

Gadskārtējās izstādes

Annual Exhibitions



1. gadskārtējā izstāde ZOOM FAKTORS

notika no 1994. gada 28. janvāra līdz 27. februārim izstāžu zālē *Latvija*.

Izstādes koncepcijas autors un kurators – Juris Boiko.

Projektus konkursam iesniedza 44 mākslinieki; izstādē piedalījās 11 mākslinieki.

Izstādi vērtēja starptautiska žūrija:

Somijas Modernās mākslas muzeja galvenā kuratore Mareta Jaukuri, Liljevālskas (Stokholma) mākslas muzeja kuratore Elizabete Haito, mākslas kritiķis no Igaunijas, SMMC-Tallina programmu koordinators Ants Juske, mākslas kritiķe, izstāžu kuratore Helēna Demakova, mākslas zinātnieks, Latvijas Mākslas akadēmijas profesors Eduards Kļaviņš.

Žūrijas balvas saņēma:

Anita Zabīļevska par videoinstalāciju "Piecas vienādas ainavas";

Kristaps Ģelzis par instalāciju "Sapņu ceļojums";

Oļegs Tīlbergs par instalāciju "Gaidot Berlīnes vilcienu".

Žūrijas atzinība: Vilnim Zāberam par videoinstalāciju "Romas ieņemšana" un Andrim Frīdbergam par instalāciju "Bez nosaukuma".

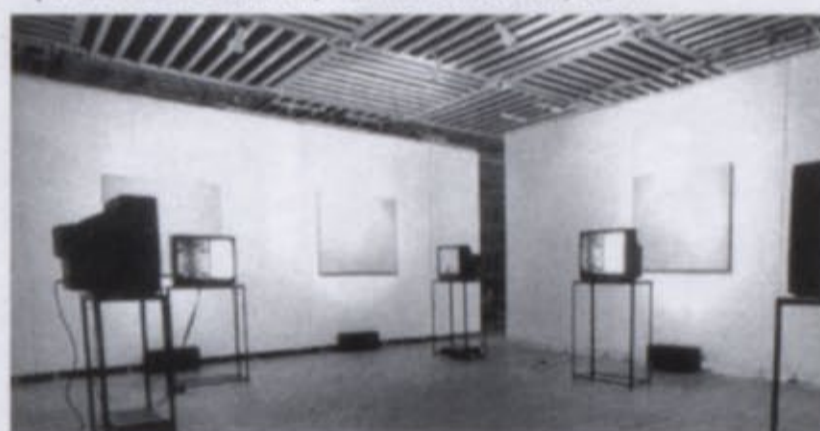
Izstādes katalogs: Zoom faktors.- SMMC-Rīga, 1994.

The 1st annual exhibition ZOOM FACTOR

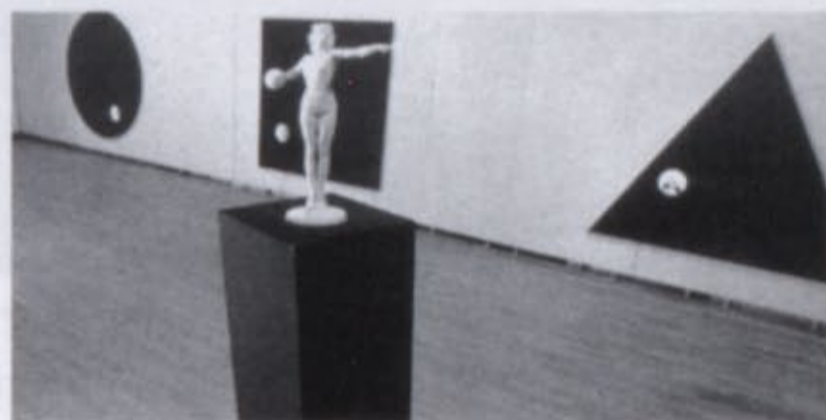
took place from 29th January to 1st March 1994 at the Exhibition Hall 'Latvija' in Riga.

Curator Juris Boiko.

The participants were 11 artists, working in different media (paintings, installations, objects). The International Jury (Maaretta Jaukkuri, Elizabeth Haito, Ants Juske, Helēna Demakova, Eduards Kļaviņš) awarded prizes to:



Anita Zabīļevska. Piecas vienādas ainavas
Five Identical Landscapes



Vilnis Zābers. Romas ieņemšana
Taking Rome

Juske, Helēna Demakova, Eduards Kļaviņš) awarded prizes to:

Anita Zabīļevska for the videoinstallation "Five Identical Landscapes";

Kristaps Ģelzis for the installation "Dream Journey";

Oļegs Tīlbergs for the installation "Waiting for the Berlin Train".

Honourable mentions for the best realization and presentation of the idea were given to Vilnis Zābers (videoinstallation "Taking Rome") and Andris Frīdbergs (untitled installation).

Exhibition catalogue: Zoom Factor.- SCCA-Rīga, 1994.



Andris Frīdbergs. Bez nosaukuma
Untitled

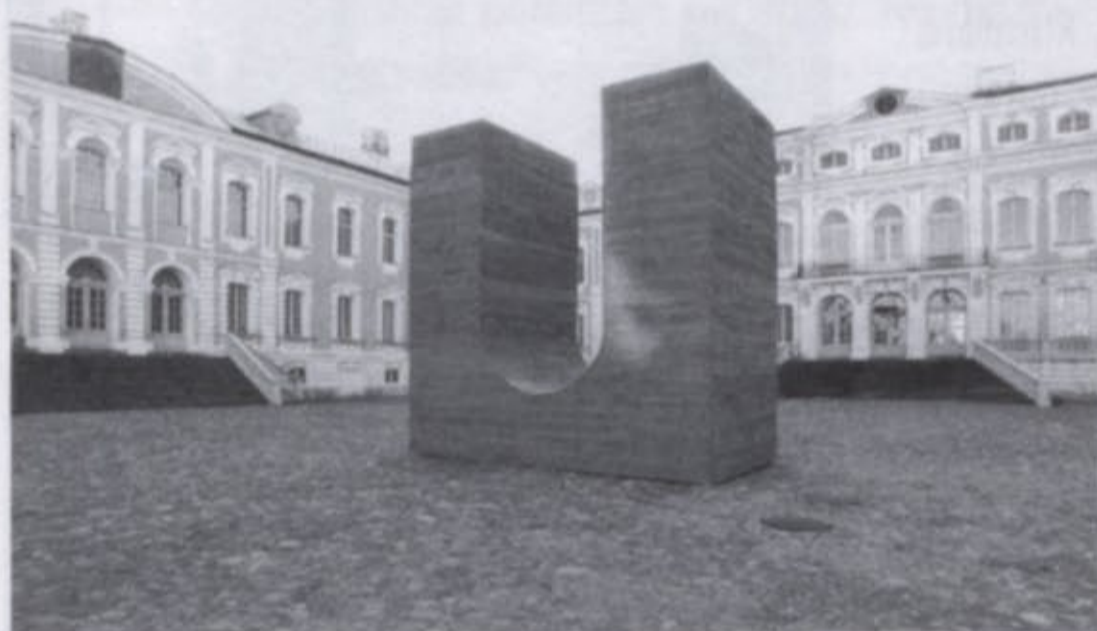


2. gadskārtējā izstāde VALSTS

notika no 1994. gada 12. novembra līdz 11. decembrim Mākslas muzejā *Arsenāls*, Valsts Mākslas muzejā, Rundāles pili - muzejā, galerijā *Bastejs*, Rīgas galerijā, Salonā A, galerijā G&G, Kino-foto-fono dokumentu arhīvā, Ārzemju mākslas muzejā, Pedvāles mākslas parkā, E.Veidenbauma memoriālajā muzejā *Kalāči*, TV kanālā 4 un Picca TV.

Koncepcijas autors un kurators – Ivars Runkovskis.

Izstādes tēma: attiecības starp mākslas valsti un reālo valsti.



Ojārs Pētersons. *Lielā oranžā triumfa arka*
The Large Orange Arch of Triumph

Mediji: instalācijas, objekti, gleznas, grafikas, skulptūras, akcijas.

Izstādē piedalījās 33 mākslinieki un Rīgas Lietišķās mākslas koledžas studentu grupa

Aigara Sparāna

un Ineses Pētersones vadībā ar akciju "Skola valstī".

Izstādes katalogs: Valsts.-SMMC-Rīga, 1994.



Jānis Mitrēvics
Speķis visai valstij
Bacon for the Whole State

The 2nd annual exhibition STATE

took place from 12th November to 11th December 1994 in the Museum of Art 'Arsenāls', State Museum of Art, Rundāle Castle ; Museum, Gallery

'Bastejs', Riga Gallery, Salon 'A', Gallery 'G&G', Film-photo-phono-documentary archive, Museum of Foreign Art, Pedvāle Open Air Art Park, Eduards Veidenbaums Memorial Museum 'Kalāči', TV channel 4 and Picca TV.

Curator Ivars Runkovskis.

33 artists and a group of students from the Riga Applied Art College

under the leadership of Aigars Sparāns and Inese Pētersone participated with the action "School in the State".

Through different media (installations, objects, painting, graphics, sculpture, actions) the artists tried to explore the relation between the STATE of Art and the real STATE.

Exhibition catalogue: State.- SCCA-Rīga, 1994.



Sarmīte Māliņa
Reklāma piemiņai
AD in Memoriam



3. gadskārtējā izstāde PIEMINEKLIS

notika Rīgas pilsētas vidē no 1995. gada 15. augusta līdz 15. septembrim.

Koncepcijas autore un kuratore – Helēna Demakova.

Izstādes dalībnieki veidoja instalācijas un objektus vietās, kur reiz stāvējuši pieminekļi vai kur tos savulaik bija iepļānots uzstādīt.

Izstādē piedalījās 13 Latvijas mākslinieki un 4 ārvalstu mākslinieki: Dmitrijs Gutovs (Krievija), Roberts Rumas (Polija), Ulfs Rollofs (Zviedrija), Rafaels Rainsbergs (Vācija).

Paralēli izstādei pilsētas vidē Latvijas Fotogrāfijas muzejā notika visu (69) konkursam iesniegto projektu skate.

Izstādi vērtēja starptautiska žūrija: Varšavas Mūsdienu mākslas centra kurators Mareks Godžijevskis

(Polija), mākslas kritiķe un izstāžu kuratore Marija Linda (Zviedrija), mākslas kritiķe Heije Trier (Igaunija), mākslas kritiķis, SMMC-Rīga direktors Jānis Borgs, Valsts Mākslas muzeja kuratore Irēna Bužinska.

Grand Prix tika piešķirts Sarmītei Māliņai par instalāciju "Nepamatots prieks".

Izstādes buklets: Piemineklis.-

SMMC-Rīga, 1995



Kārlis Alaiņi-

Kolonna
Column

The 3rd annual exhibition MONUMENT

took place in the city space of Riga from
15th August to 15th September 1995.



Sarmīte Māliņa
Nepamatots prieks
Unjustified Happiness



Gatis Blunavs
Tramvajkoks
Tram Tree

Curator Helēna Demakova.

Participants were 17 artists, including 4 foreign artists: Dmitrij Gutov (Russia), Robert Rumas (Poland), Ulf Rollof (Sweden), Raffael Rheinsberg (Germany), who made installations and objects in places where monuments once stood or were planned to be erected.

In parallel to the exhibition in the city space there was the exposition of all submitted projects (69) at the Latvian Museum of Photography in Riga.

The International Jury (Marek Gódziewski, Maria Lind, Heie Trier, Jānis Borgs, Irēna Bužinska) awarded the Grand Prix to Sarmīte Māliņa for the installation "Unjustified Happiness".

Exhibition booklet: Monument.- SCCA-Rīga, 1995.



4. gadskārtējā izstāde GEO-GEO

notika no 1996. gada 31. maija līdz 20. oktobrim Pedvāles mākslas parkā.

Izstādes koncepcijas autors un kurators – Jānis Borgs.

Izstādes tēma: ģeometrija/ģeogrāfija.

Izstādes āra ekspozīciju veidoja 31 mākslinieks ar 26 vides mākslas objektiem

un instalācijām; iekštelpu ekspozīciju -

13 mākslinieki ar 12 darbiem; glezniecības un grafikas ekspozīciju – 20 mākslinieki, performances – 9 mākslinieki.

Izstādi vērtēja starptautiska žūrija:

mākslinieks Rauls Mēls (Igaunija), arhitekte Zaiga Gaile, mākslas kritiķe, izstāžu kuratore Helēna Demakova, mākslas menedžeris Indulis Bilzēns

(Vācija), mākslinieks Anderss Lindens (Zviedrija).

Žūrijas balvas saņēma:

Barbara Muižniece (Grand Prix) par vides mākslas darbu "Veiksmes ģeometrija... un pēkšņi iestājās nakts", Oļegs Tillbergs par instalāciju "Bez nosaukuma", Aigars Zemītis par instalāciju "Sirds ģeometrija", Armīns Ozoliņš par instalāciju "Ainavas kompensācija", Aija Zariņa par vides mākslas darbu "Dievmātes galva".

Izstādes buklets: Geo-Geo.- SMMC-Rīga, 1996.



Artis Dzērve.

Duša
Shower

31 artists participated in the outdoor exhibition, 13 - in the indoor exposition, 20 artists were involved in the graphic exposition and 9 artists made performances.

The International Jury (Raul Meel, Zaiga Gaile, Helēna Demakova, Indulis Bilzēns, Anders Lindens) awarded the Grand Prix to Barbara Muižniece for the installation "Geometry of Success... And Night Fell Suddenly"; and prizes to Oļegs Tillbergs for an untitled installation, Aigars Zemītis for the installation "Heart's Geometry", Armīns Ozoliņš for



Gints Gabrāns. XXX



Aija Zariņa
Dievmātes galva
Head of the Mother God

the installation "Compensation for the Landscape", Aija Zariņa for the landart "Head of the Mother God".

Exhibition booklet: Geo-Geo.- SCCA-Rīga, 1996.

5. gadskārtējā projekta
OPERA

ietvaros Latvijas Dailes teātrī no 1997. gada 3. septembra līdz 3. oktobrim notika izstāde "Opera" un izrāde "Rolstein on the Beach". Projekta koncepcijas autore un kuratore – Solvita Krese. Izstādē piedalījās 25 mākslinieki.

The 5th annual project
OPERA

included the exhibition "Opera" from 3rd September to 3rd October 1997 and performance "Rolstein on the Beach" at the Latvian Daile Theatre. Curator Solvita Krese. 25 artists participated in the exhibition. Performance "Rolstein on the Beach" took place on 3rd September and 3rd October at the Latvian Daile Theatre; on 26th October at the Latvian Daile Theatre within the framework of the International New Theatre Festival 'Homo Novus'; on 27th November at



Rolstein on the Beach. 1997

Izrāde "Rolstein on the Beach" notika 3. septembrī un 3. oktobrī, kā arī 26. oktobrī Latvijas Dailes teātrī Starptautiskā jaunā teātra festivāla *Homo Novus* ietvaros un 27. novembrī Viļņas Krievu drāmas teātrī Starptautiskā Mūsdienu



Rolstein on the Beach. 1997

the Russian Drama Theatre in Vilnius within the framework of the International Contemporary Music Festival 'Musica Ficta'.

Authors of music and libretto of the performance: Hardijs Lediņš, Kaspars Rolšteins. Director: Regnārs Vaivars. Scenographer: Indulis Gailāns. Exhibition booklet: Opera.- SCCA-Rīga, 1997.



Oļegs Tillbergs. Starpbrīdis
Interval

mūzikas festivāla *Musica Ficta* ietvaros.

Mūzikas un libreta autori: Hardijs Lediņš, Kaspars Rolšteins.

Režisors: Regnārs Vaivars.

Scenogrāfs: Indulis Gailāns.
Projekta buklets: Opera.-
SMMC-Rīga, 1997.



Ojārs Pētersons
Vai Tev patīk O.P.era?
You Love O.P.era?



6. gadskārtējās izstādes projekts
VENTSPILS TRANZĪTS TERMINĀLS

norisinājās divos posmos divu gadu garumā.
Projekta pirmais posms sākās 1998. gada 19.



Ventspils Transīts Termināls. 1998

septembrī, kad pl. 8.58 no Rīgas uz Ventspili devās "mākslas aģitvilciens", kura vienā vagonā bija iekārtota visu konkursam iesniegto projektu izstāde. No 1998. gada 23. līdz 27. septembrim šī izstāde bija skatāma Ventspils novada vēstures un mākslas muzejā.

Projekta ietvaros 19. septembrī Ventspils Biznesa centrā notika konference "Laikmetīgā māksla publiskā telpā", kurā ar priekšlasījumiem piedalījās Aivars Lembergs, Helēna Demakova, Jānis Borgs, Heije Trier (Igaunija),



Ventspils Transit Terminal. 1998

Lolita Jablonskiene (Lietuva), Rasa un Raitis Šmiti, Jānis Garančs, Magnus Bartas (Zviedrija), Minna Heikinaho (Somija).

The 6th annual exhibition project
VENTSPILS TRANSIT TERMINAL

consisted of two stages in 1998 and 1999. The first stage began on 19th September 1998 with the Art Propaganda Train from Riga to Ventspils, with an exhibition of all the



Ventspils Transit Terminal. 1998

submitted art projects in a special carriage. The exhibition of projects was later moved to the Regional Museum of History and Art of Ventspils, where it was open from 23rd to 27th September 1998. Part of the project was a conference "Contemporary Art in Public Space" held in the Business Centre of Ventspils with presentations by Aivars Lembergs (Mayor of Ventspils), Helēna Demakova, Jānis Borgs, Heije Trier (Estonia), Lolita Jablonskiene (Lithuania), Rasa Šmite, Raitis Šmits, Jānis Garančs, Magnus Bartas (Sweden), Minna Heikinaho (Finland).

1999. gadā projekta otrā posma ietvaros no 4. septembra līdz 4. oktobrim notika 18 mākslinieku (t.sk. 7 ārvalstu mākslinieku) darbu

During the second stage from 4th September to 4th October 1999, 18 artists (including 7 foreign artists) presented their artworks in the city space and public buildings of Ventspils.



Ineta Sipunova
Galerija 'Kaimiņi'
Gallery 'Neighbours'

izstāde Ventspils pilsētas vidē un sabiedriskajās telpās.

Projekta kurators: Kristaps Ģelzis.

Projekta direktore: Solvita Krese.

Izstādes katalogs: Ventspils Tranzīts Termināls.- Rīga, 1998.

Izstādes buklets: Ventspils Tranzīts Termināls.- Rīga, 1999.

Curator: Kristaps Ģelzis.

Project director: Solvita Krese.

Exhibition catalogue: Ventspils Transit Terminal.- SCCA-Rīga, 1998.

Exhibition booklet: Ventspils Transit Terminal.- SCCA-Rīga, 1999.