

LPSS Mākslinieku savienības radošajām sekcijām.

3.g. 10. oktobrī notika LPSS Mākslinieku savienības sekretariāta un mākslinieku aktīva sēde. Tajā izskatīja plānotās izstādes "Vide, daba, cilvēks" organizatoriskos jautājumus. Sanāksmes dalībnieki vienojās par izstādes idejisko pamatu:

Cilvēka eksistences problēmas saasinājušas līdz šim nebijušos līmeņos. Tās aptver visas cilvēka un vides attiecību saiknes un parādās gan cilvēces, gan atsevišķu valstu, cilvēku grupu, gan indivīda mērogos. Visai populāra un varbūt visuzskatāmākā ir vides piesārņošanas un dabas ekspluatācijas problēma. Taču tā jo cieši saistāma arī ar "garīgās vides" piesārņojumu pašu cilvēku sabiedrībā, ar sekām dažādās agresīvas rīcības formās un novirzēs cilvēku savstarpējās attiecībās. Tajā pat attiecību ķēdē, kura vieno mūs ar apkārtējo dabas pasauli, saiknējas arī cilvēka attieksmes pret "sevi", savu vērtību pasauli: morāli, ētiku, estētiku /kiša problēma/, pret tautu, brīvību, darbu, pret naudu, pārtiku, mājokli, pret vēsturi, ģimeni, izglītību, pret arhitektūras pieminekļiem, dzīvniekiem, utt., utt., utt. Piebriedusi kara un pilnīgas iznīcības iespējamība parādās kā visu iepriekšējo problēmu asāka izpausme. Varbūt tieši šīs iespējamības novēršana ir galvenais vides aizsardzības uzdevums.

Katra cilvēka, arī mākslinieka, pieredze šajā vides "divcīpā" ar civilizāciju un pretstatījumu kopumā var atklāt kādu konkrētu norisi, kas atspoguļo kādu no daudzajām sociālajām problēmām. Mākslinieks, ja tas izjūt sevi kā sociāli aktīvu un ieinteresētu būtni, ar saviem līdzekļiem, ar mākslas emocionālās iedarbes spēku var rosināt sabiedrības uzmanību uz problēmu apzināšanu un apzinīgu konstruktīvu rīcību to pārvarēšanā.

Tāpēc LPSR NS sekretariāts ierosina veidot 1984. gada Mākslas dienas zem devīzes "Vide, daba, cilvēks". Tādējādi tiktu kāpināts visa šī notikuma sabiedriskais skaņējums un nozīmība. Tās ietvaros ir paredzēta viena vai vairākas centrālās /devizētās/ izstādes, mākslinieciskas norises un pasākumi. Arī devīzei tieši neatbilstoši darbi tiktu pakārtoti kopīgajai ievirzei, līdz ar to nodrošinot iespējas piedalīties Mākslas dienās visiem interesentiem.

Tāpēc gatavojoties 1984. gada Mākslas dienām visi mākslinieki tiek aicināti piedalīties ar gleznām, grafikām, skulptūrām, projektiem, fotogrāfijām, diapozitīviem, filmām, tekstiem, dokumentiem, skaņu ierakstiem, teorētiskiem darbiem, hepeningiem, inscenētām vidēm, darbībām, objektiem, instalācijām, asamblāžām, u.c. aktivitātēm, kas atbilst devīzei "Vide, daba, cilvēks".

Mākslinieki un visi interesenti tiek aicināti ne tikai individuālai darbībai. Domāta ir sadarbība autoru kopās, kolektīvos, iniciatīvas grupās kopā ar literātiem, mūziķiem, aktieriem, arhitektiem, fotogrāfiem, kinematogrāfistiem, zinātniekiem, u.c. profesiju pārstāvjiem. Tiek gaidītas savas, konkrētas, programātiskas idejas un ekspozīcijas **pāsteikumi**.

Izstādi /vai to grupu/ paredzēts veidot kā vienotu notikumu, nedalot to pa žanriem. Tiek domāts par "sintētisku" pasākumu, kurš paustu "Vides, dabas, cilvēka" problēmu kopumu kā vienu tēlu. Līdz ar to visi žanri, ieskaitot iespējamo literātu, mūziķu, aktieru, arhitektu u.c. līdzdarbību, kino, foto, dokumentu utt. klātbūtni netradicionālas ekspozīcijas veidā vienotos kopējā mākslinieciskā norisē. Tiek piedāvātas dažas no iespējamākajām tematiskām ievirzēm:

- vide, pavards, mājoklis + cilvēks,
- dabas aizsardzība, ~~XXXXX~~

- dzīvniekā un cilvēks,
- vides humanizācija,
- cilvēka vieta vidē, dabā,
- indivīds, standarts un vide,
- vides uztveres stereotipi,
- prognozes un priekšlikumi mākslinieciski emocionālā veidā,
- karš - vides, cilvēka ienaidnieks,
- dabas un vides tēls mūsu mākslā /retrospekcijs/,
- vides problēmas etnogrāfijā, folklorā, arheoloģijā /retrospekcijs/,
- Kr. Barons un daba, vide, cilvēks,
- vide, tehnika, ražošanas tradīcijas,
- cilvēks un pilsēta, utt.

Tiek gadīti arī citi šeit neminēti ideju pieteikumi. Ceram uz īpaši aktīvu arhitektu un mākslas zinātnieku līdzdarību izstādes "Vide, daba, cilvēks" veidošanā.

Centrālās ekspozīcijas izveidē nodibināta koordinācijas organizācija. Tās vadītājs ir NS valdes sekretārs, plakātists Iainonis Šēnbergs. Mākslinieki, autoru kopas, NS radošās sekcijas, u.c. interesenti tiks aicināti aktīvai sadarbībai gan izstādes organizatoriskajās grupās, gan ar idejām un darbiem.

Veidosim izstādi "Vide, daba, cilvēks"!

Izstādes organizācija