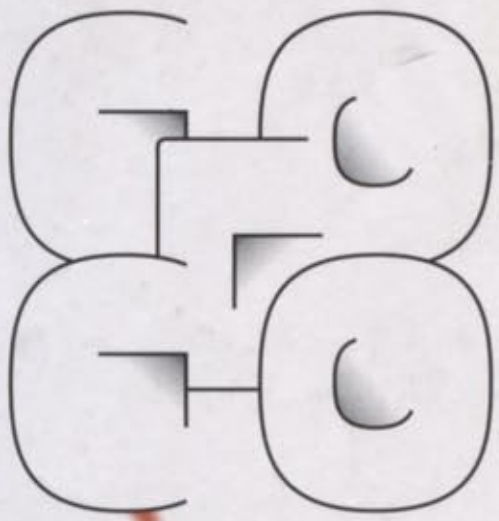


SOROSA MŪSDIENU
MĀKSLAS CENTRA - RĪGA
4. GADSKĀRTĒJĀ IZSTĀDE



GEO-GEO 1996



PEDVĀLES
BRĪVDABAS MĀKSLAS
MUZEJS

Izstādes GEO-GEO tēma ir **ģeometrija**. Tā šeit izpaužas daudzveidīgā mākslinieciskā izteiksmībā, sākot ar Latvijas kultūrvēsturiskās pieredzes piemēriem un izpaušmēm tradicionālās mākslas veidos līdz pat radikāliem formas meklējumiem un centieniem paplašināt māksliniecisko ideju horizontus.

Šī izstāde ir multimedāla. Proti, rīkotāju vēlmē ir bijusi neaprobežoties ar ierasto mākslinieku un mākslas veidu loku, bet piesaistīt projektam gan mūziķus, gan arhitektus, gan aktierus utt. Šeit durvis atvērtas jebkuram, kam būtu svaigas idejas. Profesionāla pieredze nav būtiska. Savā ziņā izstāde ir māksliniecisku ideju poligons.

GEO-GEO - tas ir alegorisks pretstatījums starp cilvēka racionalitāti, eksakto domāšanu un dabas brīvo formu stihiju. Neliela retrospektīvā daļa atgādina spožākās visotnes ģeometriskās mākslas attīstībā 20. gadu Latvijas kultūrā, kas pārstāvētas ar 16 klasiku darbu rekonstrukcijām un reprodukcijām. Izstādē piedalās arī 16 mākslinieki, 19 autori, kas tradicionālo tehniku ietvaros attīstīja ģeometriskā mākslu jau padomju laikos, tā palīdzot sagatavot augsni mūsdienu mākslas izpaušmēm Latvijā. Un visbeidzot izstādes dominante - 45 mākslinieku darbs dažāda rakstura objektos, instalācijās, multimedālās akcijās...

Šo izstādi rīko Sorosa Mūsdienu mākslas centrs - Rīga. Gadskārtējo SMMC-R izstāžu sērijā tā ir jau ceturta. Un pirmo reizi izstādes norises vieta ir izvēlēta ārpus Rīgas. Tā notiek Pedvāles Brīvdabas mākslas muzejā, pie Sabiles. Vietas izvēle nav nejauša. Tēlnieks Ojārs Feldbergs, šo mužu tagadējais saimnieks, dažu gadu laikā ar savu enerģiju ir devis kustību jaunai "barbizoniskai" attīstībai, jaunai tendencei mūsu mākslā, kas izpaužas īpatnējā un nepastarpinātā mākslinieciskās darbības saiknē ar dabu, izmantojot tās sniegtos materiālos elementus. O. Feldbergam ir izdevies iedibināt jaunu kultūras centru un saliedēt daudz mākslinieku intereses un aktivitātes ap to. Dažu gadu laikā Pedvālē ir notikuši daudzi plenēri, radošie semināri un saietī. Ir izdevies iedzīvotājiem arī ideju par Pedvāli kā internacionālu mākslas kontaktu, apmaiņas un rezidenču centru. Par šo vietu jau aktīvi un konkrēti interesējas Eiropas kultūras institūcijas. SMMC-R un Pedvāli saista kopīgas darbības dominantes - veicināt Latvijas mākslas dzīves divvirzienu internacionalizāciju. Šķiet, ka labākais risināšanas veids ir lielas izstādes rīkošana ar blokus domu, ka tieši šādi vēsts par Pedvāli varētu izskanēt skaļāk un tālāk.

GEO-GEO the exhibition's main orientation is **Geometry**, as expressed by the invited artists in a large and multiform variety. Some samples rise from Latvia's cultural heritage, other from traditional art forms; again other challenge formal tradition radically in search for ideas trespassing the contemporaneous arts horizons.

GEO-GEO is multi medial. Following the curators' primal conception, no limits were accepted in picking artists and forms of art from a henge we all have been used to, by inviting architects, musicians and actors as well. The door is open for everyone with fresh ideas, no matter his profession is. Thus, by means of expressing artistic ideas, this exhibition is polygonic.

GEO-GEO means a formally alegoric contrast between mans ratio and natures free flow. Additionally, a glance on a small retrospective of reconstructions and reproductions of sixteen classic highlights from the twenties in development of geometrical form in Latvia culture will help understanding where we come from. Also nineteen artists using traditional techniques in developing geometrical form in times of now past Soviet Union, thus funding the artists we watch today, were included. Mainly but GEO-GEO is an exhibition of 43 samples by today's diverse artistic expression here in objects, installations and multimedial performance.

GEO-GEO is proudly presented by the Soros Center for Contemporary Arts - Riga, the annual, up to now latest exhibition in a line of four. By reason, for the first time the exhibition's location was picked outside of Riga, at the Open Air Arts Museum of Pedvāle, near the town of Sabile in Kurzeme county, or, Courania. Here, and in a few years time only, it's contemporary owner, the energetic sculptor Ojārs Feldbergs, has induced a new Barbizon movement, a fresh tendency in development of our art today in a crossover of ideogrammatic artistic labour and natures expansive tendencies, in artists use of material - presented by her. In creating a new cultural centre, Ojārs Feldbergs efforts have attracted numerous artists interests and activities focusing right here indeed. In a few years many plein air conferences, creative seminars and meetings have been held here. Also, the idea of Pedvāle as an international centre for contact, exchange and residence was born, supported by european cultural institutions in an active and realistic manner. SCCAR and Pedvāle have commonly accented their efforts main ideas, in supporting Latvia's art to become part of the international network, and recieve a multitask input from there. To achieve these aims it now seemed best for all to organize an amplyous exhibition, to help the message of Pedvāle be heard.

Pastāvīgie objekti. Objects present in permanence.

- 1 Ojārs Feldbergs. Lidojošais akmens. *Flying Stone.*
- 2 Juris Putrāms. Trešais kanāls. *Third Channel.*
- 3 Ojārs Pētersons. Oranžie. *The orange ones.*
- 4 Oļegs Tillbergs. Tunelis. *Tunnel.*
- 5 Jānis Mitrēvics. Glezna "Princeses kaps". *Frame "Grave of a Princess".*
- 6 Jānis Mitrēvics. Tilts. *Bridge.*
- 7 Jānis Mitrēvics. Glezna "Ugunskurs". *Frame "Campfire".*
- 8 Aija Zariņa. Jūra. *Sea.*
- 9 Gints Gabrāns. Akmens dārzs. *Stone Garden.*
- 10 Jānis Mitrēvics. Glezna "Sabile". *Frame "Town of Sabile".*
- 11 Igors Dobičins. Ievas Smāids. *The Smile of Eve.*
- 12 Igors Dobičins. Ķīniešu meitenes dziesma. *Song of a Chinese Girl.*
- 13 Ieva Ilmere. Spirta brūzis. *Distillery.*
- 14 Ojārs Feldbergs. Iekrāmētie akmeņi. *Load of Stones.*
- 15 Edgars Vērpe. Zivs. *Fish.*
- 16 Jānis Mitrēvics. Glezna "Jāņuguns". *Frame "Midsummer Nights Bonfire".*
- 17 Ojārs Feldbergs. Kāpjošie akmeņi. *Stones climbing.*
- 18 Rasa, Raitis Šmiti. Zimogs. *Seal.*
- 19 Jānis Mitrēvics. Glezna "Brāļu kapi". *Frame "The Brothers Cemetary".*
- 20 Ojārs Feldbergs. Akmens šūpolēs. *Stone in a swing.*
- 21 Rasa, Raitis Šmiti. Debesu spogulis. *Skies' mirror.*
- 22 Timijs Snips. Zīme. *Sign.*
- 23 Ojārs Feldbergs. Mentālie meteorīti. *Mental meteorites.*
- 24 Ojāra Feldberga skulptūru ekspozīcija. *Ojārs Feldberg's sculpture exhibition.*

IZSTĀDES SPONSORI. SPONSORS.



Izstādes kurators - Jānis Borgs.
 Kuratora asistenti - Irēna Bužinska, Solvita Krese.
 Tulkotāji - Indulis Bilzens.
 Žūrija - Indulis Bilzens (Vācija), Helēna Demakova (Latvija), Zaiga Gaile (Latvija), Anders Liden (Zviedrija), Raul Meel (Igaunija).

- 1 GEO-GEO retrospektīvā ekspozīcija. *Retrospective.*
 - 2 Oļegs Tillbergs.
 - 3 Ēriks Božis. *Country design.*
 - 4 Kirils Panteļejevs. Punkts un plakne. *Point and Plain.*
 - 5 Jānis Mitrēvics. *IBM*
 - 6 Jete Bordāne, Monvīds Karmans. Zieme. *Winter.*
 - 7 Ieva Rubeze. Salas. *Islands.*
 - 8 Renārs Krūmiņš. Skrejceļš. *Track.*
 - 9 Alfreds Paulauskas. Zelta griezumus. *Golden Section.*
 - 10 Andrejs Bovtovičs. Oikumenas brāļu kapi. *Common Graves of the Oecumene.*
 - 11 Aigars Zemītis. Sirds ģeometrija. *Geometry of the Heart.*
 - 12 Andris Bērziņš. Laika tilts. *Time's Bridge.*
 - 13 Rīta Akermane, Mikus Lejnieks. Līdz Zemes centram 6440 km. *6440 km to the Centre of Earth.*
 - 14 Anta Pence. Slēpņi. *Hiding Places.*
 - 15 Aija Zariņa. Dievmātes galva. *Head of the Holy Virgin.*
 - 16 Aigars Bikše. Pļava. *Meadow.*
 - 17 Ojārs Pētersons. XXX.
 - 18 Jānis Kupčs. Kāposti. *Cabbage.*
 - 19 GEO-GEO iekštelpu ekspozīcija. *GEO-GEO galleries exhibition.*
 - 20 Helēna Heinrihsone. Pavedinošie ķieģeļi. *Seductive Bricks.*
 - 21 Gleznniecības un grafikas ekspozīcija. *Painting and Graphic Arts Exhibition.*
 - 22 Barbara Muizniece. Veiksmes ģeometrija...un pēkšņi iestājas nakts. *The Geometry of Success...Night Fell Suddenly.*
 - 23 Ieva Briede, Ilze Dušele, Kaspars Lācis, Jēkabs Ruks. Kupica. *Boundary Post.*
 - 24 Gatis Blunavs. Rats. *Wheel.*
 - 25 Ieva Ilmere. Līnija. *Line.*
 - 26 Pēteris Sidars. 2148.
 - 27 Indulis Gailāns. Akmeņi dodas padzerties. *The Stones are going to drink.*
 - 28 Aigars Liepiņš. Sabiles HES. *Sabile's Hydroelectric Power Plant.*
 - 29 Kārlis Alainis. Ideālā ģeometrija. *Ideal Geometry.*
 - 30 Ilmārs Blumbergs. Visums ir. *The Universe Exists.*
 - 31 Ojārs Feldbergs. Pasaules pirmielementi: gaiss, zeme, ūdens, uguns. *Basic Elements of the Universe: Air, Soil, Water, Fire.*
 - 32 Armīns Ozoliņš. Ainavas kompensācija. *Compensation for the Landscape.*
- Mākslas akcijas. Performances.**
- 1 Artis Dzērve. Duša. *The Shower.*
 - 2 Ansis Rūtentāls & Co. Kustību efīde. *Study in Motion.*
 - 3 Modris Tenisons, Armands Strazds. Elektroniskā tempļa būvniecība. *Construction of an Electronic Temple.*
 - 4 Andris Valds. Performance ar saksofonu un uguni. *Performance with Saxophone and Fire.*
 - 5 Agnese Bula. Pasaules radīšana. *Genesis.*
 - 6 Aigars Sparāns. Dūmi. *Smoke.*

GEO-GEO iekštelpu ekspozīcija. GEO-GEO galleries exhibition.

- Arvīds Alksnis. Sākumformu recidīvs. *Recurrence of Original Forms.*
 Andrejs Kalnačs. Morisona vertikāle. *Morrison's Vertical.*
 Gints Gabrāns. XXX.
 Guntis Grabovskis. Karaļa istaba. *King's Room.*
 Miķelis Fišers, Gints Gabrāns. Dziļurbums uz elli. *Borehole to Hell.*
 Igors Dobičins. XXX.
 Inese, Ivars Mailītis. Smaržas ģeometrija. *Geometry of Scent.*
 Linda Auziņa. Malfite zaļumos. *Luncheon in Plein air.*
 Izolde Cēsniņa-Suipe. Ziemas diena. *Winter's Day.*
 Ojārs Pētersons. XXX.
 Aija Zariņa. Dievmātes galva. *Head of the Holy Virgin.*
 Juris Putrāms. XXX.

Gleznniecības un grafikas ekspozīcija. Painting and Graphic Arts Exhibition.

- Arturs Nikitins
 Imants Krepics
 Genādijs Suhanovs
 Anna Bētiņa
 Māris Ārgalis
 Vladislavs Grišins
 Māris Subačs
 Ilze Libiete
 Kirils Šmeļkovs
 Guntars Sietiņš
 Andrejs Kalnačs
 Nadežda Popova
 Leonīds Mauriņš
 Maija Dragūne
 Babkens Stepanjans
 Sandra Millere
 Olafs Šāvelis
 Leo Preiss
 Mihails Ramuss
 Anders Liden (Zviedrija. Sweden)

GEO-GEO retrospektīvā ekspozīcija. Retrospective.

- | | | |
|------------------|--------------------|-----------------|
| Valdemārs Tone | Konrāds Ubāns | Erasts Šveics |
| Kārlis Zāle | Emīls Melderis | Otto Skulme |
| Niklāvs Strunke | Gustavs Klucis | Ludolfs Liberts |
| Uga Skulme | Romans Suta | |
| Teodors Zalkalns | Aleksandra Beļcova | |

Kārļa Zāles darba rekonstrukcija - Igors Dobičins
 Gustava Kluča darba rekonstrukcija - Pēteris Līdaks
 Gustava Kluča darba rekonstrukcija - Oskars Morozs

ZEMNIEKU SAIMNIECĪBA "PEDVĀLE" - OJĀRS FELDBERGS
 SOROS CENTER FOR CONTEMPORARY ARTS - RIGA
 SOROSA MŪSDIENU MĀKSLAS CENTRS - RĪGA