

Izdevniecības "Liesma" tēlotājas mākslas literatūras
redakcijai

arhitekta Hardija Ledija

I E S N I E G U M S.

Lūdzu iekļaut Jūsu redakcijas plānā mājokļa problēmām veltītu grāmatu "Cilvēks un māja". Šīs grāmatas tēma ir tuva mana zinātniskā darba, kā arī disertācijas tematikai.

Mūsu daudzstāvu industriālās dzīvokļu celtniecības prakse nu jau turpinās trīs gadu desmitus. Taču ar tās rezultātiem nav apmierināts neviens- ne iedzīvotāji, ne paši projektētāji. Daudz kritisku piezīmju ir saņēmuši industriāli būvētie dzīvokļi, taču galvenais neapmierinātības cēlonis ir mājokļa ārējā vide. Monotonums, bezpersoniskums, pelēcība, garlaicība, vienveidība- tie ir tikai daži no jauno māju rajoniem adresētajiem apzīmējumiem. Lai atgrieztos pie mājokļa cilvēcisko vērtību atkalapzināšanas, lai panāktu reālu dzīvojamās vides humanizāciju, nepieciešams atrauties no celtniecības industriālās tehnoloģijas diktētajiem šampiem un klišējām. Ir jāmeklē un jāattīsta alternatīvas dzīvojamās vides koncepcijas, kas atbilstu cilvēku patiesajām vajadzībām un interesēm.

Grāmatā paredzēts atsegt cilvēka un mājas attiecību problēmas, kas īpaši samezglojušās pēdējā laikā, kā arī, balstoties uz jaunākajām teorētiskajām atziņām un zinātnisko pētījumu datiem sniegt iespējama dzīvojamās vides tālākas attīstības modeļa izklāstu.

Eventuālais grāmatas apjoms- 170 lappuses mašīnrakstā.

Ilustrācijas- 1/2- 2/3 no teksta apjoma.

Pielikums

Grāmatas "CILVĒKS un MĀJA" eventuālais saturs.

Ievads

I. Funkcionālisma teorijas un to krīze

- sociālās utopijas
- vertikālās dārzu pilsētas
- funkcionālais zonējums
- optiskā revolūcija

2. Cilvēcisko dimensiju meklējumi

- vides psihologija
- arhitektūras sociologiskie pētījumi
- 20. gadsimta otrās puses māksla un pasaules uztvere
centra un perifērijas dialektika

3. Izmaiņas arhitektūras valodā

- laika gars un vietas atmosfēra
- atgriešanās pie mantojuma
- tēlu meklējot
- vides izjūta un paradoksi
- mājokļa poēzija un proza

4. Identifikācijas problēma arhitektūrā

- pasaules izziņa un sava "es" apstiprināšana
- vides personalizācija un privatizācija
- identifikācija un orientācija
- šhierarhija un robežas

5. Dzīvojamās vides attīstības alternatīvas

- pilsētas bez funkcionālā zonējuma
- zema un blīva apbūve
- individuālā apbūve
- ārtelpas veidošanas tradīciju rehabilitācija
- simbols un tēls mājoklī

PĒCVĀRDS