

Izstāde "KURMIS ALĀ".

Izstāde "KURMIS ALĀ" ~~ir~~ aplūkojama kā aptuvenās mākslas izstādei paralēla akcija, kurā izgaismoti dažī citi ar aptuvenību saistītie aspekti.

Izpemot vienu vai dažas šauras sfēras, kas saistītas ar šodienas cilvēka specializāciju, par pārējo pasauli mums veidojas visai aptuveni priekšstati. Šādos ga dijumos cilvēki mēdz teikt: viņš(viņa) nu gan ir ieradies(ierakusies) kā KURMIS ALĀ.

Dzīve pilsētās līdz aptuveniem nereducējusi mūsu priekšstatus par dabu. Mēs diezgan droši varam apgalvot, ka KURMIS dzīvo ALĀ, bet ko vēl?

Ikviens būs kaut ko dziļdējis par Pavlova suņiem - viņi automātiski reagēja uz automātiski izraisītiem stimuliem. No tā izrietēja secinājums, ka visā suņū un arī citū zīdītājū izturēšanās ir tikpat mehāniska. Bet vai mēs varam būt pārliecināti, ka, nodarbojoties ar savām ikdienas rūpēm, uz apkārtējās vides norisēm nereagējam tikpat automātiski?

Ja Pavlovam suns kļuva slavens un zināms visā pasaulē, tad to nevar tēkt par Šrēdingera kaķi. Lai saprastu šī kaķa uzvedību, vispirms ir jāsaprot austriešu fiziķa Ervina Šrēdingera atklātie kvantu mehānikas vienādojumi, no kuriem, starp citu, izriet, ka kāda dzīva būtne, objekts vai parādība reizē ir un nav. Šrēdingera kaķis vienlaicīgi ir dzīvs un miris. Arī KURMIS ALĀ reizē ir gan ilūzija, gan realitāte. Pēc marmja rakumiem var spriest, ka viņš patiešām šeit ir bijis, bet tā kā viņš nav redzams, tad viņš ir vai nu alā, vai arī

Ja pasaulē būtu tikai Pavlova suņi, tā kļūtu pārāk racionāla un vienveidīga. Tāpēc nebaidīsimies palūkoties citā perspektīvā- varbūt, ka ieraudzīsim Šrēdingera kaķi. Ja Jūs pieņemiet šīs duālistiskās spēl (vai nopietnības) noteikumus, pamēģiniet ar lāzera- kvantu generātoru

palīdzību noņert ~~kurmīxakā~~ KURMI ALĀ- ~~xxxxxxkaxixixix~~ aptuvena
pastāv
varbūtība, ka izdosies.