

# ROJA RANĢA



## ROJAS NOVADA INFORMATĪVAIS IZDEVUMS

Piektdiena, 2015. gada 24. aprīlis

Nr. 8(1155)



Rojas novada pašvaldība aicina iedzīvotājus būt aktīviem un nepalikt malā, padarot apkārtni vidi patīkamāku ne tikai sev, bet arī citiem. Talkot gribētāji aicināti 9.00 pulcēties pie Rojas novada domes, lai saņemtu talkošanai nepieciešamos atkritumu maisus vai lielajās talkošanas vietās Kaltenē, Valgalciemā. Maisus var saņemt pie izpilddirektora J. Pūces, savukārt par piemērotiem darba cimdiem un darba rīkiem dalībnieki aicināti parūpēties paši.

## „Rojas ritmi” – sākums jaunai tradīcijai

Dace Klabere

16. aprīlī Rojas Mūzikas un mākslas skolā notika vieglās un džeza mūzikas ansambļu konkurss „Rojas ritmi”. Atklājot konkursu, skolas direktors Jānis Kivils pateicās visiem klātesošajiem par atsaucību un izteica cerību, ka šis konkurss nākotnē varētu kļūt par skaistu tradīciju. Viņš priecējās, ka rojenieku uzaicinājumam atsaukušies 18 dažādi ansambļi no 11 Latvijas mūzikas skolām, un katram no viņiem vēlēja, lai konkursā valda draudzība, lai ir prieks uzstāties, un lai tieši mūzika un muzicēšana būtu galvenais, vietu sadalījumu atstājot otrā plānā. Pēc Kivila kunga domām, šajā konkursā galvenais ir apmainīties pieredzē un gūt baudījumu muzicējot.

Konkursantus un viesus sveica arī Rojas novada domes priekšsēdētāja Eva Kārklīņa. Arī viņa izteica cerību, ka konkurss turpināsies arī nākamajos gados, jo reizēm tieši no mazām lietām rodas lielas, kā piemēru minot nu jau starptautisko kinofestivālu „Roja!”, un, kas zina, varbūt arī „Rojas ritmi” nākotnē kļūst par starptautisku kon-

kursu ar plašu skanējumu arī ārpus mūsu valsts robežām.

Kur konkurss, tur arī žūrija. Žūrijas sastāvā komponists, aranžētājs, klarnetes un saksofona spēles pedagogs, džeza orķestra „Mirāža” mūziķis Alvis Altmanis, viens no redzamākajiem Latvijas akordeonistiem, mūzikas maģistrs, lektors Kaspars Gulbis, komponists, aranžētājs, pianists, pedagogs Ritvars Garoza, J. Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolas pedagogs, klarnetists, Rojas Mūzikas un mākslas skolas absolvents, mūzikas maģistrs Jānis Ansons.

Konkurss notika divu kategoriju grupās – viendabīgo ansambļu grupa (dueti, trio, kvarteti, kvinteti) un jaukto ansambļu grupa. Bija pārstāvētas Ventpils, Ķekavas, Kuldīgas, Salaspils, Kandavas, Baldones, Limbažu, Babītes, Mērsraga, Ropažu un Rojas mūzikas skolas. Parāleli šim audzēkņu konkursam pedagogi savā starpā cīnījās par labāku oriģināldarbu, skaņdarba aranžijas vai pārlūkuma balvu. Kopā tika pieteikti 9 pedagogu specbalvu darbi.

Konkursa diena paskrēja neticami ātri. Mūzikas skolu audzēkņu priekšnesumi sniedza patiesu baudījumu klausītājiem un manā skatījumā ikviens no viņiem bija pelnījis augstāko novērtējumu, bet konkurss paliek konkurss... Žūrija lēma sekojoši – duetu-trio kategorijā 1. vietu ieguva Kandavas Mākslas un mūzikas skolas akordeonu duets (ped. Dz. Linde), 2. vietā Ķekavas Mūzikas skolas sitaminstrumentu trio (ped. N. Everts), 3. vietā Ventpils Mūzikas vidusskolas klavieru duets (ped. N. Surovceva). Kvartetu-kvintetu kategorijā 1. vietā ierindojās Ernesta Vignera Kuldīgas Mūzikas skolas saksofonu kvintets (ped. L. A. Jāvalde), 3. vietā Rojas Mūzikas un mākslas skolas saksofonu kvartets (ped. J. Popelis). Jaukto ansambļu kategorijā 1. vietā Rojas Mūzikas un mākslas skolas ģitāristu ansamblis (ped. M. Zemture), 1. vietā arī Babītes Mūzikas skolas instrumentālais ansamblis (ped. A. Bikauniece) un Kandavas Mākslas un mūzikas skolas kapela (ped. Dz. Linde). 2. vietā Limbažu Mūzikas skolas instrumentālais ansamblis (ped. A. Liepiņš, M. Lūkina), 2. vietā arī Ropažu Mūzikas un mākslas skolas „Rodenpois” vokāli – instrumentālais ansamblis (ped. V. Fedosejevs), bet 3. vietā Jāņa Dūmiņa Baldones Mūzikas skolas instrumentālais ansamblis (ped. A. Bikauniece). Savukārt specbalvu pedagogam par labāko skaņdarbu aranžēšanu nopelnīja Kandavas Mākslas un mūzikas skolas pedagogs Dzintra Linde, kurai balva tika pasniegta Dzintras Vīgantes oriģināldarbs – glezna „Dālijas”.

Saspringta šī diena bija arī pašai žūrijai. Tās locekļi ne tikai ar neatslābstošu uzmanību noklausījās visu konkursantu priekšnesumus, bet konkursa noslēgumā uzstājās arī paši, parādot īstu meistarklasi un izsaukot skatītāju ovācijas. Savukārt konkursa starplaikā notika divas lekcijas, kuras vadīja žūrijas pārstāvji Alvis Altmanis un Ritvars Garoza par tēmām „Aktualitātes darbā ar dažāda veida ansambļiem” un „Improvizācijas pamati”.



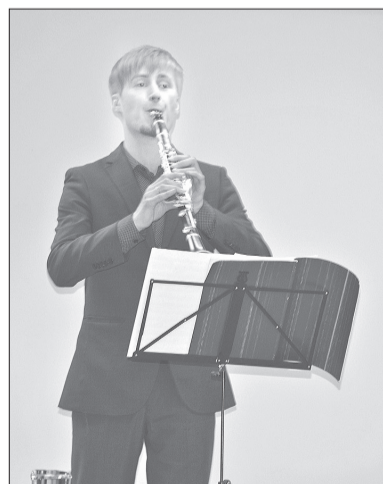
Mūzikas un mākslas skolas direktors pateicas pedagoģei Baibai Beraģei par ieguldīto darbu konkursa organizēšanā un norisē.

D. Klaberes foto

Rojas Mūzikas un mākslas skolas kolektīvam pirmās ugunsgrābis tas tik liela mēroga konkursa organizēšanā aiz muguras. Tā iniciatore un galvenā organizatore bija akordeona nodaļas pedagoģe Baiba Beraģe, par ko konkursa noslēgumā viņa saņēma arī godam nopelnītu pateicību. Vairāk vai mazāk konkursa gatavošanā un norisē bija iesaistīts ikviens Mūzikas skolas darbinieks, jo, kā jau savā uzrunā atklāja domes priekšsēdētāja Eva Kārklīņa, Mūzikas un mākslas skolas direktors Jānis Kivils ir izveidojis lielisku komandu, kurai pa spēkam ir viss. Par to nešaubījās arī neviens konkursa dalībnieks, izsakot pārliecību, ka notikušais konkurss varētu būt sākums lieliskai tradīcijai. ■



Katra skaņdarba izpildījumā uzmanīgi ieklausījās cienījamā žūrija: Jānis Ansons (no kreisās), Ritvars Garoza, Alvis Altmanis un Kaspars Gulbis.



Savējiem muzicēja arī Jānis Ansons.



Atraktīvā akordeonista Kaspars Gulbja uzstāšanās izsauca aplausu vētru.

## Komponista Alvila Altmaņa dziesmu konkursā „Ulbrokas vālodzīte”

Šāds skanīgs nosaukums dots konkursam, kurš reizi trijos gados notiek Ulbrokas mūzikas un mākslas skolā. Tā kā Rojas Mūzikas un mākslas skolā pagājušajā gadā notika komponista A. Altmaņa autorkoncerts, kā arī Ziemassvētkos iestudējam ludiņu „Rūķu bode”, kurai viņš bija sarakstījis mūziku, tad par goda lietu uzskatījām piedalīšanos komponista dziesmu konkursā.

Lai labāk varētu izvērtēt to, kurš no audzēkņiem skanīgāk varētu pārstāvēt mūsu skolu, marta sākumā rīkojām skolas iekšējo konkursu. Konkurss notika četrās vecuma grupās. Pēc nolikuma bija jāatskaņo tautas dziesma a cappella un obligātā A. Altmaņa dziesma. II grupā labāko sniegumu parādīja kora klases audzēknes Betija Ābolkalna un Emīlija Ozoliņa. III grupā kā labākais tika atzīts

Ingus Andris Pērkons. Šos audzēkņus sagatavoja skolotāja Lita Krūmiņa. Diemžēl vīrusi mūs pavasarī nesaudzēja. Meitenes slimības dēļ uz Rīgu neizbrauca.

Mūsu skolu Rīgā pārstāvēja I. A. Pērkons, kurš saņēma pateicību par skanīgu piedalīšanos. Ingum vēlam turpmāk būt vēl atbrīvotākam un drošākam! Kopā ar viņu uzstājās skolotāja Brigita Kvalberga, kura atskaņoja dziesmas Jūras māte klavieru pavadījumā.

Jāsaka, ka konkurss bija kupli pārstāvēts no visām republikas mūzikas skolām. Piedalījās dziedātāji no Rīgas Doma kora skolas, A. Dombrovska MS, Ķekavas, Lielvārdes, Valkas, J. Mediņa Rīgas 1. MS, Rīgas Latgales priekšpilsētas, Pārdaugavas, Ropažu, Vidzemes jūrmalas, Viļānu, Ulbrokas mūzikas skolām. Kopā 55 dalībnieki. Konkursu

vērtēja kompetenta žūrija – komponists A. Altmanis, meiteni kora Rīga un Rīgas kamerkora mākslinieciskā vadītāja Gunta Malēvica un vokālais pedagogs Aija Smiltēna.

Pavisam maz palicis līdz mācību gada beigām. Vēlos pateikties visiem kora klases audzēkņu vecākiem par to, ka viņi seko līdzi savu bērnu mākslinieciskajai attīstībai, skolas vadībai par atbalstu un virzīšanu uz to, lai bērni piedalās konkursos ārpus mūsu novada robežām, tādējādi popularizējot Rojas vārdu. Aicinu visus Rojas novada bērnu vecākus izmantot iespēju mācīties mūziku un dziedāšanas prasmes, kas noderēs turpmākajā dzīvē. Gaidīsim jaunus dziedātājus nākamajā mācību gadā! Jau maija mēnesī priecāsimies satikties!

Rojas MMS dziedāšanas skolotāja L. Krūmiņa

## Pateicība

Rojas Mūzikas un mākslas skolas kolektīvs un konkursa „Rojas ritmi” organizatori izsaka pateicību Rojas novada domei un Marekam Štālam par atbalstu konkursa tapšanā un norisē.

## Ļauties lidojumam

Dace Klāberne

Acīgākie rojenieki 11. aprīļa vakarā noteikti pamanīja gaisa balonu virs Rojas, kurā ceļoja pašmāju šova „Meklējam solistu!” vadītāji Dace Broka un Jānis Kalniņš. Viņi bija devušies kārtējos solistu meklējumos, un lai arī sākotnēji Daci bija pārņēmusas bailes no lidošanas, viņa tomēr ļāvās Jāņa uzaicinājumam un tas atmaksājās – šajā vakarā, Daces un Jāņa uzrunāti, uzstājās 8 talantīgi solisti.

Lai rādītu piemēru pārējiem, paši pirmie skaistā duetā sadziedājās šova vadītāji, bet, lai palīdzētu pārvarēt Dacei bailes no gaidāmās lidošanas, uz skatuves tika aicināts jauno vokālistu konkursa „Nots 2015” 1. vietas ieguvējs Arvis Podiņš. Arvja dziedājums kā vienmēr – drošs un pārliecinošs, bet izturēšanās uz skatuves brīva un nepiespiesta. Domāju, ka par šo talantīgo jauniešu mēs vēl dzirdēsim ne reizi vien.

Pēc Arvja pārliecinošā priekšnesuma, šova vadītāji ļāvās lidojumam gaisa balonā, lai no mākonu augstumiem meģinātu saskatīt starp mums, zemes cilvēkiem, esošos talantus. Un pārsteidzoši, bet gadu no gada viņiem tas arī izdodas. Sešu šova pastāvēšanas gadu laikā viņi jau veiksmīgi atklājuši teju pussimtu, bet pavisam precīzi runājot, 49 starp mums mītošos talantīgos cilvēkus. Katrs jauns šovs ir kā iedrošinājums nākamajiem solistiem, un tā mēs katru gadu no jauna pārliecināties par to, cik daudz interesantu, atsaucīgu, atraktīvu un talantīgu cilvēku ir mums apkārt. Un patiesībā šajā šovā talantīgums ir pat mazsvarīgs. Galvenais ir vēlme apliecināt sevi, savu varēšanu, pārvarēt nedrošību, bailes no skatuves, mikroфона, no daudz simtu klausītāju acu skatieniem. Jā, ar to šova dalībniekiem jāreķinās pavisam noteikti – skatītāju būs tik daudz, ka ar vienu koncertu nepietiks. Arī šajā reizē bija nepieciešami divi koncerti, bet tie, kas kāda iemesla dēļ šajā dienā nebija Rojā, jau bažīgi apvaicājas par iespēju šo koncertu noskatīties arī Rojas dienās. Par to, ka savējos Rojā mīl, pārliecināties katru gadu, un arī šis gads nebija izņēmums. Zālē valdīja īpaša gaisotne un tā

vien šķita, ka dažs labs zālē sēdošais par savu mīlo cilvēku uz skatuves pārdzīvoja vairāk kā pats solists savu uzstāšanos.

Šovu atklāja Dace Tapiņa. Dace ir no Saldus puses, uz Roju viņa atvedusi mīlestība. Dacei no uzstāšanās bailu nav, jo savulaik viņa ar māsām jau piedalījusies ģimeņu dziedāšanas šovā televīzijā. Nākamo dziedātāju šova vadītāji pamanījuši brīdī, kad viņa ar velosipēdu, jautri dungodama, minās no savas darbvietas – skolas ēdnīcas. Viņai padodas gan garšīgu ēdienu gatavošana, gan dārza darbi, bet galvenā interese ir viņas tuvie cilvēki – dēliņš un dzīvesbiedrs. Un tā ar dziesmu par vēlu pilādīti uzstājās Ieva Ziverte. Bet laika upes plūdumam ļāvās Liāna Bērziņa. Ikdienā viņa ir ļoti nopietna darba veicēja Rojas novada domē, gādīga dzīvesbiedre un mamma trim lieliskiem dēliem. Tieši dēli arī bija tie, kas Liānu pieteica šovam, jo, kurš gan labāk par viņiem varētu zināt, ka aiz viņu mammas nopietnības slēpjas azartisks cilvēks, īsts piedzīvojumu meklētājs. Kā nākamais tika pieteikts Edgars Fridenbergs – kārtīgs, strādīgs, atraktīvs jauniešs, kurš ikdienā strādā celtniecībā, bet brīvajā laikā labprāt uzdzied. Brīvi, atraktīvi, ar krietnu devu humora Edgars nodziedāja dziesmu par to, cik ļoti šajā telefonizētajā laikmetā viņš ir noguris no sakariem. Dziesmas lipīgā melodija, Edgara atraktīvitate un „Elfas” dejotāju burvīgais priekšnesuma papildinājums izsauca aplausu vētru. Kā atzina šova vadītāji Dace, neapšaubāmi romantiskāks bija laiks, kad telefonu nebija. Tad cilvēki rakstīja vēstules ar zoss spalvu uz iesmaržota zīd-papīra, un tās visas ar banti apsietas glabājās kā dārga piemiņa par tiem laikiem, kad iemilējies vecētīnš



Jaunatklātie talanti – Liāna Bērziņa (pirmajā rindā no kreisās), Dace Tapiņa, Ieva Ziverte, Inita Balinska, Normunds Červinskis. Otrajā rindā no kreisās: Edgars Fridenbergs, Aldonis Giten-dorfs, Modris Sproģis.



Ceļojot gaisa balonā, pasākuma vadītājiem Dacei Brokai un Jānim kalniņam izdevās atrast 8 talantīgus solistus.

rakstīja vēstules vecmāmiņai. Ko pēc mums lasīs mūsu mazbērni? Lai kaut ko vērstu par labu, Jānis Kalniņš atzīstas, ka pēdējā laikā ir uzrakstījis vēstuli dzeja, kas nosūtīta ar vēju. To mēs tūdaļ pat arī dzirdējam grupas „Rojā” izpildījumā. Tikmēr jau gaisa balons ir piezemējies un, lai to atkal iedarbinātu, vajadzīga uguns. Kā sauca, klāt ir uguns māksliniece Gunta Tomšone, kura tūdaļ uz skatuves uzbūra brīnišķīgu ugunsšovu. Nu vairs nekavējoties Daci un Jāni atkal uzsākt ceļojumu gaisa balonā, un jau drīz viņi no saviem augstumiem pamana jūrā laivu un tajā – dziedātāju. Šis dziedātājs ir štrams kungs maestro Raimonda Paula gados, kurš visu dzīvi bijis liels dziedātājs. Savulaik viņš pat aicināts uz kaimiņpagasta ansambli par



Vairākus no priekšnesumiem lieliski papildināja „Elfas” meitenes. Centrā – Aldonis Giten-dorfs.

D. Klāberes foto

## Rojas novada sociālais dienests informē:

1. Ja **jūs esat** Rojas novadā deklarēti un faktiski dzīvojoši Rojas novada iedzīvotāji un jums ir nepieciešams tehniskais palīgīdzeklis, tad griezieties:

- 1) Pie sava ģimenes ārsta, lai saņemtu **atzinumu tehniskā palīgīdzekļa saņemšanai**;
- 2) Sociālajā dienestā, līdzīgi ņemot ģimenes ārsta izsniegto atzinumu tehniskā palīgīdzekļa saņemšanai, iesniedziet **iesniegumu tehniskā palīgīdzekļa piešķiršanai**.

Sociālā darbinieka darbā ar veciem cilvēkiem un invalīdiem **pieņemšanas laiks:**

**PIRMIDIENĀS 14.00–18.00 (rindas kārtībā)**  
**OTRDIENĀS 14.00–16.00 (pēc pieraksta)**  
**PIEKTDIENĀS 13.00–15.00 (pēc pieraksta)**

Pierakstīties jūs varat pa tālruni 63269551 vai 27234288.

### 2. Atgādinājums tehnisko palīgīdzekļu lietotājiem

Cienjamie tehnisko palīgīdzekļu lietotāji! Ja tehniskos palīgīdzekļus, kuri iegādāti par projekta Nr. 11-08-LL18-L413102-000006 līdzekļiem, nepieciešams turpināt lietot pēc līgumā minētā termiņa, lūgums tehnisko palīgīdzekļu lietotājam vai viņa likumīgajam pārstāvim ierasties sociālajā dienestā, lai līgumu pagarinātu. Pretējā gadījumā pēc līgumā minētā termiņa beigām tehnisko palīgīdzekli nekavējoties jāatgriež sociālajā dienestā.

3. **Sociālā rehabilitācija** ir pasākumu kopums, kas palīdz iemā-

cities sadzīvot ar funkcionālajiem traucējumiem, atjauno vai apmāca tām prasmēm, kas dažādu apstākļu dēļ ir zudušas, palīdz cilvēkam atgriezties darba dzīvē un iesaistīties sabiedriskajās aktivitātēs. Tā ietver individuāla sociālās rehabilitācijas plāna izveidi, izglītošanu vides pielāgotības un palīgīdzekļu lietošanas jomā, lai uzlabotu spējas pārvietoties un patstāvīgas dzīves iemaņas.

### 2. Valsts apmaksātu sociālo rehabilitāciju var saņemt:

- ♦ personas ar funkcionāliem traucējumiem darbspējīgā vecumā (no 15 gadiem līdz vecuma pensijas piešķiršanas vecumam), kā arī personas ar funkcionāliem traucējumiem pēc darbspējīgā vecuma, kuras strādā un faktiski veic valsts sociālās apdrošināšanas iemaksas;
- ♦ politiski represētās personas un nacionālās pretošanās kustības dalībnieki;
- ♦ Černobiļas AES avārijas seku likvidēšanas dalībnieki;
- ♦ Černobiļas AES avārijas rezultātā cietušās personas līdz 18 gadu vecumam;
- ♦ personas ar prognozējamu invaliditāti;
- ♦ Nacionālo bruņoto spēku karavīri un Iekšlietu ministrijas sistēmas iestāžu amatpersonas ar speciālajām dienesta pakāpēm (piešķiršana ar attiecīgo dienestu norīkojumiem);
- ♦ SIVA profesionālās rehabilitācijas saņēmēji (rehabilitācijas kurss saskaņā ar individuālajiem plāniem).

Lai pieteiktos sociālajai rehabilitācijai par valsts budžeta līdzek-

ļiem, personai jāvēršas pašvaldības sociālajā dienestā, līdzīgi ņemot:

- 1) personas apliecinājošu dokumentu;
- 2) ģimenes ārsta izsniegto izziņu;
- 3) politiski represētām personām, Černobiļas AES avārijas seku likvidēšanas dalībniekiem un Černobiļas AES avārijas rezultātā cietušām personām – attiecīgā statusa apliecinājošu dokumenta kopiju.

Sociālajā dienestā jārakstā iesniegums, lūdzot piešķirt valsts apmaksātus sociālās rehabilitācijas pakalpojumus.

Pēc dokumentu iesniegšanas sociālā dienesta speciālists novērtē pašaprūpes, pārvietošanās un ar mājās dzīvi saistītās spējas, un pozitīva lēmuma gadījumā Sociālais dienests nosūta to uz Sociālās integrācijas valsts aģentūru (SIVA), pievienojot visus nepieciešamos dokumentus. Pakalpojumi tiek piešķirti rindas kārtībā un atkarībā no valsts piešķirtā finansējuma.

Sikāku informāciju varat saņemt SIVA mājaslapā [www.siva.gov.lv](http://www.siva.gov.lv)

### 4. MFC „STROPS”

No 2015. gada 7. aprīļa līdz 26. maijam Rojas novada MFC „STROPS” telpās katru otdrienu no 11.00 līdz 13.00 notiks floristikas nodarbības. Pieteikšanās pa mob. tel. 28694414 (Ieva Krūmiņa).

**Sociālo pakalpojumu nodaļas vadītāja**  
**Sociālā darbiniece darbā ar veciem cilvēkiem un invalīdiem**  
**Baiba Trūbiņa**

63269551; 27234288 [baiba.trubina@roja.lv](mailto:baiba.trubina@roja.lv)





PROJEKTU LĪDZFINANŠĒ  
EIROPAS SAVIENĪBĀ



## Laipni gaidīti jaunajā rotaļu laukumā!

Šo vasaras sezonu pludmale sagaidīs atpūtnieku krāsainā un sakoptā, jo ir pabeigts projekts „Bērnu rotaļu laukuma izveide Rojas pludmalē”.

Vēl pavisam nesen Rojas pludmalē nekas neliecināja par to, ka tur sliesies jauns un moderni izbūvēts rotaļu laukums dažāda vecuma bērniem. Bērnu rotaļu laukumā ir izveidoti vairāki rotaļu laukuma elementi, kas kopā veido vienotu rotaļu laukuma vietu. Vizuāli elementi veidoti saistībā ar jūras tematiku un bērnu priekam novietoti vingrošanas komplekti, šūpoles uz metāla statņiem u.c. elementi, kas piemēroti bērniem vecumā no 3 līdz 12 gadiem. Visi rotaļu laukuma elementi ir veidoti atbilstoši ES standartiem par „Spēļu laukumu drošību” EN1176.

Bērnu laukumu apmeklētāju ērtībām teritorijā ir labiekārtota – izveidota koka pastaigu laipa, novietoti soliņi un atkritumu konteineri sīkajiem atpūtnieku atkritumiem. Ne mazums novada bērnu jau ir izmēģinājuši bērnu laukumu,

tāpēc pašvaldība atgādina, ka par nepilngadīgo personu atrašanos un drošību Rojas novada pašvaldības atpūtas zonās un bērnu laukumos atbild bērnu vecāki vai aizbildņi. Katram bērnu laukumu pilngadīgajam apmeklētājam pašam, bet nepilngadīgo personu vecākiem vai aizbildņiem jāuzņemas pilna atbildība par bērnu veselību un izvēlēto aktivitāšu atbilstību drošībai un apstākļiem, lai, izmantojot vecumam vai svaram neatbilstošas iekārtas un aprīkojumu, tās netiktu bojātas un netiktu gūtas traumas.

Projekts Nr. 13-08-ZL12-Z401101-000020 „Bērnu rotaļu laukuma izveide Rojas pludmalē” tiek finansēts no Eiropas Zivsaimniecības fonda pasākuma „Teritorijas attīstības stratēģiju īstenošana” ietvaros par summu EUR 25 611,69 apmērā un Rojas novada domes līdzfinansējumu EUR 4 011,84 apmērā.

Marita Nagle,

Rojas novada domes sabiedrisko attiecību speciāliste



Jaunais rotaļu laukums Rojas pludmalē.

M. Nagles foto

## Lieldienu brīvdienas Prāgā

Jo vairāk es ceļoju, jo vairāk es iemīlu Latviju, par ko es pārliecinājos braucienā uz Prāgu.

No 1. līdz 7. aprīlim godam Latvijas vārdu Lieldienu basketbola turnīrā „Easter Euro Basket Prague 2015” aizstāvēja 2003. gadā dzimušās un jaunākas meitenes, kā arī 2004. gadā un 1998. gadā dzimuši Rojas novada Sporta skolas basketbola nodaļas zēni. Braucienā organizēja sporta skolas direktore Tatjana Kirilova, basketbolistus sagatavoja treneri Rudīte Bārdiņa, Valdis Dombrovskis un Mārtiņš Ziediņš. Činasspara, lieliskas likumsakarības un veiksmes vadīti jaunie basketbolisti – gan meitenes, gan zēni – ieguva godpilno 3. vietu, savukārt lielie zēni izcīnīja 2. vietu turnīrā, kurā piedalījās komandas no Čehijas, Vācijas, Somijas, Slovērijas un Polijas. Spēļu laikā savējiem līdzī jūta un par visiem bērniem rūpējās vecāki. Ikviens dalībnieks turnīra laikā ieguva lielisku basketbola spēles pieredzi, attīstīja savu psiholoģisko un fizisko noturību, kā arī tuvāk sadraudzējās ar saviem treneriem un komandas biedriem. Paldies vispacietīgākajiem un jaukākajiem šoferiņiem



Treneres Rudītes Bārdiņas (pirmā no kreisās) U-12 komanda izcīnīja godpilno 3. vietu.

Albuma foto

Kārlim un Dailonim! Šis brauciens visticamāk paliks mums visiem atmiņā uz ilgu laiku, jo tas bija daudzveidīgs,

pārdomāts un pozitīvu domu vadīts. Skolēniem bija iespēja iepazīt pazemes pasauli, braukājot krustām šķērsām ar

metro, mēs apmeklējām Prāgas zooloģisko dārzu, noskatījāmies astroloģiskā pulksteņa nelielo ceremoniju ar

12 apustuļu deju ap seno laikrādi, kā arī izbaudījām pastaigu pa Kārļa zelta tiltu, pieskaroties katrai tūristu nospodrinātajai figūrai, lai kaut uz mirkli noticētu, ka atkal atgriezīsimies Prāgā. Skatu no putna lidojuma uz pilsētu varēja vērot no Vecpilsētas skatu torņa, savukārt izbrauciens ar kuģi atklāja senās pilsētas ainavas no Vltavas krastiem. Protams, izmantojot iespēju izjust naksnīgās Prāgas auru, devāmies arī uz pili. Ceļš līdz greznajai gotiskā stila ar jūgendstila elementiem rotātai pilij atklāja gleznainas ainas uz pilsētu, bet, kad nokļuvām līdz pils pakājei, visi nevilus pat elpu aizturējām un uz mirkli apklusām, jo tā ir tik skaista! Elpu aizraujošs un fantastisks ir arī Križkova fontāna jeb strūklaku uzvedums, kuru novēlu katram kaut reizi noskatīties.

Jā, laimei un priekam vajag patiešām maz, un mēs esam par kripatu priecīgāki un bagātāki kļuvuši. Paldies par to Rojas novada domei, sporta skolai, direktorei Tatjanai Kirilovai, mūsu treneriem Rudītei Bārdiņai un Valdim Dombrovskim, kā arī visiem bērnu vecākiem!

Zane Alksbirze

## Interesanta pieredze

Dace Klabere

Lieldienu brīvdienās, viesojoties Zviedrijas pilsētā Oskarshamnā, izmantoju iespēju paviesoties vienā no pilsētas bērnu dārzkiem. Zināju, ka bērnu dārzs ir uzcelts pavisam nesen un skaitās viens no modernākajiem valstī. Zināju arī to, ka bērni tajā dienu dienu guļ tikai laukā, speciāli veidotās kastītēs. Tajās ziemas dienās, kad Latvijā sals knieba degunā ne pa jokam, vienmēr raizējos par to, kā šie mazuļi jūtas savās kastītēs. Nu beidzot redzēju šo brīnumu savām acīm. Pie bērnu dārza zem nojumes rindoja koka kastes. Katram bērnam sava kaste ar bērna vārdu. Kad tuvojas dienas beigās, bērni tiek speciāli apģērbti – vīrs jau esošā bērna apģērba tiek uzvilks speciāls, no filca gatavots tērps, tad seko cepure, cimdi, vilnas zeķītes. Šādi saģērbti bērni katrs ņem savu matracīti, kas tiek turēti telpās, lai vienmēr būtu silti, un dodas uz savām kastītēm, kur vēl papildus katrs bērns tiek ieguldīts guļammaisā.



Šajās kastēs dienu dienu guļ bērni Zviedrijā.

D. Klaberes foto



das bērnu dārza sienas saitē iekarinātas plastmasas dzērienu pudeles, kuras bija pildītas ar košiem, krāsainiem šķidrumiem. Efekts interesants abos gadījumos, turklāt bez liekiem materiāliem ieguldījumiem. ■

## Nēsāt formu vēl nenozīmē būt karavīram

Dace Klabere

Katru gadu Igaunijas jaunsardzes organizācija uzaicina mūsu organizācijas jauniešus piedalīties viņu nometnēs un pārgājienos. Katru reizi šī iespēja tiek dota vienam no 3 novadiem. Jaunsardzes organizācijā Latvija teritoriāli ir sadalīta 3 novados – Kurzeme, Vidzeme un Zemgale. Šogad šī iespēja piedalīties nometnē tika pieciem mūsu, Kurzemes novada jauniešiem, kuriem ir nopietna interese par militāro jomu. Viņu vidū bija arī Rojas vidusskolas audzēknis Toms Kolosko. Kā pastāstīja Rekrutēšanas un jaunsardzes centra pirmā novada jaunsargu instruktore Jolanta Jurke-



Visvairāk Tomam patīcis šaut ar AK4 – automātisko kaujas ieroci. (Toms – pirmais no kreisās)

viča, Toms jau 3 gadus aktīvi darbojas jaunsardzē, viņam ir nopietna vēlēšanās nākotnē savu dzīvi saistīt ar militāro karjeru un nopietna attieksme pret jaunsardzi.

Šī gada nometnē galvenā vēriba tikusi pievērsta šaušanas apmācībām. Jaunieši šāvuši ne tikai ar pneimatiku, bet arī ar jau nopietnākiem ieročiem, kas bijis sevišķi aizraujoši. Latvijas likumdošana neatļauj šaut ar kaujas ieročiem jauniešiem jaunākiem par 18 gadiem, tādēļ Tomam šī

aktivitāte likusies sevišķi aizraujoša. Šaušanas apmācība notikusi šautuvē un beigās zēniem, tostarp arī Tomam, izniegtas apliecības, ka viņi ir pabeiguši kursu šaušanā. Zēni šāvuši ar pneimatiskajām, mazkalibra un beigās jau ar AK4 – automātisko kaujas ieroci. Par to Tomam īpašs prieks, jo viņš domā, ka ar AK4 vēl ilgi nedabūs šaut. Zēnam ir sapnis pēc vidusskolas beigšanas iet mācīties uz Aizsardzības akadēmiju. Kā atzīst pats Toms – visu līdzšinējo mūsu viņš tikai par to ir sapņojis. Jolanta gan piebilst, ka ir daudz jauniešu, kuri sapņo kļūt par karavīriem, bet, sastopoties ar pirmajām grūtībām, bieži vien šī interese noplok. Tad arī jaunieši saprot, ka nēsāt formu vēl nenozīmē būt karavīram. Karavīram ir svarīgi gan spēt tikt galā ar grūtībām, gan prast sastrādāties ar saviem komandas biedriem. Jaunsardzē jauniešiem ir šī iespēja pamēģināt. Reti kurš jau no 5. klases zina, ka būs karavīrs, bet jaunsardzē ir iespēja radīt viņa pirmo interesi, lai vēlāk jau jauniešiem pašiem būtu vieglāk saprast un izvērtēt. Jolanta cer, ka Tomam šī interese ir radīta, un viņš tikpat nopietni turpinās iet savu izraudzītā mērķa virzienā.

↓ Nometnes laikā tika iepazīta arī Tallina. (Toms – pirmais no kreisās).

Albuma foto





