

Būtu naivi domāt, ka  
cilvēks, kas sēd televizijas ekrāna  
priekšā un vēro to, kas notiek  
ārpus viņa ietabas sienām,  
paliek anonīms un indiferents  
ārpasaulei. Televizijas ekrāns ir  
kā mistiska audeklis, caur kuru  
pasaule realitē savus sakarus  
ar katru un visu cilvēku,  
kas situācijā šajos sakaros nepūdalās.

Tas ir primārais TV slēgums.  
Sekundārais, kas realitē salīdzināms  
un individuāli ievērojams attiecībā,  
ir daudz šaurāks un konkrētāks.  
Par to, kāpēc šīs attiecības būtu  
inerciālas, perversas un naimācīgas,  
lētā nemāsim. Tā nav TV problēma.  
Sobird mūs interesē acs deļa,  
kuru pasaule dyo diemžiem, mēnes  
fāzēm, saulgrīvu ciklā/ritmā,

1. An videokameras palīdzību  
realitātes gaudīt arī dien-
3. budistiska apmācības transformācija,  
kad monitora ekrānā es novēroju,
2. kā es pats sevi novēroju.