

Stendē atklāts Sporta un brīvā laika pavadīšanas centrs

18. septembrī Stendē, Brīvības ielā 15 notika svinīga jaunuzceltā Sporta un brīvā laika pavadīšanas centra atklāšana, kur bija ieradušies daudzi interesenti.

Stendes Sporta un brīvā laika pavadīšanas centrs svinīgi tika atklāts pārgriežot lentu, ko veica Talsu novada domes priekšsēdētājs Aivars Lācarus, Stendes pārvaldes vadītājs Mareks Zemītis, un Lauku atbalsta dienesta Ziemeļkurzemes reģionālās lauksaimniecības pārvaldes vadītāja un Talsu novada domes deputāte Juzefa Kļava. Kad lente bija pārgriezta, visi klātesošie tika aicināti lielajā sporta zālē, lai novērtētu tās kvalitāti un vizuālo izskatu.



Atklāšanas lenti svinīgi pārgriež Aivars Lācarus un Mareks Zemītis

Talsu novada domes priekšsēdētājs Aivars Lācarus savā uzrunā uzsvēra, ka: „Šis centrs ir izveidots blakus skolai, kas ir pozitīvs stimuls skolēniem pilnvērtīgi pavadīt savas sporta mācības, kā arī visiem Stendes iedzīvotājiem, lai pavadītu brīvo laiku sportiskā garā. Novēlu, lai stendenieki līdz ar jaunās ēkas atklāšanu spējas sasniegt augstus sporta rezultātus, par ko jau liecina atklāšanas brīdī klātesošie daudzie interesenti, tādēļ secinu, ka šī ēka vienmēr būs ļaunu piepildīta.” Domes priekšsēdētājs centram dāvāja sporta bumbas, kas vienmēr lieti noder.

Juzefa Kļava atzina, ka Stendes ļaudis sporta un brīvā laika pavadīšanas centru ir pelnījuši labā kvalitātē, par ko jāpasākās būvniekiem, tādēļ jaunā ēka ir jāmīl un jālolo, jo tā ir ļoti dārga.



SIA „BauArt” valdes priekšsēdētājs Alvis Krēķis jaunatklātajam centram pasniedza dāvanu karti Ls 300 vērtībā jauna sporta inventāra iegādei

Stendes pamatskolas direktore Iveta Freimane sacīja, ka beidzot ir piepildījies jau sen lolots sapnis par šāda veida ēku Stendē, kur var sportot un savu brīvo laiku pavadīt gan Stendes pamatskolas skolēni, gan visi iedzīvotāji, jo tas ir nozīmīgs ieguldījums pilsētas attīstībā.

Mareks Zemītis pateicās visiem par ieguldīto darbu ēkas tapšanā un atzina, ka izjūt lielu gandarījumu. M. Zemītis norādīja, ka šī ēka ir domāta visam Talsu novadam, ne tikai Stendes iedzīvotājiem. Kaut arī sākums esot bijis grūts, it īpaši tehniskā projekta izstrādātājiem, gala rezultāts ir patīkams un kvalitatīvs. Līdz gada beigām paredzēts, ka darbā tiks pieņemti un centrā strādās trīs darbinieki – vadītājs, apkopējs un kurinātājs, tomēr ar laiku būtu nepieciešams arī sporta centra administrators, kas pārraudzītu zāli.

Šobrīd centrā tiek izmantots skolas sporta inventārs, jo, domājot par iespējami zemākām izmaksām, jauna aprīkojuma iegāde projektā netika iekļauta. Talsu novada pašvaldības Sporta nodaļas vadītājs Aivars Pekmans Sporta un brīvā laika pavadīšanas centra vajadzībām uzdāvināja volejbola stabus un tiklu, bet kolēģi no Laucienes sporta centra dāvāja volejbola bumbas.

Pēc svinīgās atklāšanas daudzi klātesošie steidza iemēģināt jaunās basketbola bumbas un grozus.

Projekts „Stendes sporta un brīvā laika pavadīšanas centra būvniecība” tika īstenots ELFLA pasākuma „Pamatpakalpojumi ekonomikai un iedzīvotājiem” ietvaros. Projekta kopējās izmaksas ir Ls 483 955 (ieskaitot PVN). Attiecināmās izmaksas sastāda Ls 23 341, bet valsts finansējums ir Ls 21 006. Sporta un brīvā laika pavadīšanas centra tehniskā projekta izstrādi veica SIA „Baltex group”, būvuzraudzību SIA „Firma L4”, bet objekta būvniecību SIA „BauArt”.



Talsu novada domes priekšsēdētājs Aivars Lācarus centram dāvāja sporta bumbas



Stendes pamatskolas audzēkņi centra atklāšanai par godu bija sagatavojuši vairākus priekšnesumus



Kā jau īstā sporta pasākumā ierasts, klāt bija arī „Starts”, „Finišs” un karsējmeitenes



Stendes pamatskolas direktore Iveta Freimane viena no pirmajām iemēģināja jauno sporta inventāru

Marta Bumbiera, sabiedrisko attiecību speciāliste

Atklāj franču domātāja un mākslinieka Bernāra Sordē izstādi Talsos

21. septembrī, Talsu novada muzejā tika atklāta franču domātāja un mākslinieka Bernāra Sordē (Bernard Sordet) gleznu un zīmējumu izstāde „Introrevolūcija”.



Mākslinieks Bernārs Sordē

Izstāde tapusi, pateicoties talsenieci Inai Strazdiņai, Latvijas Radio žurnālistei Briselē, kurai sēžot kafejnīcā „Flamingo” un sarunājoties ar mākslinieku, radusies iecere par izstādes rīkošanu Latvijā, Talsos. Ina interesentiem atklāj, ka šis ir tāds brīdis, kad satiekas vertikāle ar horizontāli, un rezultātā kaut kas ir dzimis, jo Bernāram Sordē svarīgi ir izteikties: „Es esmu horizontāls, nevis vērstis tikai vienā virzienā!”, atzinis mākslinieks, domātājs, pedagogs, grāmatu autors, kuram ir inženiera, kibernetiķa un ekonomista izglītība.

Izstādes tapšanā ir iesaistījušies daudzi cilvēki, kuriem pateicoties ikviens interesents nu varēs apskatīt tik netipisku mākslu. Izstādes atklāšanā apmeklētājus neatstāja vienaldzīgus Liānas Langas dzejas rindas, kas apbrīnojami sasauca ar Jolantas Strikaites dziedājumu un Raimonda Tīgula mūziku hangas skanējumu.

Atklājot izstādi, muzeja pārstāve Guna Millersone atzina: „Tā ir liela drosme un uzdrīkstēšanās, jo šī ir izstāde, kuru grūti ir bezkaislīgi analizēt un sakārtot. Tā uzrunā ikvienu pārāk tieši, intensīvi, blīvi un gandrīz vai nekaunīgi! Un tieši tāpēc pārņem sajūta, ka vēstījums, ko mākslinieks ir iecerējis no-

dot skatītājam, nonāks līdz kādam robežpunktam. Izstādē redzamās cilvēku sejas, dzīves pabērnu sagumušie stāvi, skumjas pirms gaidāmās ziemas, un acis, tieši acis neļauj novērsties – pretēji tam, kā mēs to darām parasti realitātē – uz ielas, viaduktos apakšzemes pārējās, pie miskastēm... Kāpēc skatīties uz to, kas nav patīkami?!”

Izstāde aicina uz šo iekšējo – intro – revolūciju – uz modināšanu līdzjūtībai, sapratnei un sadarbībai. Un tomēr. Šī izstāde ir arī pierādījums istas glezniecības spēkam. Šķiet, bija piemirsies fakts, ka arī glezniecība to var, un varbūt tāpēc, ka pēdējos gados mēs, mākslinieki, vispirms esam izmisīgi bēguši no sociālistiskā realisma, un aizmirsuši, nu kaut vai Repina „volgas strūdziniekus” un esam kļuvuši pārāk glumi, gribam būt tikami un globāli modīgi. Bet ne pārāk nopietni.”

Bernāra Sordē glezniecība ir netradicionāla: gleznu pamatne – līmētas *second hand* drēbes, šis tas no izgāztuvēm, *ready made* lietas – un tomēr rodas iespaids, ka darbi



radušies lielā aizrautībā, sekojot idejai un galvenajai domai. Ir radusies jauna, skarba poētika!

Talsu novada domes priekšsēdētājs Aivars Lācarus savā uzrunā sacīja: „Nav viegli izlikt dvēseli kā uz paplātes, bet māksliniekam tas ir izdevies, un viņa vēlmē ir skatītājam likt padomāt par dzīves vērtībām.”

Izstādi atbalsta Latvijas Republikas Ārlietu ministrija, Francijas Institūts Latvijā, franču vīna salons „Ervins&Filles”, SIA „Talsu Vēstis”. Talsu novada muzejā tā būs apskatāma līdz š. g. 3. novembrim.

Inga Priede,

Sabiedrisko attiecību nodaļas vadītāja

