



Iestājoties pavasarim un siltam laikam, skatiens arvien biežāk neviļus tiek vērstš slavenās Rojas stārķu ligzdas virzienā. Un beidzot pirmdienas ritā acīgākie ligzdā bija pamanījuši graciozo Oskaru, kurš steigz sakārtot mājvietu, pirms nav ieradusies viņa draudzene Anita.

Aizsardzības ministra vizīte Rojā

8. aprīlī Rojas novada pašvaldībā darba vizītē ieradās Latvijas Republikas Aizsardzības ministrs Raimonds Bergmanis. Ministrs vizīti sāka Rojas vidusskolā, tiekoties ar jaunsargiem, viņu vadītāju Jolantu Jurkeviču un pārējiem interesentiem no vidusskolas klasēm. Lekcijā „Kā mēs sargāsim Latviju?” ministrs klātesošajiem skaidroja par sauszemes, jūras, un gaisa spēku iespējām, kā arī kādās starptautiskās operācijās un misijās Latvija piedalās. Ministrs aicināja jaunie-

šus būt uzmanīgiem sociālajos tīklos – sekot līdz informācijai, kuru publicē, jo tā var tikt izmantota ļaunprātīgi.

Pēc tikšanās vidusskolā, ministrs apmeklēja Rojas novada domi, kur tikās ar domes priekšsēdētāju Evu Kārklīņu, domes deputātiem, izpilddirektoru un Rojas Sporta skolas burāšanas treneri. Pašvaldības prezentācijā Raimonds Bergmanis tika iepazīstināts ar jau īstenotajiem un iecerētajiem projektiem Rojas novadā, kas saistīti ar militāro, sporta un infrastruktūras jomu. Pēc prezentācijas klātesošie iesaistījās diskusijā par esošās infrastruktūras un perspektīvo infrastruktūras projektu izmantošanu valsts aizsardzības stiprināšanā, kā arī par bērnu un jauniešu militārās apmācības iespējām.

Savukārt pastaigā pa Roju ministrs devās pēcpusdienā – apskatīja Rojas ostas teritoriju un ar domes priekšsēdētāju un izpilddirektoru apsprieda ar ostas aizsardzību saistītās problēmas. Augstā amatpersona iepazīnās arī ar Rojas burāšanas centru, kurā atzinīgi novērtēja iegādāto inventāru un viesojās Rojas sta-



Ar esošo situāciju viesi iepazīstina burāšanas treneris Gunārs Reinholds (centrā), aiz viņa izpilddirektors Jānis Pūce, domes priekšsēdētāja Eva Kārklīņa, Aizsardzības ministrs Raimonds Bergmanis.

M. Pāvuliņas foto

dionā. Ministrs apskatīja arī teritoriju, kurā plānota Latvijas Bruņoto spēku 25. gadadienas pasākuma norise.

Vizītes noslēgumā ministrs tikās ar Latvijas Zaļās partijas biedriem.

Marita Pāvuliņa, Sabiedrisko attiecību speciāliste



Rojas vidusskolā Aizsardzības ministrs uzstājās ar lekciju „Kā mēs sargāsim Latviju?”

Rojā izskanējis pozitīvo emociju šovs

9. aprīlī jau 7. reizi Rojas kultūras centra skatuvi bija iekarojuši pašmāju solisti, lai saviem radiem, draugiem, paziņām un visiem pārējiem novada ļaudīm un viesiem demonstrētu savu muzikālo talantu, atraktivitāti un uzdrīkstēšanos.

Tā kā jau vairākus mēnešus dzīvojam Raimonda Paula zīmē, šova „Meklējam solistu!” veidotāji Dace Broka un Jānis Kalniņš koncertu bija iecerējuši kā dāvanu leģendārajam komponistam jubilejā, tādēļ gan solistu, gan viesu – grupas „Sparkling 5” izpildījumā skanēja tikai Raimonda Paula komponētā mūzika.

Kā pirmā uzstājās iesildošā grupa „Sparkling 5”, ar savu sniegumu tūlīt arī iekarojot visu klausītāju sirdis. Nav jau noslēpums, ka visgrūtāk uzstāties ir tieši pašu mājās, tādēļ, lai mūsu solistiem vēl būtu dažas minūtes laika noskaņoties, uz skatuves pirmais kāpa Valters Laķevics no kaimiņu, Kolkas pagasta. Un tad jau laiks arī mūsu pašmāju solistiem. Atkāpties vairs nav kur, un pirmā uz skatuves kāpj drosmīgā kalteniece Liēna Grosbaha. Par to, ka Liēnai drosmes netrūkst, liecina arī tas, ka viņa ne reizi vien devusies līdz jūrā mammai, kura, starp citu, ir vienīgā sieviete-zvejniece Latvijā. Klausoties un skatoties Liēnas priekšnesumu, neticams liekas fakts, ka viņa uz skatuves ir pirmo reizi – tik mierīgi un pārliecinoši viņa dzied par sapņa piepildīšanos. Tikpat drosmīga ir arī rojeniece Aiga Sprōģe. Ikdienā Aiga rūpējas par Rojas vīriešu skaistumu savā frizētavā „Matiss”, bet vajadzības gadījumos Aiga ir gatava arī ļoti operatīvai rīcībai, piemēram, safrizējot uz viesizrādi Rojā atbraukušos Dailes teātra aktierus. Šajā vakarā Aiga dzied par bailēm nepalikt vienai tumsā. Par nākamo solistu varam droši apgalvot – ļoti daudzpusīgs cilvēks. Savulaik strādājis par šoferi, komunālā

uzņēmuma šefu, darbojies privātbiznesā un visbeidzot pārcēlies uz Ventspili, Valdis Lesiņš nav aizmirsis arī dzimto Roju. Dzīvojot ar vienu kāju Rojā, ar otru Ventspili, Valdis joprojām paspēj gan ģitāru, gan volejbolu uzspēlēt, gan pa reizei arī uzdziedāt. Šova dziesmā viņš kavējas nostalgiskās atmiņās, izraisīdams veselu aplausu vētru. Ar lielu aizrautību vērojām arī nākamā solista – Ivara Jermaņa uzstāšanos. Ikdienā strādādam visnotaļ nopietnā un atbildīgā darbā, bez vairākām svešvalodas zināšanām, Ivars lieliski pieprot arī ģitāras spēli un labprāt apmeklē karatē nodarbības. Bet šajā vakarā Ivars spridzina skatuvi ar dziesmu par zilo karbunkuli, kuru lieliski papildināja Rojas West Coast Swing dejotāji – zēni rūtainos skotu svārciņos.

Nākamā drosminiece – Inga Grunte. Ingas ikdiena paiet uzņēmuma „Zitari LZ” kafējnīcā Rojas vidusskolas telpās, kurā viņa perfekti pārzina visus darbus. Pēc dabas Inga ir dzīvespriecīga optimiste, bet šajā vakarā viņa ļoti izjusti, izraisot klausītājos līdzīgu pārdzīvojumu un saviļņojuma asaras, izpildīja vienu no smeldzīgākajām Raimonda Paula dziesmām – Ances romanci no filmas „Klāvs, Mārtiņa dēls”. Katrs priekšnesums nāca kā pārsteigums, arvien no jauna atklājot, kādi talanti dzīvo starp mums. Un te atkal viens no viņiem – īsts dārgakmens Oskars Jurgenbergs. Lai uzmanās Intars Busulis – viņam uzrādies nopietns konkurents! Starp citu, Oskars, tāpat kā Intars Busulis, spēlē arī trombonu. Savulaik talantīgais jauniešs dziedājis vairākos koros, un, lai arī kādu laiku tā pa istam uzdziedāt nav nācies, dziedātāja talants jau nekur nav zudis un Oskara izpildītā Raimonda Paula milas dziesma izpelnījās skaļš skatītāju ovācijas. Dziesmu lieliski papildināja Beātes Bekmanes dejojums un, dziesmai izskanot, bija žēl, ka šo abu jauniešu lielisko

izpildījumu nevaram noskatīties vēlreiz. Vēlāk sarunā Oskars atzina, ka uzzinot, ka būs jādzied Raimonda Paula dziesmu, viņš ne mirkli nešaubījies par dziesmas izvēli, lai arī tā nebūt nav no vieglajām. Oskaram tuvs ir Intara Busuļa uzstāšanās stils, viņš seko līdzīvi viņa karjerai, un jau sen tieši šī dziesma Oskaru uzrunājusi visvairāk. Zināms, ka šai dziesmai ir vairākas versijas. Sākotnēji Raimonds Pauls to uzrakstījis Krievijas estrādes zvaigznei Valerijam Ļeontjevam, bet pirms pāris gadiem Oskara izpildīto versiju Kārlis Lācis bija aranžējis speciāli Intaram Busulim – ar to viņš uzstājās konkursā Maskavā. Sākotnēji Oskars gan nedaudz bažījies, kā klausītāji uztvers viņa priekšnesumu krievu valodā, bet pēc skatītāju reakcijas varēja saprast, ka bažas izrādījās veltas – gan ar dziesmas izvēli, gan izpildījumu Oskars bija trāpījis desmitniekā. Nākamā solistu – Ritvaru Jansonu, mēs visbiežāk varam satikt Rojas tirgū, kur viņš, šova vadītājas Daces Brokas vārdiem runājot, nodarbojas ar savu plaukstošo biznesu. Ritvars pēc profesijas ir daiļdārziņš un starp visiem dārziņiem viņš noteikti izceļas ar savu ārkārtīgi spēcīgo balsi. Savulaik, dziedot korī, Ritvars jau iepazīnās skatuves dēļus, tādēļ arī viņa dziedājums – drošs un pārliecinošs. Ar



Koncerts izskanējis, godam nopelnītās bučas un ziedi saņemti.

Albuma foto

savu spēcīgo balsi klausītājus pārsteidza arī Sanita Graudiņa. Viņa Roju par savām mājām izvēlējusies jau vairāk kā pirms gada, un par galvenajām vērtībām savā dzīvē uzskata stipru ģimeni, dzimto zemi un Dievu.

Ar neatslābstošu interesi klausoties katru priekšnesumu, laiks aizskrien vēja spārnēm. Izskanot pēdējai dziesmai, šova vadītāji prognozē, ka tā, nemitīgos solistu meklējumos, viņiem pašiem jau pavisam drīz piestāvēs dziedāt – *vecmāmiņ labā, dšosimies dabā...*, kas tūlīt arī tiek izmēģināts. Un tā mēs atkal pārliecināties, ka Dace Broka mierīgi var turēt līdz pašam Jānim Kalniņam! Vēl tikai visiem kopīgi nodziedātā kurzemnieku himna „Kurzemei” un – šovs ir beidzies. Lai kā arī gribētos vēl pabūt tā atmosfērā, ir jāatbrīvo zāle nākama-

jiem skatītājiem un jāļauj atvilkt elpu un noskaņoties nākamajam koncertam pašiem šova dalībniekiem.

Daces Brokas, Jāņa Kalniņa un Evas Fricbergas vadībā ir strādājusies vesela komanda cilvēku, lai mēs šajā vakarā brīnišķīgi pavadītu laiku, gūstot daudz prieka un pozitīvu emociju. Kā atzina Jānis Kalniņš, gatavošanās šovam bijusi lēna un sistemātiska. Viens no galvenajiem uzdevumiem bijis sagatavot solistus psiholoģiski, lai viņi būtu gatavi kāpšanai uz skatuves. Sākuši pamazām, pievienojot gaismas, dejojot utt. Pārējais jau bijis tehnikas jautājums. Protams, ka šova veidotāji pārdzīvojuši un uztraukušies par katru priekšnesumu, jo visiem gribējies, lai tas izskanētu pēc iespējas kvalitatīvāk.

(Turpinājums 4. lpp.)

