

M-2  
1307

R. L. B.

Muzikas Komisijas rakstu krajums.

---

Latvju tautas

# Muzikas materiali.

---

50  
Tresā gramata.

---

Āpdzeedasanās un citu dziru dzeesmu meldijas.

Jurjanu Andreja

sakartotas.



Rigā, 1907.

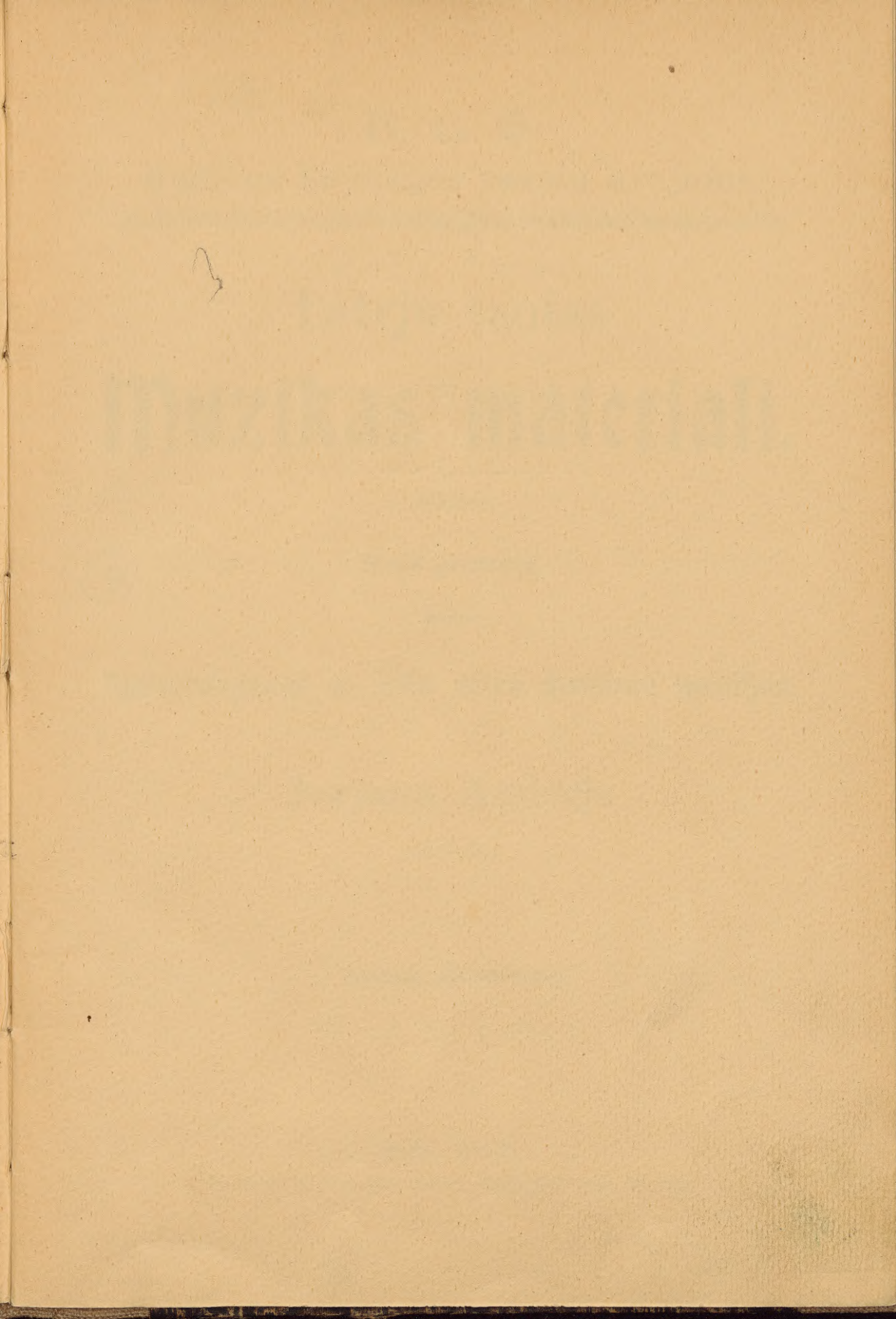
Drukajis A. fon Grothuss, Leelā Pils eelā Nr. 25.

X.107

lpts. pārt. (-76-)  
J.P. 28.VIII.87

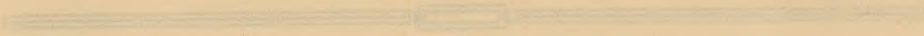






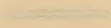
R. L. B.

Musikas Komitājas rakstu krājums.



Latvju tautas

# Musikas materiāli.



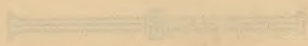
Tiesā grāmata



Atbilstoši un citu darbu desmitu mēģinājumiem.

Jurijam Andrejam

atvērta



1907. gada

Latvijas Republikas Kultūras ministrija, Rīga, 1907.



Trešá gramata.

---

Āpdzeedasanás un cifu dziru dzeesmu meldijas.

**Jurjanu Andreja**

sakarfotos.

---

Третій випускъ.

---

**Мелодиѹ состязательныхъ и другихъ застольныхъ  
пѣсехъ.**

Составиль

**Андрей Юрьянъ.**

---



Troisième livraison.

---

**Mélodies de disputes chantées et d'autres  
chants de festins**

par

**André Jurjan.**

Treatise

Hydrophobia un cura dicitur dresni melijns

Jurjan Andreja

Trinitatis

Trinitatis

Melodii canticorum et psalmorum

in

Trinitatis

Andrej Jurjan



Trinitatis

Melodii de disputis cantibus et d'altres

cantibus de testis

1711

Andrej Jurjan



## Eevadijums.

---

Laj gan apdzeedašanas dzeesmas peeder pee vissenakām latvju tautas dzeesmam, tomer viņu meldijas — krašanas un atdzivinašanas ziņā — peeskaitamas pee pastaritem. Kad jav 1. un 2. latvju visparigos dzeesmu svetkos citas latvju tautas meldijas bij skandinatas no tukstošēem dzeedataju un bij desmiteem tukstošu klausitajeem sirdis pacildinajušas, tad tikai vel, gatavojotees uz 3. visparigeem latvju dzeesmu svetkeem, eedomaja ari par apdzeedašanas meldijam: svetku komiteja uzaicinaja visus tauteešus, kam izdeviba un eespeja, noklausitees un uzzimet apdzeedašanas meldijas, peesutit tās svetku komitejai ko uzvest 3. dzeesmu svetkos. Uzaicinajums atrada skaļu atbalsi tautā: tika eesutitas no dažadeem apvideem 67 apdzeedašanas meldijas. No šām tad, izlasot tās pareizak uzrakstītās, Viegneru Ernesta vadībā tika pirmo reiz uzvestas 3. visparigo latvju dzeesmu svetku goda meelasta vakarā apdzeedašanas dzeesmas.

Everojot apdzeedašanas meldiju leelo nozimi preekš latvju tautas muzikas, svetku komiteja nolema vel tai pašā vasarā sarikot ceļojumu pa Latviju, apdzeedašanas meldiju krašanas nolukā no muzikas leetprateja. Par tadu izraudzija Viegneru Ernestu. Savā sakrato muzikas materialu rokraksta eevadijumā Viegneru Ernesta par to ta raksta.

„Trešo latvju visparigo dzeesmu svetku izrikotaju komiteja, junijā 1888. g. nospreeda vel šai pašā vasarā izrikot latv. tautas meldiņu krašanu ar ipašu veribu uz dziru apdzeedašanas motiveem un citām meldiņu sugam, kas vel nebij eeveroti no tautas meldiņu krajejeem.“

„Uz Komitejas uzaicinajumu caur laikraktseem, preekš dzeed. svetkeem gan bija eesutiti labs pulks apdzeedašanas un citu meldiņu ar teksteem, bet meldiņus nevareja uzskatit par pilnigi pareizi no tautas mutes uzņemteem, eekams kads leetpratejs nebij parleecinajees vaj tauta zinamos apgabalos ta dzeed, ka meldiņu peesutitaji tos uzrakstijuši. Šaubišanas bija motiveta caur to apstakli ka apdzeedašanas meldiņi daudz grutaki uzrakstami neka veenkarši meldiņi. Šee paleek visos dzeesmu pantos veenadi kamer apdzeedašanas meldiņi kompliceti caur varianteem (saucējos) un turklāt teek no vairak personam, vaj vairak pulkeem parmaiņus, vaj vairakbalsīgi dzeedati. Trešos dzeedašanas svetkos, leelaka apdzeedašanas dzeesmu daļa tika dzeedata uz meldiņeem no Aizputes apgabala, kas bij eesutiti (un uzrakstiti) no M. Zieverta jkdzes, bet kaut gan meldiņi izlikas par



visdrošakeem, tomer izradijas ka uzrakstītajai drusku misejees. \*) Komiteja apzedešanas meldīņu krašanu uzticeja man, ar veļejumos, laj ceļojot eeverotu ari tautas senlaiku apgerbus, rotaļas un dejas, un nospreeda eekratus materialus nodot R. L. B. Zinibu Komisijai ar veļejumos, ka lai derīgais iz materiala tīktu pee-ējams darīts plašakai publikai caur nodrukašanu ipašā izdevumā.“

Taļak Viegneru Ernests, aizradijis uz laiku un veetam kuras apceļojis, ta beidz:

„Lukojot uz iso laiku, kurā krašanas darbs bij jaizdara, un eeverojot, ka šogad sakrita seena un rudzu plaušana kopā, — darbs nav eeskatams par pilnīgi nobeigtu, vel vajadzīgi pára gadu citigas pétišanas, laj materialu butu sakrati tadá merá, ka var dabut visparīgu un pilnīgu, vispusīgi pamatīgu párskatu par apzedešanas meldīņem Baltijá.“

Tīk taļu Viegneru Ernests.

Kad pec trešeem dzeesmu svetkeem pee Rīgas Latveešu Beedribas nodibinajas Muzikas Komisija, tad ta ņema savás rokás Latvju tautas muzikas materialu krašanu. Viņas uzdevumā (ka jav Muzikas materialu I. gramatá aizradīts) apceļoju 1891. un 1892. g. Latviju, lai parleecinatos par eesutito materialu pareizību un krátu turklat vel jaunus, pee kam sevišku verību greežu ari uz apzedešanas meldījam.

Šai gramatá nu ir sakartoti visi tee apzedešanas meldīju materialī, kas eesutiti 3. dzeesmu svetku komitejai, Zinibu un Muzikas Komisijam un kas no Viegneru Ernesta un manis kráti. Eeskaitot variantus apzedešanas meldījas sneedzas pári par 200 — skaits, kas leecina par to ka krajeji aizgutnem ķerušeas pee darba laj šas senas latvju tautas eerašas meldījas nostadītu jo pilnīgá veidá.



\*) „Párlabojumi šīnī reizá newareja tīkt izdarīti, tadeļ ka uzzimejumi no Aizputes apgabala man zuduši, caur zadzību, tapat ka ari uzzimejumi no Kuldīgas apgabala.“



## Par apdzeedašanas.

Apdzeedašanas un apdzeedašanās eeraša nebij šķirama no dziřem, ko latveeši sarikoja katrā leelakā sapulcē, svinedami (dzerdami) dažādu godu, ka: kristibas, precibas, izvedibas, kāzas, beres, talkus, applavibas, apkulibas un t. t. Par to ka „dziru“ nosaukums celes no vārda „dzert“ nav ko šaubites; bet butu aplam šim vardam peesķirt tikai konkrētu nozimi. Ka iz tautas dzeesmam redzams, tad ar vārdu „dzert“ apzimeja ari tagadejo „svinet“. Man nav izveees tautas dzeesmas sastapt vārdu „svinet“; bet tikai dzert, p. p. „Dzersim kāzas tris deeniņas“ u. t. t. Tapat ar vārdu „gods“, kam tagad palikusi tikai nozime ko izteic kreevu — „честь“ un vacu — „Ehre“, senak neapzimeja tikai kristibu, kāzu un beru svinešanu (ka manās bernu deenās) bet visus citus svinejamus atgadījumus, ka to tautas dzeesmas gāiši redzam:

„Visi ļautiņ' i vaicaja:  
Kadu godiņ' i dzeram?“ —  
„Mes dzeram i cuku beres  
Rudzu, meežu apkulibas.“

Jedzeeni par godu, dziram un apdzeedašanas bij tik ceēši savā starpā saistiti, ka runajot par veenu no teem, otrajs un trešajs bij lidz jasaprot.

Kas izdarija apdzeedašanas dzirās? Ka atbildi uz to peevedisim še vardus iz K. Barona tautas dzeesmu I. sejuma eevada par dzeedašanu godos, dzirās.

„Vecos laikos godos un citās leelakās sapulcēs dzeedaja netik veen seevas un meitas, bet ari viri un puīši. Dzeedaja gan visi kopā, gan atkal, un jo mihļak, pulks pret pulku, it ka dzeesmu kaŗu vezdami. Pedejā zinā seevas un meitas alaz izdalijas divos pulkos, divās pretineeku pusēs. Tadas pretineeku puses bija jo istā veetā, kad pee sapulces, pee kopdarbeem, pee godeem, ipaši kāzās, ka jau alaz, peedalijas ļaudis jeb weesi no dažadeem ceemeem, dažadeem pagasteem, vaj pat no citas gubernās. Ari starp pašu ceemu ļaudim netruka pretineeku, sacinitajos. Abi pulki nostajas veens pret otru un eesāka apdzeedatees. Dzeedaja stingri pec kartas:



kad veena puse beidza savu dzeesmu, tad tik dzeedaja otra puse atbilde-dama tai preti savu, un tā abas puses alaž mainijas. Derigu dzeesmu ne-bij trukums, vajadzēja tikai prast viņas pareizi izleētot. Un galvenās dzeedatajas katrá pulká, „saucejas“, šini ziņá bij alaž pilnigas pratejas: dzeesma pret dzeesmu dereja, it ka ipaši preekš tam sadzejota. Kurá pusé taču gadijas labakas saucejas, ta puse dabuja virsroku, palika uzvaretaja. Bet alaž abam pusēm bij savas kreetnas saucejas, un tad tik preeka deļ izspekojas, kamer bij jamet meers. Diveem dzeedataju pulkeem sacinotees, gan labprat veens otru aizkar, apdzeed, seviški uzbruk teicejam; bet apdzeedašaná veen šis ciniņš nepastaveja. No svára bija ipaši katra pulka dzeesmu bagatiba, dzeesmu daiļums, skaņas, jaukas balsis un pareiza skaista dzeedašana.“

„Veeglak nacas dzeedatajám kopá apdzeedat veesus katru seviški lai gan dažreiz ari no pedejeem dabuja suru atbildes dzeesmu preti. Meitas savai apdzeedašanai it ipaši izraudzijas puisi, kureem sivi, jo sivi uzbruka, vaj tee nu sodu pelnijuši, jeb ne; varbut ari tadeļ: kas milás, kaitinás.“

Ká dzeedaja apdzeedašanas dzeesmas? Ka iz augšá peevesta apraksta redzams, apdzeedašanas dzeesmas dzeedaja tikai pulká, korí, tapat ka ligotnes, koļadas un rotašanu, tikai ar to starpibu, ka še truka zinamo peevavilejumu. Dzeesmu uzská teiceja vairak runajot neka dzeedot izsaukdama dzeesmas pirmo pusi, divas vertnites, pec kam peevenojas locitajas un vilcejas, pirmás atkartodamas teicejas vardus, otrejás vilkdamas veenu toni lidz beigam. Ka teicejai bijusi svarigaká loma apdzeedašaná to redzam no tás dažadeem nosaukumeem, ka: teiceja, sauceja, sáceja, várdotaja, eevilceja, barvede, sijataja, rakstitaja u. t. t. Tapat vilcejas teek sauktas ari par rucejam, ducejam. Kadá dzeesma vel sastopama seviška atvilceja, kas, kad dzeesma jav nobeigta, veena pati vel reiz leni atkarto beidzamo vertniti. Dažás meldijás ari locitajas teek sauktas par sijatajám.

Apdzeedašanas pavadija ar seviški pagatavotu, žvadzošu sitamo muzikas riku, ko sauca par egliti, puškaini, puigaini, erkuli, trideksni\*), ka nu katrá nomalé. Ar egliti rikojás (Vidzemé, Leepkalné) tikai seeveetes un veenigi kázás (P. Blau). Katrás kázás bijušas tris tadas eglites, veena brutei, otra jaunai meitai un treša kadai jaunai panaksneecei. Kad pirmá vakará panaksneeki, nonakuši kázu majá, pirmoreiz nosedas aiz galda un kázneeki dzeedaja:

„Parádi, Kaçiņ (brutes vards) kur tava eglite?“

„Tur tava eglite, veriša malá!“

tad viņas ráva, lidz tam bridim zem segas apsleptas eglites lauká, un uz galda sisdamas dzeedaja: „Dej, eglite, lec eglite, tautu galda galiņá“ u. t. t. Pec tam eglites nolikuši un uzglabajuši citám kázám. Citos apvidos egliti leetojuši ikkatrá apdzeedašanas gadijumá.

Aizradijuši uz apdzeedašanas dzeesmu izdarišanu, lai parejam uz viņu meldijam.

\*) Šee muzikas riki bus tuvak aprakstiti, nodaļá par latvju muzikas instrumenteem.



## Āpdzeešanās un citu dziru dzeesmu meldijas.

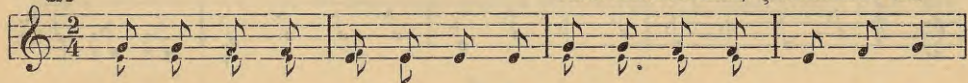
Visas apdzeešanās meldijas peeskaitamas ta sauktām „teiktajām, deklamētām“, meldijām, un grozas terces, kvartas, kvintas aplokā. Ja arī beidzot sastopams plašāks toņu aploks, tad tās peeskaitamas jau jaunakam laikmetam. Ja nakošās apdzeešanās meldijās sastopama leela daļa tikai veenbalsīgi uzrakstītu, tad tam par eemeslu bijis tas, ka uzrakstītajai vaj nu nav bijuši spejīgi tās vairakbalsīgi (ar locitajām un vilcejam) uzrakstīt, vaj arī tee noklausījušees tikai no veenas dzeedatajas — saucejas.

Meldiju kartošanu uzsāku ar dorisku terci, e, f, g, kas peņemot uz augšu „a“ vaj uz zemi „d“ parveršas par dorisku vaj frigisku kvartu, u. t. t., bet alaz beidzas doriski uz „e“, vaj arī, transponejot kvinti uz augšu, uz „h“.

### № 1.

**a.**

Vidz. Kalnamuizā, Ģermaneete dz.



1. Ku - ma ku - mu ai - ci - na - ja: Nac, ku - mi - ņa, a - lus dzert,



1. Ku - ma ku - mu ai - ci - na - ja: Nac, ku - mi - ņa, a - lus dzert.

**b.**

Turpat. Sikatereete dz.



2. Nac, ku - mi - ņa, a - lus dzert, Nac pá - di - tes dau - dzi - nat,

Var.



2. Nac, ku - mi - ņa, a - lus dzert, Nac pá - di - tes dau - dzi - nat.

**c.**

Paatri.

Malpili, Portu Karlis.

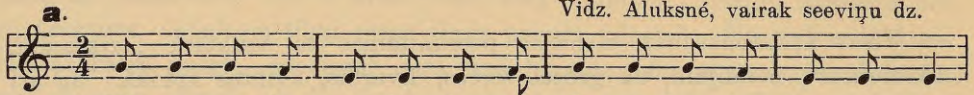


U - ra, u - ra, ta - wu lee - lu pul - ku! Kastos vi - sus ap - mi - ti - nas?

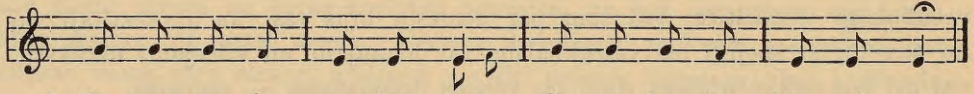


## № 2.

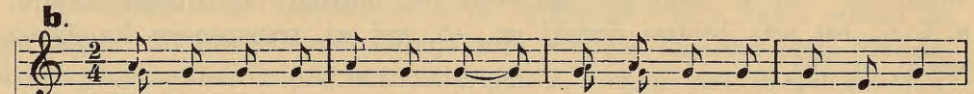
Vidz. Aluksné, vairak seeviņu dz.



1. Ku - mos ga - ju, ne - lee - dzo - si, Sa - wa bra - ļa ber - ni - ņam,

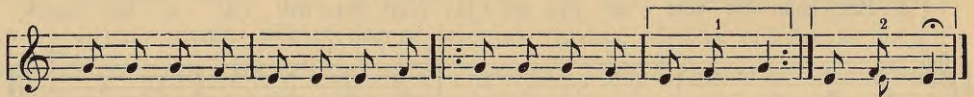
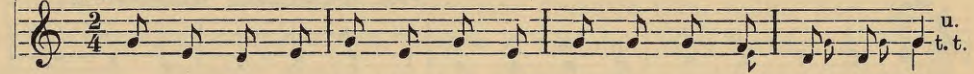


1. Ku - mos ga - ju, ne - lee - dzos, Sa - wa bra - ļa ber - ni - ņam.



2. Tas man bi - ja leels go - diņš, Kad pá - di - te pre - ti nak,

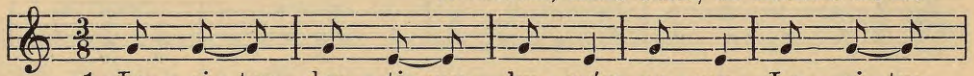
Var.



2. Tas man bi - ja leels go - di - ņis, Kad pá - di - te pre - ti nak, pre - ti nak.

## № 3.

J. Gulbené, Anna Udris; un Lubanes dr. sk.



1. La - si - tus ļau - ti - ņus ku - mām ņe - mu, La - si - tus

2. Kas var u - gu - ni sau - jā ne - sti, Kas var



1. ļau - ti - ņus ku - mām ņe - mu.

2. u - gu - ni sau - jā ne - sti.

## № 4.

Āpdzeedot, ari verpjot.



V. Gulbené, Anna Udris dz.

1. Šuj, ma - mi - ņa, man krek - li - ņu De - vi - ņa - mi vi - li - tem,





1. Şuj, ma - mi - ņa, man kreklīņ', De - vi - ņa - mi vi - li - tem, vi-li-tem.

**b.**



2. De - vi - tá - i vi - li - té - i Leec man gu - dru pa - do - miņ',

Var.



2. De - vi - tá - i vi - li - té Leecman gudru padomiņ', Leecman gudru padomiņ'.

### № 5.

V. Kalnamuižá, Sikatereete dz.



1. Kur ku - mi - ņas ka - ve - jas, Ka tik dri - zi ne - pârbrauc?

Var.



2. Aiz kal - ni - ņa ka - ve - ja - si Pá - dei vâ - du mek - le - dam's, :, :



1. Kur ku - mi - ņas ka - ve - ja - si, Ka tik dri - zi ne - pârbrauc, nepârbrauc?

### № 6.

Berza muižá, H. Sirsons dz.



1. Ne - teik - ņu na - má pá - di - ņas vâ - du, Ne - teik - ņu

2. I - sta - bá, tur teik - ņu, ņu - pu - ļa vee - tá :, :



1. na - má pá - di - ņas vâ - du.



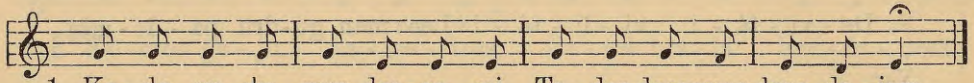
## № 7.

K á z á s.

Turpat.



1. Ka - du go - du mes dze - ra - mi, Ta - das dzeemas dzee - da - jam,  
 2. Ká - zu go - du mes dze - ra - mi, Ká - zu dzeemas dzee - da - jam : , :



1. Ka - du go - du mes dze - ra - mi, Ta - das dzeemas dzee - da - jam.

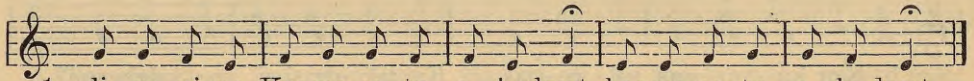
## № 8.

K á z á s.

Kurz. Sasmakas apg., P. Henniš uzr.



1. But' man ta - da li - gaviņ', kas ma - ce - tu a - lu dzerti, But man ta - da  
 2. Es tai kal - tu bi - ķerīš', no ve - cee - mi dal - de - ree - mi : , :



1. li - ga - vi - ņa, Kas ma - ce - tu a - lu dzert, kas ma - ce - tu a - lu dzert.

Peezime. Trešá takts uzrakstīta otrutik atrá tempo, kas neleekás pareizi but; vajadzētu but 8 - daļ notem ar peezimi ka atrak jadzeed.

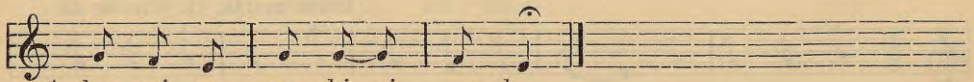
## № 9.

Kristibás.

Lejasceemá, Kalniņa mate dz.



1. Ja - ni - ti, ku - mi - ņu, ģu - bi - ni ma - ku, Ja - ni - ti  
 2. Jav ci - tas ku - mi - ņas iz - ģu - bi - na - ja : , :



1. ku - mi - ņu, ģu - bi - ni ma - ku.

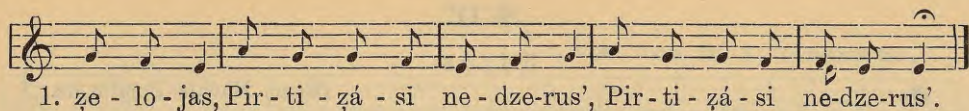
## b.

Turpat.

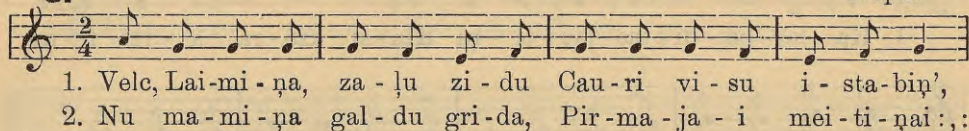


1. Ve - ca ma - te že - lo - ja - si, Pir - ti - zá - si ne - dzerus', Ve - ca ma - te  
 2. Nac nu, kulba, nac nu, baļ - va, Sestees gal - da ga - li - ņá : , :



**c.**

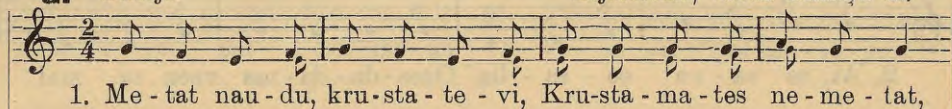
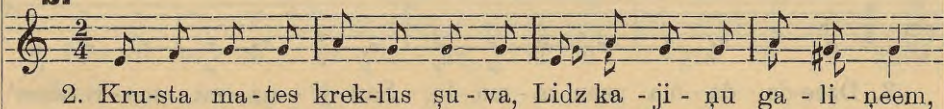
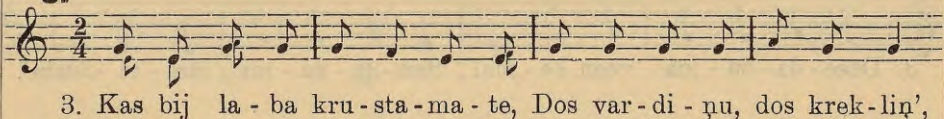
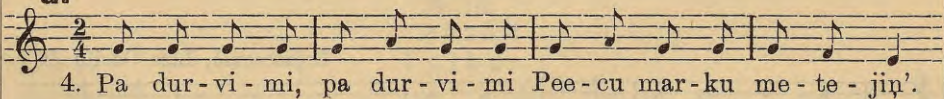
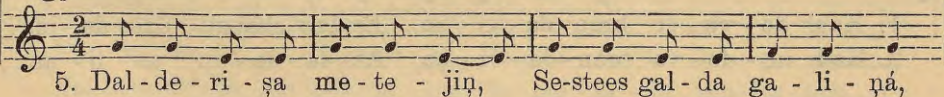
Turpat.

**№ 10.**

## Apdziedot.

**a.** Teiceja.

Lejasceemá, vairak mamiņu dz.

**b.****c.****d.****e.**

Locitajas.



Peezime. Ka redzams no daudz varianteem, teiceja ar katru panīņu meldīju maina it ka improvizējot, kamer locitajas otru meldījas pusi pastavigi veenadi atkarto.



## № 11.

K á z á s.

Ilzené, Madaļa Bondiņ dz.

**a.**

1. Ka - la - ba - di tee ļau - ti - ņi Klu - si dze - ra a - lu - ti - ņu,

1. Ka - la - ba - di tee - ļau - ti - ņi Klu - si dze - ra a - lu - tiņ'?

**b.**

2. Ai, es sa - vu ee - sa - li - ņu Dzee - da - da - ma veen sa - ma - lu,

2. Ai, es sa - vu ee - sa - liņ' Dzee - da - da - ma veen sa - mal'.

**c.**

3. Dzee - da - da - ma veen sa - ma - lu, Sau - ji - ņá - mi me - ri - dam',

3. Dzee - da - da - ma veen sa - mal', Sau - ji - ņá - mi me - ri - dam'.

## × № 12.

K á z á s.

Lejasceemá, Līze Ozoliņ dz.

1. Kaut de - vu - ņi bran - da - vi - ņa, Es but' skai - sti dzee - da - jus',

2. Kad ne - de - va bran - da - vi - ņa, At - sa - se - du so - li - ņá :, :

1. Kaut de - vu - ņi bran - da - viņ', Es but' skai - sti dzee - da - jus',

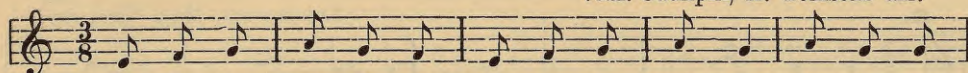
Dzreiz vel peemetina.

1. Es but' skai - sti dzee - da - jus'.



## № 13.

Vidz. Jaunpilí, A. Tomsons uzr.



1. Mu - di - gas, mu - di - gas Káz-nee-ku mei - tas, Mu - di - gas,  
2. Tás gul - tu tai - si - ja pa - ņak-ŝnu pui - ŝeem, :, :



1. mu - di - gas káz-nee-ku mei - tas.

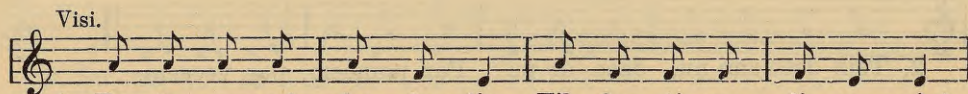
## № 14.

Daži.

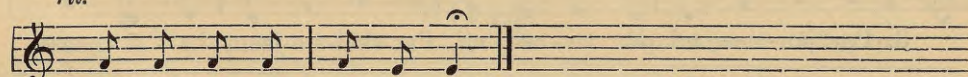
Iz Kaktiņa un Cauniša dz. kr.



1. Kur tu ņe - mi, ba - le - li - ņi, Tik lu - sti - gu li - ga - viņ',  
2. Te - jū pat cee - mi - ņá - i Vi - su ļau - žu nee - va - jam' :, :



1. Kur tu ņe - mi, ba - le - liņ, Tik lu - sti - gu li - ga - viņ',

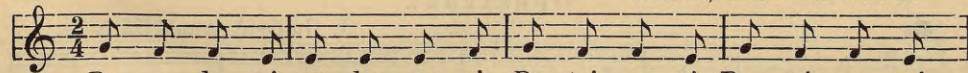
*rit.*

1. Tik lu - sti - gu li - ga - viņ'!

## № 15.

T a l k á.

Bauská, Made Leelvárd dz.



- Pa - e - du - ŝi, pa - dze - ru - ŝi, Pa - tei - ca - ti Dee - vi - ņa - mi,  
Par svee - sti - ņu, par pee - ni - ņu, Par bal - ta - ju sau - les - mai - zi :, :



- Pa - e - du - ŝi, pa - dze - ruš', Pa - tei - ca - ti Dee - vi - ņam,



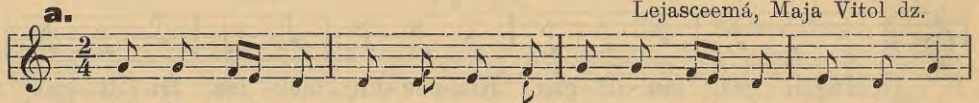
- pa - tei - ca - ti Dee - vi - ņam.



## № 16.

K á z á s.

Lejasceemá, Maja Vitol dz.



1. Mi - ļa Lai - me, Dee - va mei - ta, Nac dzees - mi - ņu da - ri - nat,



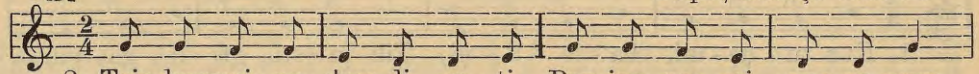
1. Mi - ļa Lai - me, Dee - va meit', Nac dzees - mi - ņu da - ri - nat,



1. nac dzees - mi - ņu da - ri - nat.

**b.**

Turpat, Kalniņa mate dz.



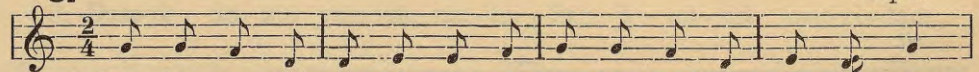
2. Teic dzeesmi - ņu, dzee - di pa - ti Par jau - nee - mi, par ve - ceem,



2. Teiz dzee - smi - ņu, dzee - di pat' Par jauneem, par veceem.

**c.**

Turpat.



3. Par jau - nee - mi, par ve - cee - mi, Par skai - sta - jeem ba - li - ņeem,



3. Par jau - nee - mi, par ve - cee - mi, Par skai - sta - jeem ba - li - ņeem.

## № 17.

Āpdzeedot.

J. Gulbené, Anna Udris dz.



1. Kas gan tal - kas ma - mi - ņai? Ŗņuk - ste - da - ma veen stai - gaj',

2. Daudz ap - e - da, daudz ap - dzér', Maz dar - bi - ņa pa - da - rij : , :



1. Kas gan tal - kas ma - mi - ņai? Ŗņuk - ste - da - ma veen stai - gaj',



1. Ŗņuk - ste - da - ma veen stai - gaj'.



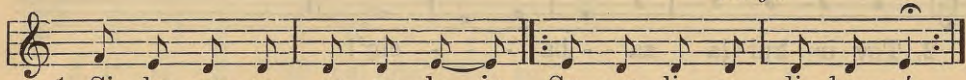
## Kristibás.

Ergļos, P. Blau uzr.



1. Si - ka, ma - za es gu - le - ju Ņu - pu - li - Ņa di - be - ná,  
 2. Jau tee tau - tu ku - me - li - Ņi Mau - ru mi - na se - ti - Ņá ; , :

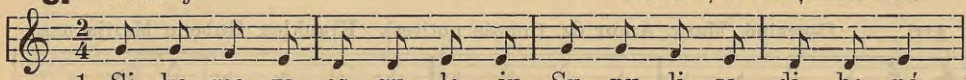
Uzvija.



1. Si - ka, ma - za es - gu - le - ju Ņu - pu - li - Ņa di - be - ná.

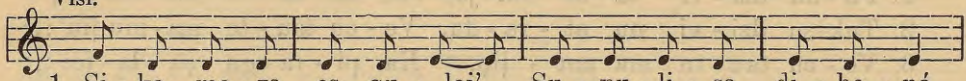
c. Várdotaja.

Lazdoné, J. Karčevskis uzr.



1. Si - ka, ma - za es gu - le - ju Ņu - pu - li - Ņa di - be - ná,

Visi.



1. Ņi - ka, ma - za es gu - lej' Ņu - pu - li - Ņa di - be - ná,



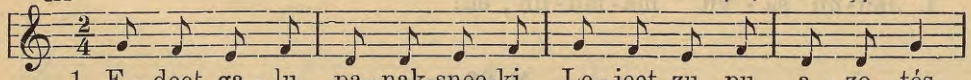
1. Ņu - pu - li - Ņa di - be - ná - - - .

## № 18.

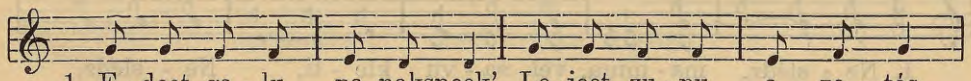
## K á z á s.

Latureešos, P. Galiņš uzr.

a.



1. E - deet ga - ļu, pa - nak - snee - ki, Le - jeet zu - pu a - zo - tés,  
 2. Lai te - ce - ja gar ve - de - ru Za - ba - ko - si čurk - stedam, ; , :



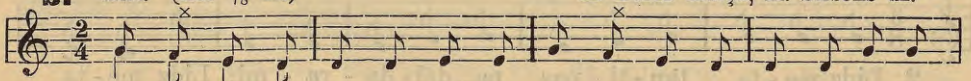
1. E - deet ga - ļu, pa - naksneek', Le - jeet zu - pu a - zo - tés,



1. Le - jeet zu - pu a - zo - tés.

b. Atri. (Ari  $\frac{6}{8}$  dz.)

K. Berza muižá, H. Sirsons dz.



1. Ej á - rá - i, tu Kri - Ņi - Ņi, Tu smir - de - ji kui - ļa smaku,

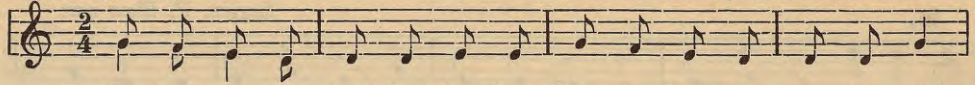


1. Ej á - rá - i, tu Kri - Ņi - Ņi, Tu smir - de - ji kui - ļa smak'.



C. (Ari  $\frac{6}{8}$  dz.)

Abeleešos, H. Sirsons dz.



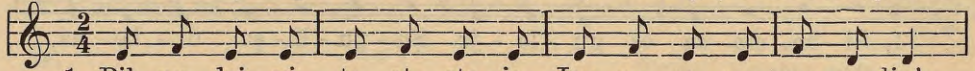
2. Tu smir-de - ji kui - ļa sma - ku, Tēv ir kui - ļa za - ba - ciņ',



2. Tēv ir kui - ļa za - - ba - - - ciņ'!

## № 19.

Atri. Cēsvainé, Marg. Amur dz. (mazās notītes). Kraukļos, Gubenu Marija uzr.



1. Pil - nu dzi - vi ta at - sta - ja, Jau - nu sa - vu ma - mu - liņ',

2. Tuk - šu dzi - vi nu at - ra - du, Ve - cu tau - tu ma - mu - liņ' : , :

3. Ve - cu tau - tu ma mu - liņ, Ka pi - ra - gu ču - la - jot : , :



1. Pil - nu dzi - vi ta at - sta - ja, Jau - nu sa - vu ma - mu - liņ',



1. Jau - nu sa - vu ma - mu - liņ', eh!

## № 20.

a.

Turpat. Marg. Amur dz.



1. Ne - slédz, ma - miņa, vel sa - vu kle - ti, Ne - sledz,



1. ma - miņ', vel sa - vu klet'.

b.

Ergļu Kalna krogá dz.



2. Lidz me - ta tau - ti - ņas pa dal - de - ra - mi, Lidz me - ta



2. tau - ti - ņas pa dal - de - ra - mi.



c.

Turpat.



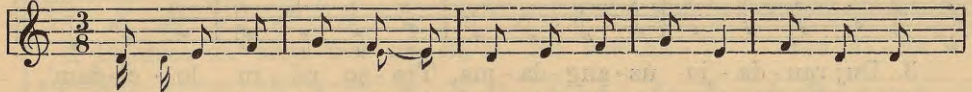
2. Cik ga - du lo - loj' - si, tik dal - de - ri - ŝu, Cik ga - du



2. lo - loj' - si, tik dal - de - ri - ŝu.

d.

Turpat.



3. Pee-ci ga - dus lo - loj' - si, Peec' dal - de - ri - ŝi, Peec' ga - di



3. lo - loj' - si, Peec' dal - de - ri - ŝi.

e.

Turpat un Jumurdá, M. Jurjan dz.



1. Kru - pits uz - le - za uz má - sas pu - ru, Kru - pits

2. Lec, kru-pit, ze - mé, da - bu - si tee - su :, :



1. uz - le - za uz má - sas pu - ru.

Visus ar × apzimetus „f“ dzeed drusku augstak.

## № 21.

Āpdzeedof.

Lubané, Zvidzenu krogá dz.

a.



1. Ce - ļat tau - tas má - sas pu - ru, Sa - ņus vee - ni ne - ga - žat,

Lenaki.

(Otrureiz.)



1. Ce - ļat tau - tas má - sas pur', Sa - ņus vee - ni ne - ga - žat!

2\*



**b.**

2. Má - sas pú - ra di - bi - na - i Tris a - sa - ru bi - ke - riš',

ten. (longa beigás.)



2. Má - sas pú - ra di - bi - ná Tris a - sa - ru bi - ke - riš'.

**c.**

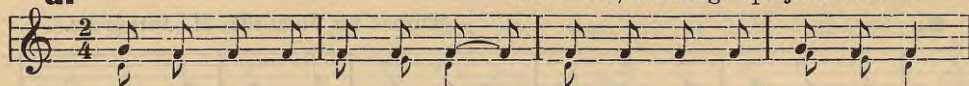
3. Duj rau - da - ju uz - aug - da - ma, Tre - šo pú - ru lo - ci - dam',



3. Duj rau - da - ju uz - aug - dam', Tre - šo pú - ru lo - ci - dam'.

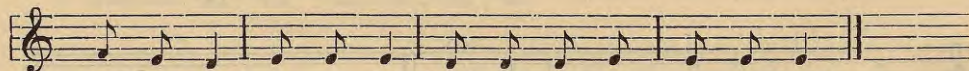
**d.**

Varenbroká, neredzig. Sperjanu tévs dz.



1. Ee - dam' tau - tu i - sta - bá Skai - tij' vi - nas gree - stu kok's,

2. Cik tau - ta - mi gree - stu ko - ku, Tik má - si - ŋai ba - le - liŋ', : , :



1. Ee - dam' taut' i - sta - bá Skai - tij' vi - nas gree - stu kok's.

## № 22.

K á z á s.

Lazdoné, Rinkusa mate dz.



1. Ju - ri - ti - mi ta - das na - ses Ka tam pru - šu er - ze - lam,

2. Tas sa - o - da jau - nas mei - tas Pár de - vi - ŋi pa - ga - stiŋ', : , :



1. Ju - ri - ti - mi ta - das nás's, Ka tam pru - šu er - ze - lam,



1. Ka tam pru - šu er - ze - la - mi!



## № 23.

## Āpdzeedot.

Sauceja.

Krisburgā, Tiltiņu Janis dz.

1. Pa-dzee-da-sim, mes ma - si - ņas, Nu vee - ná vee - ti - ņá,

2. Dēvs to zi - na, ci - tu ga-du, Kur mes kat - ra dzee - da - sim! :, :

1. Pa-dzee-da-sim, mes ma-siņ's, Nu vee-ná-i vee-ti-ņá,

Sijataja.

1. vee - ti -

(Beigās norauj vārdu.)

## № 24.

Ergļos, Made Balod dz.

**a.**

1. Sai-me-neeks be-da-jās: Kur bus jem-ti pau-gu va-dzi?

1. Sai-me-neeks be-da-jas: Kur bus jem-ti pau-gu vadz',

1. Kur bus jem-ti pau-gu vadz'?

**b.**


2. Pe-te-ra-mi liks de-guns, Tas bij labs pau-gu vadzs,

2. Pe-te-ra-mi liks de-guns, Tas bij labs pau-gu vadz's.




## № 25.


**a.** Turpat.



1. Mi - çe - li - tis şurp nak-da-mis, I - sus svar-kus şu - di - naj',




1. Mi - çe - li - tis şurp nak-dams, I - sus svar-kus şu - di - naj',




1. I - sus svar-kus şu - di - naj'.


**b.** Turpat.



2. Ka va - re - ja vi - ju lek - ti, Çi - gan - ka - i mu - tes dot,




2. Ka va - re - ja vi - ju lekt, Çi - gan - ka - i mu - tes dot,




2. Çi - gan - ka - i mu - tes dot.

Berés.


**c.** Turpat.



1. Kur, lau - ti - ni, jus bi - jat, Smil-şai - na - mi ka - ji - nam,  
2. Vaj jus ot - ra au - gu - mip', Ar smil - tee - mi ap - bé - rât :, :




1. Kur, lau - ti - ni, jus bi - jat, Smil-şai - na - mi ka - ji - nam,



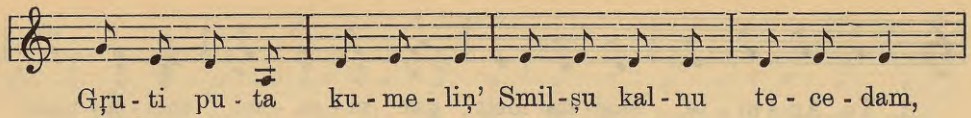
1. Smil-şai - na - mi ka - ji - nam?

**d.** Turpat.



1. Gıu - ti pu - ta ku - me - lip', Smil-şu kal - nu te - ce - dam',  
2. Redz au - zi - nu plá - ve - jip' Smil - ti - na - mi ap - be - ram, :, :

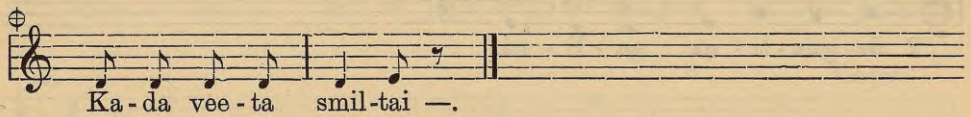
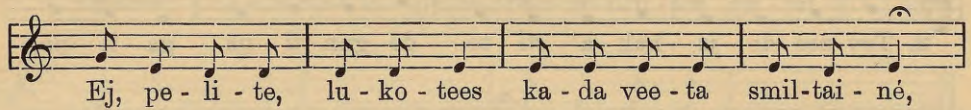
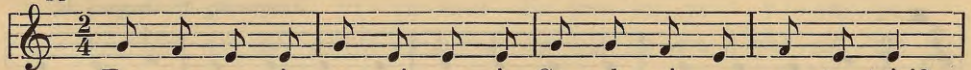


**e.**

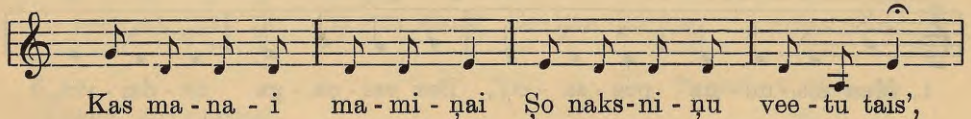
Cesvainé, Margr. Amur dz.



Ja nav la - ba gu - řu - vee - ta, pa - leec pa - ti smil - tai - né. : , :

**f.**

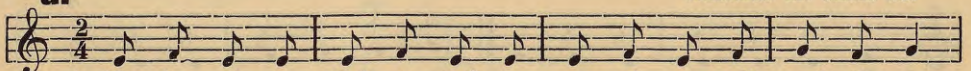
Ve - řu ma - te vee - tu tai - sa, Sku - ju klá - ja pa - la - dziņ! : , :



Peezime. No  $\oplus$  vardus, it ka vesmu eeņemot, norauj, un nemaz nenobeidz.

**№ 26.****Āpdzeedot.****a.**

Lubanes dr. skolá dz.







1. Tu, An - ni - te, skai - sta meit', par vi - sa - mi mei - ti - ñam,



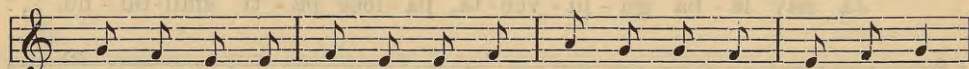
1. par vi - sa - mi mei - ti - ñam.

**b.**

Tirzá, A. Ñeedre dz.



2. Tev zee - de - ja kaḵ - a - sti - te de - gun - ti - ña ga - li - ñá,



2. Tev zee - de - ja kaḵ - a - sti - te de - gun - ti - ña ga - li - ñá,



2. de - gun - ti - ña ga - li - ñá.

№ 27.

**a.**

Jumurdá, M. Jurjan dz.



1. Man ma - mi - ña pee - sa - ci - ja, Bez vai - ña - ga ne - dzi - vot,



1. Man ma - mi - ña pee - sa - cij', Bez vai - ña - ga ne - dzi - vot,



1. Bez vai - ña - ga ne - dzi - vot.

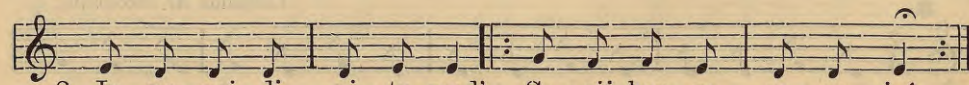
Visas ar krustiņu apzimetás notes dzeed drusku augstak.

**b.**

Ergļos, P. Blau uzr.



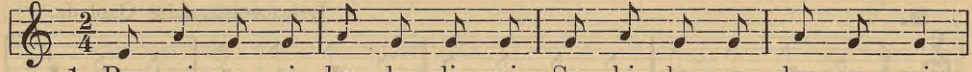
2. Ja ne - vai - di ci - tu zee - du, Sa - vij ber - za ḡa - ga - riņ',



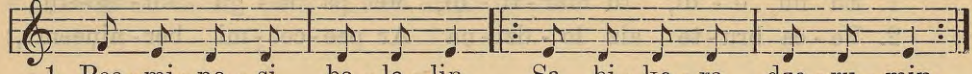
2. Ja ne - vai - di ci - tu zeed', Sa - vij ber - za ḡa - ga - riņ'.



**c.** Turpat.



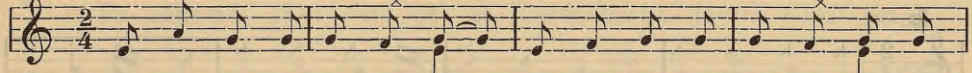
1. Pee-mi - ne - si, ba - le - li - ñi, Şa - bi - ÷e - ra dze - ru - miñ,



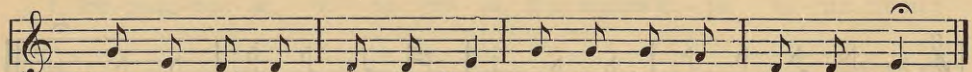
1. Pee - mi - ne - si, ba - le - liñ, Şa bi - ÷e - ra dze - ru - miñ.

## K á z á s.

**d.** Turpat. Eeva Krumiñ dz.

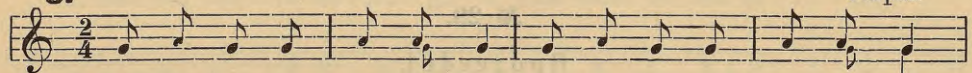


2. Truks tev má - lu ma - le - ji - ñas, truks tev dru - vu ga - je - ji - ñas,




2. Truks tev má - lu ma - le - jiñ's, truks tev dru - vu ga - je - jiñ's.

**e.** Turpat.

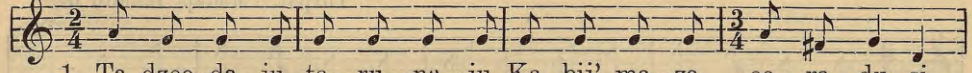


1. Lee - la, ga - ÷a vi - ra - mat' Ee - kan - ka - ja i - sta - bá,  
2. Ai, Dee - vi - ñi, kur nu ñemş' Es tik ga - ru wil - nai - nit :, :



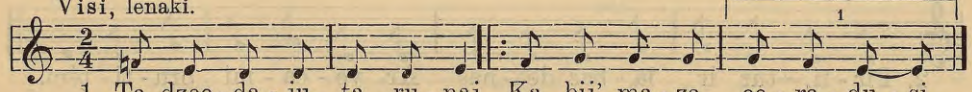
1. Lee - la, ga - ÷a vi - ra - mat' Ee - kan - ka - ja i - sta - bá.

**f.** Turpat. P. Blau uzr.  
Veena, atri runajoşi. *rit.*



1. Ta dzee - da - ju, ta ru - na - ju Ka bij' ma - za ee - ra - du - si,  
2. Es ne - bi - ju lak - sti - ga - la Va - lo - di - ñu lo - zi - ta - ja :, :

Visi, lenaki.



1. Ta dzee - da - ju, ta ru - naj, Ka bij' ma - za ee - ra - du - si,

*rit.* Vel lenaki.

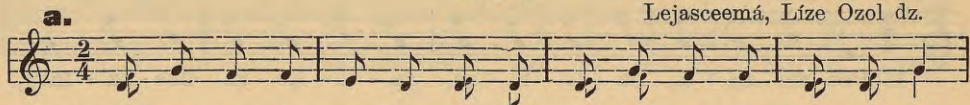


1. ee - ra - du - - si.



## № 28.

Lejasceemá, Líze Ozol dz.



1. Ed' nu, e - di, tu Mar - ti - ŋi, Met pa lo - gu ku - mo - siŋ',  
 2. Ve - ca bru - te aiz lo - dzi - ŋa Ar pee - cee - mi ber - niŋeem :, :



1. Ed' nu, e - di, tu Mar - tiŋ', Met pa lo - gu ku - mo - siŋ'.



3. Ar pee - cee - mi ber - ni - ŋee - mi, Ar se - ūee - mi ku - ce - neem,

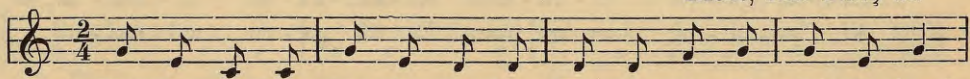


3. Ar pee - cee - mi ber - ni - ŋeem, Ar se - ūee - mi ku - ce - neem.

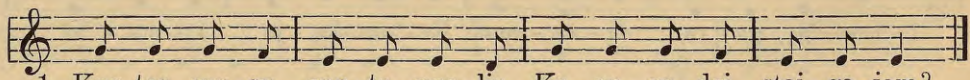
## № 29.

Āpdzee dot.

Ilzené, Líze Puriŋ dz.

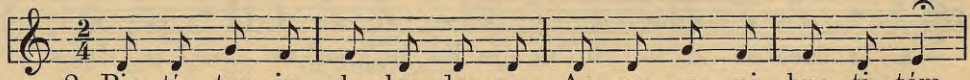


1. Kur tas mu - su zno - ta pus - lis, Ka ne - re - dzi stai - ga - jam?



1. Kur tas mu - su zno - ta pus - lis, Ka ne - re - dzi stai - ga - jam?

Turpat. Madaļa Bondiŋ dz.



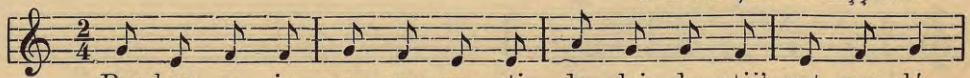
2. Pir - ti, — tur ir la - bas dee - nas Ar ve - ca - mi bru - ti - tém,



2. Pir - ti, — tur ir la - bas dee - nas Ar ve - ca - mi bru - ti - tém.

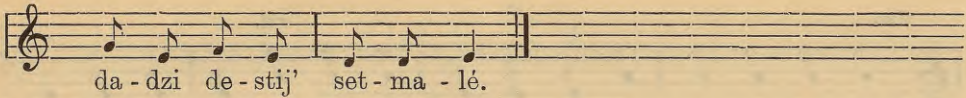
## № 30.

Druveené, J. Kalniŋ ūzr.



- Bra - lam ga - ju see - vas ve - sti, da - dzi de - stiŋ' set - ma - lé,



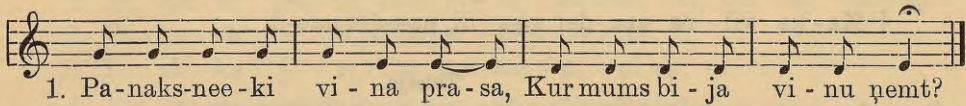
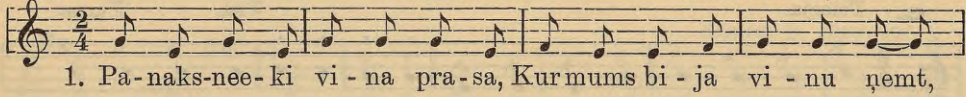


Peezime. Leekās ka meldija nav pilnīga, vajadzētu but pavisam 8 taktim un teksts butu pilnīgi atkartojams.

### № 31.

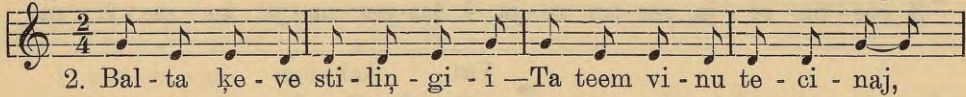
**a.**

Jaunpilī, A. Tomsons un Alojās draudzē Šilfs uzr.



**b.**

Turpat.



Peezime. Eesutitajs (Šilfs) uzrakstījis katras 4 taktis ka sevišķu meldiju, bet tadā veidā viņas uav pilnīgas, ka to redzam no A. Tomsona uzrakstīta varianta, uz kuŗa pamata še saveenojam divas meldijas.

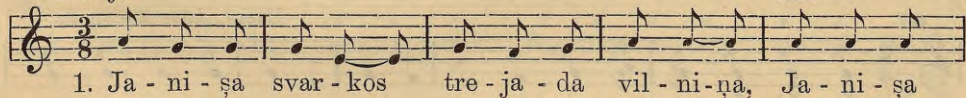
### № 32.

**a.**

Teiceja.

Malpilī, Portu Karlis uzr.

Visi.

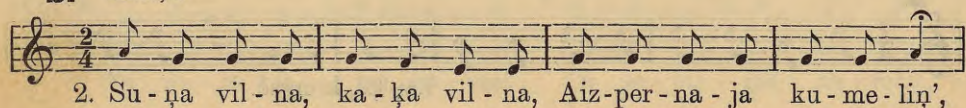


*rit.*



**b.**

Teiceja.





Visi. rit.

2. Su - ņa vil - na, ka - ķa vil - na, Aiz - per - na - ja ku - me - liņ,  
2. Aiz - per - na - ja ku - me - liņ.

**c.** Teiceja. Visi. Turpat.

3. { Su - ņa vil - na ree - tin re - ja, ree - tin re - ja, Su - ņa vil - na  
Ka - ķa vil - na ņau - det ņau - di, ņau - det ņau - di ; ;

Teiceja.

3. ree - tin re - ja, ree - tin re - ja. 4. Aiz - per - na - ja ku - me - li - ņa

Visi.

4. bu - bi - na - ti bu - bi - naj', Aiz - per - na - ja ku - me - li - ņa

4. Bu - bi - na - ti bu - bi - naj', Bu - bi - na - ti bu - bi - naj'.

## № 33.

## D s i r á s.

**a.** Ilzené, Líze Puriņ dz.

kaš - ķé, kongsé.

kaš - ķé, kong - sé.

**b.**

kaš - ķé, kongsé.





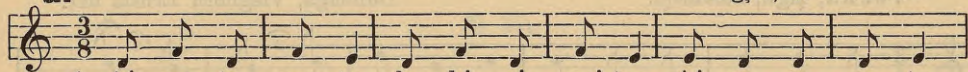
kaš - ké, kong-sé.

Peezime. Ilzené, kur senee Libeeši jau gandríz pilnigi pargajuši Latveešos, dažas vecenites dzeedaja libiski, kur peegavileja ka Ligodzeesmás, augšá peezi-metos „košké, kongsé“, ko tee vardi nozimé, to nevareja izdibinat.

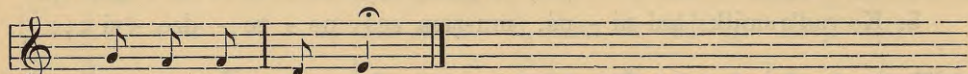
### № 34.

a.

Ergļos, P. Blau uzr.



1. Ai, ma - te, ma - te, sku - bi - ni mei - tas, Ai, ma - te, ma - te,
2. Va - ka - ris a - rá, strauj - u - pe ce - ļá : , :
3. Tur sli - ka je - ri, Tur kaz - lee - ni - ņi : , :
4. Tur sli - ka mei - tam zi - ļo - ta ro - ta : , :

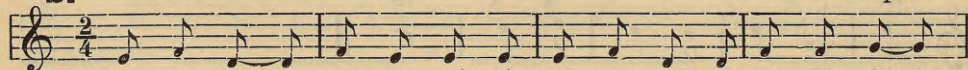


1. sku - bi - ni mei - tas.

### Kristibás.

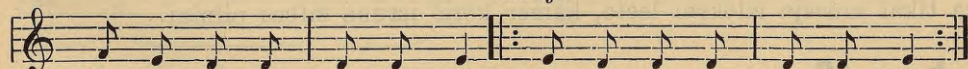
b.

Turpat.



1. Tec, pe - li - te, caur ze - mi - ti Ap-raug ma - nu mu - za dziv',
2. Vaj ru - se - ja, vaj pe - le - ja Vaj su - dra - ba vi - zi - naj' : , :
3. Ne ru - se - ja, ne pe - le - ja, Su - dra - bi - ņu vi - zi - naj' : , :

Uzvija.



1. Tec, pe - li - te, caur ze - mit' Ap-raug ma - nu mu - za dziv'.

### № 35.

### Apdzee-dot.

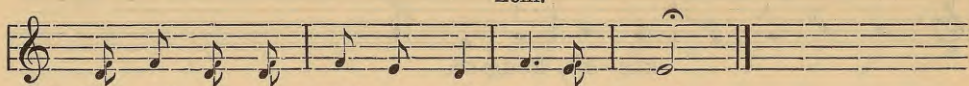
Jaun-Gulbené, Anna Udris dz.



1. Aiz pur - vi - ņa a - be - lé, Aiz pur - viņ' a - be - lé,
2. Ta ne - bi - ja vel - na - mat', Ta ne - bij vel - na - mat',



## Leni.



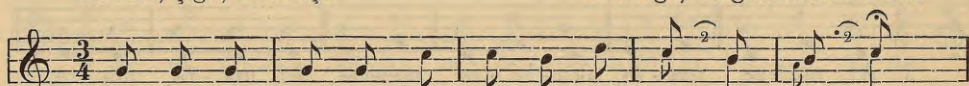
1. Tur sed vee-na vel-na-mat', vel-na - mat'.
2. Ta bij ma-na vi-ra-mat', vi-ra - mat'.

## № 36.

## Apdzēdot.

**a.**

Veena, zīgli, steidzoši.

Klauberģu Karlis (maz. not.)  
Dundagá, Viegneru Ernsts uzr.

1. Padzēd'sim mes, ma-siņ's, nu mes vis' ko - pi - ņá - i,
2. Naksdeenip' pee dee-niņ's, cits mes cit' va - di - si - mi : , :
3. Cit' vad's tau - ti - ņás, cit' smilš' kal - ni - ņa - i : , :
4. Ko vad's tau - ti - ņás, to gaid's serst ba - le - li - ņos : , :
5. Ko vad's smilš' kal-ni - ņá, mu-žam acs ne - re - dze - si : , :

Visi.



1. Pa-dzee - da - sim mes, ma - si - ņas, nu mes vi-sas ko-pi-



1. ņá, Nu mes vi-sas ko - pi - ņá.

Uzrakstītāja peezime. Šai meldijai ta savadiba, ka 4. un 5. takts izklausās it ka nebutu pilnigs  $\frac{3}{8}$  bet gandrīz  $\frac{2}{8}$  takts, tapat preekšbeidzamā takts. Dzeemas teksts atstāts Dundzeneeku izloksnē. Eeverojams ka tikai sauceja izloksni leeto, kamer koris izrunā zilbes pilnīgi.

**b. = 49.**

Veena, vaj ari visi kas tekstu prot.

Pazīgli.

Turpat, ari F. Rodiņš un Klauberģu Karlis uzr. (maz. not.)



1. Tik tads kra-ķi - tis, va - ka - ra bra - lis, tik tads
2. Tik ta - da ža - ga - ta, va - ka - ra má - sa : , :
3. Va - ka - ra bra - li - tím tris so - bi mu - té : , :
4. Tas ma - nu bra - li - ti kna - ba - ti kna - bá : , :
5. Va - ka - ra má - - sai tris ta - šas sá - né : , :
6. Vee - ná zup', o - trá gal', tre - šá kaul's kla - bi - na - ja : , :
7. Mi - ço - ju má - si - ņu, cert' la - bu pli - ķi, Lai klau - sa





1. kra-ķi-tis, va-ka-ra bra-lis.  
7. vi-ru, lai vi-ra ma-ti.

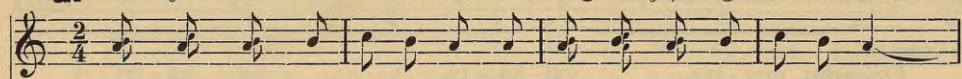
Uzrakstītāja pēzīme. Šīnī dzeesmá  $\frac{3}{8}$  takts pilnīga. Pec teksta gaŗuma, vaj satura, pastarpam daŗreiz ņem pirmo meldiju pârmaiņus, ka tas ņe redzams no 6. panta, kas pec meldija „a“ dzeedams.

### № 37.

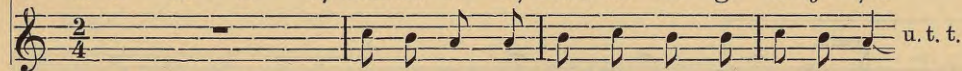
#### Āpdzeedot.

##### a. Sauceja.

Leel-Ezeres nabagu majá, Viegneru Ernests uzr.



1. O-zo-li-ti, zem-za-ri-ti, Kam tu au-gi le-ji-ņá?



2. (Mei-tas ta-vus) Za-rus lau-za, Kal-ni-ņa-i sta-ve-dams. u. t. t.

##### Locitāja.



Vilcejas: e!

1. O-zo-li-ti, zem-za-ri-ti, kam tu au-gi



1. le-ji-ņá - - - - i!

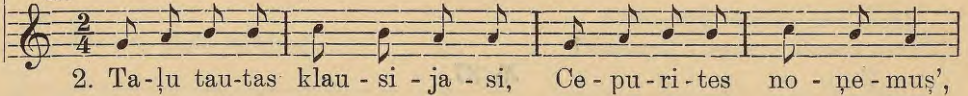
Uzrakstītāja pēzīme. 7. un 8. takti daŗás dzeesmás atkarto (pirmo reiz bez fermatas). Kad neleelá pulká dzeed, tad locitājas nav, sauceja pate ari loka. Saucējas var but divas. Vilceji novelk beidzamás notis gaŗi, un galá pēeiek leelo zekundi augŗup, pēe kam balsi lauŗ no kruŗu registra uz „i“ augŗup.

Dzeesmas pantus medz sákt ne ar panta pirmo, bet ar pirmás rindiņas (saucējas) svarigako vardu (vaj 2 vardeem) kas eēņem pilnu takts laiku. Daŗreiz atkarto ari eepreekŗejá panta galu (beidzamo veenu vaj divi vardus). Saucēja varijé ka nu atgadás, skat. mazás notites.



**b.** Sauceja. Jautri.

Turpat.

**c.****d.**

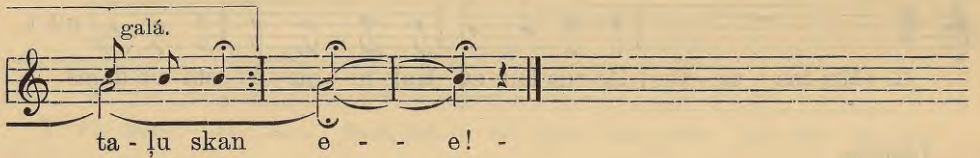
Locitaja.

Pirmo reiz bez fermatas



Vilceji: e!

Dzee-dat mei - tas va - ka - rá - i, va - ka - rá - i



ta - ļu skan e - - e! -

**e.**

Turpat.



1. Pa - te sa - vu kun - gu\*) lai - di - ņu garam, Pat' sa - vu

2. Tas ma - ni kad - reiz ka - pá va - dis, Tas ma - ni



1. kun - gu lai - di - ņu ga - ram - e - - e! -

2. kad - reiz ka - pá va - dis - e - - e! -

\*) Kad gadijās dzirās macitāju apdzeedat.

**№ 38.**

Teiceja.

Veetalvas-Odzeené, Siliņš uzr.

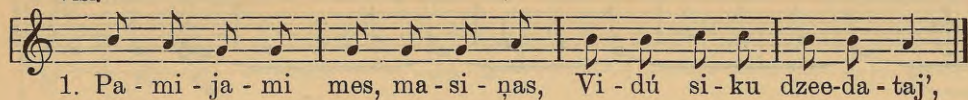


1. Pa - mi - ja - mi, mes ma - si - ņas, Vi - dú si - ku dzee - da - taj',

2. Vi - dú si - ka dzee - da - ta - ja Ar - dit ar - da va - lo - diņ' : :

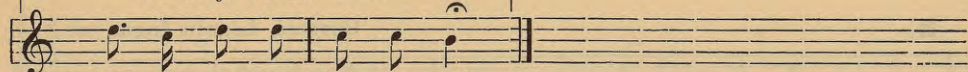


Visi.



1. Pa - mi - ja - mi mes, ma - si - ņas, Vi - dū si - ku dzee-da - taj',

Atvilceja veena. Leni.



1. Vi - dū si - ku dzee-da - taj'.

Peezime. Ši meldija eeverojama „atvilcejas“ deļ.

## № 39.

Veens (soļos un sparigi).

Ikšķilē, P. Meezits uzr.



1. Es klau-so-si, es klau-so-si: Ko tee mu-su ka-ķi ņaud?

2. Ve-de-ji-ņu mei-ti-ņa-mi Pe-ļu kur-pes ka-ķi-ņa :,: :

Visi.



1- Es klau-so-si, es klau-sos: Ko tee mu-su ka ķi ņaud,



1. Ko tee mu-su ka-ķi ņaud?

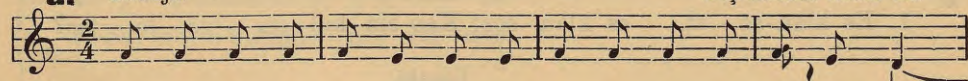
## II.

Sekošā nodaļā sakartotas meldijas kas, pamatodamees uz frigiskas (mola) terces „d, e, f,“ peeņemot uz augšu „g“ un „a“, parveršās par frigisku (mola) kvartu un kvintu, vaj ari, peeņemot uz apakšu „c“, parveršās par lidisku (dura) kvartu, vaj ar, visu kopā ņemot, par dura kvintu un sekstu u. t. t., bet beidzās ar veenu frigiski uz „d“ vaj, transponejot kvinti uz augšu, uz „a“.

## № 40.

a. Teiceja.

Diž-Krutes skolā dz.



1. Za - ļa, za - ļa gais-ma au - sa, Su - dra - bo - ta sau - le lec',

2. Za - ļi svar-ki bra - li - ta - mi, Su - dra - bo - ta li - ga - viņ' :,: :

Vilceji: e!





1. Za - ļa, za - ļa gais-ma aus', Su-dra-bo - ta sau-le lec'.

**b.**

Gaveezé, Legzdu Ingus uzr.



Vilceji: e!

3. Ko ta tam la - bu da - ra, Su-dra-bo - ta li - ga - viņ',

4. Ne ta zeem' man mal-ti ga - ja, Ne va - sa - ru dru - vi - ņá :, :

5. Sau-li - té veen se - dej' Su-dra-bi - ņu ve - di - ņaj' :, :



1. Ko ta tam la - bu dar', Su-dra-bo - ta li - ga - viņ.

\*) Uzrakstītajā peezīme. Katra panta beigās, šē eeradums nokleegtees.

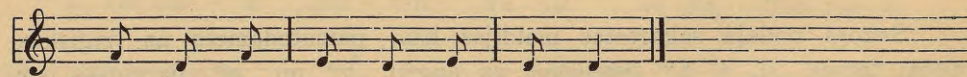
**c.**

Leel-Aucé, J. Leeknejs dz.



1. Sar - ka - na, sar - ka - na sau - li - te le - ca, Sar - ka - na,

2. Sák mu - su ma - si - ņa pu - ri - ņu da - lit, :, :



1. sar - ka - na sau - li - te le - ca.

## № 41.

**a.**

Varenbrokas Vilciņš dz.



1. Es klau - so - zi, es klau - sos: Kas aiz kal - na ve - le - jās?

Lenaki.



1. Es klau - so - si, es klau - sos: Kas aiz kal - na ve - le - jās?



**b.** Sauceja, atri.

Turpat.

2. Pa-naks-nee-ki, şurp braukdam', ve - lé sa - vus ku - me - liş's

Vilceji: e!

2. { Pa-naks-nee-ki, şurp braukdam', } Ve - lé sa - vus ku - me - liş's.

Locitaji.

**c.** Teiceja.

Turpat.

1. Pa-naks-nee - ki, şurp braukdam', Salmeem kuşgus pee - ba - zuş',

Vilceji: e!

1. Pa-naks-nee - ki, şurp braukdam', Salmeem kuş-gus pee - ba - zuş',

Locitaji.

1. Sal-meem kuşgus pee - ba - zuş'.

ai!



**d.** Turpat.

2. Şe at - ra - da ti - ru maiz', Şe tee sal - mus iz - kra - tij', Vilceji: e!

2. Şe at - ra - da ti - ru maiz', Şe tee sal - mus iz - kra - tij', Locitaja.

2. Şe tee sal - mus iz - kra - tij'. ai!

## № 42.

**a.** Turpat.

1. E - da - ti, ve - de - ji, Sme - ği - gu zu - pu, E - da - ti,

1. ve - de - ji, sme - ği - gu zu - pu.

**b.**

2. Spra - gu - si cu - ka, Sli - ku - se ka - za, Spra - gu - si

3. Tris ga - di pu - de - ti a - vo - ta le - já, : , :

2. cu - - - ka, sli - ku - se kaz'. Sli - ku - se ka - za.



**c.**

1. Ká se - di Kri - ŝus, Ká ka - ɣa ku - kums, Ká se - di

1. Kri - ŝu - si, ká ka - ɣa ku - - kums.

**d.**

2. Nej ma - te pe - ru - si, Nej lai - ti - ju - si, Nej ma - te

2. pe - ru - si, nej lai - ti - ju - si.

**№ 43.****Apdziedot.****a.** 1. teiceja (veena).

Sélpils Ģercenos, vairak seeviņu dz.

1. La - ba nau - da, la - ba naud', Vel va - ja - ga, vel va - jag'!

**b.** 2. teiceja (veena).

2. Vel va - ja - ga su - dra - bi - ņa pee ta va - ņa ga - ba - liņ':;:

Kopá.

1. La - ba nau - da, la - ba nau - da, vel va - ja - ga, vel va - jag,

Locitaji.



1. vel va - ja - ga, vel va - - jag'!

**C.** Berzuné, P. Punka uzr.

1. Pa - teik - šu te - vam, pa - teik - šu ma - tei, Ko da ra

1. mei - ti - ņas a - be - ļu - dar - zá.

## № 44.

Krisburgá, Pauku Elizabete dz., J. Vitols uzr.

1. Ai mei - ti - ņas, ai ma - si - ņas, Pi - neet ju - mi pi - ni - té - i,  
2. Sa - pi - nu - ši pár - svee - dee - ti, Par vi - zu - ļu vi - zu - ļee - mi :,  
3. Lajaug ma - nim ci - tu ga - du Skai - dri li - ni ti - ru - ma - i :,

1. Ai mei - ti - ņas, ai ma - si - ņ's, Pi - neet ju - mi pi - ni - té,

1. pi - neet ju - mi pi - ni - té.

## № 45.

**a. = 51.**

Ergļos, Made Balod un Pripans dz.

1. Vaj tik vee - ni sau - le spid Ka pa lo - gu i - sta - bá,  
2. Vaj tik vee - ni la - bu ļau - zu Ka ņa - já - i se - ti - ņá :,

1. Vaj tik vee - ni sau - le spid Ka pa lo - gu i - sta - bá.



**b.**

Ergļu Kalna krogā dz.



1. Kur li - ni - ņi jus pa-lik't', Kad mei - ti - ņas ne - uz - augt'?



1. Kur li - ni - ņi jus pa-lik't', Kad mei - ti - ņas ne - uz - augt'?

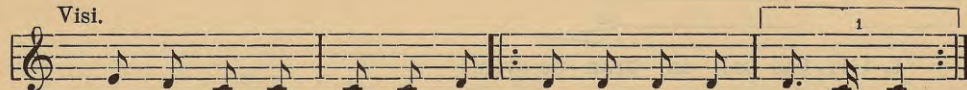
**c.** Teiceja.

Berzuné, P. Punka uzr.

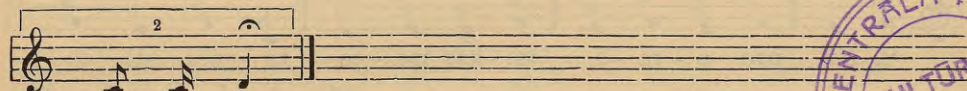


2. Kas jus pluk-tu, kas jus verp-tu, Kas jus dai - ņi da - ri - nat'!

Visi.



2. Kas jus pluk-tu, kas jus verpt', Kas jus dai - ņi da - ri - nat',



2. da - ri - nat'!



## № 46.

**a.**

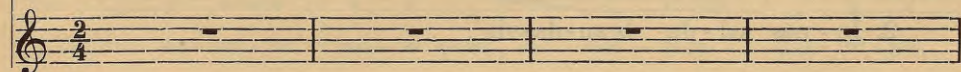
Dunalkas nabagu mājā dz.



Vilceji: e!

1. Dzeed' pa-preekšu, bra - ņa ma - sa, pa-vilk-da - ma, lo - ci - da - ma,

2. Tu jau bi - ji ee - ra - du - se, Ba - li - ņo - si dzi-vo-da-ma :, :



1. Dzeed' papreekšu, bra - ņa ma - sa, Pa-vilk-da - ma, lo - ci - da - ma.

Locitajas.





## № 47.

**a.** Sauceja. Gudeneekos, Suitiņi dz.

1. Tad, tal - ka na - ki dzee - da - da - ma, Gri - bás sal - da

Locitaji.

Vilceja: e!

1. bran - da - vi - ņa, Tal - ká na - ki dzee - da - dam', „e!“, dzeeda - da - ma,

Vilceja: e!

1. Gri - bás sal - da bran - da - viņ'!

**b.** Sauceja.

2. Nu, nac a - rá - i, tal - kas ma - te, Iz - nes sal - da

Locitaji.

Vilceja: e!

2. bran - da - vi - ņa, nac a - rá - i, tal - kas ma - te, „e!“ tal - kas ma - te,

Vilceja: e!

2. Iz - nes sal - da bran - da - viņ'.

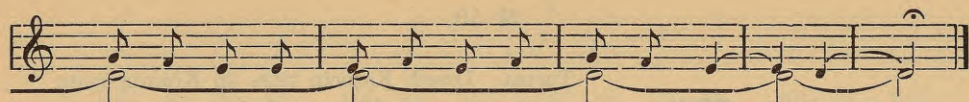
## № 48.

Teiceja. Locitaja. Grobiņá, Peteru majás dz.

1. Kur, ju - mi - ti, gla - ba - jee - si ta - du ga - ņu va - sa - ri - ņu?

2. Kle - ti - ņá - i, aiz - dur - vé - i, zel - te - ni - šu pú - ri - ņá - i,





1. Kur, ju - mi - ti, gla - ba - jee - si, gla - ba - jee - si?  
 2. Kle - ti - ná - i, aiz - dur - vé - i, aiz - dur - vé - i.

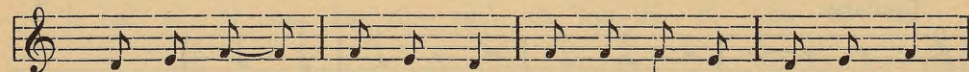
## № 49.

**a.**

Plateré, Kažociņš uzr.



1. Kur, sku - ņi - ti, mēs - lus li - ki, Kad slau - ci - ji i - sta - biņ'?



1. Kur, sku - ņi - ti, mēs - lus lik', kad slau - ci - ji i - sta - biņ',



1. Kad slau - ci - ji i - sta - biņ'?

**b.**

Turpat. Ilze Krumiņ dz., Viegneru Ernests uzr.



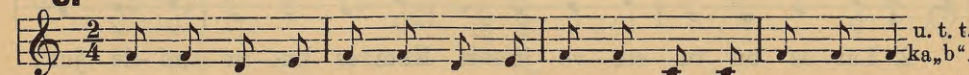
2. Man no - kri - ta zel - ta pee - ņi, Ar mei - tam dan - co - jot,



2. Man no - kri - ta zel - ta peeš', Ar mei - tam dan - co - jot,



2. Ar mei - tam dan - co - jot.

**c.**u. t. t.  
ka, b<sup>a</sup>.



## № 50.

Turpat. Dzeed. Kažociņ kdze un Krumiņ mate,  
uzr. Viegneru Ernests.

a. Saucēja. = 35 b.

1. An - dre - ji, bra - li - ti, par ļau - nu ne - ņem,  
2. Šis tavs va - ka - ris, tev bi - ja pa - nest,

c.

Locitajas.

1. An - dre - ji, bra - li - ti, par ļau - nu ne - ņem.  
2. Šis tavs va - ka - ris, tev bi - ja pa - nest.

## № 51.

Dsirás, ari verpjot.

Ergļos, dzeed. Maija Karps, Anna Vasil un L. Bičovski,  
uzr. Viegneru Ernests.

a. = 45.

1. Kam, tau-tee - ti, ma - ni ņe - mi, kad es te - vi ne - mi - lej',

1. Kam, tau-tee - ti, ma - ni ņem', kad es te - vi ne - mi - lej'?

b.

2. Lai es bu - tu sta - ve - ju - si, Kam es bu - tu mi - le - jus',



2. Laj es bu - tu sta - ve - jus', Kam es bu - tu mi - le - jus',

2. Kam es bu - tu mi - le - jus'.

**c.**

1. Lai ni - ci - na, kas ni - ci - na, tu, tau - tee - ti, ne - ni - cin',  
2. Tu, tau - tee - ti, ne - ni - ci - ni, tev ar ma - ni ja - dzi - vo :, :

1. Lai ni - ci - na, kas ni - cin', tu, tau - tee - ti, ne - ni - cin'.

**d.**

1. Kas, vilks, le - cas pa - nakš - ņu mei - tam? Nu sá - ka

1. sta - vu veen slai - sti - tee - si.

## № 52.

**a.** Stjåtaja. Vesteená, dz. Aizkalnu sairneece, sijåtaja,  
uzr. Viegneru Ernests.

1. Va - kar ma - ni ma - te ku - la, pa ņa - tre - mi va - za - dam',  
2. Šo - deen ja - ja pre - ci - nee - ki, za - ņeem zi - da me - te - ņeem :, :

1. Va - kar ma - ni ma - te kul', pa ņat - re - mi va - za - dam',

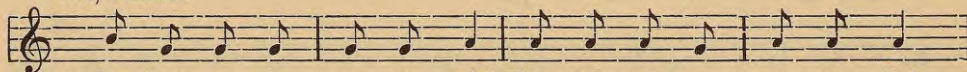
1. Pa ņat - re - mi va - za - dam'.



**b.** Sijataja, atri. Turpat. (ari Berzoné dz.) Sijataja Anuža Dobrais.

1. La-bak manim tevs no-mi-ra, Ne-ka mi-ra ma-mu-lit',  
 2. Tevsap-ņe-ma jau-nu see-vu, Es mu-ža-mi ba-re-nit', : , :

## Visi, ramaki.



1. La-bak ma-nim tevs no-mir', Ne-ka mi-ra ma-mu-lit',



1. Ne-ka mi-ra ma-mu-lit'.

**c.** Sijataja (takts uz 1 zekundas laika). Turpat, sijataja Aizkalnu saimnece.

1. Jaunskungs lu-dzās lai dzee-dam dzees-mu,



2. Lai mes nu jaun-kun-gu dau-dzi-na-ja-mi,  
 3. Kas tastad' la-baleet' ja-dau-dzi-na. : , :  
 4. Sa-var-sta pee-rit', at-me-sta lu-piņ! : , :  
 5. No vee-nas pee-ri-tes de-vi-ņi pi-rag' : , :  
 6. No vee-nas lu-pi-ņas peec-pá-ri pa-stal' : , :  
 7. Tur bus pui-šam gads-kar-ta lo-ne. : , :

## Visi.



1. Jauns-kungs lu-dzās lai dzee-dam dzees-mu.  
 2. Lai mes nu jaun-kun-gu dau-dzi-na-ja-mi.

**d.**

## Turpat.



1. Es do-ma-ju, es ga-da-ju, es ga-da-ju, Kas zem gal-da  
 2. Jau-nai ma-sai sar-kan' brun-či, sar-kan' brunči, Tee zem gal-da



1. kve - lo - ja - si, kve - lo - ja - si, Kas zem gal - da  
2. kve - lo - ja - si, kve - lo - ja - si, Tee zem gal - da

1. kve - lo - ja - si, kve - lo - ja - si.  
2. kve - lo - ja - si, kve - lo - ja - si.

## № 53.

## Ardzeedot.

a.

Leelvárdé, uzr. Viegneru Ernests.

Sijataja, rakstijata.

Locitajas\*)

1. Kur, mei - ti - ņa, mēs-lus li - ki, kad slau - ci - ji i - sta\*)-bi - ņu,  
2. Man no - kri - ta zel - ta pee - ţi Ar mei - ta - mi dan - co - jo - ti :, :

(paņēmejas) divbalsīgi.

1. Kur, mei - ti - ņa, mēs-lus lik', kad slau--ci - ji i - sta - bi - ņu,  
1. Kad slau - ci - ji i - sta - biņ', Kad slau - ci - ji i - sta - biņ'.

\*) Locitajas sāk uz pusvārda; sauceja, turpinadama varijé (skat mazās notites).

b.

1. Me - tee - ti, me - tee - ti, va - ja - ga, va - jag'. Me - tee - ti,  
2. Va - ja - ga te - va - mi, va - ja - ga ma - tei, Va - ja - ga  
3. Ka - pei - ka, de - niš - ka, na - ba - ga nau - da, Bal - ta - jais



1. me-tee-ti, va-ja-ga, va-jag'!

2. tam pa-šam brut-ga-na slai-stam.

3. rub-li-tis, ta-la-ba nau-da.

## Kad bruti ved.

C.

Eesaceja.

Turpat.

Locitajas\*) (paņemejas).

1. Te-ci, te-ci, ku-me-li-ņi, te-vis gai-da, ma-nis gai-da,

1. Te-ci, te-ci, ku-me-liņ', te-vis gai-da, ma-nis gaid',

1. te-vis gai-da, ma-nis gaid'.

\*) Kad vireeši ņem dalību, tad tee dzeed apakšejo balsi.

## № 54.

Jaunpilī (Vidz.), A. Tomsons nizr.

1. Lee-la, ga-ŗa vi-ra-ma-te ee-lam-za-ja i-sta-bá,

1. i-sta-bá, i-sta-bá, ee-lam-za-ja i-sta-bá.

Ši meldija eeverojama caur to, ka 5. takti vardus atkarto runajoši.



## № 55.

= II, 80.

Nicé, pag. vecaká Daiša kázás, uzr. Viegneru Ernests.



Vilceji: e!

1. Jau - na ga - ju tau - ti - ņá - si, gu - dri ma - cu tau - tu de - lu,



1. gu - dri ma - cu tau - tu de - lu - e - !

Uzrakstītatāja pēezime. „No 4. takts dzeed ari saīsīnati ņa:



bet tas laikam nepareizi.“

Vilceji: e!

tau - tu de - lu, tau - tu del', - e!

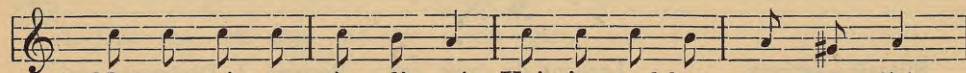
## № 56.

a.

Madleenā, M. Leepiņš uzr.



1. Met ac - ti - ņas ar - di - ņá - i, Vaj ir mal - kas pa - ga - lit.



1. Met ac - ti - ņas ár - di - ņá, Vaj ir mal - kas pa - ga - lit',

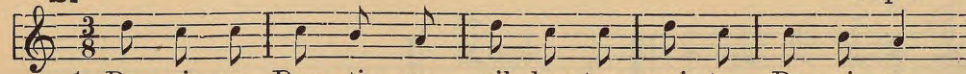


1. Vaj ir mal - kas pa - ga - lit'.

Mola toņu kartas eevada tonis (gis), kas Lejas-Kurzemé, Nicé (№ 34), parasts, Madleenā, Vidzemé, apdzeedašanās dzeesmas nav sastopams, kalab jašaubās, vaj eesutitajs nebus to aplam uzrakstījis.

b.

Turpat.



1. Pa - zi - nu Dar - ti - ņu, vil - ka - tes mei - tu, Pa - zi - nu



1. Dar - tiņ', vil - ka - tes mei - tu, vil - ka - tes mei - tu.



## № 57.

**a.** Marceená, Vitolīņu Janis uzr.

1. Kau - li, kau - li, mee - sas, mee - sas, Ko jus gre - ku da - ri - ju - ši.

1. Kau - li, kau - li, mee - sas, mee - sas, Ko jus gre - ku da - ri - juš'

1. Ko jus gre - ku da - ri - juš'.

**b.** Saikavá, J. Gailits uzr.

2. Gau - ži rau - di dve - se - li - te, De - bes dur - vu pee - ee - dam',

*a. t.* 2. Gau - ži rau - di dve - se - lit', De - bes dur - vu pee - ee - dam'.

## № 58.

Sijataja--sauceja. Lazdoné dz. (maz. not.). Berzoné, J. Dreimanis uzr.

1. Su - teet ma - ni ve - di - ba - si, es ma - ce - ju mei - tas vilt,

*Visi.* 1. Su - teet ma - ni ve - di - bás, es ma - ce - ju mei - tas vilt,

1. es ma - ce - ju mei - tas vilt.

Pec šás mēdijas arī teek dejots, dzeedot: „Nu uz preekšu, nu uz preekšu, atpakaļi, atpakaļi!“ (Skat. „dejas“).



## № 59.

a. Várdotaja, leni.

Turpat, Nesaules Augusts uzr.

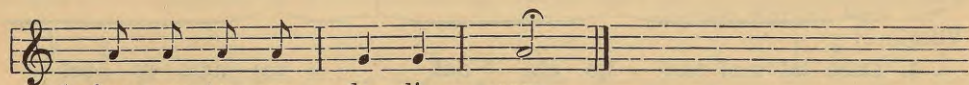


1. Lai - ku, lai - ku ce - ļu gree - zu lep - nam te - va de - li - ņam,  
 2. Lai tas ma - ni ne - sa - mi - na zem ku - me - ļa ka - ji - ņam :, :

Visi, atrak.



1. Lai - ku, lai - ku ce - ļu gree - zu lep - nam te - va de - li - ņam,



1. lep - nam te - va de - li - ņam.

b.

Marceené, Vitoliņu Janis uzr.



1. La - bak ma - nu ee - sa - li - ņu Cee - ma cu - kas ap - e - du - ņas,  
 2. Ne - ka ma - nu a - lu - ti - ņu Bez dzeesma - mi iz - dze - ru - ņi :, :



1. la - bak ma - nu ee - sa - li - ņu Cee - ma cu - kas ap - e - du - ņas,



1. Cee - ma cu - kas ap - e - du - ņas.

c.

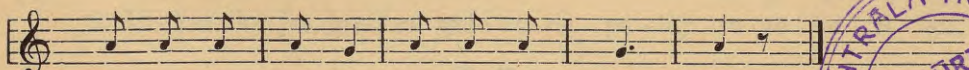
Várdotaja, lenaki.

Berzoné, Nesaules Augusts uzr.

Visi, drusku atrak.



1. Ur - ra, ur - ra, tik lee - lu pul - ku, Ur - ra, ur - ra,  
 2. Kas vi - ņus vi - sus at - e - di - na - si :, :



1. tik lee - lu pul - ku, tik lee - lu pul - ku.

## № 60.

K á z á s.

a.

Uziņu pag., R. Vulfs uzr.



1. Dej eg - li - te, lec eg - li - te, tau - tu gal - da ga - li - ņá,



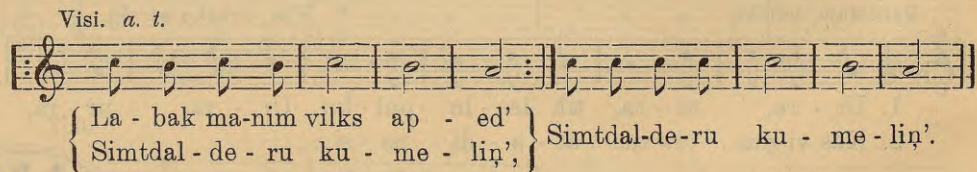




Par uzrakstītajā punktēto ritmu jāšaubās.

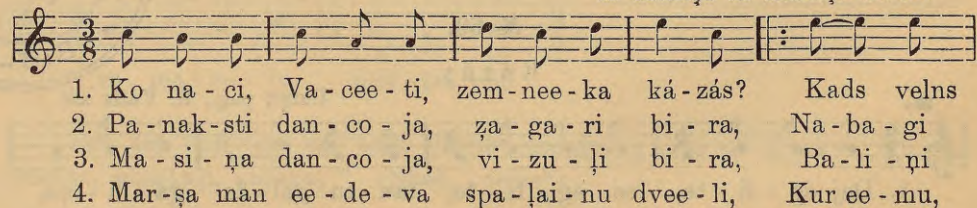
### № 61.

Cimzes dzeesmu rotā.

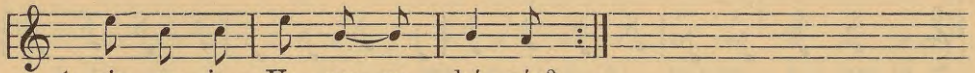


### № 62.

Iz Cauniņa un Kaktiņa dz. kr.





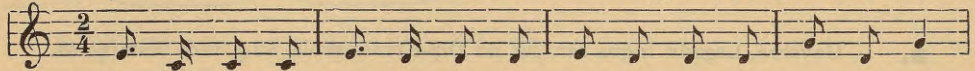


1. aiz - ga - ja Va - ceē - ſa ká - zás?
2. ſa - ga - ru la - si - ta - ji.
3. vi - zu - ļu la - si - ta - ji.
4. kur te - ku, spa - ļi bi - ra.

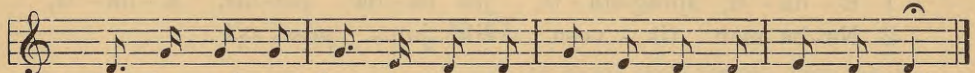
## № 63.

## Kázás.

Erġemé, Puriņu Janis uzr.



1. Pul - ka mei - tu, dzee - da - ta - ju, Nav ne - vee - nas ee - vil - cej's,
2. Man ma - si - ņa si - ka, ma - za, Ta dzeesmi - ņu ee - vil - cej''::



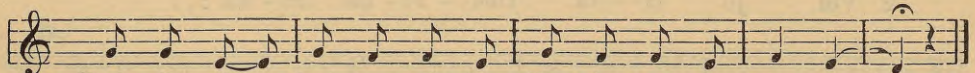
1. Pul - ka mei - tu, dzee - da - ta - ju, nav ne - vee - nas ee - vil - cej's.

## № 64.

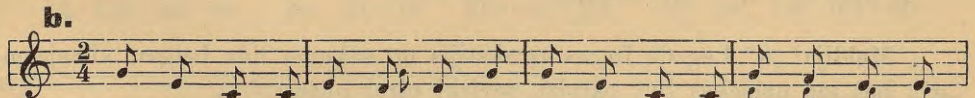
Dunalkas nabagu majá dz.



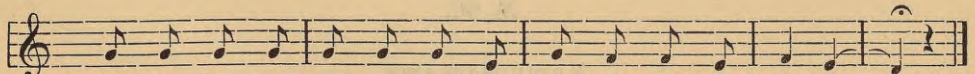
1. Redz, E - di - ņa, kas tev ti - ka, Tre - ju ga - du ce - re - jums,



1. Redz, E - diņ, kas tev ti - ka, Tre - ju ga - du ce - re - jums.



2. Li - kas ka - jas, grei - za gal - va, Sa - pe - lej' - ſu ve - de - ri - ņu,

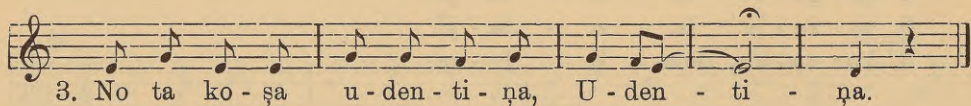
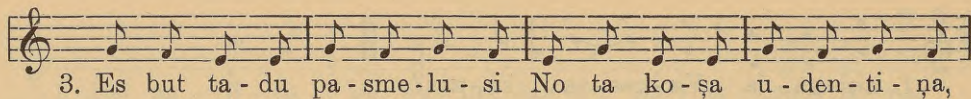


2. Li - kas ka - jas, grei - za gal - va, Sa - pe - lej' - ſu ve - de - riņ'.



3. Es but' ta - du pa - sme - lu - si No ta ko - ſa u - den - ti - ņa,

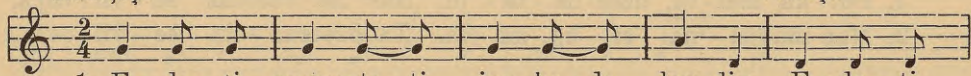




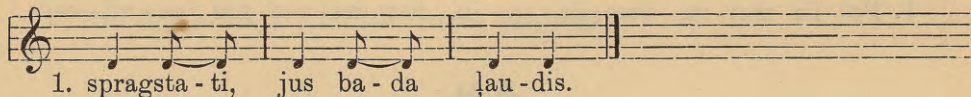
## № 65.

## D z í r á s.

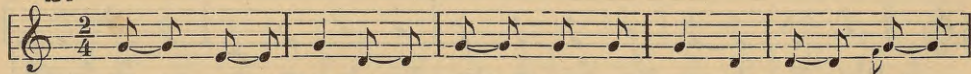
**a.** Gaveezé, Legzdu Ingus uzr. „a“ un Diž-Krutes skolá, 60 g. veca mamaņa dz. Runajoši. Velkoši.



1. E - da - ti, sprag - sta - ti, jus ba - da ļau - dis, E - da - ti,  
2. Ne - ba man tik - veen cik jums preek - šá : , :



**b.**



1. Ci - ta mai - ze kle - té - i, ci - ta kam - ba - ré - i, Ci - ta mai - ze  
2. Vel jo ci - ta Dee - vi - ņa ro - ká : , :



Meldijai „a“ Legzdu Ingus uzrakstijis no sákuma līdz beigam vilcejeem „g“; bet tas neleekás but pareizi, sevišķi otrai pusei.

## № 66.

## Kumu dzeesma.

**a.**

Grobiņá, Peteru majas mate dz.



1. Es pa - di - ti di - di - da - ma, pu - ķi du - ru a - zo - té,



1. Es pa - di - ti di - di - da - ma, pu - i du - ru a - zo - té.

**b.** Brai.

2. Lai ma - na pa - di - te, ka pu - e au - ga, lai ma - na

Vilceji: e!

2. pa - di - te, ka pu - e au - ga.

Ar krustiu apzimeto noti vairak izkleedz nenoteikta augstuma.

**№ 67.****a.**

Ravas skola, vairak mamias dz.

1. Es pa - di - ti di - di - da - ma A - cis me - tu pa - ben - i,

1. Es pa - di - ti di - di - da - ma A - cis me - tu pa - ben - i.

**b.**

2. Lai ma - na pa - di - te kau - ni - ga au - ga, Lai ma - na

2. pa - di - te kau - ni - ga au - ga

**№ 68.****a.** Teiceja.

Turpat.

1. Lai - mes ma - te no - se - du - se Pu - u do - bes ma - li - a - i,

Vilceja: e!



Reizém

1. Lai-mes ma - te no - se - du - se Pu - u do - bes ma - li - a - i,

izlai.

1. Pu - u do - bes ma - li - a.

**b.**

2. Dod pu - i - ti, ma - mu - i - te, Steig-u pa - di iz - grez - no - ti,

Vilceji: e!

2. Dod pu - i - ti, ma - mu - i - te, Steig-u pa - di iz - grez - not.

№ 69.

**a.** Tarpat.

1. Pus - pla - na, pus - pla - na, o dan - ci ve - du.

1. Pus-pla-na, pus-pla-na, o dan-ci ve - du.

**b.**

2. Lai mu - su pa - di - a pus - ga - da stai - ga, Lai mu - su

2. pa - di - a pus - ga - da stai - ga.

Peezime. ai meldij redzam oti reti sastopamu hipolidisku kvinti c, d, e, fis, g, transponetu kvarti zemak.

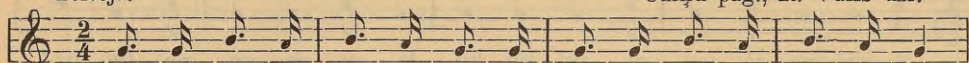


## III.

Še sakartotas meldijas, kas grozās dura (lidiskās) terces, kvartas, kvintas, retak sekstas aplokā, un citadi, bet beidzās arveenu līdzīgi musu dura toņu kartai, lai gan dažās meldijās ir pārsvars frigiskai un doriskai tercei.

## № 70.

Teiceja. Uziņu pag., R. Vulfs uzr.



1. Smuidri au - ga tau - tu de - lis, Vee - na mar - ka ka - ba - tá,
2. Ai, va - ga - re, va - ga - ri - te, Ta - vu lee - lu ve - de - riņ' :,:
3. To tev da - ra kun - gu cá - li, Kun - ga dar - za ka - po - stiņ' :,:

Locitaja.



Vilceji: e!


1. Smui - dri au - ga tau - tu dels, vee - na mar - ka ka - ba - tá.

Par meldijas punkteto ritmu jašaubas, leekas pareizaki but bez punkteem.

## № 71.

Pavára dzeesma kázás, naudū lasot.

Sloká, P. Belts uzr.



1. Me - tat zel - tu, su - dra - bi - ņu, Va - ra vee - ni ne - me - tat,
2. Va - ra nau - das me - te - ja - mi Grut' mu - ži - ņis dzi - vo - jot. :,:
3. Pa - vá - ra - mi, na - ba - ga - mi, Lee - la ska - de no - ti - kus' :,:
4. Le - ca - mee - i ķel - de - ri - ši Gar u - gu - ni ap - svi - luš' :,:

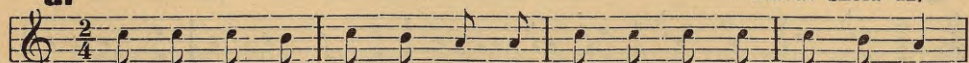


1. Va - ra vee - ni ne - me - tat.

## № 72.

K á z á s.

a. Ravas skolá dz.



1. Kas ta ta - da dzee - da - ta - ja, Vil - ka ple - sta pa - ka - liņ',

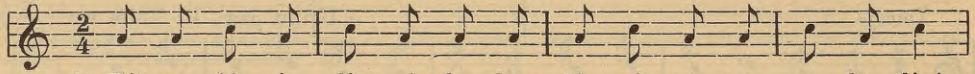




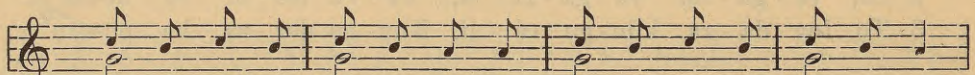
Vilceji: e!

1. Vil - ka ple - sta pa - ka - ði - ña.

**b.**



2. Ej' ma - já - i, di - rá bu - ku, lá - pi sa - vu pa - ka - ðiñ',



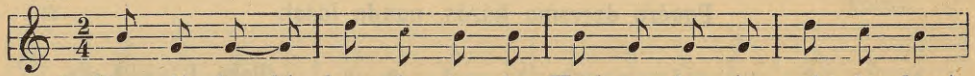
Vilceji: e!

2. Ej' ma - já - i, di - rá bu - ku, lá - pi sa - vu pa - ka - ðiñ',



2. lá - pi sa - vu pa - ka - ðiñ'.

**c.**



1. Dzee - di la - bi, dzee - da - ta - ja, Krei - so ka - ju el - la - dam',



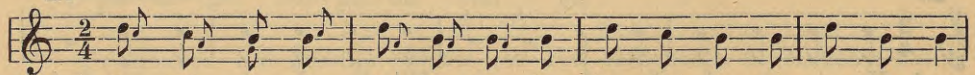
Vilceji: e!

1. Dzee - di la - bi, dzee - da - ta - ja, Krei - so ka - ju ci - la - dam',



1. Krei - so kaj' ci - la - dam'.

**d.**



2. Ja ci - la - si la - bo ka - ju, Ve - dis te - vi ño - ru - den!





Vilceji: e!

2. Ja ci - la - si la - bo kaj', Ve - dis te - vi šo - ru - den',



2. Ve - dis tev šo - ru - den.

## № 73.

## Kúmu dzeesma.

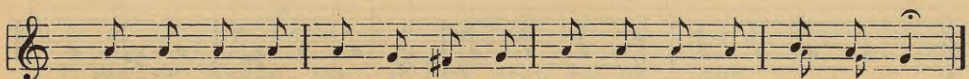
a.

Diž-Krutes skolá dz.



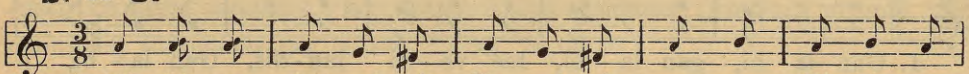
1. Se-deet, ku - mi, rin - di - ņá - i, Šņau-cat sa - vu ta - ba - cip',

2. Ik - kat - ra - i ku-mee-ne - i Di - vi ra - gi a - zo - té:::



1. Se-deet, ku - mi, rin - di - ņá - i, Šņau-cat sa - vu ta - ba - cip'.

b. = 8.



1. Mi - ņi - ņu, plat-gal - vi, Ku - má - si ņe - ma, Mi - ņi - ņu,

2. Kaut má - ni ņe - mu - ņi, man glu - da gal - viņ', : , :



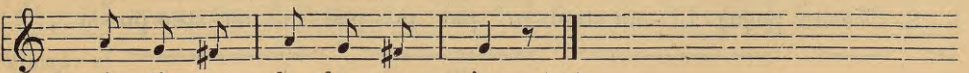
1. plat-gal - vi, Ku - má - i ņe - ma.

c.

Sasmaká, P. Heniņš uzr.



1. Lee - pi - te uz - au - ga klets - pa - ka - lé, Es pa - ti



1. zi - li - te, le - ka - ta - ja u. t. t.

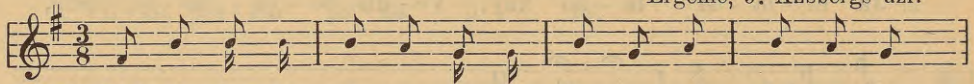
Peezime. Ši ir veenigá meldija, kas grozas doreešu tercé, bet beidzás, durá.



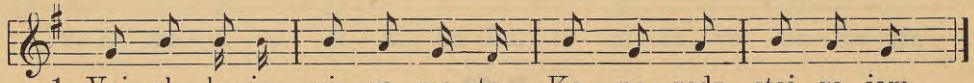
## № 74.

## Apdziedot.

Ergemé, J. Ansbergs uzr.



1. Vaj el - le - je vi - ra ma - te, Ka ne - redz stai - ga - jam  
 2. Pir - tí ce - pa kri - ņu kár - ņu Ar ņi - ņeem ņi - le - dam' : , :



1. Vaj el - le - je vi - ra ma - te, Ka ne - redz stai - ga - jam.

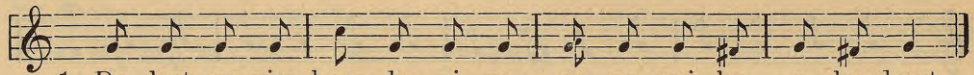
## № 75.

**a.**

Nicé, pag. vecaká Daiņa kázás, Viegneru Ernests uzr.



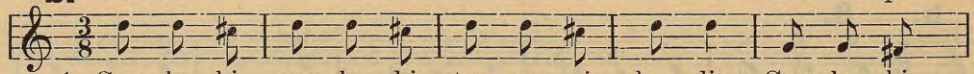
1. Do - deet ma - nim bran - da - vi - nu, es ne - gri - bu a - lus dzert,



1. Do - deet ma - nim bran - da - vi - nu, es ne - gri - bu a - lus dzert.

**b.** Veena.

Visi. Turpat.



1. Gan la - bi, gan la - bi, tee ve - ci ļau - dis, Gan la - bi,  
 2. Gan la - bi Dee - vi - ņam go - di - ņu de - va : , :

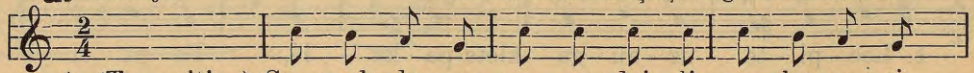


1. gan la - bi, tee ve - ci ļau - dis.

## № 76.

**a.** Sauceja.

Greenwaldes Balozos, Viegneru Ernests uzr.



1. (Ta meitiņa) ņurp nak - da - ma, ga - na dai - ļi ger - bu - se - si,  
 2. (Veenu paņu) Li - nu steeb - ru par pu - pee - mi pār - stee - pu - si : , :

Visi.



1. Ta mei - ti - ņa ņurp nak - dam', ga - na dai - ļi ger - bu - sés,





1. ga - na dai - ļi ger - bu - sés.

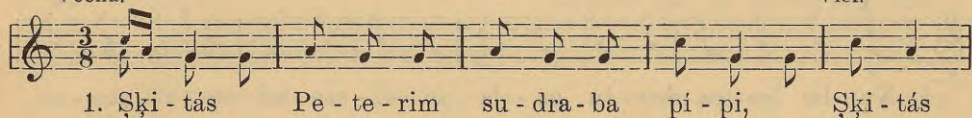
Uzrakstītāja pēzīme. Dzeesmu sāk no pirmās rindas gala (no otras takts) un teek dzeedata no viseem (pirmo takti izņemot, kuŗu tikai sauceja dzeed) ja dzeemas vārdus prot; bet ja neprot, tad no vidus (pec fermata).

**b.**

Veena.

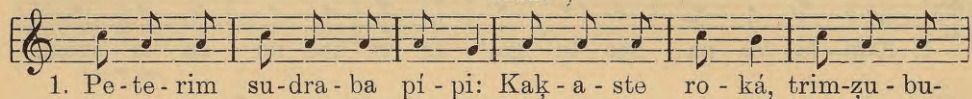
Turpat.

Visi.



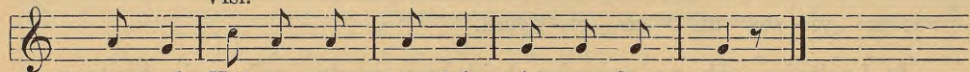
1. Ņķi - tās Pe - te - rim su - dra - ba pi - pi, Ņķi - tās

Veena\*)



1. Pe - te - rim su - dra - ba pi - pi: Kaķ - a - ste ro - ká, trim - ųu - bu -

Visi.



1. ree - mi, Kaķ - a - ste ro - ká, trim - ųu - bu - reem.

Uzrakstītāja pēzīme. Pee savstarpīgas apdzēdašanās dažreiz veens bars (veena partija) dzeed meldiju „a“ ( $\frac{2}{4}$  takti), kamer pretineeki dzeed  $\frac{3}{8}$  takti (meldiju „b“), tāpat veenā ņemeenā (dzeesmu virknē) var mainītees, lukojotees pec teksta,  $\frac{2}{4}$  un  $\frac{3}{8}$  taktis.“

## № 77.

### Talká dzeed.

Sauceja (1 zekundi uz  $\frac{1}{4}$  noti).

Turpat.



1. (Ai dzeltana) Li - nu dru - va, sen tu ma - ni kai - ti - na - ji,  
2. (Nu sanaca) Nu no - plu - cu ar sa - va - mi ma - si - ņa - mi,

Locitāja.

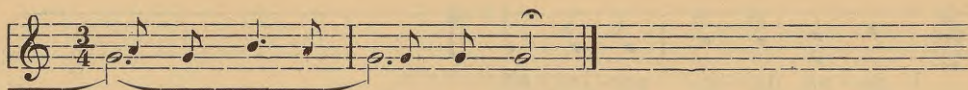


Vilceji: e!

1. Ai dzel - te - na li - nu dru - va, sen tu ma - ni kai - ti - naj',  
2. Nu sa - na - ca, nu no - plu - cu ar sa - va - mi ma - si - ņam,

\*) Ja visi neprot dzeemas vārdus.





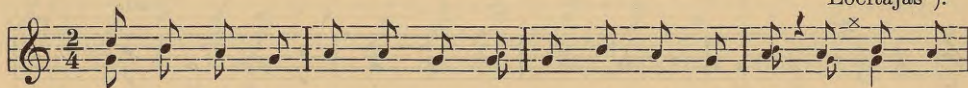
1. sen tu mā - ni kai - ti - naj'!  
2. ar sa - va - mi ma - si - ņam.

## № 78.

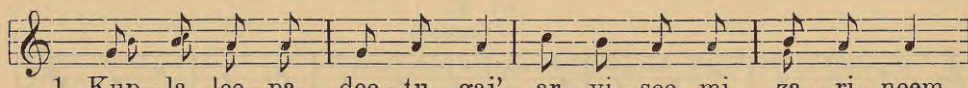
a. Sauceja.

Vecmuižas (Neugut) nabagu majá, uzr. Viegneru Ernests.

Locitajas\*).



1. Kup - la lee - pa dee - tu ga - ja ar vi - see - mi za - ri - ņee - mi,



1. Kup - la lee - pa dee - tu gaj' ar vi - see - mi za - ri - ņeem,



1. ar vi - see - mi za - ri - ņeem.

\*) Locitajas sák uz saucejas beidzamo vardu, vaj paris beidzamam zilbém ja beidzamam vardam vairak neka divas zilbes.

b. Sauceja.

Turpat.  
Visi.

1. Put, pu - ti ve - ji - ņi, pu - ti - ni spal - vas, Put, pu - ti  
2. Kle - té - i pe - le - ku vi - sti - ņu plu - ca, Kle - té - i

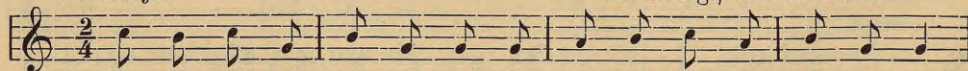


1. ve - ji - ņi, pu - ti - ni spal - vas.  
2. pe - le - ku vi - sti - ņu plu - ca.

## № 79.

Rakstītāja.

Brambergi, uzr. J. Valdmans.



1. Nu put pel - ni, nu put pel - ni, nu ved jau - nu sai - me - neec',



Vilcejas: e!

1. nu ved jau - nu sai - me - neec' - Nu put pel - ni, nu put pel - ni,





1. nu ved jau - nu sai - me - neec', nu ved jau - nu sai - me - neec'.

Pareizak bus ja vilceji sáks vilkt ar rakstítajas beidzamo noti „g“, ka pa laikam, un vilks to lidz pat beigam.

### № 80.

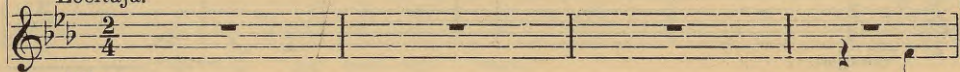
a. Teiceja.

Aizputes apr., M. Sievert jkdz. uzr.



1. Ne veens ma - ni aiz - dzee - da - ja, ne veens ma - ni aiz - ru - naj'

Locitaja.

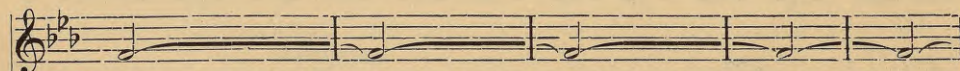
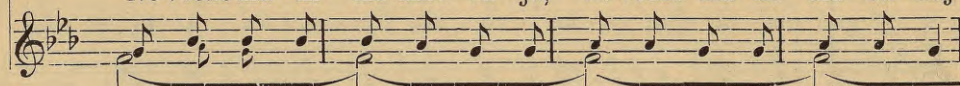


Vilcejas.

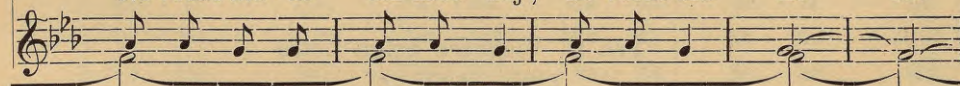
e! -



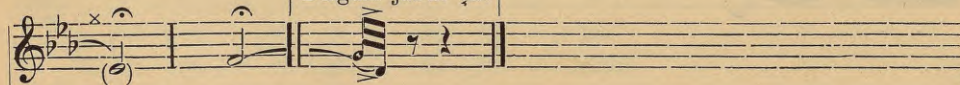
Ne veens ma - ni aiz - dzee - da - ja, ne veens ma - ni aiz - ru - naj'



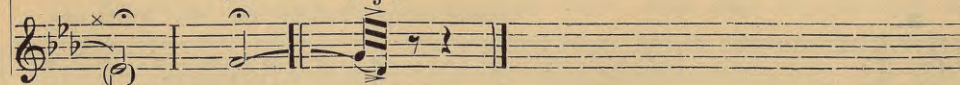
Ne veens ma - ni aiz - dzee - daj', ne veens ma - ni aiz -



Beigam jabut ša:



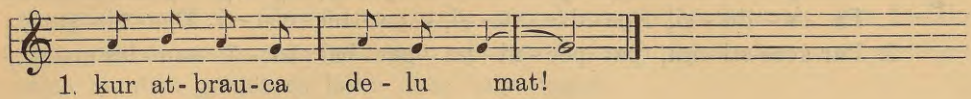
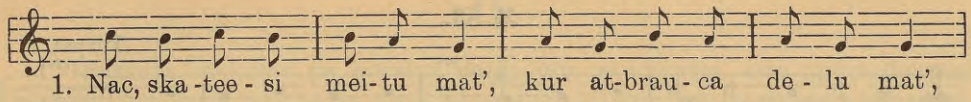
ru - naj'?



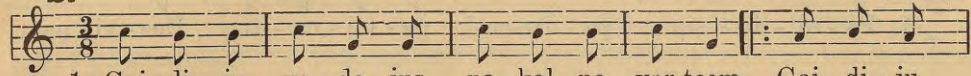






**b.**

Turpat.



2. Sa-skre-ja ve-de-ji pa cu-ku te-ku, Sa-skre-ja



2. ve-de-ji pa cu-ku tek'.

## № 82.

Teiceja (barvede).

Bauskas apg., Sileneeku Jekabs uzr.



2. Na-ma tév-si au-na rau-di Uz mu - ri - ņa

3. Tév bij sa-va au-na že-li, Man bij sa-vas

Locitajas.



2. tu-pe - dams, Na-ma tév-si au-na raud'

3. va-ras zél, Tév bij sa-va au-na zél,



2. Uz mu - ri - ņa tu-pe - dams.

3. Man bij sa-vas va-ras zél.

Eesutitajs peezimé ka no krustiņa sákot daži loka un citi velk lidz beigam, bet tad vilceji velk bez apstašanās ar veenu projam, ka tas izdrams, to eesutitajs uzrakstijis 4 balsigá veidá, ka jauktam korim, kas leekás viņa paša darinajums, bet ne tautas, kalab to še ne-eeveetoju.



## № 83.

Turpat.



1. Pa - e - du - ši, pa - dze - ru - ši, pa - tei - cee - ti Dee - vi - ņam,  
 2. Par svee - sti - ņu, par pee - ni - ņu par bal - to - i sau - les maiz' ;:



1. Pa - e - du - ši, pa - dze - ru - ņ'; pa - tei - ca - ti Dee - vi - ņam,



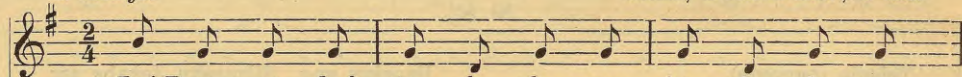
1. pa - tei - cee - ti Dee - vi - ņam.

Ka ņai, ta ari augņejá meldijá takts eedalijums no manis, verojot va-  
 riantus, parlabots, fermatas butu nolaižamas u. t. t.

## № 84.

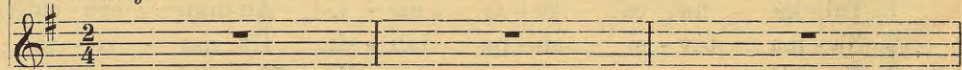
1. teiceja.

Sauká, Bucleru Marçus uzr.

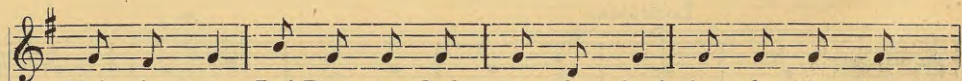


Lai Deevs ne - dod ta - du sla - vu, ka - da sla - va

2. teiceja.



Vilcejas.



Kriņ - ja - ņam, Lai Deevs ne - dod ta - du slav', ka - da sla - va

Ka - da sla - va Kriņ - ja - ņam, ka - da sla - va



e!



Kriņ - ja - ņam.

Kriņ - ja - ņam.





## IV.

Sekošas meldijas pa leelakai daļai jau zaudejušas isto apdzeedašanas meldiju raksturu, gan caur savu plašo toņu aploku, gan caur savu dzeedato, ne teikto, veidu. Dažas no viņām gan leeto apdzeedašanai, bet leelako daļu citeem godu atgadijumeem. Izņemot dažas beru dzeesmu meldijas, visas gandrīz grozas šo laiku dura toņu kartā.

## № 85.

Cesu apg., K. J. Berkholz uzr.



1. Leec, ma - si - ņa, dzi - vo - da - ma U - zu stil - bu gal - vi - ņá.
2. Tēv pa - nak - sti ne - sa - me - ta Vee - nas la - ga ce - pu - rit's.

## № 86.

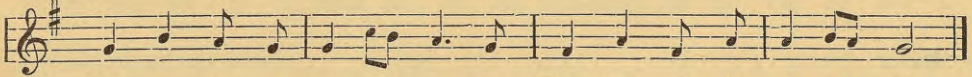
Veens.

Marceená, J. Dreimans uzr.



1. Neveens pat - si ne - zi - na - ja Kas ma - ná - i pú - ri - ņá,
2. Tē - va bik - sas, ra - tu rum - ba, Mā - tes ve - ci lin - dra - cip' ;:

Visi.



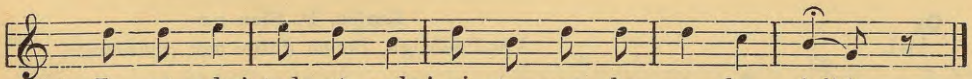
1. Ne - veens pat - si ne - zi - na - ja, Kas ma - ná - i pú - ri - ņá.

## № 87.

Braslavá, Šmitu Augusts uzr.



1. Ar Dee - vi - ņu, jau - nais svai - ni, Ser - stu vair - si ne - at - nakš,

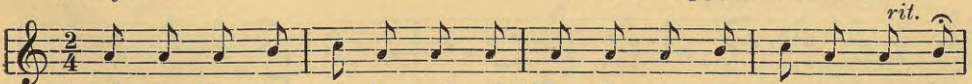


1. Ja at - nakš', tad at - nakš' ci - tu ga - du ša - du laik'.

## № 88.

Sauceja átri.

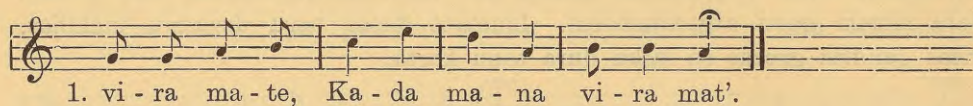
Rabenes apg., J. Dreimans uzr.



1. U - ja Dee - vi, u - ja vel - ni, Ka - da ma - na vi - ra ma - te,



Visi, lenaki.



Peezime. Pirmá puse lidziga apdzeedašanas meldijai, otra puse ir variants no „Dzerajs puisis bedajas“ (Sk. M. K. Dz. kr. VII, № 32).

## № 89.

**a.**

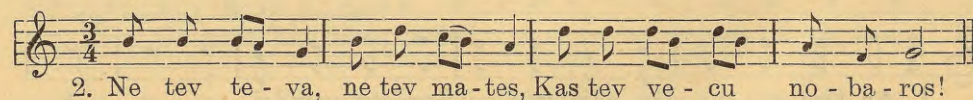
Veens, atri.

Lubané, Straume dz. un Berzuné, P. Punka uzr.

Lenaki.

**b.**

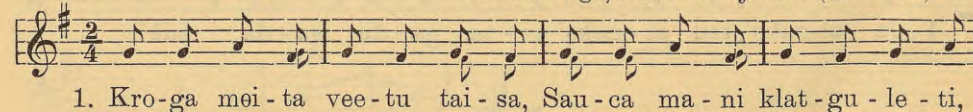
Tirzá, A. Ņeedre dz.

**c.**

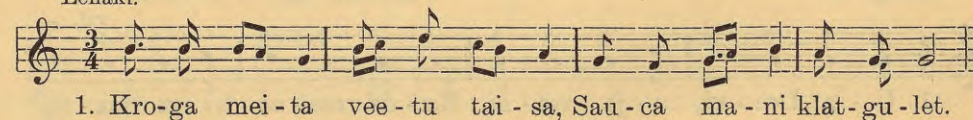
Atri.

Ergļós, P. Blau uzr.

Vec-Peebalgá, Pencu Julijs uzr. (maz. not.)



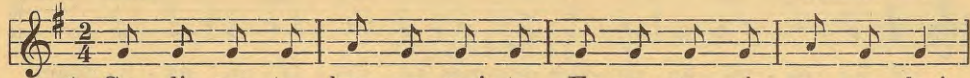
Lenaki.





**d.** Atri.

Aluksné dz.

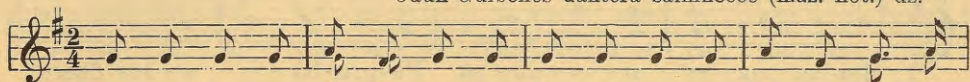


1. Gu - li pa - te, kro - ga mei - ta, Es pee te - vis ne - gu - leš',

Lenaki.



2. Gu - li pa - te, kro - ga mei - ta, Es pee te - vis ne - gu - leš'.

**e.**Krisburgá, Vitolu Brencis uzr.,  
Jaun-Gulbenes daktera saimneece (maz. not.) dz.

3. Es gu - le - šu ju - ri - ņá - i Sa - vá o - ša lai - vi - ņá - i,



3. Es gu - le - šu ju - ri - ņá - i Sa - vá o - ša lai - vi - ņá.

**f.**

Alsviķu dr. skolá dz.



4. Puš ve - ji - ņi, dzen lai - vi - ņu, Aiz-dzen ma - ni Vac - ze - mé - i,



4. Puš ve - ji - ņi, dzen lai - vi - ņu, Aiz-dzen ma - ni Vac - ze - mé.

**g.**

Teiceja.

Kraukļos, Gubenu Marija uzr.,  
Karzdabá, J. Karčevskis (maz. not.) uzr.

1. Za - ļa čus - ka zi - du vil - ka caur ak - me - ni, caur u - de - ni,

Lenaki.



1. Za - ļa čus - ka zi - du vil - ka caur ak - me - ni, caur u - den'.

**h.** Atri.

Plateré, Kažociņš uzr.



2. Es sa - vil - ku pui - šam dus - mas pa ma - ti - ņu ga - li - ņee - mi,



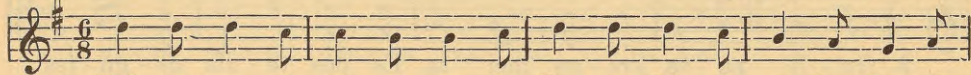
Lenaki.



2. Es sa - vil - ku pui - ŝam dus - mas pa ma - ti - ŝu ga - li - ŝeem.

i.

Sélpilí, Blaubergs dz.



1. Mei - tas ma - ni ai - ci - na - ja Pa - gra - bá - i a - lus dzer - ti,



1. Mei - tas ma - ni ai - ci - na - ja Pa - gra - bá - i a - lus dzert.

## № 90.

K á z á s.

a.

Berzuné, Nesaules Augusts uzr.



1. Ká - zas lee - las, ká - sas ma - zas, Ká - sas ma - ni iz - po - sti - ja,

2. Pa - naks - nee - ki ap - e - du - ŝi Ap - zel - ti - to ku - ce - ni - ŝu,

Arveen lenaki.



1. iz - po - sti - ja, iz - po - stij'!

2. ku - ce - ni - ŝu, ku - ce - niŝ'!

b. Sijataja.

Turpat. J. Dreimans uzr.



1. Sargees, ma na ma - mu - ŝi - ŝa, Si - tís te - vi ve - dek - li - ŝa,

Visi, lenaki.



1. ve - dek - li - ŝa, si - tís te - vi ve - dek - liŝ.

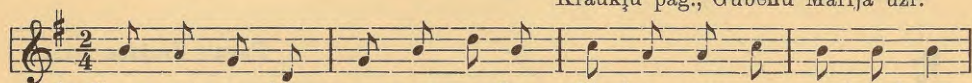
Peezime. Šo meldiju pirmás 4 takts lidzigas kreevu dzeesmai. Meldijá „b“ jašaubas par sinkopes pareisibu 4. takti, tapat ari par beigu noti „d“, seviški eeverojot to ka saucejai jauzsák ar „c“, septimu augstak.



## № 91.

## Apdzēdofs.

Kraukļu pag., Gubenu Marija uzr.



1. Gree-žat ce-ļu, gree-žat ce-ļu: E kur mu-su pui-ši brauc,  
2. Trim-ka-ja-mi ku-me-li-ņis, Vee-na slee-ce ka-ma-nam,



1. tra-la-la, tra-la-la, e-kur mu-su pui-ši brauc.  
2. tra-la-la, tra-la-la, Vee-na slee-ce ka-ma-nam.

## № 92.

Turpat.



1. Es par te-vi, di-žans pui-si, Daudz ne-ka-i ne-be-daj',  
2. Es pee ta-va de-gun-ti-ņa Zel-ta tre-pu ne-ne-siš',  
3. Ej sme-dé-i, kal-din' pee-šus, Brauc pur-vá-i ska-ne-dams,



1. Es par te-vi, di-žans pui-si, Daudz ne-ka-i ne-be-daj'.  
2. Es pee ta-va de-gun-ti-ņa Zel-ta tre-pu ne-ne-siš'.  
3. Ej sme-dé-i, kal-din pee-šus, Brauc pur-vá-i ska-ne-dams.

Peezime. Pirmás 4 taktis līdzīgas kreevu meldijai „По улицѣ мостовой“.

## № 93.

## Panaksneeki apdzēd vedejus.

a.

Veens.

Ramkas apg. Misiņš dz.

un Kraukļu pag., Gubenu Marijas uzr.



1. Aiz Dau-ga-vas su-ņu mui-ša, Tur aiz-ve-da mus ma-siņ'.  
2. Es ar' ja-ju pa-naks-ņo-si, A-das lam-zi mu-gu-rá.



1. Au, au, au, au, au, au, au, au, au, au, au, au,  
2. Au, au, au, au, au, au, au, au, au, au, au, au,





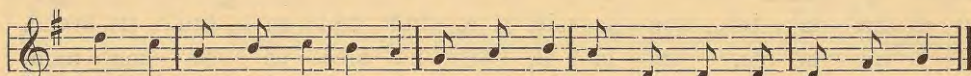
1. Tur aiz - ve - da mus ma - siņ'.
2. A - das lam - ži mu - gu - rá.

**b.**

Pavuls Jurjans uzr.



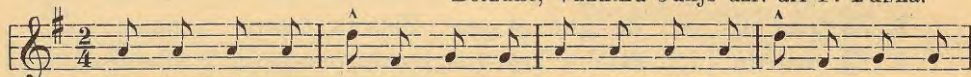
3. Su - ņi lam - žus ap - e - du - ši, Po - gas vee - ni at - sta - juš',
4. Ja uz kru - tim ne - uz - kri - stu, Ne po - dzi - ņas ne - pa - likt',



3. Vau, vau, vau vau vau, vau, vau vau vau vau, po - gas vee - ni at - sta - juš',
4. Vau, vau, vau vau vau, vau, vau vau vau vau, Ne po - dzi - ņas ne - pa - likt'.

**№ 94.**

Berzuné, Vankinu Julijs uzr. ari P. Punka.



1. Ē - kur vi - ri a - lu dze - ra, e - kur vi - ri a - lu dze - ra,
2. Ko tee dzer - si pli - ka - di - das, ko tee dzer - si pli - ka - di - das,
3. Aiz ko ma - ni kun - gi su - ta, aiz ko ma - ni kun - gi su - ta,
4. Zi - na ma - ni gud - ru vi - ru, zi - na ma - ni gud - ru vi - ru,



1. Kungam tee - su no - de - vu - ši, kun - gam tee - su no - de - vuš'.
2. Kas ar kun - gu pa - ra - dá - i, kas ar kun - gu pa - ra - dá.
3. Tá - li - ná - i ce - li - ņá - i, tá - li - ná - i ce - li - ņá.
4. Redz ba - ro - tu ku - me - li - ņu, redz ba - ro - tu ku - me - liņ'.

Vankinu Julijs peezimé, ka ši meldija tikusi saukta par Arip teva meldiju, jo tas — tagad jau zem zaļám velenám — ka stasta, pirmais esot šo dzeesmiņu izgudrojis un visur: veesibās, godos u. t. t., esot to dzeedajis, pee tam ar akcentu (^) apzimetās notes isti stipri uzsvērdams.

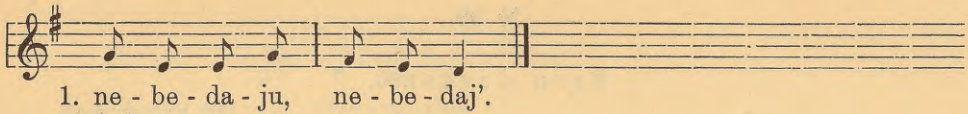
**№ 95.**

Bramberģi, J. Valdmans uzr.



1. Velns par vel - nu daudz be - da - ja, daudz be - da - ja, Es par vel - nu





1. ne - be - da - ju, ne - be - daj'.

### № 96.

Cesu apr., K. J. Berkholzs uzr.



1. Sa-prau-le - jis o - zo - li - ņis Gai - da bi - tes ee - lee - not,



1. no - ve - ce - jis te - va del - si Gai - da ma - ni uz - au - got.

### № 97.

Aķenstaķe pee Malpils, H. Sirsons dz.



1. Ed', cee - mi - ņi, pa - gai - da - mi Sestdeen cep - tu pla - ce - nit;

2. Tad es te - vi pa - mee - lo - ņu Ar sil - tee - mi pi - ra - geem,



1. Ri - tā ag - ri mil - tus mal - ņu, Tad es te - vi pa - mee - loņ'.

2. Ar sil - tee - mi pi - ra - gee - mi, Ar sa - va - du ku - ku - lit'.

### № 98.

Berudzeesma.

= II. 81, b.

Nices skolā dz.



1. Kur, ma - si - ņas, brau - ka - ja - ti: No - svi - du - ņi ku me - liņ?':, :

2. Mes ve - da - mi sav ma - si - ņu Bal - tā smil - ņu kal - ni - ņá :, :

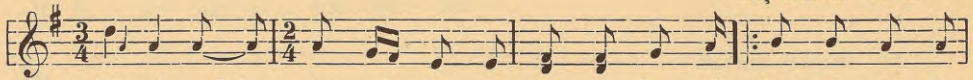
3. Par - ees be - ri, par - ees rau - di, Es jums vai - ra ne - par - ees' :, :



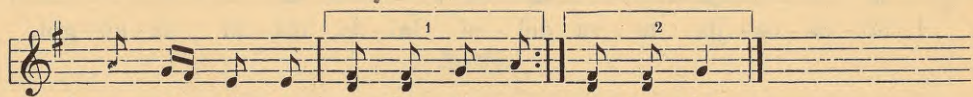
## № 99.

## Beru dzeesma.

Diž-Krutes skolá.



1. Ma-nis deļ ver - si ka - va, ver - si ka - vá, Bru - vé sal - du
2. Pa - ši e - da, pa - ši dze - ra, pa - ši dze - ra, Ma - ni ve - da
3. Ju - dzat be - rus, ju - dzat rau - dus, ju - dzat rau - dus, Ve - dat ma - ni
4. Parnaks be - ri, par - naks rau - di, par - naks rau - di, Es vairs ma - já
5. Es pa - lik - šu kap - se - tá - i, kap - se - ta - i, Bal - tas smil - tis
6. Ko - ši zee - di kap - se - ti - ņa, kap - se - ti - ņa Dzel - te - na - mi
7. No - sa - zvee - dza ku - me - li - ņis, ku - me - li - ņis Gaŗ kap - se - tu
8. Te guļ ma - nis rai - ti - neek - si, rai - ti - neek - si, Mans au - zi - ņu

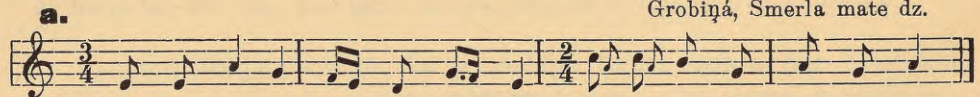


1. a - lu - ti - ņu, a - lu - ti - ņu, a - lu - tiņ'.
2. kap - se - tá - i, kap - se - tá - i kap - se - tá.
3. smil - tai - né - i, smil - tai - né - i, smil - tai - né.
4. ne - par - nak - šu, ne - par - nak - šu, ne - par - naks'.
5. ru - ši - na - ti, ru - ši - na - ti, ru - ši - nat.
6. pu - ņi - te - mi, pu - ņi - te - mi, pu - ņi - tem.
7. pa - ja - jo - ti, pa - ja - jo - ti, pa - ja - jot.
8. de - ve - ji - ņis, de - ve - ji - ņis, de - ve - jiņš.

## № 100.

## Beru dzeesma.

Grobiņa, Smerla mate dz.



1. Tum - si - ņa - i dee - nu gai - du, Dee - nai sau - li uz - le - cam
2. Tau - ti - ņa - si dzi - vo - da - ma, Gai - du sa - vu ba - le - liņ.

b.

Lejasceemá, Maja Vitol dz.



1. Li - ga - vi - ņa be - da - ja - si, Ka es lee - lis dze - ra - jiņš,
2. Ne - be - dá - i, li - ga - vi - ņa, Sa - vu dze - ru, ne - ji tav',



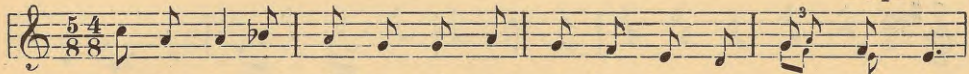


1. Ka es lee - lis dze - ra - jiņš.
2. Sa - vu dze - ru, ne - ji tav'.

## № 101.

Beru dzeesma.

Turpat.



1. Mes bi - ja - mi div' ma - si - ņas, A - bas ļau - zu va - lo - dás.
2. Kur mes di - vas sta - ve - ja - mi, Strau - tá bi - ra a - sa - riņš.



1. Mes bi - ja - mi div' ma - si - ņas, A - bas ļau - zu va - lo - dás.
2. Kur mes di - vas sta - ve - ja - mi, Strau - tá bi - ra a - sa - riņš.

## № 102.

Beru dzeesma.

Turpat.



1. Ai tu, li - ķu or - ma - ni - ti, Vi - jees ga - ru pa - ta - dziņ',
2. Lai tee ta - vi dul - nee be - ri Ne - ap - sta - jas smil - tai - né,



1. tra ra ra la la, Vi - jees ga - ru pa - ta - dziņ'.
2. tra ra ra la la, Ne - ap - sta - jas smil - tai - né.

## № 103.

Berés.

Turpat.



1. (Ai) Rau - di - mis, rau - di - mis šis va - ka - ri - nis, Rau - di - mis
2. Tevs rau - da na - má - i, Mat' i - sta - bá - i ::
3. Tás ma - gás ma - si - ņas Dzeernukamba - ri - i ::
4. Tee ma - gee bra - li - ši Zeer - dzi - ņu sta - li ::



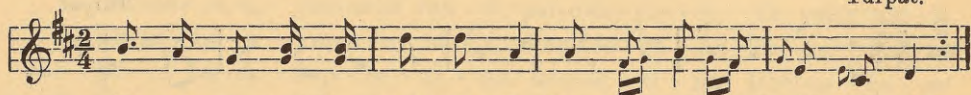


1. rau - di - mis şis va - ka - ri - nis.

### № 104.

B e r é s.

Turpat.



1. E vai, e vai-i, le-tau-rit, Ta - vu sma-gu ve - su-miņ'.

### № 105.

Lutreešos, P. Galiņš uzr.



1. Man ma-mi-ņa pee-sa-ci-ja: Mei-tiņ', pui-ša ne-mi-ļo-i,
2. Es, ma-mi-ņa, ne-mi-le-tu, Kaut tās pu-pas ne-zee-de-tu :.:
3. Pu-pu zee-di, rai-bi zee-di, Pui-šam jau-tra va-lo-di-ņa :.:



1. Mei-tiņ', pui-ša ne-mi-ļo.

### № 106.

Lazdoná, Rinkus uzr.



1. Ši pu-si-te dzee-dat dzee-di, Ko da-ri-ja vi-ņa pus'!
2. Vi-ņa pu-se val-gus vi-ja, Ka var ee-ti ka-zu sagt.

### № 107.

Turpat.

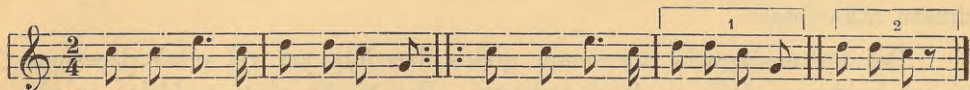


1. Gree-ža-mee-si vee-nu vee-tu, Pe-ļa-ma-si dzel-ta-nits.
2. Lai nak vee-na tei-ca-ma-i, Ko ta vee-na pa-da-ris?



## № 108.

Kraukļos, Gubenu Marija uzr.



1. Stalts ar stal-tu sa-sa-ti-kas.: Steidz na-ba-gu ap-ru-na-ti, ap-ru-nat.
2. Nij vee-na-mi, nij o-tra-mi.: Mu-ža kre-k-lis mu-gu-rá-i, mu-gu-rá.

## № 109.

Dz. izvedibás, izprecibás.

Kurz. Gaveesé, Legzdu Ingus uzr.



1. Sej, bra-li-ti, ka-ņu-pi-tes, Sej, bra-li-ti, ka-ņu-pi-tes
2. Kad jas tau-tas se-ti-ņá-i : , :
3. Sa-jaj tau-tas, sa-rib ze-me : , :
4. Ma-siņ', bra-ļa li-ga-vi-ņa : , :
5. Teic ro-zi-tes ra-ve-ju-šu : , :



1. I-sta-bi-ņas ga-li-ņá-i, I-sta-bi-ņas ga-li-ņá
2. Es pa lo-gu ka-ņu-pé-si : , :
2. Man gu-ļo-ti lau-na-dzi-ņu : , :
4. Slepj go-di-ņu ká va-re-ja : , :
5. Sar-kan' ro-žu dar-zi-ņa-i : , :

Peezime. Interesanta meldija, ká toņu aploka (miksolistiska seksta h—g), tá ari toņu kartas ziņá. Pirmá puse norada itka uz molu, bet otrá pusé sastopamais „h“ runá tam pretim un apleecina frigeesū toņu kartu.

\* \* \*

Ar šo trešo gramatu nu nobeigta tá saukto „teikto“ tautas meldiju kartošana, laj gan, ká redzejam, starp viņám atrodas daža laba meldija, kas peeskaitama dzeedatám meldijam. Atskatotees atpakaļ uz sakartotám meldijam, redzam, ka, laj gan tás, peederedamas teikto meldiju tipam, gandrīz nemaz neatšķiras no agrak sakartotám, sevišķi kuleju, maleju, verpeju





meldijam (bez peegavilejuma), tomer leelá merá papildina tos uzskatus, kas izteikti pirmá gramatá, zimejotees uz toņu sistemas pakapenisku attistišanos, uz senajám greeķu toņu kartam u. t. t., uz ko še tuvāk aizradit nozimetu atkartotees.

Bez apdzeedašanās dzeesmam godos dzeedaja ari vel citas dzeesmas, ká tas beidzamá daļá pa daļai redzams. Bet tá ka viņu meldijas ir vispariga, dzeedatu dzeesmu rakstnra, tad tás tiks velak kopá ar tám eeveetotas. Seviški jaaizrada uz dažám beru dzeesmam (№№ 98, 100, 101, 103) ar serigu nokrasu: tás ir istas raudu dzeesmas (плачь), kuŗás pakaļpaliceji izteic savas dziļás seras par aizgajeju. Citas atkal turpreti ir tik jautras (№№ 99, 102, 104), ka drizak lidzinas deju meldijam, neka beru dzeesmam. Varbut ka tám sakars ar dažadám senču beru ceremonijam, jo ir skaidri zinams, ka liķi vaķejot pat rotaļas tika izdaritas.





