

Пространственное движение в искусстве -
мое призвание.

Кинетическое искусство - закономерное
явление в истории искусств. Как эстетическая
реальность она принадлежит нашему сто-
летию. Этот новый синтетический вид искус-
ства отражает мироощущение человека,
урбанистической среды, пульс современной
жизни.

Энтузиасты кинетического искусства
обобщают накопленный опыт и ищут свои,
исключительно ему присущие, средства выра-
жения, свой специфический язык.

Движение вперед есть движение вглубь,
поэтому необходимо срезать искать в
направлении образности, художественности
произведений кинетического искусства.

Вообразив, что примитивные технические эф-
фекты в совокупности с примитивным цик-
лическим движением есть цель, мы деваль-
вируем идею кинетического искусства (и свето-
музыку как внешнюю ступень), превращая
ее в простой технический аттракцион.

Стремлюсь свою творческую мысль, миро-
ощущение, свои "демоны" воплотить в услов-
ные образы кинетического искусства. Желаю аде-
мировать к человеческому чувству, к ассоциатив-
ному мышлению.