

W 70-3
2658

WAYNE ATTOE

JOHN WILEY & SONS
1978

1

P
72

ARCHITECTURE AND CRITICAL
MAGINATION

KRITIKAS METODS

NORMATIVA KRITIKA:

N.K. BUTĪBA - PARLIECĪBA, KA KĀRT KUR
PĀSAUCĒ ĀRPUS CĒLTNES VAI PIĒSĒTAS IR MODEĻIS
PARAUGS, STANDARDS VAI PRINCIPS, ^{ATTIECĪBAS} PRET KURU ^{NOVERTĒ}
TĀS KWANTITĀTE VAI SEKMĪES

DOKTRINĀLĀS KRITIKAS BĀZE - DOKTRĪNA (PRET
"FORMA SEKO FUNKCIJAI") - PLĀNĪTĀ

SISTEMAS KRITIKAS BĀZE - EVOLĪTĪVU KĒPĀ
KURĀ SAUŠTARPAH UEDARBODAS. PRET. ARCHITENKURĀ
ATTĪKĀTĀ NO ORDERA, SKĀNĀRĪTĪBĀ, &
SIMETRĪBAS, EURYTHM, ECONOMY E.T.C.

TIPOLOGISKĀ KRITIKA - ĻĒS VISPĀRĪNĀTĪS
MODEĻIS NOTENKĪTĀ ĒKĀ TIPĀH PRET. SUPERMAR-
KETĀH.

IZMĒRODĀMĀS KRITIKA - ATTĪCĪBAS PRET
DEFINĪCIJĀH, PĀS BĪDĒJ KLĀSIFIKĒCIJĀH
STANDARTĒH - PAUŠPIEĻU AUGŠNĀS,
DURVĀU PĀRĀS

INTERPRETĀVA KRITIKA

LOM PERSONĀLA

- 1) ADONĀTĪVA
- 2) IZPAISĪBĀ
- 3) IMPRESIONĪSMĪGĪBĀ

APRAUSĪBĀ IR.

1) ATTĪROŠĀ →

I - STATISKE ASPEKTI

II - DINAMISKE ASPEKTI.

III - PROCESUĀLE ASPEKTI.

2) BIOGRĀFISKA KRITIKA

3) KONTEXTUĀLE KRITIKA

KRITIKAS RETORIKA

KRITIKAS NORFORMĒŠANA

- 1) PĀSKRĪTĪKA
- 2) AUTORITĀTE
- 3) EUSPEKTI
- 4) LĪDZINĪBĀS (VAIRĀKĀS)
- 5) NESPECIĀLISTS, DILETĀNS