



JĒKABS JANČEVSKIS

MB 1839SS-D

NO LETU ZEMES

oratorija teicējai, jauktajam korim,
stabulēm, perkusijām un stīgu orķestrim

**MUSICA
BALTICA**

publishers

www.musicabaltica.com

JĒKABS JANČEVSKIS

NO LETU ZEMES

**oratorija teicējai, jauktajam korim,
stabulēm, perkusijām un stīgu orķestrim**

MUSICA BALTICA, 2016

INSTRUMENTU SARAKSTS

Teicēja

Jauktais koris (SSAATTBB)

Stabule

Saksonets

Svilpaunieks

Gran cassa

Tam-tam

Piatto sospeso

Tomi (medium)

Campanelli (arco)

Campane

Timpani

Violins I

Violins II

Violas

Violoncellos

Double basses

Komponists: **Jēkabs Jančevskis**
Teksta autores: **Eva Mārtuža, Zane Jančevska, Lelde Stumbre**

NO LETU ZEMES

Ir notikumi, kas risinājušies tik sen, ka neviens vairs nezina – kā tad īsti bija. Ir pasakas, leģendas, teikas. Šis stāsts gan nav pasaka. Tautā klīst nostāsts, ka Lietuvas pirmā kronētā karaļa Mindauga sieva bijusi no mūsu zemes, no Latgales Madelāniem. Viņa saukta par Martu jeb Mortu. Valdnieces vārds vēstures rakstos minēts maz. Varbūt viņa to saņēmusi tikai kronēšanā? Vai arī jau piedzimstot. Otra nostāsta daļā teikts, ka Mindaugs miris Aglonā. Vēl mūsdienās gan Lietuvā, gan Latvijā ir ļaudis, kas apgalvo: "Tā noteikti nevar būt bijis! Mindaugs nav kritis latvju zemē, un Marta nebija latgaliete." Mēs neapgalvojam, ka tā bija. Mēs vienīgi ticam – tā varēja būt. Vēstures dokumentos teikts, ka Mindauga un Martas kronēšana notikusi 1253. gada 6. jūlijā. Šis darbs lai ir kā godinājums mūsu tautu senčiem pagātnē un Baltijas tautu vienotībai, draudzībai tagadnē un nākotnē.

There are some events which happened so long ago that no one really knows what happened. Stories, legends, tales. This is not a story. People say that the wife of Mindaugs, Lithuania's first crowned King, was from our land, from Madelāni in Latgale. She was called Marta or Morta. The Queen's name is mentioned very little in historical records. Maybe she only received it at her coronation? Or maybe she had it since birth. It is also said that Mindaugs died in Aglona. Even today there are people in Lithuania and Latvia who say: "That can't have been! Mindaugs didn't die in Latvia, and Marta wasn't from Latgale." We're not saying that it's definitely true. We simply believe that it could have been. Historical records show that Mindaugs' and Marta's coronation took place on the 6th of July, 1253. May this work be in honour of the ancestors of our nations in the past, and of the unity and friendship of the Baltic peoples in the present and future.

NO LETU ZEMES

I

PROLOGS

Eva Mārtuža, Zane Jančevska,
Lelde Stumbre

Jēkabs Jančevskis
(*1992)

1 ♩ = 72

Teicējs 4/4

Soprano 4/4

Alto 4/4

Tenor 4/4

Bass 4/4

Timpani 4/4

Percussion 4/4
Gran Cassa
(Glein cassa, Tamtam, Piatto sospeso, Tomi (medium), Campanelli (arco), Campanie)
mp *ppp*

Violins I 4/4
pp

Violins II 4/4
pp

Violas 4/4

Violoncellos 4/4
mf

Double Bases 4/4
mf

Lai mūžam paliek mīkla tā, Vai Marta
latviete vai lietuviete bija! Ja spējām
ticēt leģendām Un prāts dzird sirdi un, ja
aļļauj Dievs, Ja jūtam dvēseles, kas tam
pie rokas turas, Lai šodien viņas
balss ar manu muti runā.

~20" (♩ = 72)

~20" ~20" ~20"

rit.

14

Teicējs || jo tā nāca caur katru acu skatienu, soļu gājumu, rokas mājieni, balsis dunoju. Tā bija īsta valdnieka griba.

S
A
T
B

Timp.

Perc. 1
Perc. 2

Vln. I
Vln. II 1
Vln. II 2

Vla. I
Vla. II
Vla. III
Vla. IV

Vc. I
Vc. II
Vc. III, IV
Db.

ppp
mp
ppp
mp
ppp

p
ppp
p
ppp
p
ppp
p
ppp

Tutti
V
p
Tutti
div.
sul fasto
p
Tutti
div.
sul fasto
p
ord.
V
p
ord.
V
p
ord.
V
p
ord.
V
p

(paaugstināt skaņas augstumu
par ceturtdaļtoni)

3 a tempo

18

Teicējs

S
mū - žam pa - liek mik - la tā, lai mū - žam pa - liek mik - la tā, Lai šo - dien vi - ņas
...mū - žam mik - la tā, mū - žam mik - la tā, lai šo... vi - ņas

A
...mū - žam mik - la tā, mū - žam mik - la tā, lai šo... vi - ņas

T
mū - žam pa - liek mik - la tā, lai mū - žam pa - liek mik - la tā, Lai šo - dien vi - ņas

B
...mū - žam mik - la tā, mū - žam mik - la tā, lai šo... vi - ņas

Timp.
Ar mikstām vāļtēm

Perc.
Tamtam

Vln. I
mf

Vln. II 1
ord.
mf

Vln. II 2
ord.
mf

Vla.
unis.
mf

Vc. I
ord.
p
mf

Vc. II
ord. pizz.
p
mf

Vc. III, IV
ord. arco
pizz.
p
mf

Db.
arco
mf

4 meno mosso

30

Teicējs || G.P. Mindaug...

S G.P. *ppp* Min - daug, Min - daug... *fff* Min - daug, Min - daug! *fp*

A G.P. *ppp* Min - daug, Min - daug... *fff* Min - daug, Min - daug! *fp*

T G.P. *ppp* Min - daug, Min - daug... *fff* Min - daug, Min - daug! *fp*

B G.P. *ppp* Min - daug, Min - daug... *fff* Min - daug, Min - daug! *fp*

Timp. G.P. Ar cietām vāiltēm *sfz* *fff* *fp*

Perc. G.P. Piatto sospeso *mp* *f* Gran Cassa *p*

Vin. I G.P. *fff* *fp*

Vin. II G.P. *fff* *fp*

Via. G.P. *fff* *fp*

Vc. G.P. unis. *sfz* *fff* non div. *fp*

Db. G.P. *sfz* *fff* *fp*

37

Teicējs

S

A

T

B

Timp.

Perc.

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

Db.

39

Teicējs

S

A

T

B

Timp.

Perc.

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

Db.

ff **attacca**

II

MĪKLAS

1 Leggiero ♩ = 88

~35"

Teicējs || Sen atpakaļ, pusaugule būdama, skrēju brēkdama cauri sava tēva Madelānu pils pagalmam ar lapsas sakostu pusdzīvu balodi priekšautā. Kāds stalts vīrs pēkšņi nostājās manā priekšā uzsaucdams: "Neraudi, meiten, deguns būs sarkans!" Es atšņācu, ka neesmu nekāds meitens, bet Madelānu ķēniņa meita. Ķēniņa meitas pavisam neraudot, jo vairāk, kad citi redz. Asaras pārstāja birt: "Ko stāvi man priekšā? Kas esi? Tevi neviens te nesauc," vēl spurojos pretī.

Stabule *mp* brīva improvizācija, balstoties uz piedāvāto materiālu

2

Teicējs || Tad vīrs pavisam viegli pasvieda mani gaisā un apsēdināja uz ceļgala: "Esmu Mindaugs. Dodos uz Jersiku apciemot savu māsu, ķēniņa Visvalža sievu.

Stab. *mp* Tom-tom (vidējs) (Ar mikstām vāllēm)

Perc. 1 *mp*

7

Teicējs || Gribēju pārakšņot pie jums, bet ja saimniece tik strupa, jāšu prom." Paliku jau pielaidīgāka, bet neteicu ne vārda. Toties Mindaugs runāja: "Ak tu esi ķēniņmeita? Gribu to pārbaudīt."

Stab. *mp*

S

A

T

B

Timp.

Perc. 1 *mp*

Perc. 2

Vln. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

10 2 ♩ = 100

Teicējs ||

Stab.

S. *pp* *p* *mp*
Mm
Mi - ni, mi - ni, mi - ni, tas tev jā - zin', Tas, ko vējš ir te - vī sē - jis: "Līdz ar ko - kiem, līdz ar me - žiem, mū - žam sau - li ne - re - dzē - jis?"

A. *pp* *p* *mp*
Mm
Mi - ni, mi - ni, mi - ni, tas tev jā - zin', Tas, ko vējš ir te - vī sē - jis: "Līdz ar ko - kiem, līdz ar me - žiem, mū - žam sau - li ne - re - dzē - jis?"

T. *p* *mp*
Mi - ni, mi - ni, mi - ni, tas tev jā - zin', Tas, ko vējš ir te - vī sē - jis: "Līdz ar ko - kiem, līdz ar me - žiem, mū - žam sau - li ne - re - dzē - jis?"

B. *p* *mp*
Mi - ni, mi - ni, mi - ni, tas tev jā - zin', Tas, ko vējš ir te - vī sē - jis: "Līdz ar ko - kiem, līdz ar me - žiem, mū - žam sau - li ne - re - dzē - jis?"

Timp. (Ar vidēji mīkstām vāļlēm) *pp* *p* *p* *mp*

Perc. 1 Campanelli *p*

Perc. 2 Triangolo *mp* *p*

Vln. solo *mp* *f* *pp*

Vln. I *p* *mp*
div. col legno
pizz.

Vln. II *p* *mp*
div. col legno
pizz.

Vla. *p* *mf* *p* *mp*
div. col legno
pizz.

Vc. *p* *mp*
pizz.

Db. *p* *mp*
pizz.

Teicējs || Koka serde!

Stab.

S.
Mi - ni, mi - ni mi - ni, tas tev jā - zin', Tas, ko Sau - le te - vī lej: "Vis - mī - jā - kais, vis - āt - rā - kais, vis - trek - nā - kais"? Nu, ķē - niņ - meit?

A.
Mi - ni, mi - ni, mi - ni, tas tev jā - zin', Tas, ko Sau - le te - vī lej: "Vis - mī - jā - kais, vis - āt - rā - kais, vis - trek - nā - kais"? Nu, ķē - niņ - meit?

T.
Mi - ni, mi - ni, mi - ni, tas tev jā - zin', Tas, ko Sau - le te - vī lej: "Vis - mī - jā - kais, vis - āt - rā - kais, vis - trek - nā - kais"? Nu, ķē - niņ - meit?

B.
Mi - ni, mi - ni, mi - ni, tas tev jā - zin', Tas, ko Sau - le te - vī lej: "Vis - mī - jā - kais, vis - āt - rā - kais, vis - trek - nā - kais"? Nu, ķē - niņ - meit?

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Vln. solo

Vln. I
pizz. *mp* col legno *mf* pizz.

Vln. II
pizz. *mp* col legno *mf* pizz.

Vla.
pizz. *mp* col legno *mf* pizz.

Vc.
mp *mf*

Db.
mp *mf*

mp *mf* *pp*

20

Teicējs || Mans tēvs saka: vismīļākā esot paša dzīvība, visātrākā - cilvēka doma, bet vistreknākā, skaidra lieta - zeme!

Stab.

S. *pp*
Mi - ni, mi - ni, mi - ni, tas tev jā - zin', Tas, ko mežs tev plauks - tās liek:

A. *pp*
Mi - ni, mi - ni, mi - ni, tas tev jā - zin', Tas, ko mežs tev plauks - tās liek:

T. *pp*
Mi - ni, mi - ni, mi - ni, tas tev jā - zin', Tas, ko mežs tev plauks - tās liek:

B. *pp*
Mi - ni, mi - ni, mi - ni, tas tev jā - zin', Tas, ko mežs tev plauks - tās liek:

Timp. *mp* *mf*

Perc. 1

Perc. 2

Vln. solo *p*

Vln. I *col legno* *pp* *pizz.*

Vln. II *col legno* *pp* *pizz.*

Vla. *col legno* *pp* *pizz.*

Vc. *pp*

Db. *pp*

Še tev koka zariņš pacelts
no zemes, uztaisi no tā
stelles, tad noaudīšu!

Teicējs

||

Stab.

S
mf Še no spo - les li - nu die - dziņš, *f* Lai no tā man au - dums tiek!

A
mf Še no spo - les li - nu die - dziņš, *f* Lai no tā man au - dums tiek!

T
mf Še no spo - les li - nu die - dziņš, *f* Lai no tā man au - dums tiek!

B
mf Še no spol - les li - nu die - dziņš, *f* Lai no tā man au - dums tiek!

Timp.

Perc. *mp* *Piatto Sospeso*

Vln. solo *mf* *ff*

Vln. I.1 *mf* *f* *mp* arco 7

Vln. I.2 *mf* *f* *p* arco 12

Vln. II.1 *mf* *f* *mp* arco

Vln. II.2 *mf* *f* *p* arco 12

Vla. *mf* *f* *pp* unis. arco

Vc. *mf* *f* *p* arco

Db. *mf* *f* *mp* arco

Teicējs

Stab. *f*

S

A

T

B

Timp. *f*

Perc. *f* *mp*

Vln. I.1 *f*

Vln. I.2 *f*

Vln. II.1 *f*

Vln. II.2 *f*

Vla. *f* *div.*

Vc. *f* *div.*

Db. *f*

*brīva improvizācija, balstoties uz
piedāvāto materiālu*

Teicējs

Stab.

S

A

T

B

Timp. *f*

Perc. *f* *mp*

Vln. I.1

Vln. I.2

Vln. II.1

Vln. II.2

Vla.

Vc.

Db.

37

Teicējs



Stab.

S

A

T

B

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Vln. I 1

Vln. I 2

Vln. II 1

Vln. II 2

Vla.

Vc.

Db.

f

mp

~ 35

41 Viņš smiedamies teica: "Klau, meiten, tev galva strādā. Audz, mācīes, krāj drosmi! Kas zin, kādreiz kļūsi karaliene."
 "Te nav nekādu karaļu!" atcirtu, "Mēs esam ķēniņu zeme!"
 Mindaugs klusēja. Viņš pētīja mani no kāju pirkstiem līdz matu galiem.
 Ņēmu savu nabaga sakosto balodi un jau gāju prom, kad Mindaugs uzsauca:
 "Paklausī mani! Putnēnu, meiten, gan atstāj guļam! Neturi ciet, kam jāiet, lai iet!"

Teicējs

Stab. *mp*

S ~ 35 *p*
 Ne - tu - ri ciet, kam jā - iet, lai iet, kam jā - iet, lai iet...

A ~ 35

T ~ 35 *p*
 ...kam jā - iet, lai iet...

B ~ 35

Timp. *f*

Perc. 1 Tom-tom (vidējs) *brīva improvizācija, balstoties uz piedāvāto materiālu* *pppp*

Perc. 2 ~ 35

Vln. I 1 ~ 35

Vln. I 2 ~ 35

Vln. II 1 ~ 35

Vln. II 2 ~ 35

Vla. ~ 35

Vc. ~ 35

Db. ~ 35

Teicējs ||

S soli *mp* Ne - tu - ri ciet, kam jā - iet, lai iet... *mp* Ne - tu - ri ciet, kam jā - iet, lai iet...

S *mp* Dū - ku, dū - ku, ba - lo - dīt, Ko tu gai - di, kas būs rīt, ba - lo - dīt? Dū - ku, dū - ku, ba - lo - dīt, rīt būs sau - le, rīt būs vējš, ba - lo - dīt...

A *mp* Uu

T *mp* Uu

B *mp* Uu

Perc. 1 *mp*

Perc. 2 *p*

Vln. I *mp*

Vln. II *mp* unis. div. unis.

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Db. *mp*

molto ritenuto

Teicējs ||

S soli *pp* Ne - tu - ri ciet, kam jā - iet, lai iet... *pp* Ne - tu - ri ciet, kam jā - iet, lai... *pp* ģukstus

S *ppp* ...iet... (t)

A *ppp* ...iet... (t)

T *ppp* ...iet... (t)

B *ppp* ...iet... (t)

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *p* non diminuendo

Vc. *ppp*

Db. *ppp*

Tā bija pirmā no divām reizēm, kad Mindaugu nepaklausīju.

attacca

III MEDĪBAS

1

~ 50"

Mans balodītis izdzīvoja un aizlidoja kā balta dvesma zilajās debesīs. Tagad domāju, vai, putnu glābjot, sevi nenolēmu pazušanai? Ja būtu klausījusi Mindaugam un atstājusi putnu nomirt, varbūt mana augstprātība nebūtu lēmusi, ka esmu tik gudra, ka drīkstu grozīt karaļa gribu. Dievs kaut ko aizliedz, bet daudz ko pieļauj. Pēc pāris gadiem māte ar tēvu sūtīja mani gūt zinības lielajā zintnieku namā Žemaitijā. Tādi bija Prūsijā, ir tepat, Burtniekos. Bet māte ar tēvu lēma, ka augšanas laiks mājās beidzies, bet pieaugšanai labāks tālums. Gadi atkal pagāja un pienāca zinību pārbaudījumu diena. Mūs, ķēniņu, kunigaišu un labiešu vecākās meitas, aizveda līdz mežam. Vaideloties turēja manu plaukstu un veda biežoknī. Tur bija jātiek galā vienai. Jau šķīta, ka ar saviem uzdevumiem esmu tikusi galā, jau sāku meklēt ceļu ārā no biežokņa, bet...



2 ♩ = 120

2

Teicējs II

Man aiz muguras skanēja rupjas vīru balsis
svešās mēlēs...

Stab.

S

pp *sfz*

Ss Sal

A

f Šņācoša skaņa bez konkrēta augstuma

Aa Aa Aa Aa

T

Rēcoša rīkles skaņa *mp* *f*

mf *f* Šņācoša skaņa bez konkrēta augstuma *mp* *f*

Mm Aa

B

Rēcoša rīkles skaņa *mp* *f*

mf *f* sub *mp* Zemākā skaņa

Mm Zo - ben - cir - tes, ķē - žu žvan - gas...

Perc.

Tamtam
Noviņķ ar melnāta stienīti pa instrumenta ārējo malu

mf

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

senza sord. *mf* sim.

Db.

senza sord. *mf* sim.

8 Teicējs ||

...rēja suņi, dunēja zirgu pakavi. Sirds sitās strauji...

Tad es ieraudzīju neredzētās drānās tērtu vīru baru.

S *pp* *sfz* Ss Sa! Ss

A *f* Aa Aa Aa Aa Aa Aa Aa Aa Aa Aa Aa Aa Aa Aa Aa Aa Aa

T *mp < f* *mf* *f* *mp < f* *mp < f* *mf* Aa Mm Aa Mm

B *mf* *f sub mp* *mf* Mm Šup-sti, klie-dzie-ni un dan-gas...

Perc. ||

Vln. I

Vln. II

Vla. *pp* senza sord.

Vc.

Db.

15 Teicējs ||

Vīru sejās - sarkanas ņirgas, melnas domas.

S *sfz* *pp* *sfz* Sa! Ss Sa! Ss

A *f* Aa Aa Aa Aa Aa Aa Aa Aa Aa Aa Aa Aa Aa Aa Aa Aa Aa

T *f* *mp < f* *mp < f* *mf* *f* *mp < f* *mp < f* Aa Mm Aa Mm

B *f sub mp* *mf* *f sub mp* Mm Zīr-gu zvīe-dzie-ni un dan-gas... Di-po-ņa un bal-su laus-kas... Tamburo militare

Perc. ||

Vln. I *pp* senza sord. 5 5

Vln. II *mp* senza sord. 3 3

Vla. *mp* 3 3

Vc.

Db.

Teicējs || Atcerējos, ko tikko biju dzirdējusi - Prūsijā bagātu svešzemju bars, kas meklē prieku, medījot pagānus (tā viņi mūs sauca). Cilvēki medīja cilvēkus! Kā zvērus!

S
A
T
B

Izelpa (A) un ieelpa (V) caur sakosiem zobiem
mp *mf* *mp* *mf* *mp*

Izelpa (A) un ieelpa (V) caur sakosiem zobiem
mp *mf* *mp* *mf* *mp*

Timp.
p *sub pp* *p* *pp* *p* *pp*

Perc.
mf

Vln. I
f

Vln. II
f sul pont. *p*

Vla.
f *sub p* *mf* *f* *sub p* *mp* *p* *mp* *p*

Vc.
f *sub mp*

Db.
f *sub mp*

Teicējs || Vīriem uzglūnēja no slēptuvēm, trenkāja pa mežiem un tīrumiem līdž nāvei, tad kropļoja locekļus, izdūra acis, dīrāja ādu kā lopiem!

S
A
T
B

f Balsi *f*
 Kā zvē - rus! Kā lo - piem!

f Balsi *mp* *mf* *mp* *mf* *f*
 Kā zvē - rus! Kā lo - piem!

mf *f* Balsi *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *f*
 Kā zvē - rus! Kā lo - piem!

mf *f* Balsi *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *f*
 Kā zvē - rus! Kā lo - piem!

Timp.
p *pp* *p* *pp* *mp* *p* *mp*

Perc.

Vln. I

Vln. II
mf *p* *mp* *p* *mp* *mf* *mp* *mf*

Vla.
mp *p* *mp* *p* *mp* *mf* *mp* *mf*

Vc.
mf

Db.
mf

35

Teicējs || Bērnus kāra kokos kā ābolus, sievām plēsa drēbes, piesmēja, tad piesēja pie namu durvīm un dedzināja sētu!

(Izēja (▲) un ieelpa (▼) caur sakosliem zābim)

mp mf mp mf mp mf mp

S
A
T
B

Timp. p mp p mp mf mp

Perc. Tamburo militare

Vln. I sul pont. mp mf mp mf f mf

Vln. II mp mf mp mf f mf

Vla. mp mf mp mf f mf

Vc. mp mf mp mf f arco

Db. mp mf mp mf f arco

f

42

Teicējs || Cilvēku gaļas smaka vējoja gaisā...

ff f ff

S
A
T
B

Ga - ļas sma - ka... ..gai - sā!

Ga - ļas sma - ka... ..gai - sā!

Ga - ļas sma - ka... ..gai - sā!

Ga - ļas sma - ka... ..gai - sā!

Timp. ff

Perc. mf mp f mf ff ffz ppp

Vln. I f mf f mf ff

Vln. II f mf f mf ff

Vla. f mf f mf ff

Vc. f mf f mf ff

Db. f

ff

Teicējs || Nu es metos cauri mežam kā izšauta bulta, bet vai cilvēks var noskriet zirgu? Ir lietas, ko Dievs pieļauj, un lietas, ko viņš nepieļauj.

S

A *p* *sim.*
Zo - ben - cir - tes, kē - žu žvan - gas, Ššups - ti, klie - dzie - ni un dan - gas, Zir - gu zvie - dzie - ni un spraus - las, Di - po - ņa un bal - su laus - kas,

T *p* *sim.*
Zo - ben - cir - tes, kē - žu žvan - gas, Ššups - ti, klie - dzie - ni un dan - gas, Zir - gu zvie - dzie - ni un spraus - las, Di - po - ņa un bal - su laus - kas,

B *p* *sim.*
Zo - ben - cir - tes, kē - žu žvan - gas, Ššups - ti, klie - dzie - ni un dan - gas, Zir - gu zvie - dzie - ni un spraus - las, Di - po - ņa un bal - su laus - kas,

Tim.

Perc.

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

Db.

Teicējs || Jau dzirdēju zobenu šķindoņu, lamas un kliegzienus. Un tad - ak, mīļā Māra, ak Saule, ak Laima! Pie mana pleca jau sprauslāja zirga purns

S

A *mp*
Zo - ben - cir - tes, kē - žu žvan - gas, Ššups - ti, klie - dzie - ni un dan - gas, Zir - gu zvie - dzie - ni un spraus - las, Di - po - ņa un bal - su laus - kas,

T *mp* *sim.*
Zo - ben - cir - tes, kē - žu žvan - gas, Ššups - ti, klie - dzie - ni un dan - gas, Zir - gu zvie - dzie - ni un spraus - las, Di - po - ņa un bal - su laus - kas,

B *mp*
Zo - ben - cir - tes, kē - žu žvan - gas, Ššups - ti, klie - dzie - ni un dan - gas, Zir - gu zvie - dzie - ni un spraus - las, Di - po - ņa un bal - su laus - kas,

Tim.

Perc.

Vn. I

Vn. II

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Db. *mp* *pizz.*

56

Teicējs || un pakavu dunoņa triecās man tieši galvā!

S

Zo - ben - cir - tes, kē - žu žvan - gas, Šjups - ti, klie - dzie - ni un dan - gas, Zir - gu zvie - dzie - ni un spraus - las, Di - po - ņa un bal - su laus - kas...

A

Zo - ben - cir - tes, kē - žu žvan - gas, Šjups - ti, klie - dzie - ni un dan - gas, Zir - gu zvie - dzie - ni un spraus - las, Di - po - ņa un bal - su laus - kas...

T

Zo - ben - cir - tes, kē - žu žvan - gas, Šjups - ti, klie - dzie - ni un dan - gas, Zir - gu zvie - dzie - ni un spraus - las, Di - po - ņa un bal - su laus - kas...

B

Zo - ben - cir - tes, kē - žu žvan - gas, Šjups - ti, klie - dzie - ni un dan - gas, Zir - gu zvie - dzie - ni un spraus - las, Di - po - ņa un bal - su laus - kas...

Timp.

Perc. 1

Gran cassa
pp

Perc. 2

Vln. I

Vln. II
mf

Vla.

Vc.

Db.

Teicējs || Beigas! Nu ir beigas!

S
Zirgs var iz - glābt, zirgs var sa - mīt, Le - dus kā - jās, vējš gar au - sīm, Sirds krīt u - guns - ku - rā auks - tā, Prāts jau klu - sē, dvēs - le lū - dzas:

A
Zirgs var iz - glābt, zirgs var sa - mīt, Le - dus kā - jās, vējš gar au - sīm, Sirds krīt u - guns - ku - rā auks - tā, Prāts jau klu - sē, dvēs - le lū - dzas:

T
Zirgs var iz - glābt, zirgs var sa - mīt, Le - dus kā - jās, vējš gar au - sīm, Sirds krīt u - guns - ku - rā auks - tā, Prāts jau klu - sē, dvēs - le lū - dzas:

B
Zirgs var iz - glābt, zirgs var sa - mīt, Le - dus kā - jās, vējš gar au - sīm, Sirds krīt u - guns - ku - rā auks - tā, Prāts jau klu - sē, dvēs - le lū - dzas:

Timp.

Perc. 1
Piatto sospeso
ppp
ff

Perc. 2
ppp

Vln. I
f

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

64

Teicējs ||

S *ff*
Dievs, nes ma - ni sa - vās plauks - tās! Dievs, nes ma - ni sa - vās plauks - tās!

A *ff*
Dievs, nes ma - ni sa - vās plauks - tās! Dievs, nes ma - ni sa - vās plauks - tās!

T *ff*
Dievs, nes ma - ni sa - vās plauks - tās! Dievs, nes ma - ni sa - vās plauks - tās!

B *ff*
Dievs, nes ma - ni sa - vās plauks - tās! Dievs, nes ma - ni sa - vās plauks - tās!

Timp. *f*

Perc. 2 *ff* *Piatto sospeso* *mp*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff* arco

Db. *ff*

72

Teicējs ||

S *fff* *mf* *fff*
Aa Aa Aa Aa

A *fff* *mf* *fff*
Aa Aa Aa Aa

T *fff* *mf* *fff*
Aa Aa Aa Aa

B *fff* *mf* *fff*
Aa Aa Aa Aa

Timp. *ff*

Perc. 2 *ff* *ff* *Gran cassa*

Vln. I *fff*

Vln. II *fff*

Vla. *fff*

Vc. *fff*

Db. *fff*

Teicējs || Mani kāds sagrāba aiz bizes un uzrāva šķērsu pāri zirgam. Vēl sadzirdēju riešanu, kliegšanu un zobenu šķindoņu,

S *sub p*
Mm

A *sub p*
Mm

T *sub p*
Mm

B *sub p*
Mm

Timp.

Perc. 2

Vln. I *sub p*
pizz.
Ar diviem pirkstiem maksimāli ātri pieskarties stīgai

Vln. II *sub p*
pizz.
Ar diviem pirkstiem maksimāli ātri pieskarties stīgai

Vla. *sub p*
pizz.
Ar diviem pirkstiem maksimāli ātri pieskarties stīgai

Vc. *sub p*
pizz.
Ar diviem pirkstiem maksimāli ātri pieskarties stīgai

Db. *sub p*

poco a poco allargando

Teicējs || bet tad no bezspēka, bailēm un sāpēm aizvēru acis un sūtīju jau visiem savus atvadu vārdus...

S

A

T

B

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

91

Teicējs || Atvēru acis tikai zintnieku mājas pagraba slēptuvē, kur viens no vaidelošiem mazgāja manu seju no dubļiem un asinīm.

Soprano (S), Alto (A), Tenors (T), Bass (B), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Db.) staves. The vocal parts feature long, sustained notes. The instrumental parts include triplets and sixteenth-note patterns.

95

molto ritenuto

Teicējs || Manas ieplestās acis bija kā jautājums bez skaņas, bet gudrais vīrs to sadzirdēja: "Dievs tevi mīl, Marta. Tevi izglāba kunigaitis Mindaugs."

Soprano (S), Alto (A), Tenors (T), Bass (B), Timpani (Timp.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Db.) staves. The vocal parts feature long, sustained notes. The instrumental parts include triplets and sixteenth-note patterns. Dynamics include *pp* and *arco* markings.

Teicējs || Vai tas pats, kurš kopā ar kuršiem uzvarēja vācus Saules kaujā? Vai tas pats, kurš pirms daudziem gadiem deva man minēt mīklas

Stab. *p*

S *ppp*

A *ppp*

T *ppp*

B *ppp*

Timp. *mf* *pp*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Db. *mf*

Teicējs || un kuram es šņācu pretī kā nikna kaķene? Vai tas pats? Man jāredz!

Stab. *f*

S

A

T

B

Timp. *ppp* *f*

Vln. I *ppp*

Vln. II *ppp*

Vla. *ppp*

Vc. *pp* *f*

Db. *pp* *f*

attacca

IV PAGĀNU ASINIS

1 ♩ = 54

Teicējs || Man nebija jāmeklē savs glābējs - Mindaugs ieradās pats. Mūsu mācību nams pēkšņi nokļuva krustcelēs - no vienas puses sapulcējušies vīri no Moskaļu zemes, no otras - bruņās žvadošie rietumpuses karotāji. Mindaugs meklēja atelpu mūsu namā. Viņam bija jālemj, ar kuras debespuses karapulku viņa vīriem jāpvienojas, lai padzītu tos otru. Vienalga, kā arī kauliņus nesalīktu, patriektie būs ienaidnieki, tie otri - šī brīža draugi.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violins I
sul tasto, flautando div. *mp*

Violins II
sul tasto, flautando div. *mp*

Violas
sul tasto, flautando div. *mp*

Cellos
sul tasto, flautando div. *p*

Double Bases

rit.

7

Teicējs || Kad ieraudzīju lielo kunigaiti, sapratu - labāk būt nemanāmai. Mindaugs kā bērns bija pieplacis pie vaideloša kājām. Ar vienu roku iekēries sev matos, otru bez žēlastības dauzot pret grīdu, šis dzelzs muskuļu un tērauda gribas vīrs elsoja:

S

A

T

B

Vln. I
pp

Vln. II
pp

Vla.
pp

Vc.
pp

Db.

unis.

ppp

mp

13

Teicējs

"Viņi teica - pagānu asinis smaržo labi, bet vissaldākās būšot Mindauga. Viņi rēca un locīja manu vārdu - Myndowe, Mendogus, Mindavs, Mindugas...
"Šis iedomājies sevi tik varenu, kā pašu Dievu tik spēcīgu,

dzija ielēpa caur muti *dzija izēlpa caur muti* *sim.*
mp
dzija ielēpa caur muti *dzija izēlpa caur muti* *sim.*
mp
mp *espressivo*
Mm
pp *plats patskanis* *mp* *espressivo*
pp
pp
pp
pp
pp
pp

17

Teicējs

Lietuvjus sacelšot! Valsti šis vienošot!" Bet tā būs - lai vai kas! Žemaiši, augstaiši, skalvji un jātvingi, kurši, leti, vienā valstī - neuzvaram!"
sēļi un zemgāļi

p
Uz
p
Uz
Mm
3
3

24

Teicējs

Kad sastapos ar Mindaugu aci pret aci, viņa seja iedzirkstījās. "Madelānu ķēniņu meita no letu zemes. Tevi es pazītu arī tad, ja tev būtu simts gadu. Tagad izdzīvo! Es meklēju Tevi, "Es gribēju teikt paldies, esmu Marta..." "Zīnu," kunigaitis teica, kad pienāks laiks."

S
Te - vi pa - jau - jos un mī - les - ti - bā e - ju, Uz Te - vi pa - jau - jos un

A
Te - vi pa - jau - jos un mī - les - ti - bā e - ju, Uz Te - vi pa - jau - jos un

T
pp
Mm

B
pp
Mm

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

4

30

Teicējs

Es skatījos uz šo vīru - tagad vairs nebija bail ne no zobēnbrāļiem, ne cilvēku medniekiem. Nebija bail ne no kā. Mindaugs bija mans liktenis un es - viņējais.

Mindaugs sabiedrojās ar vācu pulku un sakāva moskoļus. "Arī peldot pa straumi, var ieturēt savu virzienu," tā viņš teica.

S
ppp
mī - les - ti - bā e - ju...

A
ppp
mī - les - ti - bā e - ju...

T

B

Vln. I
mp

Vln. II
mp

Vla.
mp
div.

Vc.

Db.
al niente

al niente

37 Man bija daudz jādama - ko Dievs atļauj un ko ne? Kāpēc tautas, kas gribēja pieņemt jauno, Dieva dēla, Kristus, ticību nevar to darīt pašas, ejot ezera, upes, jūras krastā vai ieejot birzī, un, paceļot skatu un dvēseli pret debesīm, teikt: "Dievs, es mīlu Tevi! Mīli arī mani!"

Vai mēs nezinām tekoša ūdens spēku, simtgadu koka spēku? Kāpēc tas jādara caur svešo, tālo Romas valsti, no kurienes šurp plūst tikai biezu, sarkanu asiņu straumes?

Teicējs

S

A

T *al niente*

B *al niente*

Vln. I *p* *pp* *ppp*

Vln. II *p* *pp* *ppp*

Vla. *p* *pp* *ppp*
sul tasto, flautando

Vc. *p* *pp* *ppp*

Db.

rit.

a tempo

43 Kāpēc moskaļi un naugārdieši, kuri Dieva mīlestībai tāpat tic kā mūsu tautas, arvien vēl dedzina un nokauj? Vai Dievs mīl arī viņu asinīm slācītās rokas?

Teicējs

S

A

T

B

Vln. I *mp* *ppp*

Vln. II *mp* *ppp*

Vla. *mp* *ppp*
unis.

Vc. *mp* *pp*

Db. *p* *pp*

attacca

V

SUDRABSAITĒM

1 ♩ = 66

Teicējs || Un notika, kam bija jānotiek. Kad lietuvji daudzkārt sakāva mongoļu-tatāru ordas, pienāca arī mans laiks. Nekad neesmu zinājis, vai Mindaugs skaists vai ne-skaists. Zināju tikai, ka savu vārdu gan viņš, gan es turējām - es izdzīvoju, viņš - mani sameklēja. Un es apbrīnoju un dievināju Mindauga drosmi, gudrību, tālredzību un viltību.

Percussion 1

Percussion 2

Violins I 1
Lēni, ritmiski brīvi mainīt flāžoletus ord.
pp

Violins I 2
Lēni, ritmiski brīvi mainīt flāžoletus ord.
pp

Violins II
p div. ord.
pp
Lēni, ritmiski brīvi mainīt flāžoletus

Violas
pp div. ord.
p
sul tasto

Violoncellos
p

Double Basses
p
pizz. arco, sul tasto

rit.

7

Teicējs || Mēs domājām kā viens, mums nebija strīdu un es cieši ticēju, ka kopā nekad nepaklupsim, arī es ne. Mēs kļūvām par vienu: es - Lietuvas dižkunigaiša Mindauga sieva, viņš - mans vīrs, ķēniņš un pavēlnieks.

Perc. 1

Perc. 2

Vln. I 1
1 2 3 4
1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Vln. I 2
1 2 3 4
1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Vln. II
1 2 3 4
1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Vla.
p
pp

Vc.
ppp

Db.
ppp

Teicējs **||** Kur mīlestība rodas, kur tā dzimst? Vai pašas Saules vidūcī, Kā valdniece ar purpurkroni galvā? Jeb jūras tumšā dzelmē grimst, Kur izcīna tā sīvu kauju Par savu dzīvību!
Kā mīlestība dzimst?

Perc. 1 *Tamtam*
pp *pppp*
 Perc. 2 *Campanelli arco*
pp
 Vln. I. 1 *p*
 Vln. I. 2 *p*
 Vln. I. 3 *pp*
 Vln. I. 4 *pp*
 Vln. I. 5 *pp*
 Vln. I. 6 *pp*
 Vln. II. 1 *pp*
 Vln. II. 2 *pp*
 Vln. II. 3 *molto sul tasto*
pppp *pp*
 Vln. II. 4 *molto sul tasto*
pp *pppp* *pppp*
 Vln. II. 5 *molto sul tasto*
pppp
 Vla. 1 *pp*
 Vla. 2 *pp*
 Vla. 3 *pp*
 Vla. 4 *pp*
 Vc. 1 *ord.*
pp *ord.*
 Vc. 2 *pp* *ord.*
 Vc. 3 *pp* *ord.*
 Vc. 4 *pp*
 Db. 1 *ord.*
pp *p* *pp* *p*
 Db. 2 *pp* *pp* *p*

Teicējs

Kā mīlestība beidzas? Vai tā beidzas? Vai sāpes, nodevība, nāve Tai asinsmāšas, dzimtas piederīgās, Kas vienmēr viņai stāvēs līdzās?

Perc. 1 *Tamtam* *pp* *ppp* *Tamtam arco* *ppp* *p* *Gran cassa* *ppp* *pp* *Campanelli arco* *pp*
 Perc. 2
 Vln. I 1 *mp*
 Vln. I 2 *mp*
 Vln. I 3 *p*
 Vln. I 4 *p*
 Vln. I 5 *p*
 Vln. I 6 *p*
 Vln. II 1 *p*
 Vln. II 2 *p*
 Vln. II 3 *ppp* *p*
 Vln. II 4 *p* *ppp* *p*
 Vln. II 5 *ppp* *ppp* *p*
 Vla. 1 *p*
 Vla. 2 *p*
 Vla. 3 *p*
 Vla. 4 *p*
 Vc. 1 *p*
 Vc. 2 *p*
 Vc. 3 *p*
 Vc. 4 *p*
 Db. 1 *p* *mp* *p* *mp* *Sul C*
 Db. 2 *pp* *mp* *p* *mp*

3 a tempo

38

Teicējs

S
mī - ļais, mī - ļo - tais, es nā - ku, lai mēs bez - ga - lī - bas ce - ļu sāk - tu... Jo mī - les - tī - bai bei - gu nav Tā - pat kā sau - lei, vē - jam, jū - rai nav...

A
...Mī - ļo - tais... ..bei - gu nav...

T
...Mī - ļo - tais... ..bei - gu nav...

B
...Mī - ļo - tais... ..bei - gu nav...

Vln. I
div. *ppp* *mp* *p* *mp*

Vln. II
unis.

Vla.
unis.

Vc.
unis.

Db.
unis.

46

Teicējs

Saksonets

S
Mī - ļais, mī - ļo - tais, es nā - ku, sud - rab - sai - tēm e - sam sie - ti jau Vēl aiz - lai - kos, jo mī - les - tī - bai bei - gu nav, jo mī - les - tī - bai nav...

A
...mī - ļo - tais... ..bei - gu nav...

T
...mī - ļo - tais... ..bei - gu nav...

B
...mī - ļo - tais... ..bei - gu nav...

Vln. I
p *p* *mp* *p* *mp*

Vln. II
unis.

Vla.
unis.

Vc.
unis.

Db.
unis.

Teicējs || Cīņiņos pret ordeni, arhibīskapu, Rīgu, naugārdiešiem un polockiešiem mūsu tautas lēnām asiņoja. Tām bija vajadzīga atelpa, lai sakoptu spēkus, izskolotu karavīrus, lai izaudzinātu bērnus.

Saksonets

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

rit.

Teicējs || Tāds bija mans ceļš, kas ejams - miera un dzīvības ceļš. Ar tīru sirdi līdžēju Lietuvas dižkunigaitim stiprināt vienotu valsti. Nebija viegli - Mindaugam ienaidnieki stāvēja gan ārpusē, gan savējo vidū, arī paša radi Viņi bija kā pusakli - nemācēja redzēt tālāk par pāris soļiem.

Saksonets

S

A

T

B

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

VI KRONĒŠANA

~ 65"

1 (♩ = 66)

Mēs stāvējām lielas izšķiršanās priekšā - meklēt draugus Rietumos vai Austrumu pusē. Vai gan vari pastāvēt viens šajā pasaulē? Vajag sētu ar ļaudīm, zemi ar zemkopjiem, valstij labus, uzticamus kaimiņus, citādi ne. Pagriezāties pret Rietumiem, pret Romu, pa tiesību ceļu un iegājām Kristus ticībā, Lielajā Mīlestībā. Mindaugs prata sadraudzēties ar Livonijas ordeņa mestru Andreasu no Štīrijas, bet Mindaugs nelūdz, viņš piedāvāja. Jā, lielākā Žemaitijas daļa tikai atdota ordenim, bet zemi jau prom nevar aizvest. Tā paliek tepat, kur esam mēs. Un pienāca Tā Kunga viens tūkstotis divi simti piecdesmit trešā gada septītā mēneša sestā diena, kad Mindaugu kronēja par Lietuvas karali un mani - par karalieni.

Teicējs II

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Timpani

Percussion

Violins I

Violins II

Violas

Violoncellos

Double Basses

brīvi izvēlēti nošu ilgumi ~ 65"

Triangolo
brīvi izvēlēti nošu ilgumi ~ 65"

mp *ppp* *p* *ppp* *p*

2 **Maestoso** ♩ = 84

3

S

A

T

B

Timpani

Percussion

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

Lai sla - vēts nu ir ka - ra - lis, Ko Dievs ir go - dam svē - ti - jis, Nu lei - šu ze - me iz - glāb - ta, Zem vie - na krus - ta

Lai sla - vēts nu ir ka - ra - lis, Ko Dievs ir go - dam svē - ti - jis, Nu lei - šu ze - me iz - glāb - ta, Zem vie - na krus - ta

Lai sla - vēts nu ir ka - ra - lis, Ko Dievs ir go - dam svē - ti - jis, Nu lei - šu ze - me iz - glāb - ta, Zem vie - na krus - ta

Lai sla - vēts nu ir ka - ra - lis, Ko Dievs ir go - dam svē - ti - jis, Nu lei - šu ze - me iz - glāb - ta, Zem vie - na krus - ta

f

11

S
vie - no - ta. Lai sla - vēts Dievs, kas Augs - tī - bā, Ir no - tei - cis, ka da - rām tā: Ar kro - ni gal - vā ka - ra - lis, Lai zems ir Die - va

A
vie - no - ta. Lai sla - vēts Dievs, kas Augs - tī - bā, Ir no - tei - cis, ka da - rām tā: Ar kro - ni gal - vā ka - ra - lis, Lai zems ir Die - va

T
vie - no - ta. Lai sla - vēts Dievs, kas Augs - tī - bā, Ir no - tei - cis, ka da - rām tā: Ar kro - ni gal - vā ka - ra - lis, Lai zems ir Die - va

B
vie - no - ta. Lai sla - vēts Dievs, kas Augs - tī - bā, Ir no - tei - cis, ka da - rām tā: Ar kro - ni gal - vā ka - ra - lis, Lai zems ir Die - va

Timp.
mp \longleftarrow *f*

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.
ord.
mp \longleftarrow *f*

Db.
ord.
mp \longleftarrow *f*

3 meno mosso

19

S
va - sa - lis! Lai ka - ra - lie - ne sla - vē - tal! Ar Die - va zi - ņu ie - cel - tal! Lai

A
va - sa - lis! Lai ka - ra - lie - ne sla - vē - tal! Ar Die - va zi - ņu ie - cel - tal! Lai

T
va - sa - lis! Lai ka - ra - lie - ne sla - vē - tal! Ar Die - va zi - ņu ie - cel - tal! Lai

B
va - sa - lis! Lai ka - ra - lie - ne sla - vē - tal! Ar Die - va zi - ņu ie - cel - tal! Lai

Timp.
mp \longleftarrow *f*

Perc.
Piatto sospeso
mp \longleftarrow *f*

Vln. I
mp \longleftarrow *f*
staccato

Vln. II
div.
mp \longleftarrow *f*

Vla.
div.
mp \longleftarrow *f*

Vc.

Db.

24

S
sla - vē - ti ir vald - nie - ki, Kā Die - va sūt - ņi go - dā - ti! Lai *mp*

A
sla - vē - ti ir vald - nie - ki, Kā Die - va sūt - ņi go - dā - ti!

T
sla - vē - ti ir vald - nie - ki, Kā Die - va sūt - ņi go - dā - ti!

B
sla - vē - ti ir vald - nie - ki, Kā Die - va sūt - ņi go - dā - ti!

Timp.

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

4

28

S
sla - vēts nu ir ka - ra - lis, Ko Dievs go - dam svē - tī - jis, Nu *mf*

A
...sla - vēts ka - ra - lis... ..Dievs ir svē - tī - jis, Nu *mf*

T
...sla - vēts ka - ra - lis... ..Dievs ir svē - tī - jis, Nu *mf*

B
...sla - vēts ka - ra - lis... ..Dievs ir svē - tī - jis, Nu *mf*

Timp.

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. I

Vc. II

Db.

32

S
lei - - - - - šu ze - - - - - me, lei - - - - - šu ze - me iz - gláb - ta, Zem *f*

A
lei - - - - - šu ze - - - - - me, lei - - - - - šu ze - me iz - gláb - ta, Zem *f*

T
lei - - - - - šu ze - - - - - me, lei - - - - - šu ze - me iz - gláb - ta, Zem *f*

B
lei - - - - - šu ze - - - - - me, lei - - - - - šu ze - me iz - gláb - ta, Zem *f*

Timp.

Perc.

Vln. I

Vln. II
mf

Vla.

Vc. I

Vc. II
mf

Db.
mf

36

S
vie - na krus - ta vie - no - - - - - tal

A
vie - na krus - ta vie - no - - - - - tal

T
vie - na krus - ta vie - no - - - - - tal

B
vie - na krus - ta vie - no - - - - - tal

Timp.
f

Perc.
Tamtam
mf

Vln. I
f
delaché

Vln. II
f

Vla.
f

Vc. I
f

Vc. II
f

Db.
f

5 a tempo

40

S
Sla - vēts lai ka - ra - lis, Sla - vēts lai ka - ra -

A
Sla - vēts lai ka - ra - lis, Sla - vēts lai ka - ra -

T
Sla - vēts lai ka - ra - lis, Sla - vēts lai ka - ra -

B
Sla - vēts lai ka - ra - lis, Sla - vēts lai ka - ra -

Timp.
ff

Perc.
Campane
f

Vln. I
ff

Vln. II
ff
div.

Vla.
ff

Vc.
ff
unis.

Db.
ff

Teicējs

Es lūdzos, lai viņš sūta nevis karavīrus, bet vēstnešus pie vācu brāļa mestra, es ticēju, ka viņš palīdzēs atgūt nolaupītās mantas un izlīdzināt strīdu. Lai tikai nav jākarō...
Vārdi, kas nāca kūleņiem, aizgultnēm no manas sirds, lūdzās, pierunāja un pārliecināja Mindaugu. Viņš paklausīja. Mindaugs sūtīja sūtņus pie mestra - savus labākos vīrus.

Perc. 1

Perc. 2 *p* *mf*

Vln. I

Vln. II

Vla. I *sub p* *mf* *mf* *ord.*

Vla. II *sub p* *mf* *mf* *ord.*

Vla. III *sub p* *mf* *mf* *ord.*

Vla. IV *sub p* *mf* *mf* *ord.*

Vc. I *sub p* *ord.*

Vc. II *sub p* *ord.*

Vc. III *sub p* *ord.*

Vc. IV *sub p* *ord.*

Db. *sub p*

mf

3

Teicējs

Bet uz mielastu aicinātajiem karaļa vēstnešiem tika nocirstas galvas. Līvu un prūšu liktenis piemeklēja arī Lietuvas zemi, un pie tā visa es biju klāt ar savu padomu.

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Db. *mf*

15

Teicējs || "Tu, mīkstā sieva, kas lūdzoties grib pielabināties, paliec, kur esi ar savu pussaliekto muguru un izstiepto roku!" Mindaugs kiedza. Es vēl aizvien teicu: "Salīgt vēl var... Nekaro! Neatsakies no ticības!" Bet visas Mindauga sāpes, izmisums un pazemojums vērsās pret mani.

Perc. ||

Vln. I

Vln. II *mf*

Vla.

Vc.

Db.

19

Teicējs || Viņš nedzirdēja manus vārdus, viņš mani vairs nesaprata, viņš negribēja mani vairs redzēt, ne no rīta, ne vakarā, negribēja dzert ar mani no viena kausa, ne ēst no viena trauka, ne elpot ar mani vienu gaisu... Tad Lietuvas karalis pasauca abu mūsu dēlus un lika tiem posties ceļā:

S

A

T

B

Timp.

Perc. ||

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Db. *f*

Teicējs

S
A
T
B

ff

Es ka - ra - lis, ne - lik - kā - jis vīrs, kurš sie - vas dēj kā - lek - na zā - le likst, ko sa - gre - mos un iz - sļaus un vēl ar kā - ju

mf

Perc.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

Teicējs

S
A
T
B

pie - mī - dīs! Tā lai tev mā - cī - ba: es dē - lus ņe - mu līdz! Tie ne - liek - sies līdz ze - mei, se - nos die - vus go - dā cels! Un tos par ka - raj -

pie - mī - dīs! Tā lai tev mā - cī - ba: es dē - lus ņe - mu līdz! Tie ne - liek - sies līdz ze - mei, se - nos die - vus go - dā cels! Un tos par ka - raj -

pie - mī - dīs! Tā lai tev mā - cī - ba: es dē - lus ņe - mu līdz! Tie ne - liek - sies līdz ze - mei, se - nos die - vus go - dā cels! Un tos par ka - raj -

pie - mī - dīs! Tā lai tev mā - cī - ba: es dē - lus ņe - mu līdz! Tie ne - liek - sies līdz ze - mei, se - nos die - vus go - dā cels! Un tos par ka - raj -

mf

Perc.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

ritenuto

36

Teicējs

S
dē - liem sauks, ne rok - lai - zām! Bet te - vi at - stā - ju! Bet te - vi at - stā - ju! Bet te - vi at - stā - ju! Tu tukšais... plēs - tais... trauks...

A
dē - liem sauks, ne rok - lai - zām! Bet te - vi at - stā - ju! Bet te - vi at - stā - ju! Bet te - vi at - stā - ju! Tu tukšais... plēs - tais... trauks...

T
dē - liem sauks, ne rok - lai - zām! Bet te - vi at - stā - ju! Bet te - vi at - stā - ju! Bet te - vi at - stā - ju! Tu tukšais... plēs - tais... trauks...

B
dē - liem sauks, ne rok - lai - zām! Bet te - vi at - stā - ju! Bet te - vi at - stā - ju! Bet te - vi at - stā - ju! Tu tukšais... plēs - tais... trauks...

Timp. *mf*

Perc.

Vn. I *fff*

Vn. II *fff*

Vla. *fff*

Vc. *fff*

Db. *fff*

5 ♩ = 46

42

Teicējs

Mindaugs gāja, un es neturēju... Nedz viņu pašu, nedz arī mūsu dēlus. Neteicu, ka Dievs lēmis mums vēl vienu bērnu.

S
Dū - ku, dū - ku, ba - lo - dit, Ko tu gai - di, kas būs rit, ba - lo - dit? Dū - ku, dū - ku, ba - lo - dit, rit būs sau - le, rit būs vējš,

A
pp
Mm

T
pp
Mm

B
pp
Mm

Perc.

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

Db.

Teicējs || Biju gaidībās, bet lai manos gados sieviete laistu pasaulē stipru, veselu bērnu, vajadzīga ticība un dzīvotgriba.

S soli *p* 3 soli

S
ba - lo - dīt... Dū - ku, dū - ku, ba - lo - dīt, Ko tu gai - di, kas būs rit, ba - lo - dīt?

A
Mm

T
Mm

B
Mm

Perc. 1

Vln. I

Vln. II

Vla.
div. con sord. *pp*

Vc.
con sord. *pp* con sord.

Db.
pp

Teicējs || Kur man to bija rast, ja mans karalis, mans draugs un brālis, mans vīrs un mīļotais, mans Mindaugs bija aizgājis?

S soli *mp*

S
Ne - tu - ri ciet, kam jā - iet, lai iet... Ne - tu - ri ciet, kam jā - iet, lai iet...

S
Dū - ku, dū - ku, ba - lo - dīt, rit būs sau - le, rit būs vējš, ba - lo - dīt... Dū - ku, dū - ku, ba - lo - dīt, Ko tu gai - di, kas būs rit, ba - lo - dīt?

A
mp Uu

T
mp Uu

B
mp Uu

Perc. 1
Gran Cassa *ppp* *p*

Vln. I
div. con sord. *p* *mp*

Vln. II
con sord. *p* *mp*

Vla.
un. *mp* div.

Vc.
mp

Db.
mp

Teicējs ||

S soli *mp* *pp*
 Ne - tu - ri ciet, kam jā - iet, lai iet... Ne - tu - ri ciet, kam jā - iet, lai iet... Ne - tu - ri ciet, kam jā - iet, lai...

S *ppp*
 Dū - ku, dū - ku, ba - lo - dīt, rīt būs sau - le, rīt būs vējš, ba - lo - dīt...

A *ppp*

T *ppp*

B *ppp*

Perc. 1 ||

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. unis. *p* non diminuendo

Vc. *ppp*

Db. *ppp*

attacca

16

Teicējs

S
A
T
B

Timp. *(ar mikstām valītēm)*
p *mf* *mp* *mf* *mp* *pp*

Perc. 2
Gran cassa
mp *mf*

Vln. I 1
senza sord.
mf *mp*

Vln. I 2
senza sord.
mp *mf* *mp*

Vln. I 3
senza sord.
mp *mf* *mp* *p*

Vln. I 4
senza sord.
mp *mf* *mp* *p*

Vln. I 5
senza sord.
mp *mf* *mp* *p*

Vln. I 6
mf *mp* *pp*

Vln. II 1
mf *mp* *pp*

Vln. II 2
mf *mp* *pp*

Vln. II 3
ord.
mf *mp*

Vln. II 4
mf *mp*

Vln. II 5
ord.
mf *mp*

Vla. I
ord. unis. div.
mf *mp*

Vla. II
ord. div. unis. div.
mf *mp*

Vc. I
mf *mp*

Vc. II, III, IV
mf *mp*

Db.
senza sord.
mf *mp*

27 *mp*

Teicējs Mans bal-tais ba-lo-di, Tēv zēl-ta spal-va pie-rē, bal-tais ba-lo-di... Lai kur tu li-do-tu, Es se-ko-šu tev mie-rā, bal-tais ba-lo-di...

pp

S Mm

A Mm

T Mm

B Mm

Timp.

Perc. 2 *ppp*

Tamtam (ar loapu)

Vln. I 1 *ppp*

Vln. I 2 *ppp*

Vln. I 3 *ppp*

Vln. I 4 *ppp*

Vln. I 5 *ppp*

Vln. I 6 *ppp*

Vln. II 1

Vln. II 2

Vln. II 3 *pp*

Vln. II 4 *pp*

Vln. II 5 *pp*

Vla. I *pp*

Vla. II *pp*

Vc. I *pp* *pppp*

Vc. II, III, IV *pp* *pppp*

Db. *pp* *pppp*

ritenuto

4 a tempo

42

Teicējs
ta - kas gais - mo - šu...

Saksonets
Pielaujama neliela improvizācija
pp *p*

S
ppp

A
ppp

T
ppp

B
ppp

Timp.

Perc. 2

Vln. I
Solo
p

Vln. I 1

Vln. I 2

Vln. I 3

Vln. I 4

Vln. I 5

Vln. I 6

Vln. II

Vla.
pp *p*
div. sul tasto

Vc.
pp *p*
div. sul tasto

Db.

47

Teicējs ||

Saksoņs

S

A

T

B

Timp.

Perc. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. solo

Vc.

Db.

pp

cantabile

Sul pont.

f

cantabile ord.

mp

5 più mosso

52

Teicējs ||

S

A

T

B

Timp.

Perc. 2

Vln. I

Vln. II 1

Vln. II 2

Vla. I

Vla. II

Vc. solo

Vc.

Db.

p

sul tasto

p

sul tasto

p

p

p

unis.

p

pizz.

p

Teicējs

Score for page 59, featuring vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an orchestra (Timpani, Percussion 2, Violins I & II, Violas I & II, Violoncello solo, Violoncello, Double Bass). The score includes dynamic markings such as *mp*, *mf*, and *f*, and performance instructions like *ord.*, *cantabile e espressivo*, and *mf*.

molto ritenuto

Teicējs ||

S *p* *f*
Mm Ah

A *p* *f*
Mm Ah

T *p* *f*
Mm Ah

B *mp* *f*
Mm Ah

Timp.

Perc. 2 *ppp*
Tamtam

Vln. I 1 *mp* *Tutti*

Vln. I 2 *p* *mp* *p* *mp* *mf* *mp* *mf* *f* *mf*

Vln. II 1 *sub p*

Vln. II 2 *sub p*

Vla. I *f* *div.*

Vla. II *f* *div.*

Vc. solo *ff*

Vc. *f*

Db. *f* *Arco*

6 meno mosso

70

Teicējs

S *ff*
Aiz - vē - jo - sim gai - sos mēs kā eņ - ģe - ļi, kā di - vi eņ - ģe - ļi, Tu zel - ta spal - vu pie - rē, zel - ta spal - vu tu, Es ot - rs ba - lo - dis...

A *ff*
...Bal - tais ba - lo - di... ..zel - ta spal -

T *ff*
Aiz - vē - jo - sim gai - sos mēs kā eņ - ģe - ļi, kā di - vi eņ - ģe - ļi, Tu zel - ta spal - vu pie - rē, zel - ta spal - vu tu, Es ot - rs ba - lo - dis...

B *ff*
...Bal - tais ba - lo - di... ..zel - ta spal -

Timp. *ff* *mf* *f* *mf*

Perc. 2 *ff*

Vln. I *ff* div. in 3 div. div. in 3

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. solo *ff*

Vc. *ff* Tutti unis.

Db. *ff*

77

Teicējs

S *ff*
Aiz - vē - jo - sim gai - sos mēs kā eņ - ģe - ļi, kā di - vi eņ - ģe - ļi, Tu zel - ta spal - vu pie - rē, zel - ta spal - vu tu, Es

A *ff*
vu... ..Bal - tais ba - lo - di... ..zel - ta

T *ff*
Aiz - vē - jo - sim gai - sos mēs kā eņ - ģe - ļi, kā di - vi eņ - ģe - ļi, Tu zel - ta spal - vu pie - rē, zel - ta spal - vu tu, es

B *ff*
vu... ..Bal - tais ba - lo - di... ..zel - ta

Timp. *f* *mf* *f* *mf*

Perc. 2 Gran cassa *mp* *f* div. div. in 3 div. div. in 3

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Db. *ff*

Teicējs || Esmu Marta no Madelānu ķēniņu dzimtas letu zemē. Dižkunigaiša, Lielā lietuvju zemju "Gaišā karaļa", Illustris Rex, karaļa Mindauga sieva.

The musical score consists of the following parts:

- Vocalists:** Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B). All parts are silent throughout the page.
- Timpani (Timp.):** Silent throughout the page.
- Percussion 1 (Perc. 1):** Plays chords in the right hand. Dynamics: *p* (measures 1-6), *ppp* (measures 7-8), *mp* (measures 9-10).
- Percussion 2 (Perc. 2):** Plays a melodic line. Markings: *Campanelli* (measures 1-6), *arco* (measures 7-10). Dynamics: *p* (measures 1-6), *mp* (measures 7-10).
- Violin I (Vln. I) and Violin II (Vln. II):** Silent throughout the page.
- Viola (Vla.):** Silent throughout the page.
- Violoncello (Vc.) and Double Bass (Db.):** Play a sustained bass line with notes G2, F2, E2, D2, C2. Dynamics: *ppp* (measures 1-8), *mp* (measures 9-10).

ISBN 979-0-69796-799-1



9 790697 967991 >