

SENIĒ NĀKOTNES OBJEKTI

Domas par nākotni saistās ne tikai ar jaunu vērtību radīšanu, bet arī ar jau esošo - seno un ne tik seno saglabāšanu. Tāpēc -
SENIĒ NĀKOTNES OBJEKTI - tā ir mūsu apzināta un vēl neapzināta iepriekšējo gadsimtu arhitektūra, vide, ainava.

Tomēr varam palikt nākotnei parādā, ja visi iegrimsim romantiskā nostalgijā pēc pagājušiem gadsimtiem. Tāpēc -

SENIĒ NĀKOTNES OBJEKTI - tā ir arī mūsu nesena pagātne. Gan šo gadsimta sākums, gan divdesmitie un trīsdesmitie gadi, gan piecdesmitie un sešdesmitie ir potenciālas saknes mūsu nākotnei.

Pagātnei, tagadnei un nākotnei saista nebeidzama cirkulācija. Tā bezgalīgi atkārtojas, un ik mirkli uzplaiksnī parādības, kas raksturīgas kādam konkrētam mirklim un situācijai. Tāpēc -

SENIĒ NĀKOTNES OBJEKTI - tā ir mūsu šodiena ar visu tās daudzveidīgo kultūras kontekstu. Tādēļ mūsu rīcībā ir nevis atsevišķi pasaules segmenti, bet gan visa pieejamā informācija par cilvēku un pasauli - no siemeļiem līdz dienvidiem, no austrumiem līdz rietumiem, no vakardienas līdz rītdienai.

IZSTĀDES EKSPONĀTI - objekti

OBJEKTU ROBEŽAS - no interjera priekšmetiem līdz reģionālam līmenim

Demonstrēšanas FORMA - grafika, telpiski objekti un to maketi
GALVENAIS VĒRTĒJUMA KRITERIJS - svaiga grafiska vai telpiska ideja

ISŅEMAMĀIS GRAFISKO MATERIĀLU FORMĀTS - 50 / 50 cm

ISŅEMAMIE TELPISKO OBJEKTU GABARITI - atbilstoši ekspozīcijas iespējām.

Arhitekts H. Ledīpš .