

VIDES KVALITATE

KĀDAS PRATĪBAS
PĀ 12 VĪKŠĀ?

- FUNKCIONALAS PRATĪBAS
- GARĪGAS PRATĪBAS
- PĀSĀGLABĪTĀNĀS UN ATTĪTĪBA.

VIDE
NĀCIJA

JAUNO DIZAINERU
MANIFEŠTA. TĒZES.

MANIFEŠTS

DAŽAS TĒZES. KURAS VĒRĒJĒTU ATGRIEŠ.

- TERITORIJA PAKĻAUTA VIENPUSĪBĀI IETEKMET.
- EKONOMIKA INTERNACIONALIZĒŠAS. DAŽĀDA PAKĻAUTĪBA
- VALODA. (DIVVALODU APSTĀKĻI)
- VECĀS DZĪVES VEIDS SĀBRAUKS. *Revīzija* JAUNĀS.
- JAUNĀS DZĪVES VEIDS. VEĻ VEIDDOŠAS. (TRADĪCIJAS.)
VAJADZĪBĪ RITUĀLI. (ģimene, sabiedrība)
- vecā materiāli ganīgā vide. / PILSĒTĀ, LAUKOS.
- ~~Jaunā~~ mat. gar. vide. — — —
- Jaunā. DIZ. KĀ KULT. PARĀDĪBA.

PROBL. DIZAINA NACIONALAIS RAKSTURS.
KULTŪRAS MANTOŠUMS → SPĒKA AVOTI

VIDES SĀGLABĪBAS

VEIDOT HARMONISKU MATERIĀLI-GARĪGO VIDI ATBILSTOJU
VIETĒŠĀI SPECIFIKAI UN HUMANISMA IDEĀLIEM.

BALSTĪTIES UZ MATERIĀLI GARĪGĀS KULTŪRAS MANTOŠUMA.
UN PROGRESĪVAS TEHNOLĒGIJAS.

BALSTĪTIES UZ PROGRESĪVĀJĀM MATER. GAR. KULTŪRAS TRADĪCIJĀM.

uzminēt. atzīmēt 15 kultūras faktora no
ti i dīgama milija.

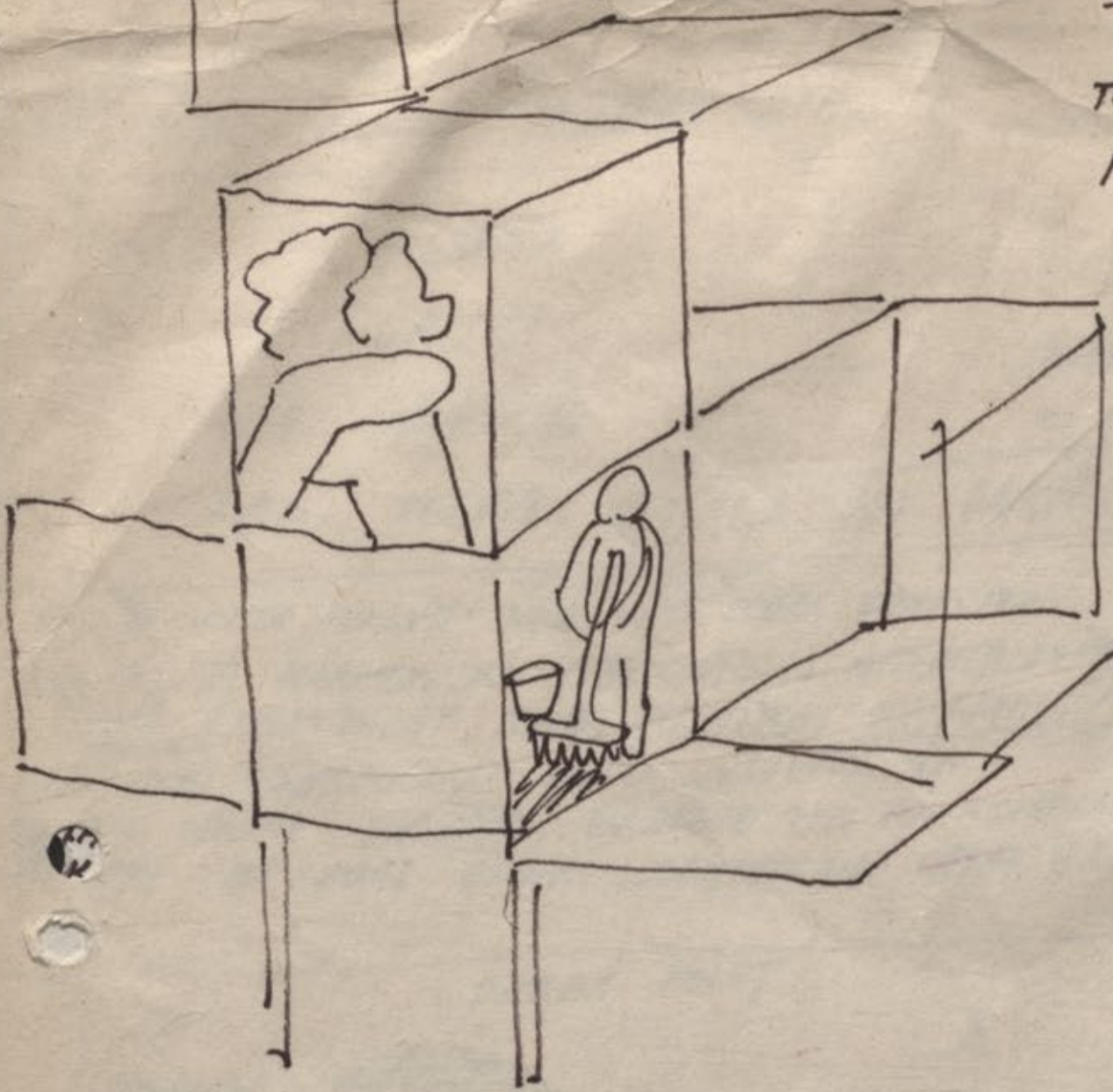
- Kvalitātes iaut. atpūg. *Manifešts.*
pūmēt. Progre.

KĀTĪDĪ

CITUS
UZAICINĀT NEVIS TĀPĒC KA EJĀM VĒŠI, VISUS. KĀS TĪKĀI
DARBOŠAS
BET TĀS KĀS PIEKĻAUŠĀI GALVENĀI IZSTĀDES
KONCEPCIJĀI, KURU IZSTRĀDĀ MS. DIZ.

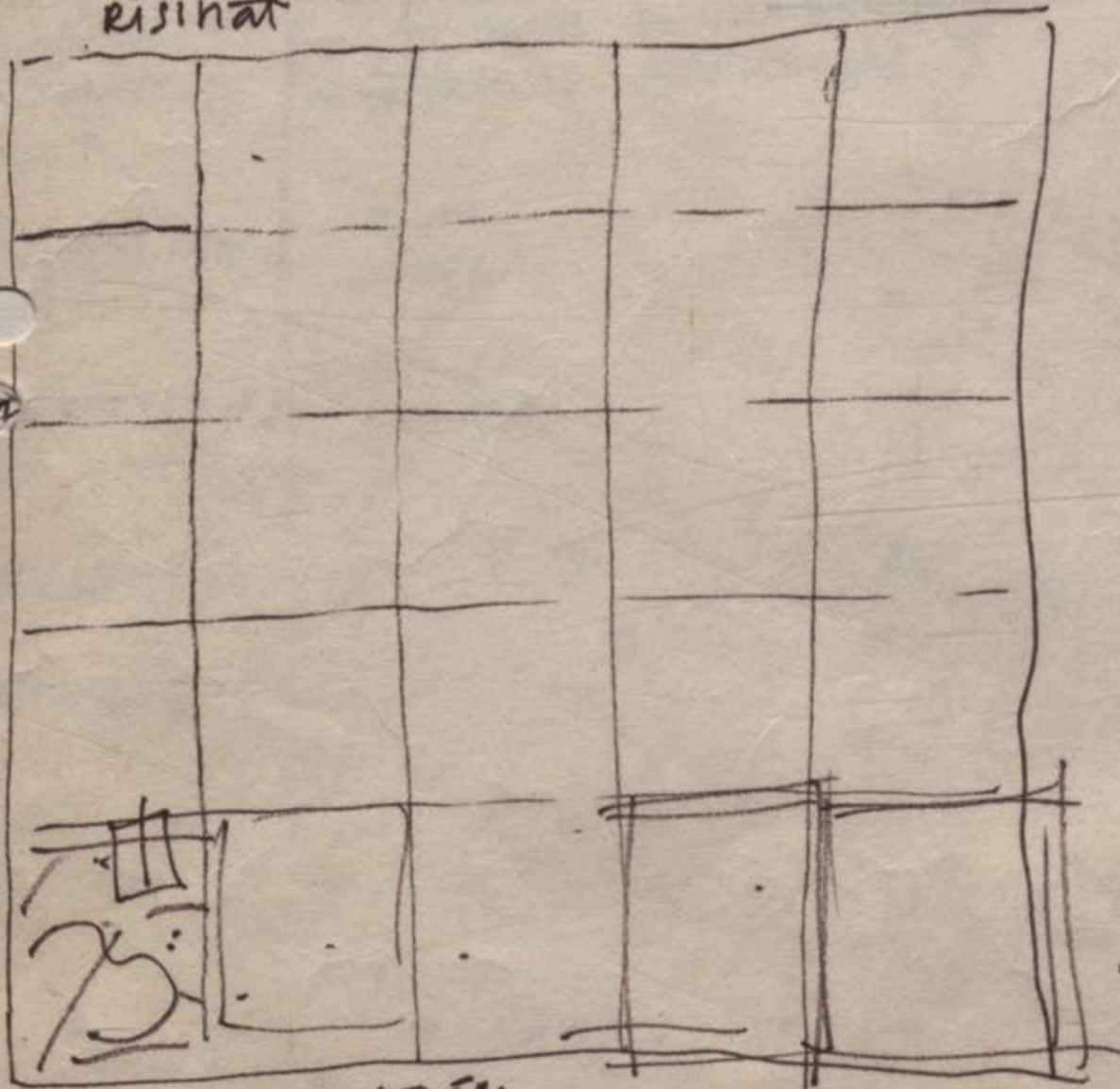
- ORĀ. SKRIS.
- DIAPOZITĪVI.
- FOTO.

TEMA. DEIV. VIDE.
M. 1: 10.5



PILSĒTAS VIDE

VAR risināt Konceptuāli



VECA PILSĒTA.
KULTURAS VEĻĀNOŠANĀS.
DZĪVĪBA. SAMĒRĪBA-AR CILV.

JAUNĀE RĀD. VIDES
TRŪKST. TĒLPISKU KONTRASTU
KRAJU ZINĀ VIENMUĻI.
NEĒKĀRTĪ. STATISKI.
NEJAMĒRĪGI.

IZVIRZĪT.
VISMAZ VIENU, DIVUS.
PRIEKŠLIKUMU VARIANTUS.

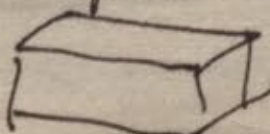
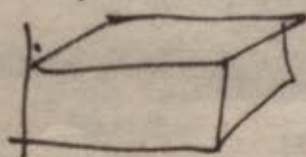
PRIEKŠM. KVALITĀTE TEHNISKA UN GARĪBA.

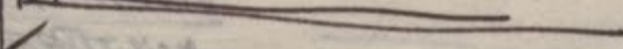
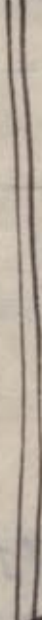
PROJEKTS.

maketi.

gatavin
produktus

pa etapiem





PIRATA VIDE

KONCEPT 211

bilina

BRUIE MOE
KROKT. TEHNIKA KONTRAST
KAM ENNE
KONTRAST STAPLA
MEHANE

BRUKST
VIRNAS VIBNO DILU
TRIEDIKNO

TEHNIKA UN SARTRA

FRISKI KVALITATE

BRUKST

BRUKST
VIRNAS VIBNO DILU

TRIEDIKNO

TĒMAS.

DIZAINS - KVALITĀTE - SABIEDRĪBA.

* VIDE *

ESOŠĀS VIDES (KRITIKA)

- Pieaicināt sociālpsihologu

sociologus
psihologus

JAZVANA • LVU • LAICĒNA?

2281 224065 - ŠUBLINSKA

- jaunie arhitekti. IEVA.

PILSĒTA

LAUKI

IND. MĀJOKLIS

SAB. TELPA

• DAĻA NO MANIFESTA • TĒMĒM.

• ESOŠĀS VIDES FORMAS NEATĪKNO SAVAS FUNKCIJAS.

• NEVEICINA HARMONISKU PERSONĪBAS ATTĪSTĪBU
KAVĒ. (NEATBILST SAB. ATTĪSTĪBAS DINAMIKAI)

dzīvokļi ar mainīgu plānojumu

TEĻP. VIDĒI ĒĀRTĪPOBUĻO KATRA INDIVIDĀ UN SOCIĀLO GRUPU SOCIĀLĒS, ĒRĪGĒS UN FUNKCIONĀLĒS SAUKARI AR SAVAS GRUPAS LOCEKĻIEM UN CĒM GR.

MAIŅĀS CĪV. ĒĀRTĪBAS VIDĒI

DARBA KOLEĢI

DRAUGI



ĢIMENE.

IEŠĒJAMĒS KONFERENCES REFERĀTI

MĀJOKLIS
- DZĪVOKLIS

- UTILITĀRĀS FUNKCIJAS
- ĒRĪGĀS FUNKCIJAS

- H. DUBINS.
- S. SĪLE - VEŠTURE.
- J. GAGAINIS.
- LIET. M. — DIZAINS.

- DARBA VIDĒ

- UTILIT.
- ĒRĪGĀS.

- SOCIĀLOĒSĪSKĒS ĒRTĪBAS UN DIZAINS LATVIJĀ.

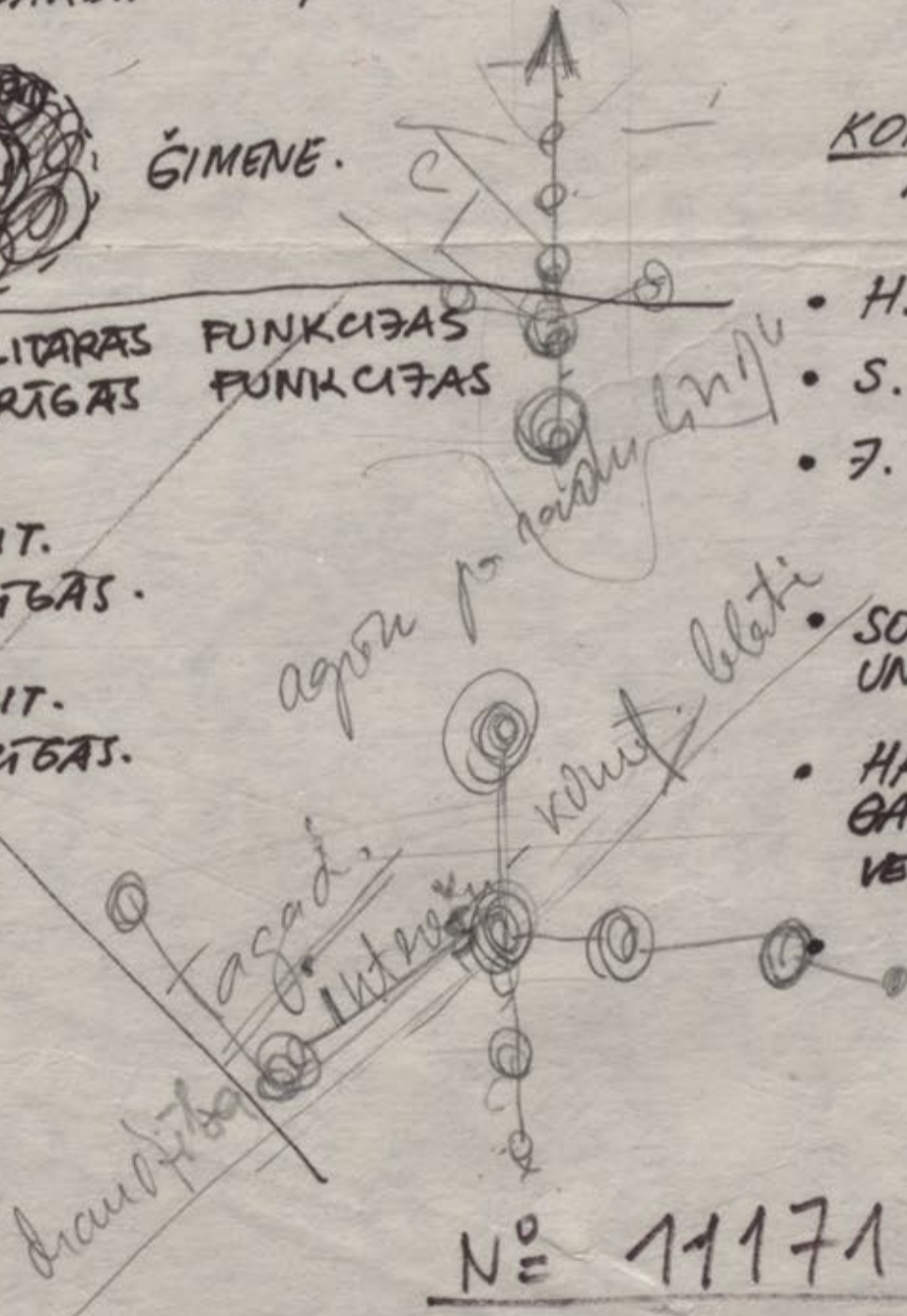
- ĀTPŪTĀS VIDĒ

- UTILIT.
- ĒRĪGĀS.

- HARMONĪSKĀS MĀTĒR. ĒRĪGĀS KULTURĀS VEĻDOŠĀNĀ

- PILSĒTA.

- AINAVA.



NĒ 11171

GAUŽAS NAC. PARKS.

• DARBA STĪLS •

IZSTĀDES SĀGĀTĀVOĪĀNĀ LAIKĀ TĒMAS RĪKINĀT ANALOGĪSKĪ PAJĀKUMĪEM „INTERDIZAINS” ORGANIZĒJOT KĀTRĀI TĒMĒI PĀRTĀVĪGĀS DARBA GRUPĀS. GĀTĀVĪGĀS PRIEKŠĻĪKUMĪ.

VĀMĀ. ĪTUDENTU GRUPĀ. PIĀPOZITĪVĪ UZFĪLMĒTĪ, TV. KĪNOSTUD.