izlīdzinot tos samezgļojumus, kas radušies laika gaitā un tieši ietekmē cilvēka dzīvi.

Sistēmiskie principi

Ģimene kā vienota sistēma ir pakļauta sistēmiskajiem principiem, kas regulē tās darbību kā vienotu dzīvu vienību. Šie principi attiecas uz ikvienu tās locekli un to pārķāpšana rada sekas gan pašam, gan citiem. Pirmais no sistēmiskajiem principiem ir piederība. Tas nozīmē, ka pilnīgi visiem ģimenes sistēmā ir vienādas tiesības tai piederēt un nevienam kāds šīs tiesības nedrīkst liegt. Jāsaprot, ka mēs šeit runājam par dvēseles ainu, un tas nenozīmē, ka visiem jādzīvo vienā mājā un vienmēr kopā jāpūsdieno. Drīzāk iedomājieties, kā šī piederība tiek pārķāpta tad, ja, bērnam augot, mamma pasaka „tētis mums nav vajadzīgs, mēs tiksim galā bez viņa”. Otrs princips ir kārtība, pavisam saprotamā un vienkāršā veidā – katram ģimenes loceklim ir sava vieta šajā ģimenes sistēmā un viņš to ieņem jau kopš dzimšanas. Vienkāršoti sakot, tas nozīmē, ka vecāki ir vecāki un bērni ir bērni. Tad, kad mēs nolemjam, ka vecāki nav diez ko saprātīgi, nav pratuši veidot savu dzīvi un mūs audzināt, mēs savā veidā kļūstam pārāki par viņiem, tiecoties ieņemt vecāku vietu saviem vecākiem un tas vairs nav labi. Trešais princips, kas tiek ievērots sistēmas ietvaros ir līdzsvars starp dot un ņemt. Proti, nevienam nav tiesību gūt priekšrocības uz kāda cita rēķina, starp sistēmas locekļiem būtu jābūt līdzsvarotai apmaiņai starp to, ko tie iegulda un ko saņem.

Sistēmiskie sakārtojumi

Sistēmiskie sakārtojumi ir metode, kas palīdz fiziski ieraudzīt to, kas tad īsti notiek cilvēka dzīvē, ļauj to ieraudzīt un dziedināt. Pavisam praktiski, sakārtojums, speciālista vadībā, vispirms tiek noskaidrots dalībnieka pieprasījums – kas ir tas, ko cilvēks vēlētos atrisināt (tā var būt kāda sasāpējusi problēma, ieildzīvs vai atkārtoti uzliesmojis konflikts, neizprotamas bailes, nomāktība vai jebkas cits, par ko bieži

domājat, ar ko saskaraties un vēlētos atrisināt). Kā nākamais solis tiek izvēlēti elementi, kas aizvieto tās cilvēku lomas, notikumus vai abstraktus objektus, kas ir piederīgi šajā dalībnieka aprakstītajā situācijā. Lielākoties sistēmiskais darbs noris grupā, kur bez mums ir vēl citi cilvēki un viņiem ir iespēja iejusties šajās lomās priekš mums, speciālista vadībā. Sākumā cilvēki bieži mulst, domājot – kā tas būtu iejusties citā lomā, taču tas notiek pavisam dabiski, to regulē tā sauktais zinošais jeb morfoģenētiskais lauks. Aizvietojojam vienam otru sakārtojumus, iegūstam daudz precīzāku informāciju par situāciju, salīdzinot ar to, ko cilvēks pats var saskatīt un noformulēt, jo mēs neesam pieraduši klausīties savā dvēselē, bet esam pietiekami daudz mācīti darīt tā, lai izskatītos glīti un pareizi no ārpusēs. Speciālista vadībā sakārtojums iespējams ieraudzīt un atrisināt situācijas, kuras citiem līdzekļiem nav iespējams atrisināt, mainot cilvēka dzīves ritumu labākā gultnē, iegūstot pavisam citu skatu uz savu situāciju.

Šī gada 30. augustā visiem rojnīkiem ir iespēja pašiem piedalīties sakārtojumu seminārā – darbnīcā, un pašiem pieredzēt, kā šī metode strādā. Būs iespēja vairāk uzzināt gan par to, kā mūsu ikdienas situācijas izskatās no sistēmiskā viedokļa, gan arī iepazīsimies ar Berta Helingera sistēmisko sakārtojumu metodi, kas ļauj rast risinājumus un gūt jaunu iedvesmu dzīvei un mīlestībai. Pieteikties semināram un vairāk par semināru iespējams uzzināt, zvanot pa tālruni 29108017 (Sandra). Informācija par semināru arī Rojas Kultūras centrā pie ziņojumu dēļa un sociālajā lietotnē www.facebook.com/rojaskulturascentrs

Iveta Apine,
Vadības un komandu izaugsmes trenere,
sistēmisko sakārtojumu vadītāja
(Helingera metode), pasniedzēja.

Sākot ar 2014. gada 1. septembri projektu ietvaros – BORISA UN INĀRAS TETEREVU FONDS „ČAKLĀS ROKAS!” un Ziedot.lv „Spirgti un modri!” MFC „STROPS” sniegs iespēju apmeklēt sekojošās nodarbības. Lai arī lūdzam!

Nr. p. k.	Nodarbība	Diena un laiks
1.	Radošo ideju darbnīca (<i>Tamborēšana, adīšana, šūšana, izšūšana, siešana, pīšana</i>)	Pirmdienās 10.00–13.00 sākot ar 1. septembri, katru pirmdienu
2.	Izglītojošā grupa senioriem (<i>Veselīgs uzturs – graudaugu virtuve</i>)	Otrdienās 11.00–13.00 sākot ar 1. oktobri, katru otrdienu
3.	Interesu izglītības nodarbības (<i>Floristika, sporta spēles un vingrošana, nūjošana</i>)	Ceturtdienās 11.00–13.00 Floristika – sākot ar 11. septembri katru otro ceturtdienu. Sporta spēles, vingrošana – speciālista klātbūtnē katru ceturtdienu, sākot ar 4. septembri, un nūjošana. Interesentus lūdzam zvanīt Ernai Grīnvaldei – 26078711
4.	Brīvā laika pavadīšanas iespējas (<i>Sveču liešana</i>)	Piektdienās 10.00–13.00 Sveču liešana – sākot ar 31. oktobri, katru piektdienu

Mākslas lutinātie

Dace Klābere

No 24.–26. jūlijam Rojā norisinājās jau ceturtais kino, mākslas un mūzikas festivāls. Tradicionāli to atklāja aktieris Ainārs Ančevskis, ieeju kultūras centrā rotāja zilais paklājs, festivāla viesi tika atzīmēti laivās, bet jauku fonu pasākuma norisei radīja senioru kora „Banga” priekšnesumi. Un, kā atzīmēja pasākuma vadītājs, pat zvaigznes bija sastājušās pareizajās vietās, lai nekas netraucētu festivāla atklāšanai.

Vēl pirms oficiālās festivāla atklāšanas kultūras centra zālē, tā foajē atklāja tekstilmākslinieka Egila Rozenberga darbu izstādi. Objektīvu iemeslu dēļ pats mākslinieks uz izstādes atklāšanu ierasties nevarēja, tādēļ ar viņa darbiem mūs iepazīstināja festivāla rīkotājs Jūrgis Krāsons. Tekstilmāksla šodienai ir diezgan neraksturīga, jo darbi ir liela izmēra, to tapšanas process – dārgs un laikietilpīgs. Darbos redzama māksliniekam tuvā jūras tēma – darbi austi klasiskā veidā ar metāla stīgu ielaidumiem, kas rada sajūtu, it kā saule atspīdētu pludmales smiltīs.

„Rojal” sevi ietver gan svinīgo pasākumu, gan atpūtu, gan mākslu, mūziku un kino, bet sākās viss ar mazu video sveicienu. Viens no kinofestivāla galvenajiem uzdevumiem – jauno kino mākslinieku darbu vērtējums, tādēļ tiek iepazīstināti ar žūrijas locekļiem, kuru sastāvā ir visiem pazīstamā kino kritiķe Dita Rietuma, animators Nils Skapāns un žūrijas komisijas priekšsēdētājs Kaspars Kallass no Igaunijas. Šogad žūrijas vērtējumam tika nodotas 9 jauno režisoru īsfilmas, kuras interesenti varēja noskatīties atpūtas centrā „Otra pusē”, bet kultūras centrā esošie tūdaļ tiek ierauti kino skatīšanās virpulī – mūsu vērtējumam tiek nodota Lailas Pakalniņas „Īsfilma par dzīvi” un tālajos astoņdesmitajos gados tapusi animācijas filma „Tālavas taurētājs”. Ar ovācijām skatītāji uzņēma dokumentālo filmu „SKLMNTI”, ko veidojuši paši slēpošanas entuziasti.

Piektdien kinomīļiem bija lieliska izdevība tikties ar trilogijas „Šķērsiela”, „Jaunie laiki Šķērsiela” un „Kapitalisms Šķērsiela” režisoru Ivaru Selecki. No viņa uzzinājām, ka „Šķērsiela” savu startu sākusi festivālā Ļeņingradā (tagad – Pēterburga). Guvusi tajā labus panākumus, filma sākusi ceļojumu pa visu pasauli, saņemdamā kaudzi apbalvojumu. Ko tālāk? Paši šķērsielnieki sākuši vākt naudu un teikuši, ka filmai vajagot otro sēriju. Savukārt filmas uzņēmējiem licies, ka viss jau ir uzfilmēts un 10 gadus viņi nav likuši par šķērsielniekiem ne zinis. Tad sabruka Padomju Savienība, tika atgūti īpašumi un filmas radošā komanda sapratusi, ka nu ir īstais brīdis atspoguļot tobrīd valstī notiekošos sociālos procesus. Bet vēl pēc 10 gadiem valstī sākās krīze un filmas veidotāji atkal tiek šķērsiela. Daudz varoņu jau vairs nebija dzīvo vidū, to vietā nākuši citi, un tā tika izveidota 3. filma – „Kapitalisms Šķērsiela”. Kopā sanāk 25 gadi un darbs nodēvēts par kinoromānu, jo ik pa 10 gadiem filmējot ieliņā, redzams, kādas pārvērtības notikušas, kā mainījušies cilvēki, apkārtnē, ģērbšanās veids utt. Pat ja kāds nav redzējis filmas iepriekšējās sērijas, ir vērts noskatīties šo, pēc Ivara Selecka domām, pēdējo filmu par Šķērsielas iedzīvotāju likteņiem.

Tās pašas dienas vakarā interesenti pulcējās brīvdabas kinozālē „Strimāla”, kur uz tikšanos aicināja dokumentālās filmas „Vairāk nekā dzīve” režisors Gints Grūbe. „Tā ir un nav filma par Alvi Hermani”, sarunu ar skatītājiem sāk režisors. Izrādās, ka pēc filmas par brāļiem Kokariem uzņemšanas, viņš nolēmis, ka nekad mūžā vairs netaisīs filmas par slaveniem cilvēkiem, taču nepagājis ne mēnesis, kad sācies darbs pie jaunās filmas par talantīgo režisoru. Tā gan neesot tik daudz filma par Alvi Hermani, kā par viņa ambiciozo uzstādījumu, ka jebkura cilvēka dzīvesstāsts ir daudz interesantāks nekā visas Šekspira drāmas kopā. Režisoram Gintam Grūbem šis apgalvojums šķitis pietiekami nopietns iemesls, lai pārbaudītu, vai tā tas ir, vai nav. Filmas uzņemšana sakritusi ar laiku, kad Alvis Hermanis licis aktieriem meklēt lugām materiālu par dažādiem cilvēkiem. Sākot strādāt pie filmas, Alvis Hermanis un Vilis Daudziņš sākuši strādāt pie lugas „Vectēvs”. Tā ir luga par 3 vīriem, kuri karojuši 2. Pasaules karā katrs savā pusē. Vienlaikus Alvis jau bija kļuvis par zināmu režisoru Vācijā – tur ar lielām ovācijām tika uzverta viņa izrāde „Ķelnes stāsts”. Tajā Alvis Hermanis lika aktieriem iet uz ielas Ķelnē un atrast varoņus savai izrādei. Gājis grūti un sarežģīti, daži aktieri pat atteikušies izpildīt šo uzdevumu, bet gala beigās rezultāts vaina-

gojās milzīgiem panākumiem. „Filma ir kā cikstēšanās starp to, ko dara kino un salīdzināšanās – vai tas, ko dara teātri – vai tas tomēr ir jaudīgāk”, tā Gints Grūbe. Tūdaļ pēc šīs filmas seko 1962. gadā poļu režisora uzņemta spēlfilma „Nazis ūdenī”. Iespējams, „Rojal” apmeklētāji bija pēdējie, kas šo filmu redzēja, un par to esmu gandarīta, jo, kā atzīmēja Jūrgis, filmas operatoram laikam bija uznācis ģenialitātes vājprāts, jo katrs kadrs ir vienkārši fantastisks. Ne velti savulaik šī filma saņēmusi divas Oskara nominācijas.

Pateicoties Rojas novada domei un Ģipkas evaņģēliski luteriskās draudzes priekšniekam Valdim Randem, ģipceniekiem un daudzajiem viesiem sestdien bija iespēja baudīt fantastisku kamermūzikas koncertu, kurā uzstājās flautiste Dita Krenberga, čelliste Ingunas Sunepa un pianists Juris Žvikovs. Kā koncertā atzīmēja novada domes priekšsēdētāja Eva Kārklīņa, šis ir pirmais, bet ne pēdējais šāda veida koncerts Ģipkas baznīcā, un tas ir iespējams tādēļ, ka Rojas novadā ir daudz brīnišķīgu, izpalīdzīgu un idejām bagātu cilvēku. Pasaulslavenie mākslinieki tika uzņemti ar ovācijām. Dita Krenberga priecējās par iespēju piedalīties „Rojal”, un mākslinieku izpildījumā atskaņotie Baha, Šūberta, „Rojal” patrona Pētera Vaska un citu pasaules mūziķu darbi lika skudriņām skriet pār muguru un klausīties aizmūrētu elpu, lai tikai neiztraucētu mirkļa burvību. Ne mazākas ovācijas izpelnījās arī RIX klavieru kvartets, kuri uzstājās kopā ar slaveno vijolnieku, rojenieku Sandi Šteinbergu sestdienas vakarā Rojas pludmalē.

Viss labais pārāk ātri beidzas, arī „Rojal”. Noslēguma pasākumā Rojas kultūras centrā vēl noskatāmi jaunās, talantīgās režisores Astras Zoldneres filmu „Jūras nauda”, kurā filmējušies arī mūsu pašu zvejas vīri un režisora Imanta Kronberga diplomdarba spēlfilmu „Rita miglā”. Kā atzīmēja viņa dēls Anrijs Krenbergs, iespējams, mēs bijām vienīgie skatītāji, kuru vērtējumam tika nodota šī viņa tēva pirms 50 gadiem veidotā filma. Un tad jau arī klāt jauno režisoru apbalvošanas ceremonija. Grand Prix, zelta rojālu un 1000 eiro prēmiju ieguva lietuviešu režisora Giedrius Tomosevicius filma „Nekad nevar zināt”. 2. vietā latviešu režisora Laura Ābeles īsfilma „Aper Aureliae”, balvā sudraba rojāls, bet pati galvenā – skatītāju simpātiju balva – Gintim Zilbalodim par filmu „Priorities”. Viņam balvā firmas „Arkogints” dāvinātā profesionālā filmu klape. Savukārt Miķeļa balvu ieguva lietuviešu režisores Marijas Kavtaradzies filma „Jaunās asinis” un Ginta Zilbaloza animācijas īsfilma „Priorities”.

Vairāku dienu garumā rojeniekiem un viesiem bija iespēja baudīt labu kino, mūziku un mākslu, animators Nils Skapāns vadībā pašiem no plastilīna veidot figūriņas, no kurām tūdaļ tapa animācijas filma, kas tika demonstrēta festivāla noslēguma dienā, kļūt par Lailas Pakalniņas topošās filmas „Ausma” varoņiem fotogrāfijās vai videokadros, apmeklēt vairākas augstas raudzes izstādes, tostarp leģendārās mākslinieces Sandras Krastiņas izstādi „No austrumiem uz rietumiem” „Karūsiņā” (Rojā, Selgas ielā 1), un mākslinieču Ingūnas Skujas un Melisas Bradenas porcelānu izstādi „Zvejā pēc jēgas” Rojas Jūras zvejniecības muzejā.

Kad trakais skrējienis noslēdzies, atpūtos pludmales smiltīs. Liegais vasaras vakars, RIX muzicēšana, milzīgais kinoekrāns, uz kura varējām vērot pasaulslavenus kinodarbus, daudzie ļaudis, kas uz diviļiem sasēduši siltajās pludmales smiltīs – tas viss radīja mazliet sirreālu sajūtu, kādu iespējams piedzīvot tikai Rojā, tikai „Rojal” laikā. ■



Neiztrūkstoša viesņa Rojal kinofestivālā ir režisore Laila Pakalniņa (vidū). Lailā uzmanīgi ieklausās Ainārs Ančevskis un pasākuma organizators un dvēsele Jūrgis Krāsons.



Ar režisora Ivara Selecka (no labās) radošo devumu iepazīstina kino zinātnieks Agris Redovičs.



Neskatoties uz vēlo vakara stundu, tikšanās ar režisoru Gintu Grūbi un viņa jaunās filmas „Vairāk nekā dzīve” skatīšanās pulcēja daudz kinomīļu „Strimālā”.



↑ Ģipkas ev. lut. draudzes priekšnieks Valdis Rande (no kreisās) pateicas mūziķiem un koncerta apmeklētājiem.

← Savs vārds sakāms arī vietējiem kino aktieriem Dinaram Balodim (otrais no kreisās) un Oskaram Mitenbergam.

D. Klāberes foto

Pasākumu kalendārs



Nobaudi odziņu vasaras putukrējumā -
Rojas kultūras centrā sestdien, 9. augustā plkst. 13.00

Ādažu mākslas un mūzikas skolas SIMFONISKĀ ORĶESTRA KONCERTS.

Viesdiriģents **Andris Gailis**,
orķestra mākslinieciskā vadītāja **Vita Zemture**
Ieeja brīva.



Latvenergo atbalsta daudzbērnu ģimenes!

Latvenergo arī šogad atbalsta Latvijas daudzbērnu ģimenes un dāvina tām dāvanu kartes 84,24 EUR apmērā norēķiniem par elektrību.

Dāvanu karti var saņemt ikviens Latvijā dzīvojošā ģimene, kurā ir 3 vai vairāk nepilngadīgi bērni vai aizbilstamie.

Katrai ģimenei var tikt piešķirta viena dāvanu karte.

Dāvanu karte tiks attiecināta uz pieteicēja norādīto līgumu. Tas nozīmē, ka ģimenei nebūs jāmaksā par elektrību, līdz tiks izlietots ar šo dāvanu karti apmaksātais elektrības patēriņš.

Lai pieteiktos dāvanu kartei, ģimenei nav obligāti jābūt noslēgtam elektroenerģijas piegādes līgumam ar Latvenergo. Dāvanu karti var attiecināt arī uz līgumu par irētu mājokli vai uz namu apsaimniekotāja līgumu.

Pieteikties dāvanu kartei daudzbērnu ģimenes pārstāvis var līdz 2014. gada 31. decembrim:

jebkurā no Latvenergo Klientu apkalpošanas centriem visā Latvijā, līdzīgi ņemot personu apliecinošu dokumentu;

portālā www.e-latvenergo.lv.

Sīkāka informācija un programmas noteikumi - www.e-latvenergo.lv



16. AUGUSTĀ, SESTDIEN 10.00
TURNĪRA „ROJAS VASARA – 2014” 4. KĀRTA
notiks pludmales volejbola laukumos pie jūras.
Pieteikšanās no 9.30.
Informācija uzziņām pa tālruni **29617771**
Uz tikšanos smilšu laukumos!

Dailes teātris izrādei „Piters Pens” aicina ziedot mīkstās rotaļlietas

Dailes teātris aicina ziedot mīkstās rotaļlietas, kas tiks izmantotas izrādē „Piters Pens”. Topošās izrādes bērniem „Piters Pens” veidotāji būs pateicīgi par jebkāda izmēra un formas mīkstajām rotaļlietām, kas būs noderīgas izrādē. No 30. jūlija rotaļlietas lūdzam nogādāt Dailes teātri (no dienesta ieejas Bruņinieku ielā) un ievietot tās īpašajā kastē. Kā pateicību teātris ikvienam ziedotajam dāvinās izrādes „Piters Pens” plakātu ar galveno varoņu autogrāfiem. Plakātu varēs saņemt pie teātra dežuranta.

Sezonas pirmā pirmizrāde – Džeimsa Metjū Berija „Piters Pens” notiks 31. augustā. To iestudē režisore Laura Groza-Ķibere. 1. un 2. septembrī plānots arī pasākums „Nosvini skolas sākumu Dailes teātri kopā ar Piteru Penu, Vendiju, kapteini Āķi un citiem Nekurnekadzemes varoņiem!”. Ir izsludināts arī bērnu un jauniešu fotokonkurss „Ceļojums uz Nekurnekadzemi”. Konkursa nolikums pieejams <http://www.dailesteatris.lv/zinas/613>.

Liene Jakovļeva, Dailes teātra sabiedrisko attiecību vadītāja

Ziņo Rojas apvienotā būvvalde

Laikā no 1. aprīļa līdz 1. jūlijam pieņemti ekspluatācijā sekojoši objekti:
SIA „Melnsilkrasts” – tiklu noliktavas rekonstrukcija.

Rojas novada dome, biedrība „Rasa” – Melnsila kluba telpu rekonstrukcija.
SIA „Latcoals” – sporta laukuma rekonstrukcija, nojume sporta spēlēm un aktīvai atpūtai Rojas novada „Kāpmaalās”.

Rojas Tūrisma biedrībai – tūrisma aktivitāšu un apskates vietas izveides laukuma nosusināšana Rojā, Zvejnieku ielā 8.

Atvainojamies Mērijai Krasonei par neprecizitāti 11. jūlija „Bangā”.

Ziņo policija

09.07. Kopā ar Vides dienestu veikts reids kāpu zonā Rojas novadā. Sastādīts AP protokols – paziņojums kādai automašīnai, kuras vadītājs nebija uz vietas, un palūgts novākt teltis divām kompānijām kāpu zonā.

10.07. Uzrakstīti 2 brīdinājumi par nesakoptiem īpašumiem – Rudē un Rojā.

11.07. 01.37. kāds vīrietis, kurš ilgstoši lieto alkoholu, traucējis naktsmieru Melnsilā iedzīvotājiem. Vīrietis tika atrasts nākamās dienas vakarā, viņam uzrakstīts brīdinājums. Uzrakstīts brīdinājums kādam klaiņojošā suņa īpašniekam.

12.07. Zvejnieksvētkos pie pašvaldības policijas un apsardzes griezušās 3 privātpersonas, kurām bija nepieciešama medicīniskā palīdzība. Palūgts aizbraukt no kāpu zonas vairākiem automašīnu īpašniekiem. Aizturēts kāds vīrietis, kurš, būdams alkohola reibumā, neadekvāti uzvedās. Zvejnieksvētku pasākumu vietā kāds vīrietis atklāti nozaga pudeli vīna. Vīrietis aizturēts.

13.07. Policijā griezās kāds vīrietis, ka viņam pazudis melns naudas maks ar dokumentiem uz J. G. vārda.

14.07. Saņemts zvans par nesakoptu īpašumu Melnsilā. Izbraucot uz notikuma vietu, pārkāpums apstiprinās un īpašnieci uzrakstīts brīdinājums ar termiņu, līdz kuram īpašums jāsakopj. Miera ielā gulēja vīrietis stiprā alkohola reibumā. Vīrietis nogādāts savā dzīvesvietā, viņam izteikts mutisks brīdinājums.

15.07. Izsaukums uz Rojas pludmalī, kur atradās 2 suņi ar saimniekiem. Suņu saimniekiem palūgts atstāt pludmalī. Atgādinām, ka Rojas peldvietā suņus ievest aizliegts. Saņemts zvans, ka Enkuru ielā metāllūžņu laukumā no kannām iztek nezināmas izcelsmes šķidrums. Laukuma īpašniekam likts šķidrumu savākt.

18.07. Saņemts zvans, ka 03.51 Kosmonautu ielā jaunieši aizdedzinājuši atkritumu konteineru. Konteiners bija izkusis, par to informēts kon-

Sporta diena Kaltēnē 17. augustā, svētdien 10.00

10.00 Sacensību atklāšana

10.10 – Komandu sporta veidi:

1. Volejbols – uz laukuma 4 dalībnieki.

2. Futbols – uz laukuma 5 dalībnieki.

Sporta spēlēs rezervē drīkst būt 1 dalībnieks.

10.10 Individuālie sporta veidi tikai bērniem:

- ✓ skrējieni „Kurš ātrāk”;
- ✓ riņķu mešana – 5 riņķus met 5x;
- ✓ slapjo švammīšu mešana mērķī – 10 metieni;
- ✓ zivju ķeršana ar tīkliņu (pirmskolas vecuma bērniem);
- ✓ zivju vilkšana (pirmskolas vecuma bērniem);
- ✓ šķēršļu joslīņa bērniem – 1. gr. līdz 6. g., 2. gr. no 7.–10. g.

10.10 Individuālie sporta veidi:

- ✓ spēle „Petanks”;
- ✓ šautriņu mešana – 5 šautriņus met 4x;
- ✓ basketbola soda metieni – 20 metieni;
- ✓ golfa bumbuņas uzmetieni – met 6x;
- ✓ bumbuņu mešana lipīgajā mērķī – 10x;
- ✓ 1 kg hanteļu turēšana sānis izstieptās rokās jauniešiem, sievietēm;
- ✓ 5 kg svaru ripu turēšana sānis izstieptās rokās jauniešiem, vīriešiem;
- ✓ lodes grūšana – sievietēm 3 kg, vīriešiem 4 kg (tikai pieaugušajiem).

12.00 Ģimeņu stafete

1. grupā 2 vecāki un 1 bērns vecumā līdz 7 gadiem;
2. grupā 2 vecāki un 2 bērni vecumā līdz 12 gadiem;
3. grupā 1 vecāks un 2 bērni vecumā līdz 12 gadiem.

VECĀKU VIETĀ DRĪKST BŪT VECVECĀKI, KRUSTVECĀKI, TANTES, ONKUĻI.

Apbalvošana 14.00 (aptuvenais laiks).

Sporta diena Melnsilā 9. augustā

NĀC UN SPORTO ARĪ TU!

Bērniem līdz 12 gadiem

sporta laukumā sākums plkst. 11.00

Individuālās disciplīnas:

- Švammīšu mešana mērķī.
- Šautriņumešana.
- Tāllēšana no vietas u. c.

Komandu sacensības:

- Tautas bumba (5 dalībnieki).
- Stafete (5 dalībnieki).
- Aklais ķērājs (2 dalībnieki).

Pieaugušajiem un jauniešiem sākums plkst. 14.00

(labu laika apstākļu gadījumā sporta spēles norisināsies pludmalē).
Volejbols (3 dalībnieki).

Netradicionālie sporta veidi:

- Tautas bumba (3 vīr.+ 2 siev.).
- Skrējieni ūdenī uz laiku.
- Dviņu skrējieni uz laiku (1 vīr.+1 siev.).
- Jautrā stafete (3 vīr.+2 siev.).



Pateicība

26. jūlijā Ģipkas baznīcā notika labdarības koncerts, kurā muzicēja Dita Krenberga, Inga Sunepa un Juris Žvikovs. Par šo iespēju saku vislielāko paldies par atsaucību Rojas novada domes priekšsēdētāji Evai Kārklīnai un Rojas Mūzikas un mākslas skolas direktoram Jānim Kivilam, muziķiem par skaisto priekšnesumu, draudzes locekļiem Vairai un Dainai Kunstbergām par garšīgajiem pīrāgiem un plātsmaizēm un visiem, kas apmeklēja koncertu un ar ziedojumiem atbalstīja Ģipkas evaņģēliski luteriskās baznīcas zvana torņa muzeja izveidi. Pavisam tika saziēti 843 eiro.

Draudzes vārdā – priekšnieks Valdis Rande

teinera īpašnieks. Izsaukums uz Rudi, kur mežā atradās automašīna, telts un kurināts ugunsurs. Ugunsurs pēc policijas lūguma nodzēsts.

19.07. 05.30 Saņemts izsaukums uz Miera ielu, kur kādam iedzīvotājam regulāri tiek traucēts naktsmiers. Vainīgajai personai sastādīts APK protokols, kurš nodots izskatīšanai Rojas administratīvajai komisijai. Konstatēts, ka no jaunās Rojas tirdzniecības vietas pazudis galds – tas aizņests līdz netālajam restorānam. 22.16 konstatēts, ka Zvejnieku ielā uz gājēju ietves guļ sieviete alkohola reibumā. Sieviete nogādāta savā dzīvesvietā, viņai uzrakstīts brīdinājums.

20.07. Saņemts zvans no apsardzes darbinieces Kaltēnē par to, ka viņas apsargājamā objektā iekļuvis nepazīstams vīrietis. Drīz pēc tam vīrietis iekāpa pa logu kādā privātmājā. Vīrietis aizturēts un nogādāts Talsu iecirknī. ■

Sludinājumi

Sestsdien, 9. augustā Rojas novada BIBLIOTĒKA SLĒGTA sakarā ar kāpņu krāsošanu. Atvainojamies par sagādātajām neērtībām!

Aicinu pieteikties **Vislatvijas represēto salidojumam Iksķilē 16. augustā.** Zvanīt 25657021 vai 63232283 /bibliotēka/.

20. augustā 11.00 MFC „Strops” Rojas Invalīdu biedrības pasākums – **dārza sagatavošana rudenim.**

PIEDĀVĀ DARBU

☐ SIA „Maxima” Rojā – pārdevējam un apkopējam. Telefons **27080636.**

☐ Zivju pārstrādes uzņēmums SIA „Banga Ltd”, reģ.nr. LV41203031343, Rojā piedāvā darbu zivju vēvējiem/-jām un zivju pakotājiem/-jām. Nodrošinām transportu maršrutos: Pastende–Talsi–Valdemārpils–Roja un Upesgrīva–Valgalciems–Roja. Kontakttālrunis **20234751.**

PĒRK

☐ **Pērku** un novērtēju antikvariātu un mākslu (gleznas, porcelāns, mēbeles utt.) Var būt ar defektiem. Varam tikt Rigā vai Rojā. Telefons **29206777**, Juris.

☐ **Plauj zāli** ar mauriņa traktoru un trimmeri. Var būt juridiska persona. Zvanīt **26462935.**

Rojas PII „Zelta zivtiņa” atsāks darbu 20. augustā.

Pateicība

Mūsu miļie jau nemirst,
Viņi tikai pārstāj būt mums līdzās...

No sirds pateicamies ģimenes ārstei Rutai Bergai un māsiņai Aurikai, fizioterapeitei Mārai Džeriņai, Sociālā dienesta meitenēm Baibai un Ingai, meitenēm no aptiekas, Jānim Gailītim, kā arī visiem radiem, draugiem un paziņām, kuri bija kopā ar mums atvadu brīdī, guldot māmuli **Līviju Lapsu** zemes klēpī.

Meita Brigita, mazmeita Laura

Laivošanas akcija «Upes oga»

aicina doties laivot ūdens maršrutos gan Latvijā, gan Igaunijā no 1. jūlija līdz 15. novembrim. Laivojot abās valstīs, ir iespēja laimēt brīvdienas atpūtu Igaunijā 4 personām. Sīkāka informācija: www.upesoga.lv

Kapu svētki

Rojas kapsētā 31. augustā 13.00

Līdzjūtības

Kā brīnumšvecīte es izdzīsišu,
Kad pieskāries būs liktenstundas pirksts.
Bet ļoti gribas, lai aiz manis paliek
Kaut viena tumsai neatdota dzirksts.

Rojas Invalīdu biedrība izsaka visdziļāko līdzjūtību tuviniekiem,

Valentīnu Baklušinu
mūžībā pavadot.

Celiet, nesiet, viegli, viegli –
Jāatvadās tagad mums.
Mana laime, mani smieklī,
Mana dzīve paliks jums.

Rojas evaņģēliski luteriskā draudze un mācītājs izsaka līdzjūtību Modrim un pārējiem pierīgajiem,

Elgu Šteinblūmu
mūžībā pavadot.

Cik grūti ticēt, ka nekad vairs dzīvē
Mums neiznāks ar tevi parunāt,
Bez tevis dienas uzausīs un dzisis,
Bez tevis vasarai būs jāaiziet.

Izsakām visdziļāko līdzjūtību Valdim un pārējiem tuviniekiem,

Elgu Šteinblūmu
mūžībā pavadot.

Bijušie Ģipkas ZAC strādnieki



Izdevējs Rojas novada dome.
Redaktore Dace Klabere.
Tālrunis 25446369.

Redakcijas adrese:
Rojā, Zvejnieku ielā 3, LV-3264
Tālrunis 63269092
avizebanga@roja.lv

Laikraksts iznāk kopš
1987. gada 3. jūlija.
Iespiests Talsu tipogrāfijā.

Bezmaksas izdevums.
«BANGA»
iznāk 2 reizes mēnesī.