

(Siehe Beilage.)

große Königsstraße Nr. 32,
neben d. Gewerbehofein.

bauser W. Kohler, Suworowstraße Nr. 17.
Schlitten
und neue u. gebrauchte Pferde-
geschirre sind bill. zu verkaufen
Elisabethstraße Nr. 57.

Müllersche Buchdruckerei.

MONT. T. PETERSBURG,
Herrn Schöneberg Nr. 4. Kontakt seit 1903

Frauenvereins
(gegr. 1818),
im Saale der grossen Gilde,
am **Freitag**,
den **24. November a. c.**
Abends 8 Uhr:
Soirée dansante
Tableaux animés
(aus verschiedenen Ländern u.
Zeiten).
Billets à 3 Rbl. 10 Kop.
bei den Damen des Vereins; am
24. Novbr. jedoch nur bei Frau
Aeltester Joh. Hartmann,
Nicolaistr. 7, I. von 9—6 Uhr.
Thee u. Erfrischungen
1. et.

Angenommene Freunde
Riga, den 20. November 1900.
Kiga de Rome. Director: **Andt**
aus Riew, Ingenieur Schilkin aus
Paris. Baron Gerhard v. Rodde aus
Kalliten, Königl. Hauptinspector Richard
Kosch aus Reipzig, Ingenieur. Olof Hjortie
aus Göteborg, Leutnant Friedrich Sievers
u. Director Franz Welcher aus Offen.
Baron Bage aus Aflsten, Oberst
Genschel aus Gumbin aus Ribau.
Ingenieur Lutzmann aus Ribau.
Baron Kaufste Hermann Komelung
aus Gromingen, Jofa Bang u. Harry
Carvordin aus Moskau, Rittm. Carl
Fräul. Schwefter aus Jucrow, Carl
Kiedtroch aus Gernitz, Otto Sprun-
mann aus St. Petersburg und Otto
Leonhardt aus London.
Hotel Frankfurt a. M. Baronin
Hirts stellt Bedienung aus Gross-
Märken, Ostbalt. Rr. v. Säuner aus

bernehmen Samara.
Hotel Imperial. Baron, Baron
James Wolff aus Koblenz, ritll.
Staatsr. J. Malinow u. J. v. Kiefer
aus St. Petersburg, Jngl. Paul Best
aus Weiff, Brauermeister, Dandere und
Kutin, G. Kaufmann aus Ribau,
Rauß, Jura Richter aus St. Petersburg,
Jung. Gind. aus Moskau, Alfred
Hansen aus Argenscheld, Friedrich
Lisch aus Ribau, Wlad. Lisch und
v. Jwanowitsch aus Rinsk, R. Hiert
aus Kowno, Ingen. Florell u. Kapl.
Oelsen aus dem Ausland, Beamter
Wlad. Schupst aus Smolensk.
Hotel Metropole. Rittm. Baron
n. Prinzessin u. Bed. aus Schloß Bremen,
Barone Kossch aus Gross-Märken,
Kossch aus Witten u. Mengden aus Do-
loden, Sievers aus Angem, Baron
Stadelberg nebst Gem. aus Gumbin,
R. v. Franke aus Neu-Wrangelsb.,
Gutsh. Babin aus Ribau und Dr. Grabe
u. Stn. Grabe aus Rasan, ritl. Gren-
zegei Garfilid aus St. Petersburg,
Ritt. Wilt. Schmad aus Stettin,
Gutsh. Gieseler aus Warfau, Adam
Streu aus St. Petersburg, Jof. Schol-
tin aus Jaroslaw.
Hotel Bellevue. Erst. Ger-
hard Eugen Hansen nebst Gemahlin
aus Moskau, Oberförster aus Ordo-
sch, Rittm. Baron von Schloß
Semburg, J. Ingenieur-Technolog, Jofabul
v. Skamnikoff aus Moskau, Frau Jul.
nebst Ritt. Leutner aus Ribau, Ober-
förster Alexander Katow nebst Familie
u. Bedienung aus Kokenhain, Kolleg.
Secret. Friedrich Burckewitz aus
Jrussak, Berwalter Reinhold Walhing
nebst Gemahlin aus Schloß Treuden,
Ingenieur-Mechan. Otto Waier aus
Berlin, Gutsh. Baron Gollitz
Mendewitz aus Gumbin, Kaufmann
Wolff Joseph aus Berlin, Gutsh. Ber-
thold von Richter aus Ribau,
Kreuzritter Carl Raftion aus Koken-
sch, Rittm. Johannes Fredling aus
Kowno, Buchhalter Wilhelm Hirt aus
Kowno, Ingen. Director Daniel von
Ries aus Ribau, Director Kammerer

ist, seine Kräfte würden sich verdoppeln, aber leider können meine Mitbürger nichts davon erfahren, denn alle Communicationsmittel sind in Händen anderer Hände. Mein Volk wird aber eines Tages erfahren, wie man mich aufgenommen hat, und wird dafür dankbar sein. Ich sage auch den unabhängigen Journalen Dank für alles, was sie für uns getan haben. Wenn ihre Vertreter nach Transvaal gehen könnten, so würden sie aber noch viel mehr wertvolle Geschichten berichten können, als die sind, welche bereits bekannt sind. Als ich in Frankreich ankam, sprach ich das Wort „Barbarei“ aus. Wenn die Presse die Dinge aus der Höhe sehen könnte, wäre es nicht über die Grausamkeiten und Ungerechtigkeiten, welche von den Engländern begangen worden sind. Ich bin dem Stadtrat sehr dankbar, daß er von dem Schiedsgericht gesprochen und daß er, indem er diesen Empfang veranstaltete, anerkennt, diese Idee zu fördern, welche gerecht und vernünftig ist.“

Die Rede rief, nachdem sie in's Französische übersezt worden war, lebhaften Enthusiasmus hervor. Die Menge vor dem Hotel de Ville brachte fortwährend die Rufe: „Hoch Krüger!“ „Es lebe die Freiheit!“ aus.

Präsident Krüger empfing Freitag Vormittag den Syndikus des Gemeinderates, der ihm die goldene Medaille zur Erinnerung an seinen Besuch im Kapland, sowie einen Pergamentabdruck des Protokolls der betreffenden Gemeinderatssitzung überreichte. Präsident Krüger dankte für die vielen Beweise der Sympathie in Paris und seitens seiner Vertreter. Er betonte nochmals, daß nur durch ein Schiedsgericht der Frieden mit Transvaal herbeigeführt werden könne.

Präsident Krüger empfing Sonnabend früh den Generalconsul des Oranjesfreistaates Mosenthal, der sich von ihm verabschiedete. Der Präsident sagte ihm: Sie begrüßten mich hier schon vor mehr als 20 Jahren namens der Schweizerrepublik und ich freue mich, Sie noch immer auf dem Posten zu sehen. Bilden Sie mit Vertrauen in die Zukunft! Krüger empfing ferner die Mitglieder des französischen Comités für die Unabhängigkeit der Buren. Bevor er das Hotel verließ, zeigte er sich nochmals auf dem Balkon der vor dem Hotel versammelten Menge und dankte für ihre kühnen Worte durch wiederholtes Nicken des Kopfes. Die Guldengänge verabschiedeten sich noch, als Krüger den Balkon bestieg, um nach dem Bahnhof zu fahren. Um 1 Uhr 20 Minuten traf er auf dem Nordbahnhof ein, auf dem ganzen Wege von Rongebungen begrüßt. Eine zahlreiche Menschenmenge brachte ihm auf dem Bahnsteig begeisterte Ovationen dar unter Hochrufen auf Krüger und die Buren. Der Präsident befieg den Salonwagen, der an den Schnellzug nach Adin angehängt war. Zum Abschied begaben sich in den Wagen der Abgeordneten Beyer namens der Gruppe der nationalen Vereinigung, Oberholz namens des Generalrates und Gendler namens des Gemeinderates. Krüger dankte mit kurzen Worten. Während dessen fuhr die Menge anangesetzt fort, Hochrufe auf Krüger anzubringen, welcher sich mehrfach auf den Balkon zeigte. Die Menge künnte die Marfalleise an und rief: Schiedsgericht! Schiedsgericht! Unter diesen Lauten die Glode der Sacre-Sonne-Rufe. Um 1 Uhr 50 Minuten setzte sich der Zug unter andauernden Ovationen in Bewegung. Krüger grüßte die Menge, welche auf dem Bahnsteig stehen blieb und mit Läutchen winkte, so lange der Zug sichtbar war. Dr. Beyer und die Mitglieder der Burenmission begleiteten den Präsidenten.

— Interpellation Vigne über das Drama von Zinder und Madagaskar. Freitag beantwortete der Minister der Colonien, Decrais, die Interpellation Vigne über das Drama von Zinder. Er erklärte, daß er eine umfassende Untersuchung über diese Angelegenheit angeordnet habe. Der Minister zählt sodann die von Jegen des Dramas erhaltenen Mitteilungen auf, welche sämtlich bezeugen für Boulet und Ghanoin lauten. Diese hätten nach der Ermordung des Obersten Lobbs sich in schändliche Verwünschungen gegen Frankreich selbst ausgelassen. (Bewegung.) Er habe die betreffenden Schriftstücke nicht veröffentlicht, weil die gerichtliche Untersuchung eröffnet war. Er wolle in diesem einen Anzug des Verdicts des Hauptmanns Jonland verlesen, nach welchem Boulet seinen Offizieren erklärt habe, daß er nichts bedauere und bereit sei, das Vorgefallene nochmals zu thun. Er hätte einen Staatsanwalt beauftragt, wenn er in Paris wäre, würde er Herr von Frankreich sein. (Vandagender Unterbrechung.) Ghanoin habe zu Boulet gesagt: „Ich gehe mit Dir durch die Dür und die Dür!“ „Es lebe die Freiheit!“ (Große Bewegung.) Der Colonialminister bespricht sodann gewisse von Vigne enthaltene Tatsachen und erklärt, wenn seine Amtsvorgänger sie erkannt hätten, würden sie dieselben nicht verheimlicht haben. Was den Sklavenhandel betreffe, so habe er im Januar ein Rundschreiben erlassen, um diesem Handel endgültig ein Ende zu machen. (Beifall.) Redner nimmt hierauf Galien gegen die Angriffe des Deputierten Vigne in Schutz, welche sich auf die Anordnungen bezogen, die Galien gegen die Eingeborenen auf Madagaskar erlassen hatte. Diese Anordnungen seien zudem nur vorübergehende, und außerdem würden die Proben mit dem 1. Januar aufhören. Der Minister lobt Galien und seine Verwaltung sehr und betont, daß die einzigen Offizieren, die Vorwurf gemachten Vorurteile und Grausamkeiten rein auf Verleumdungen beruhten. Redner gibt zu, daß von 150 Eingeborenen, welche im Gefängnis saßen, 23 erkrankt seien. Der für dieses Vorurteil verantwortliche Beamte, der sich der Fahrlässigkeit schuldig gemacht habe, sei der Staatsanwalt Galien übergeben worden. Der Minister schließt mit dem Hinweis, daß man den Eingeborenen gegenüber eine Politik der Gerechtigkeit und der Humanität befolgen müsse. (Beifall.)

— Antrag Lafitte. Ein neuer Gesetzesvorschlag des Abgeordneten Lafitte beantragt, das Parlament wolle beschließen, die Regierung zu ermächtigen, allen französischen Staatsangehörigen, die ein Vermögen von über 10 Millionen Fr. besitzen, das Plus fortzunehmen. 10 Millionen hält Lafitte nicht für viel, aber was darüber hinausgeht, ist nach seiner und seiner Freunde Ansicht vom Uebel. Gleichzeitig hat der Antragsteller herausgerechnet oder will herausgerechnet haben, daß sich unter den mehr als zehnjährigen französischen

Millionären neun Zehntel Juden und nur ein Zehntel Christen befinden; das eine Zehntel Christen glaubt er den neun Zehntel Juden opfern zu dürfen.

Transvaal.

Das Unerwartete ist plötzlich eingetreten. Louis Botha, den die Engländer hoch oben im Norden wohnen mußten, hat sich mit seinen Transvaalcommandos mit der Welt in der Nähe des Oranjesstroms vereinigt. Dieser Fluß, der im Bafutoland entspringt und in Deutsch-Südwestafrika bei Gibeib in den Ocean mündet, bildet die Grenze zwischen dem Freistaat und der Kapcolonie. Die Grenzregulierung hat sich im Süden des Freistaates ganz genau nach seinem Lauf vollzogen. General De la Rey steht westlich von Krugersdorp, also in nächster Nähe, etwa 15 engl. Meilen von Johannesburg, zu dessen westlichen Vororten Krugersdorp oft gezählt wird. Steenkamp mit den Aufständigen der Kapcolonie ist in nächster Nähe von Frankfort, einer kleinen Stadt 12 Meilen von der nördlichen Freistaatsgrenze und etwa 35 Meilen von Standerton, einer größeren Station, die auf der Route Johannesburg-Durban, ungefähr in der Mitte zwischen diesen beiden Städten liegt. Erasmus wurde zuletzt südlich von Middelburg bemerkt, das in genau östlicher Richtung etwa 40 Meilen von Pretoria entfernt ist und zu den historischen Orten der Transvaal-Republik gehört. General Fouché macht die Gegend zwischen Smithfield und Bethalle unruhig. Er ist hier zu Hause, da seine Farm zwischen diesen beiden Städten liegt, die etwa 40 Meilen von einander entfernt sind. Versuche ist die Entlastung der Standarten, die bei Springfontein, dicht an der südlichen Freistaatsgrenze, von der Hauptlinie Capstad-Pretoria abweicht. Springfontein ist in 36 Stunden Bahnfahrt von Capstad aus zu erreichen; von dort aus fährt man auf der Freigebahn etwa 2 Stunden bis Bethalle in östlicher Richtung. Smithfield, eine der größten Städte des Transvaal-Bezirks, sollte schon seit längerer Zeit durch eine weitere Bahnlinie mit Bethalle verbunden werden. Südwestlich von Bloemfontein finden wir dann noch Verhog und Georg Brand. Kurz zusammengefaßt, haben die gesamten Burenstreitkräfte besonders in den letzten 14 Tagen wieder bedeutende Fortschritte gemacht und scheinen auf der Grundlage eines wohl überlegten strategischen Planes jetzt auch wieder Erfolge zu erzielen.

Unser Leser wissen bereits, daß die bei 400 Engländer in Develsdorp zur Capitulation gezwungen und ihnen 2 Gefangene abgenommen hat. Dazu wird Genarates gemeldet: Der Wet vollendete die Einschließung Develsdorps am Mittwoch, den 21. November, hielt die englischen Verhaftungen bei Eensburg erfolgreich ab und erfuhr die Besetzung mit Tagesanbruch fort. Abends hatten die Engländer 15 Tote und 62 Verwundete. Nach heftigem Kampfe traten sie die Waffen. Sie waren 400 Mann stark mit zwei Geschützen. Die Wet führte, nach Zurücklassung der englischen Verwundeten, sofort in drei Columnen den Marsch auf den Strecken nach der Capcolonie, nach Bethalle und Alwal-North, fort und drängte General Knox bei Baalbant mit den erbeuteten englischen Geschützen zurück. Die Cap-Holländer unterführten die Wet offen. Lord Roberts unterbrach seine Rückreise. In London herrscht Bestürzung. Vom Kriegsschauplatz wird ferner gemeldet: General Knox greift die Wet's Rückzug bei Beyerberg auf dem Wege nach Develsdorp Smithfield an. Das Gefecht währte zwei Stunden. Der Feind, der umgangen wurde, zog sich in südlicher und südöstlicher Richtung zurück. Den letzten Meldungen zufolge bekam Knox mit den Truppen der Wet's Fühlung in der Nähe des Tafelberges, zwölf Meilen nördlich von Bethalle. General Settle geriet am 28. November mit dem Commando Verhog's in ein Gefecht bei Roff in der Nähe von Jofale Kraal. Nachdem Settle die Buren geschlagen hatte, besetzte er Ruff. Paget geriet am 28. und 29. November mit dem vereinigten Commando unter Viljoen und Erasmus in ein Gefecht. Der Feind wurde aus seiner Stellung in Rietfontein nördlich von Rhenosterkop zurückgeschlagen. Oberstleutnant Lloyd wurde schwer verwundet, außerdem wurden auf britischer Seite fünf Officiere und 50 Mann verwundet und fünf Mann getötet.

Die Londoner Abendblätter melden, daß ein großes Gefecht zwischen Knox und der Wet in der Nähe von Rongville im Gange sei. Das Renter'sche Bureau meldet ferner aus Capstad vom 30. November: Oberst Meyerich hat mit einem Detachement von 25. November Richtenburg besetzt, ohne auf Widerstand zu stoßen. Er hatte in diesen zehn Meilen von der Stadt entfernt ein hartnäckiges Gefecht mit 400 Buren zu bestehen. Aus Durban wird endlich berichtet: Die Buren entfallen im Bezirke von Standerton eine große Städtigkeit. Gekoren fand nahe Standerton ein Schachmatt statt.

Der Beobachter muß sich die Frage vorlegen: Hat die Wet mit seinem systematischen Vorgehen, denn ein solches läßt sich trotz seiner angeblichen Niederlagen doch ganz erkennen, erkennen, die Absicht, entweder einen geplanten Aufstand in der Capcolonie zu fördern oder die dort zu organisierenden Aufständischen zu sich herüberzuziehen? Und wird es in dem einen oder anderen Falle den englischen Truppen, die auf ein sehr großes Territorium vertheilt und deren Verbindungen fortwährend unterbrochen werden, gelingen, diese Pläne rechtzeitig und ohne große Gefahr für sich selbst zu fassen? Ueber den Mann, der denselben, die diese Fragen praktisch zu beantworten, meldet ein Telegramm: Lord Riecher übernimmt heute den Oberbefehl über die Truppen in Südafrika. Wir wollen sehen, ob er mehr Glück hat! Die Parole, die er ausgeben wird, wird die Buren jedenfalls zum Aufstehen bis zum letzten anlocken:

„Hanging down“, „zu Tode gehen“, heißt die Parole, die Lord Riecher für die schließliche Befreiung der Buren ausgeben hat. Das Land soll in eine Anzahl Districte eingetheilt werden, innerhalb deren je ein britisches Contingent seine Refectoren auf die Buren veranlassen wird. Damit diese aber sich nicht irgendwo sichern können, werden die Gefolge abgebrannt und Frauen und Kinder, die tapfer an der Seite ihrer für Gans und Herz kämpfenden Männer stehen, in die

großen Städte gebracht und für diesen Kampf anschließend gemacht werden. Daß derartig zerstörte Gefolge vielleicht in der Gefangenschaft lebenden Besseren gehören, daß diese bei ihrer Rückkehr nur ein Aufhängen, nur zerhackte Platten an der Stelle vorfinden, wo sie nach schwerer Arbeit ihre Heimstätte einst bauten und dem Boden seinen Hock abtrugen, wo sie eine Familie gründeten, und blühende Mädchen und Knaben die grüßten, wenn sie vom Felde heimkehrten, dergleichen „Sentimentalitäten“ setzen die stolzen Briten nicht an. Die Sentimentalität ist gut für die Bretter, das praktische Leben der Briten kennt sie nicht. Sie haben das Dogma und eine gewisse Convention für den Sonntag, sonst aber eine sich an nichts bindende Nützlichkeitmoral.

China.

Die politische Lage in China ist augenblicklich verworren als je. Die vielgerühmte Einheit der Mächte ist vollständig in die Brüche gegangen. Um wenigstens äußerlich den Chinesen gegenüber den Anschein der Einheit der Culturmächte notwendig anzudeuten zu erhalten, wird Deutschland genötigt sein, auch noch so ziemlich den letzten Rest seiner im Sommer aufgestellten Forderungen über Bord zu werfen. Die „Einigkeit“ ist denn einmal wieder auf folgender Grundlage festgesetzt: Deutschland, welches mit seinen Ansprüchen schließlich fast isoliert gewesen, steht, nachdem auch England sich einer milderen Auffassung jenseits, von der Forderung der Todesstrafe für die Prinzen ab, die von den Gefandten als Urheber der Boxerbewegung bezeichneten Prinzen und Wärterträger werden für immer an entlegene Orte des Reiches verbannt und dürfen nie mehr ein öffentliches Amt bekleiden. Die Entschädigungsansprüche sollen vor eine internationale Commission gebracht werden, die in Peking zusammentritt und eventuell ein Jahr und Tag verhandeln soll.

Auch Japan verlangt eine Abänderung der von den Gefandten entworfenen Note durch Hinzufügen der Bestimmung, daß China dem erkrankten Kanzler der japanischen Gefandtschaft, Sugiyama, ein Denkmal errichte. Auf japanische Siderationen deutet auch folgende Meldung:

Die „Daily News“ meldet aus Shanghai: Am letzten Mittwoch erließen die Consuln eine gemeinsame Proclamation gegen die Einführung von Gegenständen zwecks Herstellung von Kriegsmaterial. Am Donnerstag erklärte der japanische Consul, der auf Instruktionen aus Tokio hin handelte, er ziehe seine Zustimmung zurück. Dies Vorgehen erregt großes Erstaunen unter den Consuln. Derzeitweise verläutet, die Chinesen erwerben eifrig Waffen und Munition. Die Joll-Behörden seien bei der Einführung derselben unter folgender Declaration infolge amtlicher Instruktionen sehr nachsichtig:

Im Gegensatz gegen diese Bestrebungen steht die Haltung Frankreichs. Der französische Gefandte Wilson ist ermüdet worden, welche von den Gefandten angenommen sind, zu unterzeichnen und den Chinesen zuzustellen.

Locales.

Belanntmachung.

Mittwoch, den 22. November, wird anlässlich des Geborts- und Namensfestes Seiner Kaiserlichen Hoheit des Großfürsten Thronfolger Michael Alexandrowitsch Seine Eminenz der Bischof von Riga und Mitau, Agathangel, in der Riga'schen Kathedrale einen liturgischen Gottesdienst und nach Schluß desselben ein Gebet um die Gesundheit Ihrer Kaiserlichen Majestäten, des Großfürsten Thronfolgers und des ganzen Kaiserlichen Hauses abhalten.

Beginn der Liturgie um 10 Uhr Morgens. An diesem Tage ist es den Bewohnern der Stadt anheimgegeben, die Häuser mit Flaggen in den festgesetzten Farben zu schmücken und am Abend zu illuminieren.

Riga, den 20. November 1900.
Stellvertreter des Riga'schen Polizeimeister:
Collegienrath W. M. Wotow.

Festgottesdienste. Mittwoch, den 22. Nov., als am Geburts- und Namensfest Seiner Kaiserlichen Hoheit des Großfürsten und Thronfolgers Michael Alexandrowitsch, finden in nachstehenden lutherischen Kirchen Festgottesdienste statt und zwar in deutscher Sprache um 9 Uhr Vormittags in der Trinitatis- und Paulskirche, um 10 Uhr in der Martinikirche und um 11 Uhr in der Jakobikirche, Petri- und Domkirche; in lettischer Sprache um 9 Uhr Vormittags in der Lutherkirche, um 9½ Uhr in der Gertrudkirche, um 10 Uhr in der Johanne- und Viktoria'schen Kirche und um 11 Uhr in der Jakobikirche; in estnischer Sprache um 12 Uhr Mittags in der Jakobikirche.

Festgottesdienste finden in gleicher Veranstaltung um 10 Uhr Vormittags in der großen und alten Synagoge statt.

— **Stadtheater.** Friedrich Hebbel, dessen bürgerliches Trauerspiel „Maria Magdalena“ am Sonnabend auf unserer Bühne seine Erstaufführung erlebte, ist gewissermaßen ein Novator in der Geschichte der deutschen Dramaturgie gewesen. Seine Vorgänger hatten, wie ein deutscher Kritiker treffend bemerkt, „so lange Literatur in das Theater hineingetragen, bis sie am Ende das Theater aus der Literatur vertrieben.“ Schiller und Goethe kultivierten in Weimar eine deutsche Bühne, die vorzugsweise für Kenner und literarische Feinschmecker bestimmt war und das, was Goethe einst selbst „das Menschen-geschick Aufregende und Bewingende“ genannt hatte, machte einem feinen, beschämten Spiel für ein unverständliches Publikum Platz, wobei die Hauptrollen in der Hand der Dichter lagen und die Nebenrollen in der Hand der Schauspieler. Dem Weimarer Theater fehlte eben — das Theatralische, es war die Kunst für Wenige, während es die Kunst für Alle sein sollte. Die Romantiker gingen auf dieser Bahn weiter, suchten das Befondere, das Aparte und machten das Theater nach literarischer Hebbel hat der deutschen Bühne zuerst den gefunden dramatischen Sinn wiedergegeben. „Ich sage es Euch, Ihr, die

Ihr Euch dramatische Dichter nennt“ — schreibt er im Vorwort zur „Maria Magdalena“ — „wenn Ihr Euch damit begnügt, in Anekdoten, historische oder andere, es ist gleich, in Scene zu setzen, oder wenn's hoch kommt, einen Charakter in seinem physiologischen Räderwerk auseinanderzulegen, so steht Ihr, Ihr müßt nun die Bühnenmeister pressen oder die Nachkommen erschüttern, wie Ihr wollt, am nichts höher, als unser bekannter Better von Thespis her, der in seiner Rede die Nationen tanzen läßt. Nur wo ein Problem vorliegt, hat Eure Kunst etwas zu schaffen, wo Euch aber ein solches aufgeht, wo Euch das Leben in seiner Gewissenheit entgegentritt und zugleich in Euerem Geist, denn beides muß zusammenfallen, das Moment der Idee, indem es die verlorenen Einheit wieder findet, da ergreift es.“ Und an einer anderen Stelle: „Nur dadurch, daß es uns veranlaßt, wie das Individuum im Kampf zwischen seinem persönlichen und dem allgemeinen Weltwillen, der die That, den Ausbruch der Freiheit immer durch die Begegnung, den Ausbruch der Nothwendigkeit, mobilisiert und umgestaltet, seine Form und seinen Schwerpunkt gewinnt, und das es uns so die Natur alles menschlichen Handelns klar macht, das Befähigt, so wie es ein inneres Motiv zu manifestieren sucht, zugleich ein widerstrebendes, auf Herstellung des Gleichgewichtes berechnetes Äußeres entbindet — nur dadurch wird das Drama lebendig... Das vollkommene Lebensbild entsteht dann, wenn der Hauptcharakter das für die Leben- und Gegenwärtigkeit wird, was das Gesicht, mit dem er ringt, für ihn ist und wenn sich auf solche Weise Alles bis zu den untersten Abhängungen hinab, in, durch und mit einander entwirrt, bedingt und spielt.“

Diese Worte Hebbel's bringen nichts Erhebliches Neues mit sich — aber wie er selbst sagt: „Wir sollen im Reifesten, wie im Eitlichsten, nicht das letzte Gebot erfinden, sondern die 10 vorhandenen erfüllen“ und bemerken, „der die alten Gesetzmäßigkeiten wieder einmal mit dem Schwamm abwäscht und den neuen Kreiscommentar, mit dem der Grundtext abermals ist, vertilgt, klebt immer noch sein beiseiteschendes Verdienst.“ Und dieses Verdienst gebührt Hebbel in vollem Maße; er hat in seinen dramatischen Theorien, man darf es wohl sagen, die Summe aller dramatischen Weisheit, wie sie noch heutzutage nicht besser erläutert werden ist, zusammengefaßt. Freilich ist es ihm weniger gelungen, seine Theorien in praktische Theaterdramen umzusetzen und er konnte nicht „einfach werden, wie das Leben.“

Und so hat denn auch sein bürgerliches Trauerspiel „Maria Magdalena“, das man nicht mit Unrecht eine „Tragödie des Bürgerthums“ genannt hat, mehr ein kulturhistorisches Interesse. War diese Gattung des Dramas im vorigen Jahrhundert ein mächtiges Kampfmittel der Aufklärung, ein trotziges Protest der Sturm- und Drangzeit, so mußte im Laufe der Zeit dem in „bürgerlichem“ Drama dargestellten Konflikte zwischen den Ständen die zwingende Nothwendigkeit benommen werden, es mußte verflachen und konnte schon deshalb nicht mehr tragisch wirken. Hebbel hat ihm die Tragik wiedergegeben, indem er im bürgerlichen Elemente das allgemein-menschliche fand, den Conflict jenes mit den anderen Ständen beseitigte und die Katastrophe, wie er selbst sagt, „aus der bürgerlichen Welt selbst, aus ihrem Leben und in sich selbst begründeten Gefahren auf den überlieferten patriarchalischen Anschauungen und ihrer Unfähigkeit sich in verwickelten Lagen zu helfen“, herbeiführte. Hierin ist Hebbel unfehlbar ein Novator, und ist das bürgerliche Trauerspiel der Sturm- und Drangperiode als Gegensatz von Hinterthun und Vorberathen im naturalistischen Drama wieder erwacht, so lassen sich in Hebbel's „Tragödie des Bürgerthums“ wohl Verdrängungspunkte mit den Dramen Ibsen's und Hauptmann's finden.

Weniger schwer und dumpf ist die Stimmung, die auf dem aus wüthenden Oudern festgefahretem Drama Hebbel's lastet; kein einziger Blick in den Laufe der sich schwer dahinschiebenden Handlung und auch keine besitzende Erlösung beim tragischen Schicksal des letzten — nur das trostlose finstere Wort des alten Meister Anton: „Ich verstehe die Welt nicht mehr...“ Es ist wahrlich die „eiserne Nothwendigkeit des Geschehens“, die uns da zermalmend entgegentritt, obgleich diese Nothwendigkeit durch den Ausgangspunkt — die Art und Weise, wie Hebbel's Maria ihren Verlobten an sich zu fassen sucht — uns nicht überzeugend genug zu sein scheint. Aber die scharfe Zeichnung der Charaktere, der sichere technische Aufbau des Dramas lassen uns diese Bedenken vergessen und nehmen uns durch ihre granenhaft sichere Fatalität gefangen.

Im Stil der Sprache ist Hebbel aber Romantiker geblieben und macht sich das zu Schulden, was er an anderen trägt: es ist noch zu viel Literarität in den Reden und Thaten seiner Personen. Hebbel hat es freilich versucht, seine Personen ihrem Lebenskreise angemessen reden zu lassen, das ist ihm aber nur stellenweise gelungen, während — wie ein Wiener Kritiker treffend bemerkt — so manche Stelle des Textes von einem kindlichen und tapferen Regisseur vortheilsfoll gelürzt werden könnte, da sie mehr dazu dient das Milieu zu charakterisieren, als die wirklichen Gedanken und Handlungen der Personen abzugeben. Die scrupulöse Achtung vor dem Dichter schädigt auf der Bühne nicht selten den Dramatiker. In der „Maria Magdalena“ gehört ein Drittel des Textes der Regie.

Inscenirt und gespielt wurde das Stück sehr gut; letzteres ist amlo höher zu veranschlagen, als die beiden vorzuehenden Längen des Textes die Aufgaben unserer Künstler sehr wesentlich erschwerten. Es ist kein leichtes Stück, sich natürlich zu geben, wenn man fortwährend einen ganzen Schwall von langatmigen Phrasen zu überwinden hat. Von den Darstellern müssen wir vor Allem das treffliche und wahrhaft ergreifende Spiel des Herrn Küdert in der Rolle des Meister Anton hervorheben, es war eine einheitliche Leistung von typischer Gestaltung und wahrer Kraft. Die übrigen Künstler, Fräulein L. Hermann, Fräulein Bernhardt, Herr Reimer, Herr Mathias, Herr Graumann u. a. fanden ihm rechtlich zur Seite. Das Ganze war gut besetzt und die Darsteller wurden mehrfach gerufen.

Oper. „Am Rhein“ in Meyerbeer's Oper „Die Afrikanerin“ setzte der Baryton Herr Friedrich Weidemann vom Stadttheater in Hamburg gestern seine Gastspiele an Engagement fort. Er wußte dem heimtückisch launenden,

eiferstichtigen, nachdenklichen, um sein Lebensglück betrogenen Schloß ein interessantes Gewand zu geben, wobei ihm dasbühnenspielerische Geschick und musikalische Fähigkeit die besten Dienste leisteten. Es war künstlerisches Ebenmaß in dieser von verdienstlichem Beifall begleiteten Leistung, die in ihrer schönen Zusammenfassung gesunglichen und dastellerischen Romanens Herrn Weidemann als einen denkenden, warm empfindenden Sänger, begabt mit gutem Geschmack, Temperament und starker Gestaltungskraft, erkennen ließ. Die Hingabe der Partie erschien sorgfältig angelegt, sein durchdringt und feiner, sich zu dramatischen Steigerungen fesselt emporwärtend, wirkte ihm Ziele zu. Imposant kann sein himmlisches Material freilich nicht genannt werden, das glänzt dem Organ die Größe des Volumens, ein langsamem Reizfeuer in der Höhe, aber es ist wohlklingend und biegsam, beßt besonders in lyrischen Momenten Farbenwechsel und entfaltet auch im gegebenen Fall dramatische Verbe. Die aus energischer Willenskraft hervorgegangene Wiedergabe der „Legende von Adamastor, dem König der Wellen“ und des Sängers vortrefflich gelungenes erfolgreiches Auftreten im vierten Akt boten besten Beleg hierfür. Guten muß Herr Weidemann in diesem, seine Stimme bis hart an die Grenze äußerster Tonsentfaltung zu führen, wie es, wenn gleich nur selten, geschah; ein sparsamer Handhabt ist immer am foltesten, vollends ein Künstler, der ein „Ultimo“ nie abgeben lassen darf. Im Handschlagzeit zeigten sich übrigens gestern auch Vasco de Gama und Selika mitunter allzu lebendig.

Carl Weid.

Aus dem Bureau des Stadttheaters. Die morgige Aufführung von Friedrich Hebbel's „Maria Magdalena“, geht als Abonnementvorstellung B 18 in Scene.

Am Mittwoch beschließt Herr Friedrich Weidemann vom Stadttheater in Hamburg sein Gastspiel an Engagement als Holländer in Richard Wagner's „Der fliegende Holländer“ (Abonnementvorstellung A 19).

Donnerstag wird Freitag-Vorhangsoper's dramatische Scene „Ein Zeitungsblatt“ und das Lustspiel „Cyprien“ wiederholt.

Freitag: „Der Opernball“.

Sonnabend: „Hamlet, Prinz von Dänemark“.

Das Promenadenconcert zum Besten des Vereins gegen den Bettel. Das sich Sonnabend Abend dem Schatz der kunstgewerblichen Ausstellung angeschlossen, fand trotz der hochgehenden Wogen einer lebhaften Saison, die fast jeden Abend mehrere Veranstaltungen gleichen Genoss bietet, dennoch recht rege Betheiligung. Der schöne Saal der Großen Halle, der in seinen architectonischen Schönheiten bei dem strahlenden Glanz der elektrischen Beleuchtung wunderbar und zur Geltung kommt, war durch Pflanzenzucht, reich besetzte Tische mit Gefirnisstischen geschnadelt decorirt und die kleinen Tische, an denen sich die Familien gruppirt, gaben dem ganzen Local einen gemüthlichen Charakter. Vor dem häufig geschmückten Podium wurden uns gesungliche und declamatorische Vorträge ernsten und heiteren Genoss geboten, die von dem verammelten Publikum auf das Beifälligste aufgenommen wurden. Herr Paul Bedt, dessen schönes Organ den weiten Saal füllte, trug auf vielseitiges Verlangen, das Gegenstück von Wilibrodus vor und wußte zu fesseln und zu packen; ferner „Vor einer Genjane“ von Garmeling und verstand sich in liebenswürdigster Weise noch zu einigen gesunglichen und declamatorischen Angaben, da eine Absage erwarteter Künstler ganz plötzlich eintraf. Frau Lunde, die schon oft ihre hübsche Stimme in den Dienst der Wohlthätigkeit stellte, spendete einige mit Innigkeit, andere mit Verbe vorgetragenen Lieder; zwei andere junge Künstlerinnen erarbeiteten durch launige Vorträge. Da erschien eine Dame aus dem Podium, hier bisher noch unbekannt, die durch ihre schönen Äußerungen von jugendlichem Edelmut glänzenden Stimmittel das Publikum in ihren Mann schlug. Es war Fräulein Sime, die als Margarethe in unserem Theater gastirt hat. Obgleich ganz fremd in unserer Stadt, hatte die junge Künstlerin doch sich sogleich bereit finden lassen, der Wohlthätigkeit ihren Tribut zu zahlen; wir können das nicht dankbar genug anerkennen, um so mehr als damit ein großer Genuß verbunden war. Die Schülerinnen von Frau v. Sader-Ort an traten in der Reihe, mehrfach besetzte Terzette und stellten ihrer Lehrerin das beste Zeugnis aus. Die Gläubigerleistung in den gesunglichen Vorträgen wurde von Herrn Capellemeister Vichienberg in vortrefflicher Weise ausgeführt.

Am Sonntag folgte dann die Verlosung zum Besten des Vereins gegen den Bettel und es steht zu erhoffen, daß das Resultat des ganzen Unternehmens, den vielen Mäßen weiter Kreise entspricht und neue Anregung zum nächsten Jahre in sich schließt.

Verlosung zum Besten des Vereins gegen den Bettel. Wir werden ersucht, an dieser Stelle mitzutheilen, daß die Gewinne, die bis heute noch nicht abgeholt sind, von morgen ab im Laufe dieser Woche nur zwischen 2 und 4 Uhr Nachmittags am Rathhausplatz Nr. 4, Quart. 3, in Empfang zu nehmen sind.

Gewerbeverein. Auf dem nächsten Disentir-Abend, Donnerstag, den 23. November c., wird Herr F. E. Schöffel die Freundlichkeit haben, einen einleitenden Vortrag über das Thema zu halten: „Wie steht unser heimisches Kunstgewerbe zu den neuesten Bestrebungen des Auslandes auf diesem Gebiete?“ Ferner sind folgende Fragen zur Discussion gestellt: 1) Wie wird das Kunstgewerbe auf der Jubiläums-Ausstellung vertreten sein? 2) Was man die Wege öfter aus dem Ofen entfernen, am beim Geigen den richtigen Effect zu erzielen, und wieviel muß die Gemeinlich derziehbar für während des Feigens durch sein? 3) Wird die Anzahl eines Hofstaats durch ein vollesches Haus vergrößert oder geschwächt? 4) Enthält Ralao anher feststehenden und reichlich blühende Bestandtheile? 5) Steht es fest, was „natürlich“ und „künstlich“ ist? Die Herren, die die Vertretung der Commission haben, werden am ihr Erscheinen höflich gebeten.

Beitragsvorrichtungen. Allgemeine Ueberacht vom 20. November: Seit vorgestern hat sich das Minimum von Wärschau bis nach dem Osten Russlands fortbewegt.

Bücher sind uns Menschenkindern
Lehrer und Freunde, Geistespfleger und
Schöpfung, tröstende, erhebende Ge-
nosser in trüben und langweiligen Stunden,
Bücher begleiten uns vom Anfang bis
zum Ende unseres erwachten, geistigen
Lebens.

Nr. 11.

Gute Bücher!

Wertvolle Werke aus allen Sächern der Litteratur

zu bedeutend herabgesetzten Preisen

zu beziehen von

C. I. Sichmann,

Buchhandlung und Antiquariat,

Ecke den Wehen- und Wallstraße Nr. 30, Riga, Ecke den Wehen- und Wallstraße Nr. 30.

Brief-Adresse:

K. Г. Зихману, книжный магазинъ, Рига.

Auswärtige Bestellen wollen gefl. beachten, daß kleinere Bestellungen bis zu einem Rubel nur gegen vorherige Einsendung des ganzen Betrages, sowie 15 Kop. für Postporto ausgeführt werden können. Größere Bestellungen werden auf Wunsch auch unter Nachnahme expediert und empfiehlt es sich der sehr billigen Eisenbahnfracht wegen, für solche Zusendung per Eisenbahn vorzuschreiben und die nächstgelegene Eisenbahnstation zu bezeichnen.

Bei vorheriger Einsendung des ganzen Betrages füge man für Uebersendung bei: bei Aufträgen von 1—3 Rbl. — 30 Kop., 3—5 Rbl. — 50 Kop., 5—10 Rbl. — 75 Kop., 11—20 Rbl. — 1 Rbl., ausgenommen für vollständige Jahrgänge von Zeitschriften, für welche das Porto nach dem Gewicht berechnet wird.

Die Adresse bitte möglichst genau und deutlich anzugeben. In vielen Fällen muß die Zusendung des Bestellten unterbleiben, weil die Namensunterchrift oder die Adresse nicht zu entziffern ist.

Nach St. Petersburg, Moskau und allen Stationen der baltischen Eisenbahnen liefere ich Bestellungen von 10 Rbl. an franco auf meine Kosten, während Zusendung per Post in allen Fällen auf Kosten des Bestellers geschieht.

Anderweitig angezeigte Werke liefere ich, wenn nicht billiger, so doch zum gleichen Preise. Bei beabsichtigter Anschaffung größerer Werke empfiehlt es sich, vorher von mir Preisangaben zu verlangen. Meine ausgedehnten Verbindungen mit den bedeutendsten Antiquariaten des In- und Auslandes ermöglichen es mir, fast immer mit billigen Angeboten dienen zu können.

Abonnements auf Zeitschriften in allen Sprachen besorge ich pünktlich und schnell.

Neue Leipziger Klassiker-Ausgaben.

Bornes gesammelte Schriften in 3 Bdn. 3 R. 60 R.
Chamisso's sammtl. Werke in 1 Bde. 1 R. 5 R.
Hindenburg's Werke in 2 Bdn. 2 R. 10 R.
Goethe's ausgew. Werke in 4 Bdn. 3 R. 60 R.
— Werke in 6 Bdn. 6 R.
Gauts's sämtliche Werke in 2 Bdn. 2 R. 10 R.
Hebbel's sämtliche Werke in 3 Bdn. 3 R. 60 R.

Seine's sämtliche Werke in 4 Bdn. 3 R. 60 R.
Hoffmann's, C. L. A. samtl. Werke in 4 Bdn. 4 R. 80 R.
Aleich's sämtliche Werke in 1 Bde. 1 R. 5 R.
Kocher's sämtliche Werke in 1 Bde. 96 R.
Lenau's sämtliche Werke in 1 Bde. 1 R. 5 R.
Lessing's Werke in 2 Bänden. 2 R. 70 R.

Die wichtigsten Vorzüge dieser Ausgaben sind: Enorm billige Preise bei wirklich schöner Ausstattung, sauberer klarer Druck, geschmackvolle und solide Einbände, Beigabe guter Porträts und Biographien aus der Feder namhafter Autoren:

Lessing's ausgewählte Werke in 1 Bde. 96 R.
Müller's Werke in 3 Bänden. 3 R. 60 R.
Schiller's sämtliche Werke in 4 Bdn. 3 R. 60 R.
Shakespeare's samtl. dram. Werke in 4 Bdn. 3 R. 60 R.
Stifter's, Abth., Werke in 2 Bdn. 2 R. 40 R.
Uhland's Werke in 1 Bde. 1 R. 5 R.

Vornehme Klassiker-Ausgaben.

Goethe's Werke. Herausg. von Prof. A. Stern. In 10 hefteleg. Original-Leinenbänden. (18.—) 10 R.
Gauts's Werke in 4 hefteleg. Original-Leinenbänden. (7.20) 4 R.
Schiller's sämtliche Werke. Herausg. von Dr. F. A. Kraus. In 7 hefteleg. Orig.-Leinenbänden. (12.60) 7 R.
Uhland's Werke in 2 hefteleg. Original-Leinenbänden. (2.40) 2 R.

Für die Jugend!

Die Anschaffung der nachstehend angezeigten Jugendschriften wird in der Ueberzeugung empfohlen, ihnen für den Weihnachtstisch der Kinder das Beste, innerlich Gesunde und Schöne für überaus billige Preise dargebracht zu haben. Was diese Bücher an Texten enthalten, ist geradezu klassisch und daß der weiche Teil auf gleich hoher Stufe steht, beweisen die zumeist berühmten Namen der Illustratoren.

Der Mensch lebt nicht vom Brod allein. Wie die leibliche Speise, so bedarf das Kind, sobald es in ihm die Kraft zur Einbildung sich zu regen beginnt, auch der seelischen Nahrung. Begierig saugt es junge Gemüt jede neue Vorstellung ein, die ihm die Sinne zuführen und den stärksten Reiz, von dem es angezogen wird, übt das Märchen, die Dichtung in ihrer einfachsten Gestalt, übt das farbige Abbild konkreter Gegenstände. Die Eindrücke, welche so die Phantasie im frühen Alter erfährt, prägen sich tief in die Seele und wirken nachhaltig fort in das ganze spätere Leben.

Es ist deshalb ein äußerst wichtiger Teil der Erziehung, daß dem geistigen Wesen des Kindes sogleich von seiner ersten Entwicklung an gesunde Nahrung geboten, ungesunde ferngehalten wird.

Für die Jugend ist das Beste gerade gut genug! Wie oft wird dieser Grundsatz ausgesprochen, und wie schwierig ist es doch zumeist, denselben wirklich zu befolgen! Denn welche Eltern und Erzieher finden in dem hastenden Leben unserer Tage überhaupt die Zeit und die erforderliche Sammlung, um die für ihre Kinder bestimmten Schriften erst selbst zu lesen und zu prüfen? Hier will nachstehendes Verzeichnis ratend und helfend zur Seite stehen, indem es eine, nach vorhergegangener gründlicher und gewissenhafter Prüfung zusammengestellte Auswahl des Besten darbietet.

Pracht-Bilderbücher.

Die nachstehenden, zumeist aus dem berühmten Kunstverlage von Theo Stroefer in Nürnberg hervorgegangenen prächtigen Kinderbücher sind Werke von dichterischem und künstlerischem Werte, dem Fassungsvermögen, der Phantasiewelt und dem Interessententum der Kinder voll und ganz entsprechen. Diese an Empfindung, Geist, Beobachtung und Humor köstlich reichen Werke und künstlerisch schönen werden auf jedes aufgeweckte und empfängliche Kind überwältigend wirken und als Bereicherung des Empfindungslebens von dauerndem Wert bleiben. Jedes der Bücher ist ein Schatz klarer und reiner Kunst.

Angenehme Gesellschaft. Ein prachtvolles Tierbilderbuch mit Tiergeschichten in Poesie und Prosa von A. Meyer. (1 R. 50 Kop.) 1 Rbl.

Engel, J. B. Die Indianer. Ein lustiges Kinderbuch mit zahlreichen Illustrationen. (Verlag Langen). (1 Rbl. 80 Kop.) 1 Rbl.

Kunst und Leid der Jugendzeit. Ein Bilderbuch mit Text von Cornelia Kehler. 76 Seiten stark. (1 R. 80 R.) 1 R. 20 R.

Was kann es Schöneres geben? Ein Bilderbuch mit Versen und heiteren Erzählungen von Cornelia Kehler. (1 R. 50 R.) 1 Rbl.

Eine Tierschule in Bildern von Fedor Flinger und Versen von Victor Blüthgen. (Verlag Wieskott). (3 Rbl.) 1 Rbl. 75 Kop.

Der Tierstruwpeter. Ein lustiges Buch für das kleine Volk von Julius Lohmeyer u. Fedor Flinger. (Verlag Wieskott). (2 Rbl. 70 Kop.) 1 Rbl. 50 Kop.

Lustige Gesellen. Ein komisches Tierbilderbuch mit Versen von Therese Schäfer. (1 R. 50 R.) 1 Rbl.

Ein drollig Bilderbuch. Mit Versen von Therese Schäfer. (1 R. 50 R.) 1 Rbl.

Wer will lachen? Ein heiteres Bilderbuch. (1 R. 50 R.) 1 Rbl.

Unsere Freunde. Ein prachtvolles Tierbilderbuch mit Tiergeschichten in Poesie und Prosa von A. Meyer. (1 Rbl. 50 Kop.) 1 Rbl.

Diese Bilderbücher enthalten eine große Anzahl Bilder- und Textseiten und sind heftelegant und dauerhaft gebunden. Es handelt sich also nicht um dünne Heftchen mit einigen, wenigen Bilderseiten, sondern in diesen auch Bilderbücher zu billigeren, herabgesetzten Preisen von 5 Kop. an und genügt es bei auswärtigen Bestellungen, den Preis anzugeben, um ein billiges und gutes Buch zu erhalten.

Märchen, Erzählungen, Lieder etc.

für das jüngere Alter.

Andersen's sämtliche Märchen. Mit zahlr. Illustrationen in Farbendruck u. Holzschn. nach Ludw. Richter, P. Thumann, O. Pletsch u. A. Orig.-Prachtdb. (2.16) 1 R. 66 R.

Ausgewählte Märchen. Illustr. v. Ludw. Richter, O. Pletsch, P. Thumann u. A. 60 Holzschn.-Ill., 8 Zentbild. u. 1 Buntbild. Orig.-Anw. (1.20) 85 R.

Wenn ginge nicht das Herz auf, wenn er an die Tage seiner Kindheit zurückdenkt u. sich der schönen Märchen erinnert, der Märchen, die so kindlich schön und stilllich klingen, daß man sie immer wieder und wieder hören und lesen kann, auch wenn die rosigste Jugendzeit weit hinter uns liegt. Andersen's prächtige Märchen gehören zu den schönsten der Weltliteratur.

Fluerbach's deutscher Kinderkalendarer pro 1901. Eine Festgabe für Knaben u. Mädchen. Mit vielen schwarzen und farbigen Bildern und einem Spiel als Geistesübungs. Häftch gebunden. Nur 60 R.

Ein sehr liebliches, überaus reichhaltiges und dennoch äußerst billiges Kinderbuch.

Aus dem Märchenlande. Auswahl schöner Märchen m. prächtvollen Illustr. Häftch geb. (Strofer). (1.80) 90 R.

Reizende kleine Märchen mit zahlreichen prächtigen Buntbildern.

Seeg, M., Neue Kinder- u. Hausmärchen. Eine Sammlung schöner, neuer Märchen. Mit zahlreichen Illustr. in Aquarell u. Schwarzdruck v. Alex. Jid. G. Kaulbach, R. Glos u. A. Mit Anhang: Deutsche Lieblingsjagen. Eleg. Orig.-Anw. (3.-) 1 R. 50 R.

Neue, gute Märchen, welche auch hinsichtlich ihrer moralischen Grundlage strenger Prüfung unterzogen wurden.

Blüthgen, W., Der Märchenquell. Eine Auswahl der schönsten Märchen der Welt. Mit 4 Buntbildern, 8 Zentbildern u. 70 Holzschnittillustr. von Prof. W. Friedrich, P. Thumann, L. Richter, O. Pletsch u. A. In Orig.-Prachtdb. (1.80) 1 R. 25 R.

Die Blüthgen'sche Sammlung andern vorzuziehen, darf gewiß sein, eine sehr glückliche Wahl getroffen zu haben.

Braun, H., Hänsel u. Gretel's Märchenbuch für große u. kleine Kinder. Märchen u. Geschichten. Mit 1 farbigen Bilde. Häftch geb. (—36) 20 R.

— **Wunderwunders Märchen.** Märchen u. Geschichten. Mit 1 farb. Bilde. Häftch geb. (—36) 20 R.

— **Was Erdmännchen erzählt.** Märchen u. Geschichten. Mit 1 farb. Bilde. Häftch geb. (—36) 20 R.

— **Der Rinderliebhaber's Märchen u. Geschichten.** Mit 1 farb. Bilde. Häftch geb. (—36) 20 R.

Dieffenbach, G. E., Das goldene Märchenbuch. Eine Auswahl der schönsten Märchen, Sagen u. Schwänke. Mit 100 schwarzen u. farbigen Illustr. von G. Gehrt. Ein stattlicher Quartband in eleg. Origdb. (5.40) 1 R. 75 R.

Die neuen, künstlich erdichteten Märchen haben zuweilen keinen Werth u. wählte der Herausgeber daher mit lundiger Hand aus dem überreichen Schatz der deutschen Märchen nur das Reine, Gute u. Gute. Es entstand so, einem duftigen Blütenstrauch gleich, ein Buch, welches nicht ohne heilsamen Einfluß auf das Gemüthsleben der Kinder bleiben und diese in edler, anregender, erfreuender Weise unterhalten u. geistig fördern kann.

Günther, Jm Pfarrhause zu Remenode. Eine Erzählung. Mit 4 Buntbildern v. A. Jid. Orig.-Anw. (1.68) 1 R. 25 R.

Es war einmal! Märchenbuch für Knaben u. Mädchen. Mit 6 Farbendruckbildern. Häftch geb. (1.50) 1 R.

Für unsere Kleinen. Illustr. Jahrbuch für Kinder von 4 bis 10 Jahren. Bd. 1—10 in eleg. Orig.-Bd. Jeder Band hat 1 R. 80 R. nur 1 R.

Dieffenbach's Bilderbuch „Für unsere Kleinen“ ist seit langer Zeit ein überall gern gesehener und liebgewonnener Freund, der besonders für den Weihnachtsfest eine wertvolle Gabe bildet. Sein Reiz liegt an sorgfältig ausgewähltem Bilderschnitt, sowie an Gedichten, Fabeln und Erzählungen aus dem Leben der Natur und der Kinderwelt bietet den Kleinen Stoff zu anregender, Geist und Gemüth fördernder Beschäftigung; auch Rätsel und Scherzaufgaben fehlen nicht, die ebenso belehrend wie de-

lustigend auf die Kinder wirken. Dazu kommt eine Reihe von Musikstücken, mit Klavier- u. Klavierbegleitung, so daß auch der am tiefsten auf das Herz wirkenden Kunst Einfluß auf das bildsame Kindergemüth gewährt wird.

Grimm, Kinder- und Hausmärchen. Mit 6 Farbendruckbildern. Ein starker Band in höchstem Orig.-Prachtdb. (1.50) 1 R.

Hauke, O., Perlen der Bühne in Erzählungen für die Jugend. Mit 5 feinen Farbendruckbildern. Eleg. Origdb. (2.40) 1 R.

Unsere besten und beliebtesten Bühnenspiele sind in einfachen, dem kindlichen Verständnis angepaßten, anziehenden Erzählungen wiedergegeben. Ein völlig eigenartiger, gediegener Lesestoff für unsere Kleinen.

Hauke's Märchen für Söhne und Töchter gebildeter Stände. Originalausgabe mit 91 Illustr. v. Prof. Oesterlinger u. Verfall, sowie 6 Radierungen v. J. Sonderland. Eleg. O.-Prachtdb. (3.10) 1 R. 50 R.

— **Gedichte und Märchen.** Kleinere Ausgabe mit 1 Stahlstich. O.-Anw. (1.20) 70 R.

Hoffmann, F., Der Rinder Wundergarten. Märchen aus aller Welt. Illustr. von L. Richter, O. Pletsch, P. Thumann u. A. Mit 4 Buntbildern, 10 Zentbildern und 80 Holzschnittillustr. Ein starker Band in Orig.-Prachtdb. (1.80) 1 R. 25 R.

In der That ein Wundergarten: mag man nun betrachten die Menge und Pracht der hier blühenden Blumen oder die prächtige Einfassung derselben. Solcher Pracht gegenüber ist das Eintrittsgeld in den Wundergarten außerordentlich billig bemessen. Wir können nur zu einem Besuche raten, die Kinder werden schauen und sich von Herzen freuen.

— **Frang, Hundertundfünfzig moralische Erzählungen für kleine Kinder.** Mit 16 farbigen Bildern. Häftch gebunden. Statt 1 R. 80 R. nur 1 R. 25 R.

— **Das bunte Buch.** Neue 150 moralische Erzählungen für Kinder. Mit vielen Bildern in Farbendruck. Eleg. geb. Statt 1 R. 80 R. nur 1 R. 25 R.

Jugendfreund. Eine Gabe für Knaben u. Mädchen zur Unterhaltung u. Belehrung. Mit Buntbildern der besten Jugendstil-Illustr. Novität 1900! nur 1 R. 20 R.

Jugend-Gartenlaube Band 1—10. Reich illust. Zeitschrift zur Unterhaltung und Belehrung der Jugend. Für Knaben u. Mädchen im Alter von 8—13 Jahren. Mit zahlr. Abb. u. Farbendruckbildern. In eleg. Orig.-Anw. Jeder Bd. (1.50) 1 R.

Eine Zeitschrift, welche sich vor allem an das Gemüth der Jugend wendet, durch Erzählungen, Sagen, Märchen, Gedichte das Herz erwärmen, den Sinn veredeln will, aber auch in belehrenden Aufsätzen reichen Stoff. Entwicklung ihrer Geisteskräfte bietet.

Kinder-Bibliothek. Eine Sammlung schöner Märchen und Geschichten in zehn häßlich mit Titelbild gebundenen Bänden. (1.80) nur 1 R.

— **B. I. Schneewittchen.** Die Geschichte vom Märchen. Das Zwergjünglein, Das Märchen vom Wald-fergelein.

— **Bd. II. Rotkäppchen.** Tischlein, deck dich! Das Märchen von der Puppe, König Drosselbart. Wie einer reich werden wollte.

— **Bd. III. Aschenputtel.** Die Prinzessmännchen, Schneeweiß u. Rosenrot. Der Vogel Phönix. Der heilige Christoph.

— **Bd. IV. Der kleine Hirschfreund.** Geschichten aus dem Tierleben.

— **Bd. V. Die schöne Margarethe.** Das Zwergenschloß.

— **Bd. VI. Das Märchen vom Ziegenpeter.** Die Geschichte vom Reinecke Fuchs.

— **Bd. VII. Die Zaubertrute.** Die fünf Brüder. Der Zauberberg.

— **Bd. VIII. Das Märchen von den Knappsäcken.** Der Grugelhans. Das Märchen von der Resselprinzessin. Die drei Musketen.

— **Bd. IX. Das Fest der Blumen.** Glucksmännlein. Der goldene Rehbock. Die drei Kierbrüder. Weichnachtsmärchen.

— **Bd. X. Das Wunderel.** Die drei Gaben. Der Zauberleuchter.

Diese überaus billigen, schönen Bändchen können den Kindern allmählich in die Hand gegeben werden und ist die Freude dann eine andauernde und nachhaltige.

Die Kinderlaube. Illustr. Jugendzeitung mit vielen Illustr. in Farbendruck, Zonndruck u. Holzschnitt. Statistische Groß- und Klein-Bände (ca. 400 Seiten stark). Band 28—31 in hochleg. Orig.-Prachtdb. Jeder Band hat 3 R. 60 R. nur 2 R.

Unsere Jugendzeitschriftenliteratur besitzt nur wenige Schöpfungen, die der Kinderlaube an die Seite gestellt werden können. Jene Märchen, Geschichten und Lieder voll herzerquickender Anmut, Gemüthsinnigkeit und poetischem Glanz, die überaus reiche Fülle von belehrenden Aufsätzen, Spielen, Rätseln u. s. w. sind einfach unübertrefflich und bieten die beste Unterhaltung für viele Monate.

Kinderlaube. Ein Jahrbuch für Knaben und Mädchen von 8—12 Jahren. Herausgegeben von Frida Schanz. Ein stattliches Kinderbuch mit 13 lithogr. Farbendruckbildern u. zahlr. Holzschn. Band 1, II. und III. Schön gebunden. Pro Band hat 3 R. 30 R. nur 2 R. 25 R.

Eine schöne, gehaltvolle Kinderzeitschrift, mit feinem Verständnis zusammengestellt. Erzählungen, Märchen, Gedichte, Beschäftigungen u. Unterhaltungen mit trefflichen Bildern. Ein wunderhübsches Kinderbuch, welches geeignet ist hellen Jubel bei der Kinderwelt hervorzurufen.

Kauf, G., Der kleine Aufkäufer. Ein illustriertes Rätselbuch, enthaltend 1250 Kinder- u. Volksrätsel, Scherzfragen, Rebusse, Spielregeln, Versen u. Gaben. Eleg. Origdb. (2.40) 1 R. 20 R.

Koch, Cornelia, Was man im Walde hört. Erzählungen. Mit Illustr. v. G. Bennett. Reizend geb. (Strofer). (1.80) 1 R. 25 R.

Eine Sammlung reizvoller, hochpoetischer Geschichten aus dem geheimnißvollen Leben des Waldes mit prächtvollen Illustrationen.

Märchen u. Sagenbuch. Eine Sammlung der schönsten Märchen, Sagen, Legenden u. s. w. Herausg. von R. i. d. R. u. A. Th. Strofer. Mit 4 Farbendruckbildern u. 100 Textabb. In hochleg. Prachtdb. 2 R.

Diese, von den bedeutendsten modernen Malern prächtig illustrierte Sammlung bietet eine Auswahl der schönsten Märchen der gesammten Weltliteratur, also zuweilen einen bisher völlig unbekannten und neuen Lesestoff.

Marquardsen, A., In Lust u. Freud. Ein Gruß an die Kinderwelt in Wort und Bild. Erzählungen, Märchen, Gedichte für Kinder von 8—12 Jahren. Mit vielen farbigen u. schwarzen Illustrationen. Wunderhäftch geb. Novität 1900. nur 1 R. 30 R.

Müller, G., Weihnachtsmärchen für die Jugend. Mit 4 Farbendruckbildern. Eleg. Origdb. (1.80) 85 R.

— **G., Geschichten eines Großvaters.** Erzählungen für die Jugend. I. Die Rindsdau. II. Gefunden. Mit 1 farb. Bilde. Häftch gebunden. (—36) 20 R.

Musaus' Märchen. Für die Jugend erzählt von Prof. Dr. R. A. Müller. Mit 4 Buntbildern und 56 Holzschnittillustr. von Carl Römer. Eleg. Orig.-Anwdb. (1.80) 1 R. 25 R.

Mylus, D., Der Rinder Diebstahlsmärchen. Sammlung der schönsten Märchen von Andersen, Bechstein, Grimm, Hauff, Müllers u. A. Mit 6 feinen Farbendruckbildern von Prof. G. Klimsch. Große Ausgabe. Eleg. Orig.-Anw. (2.10) 1 R. 20 R.

Eine sehr sorgfältig und gediegen ausgewählte Sammlung unserer besten Kindermärchen.

— **Der Rinder Diebstahlsmärchen.** Eine Sammlung der schönsten Märchen. Mit 4 Farbdruckbildern von Prof. G. Klimsch u. zahlr. Illustr. v. Peter Schnorr. Kleine Ausgabe. Hochleg. geb. (1.80) 85 R.

Ein reizendes, weitverbreitetes Märchenbuch zu sehr billigen Preise.

Ohm Georg u. Lante Jsa. Anknäuelbüchlein. Aus dem Leben das artigen Märchen und des unartigen Emil. Ein unterhaltendes Büchlein über das feine Benehmen der kleinen Welt. Mit 12 Illustr. Eleg. geb. Novität 1900. Nur 90 R.

Jedes Kind sollte dieses eigenartige, überaus nützliche Buch lesen. Es verdient Eingang in alle Familien zu finden.

Plaundersbüchchen. Festgabe zur Unterhaltung u. Belehrung für Kinder von 8—12 J. Mit Erzähl., Märchen, Spielen, Rätseln, Theaterstücken u. Herausgegeben von Helene Winter.

Mit zahlreichen prächtvollen Illustr. in Farbendruck, Hochleg. geb. 2 R. 25 R.

Das ist einmal ein prächtiges u. dabei doch recht billiges Weihnachtsbuch! Die Geschichten und Versen sind alle so gemüthvoll und ja freigeistig, daß man aus jeder Zeile herausfühlt, daß die Verfasserin Kinderfreundin ist u. es versteht, zu Kinderherzen zu sprechen. Die Ausstattung des Buches ist sehr schön.

Schanz, Frieda, Bunter Sang. Eine Sammlung Kinderlieder. Illustr. v. W. Claudius, F. Klingner, A. Holm, J. Kleinmichel, R. v. Kramer, P. Meyerheim, G. Reih und Anderen. Mit 6 ganzseitigen Chromobildern, über 75 schwarz. u. farb. Abb., darunter viele Vollbilder u. reizende Signetten. In prächtvollem Originalband. (Strofer). Statt 2 R. 70 R. nur 1 R. 75 R.

Diese prächtvoll ausgestattete Sammlung reizender Kinderlieder sei auf's Wärmste empfohlen.

Schefer, Theres, Hört mir zu! Erzählungen und Reime. Mit prächtvollen Illustr. Fein geb. (Strofer). (—90) 50 R.

Schmid, G. v. Erzählungen für die liebe Jugend. Mit 6 Farbendruckbildern. Ein stattlicher Band in höchstem Originalband. (1.50) 1 R.

— **Schönste Erzählungen für die Jugend. I. Inhalt:** Das Ländchen. Der Kanarienvogel. Das Vögelchen. Das Bergknechtchen. Das Johannisbrot. Mit mehreren farbigen Bildern. Häftch geb. (—60) 40 R.

— **II. Gottfried, der junge Fiedler.** Ludwig, der kleine Auswanderer. Mit mehreren farbigen Bildern. Häftch gebunden. (—60) 40 R.

— **III. Die Nachtigall.** Das Vögelchen. Das alle Nachtigall. Das glückliche Wiederfinden. Die zwei Brüder. Mit mehreren farbigen Bildern. Häftch gebunden. (—60) 40 R.

Schmidt, G., Aus der Kinderzeit. Fünf Erzählungen i. meine kleinen Freunde. Mit 4 Farbendruckbildern. Eleg. Origdb. (1.80) 85 R.

Eine gediegene, sehr billige Kinderzeitschrift.

Schwahn, Ottilie. In der Sommerwohnung. Erzählungen und Verse. Mit prächtvollen Illustr. Eleg. geb. (Strofer). (—90) 50 R.

Strofers Jugend-Bücherei. Preis pro Band in dauerhaftem, hübschem Einbande nur 36 R.

Bd. 1. Andersen, Das häßliche junge Entlein u. and. Märchen. Mit 6 farbigen Bildern u. 55 Textillustr.

Bd. 2. Grimm, Der Froschkönig u. andere Märchen. Mit 6 farbigen Bildern und 57 Textillustrationen.

Bd. 3. Speyer, Die Geschichte von dem Hottentotten. Nach d. Englischen. Mit 6 farb. Bild. u. 58 Textillustr.

Bd. 4. Reichenbach, Karmel's Abenteuer. Nach d. Englischen. Mit 6 farb. Bildern u. 122 Textillustr.

Bd. 5. Kinnberg, Reinecke der Fuchs. Mit 3 farbigen Bildern und 138 Textillustrationen.

Bd. 6. Klop's Fabeln. Mit 5 farbigen Bildern und 217 Textabbildungen.

Diese neue Sammlung von Jugendbüchern steht in Bezug auf besten Inhalt, prächtvolle Ausstattung und Wohlfeilheit unerreicht da.

Tausend und eine Nacht. Eine Auswahl der schönsten morgenländischen Märchen für die Jugend nachgezählt von Agnes Brauer. Mit 6 farbigen Vollbildern und zahlr. Textillustr. Orig.-Prachtdb. nur 1 R. 50 R.

Es ist dieses die beste und schönste Ausgabe für Kinder.

Trojan, J., Kinderreime. Mit zahlreichen Bildern von W. Claudius und Professor Eng. Klimsch. Eleg. geb. Statt 2 R. 40 R. nur 1 R. 70 R.

Wiedemann, Franz, Kurze Geschichten für die Kinderstube. Mit 12 Farbendruckbildern. Eleg. geb. Statt 2 R. 40 R. nur 1 R. 50 R.

Wilsch, Bolesla (Mitar). Für Haus und Kindergarten. 20 Erzählungen f. Kinder v. 4—7 Jahren. Mit hübschen Illustrationen. Dauerhaft gebunden. Statt 80 R. nur 40 R.

Der Rinder Festgruß. Hübsche Gratulationsgedichte, kleine Aufführungen, Festspiele, sowie lebende Bilder. (—30) 20 R.

Rinder-Theater. Kleine Lustspiele u. dramatisierte Märchen von Clara Fens. 2 Bändchen zusammen. (—48) 30 R.

Mühlmann, R. (Schulvorsteher in Riga), Deutsches Lesebuch. I. Teil (Elementarstufe). Mit zahlreichen Illustrationen nach O. Pletsch, Ludw. Richter und namhaften heimischen Künstlern. Dauerhaft gebunden nur 40 Kop.

Schwarz, W. (Oberpastror), Tägliche Andachten für die Jugend in Schule und Haus. Riga. Eleg. geb. Statt 1 Rbl. 80 Kop. nur 1 Rbl. 25 Kop.

Diese mit besonderer Rücksicht auf das deutsche Haus und die evangelische Schule Rußlands von berühmten Fachleuten bearbeiteten, gediegenen und glänzend ausgestatteten Schermittel seien zum Gebrauch in Haus und Schule auf das Wärmste empfohlen. Unsere heimische pädagogische Literatur hat keine ähnlichen Erscheinungen aufzuweisen, wie z. B. die biblische Geschichte des Pastors Plutte, deren wunderbar schönen, übersichtlichen und leichtverständlichen Text die herrlichen Schöpfungen der größten Meister christlicher Kunst in Holzschnittmitteln zieren. Das Gleiche gilt vom Lesebuch des Schulvorstehers Mühlmann, einer Frucht langjähriger pädagogischer Erfahrung, der sorgfältig und methodisch bearbeiteten Bibel Wagner's und dem trefflichen Liederbuch Wihlols, dessen Wert durch die beigegebene kurze Einführung in die Musiktheorie. Preis geb. 26 Kop.

Plutte, W. (Pastor in Riga), Biblische Geschichten. Mit sehr vielen Illustrationen nach Originalen von Gustav Doré, Jul. Schnorr von Carolsfeld, Prof. Heine, Hofmann und A. in Holzschnittmitteln von Rich. Bong und G. Heuer und Riemse in Berlin. Dauerhaft gebunden nur 40 Kop., in seinem Ganzleinenband mit Goldprägung 60 Kop.

„Auf rauhen Pfaden“ ist ein eigenartiges, noch nicht dagewesenes Werk zur Belehrung und Unterhaltung. Mit guten und pädagogischen Illustrationen ausgestattet, erzählt es Ereignisse und Begebenheiten bei und in welchen einzelne Menschen sich durch unerschütterliches Göttervertrauen, gläubende Menschen u. Vaterlandsliebe, stillen Mut und ritterliche Tapferkeit, die durch eine Willenskraft, Pflichttreue u. zähe Ausdauer in Arbeit und Beruf ausgezeichnet haben. Da die Erzählungen durchwegs wahr, auf histor. Thatfachen und Begebenheiten der Zeitgeschichte beruhen, so eignen sie sich besser zum Lesehoff, als erzählte Schilderungen. Jeder Band ist in sich abgeschlossen.

Recher, Stowe, G., Onkel Toms Hütte. Eine Erzählung aus dem Sklavenleben. Bearb. von W. Frey. Mit mehreren farbigen Bildern. Häftch gebunden. (—72) 50 R.

Bibliothek der Reisen und Abenteuer:

I. **Conscience, G., Im Goldlande.** Bearbeitet v. G. Zastrow. Eleg. geb. (—72) 50 R.

II. **Cooper, J. F., Conanche,** der Hainpiling der Wapantowys. Bearbeitet von G. Zastrow. Eleg. geb. (—72) 50 R.

III. **Fricks, W., Tekumseh,** der Indianer-Hainpiling. Eine Erzählung aus dem Indianerleben Nordamerikas. Eleg. geb. (—72) 50 R.

IV. **Kummel, M., Juan,** der Steppenvogel oder die Indianerjagd. Eleg. geb. (—72) 50 R.

V. **Wayne Reid, Die Stalpjäger.** Bearbeitet von W. Kummel. Eleg. geb. (—72) 50 R.

— **Alle fünf Bände für** nur 2 R.

Diese billigen Bändchen enthalten eine Auswahl der besten, bei der Knabenwelt so sehr beliebten Indianerergeschichten.

Campe's, J. G., Robinson Crusoe. Neu bearbeitet von Fr. Pajelen. Mit vielen Illustr. in Holzschnitt

Wagner, F. H., Deutsche Bibel für den vereinigten Schreibe, Lese u. Sprachunterricht. Mit vielen Illustrationen. Dauerhaft gebunden nur 26 Kop.

Wihlols, J. (Melterer Lehrer am Kaiserl. Conservatorium zu St. Petersburg), Liederbuch. Eine Sammlung mehrstimmiger geistlicher und weltlicher Lieder. Mit einer kurzen, leichtfaßlichen Einführung in die Musiktheorie. Preis geb. 26 Kop.

u. Farbendruck v. M. Flahar. Ein stattlicher Band in eleg. Anw. (2.10) 1 R. 20 R.

Eine schöne, äußerst billige Ausgabe dieses klassischen Kinderbuches.

— **Robin' on Crusoe.** Nach Campe. Für die Jugend bearb. v. O. Wihlols. Mit zahlr. Illustr. in Farbendruck u. Holzschnitt v. M. Flahar. Eleg. Orig.-Anw. (1.80) 85 R.

Casati, G., Im Herzen des dunklen Weltteils. 30 Jahre in Aequatoria. Bearbeitet von G. Vertholdy. Mit 32 farbigen Vollbildern, 91 Textabbildungen u. 8 Karten. Orig.-Prachtdb. (3.60) 2 R. 50 R.

Des bekannten Forschers so interessante u. bewegte Schicksale liefern der Wissenschaft einen Stoff von unauflöslichem Interesse. Vertholdy's Geschichte der Welt hat ein Werk geschaffen, welches in keiner Familienbibliothek fehlen sollte u. ein vorzügliches Geschenk an die heranwachsende Jugend bildet.

Für größere Knaben.

Milbrecht, R. von, Unter südlicher Sonne. Erzählung f. d. reifere Jugend. Mit 5 Farbendruckbildern. Eleg. Origdb. (2.10) 1 R. 20 R.

Eine gesunde Knabenlektüre mit einer Fülle geschichtl. hineingewebener, nicht aufdringlicher Moral.

Ermond, Karl, Scharnhorst. Abenteuer eines deutschen Knaben in Amerika. Mit 6 Buntbildern von Prof. Oesterlinger. Eleg. Original-Anw. (2.70) 1 R. 80 R.

Das Buch bietet sehr gute Unterhaltung und Belehrung, belebt das geographische, ethnographische und naturgeschichtliche Wissen, bereichert die Phantasie, richtet den Willen auf das Gute, indem sie Vorbilder des Mutes, der Thatkraft und Entschlossenheit, der treuen Hingabe an Familie, Freunde und Nachbarn zeichnet.

Auf rauhen Pfaden. Bd. I. Abenteuer u. Erlebnisse nachgezählt von Peter Jani-Weber. Mit zahlr. Illustr. Eleg. Orig.-Anw. (2.10) 1 R. 25 R.

Auf rauhen Pfaden. Bd. II. Bearb. v. Prof. G. Wenzler. Mit zahlr. Illustrationen. Eleg. Orig.-Anw. (2.10) 1 R. 25 R.

„Auf rauhen Pfaden“ ist ein eigenartiges, noch nicht dagewesenes Werk zur Belehrung und Unterhaltung. Mit guten und pädagogischen Illustrationen ausgestattet, erzählt es Ereignisse und Begebenheiten bei und in welchen einzelne Menschen sich durch unerschütterliches Göttervertrauen, gläubende Menschen u. Vaterlandsliebe, stillen Mut und ritterliche Tapferkeit, die durch eine Willenskraft, Pflichttreue u. zähe Ausdauer in Arbeit und Beruf ausgezeichnet haben. Da die Erzählungen durchwegs wahr, auf histor. Thatfachen und Begebenheiten der Zeitgeschichte beruhen, so eignen sie sich besser zum Lesehoff, als erzählte Schilderungen. Jeder Band ist in sich abgeschlossen.

Recher, Stowe, G., Onkel Toms Hütte. Eine Erzählung aus dem Sklavenleben. Bearb. von W. Frey. Mit mehreren farbigen Bildern. Häftch gebunden. (—72) 50 R.

Bibliothek der Reisen und Abenteuer:

I. **Conscience, G., Im Goldlande.** Bearbeitet v. G. Zastrow. Eleg. geb. (—72) 50 R.

II. **Cooper, J. F., Conanche,** der Hainpiling der Wapantowys. Bearbeitet von G. Zastrow. Eleg. geb. (—72) 50 R.

III. **Fricks, W., Tekumseh,** der Indianer-Hainpiling. Eine Erzählung aus dem Indianerleben Nordamerikas. Eleg. geb. (—72) 50 R.

IV. **Kummel, M., Juan,** der Steppenvogel oder die Indianerjagd. Eleg. geb. (—72) 50 R.

V. **Wayne Reid, Die Stalpjäger.** Bearbeitet von W. Kummel. Eleg. geb. (—72) 50 R.

— **Alle fünf Bände für** nur 2 R.

Diese billigen Bändchen enthalten eine Auswahl der besten, bei der Knabenwelt so sehr beliebten Indianerergeschichten.

Campe's, J. G., Robinson Crusoe. Neu bearbeitet von Fr. Pajelen. Mit vielen Illustr. in Holzschnitt

- Joopers Lederstrumpf-Geschichten.** Original-Bearbeitung v. H. Meißner. Mit 5 Buntbildern u. 60 Textillustr. v. E. Klingebell. Ein fester Band in eleg. Orig.-Einb. (3.—) 2 R. 25 R.
- Das Werk ist auch in 5 Einzelbänden à (1.20) 80 R. zu haben und zwar: 1. Der Wildhüter oder Der erste Kriegspfad. 2. Der Letzte der Mohikaner. 3. Der Pfadfinder oder Das Winternetz. 4. Lederstrumpf oder Die Ausfiedler am Ozeano-See. 5. Der alte Trapper.
- Diese Bearbeitung des „Lederstrumpf“ darf als eine der besten bezeichnet werden. Der Text ist sorgfältig redigiert und die Illustrationen, die den Inhalt ausgearbeiteten Büchern beigegeben sind, geschmackvoll.
- Gesamt-Ausgabe. Bearb. von Franz Hoffmann. Mit vielen Stahlstichen. Eleg. Orig.-Einb. (4.95) 3 R. 75 R.
- Der letzte Mohikaner. Frei bearbeitet von A. Helms. Mit 12 Buntbildern u. sehr vielen Textabbild. In Prachtband. (2.40) 1 R. 50 R.
- Es ist dies wohl die einzige deutsche Ausgabe des unvergänglichen Werkes, deren äussere Ausstattung mit dem Inhalte gleichwertig ist.
- Cooper, Der Spion. Bearb. von Prof. G. Wenzler. Mit 4 Buntbildern u. 20 Textillustr. v. E. Klingebell. Eleg. Orig.-Einb. (1.80) 1 R. 25 R.
- Diese Erzählung darf mit ihrer Verherrlichung seiner Vaterlandsliebe als besonders geeignet zu gelten für die heranwachsende Jugend bezeichnet werden. Beste Aufnahme bei den jugendlichen Lesern selbst verbürgt ihr die spannende Bearbeitung.
- Engberg, E. von, Helden der Nordpolforschung. Mit 46 Illustr. u. 2 Karten. Orig.-Prachtb. (3.—) 2 R.
- Ein überaus fesselndes u. anschauliches Bild der Nordpolforschung von ihren Anfängen bis auf unsere Tage. Die zähe Ausdauer und Kühnheit der Forscher giebt unserer Jugend ein treffliches Vorbild.
- Flodatto, Durch Dahome. Ernst und heitere Erlebnisse, Reise- und Jagdabenteuer. Mit 6 Buntbildern von Joh. Gehrt. In Prachtband. (3.—) 2 R.
- Ein lustiger, gesunder Frohsinn durchdringt alle Abschnitte des Buches, und zwar nicht allein die, welche sich im schönen Bapelande abspielen, sondern auch diejenigen, die das ferne Afrika zum Schauplatz haben.
- Garlepp, A., Durch Steppen und Ländern. Erzähl. aus Sibirien u. Ostasien. Mit Illustr. v. J. Gehrt. Orig.-Prachtb. (3.—) 2 R. 50 R.
- Das hochinteressante Buch sei unserer Jugend ganz besonders empfohlen, da es in fesselnder und belehrender Weise unser großes Vaterland schildert.
- Georgens, D., Spielbuch für Knaben. 340 neue interessante Spiele. Eine Auswahl der schönsten Spiele, anregend und unterhaltend. Beschäftigungen und Belustigungen im Freien wie im Zimmer. Mit Farbendruckbildern und 428 Originalzeichnungen. Eleg. Orig.-Einb. (2 R. 50 R.) 2 R. 50 R.
- Ein Buch, das jedes andere dieser Art in jeder Beziehung in den Schatten stellt.
- Gaggard, H. Riber, Umbopa, König von Rutanaaland. Die Entdeckung der Schätze des Königs Salomo im dunklen Erdteil. Deutsch v. R. Strauß. Mit 4 farbigen u. 20 Textillustr. Orig.-Prachtb. (1 R. 80 R.) 1 R. 80 R.
- Gante, O., Die Goldhöhle der Sonora. Mit 5 Buntbildern und vielen Textillustr. Eleg. Orig.-Einb. (3 R.) 1 R. 50 R.
- Eine überaus spannende, abenteuerliche Geschichte.
- Garals, M., Kapitän Jack. Eine historische Erzähl. nach dem Amerikanischen. Illustr. v. E. Klingebell. Eleg. Orig.-Einb. (2 R. 40 R.) 1 R. 50 R.
- Dieses spannend geschriebene Buch kann durchaus empfohlen werden. Es ist ein buntes, bewegtes Bild, das sich vor unseren Augen entrollt, und um so wertvoller, als dessen Helden und Gestalten mit möglichst historischer Treue wiedergegeben sind.
- Höcker, Oscar, Das Ahnenloos. Kulturgeschichtliche Erzählungen aus vier Jahrhunderten. Mit Abbild. von E. Römer. I. Band: Der Erbe des Pfaffenknigs. (Aus dem Reformationsalter). II. Band: In heimlichem Bunde. (Aus d. Jahrhundert des großen Krieges). III. Band: Zwei Kisten von der Erde. (Zeit des Japfes u. d. Wapenparade). IV. Band: Deutsche Treue, welche Lüge. (Zeit der Befreiungskriege). V. Band: Selbständige, einzeln käufliche Bände in Orig.-Prachtb. à (3.—) 1 R. 75 R.
- Der Sieg des Kreuzes. Kultur- und religionsgeschichtl. Bilder. Mit Abb. v. Prof. Alb. Bauer u. Joh. Gehrt. I. Band: Unter dem Joch der Sassen. (Kulturgeschichtliche Erzähl. aus der Zeit des Kaiser Constantian). II. Band: Durch Kampf zum Frieden. (Aus der Zeit der Christenverfolgung unter Diocletian). III. Band: Zwei Streiter des Hecen. (Kulturgeschichtliche Erzähl. aus der Zeit der Vervorminger). IV. Band: Ein deutscher Apostel. (Kulturgeschichtliche Erzähl. aus der Zeit des heiligen Bonifatius). V. Band: Wotans Ende. (Aus der Zeit Karls des Großen und Widukinds). Fünf abgeschlossene, einzeln käufliche Bände in Orig.-Prachtb. à (3.—) 1 R. 75 R.
- Höcker, Oscar, Preussens Heer — Preussens Ehr! Militär- u. kulturgesch. Bilder aus drei Jahrhunderten. I. Bd.: Radeit u. Feldmarschall. (Der Große Kurfürst u. seine Paladine). II. Bd.: Infanterie u. Kavalleriegeneral. (Aus d. Zeit des „Alten Fritz“). III. Bd.: Mit Gott für König u. Vaterland. (Aus den Tagen der Freiheitskriege). IV. Bd.: Im Mod des Königs. (Aus den Jahren 1864, 1866 und 1870/71). Vier völlig selbständige und einzeln käufliche Bände in Orig.-Prachtb. à (3.—) 2 R.
- Unsere Deutsche Flotte, von der Flage des großen Brandenburger bis zur Schwarz-Weiß-Flotte. Kriegs- und kulturgeschichtliche Bilder. Mit vielen Abbild. von A. v. Koepler. I. Bd.: Der Schiffsjunge des Großen Kurfürsten. Eine Erzähl. aus dem 17. Jahrh. II. Bd.: Der Seeladit von Helgoland. Eine Erzähl. a. unseren Tagen. In Prachtb. à (3.—) 2 R.
- Merkmale deutschen Bürgerturns. Kulturgeschichtliche Bilder aus Mittelalter und Neuzeit. I. Bd.: Die Brüder d. Hanse. (Historische Erzähl. aus der Blütezeit des norddeutschen Kaufmannsbundes). II. Bd.: Auf der Wacht im Osten. (Aus den Zeiten der Kämpfe mit den Polen im 14. Jahrh.). III. Bd.: Stegreif und Städtebund. (Erzähl. aus der Zeit der Gründung des Großen Rheinischen Städtebundes). IV. Bd.: Im goldenen Augsburg. (Erzähl. aus der Blütezeit des süddeutschen Handels u. Gewerbes im Mittelalter). V. Bd.: Im Zeichen des Bären. (Kulturgeschichtliche Erzähl. aus der Zeit der Vergangenheit). Fünf ganz selbständige und einzeln käufliche Bände. Orig.-Prachtb. (3.60) 2 R.
- Die obengenannten Werke Oscar Höckers bedürfen kaum noch einer besonderen Empfehlung; sie besitzen dauernden Wert, sie sind die Lieblingsbücher der deutschen Jugend! Der hochbegabte Verfasser ist wohl der bedeutendste der neueren Jugendschriftsteller. Eltern und Erziehern seien deshalb die hier angeführten Schriften aufs Beste empfohlen.
- Hoffmann, Franz, Was Gott thut, ist wohlgethan. Die mit Thränen säen, werden mit Freuden ernten. Die Nacht des Gelbes. Eleg. geb. (2.70) 1 R. 25 R.
- Wenn harter Blick für das Rechte u. Gute, Herzenswärme u. edeliche Geminnung gepaart zu den besten Charaktereigenschaften des guten Jugendschriftstellers gehören, so verdient obenstehendes Werk, aus dem die gedachten Eigenschaften in deutscher Sprache reden, die wärmste Empfehlung.
- Deutscher Jugendfreund. Mit vielen schwarzen u. farbigen Abbildungen. Bd. 49. Orig.-Prachtb. (3.90) 2 R. 50 R.
- Unbefragt darf jeder Vater seinen heranwachsenden Söhnen den „Jugendfreund“ in die Hand geben, er enthält nichts, was der Seele des Knaben gefährlich werden oder die Phantasie in falsche Bahnen lenken könnte. Wer Hoffmanns „Jugendfreund“ zum Weihnachtsgeschenk bestimmt, hat gut gewählt, er bereitet damit eine nachhaltige Freude und sieht den Dank für die Gabe in den freudig glänzenden Augen der Beschenkten.
- Im Lande der Rothhäute. Cooper, Der Letzte der Mohikaner. — Herz, Der Waldläufer. Mit 6 feinen Farbendruckbildern. Eleg. Origb. (1.50) 1 R.
- Diese beiden Indianerergählungen gehören bereits dem klassischen Bestande unserer Jugendliteratur an und bedürfen daher keiner besonderen Empfehlung.
- Deutsche Jugend. Herausgegeben v. Jul. Schmeier. Neue Folge. Band 1, 2, 3. Jeder Band in sich abgeschlossen mit zahlreichen Illustrationen in Holzschnitt u. Farbendruck. Eleg. geb. Statt à 3 R. nur 2 R.
- Kern, J., Die Freiheiten von Sumatra. Illustr. v. Rud. Cronau. Orig.-Prachtb. (2.70) 1 R. 75 R.
- Es werden die Schicksale von zwei jungen Seeräubern erzählt, die durch Mut, Ausdauer und Klugheit im Kampfe mit wilden Inselbewohnern glücklich davon kamen. Das Buch ist reich an ethnographischen und geographischen Schilderungen, belehrt und unterhält aufs Beste.
- „Die Geißel der Südee. Leben und Thaten eines Freiheuters der Jetztzeit. Mit 12 Lontbildern von Johannes Gehrt. In Prachtb. (3.—) 2 R. 25 R.
- Was uns hier erzählt wird, liest sich wie Märchen. Oder erscheint es glänzend, daß in unserem Jahrhundert ein alldauernd Seeräuber ein ganzes Menschenleben hindurch allen Verfolgern zu entgehen weis, bald mit List, bald mit Gewalt! Der Inhalt des spannenden Buches ist Wahrheit und beruht auf Thatfachen, und der belebte und feeländige Verfasser schildert uns getreu das Tun und Treiben des Menschen auf den Südee-Inseln.
- In Sturm und Not. Bilder aus allen Meeren und Kämpfe mit Wind und Wellen. Den Berichten von Seeräubern für die männliche Jugend nachgefolgt. Mit einem erläuternden Anhang der seemannischen Ausdrücke und vielen Abbildungen von Johannes Gehrt. In Prachtband. (3.—) 1 R. 75 R.
- Eine Reihe sorgfältig ausgewählter Schilderungen aus dem Leben der Seeräuber. Ob im Kampfe mit Sturm und Wellen oder mit habgierigen Seeräubern,
- in der Nordsee oder im chinesischen Meere, an der Ostküste Afrikas oder der Vereinigten Staaten — immer und überall treffen wir auf fessliche, weiterse Gefealten.
- Kuh, G., Der Schmetterlingsgärtner. Lebens- und entwidelungsweise unserer einheimischen Schmetterlinge nebst einer Anleitung zur Schmetterlingszucht. Mit 262 Abbild. auf 15 Tafeln in seinem Farbendruck u. 106 Textillustr. Orig.-Einb. (3.—) 2 R.
- Kurtin, F., Naturgeschichte für die Jugend. Bearbeitet und vermehrt von G. F. A. Kolb. Mit 321 Abbildungen in seinem Farbendruck. Eleg. gebunden. Statt 2 R. 70 R. nur 2 R.
- Meißner, Gung Li Tscheng. Mit 4 Buntbildern u. 20 Textillustr. v. E. Klingebell. Eleg. Orig.-Einb. (1.80) 1 R. 40 R.
- Fr., Burendlut. Für die reifere Jugend. Mit 4 Buntbildern u. 20 Textillustr. Eleg. Orig.-Einb. (1.80) 1 R. 50 R.
- Die Schachfächer im Eismeer. Erzähl. für die reifere Jugend. Illustr. von O. Gerlach. Eleg. Orig.-Einb. (2.40) 1 R. 60 R.
- Diese Jugendschrift zeichnet sich neben den prächtigen Illustrationen vor allem durch den frischen Erzählerton des Verfassers aus, der stellenweise einen Humor von köstlicher Naivität entwickelt und es vortreflich versteht, durch das Rätsel der Edelsteininsel in Spannung zu erhalten.
- Sigismund Kästig. Nach Marryat bearbeitet. Mit 4 Buntbildern u. 30 Textillustr. Eleg. Orig.-Einb. (1.80) 1 R. 30 R.
- Die Bearbeitung verrät nicht nur den vortreflichen Erzähler, sondern auch den verständigen Pädagogen, der dem die spannende Handlung eifrig verfolgenden Knaben schier unbemerkt Ehrfurcht und Dankbarkeit gegen Gott, Liebe zu den Eltern und Mitmenschen einimpft u. über Erde und Meer, Wind u. Wetter, Land und Leute Aufklärung und Belehrung giebt.
- Der Seeladit. Abenteuer der Radeiten S. M. Korvette „Scharfschuh“ auf deren Kreuzfahrten in tropischen Meeren. Illustr. v. Rud. Cronau u. F. Mähler. Eleg. Orig.-Einb. (2.40) 1 R. 60 R.
- Im Kielwasser des Piraten. Für die reifere Jugend erzählt. Illustr. von A. v. Koepler. Orig.-Prachtb. (2.70) 1 R. 75 R.
- Ein vorzügliches Buch für erwachsene Knaben. Es ist nicht lediglich der Unterhaltung, sondern auch gleichzeitig der Belehrung gewidmet.
- Mylus, D., In der Wildnis. Eine Sammlung d. schönsten Indianerergählungen. Mit zahlr. Illustr. in seinem Farbendruck u. Holzschnitt von G. Franz u. A. Hoeleg. Origb. (1.80) 85 R.
- Rausen. Brögger, W. G., u. R. Kollfen, Fridtjof Nansen 1861—1896. Deutsch von E. von Engberg. Mit zahlreichen Orig.-Zeichnungen und photogr. Aufnahmen. Hoeleg. Orig.-Prachtb. (7.20) 2 R. 75 R.
- Nierth, G., Erzählungen. Pracht-Ausgaben mit Farbendruckbildern von Prof. Oesterlinger. Jeder Band in eleg. Origaleinband statt 2 R. 70 R. nur 1 R. 25 R.
- I. Georg Neumark und die Sambe. Das wüste Schloß. Die Großmutter.
- II. Die Hunnenschlacht. Der Landprediger. Der Strohhalm und der Schap. Die Wunderpeise.
- III. Das Rieblatt. Die beiden Schwefeln. Die gute Tochter. Störcheffen und sein Sohn.
- IV. Ein Weihnachtbaum. In der Weihnachtszeit. Weihnachtspenden. Neun Erzählungen.
- V. Brudersliebe. Fedor u. Luise oder: Die Sünde der Tierquälerei. Mutterliebe und Brudertreue oder: Die Gefahren einer großen Stadt.
- VI. Wahrheit u. Lüge. Der Galeerenklave. Der Schmied von Kurla.
- Oppel, R., Hannibals Schwert. Schicksale und Thaten des größten Kriegshelden, der je gelebt. Romanistische Erzählung für die reifere Jugend. Mit 5 Farbendrucken. Eleg. Origb. (1.80) 85 R.
- Pajeken, F., I. Bob der Fallsteller. II. Bob der Städtegräber. III. Bob der Willkür. IV. Ein Geld der Grenze. Vier in sich abgeschlossene Erzählungen a. d. breiten Nordamerikas. Mit vielen Lontbildern v. Joh. Gehrt. Jeder Band in Orig.-Prachtband. Statt 3 R. nur 2 R.
- Pajeken, der viele Jahre unter den Indianern gelebt, hat ihnen verlehrt, sie mit scharfem Auge beobachtet hat, schildert uns wirkliche Rothhäute, wie sie sind, denken u. handeln. — Wahrheitsgetreu wird auch das Leben u. Thun der Weissen im fernsten Westen geschildert, wo mancher ein verhehltes Dasein mit Schreden beschließt, wenn es ihm nicht gelingt, durch eiserne Willenskraft sich wieder emporzubringen.
- Pederzanti-Weber, J., Die geheime Frehme. Ein Kulturbild aus dem deutschen Mittelalter. Illustr. v. F. Grottemeyer. Orig.-Prachtb. (2.70) 1 R. 75 R.
- Eine vorzügliche, kulturgeschichtlich wertvolle Geschichte aus der Ritterzeit.
- Rapnubt. Die Siege der Helden der Marienburg über die Heiden des Ostens. In kulturgeschicht-
- lichen Bildern der reifen Jugend erzählt. Mit vielen Abbild. von Johannes Gehrt. In Prachtb. (3.—) 1 R. 75 R.
- Ein Ritterbuch im besten Sinne des Wortes. In den Thaten der Ritter liegt ein schöner Kern vom Heldenmut und sittlicher Größe, von Mannestreu und Unerkrohenheit. All das tritt uns in der oben genannten Erzählung entgegen.
- Roufflet, R., Moli, der Schlangenhändler. Scenen aus dem ostindischen Leben. Für die Jugend bearbeitet von R. Mannheim. Mit zahlr. Abbild. In Prachtband. (2.40) 1 R. 75 R.
- Die Grundlage, auf der die Erzählung sich aufbaut, bildet der furchtbare Aufstand, den der berühmte Raja Schib im Jahre 1857 hervorrief. So finden wir darin Schilderungen einerseits eines sonst weniger bekannten Stückes der Weltgeschichte, andererseits wird darin die fremdartige Wunderwelt Indiens mit seinen Riesbergen, seinen geheimnisvollen Urwäldern, seinem unerforschlichen Leben, seinen prächtigen Städten in farbenreichem Bildern dargestellt.
- Schall, G., Deutsche Helbensagen. Reich illustriert mit über 100 Illustr. von Herm. Vogel. Hoeleg. Orig.-Einb. (4.80) 2 R. 75 R.
- Schlicht, wahr u. getreu schildert d. vortrefliche Buch helles deutsches Helbenthum, erzählt von unüberbrücklicher Treue in Luft u. Leib, in Noth u. Tod.
- Scipio, R., In der Wildnis. Eine Sammlung der schönsten Indianerergählungen. Mit zahlreichen Holzschnitten und seinen Farbendrucken. Große Ausgabe. Eleg. Orig.-Einb. (2.70) 1 R. 25 R.
- Vom Stamme der Inas. Eine Erzählung aus der Zeit des Befreiungskampfes in Südamerika. Mit 5 Farbendruckbildern. Eleg. Origb. (1.80) 85 R.
- Sonnenburg, F., Für Kaiser und Reich. Kulturgeschichtliche Erzählungen aus der Zeit Kaiser Friedrichs IV. I. Band: Verloren der Getreue. Die Wäse von des Königs wehrhaftem Vogt. II. Band: Jemfried und Erwin. Wie dem Kaiser die Treuen dienten in den Harzbergen und am Rheinstrom. Mit Abbildungen von J. Gehrt. Jeder Band in Orig.-Prachtband. Statt 2 R. 40 R. nur 1 R. 75 R.
- Beide Bücher fingen ein hohes Lied deutschen Treue bis in den Tod. Die Sprache ist edel, voll dichterischen Schwunges, nicht selten hinreißend schön, und gründlichste Vertrautheit mit dem geschichtlichen Quellen tritt allenthalben entgegen.
- Stanley, H., Kulu, Prinz, König u. Sklave. Scenen aus dem Leben in Zentral-Afrika. Für die Jugend bearbeitet von R. Mannheim. Mit 17 Lontbildern. In Prachtband. (3.60) 2 R.
- Das Buch hat einen bedeutenden geographischen Wert.
- Sträffle, F., Kleine Naturgeschichte für die Jugend. Mit 16 Tafeln in Farbendruck und vielen Textillustr. Hoeleg. gbd. Statt 3 R. nur 2 R.
- Das reiche Material ist trefflich geordnet u. geordnet, um sowohl zur Unterhaltung als nicht minder zur Belehrung der heranwachsenden Jugend beizutragen.
- Stürmische Zeiten. Erzählungen aus der Zeit des Faustrechts von A. Reinhardt, A. Ohorn, R. Scipio u. R. Weibrecht. Mit vielen Illustr. Eleg. Orig.-Einb. (3.80) 1 R. 50 R.
- Interessante Kulturbilder aus der Ritterzeit von historischem Wert.
- Tanera, R., Der Freiwillige des „Jltis“. Erzähl. aus unseren Tagen. Mit 8 Lontbildern von E. Zimmer. In Prachtb. (3 R.) 2 R. 50 R.
- Tanera schreibt nicht bloß für den Kopf, sondern auch für das Herz.
- Wörthöfer, S., Das Buch vom braven Mann. Bilder aus dem Seelenleben. Mit vielen Abbildungen von Joh. Gehrt. In Prachtband. (3.60) 2 R. 25 R.
- Durch die Fülle der Belehrung und Bildung des Geistes und Herzens, die es in das Gewand einer fesselnden, das Gemüt tief ergreifenden Geschichte kleidet, ohne daß die jugendliche Einbildungskraft in übermäßige und zuletzt erschöpfende wirtende Erregung versetzt wird, zeichnet sich dieses vorzügliche Buch aus. Wir folgen dem Helden der Ereignisse von der deutschen Hofstadt hinaus in die Nordsee und in den Atlantischen Ozean, in die Wagnersdichtnisse, zu den Bewohnern des „Schwarzen Erdteils“, um zuletzt das heldenmütige Wirken der braven Seelente kennen zu lernen, die ihr Leben einsezen, um das der Schiffbrüchigen zu retten.
- Wuttke-Biller, E., Ein Mann, ein Wort! Für die reifere Jugend erzählt. Illustr. von Hermann Vogel. Orig.-Prachtb. (2.70) 1 R. 75 R.
- Ein Mann, ein Wort! gehet zu den wertvollsten Bereicherungen der Jugendliteratur, gegen welche zahlreiche andere Schriften wirklich zurücktreten.
- Zwei Helden des Indianerwolkens: Cooper, Conanget, der Häuptling d. Wampaways. Bearbeitet von R. Zastrow. — Friedrich, F., Die große Sonne oder das Ende der Ratsch-Indianer. Mit 6 Farbendruckbildern. Original-Bd. (1.50) 1 R.

Für größere Mädchen.

- Aguilar, Grace, Mädchenfreundschaft. Nach dem Englischen. Eleg. Orig.-Einb. (2.40) 1 R. 65 R.
- Mutterliebe. Nach dem Englischen. Eleg. Orig.-Einb. (2.40) 1 R. 65 R.
- Der Sohn einer Mutter. Nach dem Englischen. Eleg. Orig.-Einb. (2.40) 1 R. 65 R.
- Im ersten Bande wird eine Mädchenfreundschaft auf allerlei Proben gestellt, in denen sie sich bewährt. Im zweiten werden Kinder von Müttern nach sehr verschiedenen Grundsätzen erzogen, hier Strenge, dort Milde, hier Gestaltung aller Lebensgenüsse und Stolz auf die Rolle, die das Kind in der Gesellschaft bereits spielt, dort sorgsamste Beachtung der Individualität des Kindes, leises Denken der guten Triebe, energisches Zurückdrängen der bösen. Die Früchte der verschiedenen Arten von Erziehung bleiben nicht aus. Das zeigt sich schon im zweiten, vorzugsweise aber im dritten Bande. Es handelt sich dabei um praktische Beispiele aus der Erziehungslehre, und für diesen Zweck dürfen die Bücher warm empfohlen werden.
- August, Brigitte, An deutschem Herd. Kulturgeschichtliche Erzählungen aus alter und neuer Zeit mit besonderer Berücksichtigung des Lebens der deutschen Frauen. Mit Abb. von Prof. W. Friedrich, W. Räuber, F. Engl u. A. v. Koepler. Band I: Elfselt und Walddoglein. (Erzähl. aus dem 13. Jahrhundert). Bd. II: Im Wanne der freien Reichshadt. (Erzähl. aus dem 15. Jahrh.). Bd. III: Das Pfaffenhaus zu Lannrode. (Bilder aus der Zeit des 30-jährigen Krieges). Bd. IV: Die letzten Maltheimer. (Erzähl. aus der Zeit Friedrichs des Großen). Bd. V: Die Erben von Scharfeneel. (Bilder aus der Zeit der Königin Luise). Ganz selbständige, einzeln käufliche Bände in Orig.-Prachtband à (3.60) 2 R. 25 R.
- Die Augustischen Kulturbilder verfolgen den Jovok, der Jugend das Leben und Wirken der deutschen Frauen durch sieben Jahrhunderte hindurch in Erzählungen zu schildern, die durch ihren weit angelegten kulturgeschichtlichen Hintergrund eine ganz besondere Bedeutung gewinnen. Diese fünf weit über die landläufige lässliche Mädchenliteratur erhebenden gebiengenen Erzählungen, reich an erzählendem und belehrendem Inhalt seien warm empfohlen.
- Miriam, das Zigeunerkind. Nach J. Colomb's Werk: „La fille du Bohémien“. Mit 8 Lontbildern u. vielen Abb. im Text. In Prachtb. (3.60) 2 R. 25 R.
- Im Kampfe des Lebens. Nach d. engl. Erzähl. „Die Mädchen von Quinborough“ von Sophia May. In Prachtb. (3.—) 2 R.
- Beeg, G., Glück auf! Erzählung für junge Mädchen. Orig.-Prachtb. (2.10) 1 R. 20 R.
- Beeg, G., Otholie, das Polennädchen. Erzählung für junge Mädchen. Mit 4 Farbendruckbildern. Eleg. Orig.-Einb. (2.10) 1 R. 20 R.
- Beil, Currier, Jane Eyre, die Waise von Lowood. Aus dem Englischen. Eleg. Orig.-Einb. (1.80) 1 R.
- Burnett, F. G., Dolly. Eine Herzensgeschichte. Mit 25 Orig.-Illustr. Aus dem Engl. v. Eva Friesbach. Eleg. Orig.-Einb. (3.60) 2 R.
- Die kleine Mith. Erzählung. Aus d. Engl. v. E. Dannenberg. Eleg. Origb. (1.80) 1 R.
- Prächtige Bücher, welche sich durch stiftliche Reinheit u. Gemütswärme gut für die heranwachsende weibliche Jugend eignen.
- Clément, Bertha, In den Savannen. Erzählung für d. junge Mädchenwelt. Mit 4 feinen Farbendruckbildern. Eleg. Orig.-Einb. Kopiert 1900! nur 1 R. 80 R.
- Nur unser Fräulein. Erzählung für heranwachsende Mädchen. Mit 1 Titelbild. Eleg. Orig.-Einb. Kopiert 1900! nur 1 R. 20 R.
- Im Rosenhause. Eine Erzählung für die junge Mädchenwelt. Mit 6 farb. Bildern. Orig.-Prachtb. nur 1 R. 80 R.
- Summers, Mith, Der Lampenputzer. Nach dem Englischen. Illustr. von E. Klingebell. Eleg. Orig.-Einb. (2.40) 1 R. 65 R.
- Eine ergreifende, längst bekannte Erzählung.
- Sebeling, E., Der Zupenschwindel. Erzählung f. d. reifere Jugend. Mit 4 Farbendruckbildern. Eleg. Einb. (1.50) 65 R.
- Frühlings-Blüten. Eine Gabe für die junge Mädchenwelt. Mit Beiträgen unserer besten Schriftsteller. Herausg. von Bertha Clément. Mit zahlr. farbigen u. schwarzen Bildern erster deutscher Künstler. In reicher Ausstattung Orig.-Prachtb. à 2 R. 40 R.
- Diese prachtvoll ausgestatteten Bände bieten einem mit seinem Beständnis für die geistigen Regungen der Mädchenwelt ausgewählten, literarischen und künstlerischen Genuß.
- Schmitt-Georgens, J. M., Spielbuch für Mädchen. 341 neue hochinteressante Spiele, anregend und unterhaltend. Beschäftigungen und Belustigungen im Freien wie im Zimmer für Mädchen. Mit Farbendruckbildern und 305 Orig.-Zeichn. Hoeleg. Orig.-Einb. (2 R. 50 R.) 2 R. 50 R.
- Ein wahrer Schatz von 300 Nummern meist wirklich neuer Spielvorschlüge! Für alle Altersklassen, jeden Geschmacks, jede Stufe des Verstandes, jeden Aufenthalt — ob in der Stube oder im Freien, zu Hause oder auf Besuch, in der Kinderstube, d. m. Familien-, kleinem Gesellschafts- oder größerem Schultzeise — für jede Jahreszeit werden geeignete Spiele geboten.

Gumpert's Bücherschatz für Deutschlands Töchter. Jeder Band in eleg. Orig.-Leinenband. Statt 1 R. 80 R. nur 75 R.

1. Band. Erinnerungen einer Großmutter von A. von Schwerin. 2. Band. Harmlose Geschichten von A. von Schwerin. 3. Band. Die Familie Justin von Jenny Fischer (Wach). 4. Band. Aus Vergangenheit und Gegenwart von R. Pöhl. 5. Band. Aus dem Leben von Thella von Gumpert. 6. Band. Familiengeschichten von E. von Wasmmer. 7. Band. Schön Eklon. Historische Erzählung von R. Pöhl. 8. Band. Verschiedene Wege von Arda Trüb. 9. Band. Vom Lebenswege von Gräfin Paula Rehnberg. 10. Band. Fügungen von Hedwig Gräfin von Rittberg. 11. Band. Gut-in-die-Welt von Frida von Kronoff. 12. Band. Nordische Geschichten von Auguste Gröner. 13. Band. Aus der Jugendzeit von U. Gerlach und A. Godin. 14. Band. Rosen und Dornen von Thella von Gumpert. Der bestbekannte Name der Herausgeberin bürgt für die Gediegenheit der einzelnen Werke.

Ein, Clementine, Doris u. Dora. Freie Bearbeit. der französl. Erzählung: Chloris et Jeanneton von

J. Colomb. Mit 12 Tonbildern u. vielen Abbild. im Text. In Prachtb. (3.60) 2 R. 25 R.

Diese prächtige Erzählung hat allenthalben Anerkennung gefunden und nimmt nach Inhalt wie Ausstattung einen ersten Platz in unserer Jugendliteratur ein.

Junge Mädchen. Ein Almanach, begründet von Clementine Helm und Frieda Schanz. Mit vielen farbigen Einfallbildern, sowie zahlreichen Textabbildungen u. Vignetten. Bd. I, II u. III. Schöne farbige Bände in elegantem Rotfaltenbande. Statt 4 R. 80 R. nur 3 R.

Dieses überaus reich und prächtig ausgestattete Jahrbuch hat von Jahr zu Jahr immer lebhafteren Anklang in der Mädchenwelt gefunden und sich bewährt als ein reizvolles, geistiges Weihnachtsgeschenk, das durch seinen vielseitigen, unterhaltenden und anregenden Inhalt in anmutiger und künstlerischer Ausstattung überall Entzücken hervorruft.

Alle, Anna, Viktoria Gräfin. Eine Erzählung für junge Mädchen, illust. v. Carl Vog. Orig.-Prachtb. 1 R. 80 R.

Kaddeh, E., Feenbände. Eine Erzählung für junge Mädchen. Mit 5 Farbendruckbildern. Eleg. Orig.-Prachtb. (1.80) 85 R.

Emma u. Emilie Grimm. Helene u. andere Erzählungen. Mit vielen Illustr. von H. Graube. Orig.-Prachtb. (3.60) 1 R. 50 R.

Recke, Marie, Illustr. Spielbuch für Mädchen. Unterhaltende und anregende Beschäftigungen, Spiele und Beschäftigungen für Körper und Geist, im Zimmer sowie im Freien. Mit über 600 Text-, fünf Farbendruckbildern, einem Titelbilde u. Schnittmusterbogen. Eleg. geb. (2.70) 2 R.

Eine planmäßig geordnete Sammlung zahlreicher, anregender Beschäftigungen, Spiele und Beschäftigungen für Körper u. Geist, im Freien und im Zimmer.

Prohl, H., Brausebäckchen. Eine Erzählung für junge Mädchen. Mit 4 Farbendruckbildern. Eleg. Orig.-Prachtb. (1.80) 85 R.

Schmidt, H., Hausmütterchen. Zwei Erzählungen für meine jungen Freundinnen. Mit 5 Farbendruckbildern. Eleg. Orig.-Prachtb. (1.20) 85 R.

Schmidt, H., Mädchenloose. Zwei Erzähl. für junge Mädchen. Mit mehreren Farbendruckbildern. Eleg. Orig.-Prachtb. (1.80) 85 R.

In Bachschens Kaffeekränzchen. Vier Erzählungen. Mit 4 Farbendruckbildern. Eleg. Orig.-Prachtb. (1.80) 85 R.

Christbaum-Schmuck. Beschäftigung für häusliche Kreise von Koesler u. Schacht. Mit vielen farbigen Muster-Tafeln. (—) 45 R.

Weihnachtsarbeiten und Christbaum-Schmuck. Anleitung zur leichtesten und schönsten Anfertigung von Weihnachtsarbeiten und Christbaum-Schmuck aus Papier, Papp, Schwämmen, Schachteln, Wollknäulen, Gekneteten, Korkkugeln, Apfeln, Eiern, Tannenzapfen, Gurken und Kürbissen, Postkarten, Kaffeebohnen, Federn, Federpfeifen und vielem Anderem. Mit ca. 100 Abbildungen. Von Felly Moser. (1.20) 1 R.

Pracht- und Geschenkwerke.

Wertvolle Bücher für Haus und Familie.

Was soll ich schenken?

Unter allen Geschenken, welche mehr oder weniger den Außerlichkeiten des Lebens dienen, ragt das eines geistvollen guten Buches unstreitig als das nützlichste und dasjenige hervor, das dem Beschenkten die erhebenste Unterhaltung, die beste Vermehrung seines Wissens bietet und seinen Wert für alle Zeiten erhöht.

Adams, Frau, Dr. med. Das Frauenbuch. Ein ärztlicher Ratgeber für die Frau in der Familie und bei Frauenkrankheiten. Mit über 700 anatomischen erklärenden Abbildungen. 2 starke Bände in großem Lexikon-Octavformat (1828 Seiten). Neueste Auflage. Orig.-Prachtband. Statt 10 Rbl. 80 R. nur 7 Rbl. 50 R.

Ein weiblicher Arzt bietet allen Frauen ein Buch, das wie ein Kochbuch in keinem Hause fehlen sollte. Ist doch die Gesundheit das höchste Gut und die Frau im Hause die berufenste Pflegerin und Beschützerin derselben. Von Anfang bis zu Ende mit reichhaltiger Offenheit geschrieben, wird jedes Ding bei dem richtigen Namen genannt und das ist's, was dem Buche einen ganz besonderen Werth verleiht, denn dadurch wird es für eine jede Frau verständlich.

Die Gesundheit im Haus. Ein ärztl. Hausbuch für die Frau und Mutter im täglichen Leben und bei Frauenkrankheiten. Mit vielen anatomischen Abbildungen. Eleg. Orig.-Leinenb. (7.20) 6 R.

Album baltischer Ansichten. Herausgegeben von G. W. Stabenbogen, in Stahl gestochen von G. Lange. 90 Stahlstiche mit beschreibendem Text in 3 eleg. Orig.-Leinenbänden. Preis 50 R. Daraus einzeln: Kurland 20 R. — Estland 20 R. Das schöne Werk ist bis auf fünf in meinen Besitz übergegangene Exemplare völlig vergriffen und findet ein Neudruck nicht mehr statt.

Die Bibel mit Bildern der Meister christlicher Kunst. (Meisterbibel). Herausgegeben von R. Pfeiderer. Mit ca. 500 Illustrationen und Kunstbeilagen. Neue Ausgabe in zwei Original-Prachtbänden mit Goldschnitt in großem Quartformat nur 30 Rbl.

Bischof Freiesfeld in St. Petersburg schreibt: „Die Bibel mit Bildern der Meister christlicher Kunst“, herausgegeben von Dr. R. Pfeiderer, bedarf meiner Empfehlung nicht mehr, nachdem sie von so vielen Kirchenregierungen und namhaften Theologen Deutschlands übereinstimmend für die „schönste und würdigste Bilderbibel der Welt“ erklärt worden ist. Wenn Bilder predigen können — und sie können — so predigen diese Bilder, welche von den größten Meistern aller Zeiten geschaffen sind. Ich kann nur von Herzen wünschen, daß dieses tieferbauliche Werk zum Familienschatz vieler Häuser in unserer Mitte werde.

Oberpastor Keller in Riga: Die schier unerschöpflichen Schätze der heiligen Malerei, wie sie in den Kirchen, Klöstern und Gemäldegalerien aller Kulturländer aufbewahrt werden, hat der verdienstvolle Herausgeber der Meisterbilderbibel mit scharfem Kennerblick durchmustert und das Schönste, Würdigste und für die Bibelausgabe geeignetste in seinem Werke zusammengebracht, so daß sich dem lebendigen Gotteswort eine überreiche Auslese der herrlichsten Bilder zur Seite stellt. So hat denn diese einzigartige Bilderbibel neben ihrem hohen erbaulichen Wert auch die Bedeutung einer Einführung in die Geschichte der christlichen Kunst, deren edelste Erzeugnisse und hier in vorzüglichen Reproduktionen dargeboten werden.

Nimmt man hinzu die vornehme Ausstattung des Buches in Druck und Papier, so kann hier nur bestätigt werden, worin zahlreiche Conditoren, Autoritäten der Theologie und der Kunst, wie auch die bedeutendsten Kirchen- und Schulkollegien Deutschlands übereinstimmen: daß in diesem Bibelwerke eine unerschöpfliche Fundgrube wertvoller künstlerischer Stoffe, welcher der Erbauung dienen kann, vorliegt, wie sie in solchem Umfange und mit so zielbewußter Wahl noch in keiner Bibelausgabe geboten ist.

D. Pant, Kurland, General-Superintendent: Die Bibel mit Bildern der Meister christlicher Kunst gehört zu den vorzüglichsten in neuerer Zeit erschienenen illustrierten Bibelausgaben. Format, Papier, Druck und Einband sind vorzüglich; aber besonders schön ist der überaus reiche Bilder-Schmuck derselben, denn gegen 100 verschiedenen Seiten und verschiedenen Nationen angehörige Künstler sind vertreten und bringen jeder in seiner Weise den Inhalt der heiligen Schrift zum Ausdruck und regen die Beschauer zum näheren Eingehen und Erforschen des Bibelwortes an. Den Kunstliebhaber muß es besonders erfreuen, daß bei jedem der ca. 500 Bilder nicht nur der Maler dieses Bildes, sondern auch der Ort angegeben ist, wo sich das Original desselben befindet. Bei der künstlerischen Ausstattung dieses Bibelwerkes in 2 Original-Prachtbänden, bei den vielen

wertvollen Illustrationen ist der Preis von 30 Rbl. ein verhältnismäßig geringer. Daher kann dieses Bibelwerk dem christlichen Hause nur warm empfohlen werden.

Vitz, F. E. Das neue Naturheilverfahren. Lehr- und Nachschlagebuch der naturgemäßen Heilweise und Gesundheitspflege. Mit 728 Abbild. im Text, vielen Chromotafeln, mehreren zerlegbaren Modellen über den Bau des menschlichen Körpers und seiner Organe u. s. w. Neueste Auflage. Wie neu! In Orig.-Prachtband. Statt 7 R. 50 R. zu 5 R.

Virchow, Dr. med. Neues gr. Universal-Hausbuch über die gesamte Naturheilk. u. Medizin. Nach den neuesten wissenschaftlichen Forschungen und unter spezieller Berücksichtigung der Kneipp'schen Wasserkur. Mit 324 anatomischen Abbildungen, 38 photograph. Bildern, sowie mit einem vollständigen Sach-Register, welches 5000 Stichwörter enthält und einem Register der Krankheits-Symptome (-Erscheinungen). Ein starker Groß-Octavband in eleg. Orig.-Leinenband. Statt (5.10) 4 R.

Stets ein ärztlicher Ratgeber im Hause zu haben, ist besonders da unerlässlich, wo ärztliche Hilfe nicht schnell zu haben ist. Zu sehr billiger Erwerbung d. guten medizinischen Hausbuches ist hier Gelegenheit geboten.

Rehms Tierleben. Dritte, neu bearbeitete Auflage. Mit 1910 Abbildungen im Text, 11 Karten und 180 Tafeln in Holzschnitt u. Farbendruck. 10 Bände in 10 Hefen. Orig.-Halbfranzbänden. Wie neu! Statt 90 Rbl. nur 65 Rbl.

Brockhaus Konversations-Lexikon. Die zehnte Jubiläums-Auflage. Mit gegen 9000 Abbildungen im Text und auf ca. 900 Tafeln, darunter 120 Chromotafeln und ca. 300 Karten und Pläne. 17 Bände in 10 Hefen. Orig.-Halbfranzb. Wie neu! (93.50) 65 R.

Großes illustriertes Frauen-Lexikon. Dieser Ratgeber und bequemste Nachschlagebuch über alle Bedürfnisse und Angelegenheiten in Wohnung, Küche, Keller, Garten, überhaupt Haus-, Hof- und Landwirtschaft. Vollständiges Rezeptbuch und praktischer Hausarzt nebst einem Anhang, enthaltend ausführliche Winke und Ratschläge über moderne Schönheitspflege. Unter Mitwirkung vieler praktischer Hausfrauen herausgegeben von Auguste Krüger u. F. Dillon. Mit zahlreichen Farbendruckbildern, 24 Chromotafeln u. ca. 1300 Textabbildungen. Berlin 1900. 2 starke Groß-Octavbände in 10 Hefen. Rocco-Prachtbänden. Statt 12 R. nur 7 R. 50 R.

Dieses eigenartige neue Werk dient nur praktischen Zwecken und enthält über alles und jedes, was im Leben des Hauses und der Familie nur irgendwie in Frage kommt, Auskunft und Rat.

Schumann, Prof. Dr., Vergiß mein nicht! Vierundzwanzig Bilder aus dem Leben unseres Heilandes. Meisterholzschnitte von Mich. Weng u. G. Heuer und Ritzse. Kunstdruck von Julius Sittensfeld. Berlin. 24 Quartafeln in eleganter Cartonmappe nur 3 Rbl., in Leinenmappe nur 3 R. 50 R.

Diese herrlichen, tieferbaulichen Schöpfungen des großen Meisters religiöser Kunst in einer wohlfeilen und dennoch schönen Ausgabe den weitesten Kreisen zugänglich gemacht zu haben, ist ein Verdienst um das christliche Haus. Ein edleres Geschenk für die religiöse denkende heranwachsende Jugend, wie für alle and. en Altersstufen giebt es nicht.

Das XIX. Jahrhundert in Wort und Bild. Politische und Kulturgeschichte von Hans Kramer u. A. Reich illustriertes populäres Prachtwerk mit über 1400 Illustrationen im Text, 180 farbigen u. schwarzen Kunstbeilagen u. 3 eleg. Prachtbände in 40. Wie neu! Statt 27 Rbl. zu 22 Rbl.

Eine erschöpfende Uebersicht über den Entwicklungsgang auf allen Gebieten des geistigen und praktischen Lebens der letzten 100 Jahre, wie sie keine Nation ihr eigen nennen kann. Der Politiker findet eine auf den neuesten und besten Forschungen beruhende Staaten- und Völkergeschichte; der auf seine Fortbildung bedachte Mann aus dem Volke eine übersichtliche Zusammenfassung der Hauptergebnisse der wissenschaftlichen Forschung auf allen bedeutenden Gebieten. Das Emporwachen der Chemie aus der naiven Alchemie, das Aufstreben der für das praktische Leben überaus wertvoll gewordenen Physik und ihre ausgebreitete Verwertung im Dienste der Industrie und des Verkehrswezens, die Entwicklung der modernen Beleuchtung, die Ausbildung der Transportmittel des Weltverkehrs, die Fort-

schrittsreisen bis auf Rassen und Völker — all dies wird ebenso eingehend geschildert und durch zeitgemäße Bilder erläutert, wie die Strömungen der Litteratur bis zu Jbren und Hauptmann, die verschiedenen Epochen der bildenden Künste bis auf Arnold Böcklin, Begas und Walter Crane, der Musik bis zu Wagner und Mascagni, der Baukunst und des Kunstgewerbes, der Moden und Sitten u. s. f. bis auf unsere Tage. Ein vorzügliches Buch für den Familienkreis, das beste Geschenkwerk für jeden strebsamen Mann.

Rackowik, W. Das Buch der Tierwelt. Schilderungen aus dem gesamten Tierleben in Lebensbildern und Charakter-Zeichnungen. Neueste Auflage 1900. Original-Prachtband, 948 Seiten Text mit 400 naturgetreuen Abbildungen. Statt 6 R. nur 2 R. 50 R.

Nicht eine trodene Aufzählung von Namen, Klassen und Geschlechtern, sondern eine lebensvolle Charakterzeichnung der so unendlich mannigfachen Formen der gesamten Erde belebenden Geschöpfe bringt dieses „Buch der Tierwelt“. Das Familienleben des Elefanten wie des Sperlings, die Höhle des Bären wie den künstlichen Nestbau des Zaun- und des Meereswalbes wie die friedlichen Haus- und Hofgenossen des Menschen, die im Reiche der Lüste wie in den Tiefen des Meeres sich tummelnden zahllosen Geschöpfe lernen wir in ihren ureigensten Lebensäußerungen kennen. Eine Fülle der interessantesten Abenteuer zu Wasser und zu Lande begleitet den Leser auf jeder Seite des Buches, das in der Gesammt-Litteratur auch wegen seiner vornehmen Ausstattung obenan stehen soll, zumal es kein trodenes Lehrbuch, sondern ein hochinteressantes Haus- und Unterhaltungsbuch ist.

Es sei daher dieses Werk für die heranwachsende denkende Jugend, wie für alle Gebildeten bestens empfohlen.

Rehms Konversations-Lexikon in 18 Bänden. Fünfte, neu bearbeitete Auflage. Mehr als 147,100 Artikel und Berweisungen auf über 18,100 Seiten Text mit mehr als 10,500 Abbildungen, Plänen und Karten im Text und auf 1088 Tafeln, darunter 164 farbige Tafeln und 288 Karten. Hochleg. Orig.-Halbfranzb. Wie neu! Statt 99 Rbl. nur 65 Rbl.

Rehms kleines Konversations-Lexikon in 3 Bänden. 5. Aufl. Mit über 100 Beilagen, Karten, schwarzen u. farbigen Bildertafeln. Hochleg. Orig.-Halbfranzb. Neu! Statt 14 Rbl. 40 R. nur 10 Rbl.

Der weltberühmte „kleine Rehms“ ist so recht geeignet, sich zum unentbehrlichen Haushaltsbuch zu machen. Weis er doch für jedes Vorkommnis eine Erklärung, auf jede Frage eine Antwort, auf jeden Zweifel einen Bescheid, in jedem Streit einen Entschied, in jedem Notfall einen Beistand! Er ist ein praktisches, überall hochwillkommenes Geschenkwerk ersten Ranges.

Müller, H. und A., Tiere der Heimat. Deutschlands Säugetiere und Vögel. Ein statlicher Band in Quartoformat mit 680 Seiten Text und 47 in Farbendruck künstlerisch ausgeführten Bildertafeln nach Orig.-Aquarellen v. E. F. Deller und Adolf Müller. Dritte, umgearbeitete Auflage. Orig.-Prachtband. (19.20) 10 Rbl.

Das Buch ist von größtem Interesse für alle Viehhäuser des Landes; für alle Jäger u. Tierfreunde ist es eine Fundgrube neuer Entdeckungen und Erfahrungen, ein vorzügliches Werk für die Hausbibliothek.

Platen, Die neue Seilmethode. Lehrbuch der naturgemäßen Lebensweise, der Gesundheitspflege und der arzneilichen Heilweise.

Hauptwerk in 2 starken Bänden. Mit anatomischem Modell des männlichen Körpers, 8 Farbendrucktafeln und 431 Textabbildungen. Supplementband (nur für Erwachsene). Mit anatomischem Modell des weiblichen Körpers, 15 Farbendrucktafeln u. 48 Textabbildungen. (Dieser Band behandelt jegliche Leiden.) Alle 3 Bände in eleg. Orig.-Prachtbänden. Wie neu! Statt 12 R. nur 10 R.

Platen's Werk wird von bewährter Seite als das erste grundlegende Werk über Naturheilmethoden angesehen. Werden doch in ihm für alle Krankheitsfälle die bewährtesten Ratschläge erteilt, die vorzüglichsten Kurvorschriften gegeben, nicht nach einem einzigen selten System, sondern unter weiser Berücksichtigung aller bisher gefundenen Heilmethoden, die Platen aufs glücklichste mit seiner Theorie verschmolzen hat.

Platz, B., Die Völker der Erde. Mit zahlreichen Vollbildern u. Abbild. im Text. 5 Bände in Gr. 8°. In hochleg. Prachtbänden. (22.20) 14 R.

Platz, B., Der Mensch, sein Ursprung, seine Rassen, sein Alter. Mit zahlreichen Vollbildern und 3 Maps im Text. Prachtwerk in großem Quartoformat. Orig.-Prachtb. Statt 7 R. 20 R. nur 3 R. 50 R.

Die Werke Platz's bieten ein Weltbild in solchen Fülle und Bewegtheit, sind geläufig mit allen Ergebnissen der neuesten Forschungen auf dem Gebiete der Rassen- und Völkerkunde, sind mit den ständnisvoller Veranschaulichung der Sittengeschichte jedes einzelnen Volkes ausgestattet und aneinander gereiht, daß das Studium der Erdkunde mit solchen Beistand ein Vergnügen sein wird.

Riesenthal-Robert, L., Gefiederte Freunde. Bilder zur Naturgeschichte angenehmer und nützlicher Vögel Mittel-Europas. 60 nach der Natur gemalte, chromolithographierte Holzschnitte in prachtvollem Farbendr. v. Lemercier & Co., in Vert. Text von D. v. Riesenthal. Tafeln in Orig. Folio Text in Gr. 8°. Eleg. Hbfrz. (38.—) 17 R.

Die Vorräte dieses prachtvollen, jedem Fortschritt Jäger, Landwirth u. wichtigen und wertvollen Werkes sind nur noch klein und empfiehlt sich daher schleunige Bestellung.

Riesenthal, D. v., Die Raubbögel Deutschlands u. d. angrenzenden Mittel-Europas. Beschreibung und Beschreibung der vorkommenden Raubbögel. Groß-Folio. Eleg. Hbfrz. (48.17) 12 R.

Der Atlas in seinen 60 Tafeln ist ein Meisterwerk chromolithographischer Arbeit. Nicht nur lehrt die Abbildungen an natürlicher Darstellung nicht zu wünschen übrig, sondern auch die Landschafts-Szenen, inmitten welcher die Vögel uns umgeben, entsprechen dem Aufenthalt und der Lebensweise derselben. Sump- und Heidevögel, Parus von Flußufern und Meeresküsten, bichter Wald, kahles Felsengebirge und verödetes Land, mäurer wechseln mannigfaltig ab. Ueberall ist auch der charakteristische Pflanzenwuchs in malerischer Weise dargestellt.

Mitter G. W., Das Buch der Entdeckungen. Ende des XIX. Jahrhunderts. Populäre Schilderung der Geschichte des Erdballs von den ältesten Zeiten bis zu Rassen und Völkern, allgemein fasslich dargestellt. Neue bis zur Gegenwart vermehrte Auflage, mit mehreren hundert Abbildungen, Karten, Porträts etc. Ganzleinen. Prachtband mit ca. 1000 Seiten Text. Statt 6 R. nur 2 R. 50 R.

Wie selten ein Werk, so fährt das „Buch der Entdeckungen“ die allmähliche Erschließung unseres Erdballs für den Handel und den Verkehr der Völker untereinander, für die Fortschritt der Wissenschaft, von dem beschränkten Horizont der Anschauung im Altertum bis zur gegenwärtigen Kenntnis in kurzen, prägnanten Zügen dem Leser vor Augen. Nichts ist vergessen, was diese allmähliche Jahrtausende umfassende Erweiterung des Gesichtskreises herbeiführte. Dabei lernen wir auch die Sitten und Gebräuche der Erde kennen, ihren Ursprung, ihr Wachsen wie auch ihren Rückgang zu Verfall. In lebendiger Darstellung wird uns die Entwicklung der Menschheit vorgeführt von den primitiven Wohnstätten der Pfahlbauten in der vorgeschichtlichen Zeit bis zu den hochkulturellen Nationen der Gegenwart. Wir begleiten die Fülle dieser großartigen Entdeckungen der Völker unseres Erdballs auf ihren abenteuerlichen Reisen zu Lande und zu Wasser, durch die öden Steppen und Wästen, wie durch die Landschaften einer wüsten Schöpfung, durch die flaren Eisküsten der Polarwelt, wie durch die Länder der glühenden Tropenzone, hinweg über himmelhohe Gebirge über reizende Ströme. Da fehlt keiner, der beigetragen hat, die Kenntnis unseres Erdballs zu erweitern, von den ältesten Zeiten bis zur mittelbaren Gegenwart; und wie wir einen Hercules, Columbus, Humboldt Länder und Meere entdecken sehen, so begleiten wir auch Livingstone, Stanley durch die Wildnisse der Schwärze Nordens, Rassen und Völker durch die Wästen am Nordpol.

Roskjohn, S., Rußland, Land u. Leute. Prachtwerk in Folio. Mit ca. 800 Textbildern u. zahlr. ganzseitigen Kunstbeilagen. In hochleg. Prachtb. (36.—) 10 R.

Ein wirklich überaus reichhaltiges u. treues, lebendiges Bild v. Ländern und Völkern unseres großen Landes wird uns hier zum ersten Male geboten und wir müssen gestehen, daß es in vollendetster Form geschieht. Ein Prachtwerk im wahrsten Sinne des Wortes zu sehr billigem Preise.

Vogel d. Heimat. Unsere Vogelwelt in Lebensbildern. Mit 40 prachtvollen Farbenschildern nach Originalen von C. Schmidt. Hefele, Prachtb. (13.50) 8 R.
Wir besitzen kein vollständigeres, zuverlässigeres Werk über die Vogelwelt wie das prächtig ausgestattete, anregend geschriebene Buch von Ruff.
Samter, H., Das Reich der Erfindungen, bis Ende des XIX. Jahrhunderts. Unter Mitwirkung namhafter Fachmänner herausgegeben. 1068 Seiten Text mit 570 Abbildungen in Ganzleinen-Prachtband. Neueste Auflage 1900 vermehrt durch die illustrierten Schilderungen der neuesten und

interessantesten Erfindungen u. a. Röntgen-Strahlen — Stufenbahnen — Schweben-Bahnen — Elektrische Hoch- und Untergrund-Bahnen — Telegraphie ohne Draht — Kinetograph — Lebende Photographien — Schriftpresse — Testalicht — Tomatograph etc. Statt 6 R. nur 2 R. 50 R.
Dieses Werk richtet sich nicht an den Fachmann, sondern an die große Masse des denkenden Volkes; dasselbe ist unterhaltend, bildend und belehrend in seiner Form und den Bedürfnissen jedes Wissbegierigen, besonders der reiferen Jugend, die nicht früh genug mit der Kunde der Erfindungen vertraut gemacht werden kann, angepasst. Auch wird dieses

Werk für jedes Haus als Nachschlagewerk unentbehrlich sein und ist durch den außerordentlich billigen Preis die Anschaffung jedermann ermöglicht.
Spamer's großer Handatlas. 150 Karten-Beilagen nebst alphabet. Namenverzeichnis. Hierzu 150 folioseitige Text, enthaltend geographische, ethnographische und statistische Beschreibung aller Teile der Erde von Prof. A. Hettner. Mit ca. 600 topographischen, physikalischen, ethnographischen u. statistischen Karten und Diagrammen. Eleg. Orig.-Geb. Statt 12 R. nur 8 R.
Dieser Handatlas ist in seiner Vielseitigkeit nicht

nur ein gelegentliches Nachschlagewerk, sondern ein Bildungsmittel von dauerndem Wert, das man jederzeit mit Interesse zur Hand nehmen kann.
Stollen, H., Stunden der Andacht. Zur Förderung wahrer Christenheit u. häuslicher Gottesverehrung. Neue revid. Ausgabe. 8 Bde. in 4 geschm. Ganzleinenbänden. (9.—) 5 R.
Noch immer sind Stollen's Stunden der Andacht in vielen Kreisen ebenso beliebt, wie schon zu Zeiten unserer Eltern u. Großeltern. Der gute Kern des Buches wird ihm noch für lange einen gesicherten Platz in den christlichen Häusern bewahren.

Geschenk-Werke.

Reitner, Arthur, Jagdbrevier. Lustige Wald- und Jagdgeschichten aus dem Hochgebirge. Mit Illustr. erster deutscher Künstler. Hefele, Orig.-Klappb. (3.60) 1 R. 50 R.
Am heimischen Herd. Ein Bilderbuch für das deutsche Haus. Gesammelt von Margarete von Bismarck. Mit prachtvollen Illustr. Prachtwerk in Groß-Quartformat. Hefele, Orig.-Prachtband m. Goldsch. (4.20) 3 R.

Arbusow, L., Grundriß der Geschichte Liv-, Est- u. Kurlands. Mit 1 Abbildung in Lichtdruck u. einer Karte. Eleg. Orig.-Leinenband. 2 R.
Diese vortreffliche, kurzgefaßte Geschichte unserer engeren Heimat darf in keiner haltigen Familienbibliothek fehlen. Es ist ein Hausbuch edelster Art, gleich geeignet u. interessant für Jung und Alt.

Ariost's Rastender Roland. Mit 9 Vollbildern u. zahlr. Textillust. von Gustav Doré. Metrisch überl. von Hermann Kurz, durchgesehen und herausg. v. Paul Heyse. Ein Hefele, Luxusb. in Gr.-Folio in reichvergold. Orig.-Prachtb. m. Goldsch. (61.20) 20 R.
Krus, der Kibyer. Ein Idyll aus der christlichen Welt. Aus d. Engl. von Käthe Doll. Eleg. Orig.-Klappb. (3.60) 1 R. 25 R.

Kuerbach, Berth., Deutsche Illustr. Volksbücher. Mit 400 Illustr. v. Kaulbach, Menzel, Schwind, Humann, S. Richter u. A. 3 Bände in eleg. Orig.-Leinenbänden. (7.20) 3 R. 25 R.
Kuerbach's Erzählungen zählen zu dem Edelsten der deutschen Volksliteratur; sie gehören in jedes deutsche Haus!

Sacker, H., Deutsche Maler. Von Alnus Jakob Carstens an bis auf die neuere Zeit. In hochfeinem Leinenbande. (7.20) 3 R. 25 R.
Berliner Leben. Album für Schönheit u. Kunst. Berl. 1899. Eleg. geb. (5.40) 3 R. 50 R.
Dieses in der Art der Pariser Panoramens prächtig ausgestattete, reich illustrierte Prachtwerk bietet ein fesselndes, hochinteressantes Spiegelbild des buntbewegten Lebens der modernen Weltstadt in allen ihren Bevölkerungsbedingungen.

Bernhardi, C., Lebensblätter. Eine Sammlung sinniger Gedichte u. Aussprüche für Herz u. Geist. Mit zahlreichen Abbildungen in Farbendruck und Holzschnitt. Hefele, Orig.-Prachtb. m. G. (19.00) 12 R.

Deus, C., Deutsches Hausbuch. Eine reichhaltige Sammlung edler Aussprüche und Gedichte. Mit zahlr. Illustrationen erster Künstler in Aquarell- und Leinwand. Neue Folge. Hefele, Orig.-Klappb. (2.40) 2 R.
Wenn von irgend einem Buche zu wünschen wäre, daß es in allen gebildeten Familien sich einbürgern würde, so ist es dieses, in welchem sich die erhabensten und edelsten Gedanken und Empfindungen auf's schönste vereinigen finden.

Deuschlag, Rob., Willkommen. Bilder aus dem Familienleben. 13 Holzschnitte in Kupferdruck. In Hefele, Orig.-Prachtb. m. Goldsch. (15.—) 8 R.
Bilder u. Klänge aus d. Alpenwelt. 180 Landschaftsbilder v. G. Bauerle, G. Doré, Fr. Sprengel u. a. Meistern, umrahmt v. Worten deutscher Dichter u. Denker. Große Prachtausg. in Hefele, Orig.-Prachtb. (12.—) 4 R.

Bismarck-Denkmal. Aus seinen Briefen, Reden u. letzten Kundgebungen sowie seinen persönlichen Erinnerungen zusammengefaßt und erläutert von Dr. Paul Riman. (568 S.) Berl. 99. Orig.-Klappb. (2.10) 1 R. 50 R.
Für diejenigen, die Bismarck's „Gedanken und Erinnerungen“ besitzen, ist das Buch eine wertvolle Ergänzung, für diejenigen aber, welchen der Preis derselben zu hoch ist, ein vollwertiger Ersatz.
— Otto von Bismarck. Erstes u. letztes aus dem Leben des großen Kanzlers. 40 Bilder v. C. Rüdiger mit begleitendem Text von R. Hoffmann. Berl. 1897. Eleg. Orig.-Klappb. (3.60) 1 R. 75 R.
— 1888—98. Nach authentischen Quellen v. C. v. Rieber. Mit Portrait des Fürsten v. B. v. Lenbach. Eleg. D.-Klappb. (3.60) 2 R. 50 R.

Das Buch fällt eine empfindliche Blüte in der Hochflut der Bismarckliteratur aus. Es bietet eine Reihe nicht bekannter, aber desto interessanter Vorgänge aus und nach der Entlassung Bismarck's.
Bitter, C. R., Johann Sebastian Bach. 2. umgearb. u. vermehrte Aufl. Mit Portrait v. J. S. Bach und zahlreichen Facsimiles, meist Compagnon-Drucke darstellend. 4 Bde., 1148 Seiten stark. In 2 eleg. Ganzleinenbänden. (16.80) 6 R.

Blochhans, J. u. A. Gervais, Das Kunstgewerbe oder die Kunst in ihren Beziehungen zur Industrie. Bekannte Preischrift. Mit zahlr. Illustrat. Eleg. Hbf. (4.50) 2 R.
Bodenski, J., Salomala. Dichtung in fünf Gesängen. Mit Illustrationen von Alex. Zid. Prachtwerk in Folio. Hefele, Orig.-Prachtb. mit Goldsch. (15.—) 6 R.

Dieses vornehme Prachtwerk wird eine Zierde jeden Salons sein.
Brandes, G., Ludwig Börne u. Heinrich Heine. Zwei literarische Charakterbilder. Orig.-Klappb. (2.10) 1 R.
Bremer, Frederike, gesammelte Romane in 12 Bdn. In 3 Hefele, Klappb. (9.15) 5 R.
Brenner, A., Alt-England. Eine Studienreise durch London und die Grafschaften zwischen Kanal und Pottenwall. Mit zahlreichen Abbildungen nach Zeichnungen hervorragender Künstler. Prachtwerk in Folio, Hefele, Orig.-Klappband. (15.—) 5 R.

Cervantes Saavedra, M. de, Don Quijote von der Mancha. Neu bearbeitet von C. v. Wollzogen. Große Prachtausgabe mit über 400 köstlichen Illustr. von Gustav Doré. 2 Bde. in Folio in 1 reichvergold. Orig.-Prachtb. (86.—) 16 R.
Don Quijote zu lesen und wieder zu lesen ist allemal eine Herzensfreude und dabei diese Bilder zu sehen, die mit Genialität entworfen sind, ist ein Genuß. Es dürfte in der ganzen Weltliteratur der Fall sich nicht wiederholen, daß sich in einem Werke zwei Genies vereinigen und ein einheitliches Kunstwerk schaffen von ewigem Werte, wie Cervantes und Doré in ihrem Don Quijote.
— Der sinnreiche Junker Don Quijote von La Mancha. Mit dem Leben v. M. Cervantes nach Viardot u. Einleitung von Heinz Heine. Kleinere Prachtausgabe mit 102 Illustr. nach Tony Johannot. 2 starke Bände in Orig.-Prachtb. (7.20) 5 R.

Christian, W., Allgemeine Weltgeschichte. Mit 122 Illustr. in feinstem Farbendruck. Orig.-Leinenb. (15.—) 4 R.

Chuquet, Arthur, Der Krieg 1870—1871. Aus d. Französl. von L. Hauß. Orig.-Klappb. (2.40) 1 R. 25 R.
Eine hochinteressante Schilderung des gewaltigen Kampfes aus französischer Feder.

Cocheron-Mamot, W., Durch das Land der Chinesen. Mit zahlreichen interessanten Illustr. In Orig.-Prachtb. (3.—) 2 R.
Das außerordentlich reich illust., höchst frisch und gewandt geschriebene Werk ist das interessanteste u. neueste Werk über das jetzt im Vordergrunde des Interesses liegende himmlische Reich.

Cronau, Rudolf, Amerika. Die Geschichte seiner Entdeckung von der ältesten bis auf die neueste Zeit. Mit 300 Textillust., 45 Vollbild. u. 37 Karten u. Plänen. Prachtwerk in 4. 2 Bde. Orig.-Prachtb. m. G. (14.40) 9 R.

Dalberg, F. v., Palästina. Ein Sommerausflug. Mit zahlreichen Illustr. u. 1 Karte. Eleg. Orig.-Klappb. (4.20) 2 R. 50 R.
Eine anziehend geschriebene, gehaltvolle Beschreibung des heiligen Landes.

Daniel, H., Illustr. Handbuch der Geographie. bearb. von W. Wollenhauer. Mit zahlr. Illustr. u. Karten. 2 Bde. In eleg. Hbf. (12.84) 6 R.

Debes, C., Neuer Handatlas über alle Teile der Erde in 59 Haupt- u. 120 Nebentafeln. Mit alphabetischem Namenverzeichnis. Groß-Folio-Format. Eleg. Orig.-Hbf. (19.20) 12 R.

Deiser, C. F., u. A. Müller, Aus Wald und Feld. 24 Tierbilder in Folio in prächtigem Aquarell-Druck. In Orig.-Prachtmappe. (15.60) 6 R.
Die Mappe bietet reizvolle Schilderungen aus dem interessantesten und poetischsten Leben in Wald und Feld und wird jedem Waldmann oder Naturfreund eine hochwillkommene Gabe sein.

Demmin, Aug., Die Kriegswaffen in ihrer geschichtlichen Entwicklung von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Eine Enzyklopädie der Waffenkunde. Mit 16, 4500 Abb. von Waffen u. Ausrüstungen, sowie über 650 Marken von Waffenschmieden. 3. Aufl. Ein starker Band von 1110 Seiten in eleg. Orig.-Klappb. (7.20) 4 R.

Dichter-Summe. Humoristische Dichtungen von Baumbach, Wollenhauer, Dahn, Heyse, Frey, Reuter, Koller, Schell, Stieler u. A. Eleg. Orig.-Klappb. (1.80) 1 R. 25 R.
Dichterklänge. Anthologie, hrsg. von R. Graf Rehbinder. Mit zahlr. prächt. Illustr. in Farbendruck. Prachtwerk in 4. In Hefele, Original-Klappb. (3.60) 1 R. 50 R.

Dickens, Charles, Ausgewählte Romane. Mit Illustrationen. 14 Bände in 8 eleg. Orig.-Klappb. (18.20) 10 R.
Inhalt: David Copperfield, 2 Bde., Forster-Geiten, Oliver Twist, Bleakhouse, 2 Bde., Die Pickwicker, 2 Bde.

Dumas, Alexander (Vater), Ausgewählte Romane. 20 Bde. in 4 Hefele, Klappb. (10.80) 6 R. 50 R.
Alexander Dumas gehört zu denjenigen Dichtern, die den Leser durch ihre packenden und interessanten Gestalten unwiderstehlich fesseln. Krieg u. Frieden, Liebe und Haß, die ganze bunte Welt der Geschichte Frankreichs schwebt uns der Feder des historischen Romans mit unübertroffener Lebenswahrheit.

Farrar, J., Unsere Heilands Jesu Christi Erdenleben. Mit 26 Vollbild. nach den berühmten Kunstwerken u. 300 authentisch. Textillust. Ein stattlicher Quartband in feinem Orig.-Prachtb. m. G. (9.60) 6 R.

Faulhaber, G., Das goldene Zeitalter. Eine Erzählung aus dem Jahre 2000—2030. Mit 24 Bildern von O. Herwarth. In Prachtband (3.60) 2 R. 25 R., gebunden (3.—) 1 R. 75 R.

Ein genialer Meister führt uns hinein in jene Zeit der gewaltigsten Bewegung und weiterstrebendsten Ereignisse, in jene letzten Abendstunden der Weltgeschichte, die beherrscht sind von dem finsternen Geiste eines einzigen Gewaltigen, welcher mit satanischer Macht u. List, sein riesiges Weltreich gründet u. allem und jedem das Zeichen seines Willens aufprägt. — Aufgeregte Zeit — große Not — schreckliches Elend — furchtbare Qualen für die von ihm Verdammten. — Auf dem Höhepunkt seiner Macht angelangt und den Kampf mit dem Herrscher der Heerschaaren aufnehmend, fällt er. — Die größte Katastrophe der Weltgeschichte vollzieht sich —

der Herr erscheint in den Wolken d. Himmels — das goldene Zeitalter bricht an — das Sehnen der Gläubigen aller Jahrhunderte ist erfüllt. — Und nun wird uns in farbenprächtigen Bildern in äußerst spannender und anregender Weise Scene auf Scene mit psychologisch fein durchgeführter und meisterhaft gegebener Entwicklung der einzelnen Charaktere selbst, diese Zeit geschildert. — Dieses an verwirklichten Idealen reiche Geschichtsbild baut sich wesentlich auf geschichtl. u. religionsphilosophischen Gedanken von tief wissenschaftlicher Bedeutung auf und verfehlt somit nicht, zu immer neuen Gedanken anzuregen.

Faulmann, R., Illustrierte Kulturgeschichte. Mit 14 Farbendrucktafeln und 273 Illustr. Ein starker Band in eleg. Orig.-Leinenb. (8.28) 5 R.

— Im Reiche des Geistes. Illustr. Geschichte der Wissenschaften. Mit 13 Tafeln, 30 Beilagen u. 220 Textabbild. Ein starker Band von 942 Seiten. Orig.-Prachtb. (10.50) 5 R.

Figare Carlen's ausgewählte Romane. In 6 eleg. Orig.-Leinenbänden. (15.—) 6 R. 50 R.

Frauenhort, Ein Blütenranz deutscher Dichtung. gesammelt von A. v. Wyl. Mit zahlreichen Abbild. in prächtigem Aquarell-Druck. Prachtwerk in Folio. Reichvergold. Orig.-Prachtb. mit Goldsch. (6.—) 4 R. 50 R.

Frauenliebende. Literarische Begegnisse deutscher Frauen. Hrsg. von F. Biegler. Eleg. Orig.-Klappb. m. G. (1.80) 85 R.

Das zierliche Bändchen ist ein vorzüglicher Wegweiser, namentlich für die jüngere literaturliebende Frauenwelt.

Freiligrath, Ferd., Der alte Matrose. Nach dem Englischen des Coleridge. Mit 38 großen Illustrationen von Gustav Doré. Prachtwerk in Groß-Folio. Orig.-Prachtb. m. Goldsch. (30.—) 12 R.

Bei diesem Prachtwerke sind drei Meisterkräfte verbunden; der Dichter Coleridge, dessen Balladen sich durch kräftige Schilderungen des innersten Lebens der Natur sowie der Seele auszeichnen, Freiligrath, dem es, wie stets, gelungen, die präzise u. knappe Ausdrucksweise der englischen Verse in das Deutsche zu übertragen, und Gustav Doré, der mit der gewaltigen Macht seines Stiftes malerisch wirkungsvolle Kontraste wie kein anderer nebeneinander zu stellen weiß.

Fried, H., Die landläufigsten Sitten und bestmöglichen Aussprüche. Hefele, geb. (1.20) 80 R.

Friedrich, W., Sechs Monate Indien. Jagd- u. Reisebilder. Text von F. v. Leitzinger. Prachtwerk in Folio mit zahlr. Illustrationen in Heliogravüre, Licht- u. Farbendruck. Orig.-Prachtb. m. Goldsch. (15.—) 6 R.

24 Lichtdruckvollbild., 6 Aquarelle, ca. 160 Textillust. gestalten das vorliegende Werk zu einer der glänzendsten Schilderungen d. indischen Wunderwelt. Hochinteressant für jeden Jäger u. Naturfreund. Der Preis des schönen Werkes ist ein spottbilliger.

Fritsch, B. von, Reiterleben in Lied und Bild. Mit einem Farbendruck, 12 Gravüre-Vollbildern und ca. 50 Holzschnitten im Text. Folioformat. Hefele, Prachtband. (12.—) 7 R.
Künstler, wie Humann, G. Kaulbach, H. Vogel, Campenrieder, Schweninger, haben geteufelt, die herrlichen Poesien mit Bildern zu schmücken, so daß das Werk nicht bloß für jeden Liebhaber des Pferdes, sondern für jeden Freund der Poesie überhaupt von größtem Interesse und besonders als Geschenkwerk vorzüglich geeignet ist.

Fünfstück, M., Botanischer Taschenatlas für Touristen und Pflanzenfreunde. 2. Aufl. Mit 128 colorierten u. 23 schwarzen Tafeln. Orig.-Klappb. (3.—) 2 R.
Eine kleine Anzahl fast neuer Exemplare.

Gehrts, G., Bilder christlichen Lebens. 12 Heliogravüren nach Zeichnungen von G. Gehrts, herausgegeben von Gustav Gehrts. Folio. Orig.-Prachtb. mit Goldsch. (8.60) 4 R. 50 R.

Ein edles Prachtwerk, das nicht äußerlich prunkvoll, sondern von innen heraus in gediegener Weise glänzt.

Gerol, G., In treuer Hül. Fromme Lieder f. d. Lebensreise. Mit 24 Bildern in photogr. Lichtdruck. Hefele, Orig.-Prachtband m. Goldsch. (5.40) 3 R. 25 R.

Göbel, A., Heitere aus dem Ballenlande. Jugenderinnerungen. Eleg. geb. 1 R. 10 R.

Godin, A., Flora. Lieder u. Weisen. Mit zahlr. Illustr. in Farben- u. Leinwand. Hochfeiner Geschnittb. m. G. 1 R. 80 R.

Goldene Garben. Gesammelt aus Deutschlands Dichtern von A. v. Wyl. Mit 4 farbig. 10 Ton-Kunstbeilagen und vielen Textillustationen. Reizender Orig.-Prachtband m. Goldsch. nur 2 R. 70 R.
Man kann wohl sagen, daß nie eine Sammlung feinsinniger u. geistvoller Zusammenstellung ist, als diese wahrhaft „Goldenen Garben“. In den feinsinnig ausgewählten Gedichten läßt der Herausgeber alle nur denkbaren Saiten des Menschenherzens anlingen. Dem Inhalt würdig ist die Ausstattung dieses unglaublich billigen Prachtwerkes eine sehr schöne.

Goering, A., Vom tropischen Tiefen zum ewigen Schnee. Eine malerische Schilderung d. schönsten Tropenlandes Venezuela. Mit 12 herrlichen Aquarellen u. 54 Textillust. Prachtwerk in Folio. Orig.-Prachtb. m. G. (15.—) 7 R.

Nächst Humboldt's klassischem Werk die best. Beschreibung der tropischen Wunderwelt, deren schönster Punkt Venezuela ist.

Goethe-Gedenkbuch. Blütenlese aus den Werken des Dichters. Reicht freien Stellen zum Eintragen selbstgewählter Lieblingsstellen. Geschnittb. m. 12 Illustr. der hervorragendsten deutschen Künstler. In hochfeinem Geschnittb. Novität 1900. 2 R. 40 R.

Goethe's Faust. Erster Teil. Große Pracht-Ausgabe mit 33 Illustr. v. Ed. Bräuning. Folio. Hochfeiner Damast-Einb. m. G. nur 3 R. 50 R.

— Hermann u. Dorothea. Große Pracht-Ausgabe mit Illustrat. von G. Schödel. Folio. Hochfeiner Damast-Einb. m. Goldsch. nur 2 R. 50 R.

Gottschall, R. v., Die deutsche Nationallitteratur des 19. Jahrhunderts. Litteraturhistorisch u. kritisch dargestellt. 4 Bde. Bresl. 1891. Eleg. D.-Leinb. (16.80) 10 R.

Gounod, Charles, Mozart's Don Juan. Deutsch v. A. Klages. Feiner Leinb. (2.40) 1 R.

Gräner, E., Charakterköpfe. Zwölf Originalzeichnungen in Kupferdruck. Prachtwerk in Folio. Eleg. Orig.-Klappb. (9.—) 5 R.

Gräner's lachende Gestalten sind ja weltbekannt und zu ihrem Lobe etwas zu sagen dahier überflüssig.

Graae, Die Schöpfung d. Tierwelt. R. 1 Karte u. 469 Abb. im Text u. auf 20 Tafeln in Holzschnitt u. Farbendruck. Hefele, D.-Halbgeb. Wie neu! (9.—) 6 R.
(Ergänzungsband zu Dreyer's Tierleben).

Haadländer's humoristische Schriften und Erzählungen. Pracht-Ausg. m. fast 500 Illustr. Ein stattlicher Groß-Quartband in Orig.-Prachtb. (12.60) 6 R.

Haadländer's Schriften gehören noch heute zum Besten, was die deutsche humoristische Litteratur aufzuweisen hat. Sie bilden einen humoristischen Hauschatz im wahren Sinne des Wortes.

Haef, D., Demokrit der Jüngere. Aus den Papieren eines lachenden Philosophen. 2 Bde. Eleg. Orig.-Klappb. (6.—) 2 R. 50 R.

Eine Fülle anregender Gedanken, verbunden durch eine Menge geschichtlicher Anekdoten und Daten, kurze Fabeln, Humoresken, Gedichte, Citate Sprüche und Redensarten, Aphorismen, Wahlprüfsteine, bemerkenswerte Inschriften u. Ein unerschöpfliches Badecum heiterer Lebensweisheit.

— Frau Muffin. Eine portische Anthologie für Musikfreunde. Eleg. Orig.-Klappb. m. G. (2.70) 1 R. 25 R.

Hammerling, R., Ahasverus in Rom. Dichtung in sieben Gesängen. Pracht-Ausg. in Folio. Illustr. von C. Fischer-Gödel. Orig.-Prachtb. m. G. (30.—) 10 R.

— Der König von Sion. Epische Dichtung. Pracht-Ausg. in Groß-Folio. Illustr. von A. v. Köhler u. A. Dietrich. In Hefele, Orig.-Prachtb. m. G. (45.—) 15 R.

Hammerling's gewaltige Dichtungen in dieser prächtvollen Gestalt gehören zu den schönsten Prachtwerken, welche der deutsche Kunstverlag hervorgebracht hat.

Hausbibel, illustr. (Preisföhrerische). Mit über 1000 Abbild. u. Karten, Erläuterungen u. Familien-Chronik. In Klappb.-Prachtb. mit Lederriemen (14.40) 10 R., in feinstem Chagrinleber-Prachtb. (17.40) 12 R.

Heilborn, A., Allgemeine Bildertunde in kurzgefaßter Darstellung. Mit 141 Abbildungen im Text u. 15 Vollbildern. D.-Klappb. (2.40) 1 R. 60 R.

Bei der Bedeutung der Bildertunde und dem lebhaften, stetig zunehmenden Interesse für dieselbe ist diese Schrift eine willkommene Gabe für alle, die ihr Wissen über die Eigenart und die Entwicklung der Menschheit erweitern wollen.

Heine, Buch der Pieder. Große Pracht-Ausgabe mit 50 Illustrationen von Ed. Bräuning. Folio. Hochf. Damast-Einb. m. Goldsch. nur 3 R. 50 R.

Heine, F., u. A. Goethe, Geschichte d. deutschen Litteratur von Goethes Tode bis zur Gegenwart. R. 10 Portr. Orig.-Klappb. (4.20) 2 R. 50 R.

Die Darstellung ist so gewandt und geschmackvoll, daß jeder Gebildete das Buch mit Vergnügen lesen wird.

Heilwald, F. v., Kulturgeschichte in ihrer natürlichen Entwicklung bis zur Gegenwart. 4. Aufl. Neu bearbeitet v. Rudw. Bächner, Rud. Arnan, W. Deede, Rudw. Geiger, D. Henne am Rhy, G. Hirt, S. Jermann, Max Nordau, W. Soltan u. a. Mit vielen Abbildungen. 4 Bde. Lex.-Format (zusammen ca. 2600 Seiten). In eleg. Leinwandb. mit Rothschnitt. (30.—) 20 R.

Eine der bedeutendsten Werke seiner Art, reich illustriert in prächtiger Ausstattung, von den bedeutendsten Fachgelehrten neu herausgegeben!

Henne am Rhy, D., Kulturgeschichte der Kreuzzüge. Mit vielen Illustr. Eleg. Orig.-Klappb. (3.60) 2 R.

— Geschichte des Ritterthums. Mit zahlreichen Illustr. Eleg. Orig.-Klappb. (3.30) 2 R.

1990

Wagner, W., Hells. Das Land u. Volk d. alten Griechen. Mit zahlreichen Illustrationen. In eleg. Orig.-Einb. (6.—) 3 R. 50 R.

Rom. Geschichte u. Kultur d. römischen Volkes. Mit zahlreichen Illustrationen. Orig.-Einb. (7.20) 4 R.

Beide Werke sind Bücher, die Belehrung und Unterhaltung auf das glücklichste verbinden. Die Darstellung ist gehaltvoll, anziehend und allgemeinverständlich. Sie umfasst nicht nur die geschichtlichen Vorgänge, sondern auch die kulturhistorische Entwicklung.

Zahl, Anna von, Stimmungsbilder. 25 Lichtdruckbilder in Folio. In eleg. Orig.-Einb.-Mappe. (9.—) 5 R. 25 R.

Die köstlichen Kinderzeichnungen unserer einheimischen Künstlerin verdienen einen Ehrenplatz in jedem Salon der baltischen Lande.

Reiser, A., Bilderalbum zur Weltgeschichte nach Kunstwerken alter u. neuer Zeit. Mit Text v.

H. Mez, 140 Großfolio-Tafeln m. über 5000 Abbild. u. 202 Seiten Text. Hochleg. Orig.-Hbf. (18.—) 13 R.

Weyler, F., Goldene Worte für's Leben. Samml. geistl. u. gemüthl. Gedanken u. Aussprüche hervorragender Denker u. Dichter aller Zeiten. Orig.-Prachtb. m. Goldschm. (3.60) 1 R. 50 R.

Wieland, C. M., Oberon. Kleine Prachtanfgabe mit 16 Illustr. von Gabriel Max u. Gustav Glog. Eleg. Orig.-Einb. (2.40) 1 R. 25 R.

Wohlgemuth, A., Ungeschminkt. Autobiograph. Skizzen m. zahlr. Illustr. v. Defregger, Kaulbach, Lenbach, G. Max, F. v. Ullrich u. A. Orig.-Prachtb. (2.40) 1 R. 25 R.

Wotho, Anna, Blüten und Ranken. In der Stille gepflegt und zum Strauße gewunden für die deutsche Frauenwelt. Eleg. Orig.-Einb. (1.80) 1 R. 25 R.

— **Sonnenjunker.** Romane u. Skizzen. Orig.-Einb. (1.08) 60 R.

Wohl, A. von, Im Frührothsein. Eine Liebesgabe aus deutschen u. ausländischen Dichtern. Mit 15 Farben- u. Lithogr.-Vollbildern u. zahlr. Textillustr. Prachtwerk in Kl.-Folio. In hochfeinem Orig.-Leinenband m. G. Novität 1900! Nur 3 R. 90 R.

Wohl, A. v., Unter blauem Himmelsbogen. Gedichte und Sprüche deutscher Dichter. Mit zahlreichen Kunstbeilagen. Orig.-Prachtb. m. G. nur 1 R. 20 R.

— **Im Wellenspiel des Lebens.** Lyrische Gedichte deutscher Dichter. Mit vielen Kunstbeilagen. Orig.-Prachtb. m. Goldschm. nur 90 R.

— **Blüten und Ranken edler Dichtung.** Prachtvoll illustriert mit farbigen u. schwarzen Bildern erster deutscher Künstler. Reichverzierter Orig.-Prachtband m. G.

Ein herrlich ausgestattetes Album mit leeren Blättern für alle Tage des Jahres.

Wort, B. von, Lebenskunst. Die Sitten der guten Gesellschaft auf sittlich-ästhetischer Grundlage. Nat-

geber in allen Lebenslagen. Hochleg. Orig.-Einb. m. Goldschm. (3.60) 2 R.

— **Frauengröße.** Zeitbilder a. d. Leben edler Frauen. Orig.-Prachtb. m. Goldschm. (3.60) 2 R.

Zimmermann, W., Die Wunder der Umwelt. Eine populäre Darstellung der Geschichte der Schöpfung und des Aufstundes unseres Weltkörpers, sowie der verschiedenen Entwicklungsperioden seiner Oberfläche, seiner Vegetation und seiner Bewohner bis auf die Jetztzeit. Nach dem neuesten Standpunkt der Wissenschaft verbeffert von Dr. S. Kalischer. Mit 322 Abb. Orig.-Einb. (5.40) 4 R.

— **Malerische Länder- u. Völkerkunde.** Eine Naturbeschreibung aller Länder der Erde, insbesondere der außereuropäischen, und Schilderung ihrer Bewohner unter besonderer Berücksichtigung der neuesten Entdeckungsreisen. Mit 145 Abb. u. Nachtrag von Dr. F. Kaunthoven. Eleg. Orig.-Einb. (7.80) 5 R. 25 R.

— **Elektrizität, Magnetismus, Galvanismus im Dienste der Menschen.** Ein allgem. verständliches Lehrbuch für Jedermann. 5. Aufl. bearb. v. B. Düring u. F. Matthes. Mit 349 in den Text gedruckten Abb. Orig.-Einb. (5.40) 3 R. 75 R.

Für Freunde baltischer Geschichte und Litteratur.

Treher, R., Harmlose Gedichte. Riga. Novität 1900. 1 Rbl. 65 Kop.

Von G. Debre's Verlag in Mitau erwarb ich mit allen Rechten und Vorräten nachstehende Werke, die ich, soweit die nicht großen Vorräte reichen, zu den beigefügten, zum Theil herabgesetzten Preisen liefere. Der sehr gebiegene, jedem Deutschen Rußlands interessante Inhalt dieser Werke sollte veranlassen, daß dieselben in alle Familienbibliotheken Eingang und zu Geschenkwegen eifrige Verwendung finden.

Album baltischer Ansichten v. W. S. Stavenhagen. Mitau 1867. 3 Bände in O.-Einb. Preis 50 Rbl.

einzelne: Kurland, Estland à 20 Rbl.
Das schöne Werk ist bis auf fünf Exemplare vergriffen und findet ein Neudruck nicht statt.

Andenken aus der Vergangenheit. Fieder eines früh verewigten Estlands (Heine, v. Kugelgen). Mitau 1888. 40 Kop., eleg. geb. 75 Kop.

Arbusow, L., Grundriß der Geschichte Liv-, Est- und Kurlands. Mitau 1890. Preis 1 Rbl. 50 Kop., eleg. geb. 2 Rbl.
Eine vorzügliche Gabe für die heranwachsende Jugend der baltischen Provinzen.

Bestuschew-Rumin, Geschichte Rußlands. Deutsch von Dr. Th. Schiemann. Band I. Mitau 1877. (Fortsetzung nicht erschienen). Statt 3 Rbl. 40 Kop. zu 1 Rbl. 50 Kop.

— **Quellen und Litteratur zur russischen Geschichte.** Deutsch von Dr. Th. Schiemann. Statt 1 Rbl. 20 Kop. zu 80 Kop.

Boettcher, J., Worauf ist bei dem Bau und der Einrichtung von Schulhäusern zu achten? Mitau 1878. Statt 40 Kop. zu 25 Kop.

Bunge, T. von, Aus dem baltischen Rechtsleben der Neuzeit. Mitau 1894. Statt 75 Kop. zu 50 Kop.

Haus, G., Die Irvingianer. Mitau 1874. Statt 30 Kop. zu 20 Kop.

Horn, G., Ein Schwedenkind. Mitau 1879. Roman. Statt 3 Rbl. zu 1 Rbl. 25 Kop.
Hochinteressantes Kulturbild aus der Zeit Herzog Jakobs.

hardt, J., Livland im XVIII. Jahrhundert. Bd. I. Bis z. Jahre 1766. Mitau 1876. Statt 4 Rbl. 50 R. zu 2 Rbl. 50 R.
Nur noch wenige Exemplare vorhanden.

Heise, R., Geschichte des Altertums. Mitau 1888. I. Teil: Griechische Geschichte. Preis 45 Kop. II. Teil: Römische Geschichte. Preis 50 Kop.
Für den häuslichen Unterricht bestens empfohlen.

Heintag-Vorinshoven, A., Am Strande. Balt. Localplauderei. Mitau 1889. Preis 40 Kop.
— **Ernstes und Heiteres.** Mitau 1892. Statt 1 Rbl. zu 75 Kop.

Höbel, A., Heiteres aus dem Baltenlande. Mitau 1894. 80 Kop. Geb. 1 Rbl. 10 Kop.
Prächtige Geschichten aus d. litvischen Land- u. Kleinstadtleben.

Gesetz über d. Gouvernements- u. Kreislandwirtschaftsinstitutionen vom J. 1876. Mitau 1878. Statt 2 Rbl. zu 50 Kop.

Gelling, A., Die erste Hilfe für das erkrankte Kind. Mitau 1888. Preis 40 Kop.
Jeder Familienmutter warm zu empfehlende, kurze u. klare Anleitung.

— **Planimetrische Aufgaben.** Mitau 1881. Statt 60 R. zu 35 R.

Schmidt, Hans, Die letzten Menschen. Ein Sommer- tagstraum. Der Schatten. Drei Märchen in Versen. Mitau 1888. Statt 60 Kop. zu 45 Kop., eleg. geb.

Zu Geschenkwegen vorzögl. geeignete, formvollendete Dichtung.

Schnee, W., Heilgymnastik, Massage u. Elektromassage bei gleichzeitigem Bädergebrauch. Mitau 1887. 75 Kop.

Schröder, Leop. v., Dara oder Schah Dschehan und seine Söhne. Histor. Trauerspiel. Mitau 1891. Statt 1 Rbl. 20 Kop. zu 80 Kop., eleg. geb. 1 Rbl. 20 Kop.

— **Delhi, das indische Rom und seine Campagna.** Mitau 1891. Preis 30 Kop.

— **Der Tempel und das Kind der Berge.** Mitau 1892. 50 Kop., eleg. geb. 75 Kop.

Schtschedrin, R. (M. J. Saltykow), Des Lebens Kleinigkeiten. Bilder und Typen aus dem russischen Leben. Deutsch von J. Edardt. Mitau 1888. Statt 1 Rbl. 80 Kop. zu 1 Rbl.

Das beste Werk d. berühmten russischen Satirikers u. Humoristen.

Seefemann, S., Hilfsbuch z. neuen Testament. I. Die vier Evangelien od. d. Leben Jesu. Mitau 1874. Statt 90 R. zu 50 R.
Eine lichtvolle Erläuterung zum besseren Verständnis der vier Evangelien.

— **In deutschen Gymnasien.** Mitau 1881. Reisebeobachtungen. Statt 40 Kop. zu 25 Kop.

Seidlich, G. v., Waffily Andrejewitsch Joutoffsky. Mitau 1872. Statt 1 Rbl. 75 Kop. zu 1 Rbl.

Seraphim, A. u. G., Aus Kurlands herzoglicher Zeit. Gestalten und Bilder. Zwei Fürstengestalten des XVII. Jahrhunderts. Mitau 1872. Preis 2 Rbl.

Diese vorzügliche u. hochinteressante Arbeit sei allen Freunden gehaltvoller historischer Lektüre warm empfohlen.

Verordnungen, Allerhöchst bestätigte, den Schutz der Privatwälder betreffend. Preis 20 Kop.

Warneck, Dr. F., Ehret die Frauen! Beitrag z. mod. Culturleben d. Frauenwelt. Mitau 1880. Statt 1 Rbl. 50 R. zu 1 Rbl.

— **Das Princip d. polit. Gleichberechtigung u. die mod. Emancipationsfragen.** Mitau 1881. Statt 8 R. 50 R. zu 2 R.

Welt-Flaggenkarte. Die Handels- und Kriegsflaggen aller fahrenden Nationen. 72 Abbild. in lithogr. Farbendruck. Mitau 1889. Preis 20 Kop.

Westermann, G., Die Elementar-Mathematik. I. Teil. Einleitung in die Algebra. Mitau 1873. Preis 35 Kop.

Wilsch, Valesca, Für Haus und Kindergarten. 20 Erzählungen für Kinder von 4-7 Jahren. Mitau 1888. Häftig gebunden. Statt 80 Kop. zu 40 Kop.
In der Praxis erprobte, leicht verständliche Geschichten. Zum Vorlesen vorzüglich geeignet.

Für Jedermann Etwas.

Verzeichnis nützlicher, belehrender

und unterhaltender Bücher.

Was muß ich?

Neue, populäre Katechismen aus allen Gebieten der Wissenschaft.

Was soll ich?

Nützliche und belehrende Bücher des allgemeinen Wissens, für den Selbstunterricht verfaßt von bekannten Sachkenten. Leichtfaßlich, kurz, praktisch, billig!
In höchst anerkennenswerthem Bestreben, die Wissenschaft zu popularisieren und dadurch jedermann zu ermöglichen, in jeder Beziehung, wie man zu sagen pflegt, "mitreden" zu können, ist mit der Herausgabe einer Kollektion von zahlreichen, höchst nützlichen und handlichen Büchern unter dem Gesamttitel "Was soll ich? Was muß ich?" begonnen. Die Kollektion ist außerordentlich billig. Was nun den Inhalt der einzelnen Bände betrifft, so ist dieser höchst interessant und leicht verständlich. Wir finden in der Sammlung alles, was wir brauchen, und können, wenn wir das betreffende Thema ordentlich gelesen haben, jeder Debatte mit Ruhe entgegensehen.

Was muß man von der Musik und Optik wissen? Allgemein verständlich dargestellt von Dr. G. Waldeck. Mit zahlreichen Illustrationen. (—90) 70 R.

Was muß man von der Arithmetik und Algebra wissen? Von Dr. W. Varinger. (—60) 45 R.

Was muß man von der Astronomie (Himmelskunde) wissen? Von Dr. W. Varinger. (—60) 45 R.

Wie sollen wir baden? Zuverlässige Ratsschlüsse für den Gebrauch der verschiedenen Bäderarten von Dr. F. W. Faber. (—90) 70 R.

Wie eigne ich mir gewandtes Benehmen u. gute Lebensart an? Von P. Kaldewey. (—60) 45 R.

Wie schreibe ich meine Privat-Briefe? Bitt-, Empfehlung-, Glückwunsch-, Beileids-, Trost-, Dank-, Entschuldigungs-, Einladungsbriefe u. s. w. Von Dr. F. Rube. (—60) 45 R.

Wie schreibe ich meine Geschäftsbriefe? Vollständige Briefsteller für den geschäftlichen Verkehr von Dr. F. Rube. (—60) 45 R.

Wie bewirbt man sich schriftlich um eine Stellung? Briefsteller u. Ratgeber für Stellensuchende von Dr. F. Rube. (—60) 45 R.

Wie muß der Handwerker seine Bücher führen? Ein praktischer Wegweiser von Dr. Prof. (—60) 45 R.

Was muß man von der Chemie wissen? Mit Illustr. Von Dr. W. Varinger. (—60) 45 R.

Was muß man von der Elektrizität wissen? Reich illustriert. Von Dr. G. Wägener. (—60) 45 R.

Was muß man von der Elektrotechnik wissen? Mit 83 Illustrationen. Von Dr. W. Varinger. (—90) 70 R.

Was muß man von der Galvanoplastik wissen? Allgemein verständlich dargestellt von G. Frost. Mit Illustrationen. (—60) 45 R.

Wann und wie wird ein Geschlechtskranker gesund? Von Dr. med. R. Weber. (1.20) 80 R.

Was muß die gebildete Hausfrau wissen? Von Elise von Rantz. Von der Führung des Hauswesens. — Vom geselligen Verkehr. — Häusliche Gesundheitspflege. — Behandlung und Schulung der Dienstmädchen. — Einkauf und Warenkunde. — Fremdwörter der Küchenprache. — Rechtspflege. (—90) 70 R.

Wer darf heiraten? Gemeinverständlich beantwortet von Dr. Th. Kornig. (—60) 45 R.
Welches Lebensalter ist passend, welches verbietet vom medizinischen Standpunkt aus die Ein-

gebung einer Heirat? Ob und wann Kranke, Verlastete, Nervöse, Tuberkulöse u. s. w. eine Ehe eingehen dürfen, welche körperlichen Gefahren die Ehe umfassen, die Folgen ungeeigneter Ehen für Nachkommenschaft u. s. w., und ähnliche Lebensfragen werden darin klar erörtert.

Was muß man von der Hühnerzucht wissen? Ausführliche Anleitung zur eintäglichen Hühnerzucht v. Paula Puttkammer. (—60) 45 R.

Was muß man von der Pflege und Dressur des Hundes wissen? Von Paul Puttkammer. (—60) 45 R.

Was muß der junge Kaufmann wissen? Ein Leitfaden für die kaufmännische Praxis von Emil Urban. (—60) 45 R.

Was hilft dem Kaufmann zum Erfolg? Von J. Minoprio. (—60) 45 R.

Was muß man vom menschlichen Körper (Anatomie) wissen? Mit Illustrationen. Von Dr. med. W. H. Rose, prakt. Arzt. (—90) 70 R.

Was muß man von der Kulturgeschichte wissen? Allgemeinverständlich dargestellt von Dr. G. Meißner. (1.20) 90 R.

Was muß man von der Kunstgeschichte wissen? v. Hugo Franke. (—60) 45 R.

Was muß das junge Mädchen beim Eintritt in die Welt wissen? Von Paula Kaldewey. In Bezug auf die Häuslichkeit, Frömmigkeit, Gesundheitspflege, Freundschaft, Liebe, Kleidung, Frauenberufe, Wohltätigkeit, Charaktereigenschaften, Talente u. s. w. (—60) 45 R.

Wie soll der Magenranke leben? Gemeinverständlich beantwortet von Dr. W. Lewinski. (—60) 45 R.

Was muß man von der Malerei wissen? Von Dr. Ernst Henneberg. (—60) 45 R.

Was muß man von der Mechanik und Wärmelehre wissen? Allgemeinverständlich dargestellt von Dr. Ernst Waldeck. Mit zahlreichen Illustrationen. (—90) 70 R.

Was muß man von der Musikgeschichte wissen? Von Max Steiner. (1.20) 90 R.

Was muß man von der Naturheilkunde wissen? Von Dr. med. G. Sturm. (—60) 45 R.

Wie werde ich meine Nervosität los? Beantwortet von Dr. med. Hugo Nagel. (—60) 45 R.

In knapper, klarer Form sind hier die Hilfsmittel angegeben, welche sowohl in den schnell vorübergehenden Formen, als in den schwerer behandelbaren, das Leben lindern und heben können.

Was muß man von der Philosophie wissen? Allgemeinverständlich beantwortet von Dr. Julius Reiner. (—60) 45 R.

Was muß der Amateur-Photograph wissen? Ein Lehrbuch für Anfänger u. Vorgesprochene v. Gg. Pfann. Mit vielen Abbild. (1.20) 90 R.

Wie lernt man schnell und richtig rechnen? Allgemeinverständlich Anleitung von Otto Seidel. (—60) 45 R.

Wie wird man ein guter Redner? Von J. Weitelheim. (—60) 45 R.

Was muß man von der Reitkunst wissen? Von Paul Puttkammer. (—60) 45 R.

Was muß man von der Schöpfungsgeschichte wissen? Allgemeinverständlich beantwortet von Dr. R. Konrad. (—60) 45 R.

Was muß man vom Spiritismus wissen? Allgemeinverständlich dargestellt von D. Goebeler. (—60) 45 R.

Wie lernt man eine moderne fremde Sprache? Von Dr. F. Gruber. (—60) 45 R.

Wem bring ich wohl das erste Glas? Grinste und heitere Original-Tischreden für alle Verhältnisse. Eleganter gebunden. (1.20) 70 R.

Was muß man von der Völkerkunde wissen? Allgemeinverständlich beantwortet von Dr. Oskar Siegel. (—60) 45 R.

Was muß man von der Volkswirtschaftslehre wissen? Von Dr. Karl Weiler. (—60) 45 R.

Wie pflege ich meinen Zimmergarten? Von W. Wendl. (—60) 45 R.

Wie soll der Zuckerfrucht leben? Von Dr. G. Graff. (—60) 45 R.

Hausbuch für das gesellige Leben und für feierliche Veranstaltungen.

Nachstehend verzeichnete Werke lehren und vereinen alles, was zur guten Lebensart und zum Humor gehört, alles das, was geeignet ist, uns im geselligen und öffentlichen Leben vor Verlegenheiten und zum besten Mitgliede der Gesellschaft zu machen.

Die elegante Welt. Handbuch der vornehmen Lebensart im gesellschaftlichen und schriftlichen Verkehr. Mit zahlreichen Briefmustern, Rezepten des guten Tons, Denksprüche, Toastentwürfen u. Fremdwörterbuch. Herausg. v. Paul v. Schönthan. In hochfeinem Orig.-Prachtb. (3.—) 2 R. 50 R.

Dieser Ratgeber des guten Tones ist der schärfste, geschmackvollste, in Kürze u. Klarheit musterhafteste, der in neuerer Zeit erschienen und sei namentlich der jungen Welt empfohlen.

Der Galanthomme oder der Gesellschaftler, wie er sein soll. Vollständiges Unterhaltungs- und Bildungsbuch für junge Leute jeden Standes. Von Professor J. Z. Schuster. (1.50) 1 R.

Ueber den Umgang mit Menschen. Von Freiherr v. Knigge. Nach dem Originaltext herausgegeben v. B. Berends. Eleg. Orig.-Bd. (1.68) 75 R.

Dieses klassische Buch sollte Jedermann gelesen haben!

Der Führer im gesellschaftlichen Leben. Anweisung, wie man sich in Gesellschaften, bei Tisch, bei Besuchen, beim Tanze, bei Geburtstagen und Hochzeitsfesten, bei Beileidsbezeugungen u. s. w. als Wirt u. als Gast höflich u. anständig zu betragen hat. Nebst Mustern zu mündlichen Anreden, zu Briefen, Billets, Karten, wie sie in den verschiedenen Verhältnissen vorkommen u. den dazu passenden Antworten u. s. w. Dr. J. Döring. (1.08) 80 R.

Ein wirklich gebieter u. praktischer Ratgeber, der allen Ständen, Herren wie Damen, auf d. wärmste zu empfehlen ist.

Fest- und vornehm. Rezepten der guten Lebensart für alle Verhältnisse d. häuslichen u. geselligen Lebens. Bearbeitet v. Dr. E. Reg. Eleg. geb. (1.20) 75 R.

Der gute Ton. Handbuch der feinen Lebensart und guten Sitten. Nach d. neuesten Ansichten bearbeitet v. E. Kallmann. (1.20) 70 R.

Praktisch brauchbar, ganz anders bearbeitet als ähnliche Werke, giebt das Buch Auskunft über alle Fragen im Umgang u. gesellschaftlichen Verkehr.

Die Kunst der feinen Unterhaltung u. des eleganten Benehmens im Hause, in der Gesellschaft, auf Bällen, Promenaden, Reisen u. s. w. für junge Damen u. Herren. Mit vielen hierauf bezüglichen Gesprächen, Anreden, Anträgen u. s. w. Antworten v. E. Ernst. (—30) 60 R.

Der feine Ton im gesellschaftlichen u. öffentlichen Leben v. E. Ernst. (—60) 40 R.

Das Buch des Anstandes u. der feinen Lebensart. Ratgeber für alle Stände v. Dr. J. Döring. (—60) 40 R.

Familien- und Geschäfts-Briefsteller. Ein Formular- und Musterbuch zur Abfassung aller Gattungen von Briefen des geschäftlichen u. häuslichen Lebens. Nebst alphabetischem Verzeichnis der Fremdwörter, sowie denjenigen deutschen Wörtern, welche für den richtigen Gebrauch des Dativs u. Accusativs der Wörter mit, mich, ihn, ihm, Sie, Ihnen, vor, für u. die meisten Schwierigkeiten bieten. Von J. Schön. (—75) 50 R.

Streicher deutscher Musterbriefsteller und Ratgeber für alle Angelegenheiten des modernen Schriftverkehrs v. Dr. H. Kube. (1.80) 1 R. 25 R.

Ein wirklich gutes Hilfsbuch für Briefe u. schriftl. Arbeiten jeder Art.

Neuer Briefsteller für alle Fälle d. menschl. Lebens. Eine Anweisung, Briefe u. Geschäftsbriefe aller Art nach den besten Regeln schreiben u. einrichten zu lernen. Von W. G. Campe. (—90) 70 R.

Neuer zeitgemäßer Briefsteller für Geschäfts- u. Privatverhältnisse. Mit Anstandslehre, Anleitung zur Rechtschreibung und Sprechweise. Von A. Ludwig. (60 R.) 45 R.

Heyse's, J., Fremdwörterbuch. Neu bearbeitet u. auf 90,000 Wörterveränderungen gebracht von E. Böttcher. Orig.-Knob. (3.60) 2 R. 50 R.

Ein Werk, das seit Jahrzehnten weltbekannt ist, eines jener Hilfs- und Nachschlagewerke, die dem Gebildeten unentbehrlich sind.

Handbuch der Fremdwörter in der deutschen Schrift- und Umgangssprache von Petri. Neue Bearbeitung v. Dr. E. Samoy. Eleg. Orig.-Knob. (2.40) 2 R.

Unter allen ähnlichen Werken kann sich keines demselben hinsichtlich der Vollständigkeit, der hübsigen Gestaltung der fremden Wörter u. d. richtigen Aussprache an der Seite stellen.

Neuestes vollständiges Fremdwörterbuch von E. Kallmann. Ein klarer Band in eleg. Orig.-Knob. (4.50) 3 R.

Moment-Lexikon und Fremdwörterbuch von Prof. D. Sanders. 423 Seiten stark, auf bestem Papier gedruckt u. dauerhaft in Leinen geb. (1.80) 1 R.

Ein jedem unentbehrliches, äußerst nützliches Buch.

Fremdwörterbuch, enthaltend mehr als 25,000 fremde Wörter mit ihrer Aussprache u. Rechtschreibung verdeutscht u. erklärt. Hrsg. v. Dr. J. Baum. (—90) 70 R.

Fremdwörterbuch. Rezepten der Fremdwörter u. fremdsprachlichen Redensarten im Deutschen. Von Dr. Erwin Reg. Eleg. geb. (1.20) 60 R.

Deutsch richtig sprechen und schreiben durch Selbstunterricht v. Dr. Heinrich Kube. Sprachlehre, Rechtschreibung u. Musterbriefsteller. (1.20) 90 R.

Gut deutsch durch Selbstunterricht oder kleine deutsche Sprachlehre. Enthaltend: 1. Sprachlehre (Grammatik) mit besonderer Berücksichtigung der Schwierigkeiten bei „Mir oder Dich.“ 2. Rechtschreiblehre (Orthographie) u. Zeichensetzung (Interpunktionslehre). 3. Verzeichnis v. Wörtern, deren Schreibweise ganz besonders zu merken ist. Von W. Nebelader. (—60) 45 R.

Kleiner Sprachführer für alle, die richtig deutsch sprechen u. schreiben wollen v. E. Vink. (—30) 20 R.

Die Schwierigkeiten, gangbaren Fehler und die Richtigkeit des Ausdrucks in der deutschen Sprache. Ein Hilfsbuch in allen zweifelhaften Fällen mit besonderer Rücksicht auf d. richtigen Gebrauch des Dativs u. Accusativs (der Wörter mit, mich u. s. w.). Nebst Erklärung der gebräuchlichsten Fremdwörter. Von Dr. v. d. Böbke. (1.50) 1 R.

Dieses grammatische Wörterbuch soll auch den Gebildeten ein unentbehrliches Hilfsmittel sein, nicht allein um sich deutlich u. richtig ausdrücken, sondern auch, um bei vorkommenden Zweifeln und Unsicherheiten schnell Rat zu finden. Es sollte jedem zur Hand sein u. auf keinem Schreibtische fehlen.

Die neue Rechtschreiblehre, mit der Interpunktionslehre u. einem Verzeichnis v. Wörtern, deren Schreibweise ganz besonders zu merken ist. Mit erklärenden Beispielen, Übungsstücken u. beigefügten Lösungen. Von W. Nebelader. (—60) 45 R.

Kleine leichtverständliche Rechtschreiblehre von E. Vink. (—30) 20 R.

Mir oder Dich? Unentbehrlicher Ratgeber in der deutschen Sprache für jeden, der ohne Kenntnis der grammatikalischen Regeln gern richtig schreiben u. sprechen lernen will. Praktisches Hilfsbuch, in alphabetischer Ordnung durch Laufende von Beispielen aus dem gewöhnlichen Leben erläutert, welches mit besonderer Rücksicht auf Schwierigkeiten u. gangbare Fehler in allen zweifelhaften Fällen durch bloßes Nachschlagen leicht u. rasch das Richtige an die Hand giebt. Nebst Anhang: Kleine praktische Sprachlehre. Von E. Dider. (1.20) 70 R.

— Dasselbe. Kleine Ausgabe. (—60) 40 R.

Mir oder Dich? Anleitung, um durch Selbstunterricht richtig deutsch sprechen zu lernen. Eine vollständige deutsche Grammatik in der die Schwierigkeiten beim 3. u. 4. Fall so ausführlich u. leicht faßlich durch Übungsbeispiele u. Lösungen behandelt sind, daß jeder dann richtig deutsch sprechen lernen kann. Von W. Nebelader. (—60) 45 R.

Der Umgang mit dem weiblichen Geschlecht. Ratgeber für junge Männer, welche sich die Liebe u. Zuneigung des weiblichen Geschlechts erwerben u. erhalten wollen. Nebst Sammlung v. Muster-Liebesbriefen u. Privat-Anträgen. Von A. Eberhard. (1.20) 90 R.

Der Jungfrau feines und taktvolles Benehmen im häuslichen, gesellschaftlichen u. öffentlichen Leben. Hrsg. v. Clara Ernst. (—90) 60 R.

Die Bestimmung der Jungfrau als Geliebte u. Braut. Nebst Regeln über guten Ton, Anstand, Anmut, Würde u. das gesellschaftliche Leben. Von Dr. H. J. Seidler. (1.20) 90 R.

Briefsteller für Damen v. Schöppe. Neu bearb. u. vermehrt durch Briefe berühmter Frauen v. R. E. J. Wilde. Eleg. geb. (1.80) 1 R. 25 R.

Das ausgezeichnete Buch dient in bester Weise d. Interessen der Damenwelt und ist selbst für die feingebildete Dame höchst interessant durch die abgedruckten Briefe berühmter Frauen an unsere Geistesheroen.

Neuer Briefsteller für Frauen u. Mädchen von Emma Kallmann. (1.20) 70 R.

Liebe, Verlobung, Hochzeit u. Ehe. Ein Ratgeber für Liebende Damen. Von A. Grünau u. E. Hammer. (—90) 65 R.

Liebes-Briefsteller. Anleitung zur Abfassung von Liebesbriefen mit zahlreichen Mustern. Nebst Stammbuchversen für Liebende. Von Dr. H. Kube. (—60) 45 R.

Liebesbriefsteller, Ratgeber für alle denkbaren Verhältnisse aus dem Liebesleben. Mit Anhang: Illustrirte Briefmuster in der deutschen Sprache. (—60) 40 R.

Die Kunst verheiratet zu sein und doch glücklich zu sein! Aus dem Engl. von O. Beta. (2.10) 1 R. 50 R.

Durchweg auf kausaler Höhe gehalten, darf das Buch unbedenklich der Braut, der Tochter gegeben werden.

Die weibliche Schönheitspflege. Ausgezeichnete Toiletten-Geheimnisse über die Erhaltung u. Pflege der weiblichen Schönheit durch natürliche u. künstliche Mittel. Von A. Eberhard. (—45) 30 R.

Schöne Regeln der Kosmetik in 2 Hauptabteilungen, einer natürlichen u. künstlichen, in übersichtlicher und leichtverständlicher Weise dargestellt.

Die Tanzkunst. Eine leichtfaßliche Darstellung der beliebtesten Gesellschaftstänze der Neuzeit mit einer Anstandslehre über das richtige Benehmen b. Tanze. Von Baron v. Alvensleben. (—60) 45 R.

Der gewandte Mann. Anordnung und Kommando d. bekanntesten Gesellschaftstänze, speziell Polonaise, Contre, Quadrille, Cotillon; Nachschlag bei Anregung der Tanztruppen u. Bällen. Mit Anstandslehre über das richtige Benehmen beim Tanze u. s. w. Von A. Busch. (—60) 45 R.

Das große Buch der Gesellschaftsspiele von E. v. Rauch. Enthält die am häufigsten Spiele, Rätselaufgaben, Scherzfragen u. s. w. (—90) 70 R.

Das Buch der Gesellschaftsspiele. Die schönsten Gesellschaftsspiele im Zimmer u. im Freien. Die bekanntesten Bewegungsspiele d. In- u. Auslandes, Ballspiele, Brettspiele. Von A. v. Busch. (—60) 45 R.

Buch der Spiele. Gesellschaftsspiele im Zimmer u. im Freien. Von H. Helling. (—60) 45 R.

Das große Buch der Bewegungsspiele im Freien. Kleinere Ballspiele, Deutsches Ballspiel, Base-Ball, Lawn-Tennis, Cricket, Fußball, Boccia, Mailspiel, Croquet, Raupspiel u. s. w. Von E. v. Rauch. (—90) 70 R.

Louis le petit, der immer gern gesehene Gesellschaftler u. Tischenspieler. Sammlung v. Tischenspielerkünsten, Kartenspielen, Gesellschaftsspielen, Rätseln u. Rätselaufgaben. Von Carl Friedr. Bahr. (—75) 50 R.

Illustr. Sportbuch. Einführung in das Gebiet der gymnastischen Übungen, ritterlicher Künste, häuslicher u. gesellschaftlicher Vergnügen, Turnen, Ringen, Fechten, Schwimmen, Rudern, Segeln, Reiten, Fahren, Jagen, Fischen, Dressiren u. s. w. von Georgens. Orig.-Prachtb. (3.60) 2 R.

Die Blumenprache. Neueste Dichtung in poetischer u. prosaischer Form. Von E. F. Bürger. (—45) 30 R.

Das Karteschlagen, oder die Kunst, aus der deutschen u. französischen Karte die Zukunft richtig vorherzusagen. Mit Abbildungen u. einer Farbenschilderung. (—60) 45 R.

Liebesorakel. Frage- u. Antwortspiel für junge Damen u. Herren. (—15) 10 R.

Punktierräthlein. Schicksalsfragen u. Antworten nebst Blumen- u. Karten-Orakel zur Enthüllung der Zukunft. Zur Unterhaltung f. heitere Kreise. (—30) 20 R.

Die schönsten Stammbuchverse. Eine reichhaltige Sammlung der schönsten Stammbuchverse. Mit Anhang: Blumenprache. Von A. Busch. (—60) 45 R.

Vergiftmeinnicht. Stammbuchverse u. Sprüche für alle Verhältnisse des Lebens nebst vollständ. Blumenprache. (—30) 20 R.

Traumbuch, großes ausführliches. Mit Kunst des Kartenschlagers, Wahrsagen aus dem Kaffeehaus. Wahrsagen nach den Geburtsnamen, aus der Handfläche u. s. w. Eleg. geb. (1.20) 75 R.

— Nach alten berühmten persischen u. ägyptischen Handschriften. Mit Planeten-Tafeln, Karten- und Würfelsorakel u. s. w. (—60) 45 R.

Neues Traumbuch. Auslegung und Deutung sämtlicher Träume. Statt 15, 30 u. 42 R. nur 10, 20 u. 30 R.

Katechismus der Handflächenkunde. Nach den besten alten Quellen zusammengestellt u. bearbeitet von E. Seemann. Mit 74 Handbildern. Orig.-Bd. (3.40) 1 R. 50 R.

Das Werk ist die einzige zuverlässige Anleitung zur Handflächenkunde auf wissenschaftlicher Grundlage.

Das große Buch der Kartenspiele. Enthaltend die beliebtesten Kartenspiele u. einen Anhang: Kartenspiele u. Patience. Mit erklärenden Illustrationen v. E. Lange. (—90) 65 R.

Deutsche, französische und englische Kartenspiele nach den allgemeinen Regeln und Gesetzen leicht u. richtig spielen zu lernen. Nebst Kartenspielen, Karten-Orakel u. Karten-Deutungen. Von F. v. Pöschel. (—90) 65 R.

Das große „Buch der Patience“ v. Willy Hermann, enthält die besten Patience-Spiele, sowie leichtere Kartenspiele. Mit vielen Illustrationen. (—90) 70 R.

Das große Buch der Kartenspiele v. Willy Hermann enth. 100 der überraschendsten Kartenspiele, Kartenspiele u. s. w. (—90) 70 R.

Leitfaden des Schachspiels von Zuckertort und Dufresne. Vollständ. umgearb. Auflage (1.68) 1 R. 25 R.

Es ist dieses die beste Anleitung zur Erlernung des Schachspiels, welches Geist u. Verstand schärfst.

Praktisches Schachbuch, enthaltend die wichtigsten Regeln des Schachspiels, die gebräuchlichsten Spielarten, sowie 20 Endspiele u. 20 Musterpartien berühmter Schachspieler. Von Alkion v. Breda. (—60) 45 R.

Die Kunst des Schachspiels. Darstellung dieses beliebtesten Spiels u. seiner Arten. Mit 17 Abbildungen v. A. Ortel. (—60) 40 R.

Die Anfangsgründe des Schachspiels, nebst d. gebräuchlichsten Spielarten, einigen Musterpartien u. leichteren Schachaufgaben. Von Paul Hagemann. (—45) 30 R.

Die schönsten Weihnachts- und Neujahrswünsche. Sammlung der schönsten Weihnachts- und Neujahrswünsche für alle vorkommenden Fälle. Von A. Busch. (—60) 45 R.

Deutsches Taschen-Liederbuch. Eine reichhaltige Sammlung der bekanntesten deutschen Volkslieder. Mit vielen Bildern. Eleganter gebunden zu 25, 35 u. 40 R., statt 36, 54 u. 60 R.

Das Tischdecken, Serbietenbrechen, Servieren u. Belehrung über das richtige Benehmen bei Tisch, über das Tischdecken, Serbietenbrechen, Servieren, Tranchieren, Rechtschreibung d. Speisenkarte (Wortverzeichnis der Speisen), Nährwert der Speisen, Winte beim Einkauf. Zusammenstellung von 100 guten u. billigen Gerichten u. s. w. (—60) 45 R.

Das herrschaftliche Dienstmädchen. Praktische Ratgeber über sein Verhalten u. seine Leistungen im herrschaftlichen Hause v. E. v. Rauch. (—60) 45 R.

Das Buch der Gesellschaftsspiele. Die schönsten Gesellschaftsspiele im Zimmer u. im Freien. Die bekanntesten Bewegungsspiele d. In- u. Auslandes, Ballspiele, Brettspiele. Von A. v. Busch. (—60) 45 R.

Buch der Spiele. Gesellschaftsspiele im Zimmer u. im Freien. Von H. Helling. (—60) 45 R.

Das große Buch der Bewegungsspiele im Freien. Kleinere Ballspiele, Deutsches Ballspiel, Base-Ball, Lawn-Tennis, Cricket, Fußball, Boccia, Mailspiel, Croquet, Raupspiel u. s. w. Von E. v. Rauch. (—90) 70 R.

Louis le petit, der immer gern gesehene Gesellschaftler u. Tischenspieler. Sammlung v. Tischenspielerkünsten, Kartenspielen, Gesellschaftsspielen, Rätseln u. Rätselaufgaben. Von Carl Friedr. Bahr. (—75) 50 R.

Illustr. Sportbuch. Einführung in das Gebiet der gymnastischen Übungen, ritterlicher Künste, häuslicher u. gesellschaftlicher Vergnügen, Turnen, Ringen, Fechten, Schwimmen, Rudern, Segeln, Reiten, Fahren, Jagen, Fischen, Dressiren u. s. w. von Georgens. Orig.-Prachtb. (3.60) 2 R.

Die Blumenprache. Neueste Dichtung in poetischer u. prosaischer Form. Von E. F. Bürger. (—45) 30 R.

Das Karteschlagen, oder die Kunst, aus der deutschen u. französischen Karte die Zukunft richtig vorherzusagen. Mit Abbildungen u. einer Farbenschilderung. (—60) 45 R.

Liebesorakel. Frage- u. Antwortspiel für junge Damen u. Herren. (—15) 10 R.

Punktierräthlein. Schicksalsfragen u. Antworten nebst Blumen- u. Karten-Orakel zur Enthüllung der Zukunft. Zur Unterhaltung f. heitere Kreise. (—30) 20 R.

Die schönsten Stammbuchverse. Eine reichhaltige Sammlung der schönsten Stammbuchverse. Mit Anhang: Blumenprache. Von A. Busch. (—60) 45 R.

Vergiftmeinnicht. Stammbuchverse u. Sprüche für alle Verhältnisse des Lebens nebst vollständ. Blumenprache. (—30) 20 R.

Traumbuch, großes ausführliches. Mit Kunst des Kartenschlagers, Wahrsagen aus dem Kaffeehaus. Wahrsagen nach den Geburtsnamen, aus der Handfläche u. s. w. Eleg. geb. (1.20) 75 R.

— Nach alten berühmten persischen u. ägyptischen Handschriften. Mit Planeten-Tafeln, Karten- und Würfelsorakel u. s. w. (—60) 45 R.

Neues Traumbuch. Auslegung und Deutung sämtlicher Träume. Statt 15, 30 u. 42 R. nur 10, 20 u. 30 R.

Katechismus der Handflächenkunde. Nach den besten alten Quellen zusammengestellt u. bearbeitet von E. Seemann. Mit 74 Handbildern. Orig.-Bd. (3.40) 1 R. 50 R.

Das Werk ist die einzige zuverlässige Anleitung zur Handflächenkunde auf wissenschaftlicher Grundlage.

Das große Buch der Kartenspiele. Enthaltend die beliebtesten Kartenspiele u. einen Anhang: Kartenspiele u. Patience. Mit erklärenden Illustrationen v. E. Lange. (—90) 65 R.

Deutsche, französische und englische Kartenspiele nach den allgemeinen Regeln und Gesetzen leicht u. richtig spielen zu lernen. Nebst Kartenspielen, Karten-Orakel u. Karten-Deutungen. Von F. v. Pöschel. (—90) 65 R.

Das große „Buch der Patience“ v. Willy Hermann, enthält die besten Patience-Spiele, sowie leichtere Kartenspiele. Mit vielen Illustrationen. (—90) 70 R.

Das große Buch der Kartenspiele v. Willy Hermann enth. 100 der überraschendsten Kartenspiele, Kartenspiele u. s. w. (—90) 70 R.

Leitfaden des Schachspiels von Zuckertort und Dufresne. Vollständ. umgearb. Auflage (1.68) 1 R. 25 R.

Es ist dieses die beste Anleitung zur Erlernung des Schachspiels, welches Geist u. Verstand schärfst.

Praktisches Schachbuch, enthaltend die wichtigsten Regeln des Schachspiels, die gebräuchlichsten Spielarten, sowie 20 Endspiele u. 20 Musterpartien berühmter Schachspieler. Von Alkion v. Breda. (—60) 45 R.

Die Kunst des Schachspiels. Darstellung dieses beliebtesten Spiels u. seiner Arten. Mit 17 Abbildungen v. A. Ortel. (—60) 40 R.

Die Anfangsgründe des Schachspiels, nebst d. gebräuchlichsten Spielarten, einigen Musterpartien u. leichteren Schachaufgaben. Von Paul Hagemann. (—45) 30 R.

Die schönsten Weihnachts- und Neujahrswünsche. Sammlung der schönsten Weihnachts- und Neujahrswünsche für alle vorkommenden Fälle. Von A. Busch. (—60) 45 R.

Deutsches Taschen-Liederbuch. Eine reichhaltige Sammlung der bekanntesten deutschen Volkslieder. Mit vielen Bildern. Eleganter gebunden zu 25, 35 u. 40 R., statt 36, 54 u. 60 R.

Das Tischdecken, Serbietenbrechen, Servieren u. Belehrung über das richtige Benehmen bei Tisch, über das Tischdecken, Serbietenbrechen, Servieren, Tranchieren, Rechtschreibung d. Speisenkarte (Wortverzeichnis der Speisen), Nährwert der Speisen, Winte beim Einkauf. Zusammenstellung von 100 guten u. billigen Gerichten u. s. w. (—60) 45 R.

Das herrschaftliche Dienstmädchen. Praktische Ratgeber über sein Verhalten u. seine Leistungen im herrschaftlichen Hause v. E. v. Rauch. (—60) 45 R.

Ich bitt' um's Wort! Heitere Tafelreden in Poesie u. Prosa für alle Feiern. Mit 100 Tragen v. Stettenheim, Schmidt-Ganis u. s. w. eleg. Orig.-Prachtb. (3.—) 1 R. 50 R.

Das beste u. originellste Toastbuch.

Neuer Tafel-Redner. Original-Toast u. Tischreden v. E. Kallmann. (1.20) 70 R.

Das Buch ist keine Zusammenstellung alter bekannter, bereits in anderen Werken enthaltener Toaste, sondern Original v. A bis Z.

Der Festredner. Sammlung v. über 200 Fest- u. Tischreden, Toasten, Trinksprüche, Tafelreden, Prologen u. s. w., in Poesie u. Prosa. Von Carl Helmerstein. (—90) 60 R.

Das Buch der Toaste. Ein unentbehrlicher Ratgeber f. alle, welche Festmahl u. Feiertag zu bereichern u. Familienfesten u. s. w. zu beleben wollen. Hrsg. v. P. J. Beumer. (—60) 40 R.

Das Werkchen enthält über 130 verschiedene Toaste in Prosa u. Poesie.

Humoristische Tischreden und Toaste, heitere Tafelreden, lebende Bilder, komische Aufführungen zur Erweckung des Frohsinns und der Heiterkeit auf Familien-, Vereins- und bürgerlichen Festen. Herausgegeben von E. Neuse. (—72) 45 R.

Buch der Reden und Toaste. Fest- und Tischreden, Toaste, Trinksprüche, Prologe u. s. w. in gebundener und ungebundener Rede v. R. Helmerstein. (—60) 40 R.

Fest- und Tafelreden für alle Gelegenheiten v. R. Helmerstein. (—60) 40 R.

Ich bitt' um's Wort! Heitere Tafelreden in Poesie u. Prosa für alle Feiern. Mit 100 Tragen v. Stettenheim, Schmidt-Ganis u. s. w. eleg. Orig.-Prachtb. (3.—) 1 R. 50 R.

Das beste u. originellste Toastbuch.

Neuer Tafel-Redner. Original-Toast u. Tischreden v. E. Kallmann. (1.20) 70 R.

Das Buch ist keine Zusammenstellung alter bekannter, bereits in anderen Werken enthaltener

Carlo Bosso's Zauberkabinet oder d. Ganze der Zauberkunst. Zur geschäftlichen Unterhaltung und Belehrung herausgegeben von Prof. Carlo Bosso. Mit Abbildungen. (1.20) 90 R.

Es ist eine bekannte Tatsache, daß nichts so sehr geeignet ist, die Vorführung von Zauberkünsten, als die Vorführung von Zauberkünsten. Es sind nur solche Künste aufgenommen, die ohne besondere Schwierigkeit und ohne die Anwendung von größeren Apparaten vorzunehmen sind.

Der Tausendkünstler. Eine reichhalt. Sammlung von 1000 verschiedenen leicht ausführbaren Zauberkünsten und Kunststückchen zc. (—60) 45 R.

Allerlei Kurzweil in Wort und Bild. Von Dr. Heinrich Rube. (1.20) 90 R.

Verfasser hat es verstanden, die physikalische Wissenschaft in den Dienst des Scherzes und der heiteren Geselligkeit zu stellen. Es enthält amüsante Scherzreize, die ohne besondere Vorbereitung und Instrumente im Salon ausführbar sind.

Allerhand Kunststückchen, Begierpiele, Scherz, Foppen, Neckereien u. s. w. zur Erheiterung u. Unterhaltung von R. Trög. (—60) 40 R.

Schnurr-Feierchen. Begierpiele und Zauberkünste, Scherz, Spiele, Foppen, Karten- und Zahlenspiele zc. zur Erheiterung, Unter-

haltung und Belehrung in Familien- u. Gesellschaftskreisen. Herausgegeben von Hugo Elm. Mit 6 Taf. (—48) 30 R.

Kinder-Theater. Dramatisierte Märchen, Lustspiele und lebende Bilder für die frohliche Jugend von Clara Ernst. 2 Bände. (—60) 40 R.

Deutsche Polterabende von Henriette Laubien. 1. Bändchen: Polterabend-Aufführungen, heitere u. ernste Dichtungen, Aufsätze und Szenen in Kostüm, lebende Bilder zc. (—72) 45 R.

2. Bändchen: Aufführungen, Szenen u. Dichtungen, sowie Prologe, lebende Bilder, Vorträge für silberne und goldene Hochzeiten. (—72) 45 R.

Polterabend- u. Hochzeits-Gedichte u. Aufführungen von Henriette Laubien. (—45) 30 R.

Das große Buch der Geburtstagswünsche von Elise von Rauch. (—60) 45 R.

Der Zauberer im Familienkreise. Sammlung leicht ausführbarer Experimente, Kunststücke, Veranschaulichungen und Aufgaben aus der Physik, Mechanik, Arithmetik und Zauberkünsten. Zur Unterhaltung in Familien- und Gesellschaftskreisen. Mit vielen Illustrationen. Orig.-Klappb. (—90) 60 R.

Streichholzspiele, Denksport und Kurzweil. Gesammelte und erfundene von E. Tromboldt. Mit vielen Abbildungen. (—45) 30 R.

Nützliche Bücher für Selbstbelehrung und Selbstunterricht.

Mathematische Unterrichtsbücher für das Selbststudium Erwachsener. Mit besonderer Berücksichtigung der angewandten Mathematik unter Mitwirkung hervorragender Fachmänner und Gelehrter herausgegeben von W. Burdhardt. Zweite verbess. u. vermehrte Aufl. 100 Unterrichtsbücher in 4 Kursen. In Kartons. (40.80) 20 R.

I. Kursus: Arithmetik u. Algebra I, Planimetrie I u. II.

II. Kursus: Arithmetik II, Planimetrie III, Trigonometrie.

III. Kursus: Analytische Geometrie, Arithmetik III.

IV. I. Abth. Stereometrie.

II. Abth. Sphär. Trigonometrie und Mechanik.

Diese Sammlung wahrhaft zeitgemäßer, eminent praktischer Unterrichtsbücher ist ein Belegmittel von unerschöpfbarem Wert, das brauchbarste und beste Mittel, das zum Selbststudium in der Mathematik existiert. In einzig dastehender einfacher, musterhafter Weise geben die Bücher Gelegenheit zur gründlichen Erlernung der mathem. Wissenschaften. Wer an der Hand dieses planmäßigen Lehrmittels von Stufe zu Stufe fortschreitet, die mathematischen Wissenschaften durcharbeitet, wird unfehlbar sehr schöne, wertvolle Erfolge erzielen.

Die Schule des Maschinenbauers. Lehrhefte für den Maschinenbau u. die nötigen Hilfswissenschaften. Mit zahlreichen Konstruktionszeichnungen u. vielen in den Text gedruckten Holzschn. Hrsg. v. Carl Georg Weigel, 17 Bde. in Orig.-Klappb. Neue Auflage. Statt 40 R. 65 R. nur 30 R.

Die Schule des Maschinenbauers ist zunächst für solche bestimmt, welche sich den Maschinenbau, die Maschinenbaukunst, zu ihrem Lebensberuf erwählt haben u. später Stellungen als Maschinenbauingenieur überhaupt, als Betriebsleiter von Fabriken, als Maschinenbauer, Werkmeister, Monteure, Mechaniker u. dergl. einnehmen werden.

Praktischer Unterricht in der einfachen und doppelten Buchführung. Handbuch für angehende Kaufleute u. Gewerbetreibende zur Einricht. u. Führung ihrer Geschäftsbücher. Von W. H. Schöndorff. (2.10) 1 R. 50 R.

Das Buch ist anerkannt eines der besten Lehrbücher zur Erlernung der Buchführung. Es führt zur richtigen Verbindung schwieriger und ungewöhnlicher Geschäftsfälle und Anlegung einer verbesserten Geheimbuchführung. Von W. H. Schöndorff. (1.50) 1 R.

Die Buchführung ohne Lehrer für jedermann leicht zu lernen. Lehrbuch der einfachen u. doppelten Buchführung v. D. Schöndorff. (—60) 45 R.

Buchführung durch Selbstunterricht. Enthaltend: einfache, doppelte u. amerikanische Buchführung in übersichtlicher, leichtfasslicher Darstellung. Mit Anhang: Die Fabrikbuchführung. Von A. Wolter. (—60) 45 R.

Der prakt. Buchhalter. Die einfache u. doppelte Buchführung in 8 Tagen zu erlernen. In 2 Teilen. von R. Schwarz. (—60) 35 R.

Die doppelte Buchführung. Praktische Anleitung zur gründlichen Erlernung d. doppelten u. amerikanischen Buchführung durch Selbstunterricht von G. Frömming. (1.20) 80 R.

Die einfache Buchführung. Anleitung zur gründlichen Erlernung der Buchführung, nebst einem Anhang: die Lehre vom Wechsel, von den Effecten u. d. Conto-Correnten v. G. Frömming. (—60) 40 R.

Einfache Buchführung durch Selbstunterricht. Uebersichtliche, leicht faßliche Darstellung der einfachen Buchführung. Von G. Bachmann. (—60) 45 R.

Normalbuchführung für Kleinhandl. u. Geschäftsk. u. Privatkunde zum Selbststudium von G. Merkel. (—60) 45 R.

Verizon der Handelskorrespondenz in neun Sprachen. Deutsch, Holländisch, Englisch, Schwedisch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch, Russisch. Bearb. v. G. Antonoff, G. Wienemann, M. W. Brown, G. Galtano u. a. 2. eleg. feste Hefz. (18.—) 8 R. 50 R.

Ein Werk von wirklich praktischer Brauchbarkeit, welches den richtigen Gebrauch jedes Wortes auch in seiner mehrfachen Bedeutung zeigt. Es ist die beste u. reichhaltigste Handelskorrespondenz, die es gibt und wird deren russischer Teil unserer Geschäftswelt von großem Nutzen sein.

Praktisches Lehrbuch zum kaufmännischen Briefschreiben für junge Kaufleute u. Gewerbetreibende. Anleitung zur Abfassung von kaufmännischen Briefen, Beträgen, Rechnungen, Preisverzeichnissen, Rechnungsausgängen, Inseraten, sowie vielen anderen kaufmännischen Formulare. Von W. H. Schöndorff. (1.20) 80 R.

Geschäftsbriefteller. Enthält Musterbeispiele und Musterformulare für alle im Geschäftsleben vorkommenden Schreibereien zc. Von A. Nebelader. (—60) 45 R.

Englische Handelskorrespondenz für d. Selbstunterricht. Auswahl englischer Geschäftsbriebe u. mit gegenüberstehender deutscher Uebersetzung; ferner Adressen, Titulatur, Briefanfänge u. Briefschlüsse, nebst Privatkorrespondenz. Von G. Bachmann. (—60) 45 R.

Französische Handelskorrespondenz für den Selbstunterricht zc. (wie oben). Von G. Bachmann. (—60) 45 R.

Große deutsch-französische Phrasologie. Nach den besten Quellen bearbeitet u. mit synonymischen Notizen versehen von A. G. Beauvais. 2 starke Bände (1932 S.). In eleg. Origb. (9.—) 6 R.

Schön-Schnell-Schreibschule für Selbstunterricht. Anleitung z. Erlangung einer schönen u. gewandten Handschrift. Von W. Kopppeel. (—60) 45 R.

Rundschrift. Die einfachste u. schönste Rundschrift f. Schul- u. Selbstunterricht. Anleit. zum Schreiben nebst Vorlagen. Von J. Alexander. (—60) 45 R.

Schön-Schreibmethode. Winkel u. Oval. Anleit. z. Verbesserung d. Handschrift v. L. Weisenfels. Mit vielen Schreibvorlagen. (—90) 60 R.

Stenographie. Einheitsystem Stolz-Schrey. Für Selbstunterricht bearbeitet. Ein ungemein klarer, leichtfaßlicher Leitfaden mit Uebungsübungen u. Vorträgen, mit Hilfe dessen jeder in kurzer Zeit die Stenographie erlernen kann. Von A. Wolter. (—60) 45 R.

Der praktische Stellenjäger. Handbuch zur erfolgreichen Bewerbung um offene Stellen nebst vielen Mustern zu Bewerbungsbriefen v. Eduard Wölskel. (—60) 40 R.

Briefsteller u. Ratgeber für Stellensuchende. Anleitung zur richtigen, gewandten Stellensuchung, mit Musterbriefen, Ratsschlägen, Winken zc. Von A. Nebelader. (—60) 45 R.

Gut Rechnen durch Selbstunterricht. Enthaltend alle Rechnungsarten, von den einfachsten bis zu d. schwierigsten, u. vollständiger Ausrechnung der gegebenen Beispiele. Von G. Schulze. (—60) 45 R.

Gut Rechnen ohne Lehrer für jedermann leicht zu lernen. Von D. Schöndorff. (—60) 45 R.

Wunder's Discompteur als Rechner u. Kontrollleur. Ein Schatz für die kaufmännische Welt. 134,310 Discomptrechnungen. Alle nur denkbaren Zinsnummern in 121 verschiedenen Discomptrechnungen von 1% bis 6%, keine 30 Sekunden für die allgrößte u. schwierigste Aufgabe. Orig.-Klappb. (4.50) 2 R. 50 R.

Eisenbahn- u. Verkehrsatlas von Russland, Rumänien, Serbien, Bulgarien, Türkei u. Griechenland. Umfassend 28 Sectionen in achtfarbigem Farbendruck u. Nebst Inhaltsplan nebst alphabetischem Namenregister in deutscher u. russischer Sprache v. W. Koch. Eleg. cart. (4.80) 2 R. 50 R.

Ein Werk von unschätzbarem Wert für jedes kaufmännische Geschäft. Ein ausführlicher, genauer u. praktischer Führer über die russischen Eisenbahnen giebt es nicht.

Praktische Sprachführer.

Englisch v. G. Davis. Französisch v. Jean Crochet. Russisch v. A. Perloff. Jeder Band (—60) 45 R.

Empfehlenswert für die Reise u. zur Uebung! Angenehm praktisch durch die beigegebene, ohne Kenntnis der Sprache leserliche Aussprache.

Englisch schnell! Die englische Umgangssprache u. Geschäftssprache in kurzer Zeit schreiben, lesen und sprechen zu lernen. 15 Unterrichtsbücher für das Selbststudium v. F. G. Wendel. (4.50) 2 R.

Praktischer Lehrgang der englischen Sprache für Kaufleute als Vorbereitung auf die Handelskorrespondenz von G. Hoenncher. (1.88) 1 R. 25 R.

Gut Englisch durch Selbstunterricht. Anleit., um in kurzer Zeit Englisch sprechen u. schreiben zu lernen. Enthaltend Aussprache, Konversation, Wörterbuch, Grammatik. Mit beigelegter Aussprache u. gegenüberstehender Uebersetzung. Von A. Heller. (—60) 45 R.

Englische Konversation für den Selbstunterricht. Konversationsübungen aus allen Gebieten d. täglichen Lebens, mit gegenüberstehender deutscher Uebersetzung u. Aussprache. Von G. Bachmann. (—60) 45 R.

Sprechen Sie englisch? Hilfsbuch zur leichten u. schnellen Erlernung d. englischen Sprache v. Dr. L. Kirchsch. Eleg. geb. (—72) 50 R.

Praktischer Lehrgang der französischen Sprache für Kaufleute als Vorbereitung f. d. Handelskorrespondenz v. G. Hoenncher. (1.88) 1 R. 25 R.

Sprechen Sie französisch? Ein Hilfsbuch zur leichten u. schnellen Erlernung d. französischen Sprache v. Dr. L. Kirchsch. Eleg. geb. (—72) 50 R.

Französische Konversation für d. Selbstunterricht. Von G. Bachmann. (—60) 45 R.

Gut Französisch durch Selbstunterricht. Von A. Heller. (—60) 45 R.

Französisch-deutsches und deutsch-französisches klassisches Wörterbuch z. Schul- u. Privatgebrauch v. Mezin. Neu bearbeitet v. Prof. A. Fischer. Prof. Gaille u. Besen. 2 Tle. (über 1500 S.) in einem starken Halbbd. (4.80) 3 R.

Gut Polnisch durch Selbstunterricht. Mit Aussprache. Von A. Heller. (—60) 45 R.

Gut Russisch durch Selbstunterricht. Anleitung, um in kurzer Zeit Russisch sprechen, lesen u. schreiben zu können. Enthaltend Aussprache, Konversation, Wörterbuch, Grammatik. Mit Aussprache u. gegenüberstehender Uebersetzung. Von A. Heller. (—60) 45 R.

Handbuch der deutschen u. russischen Konversationsprache oder vollständige u. praktische Anleit., sich im Russischen richtig u. geläufig auszudrücken v. Courcier-Hilf. Orig.-Klappb. (1.65) 1 R.

Ein vorzügliches Hilfsmittel für alle, welche die russische Sprache gründlich erlernen wollen.

Taschen-Wörterbücher. Mit Aussprache. Collection Steinig. Enthaltend alle im täglichen Verkehr im Handel u. auf Reisen vorkommenden Worte nebst einer Sammlung v. Gesprächen. Bei vorzüglichem, leserlichen Druck handlichstes Taschenformat.

Deutsch-Englisch u. Englisch-Deutsch v. Emerson. Deutsch-Französisch u. Französisch-Deutsch v. Michaud. Deutsch-Russisch u. Russisch-Deutsch v. Solowienko. Beide Teile einer Sprache in einem eleg. Kleinbde. (1.80) 1 R.

Die feine Küche aller Völker. Mit Berücksichtigung d. Sitten u. Gebräuche aller Völker. Handbuch f. alle Gesellschaftsklassen. Von Emil Weisenfels. Ein starker Band. (2.10) 1 R. 50 R.

Es werden Anleitungen zum Sigen, Servieren u. Handhaben aller Requisiten gegeben. Mit der jedem „Gänge“ gebührenden Ausführlichkeit ist jede Speise „tranchiert“. Allen, die sich nach sachmännischer Grundsichtlichkeit sehen, sei das Werk bestens empfohlen.

Deutsches Backbuch. Anweisung z. Bereitung v. Torten u. Kuchen zc. sowie aller Bäckereien auf beste u. billigste Weise. Hrsg. v. Nina Aug. Kart. (1.20) 80 R.

Die Fischküche. Anleitung z. Bereitung aller Gerichte v. Süßwasser- u. Seefischen, Krebsen, Hummern zc. nebst den dazu gehörigen Saucen. Von Auguste Aug. Geb. (1.08) 70 R.

Der praktische Konditor. Das Ganze d. Konditortori in 600 Rezepten zu Bonbons, Konfekten, überzogenen Sachen, Torten u. Tafel-Aufsätzen, Theebäckereien, Mandelbäckereien, Kuchenbäckereien, Schaumkuchen, Gezeornen, Crèmes, Pasteten, allerlei Getränken zc. Von Franz Jeschke. (1.20) 90 R.

Das Buch der Konserven oder So sollst Du einmachen. Anweis. z. Einmachen d. Früchte, Gemüse u. Fleischspeisen, überhaupt aller Nahrungsmittel auf beste, verschiedenste u. billigste Art. Außerdem das Trocknen der Früchte u. Gemüse, die Bereitung d. Fruchtjäfte, Marmeladen, Fruchtgelees u. die Aufbewahrung d. Vorräthe. Geb. (1.08) 70 R.

Das große Buch der Einmachekunst. Gründliche Anleitung z. Einlegen von Früchten, Gemüse zc. Zur Herstellung v. Gelees, Kompots, Marmeladen, Fruchtjäften u. dgl. v. G. Gaertner. (—90) 60 R.

Die Einmachekunst und die Obstweinbereitung. Ferner: Das Baden, Schlachten u. Wurstmachen. Darstellung d. ganzen Einmachekunst, der Bereitung d. Fruchtjäfte, Fruchtgelees, Fruchtliqueure u. d. Obstweines. Ferner: Das Brot- u. Kuchenbacken, das Einschlachten, Wurstmachen, die Behandlung d. Milch, das Seifekochen zc. Von Ch. Kraft. (—60) 45 R.

Einmachen der Früchte und Gemüse. Auswahl vorzüglicher Rezepte v. Nina Aug. Geb. (—30) 20 R.

Der erfahrene Ratgeber beim Einmachen v. Früchten u. Gemüse u. Bereitung v. Fruchtjäften, Gelees u. s. w. von L. v. Propper. (—28) 20 R.

Die Flecken-Reinigung. Ratgeber bei d. Fleckenbeseitigung, Reinigung u. Appretur v. Stoffen aller Art, das Färben, Auffrischen u. d. Glanzentfernung sowie: Behandlung d. Wäsche, Plätten zc. Die Wohnungsreinigung zc. Von P. Grochovina. (—60) 45 R.

Nützliche, schädliche u. verdächtige Pilze. Von G. Benz. Bearb. v. Dr. O. Wünsch. Mit nach der Natur gemalten Abbild. in Farbendr. auf 20 Tafeln. (1.68) 1 R.

Der praktische Gartenfreund. Gründliche Anleitung z. Erziehung sämtlicher Blumen u. Gemüse, zur Obstbaumzucht, zum Weinbau, z. Kultur d. Topfpflanzen in Gewächshäusern, Wohnzimmern und Mischbeeten. Mit einer Anweis. z. Gemüse- u. Blumenzucht. Von Aug. Fahldied. (1.80) 1 R. 25 R.

Der Hausgarten. Anleit. z. Anlage, Pflege u. Behandlung sämtlicher Gemüse u. Küchengewächse, der Blumen u. Obstbäume, des Weinstocks zc. Von J. Simonson. Eleg. geb. (1.80) 1 R. 20 R.

Ratgeber im Gartenbau. Kurze aber gemeinverständliche Anleitung z. zweckmäßigen Behandlung der gangbaren u. empfehlenswerthesten Gemüse- u. Blumenarten u. deren Fortzucht aus Samen, sowie praktische Ratsschläge für die Pflege d. Obst- u. Biergartens. Ferner kurze Anleit. f. Zimmerpflanzen u. Blumenwiebelkultur. Von G. May u. Sohn. Orig.-Klappb. (1.50) 1 R.

Lehre v. d. Obstkultur u. Obsterwertung. 3 Teile. I. Obstkultur, Zucht u. Pflege d. Obstbäume, Einrichtung v. Obst- u. Baumgärten, Kulturverfahren, d. d. höchsten Ertrag erzielen zc. II. Behandlung, Aufbewahrung u. Verwertung d. Obst- u. Steinobst, Bereitung v. Obstabfällen, Obstkonserven, Gelees, Obstwein zc. III. Obsterwertung, d. besten Verwertung, Anlage größerer Kulturfelder, Kultur d. Weinstocks zc. Mit 188 Abb. Von J. Boettner. Orig.-Klappb. (7.50) 4 R.

Allen, welche aus ihren Anlagen mit leichter Mühe hohen Nutzen ziehen wollen, können die Böttner'schen Werke bestens empfohlen werden.

Die Obstbaumpflege. Gründliche Anleitung z. richtigen Erziehung u. Verjüngung d. Obstbäume. Von Ch. Reimann. (—90) 70 R.

Der Blumengarten. Ein praktischer Ratgeber z. Anlage u. Pflege d. Zier- u. Blumengartens. Von Aug. Fahldied. (—80) 45 R.

Die Blumenzucht im Zimmer. Ratgeber zur Erziehung u. Durchwinterung unserer Blumen u. Zierpflanzen. Von Aug. Fahldied. (—60) 45 R.

— Ein illust. Hilfsbüchlein bei d. Zimmer-, Fenster-, u. Balkongärtnerei. Von Ph. Heib. (—60) 45 R.

Das künstliche Trocknen und Färben von Zimmerpflanzen, Blumen, Gräsern u. Moosen. Mit Anhang: Ueber die Verwendung freier Blumen. Von Richard Goerster. (—60) 40 R.

Pflege u. Zucht d. Zwergpapageien u. Sittiche. Kurze Anleitung zur Behandlung u. Pflege v. J. Bunge. (—30) 20 R.

Einheimische Singvögel (Körnerfresser) in der Gefangenschaft. Kurze Anleitung zur Behandlung u. Pflege von J. Bunge. (—30) 20 R.

Fremdländische Prachtkäfen. Kurze Anleitung z. Behandlung u. Pflege v. J. Bunge. (—30) 20 R.

Sprechende Papageien. Kurze Anleitung zur Behandlung u. Pflege v. J. Bunge. (—30) 20 R.

Aquarienfische. Kurze Anleitung zur Behandlung u. Pflege v. J. Bunge. (—30) 20 R.

Das Terrarium u. seine Bewohner. Kurze Anleitung zur Behandlung u. Pflege v. J. Bunge. (—30) 20 R.

Unsere einheimischen Stubenvögel. Praktisches Handbuch über Naturgeschichte, Aufzucht u. Pflege unserer einheimischen Wild- u. Singvögel. Nebst Anleit. über d. Einfangen der Vögel u. die Behandlung d. Krankheiten derselben. Von Hubert Weller. (—60) 45 R.

Der Vogel-Freund. Zucht u. Pflege d. hauptsächlichsten heimischen u. fremdländischen Sing- u. Ziervögel. Mit Abb. Mit Rücksicht auf d. Krankheiten, deren Verhütung u. Heilung. Von Dr. E. Wade. (—60) 45 R.

Unterricht für Liebhaber der Kanarienvögel, wie auch der Nachtigallen, Rotkehlchen, Buchfinken, Stieglitze, Hänflinge, Zeigse, Dompfaffen, Amelken, Starke, Berken u. Zaunvögel zc. zc. Mit Anweisung, Vögel zu fangen, zu zähmen u. zu unterrichten, sowie einer Anleitung zum Abbalgen u. Ausstopfen derselben. (—60) 45 R.

Der Kanarienvogel. Praktisches Handbuch über Naturgeschichte, Pflege u. Zucht d. Kanarienvogels. Von Johs. Borchart. (—60) 45 R.

— Zucht u. Pflege des Kanarienvogels unter Berücksichtigung der Krankheiten, deren Verhütung u. Heilung. Mit vielen Abb. Von Dr. E. Wade. (—60) 45 R.

— in gesunden u. kranken Tagen. Behandlung, Zucht u. Pflege v. A. Berger. (—60) 40 R.

— Anleitung z. Zucht, Pflege u. Gefangenschaftsbehandlung sowie Verhütung u. Heilung d. Krankheiten von Ed. Wangelberg. (—60) 40 R.

Der Papagei. Zucht, Pflege u. Abzucht d. Papageien, unter Berücksichtigung d. Krankheiten, deren Verhütung u. Heilung. Mit vielen Abb. Von Dr. E. Wade. (1.20) 90 R.

— Leicht verständliche Anleitung zur Pflege, Zucht u. Unterhaltung der als Zimmervögel empfehlenswerten Papageienarten im gesunden u. kranken Zustande. Von Johs. Borchart. (—60) 45 R.

Das Nutzgeflügel. a) Das Huhn. b) Gans und Ente. Leichtfaßliche Anleitung zur nutzbringenden Pflege und Zucht des Hausgeflügels von R. Anort. (—80) 45 R.

Die Hühnerzucht. Ausführliche Darstellung der gesamten Hühnerzucht unter Berücksichtigung des Zier- und Nutzgeflügels und der Verhütung und Heilung der Krankheiten. Mit Abbildungen. Von W. Freund. (—60) 45 R.

Die Taubenzucht. Praktisches Handbuch über Anschaffung, Fütterung, Haltung und Paarung aller Haus-, Feld- und Jagdtauben. Mit Anhang: Das Ganze der Hühnerzucht und die vollständige Aufzucht des edelsten deutschen Landhuhns. Von Friedrich Herzog. (—75) 60 R.

— Darstellung der gesamten Taubenzucht unter Berücksichtigung der Krankheiten, deren Verhütung und Heilung. Mit Abbildungen. Von W. Freund. (—80) 45 R.

Das Ganze der Taubenzucht und Pflege. Mit vielen Abbild. von J. Wolter. (—60) 40 R.

Die Brieftaube. Ihre Pflege, Zucht u. Dressur von Friedr. Herzog. (—90) 70 R.

Prämiert auf der internationalen Geflügel- u. Wieseltauben-Ausstellung zu Wien vom 25. bis 27. Mai 1900.

Der Hundezucht nebst Anhang: die wichtigsten Hundezucht, sowie die Erziehung und Dressur des Hundes. Von F. Glaser. (—90) 70 R.

Das Ganze der Angelfischerei und ihrer Geheimnisse. Vollständige Anleitung, die Angelfischerei mit Erfolg zu betreiben, die Fische durch Lockfische aus der Ferne herbeizulocken und sie mit passendem Köder an der Angel oder auch in Netzen zu fangen. Von Baron von Ehrenkreutz. (1.50) 1 R.

Der praktische Angler. Anleitung zur Angelfischerei. Mit kurzer Anweisung über den Korbfang. Von Eduard Hartung. (—60) 45 R.

Künstliche Fischzucht und Teichwirtschaft. Ein Hand- und Werkbuch für Fischzüchter und Teichwirte. Von Rob. Viefenbach. (—90) 70 R.

Neue verbesserte Vienenzucht. Nach d. Grundsätzen des Dr. Ziergen bearbeitet v. Carl Forstmann. Umgearbeitet von G. J. H. Gravenhorst. (—90) 70 R.

Das Buch ist auf der 19. Wanderversammlung deutscher u. österreich. Vienenwirte zu Halle a. S. prämiert.

Illustrirtes Lehrbuch der Bienenzucht von J. G. Wegler. (—75) 50 R.

Praktischer Leitfaden für Eierfänger, für alle Freunde der Ornithologie. Von Dr. Curt Floerke. (—45) 30 R.

Jagd und Fang des einheimischen Raubjagdes mit einem Anhang über die Tressur und Pflege des Gebrauchshundes. Von A. Frey. Neu bearb. v. Paul Andrae. (—90) 70 R.

Neuer praktischer Reitunterricht. Gründliche Anleitung, in kurzer Zeit ein Pferdeführer und guter Reiter zu werden, nebst Anweisungen über d. Pflege und Wartung des Pferdes. Von A. Krüger und Baron von Ehrenkreutz. (120) 90 R.

Allgemeines Viehzuchtbuch oder Unterricht wie der Landmann Pferde, Rindvieh, Schafe, Schweine, Ziegen u. Hunde aufziehen, warten, füttern und deren Krankheiten erkennen u. heilen soll. Nebst einem Anhang. G. Krönte Preisdrift von J. A. Noltes. Original-Ausgabe. Mit 1 Tafel Abbildungen. (240) 1 R.

Allgemeines Viehzuchtbuch oder des alten Schäfer Thomas berühmte Ruten. Geb. (180) 1 R. 20 R.

Der Kammerjäger, Anleitung zur Vertilgung von allerhand Ungesier. Von A. v. Rabenau. (—30) 20 R.

Tagiermie oder die Lehre von Präparieren, Konservieren und Ausstopfen der Tiere u. ihre Teile, vom Naturalien sammeln auf Reisen und dem Naturalienhandel. Von P. Martin. Mit Atlas, enthaltend 10 Tafeln. (360) 1 R. 75 R.

Praktische Anweisung zum Ausstopfen der Säugetiere. Von Dr. Curt Floerke. (—45) 30 R.

Praktische Anweisung zum Ausstopfen der Vögel, für alle Freunde der Ornithologie von G. E. Eiben. (—45) 30 R.

Die Luft-Feuerwerkerei. Vollständige Anleitung zur Anfertigung und zum Abbrennen von Feuerwerkskörpern jeder Art. Mit Holzschnitten und 2 Tafel Abbildungen. Von A. Roden. (120) 90 R.

Bibliothek des Landwirts. R. F. Kemmerer. Compendium der Land- und Forstwirtschaft. Orig.-Anw. (240) 1 R. 25 R.

Compendium der Melioration von Ländereien durch Be- u. Entwässerung. D. Anw. (240) 1 R. 25 R.

Compendium der landwirtschaftl. Gewerbe und deren Bauten. D. Anw. (240) 1 R. 25 R.

Compendium des landwirtschaftlichen Hoch- und Tiefbaues. D. Anw. (240) 1 R. 25 R.

A. Schubert. Einzelheiten des landwirtschaftl. Bauwesens. 29 Abbildg., m. 61 Abb. D. Anw. (250) 1 R. 25 R.

Der industrielle Geschäftsmann. Handbuch zur Fabrikation vieler Handels- und Hausartikel. Von A. Simon. (180) 1 R. 20 R.

Das Buch giebt auf 330 S. die Herstellung v. Rezepten vieler einträglicher Handels- und Hausartikel wieder.

Die Liqueur-Fabrikation oder 300 Recepte eines praktischen Destillateurs und Liqueur-Fabrikanten. Von Wilh. Trempenau. (—90) 70 R.

Anweisung zur Delmalerei Aquarell, Fresco u. Miniaturmalerei sowie zu Spritzmalerei. Von Friedrich Dietrich. (120) 1 R.

Dieses Buch ist eins der besten, welches existiert.

Der Herstellung und Anwendung aller Arten Del- und Wasserfarben zum Malen und Streichen. Nebst Anweisungen über die Verw. v. Beizen u. Polituren d. Holzes, versch. Arten Vergoldungen etc. Von Louis Mathes. (—90) 70 R.

Nicht nur Malern und Anstreichern, sondern Jedermann sei dieses Buch empfohlen, der sich Farben zum Anstrich irgend welcher Art beschaffen will.

Lehrbuch der Photographie. Für Selbstbelehrung. Kurzer Lehrgang der Photographie mit vielen Illustrationen, durch welche jeder Anfänger zum gewandten Photographen ausbilden kann. Von G. Wähler. (—60) 30 R.

Geographische Bilder. Zum Selbstunterricht in die Schule. Von R. Gerhard. (180) 1 R. Ein für den Selbstunterricht vorzüglich geeigneter, ausführlicher Lehrbuch der Erdkunde.

Moderne Belletristik. Romane, Novellen, Humoresken etc.

Spottbillige Offerte!

20 Bände Romane guter moderner Autoren, Ladenpreis ca. 20—25 R. für nur 5 R.
10 Bände guter neuerer Romane, Ladenpreis ca. 10—15 R. für nur 3 R.

Um mit der großen Anzahl in einzelnen Exemplaren nachbleibender Romane aufzuräumen, liefere ich obige Collectionen nach meiner Wahl zu äußerst billigem Preise.

Schleutner, A., Der Fortmessa. Eine Waldgeschichte aus Steiermark. Bln. o. J. (150) 75 R.

— Lustige Waldwerdgeschichten aus dem Hochgebirge. Mit Illustrationen. Bln. o. J. (60 R.) 35 R.

Ein Heil! Karikaturen von C. Strathmann. 25 farbige Abbildungen auf Carton. Eleg. cart. (180) 50 R.

Amintor, G. v., Hypochondrische Plaudereien. Dr. 1891. (120) 60 R.

Unedotenbuch, das große. Neueste Sammlung, enthaltend interessante, zum Teil brockige Begebenheiten aus der Geschichte und dem Leben berühmter Personen, Anekdoten aus der Theaterwelt, von d. Reife, der Jagd, der Gesellschaft, aus dem Stübchen u. Soldatenleben, Bonmots, Witzsprünge u. s. v. Herausg. von F. J. v. Alvensleben. Eleg. geb. (168) 75 R.

Unedotenschatz, neuer, Herausgegeben von Hans Felling. Bln. o. J. (80) 45 R.

Safle, G., Der Pentamerone. Erzählungen d. Frauen d. Prinzen Thaddäus. Bln. o. J. (240) 1 R. 25 R.

Berliner Volkslied. Humorist. Studien über den echten Berliner und seine Vaterstadt von Victor Koberenz. 2 Bände. (120) 90 R.

Sandth, S., Erzählungen. Aus dem Dänischen von J. G. Poeschl. Leipzig 1897. Orig.-Anw. (180) 1 R.

Belot, A., Das Schreckensdrama der Rue de la Paix. Kriminalroman. Bp. o. J. (120) 60 R.

— Die Königin der Schönheit. Roman. Bp. o. J. (120) 60 R.

Beaulieu, G. v., Leipzig. Novellen. Dr. 1891. (180) 65 R.

Bibliothek des Humors. 12 Bände guter Humoresken moderner und beliebter Autoren in eleganter Ausstattung mit farbigen Titelbildern. Statt 6 R. nur 3 R. 50 R.

Inhalt I. Stufe, G. Jagdsch. Jagdgeschichten. — II. Schreiber, F., Criminalhumoresken. — III. Preisgekrönte Humoresken. — IV. Pabliker, F. v., Wer heiratet, thut gut. Humorist. Soldatenroman. — V. Drog, G., Meine Tante als Venus und andere Geschichten. — VI. Römer, A., Vor und nach dem Flitterwochen. Lustige Geschichten. — VII. Meyer, A., Pechvogel oder Glückspilz. Humoristischer Roman. — VIII. Lombardi, F., Lustig Blut. Humoristisches. — IX. Schönbach, Paul von, Kein Glück in d. Liebe. Heitere Geschichten. — X. Linden, O., Circus-Humoresken. — XI. Herzog, A., Leichtfertig Volk. Räthselgeschichten. — XII. Fiebig, E., Der Lump. Erzählung.

Bernhard, Marie, Das Teufelschen. Roman. Dr. 1893. (240) 80 R.

— Verloren u. verloren. Roman. Dr. 1896. (240) 80 R.

— In Treue fest. Roman. Dr. 1895. (240) 80 R.

Robertag, Bianca, Der Sprung von der Klippe. Roman. Dr. 1893. (180) 65 R.

Decaccio, G., Die hundert Erzählungen des Decameron. (180) 1 R.

— Daselbe. In Orig.-Anw. (240) 1 R. 25 R.

— Die liebende Diametta. Erzählung. (120) 60 R.

Böhme, E., Das Geheimnis des Orgelbauers. Historischer Roman. Dr. 1891. (180) 60 R.

Bohrmann, M., In der Steppe. Culturbilder aus Russland. Dr. 1893. (180) 75 R.

Borde, Fritz, Ein Reis von allem Stamm. Roman aus dem Leben. 3 Bde. Orig.-Anw. (1080) 4 R. — Brosch. Exemplare für 2 R. 75 R.

Böttcher, P., Dunkle Bilder aus dem Leben deutscher Verbrecher. Nach den Aufzeichnungen eines Justizhaus-Direktors. Row. 92. (180) 65 R.

Bouffier, G., Humoresken: — I. Musler Debbelmann. Humoreske mit 46 Illustrationen. (—90) 60 R.

— II. Das Schwein. Humoreske mit 43 Illustrationen. (—90) 60 R.

— III. Bauer Jonas. Humoreske mit 23 Illustrationen. (—60) 35 R.

— IV. Das Freundschafts-Bündniß. Humoreske mit 13 Illustrationen. (—60) 35 R.

— V. Der kluge Sokrates. Humoreske mit 25 Illustrationen. (—60) 35 R.

Alle 5 Bände für nur 2 R.

Diese köstlichen Werke und unermesslichen Bilder sehen keineswegs denen des Altmeisters Wilhelm Busch nach und seien allen Freunden eines bräutlichen Humors bestens empfohlen.

Brodet, J., Ein moderner Don Juan. Roman. Dr. 1895. (180) 70 R.

Bruck, J., Das liebe Geld. Humoresken. Reich illust. In originellem buntem Einband. (120) 45 R.

Bulwer, E., Die letzten Tage von Pompeji. Roman. Deutsche Bearbeitung v. G. Schumacher. Pracht-Ausgabe mit Illustr. v. Rothaus. Eleg. geb. (240) 1 R. 50 R.

Burenin, B., Das Totenbein. Ein absonderlich-mysteriöser Kriminalfall. München. o. J. (—60) 40 R.

Bhr, Rob., Edwien. Roman. 2 Bde. Jena. (480) 1 R. 25 R.

— Soll ich? Roman. 2 Bde. Jena. (480) 1 R. 25 R.

— Villa Mirafior. Roman. Jena. (3—) 85 R.

Casanova, Hundert Abenteuer. Herausgegeben von F. Römer. Bln. o. J. (180) 1 R.

Cabiar-Kalender pro 1901. 1 R. 10 R.

Cherbuliez, B., Der Roman einer ehrbaren Frau. Dr. o. J. (180) 75 R.

Collection Lekturfen. Sternberg, F. A. v. Die rothe Schleife. Petersburger Sittenbild. (—30) 20 R.

— Jola, G. Zweierlei Tug. Rasterngeschichten. (—30) 20 R.

— Jola, G. Liebesgeschichten. I. Nais, die Perle der Provence. (—30) 20 R.

— Jola, G. Der schöne Feig. Eine Liebesgeschichte. (—30) 20 R.

— Jola, G. Liebesgeschichten. II. Rantias, der Millionär. (—30) 20 R.

— Belot, A., Der Nord in der Hypnose. Kriminalroman. (—90) 50 R.

— Saksar, D. de, Ein Mädchen für Alles. Pariser Sittenroman. Deutsch v. E. Berg. (120) 60 R.

— Die Liebe im Positiv. Pariser Salon-Geschichte. Deutsch von E. Berg. (—30) 20 R.

— Die Liebe im Comperatib. Pariser Salon-Geschichte. Deutsch von E. Berg. (—30) 20 R.

— Die bide Loni. (—30) 20 R.

— Ein Lustmord. Kriminalgeschichte. (—30) 20 R.

— Mendes, G., Im grünen Wagen. Eine Glöwen-Geschichte. (—30) 20 R.

— Mendes, G., Frühreif. Eine Erzählung. (—30) 20 R.

— Perade. Eine Liebesgeschichte aus der Rokoko-Zeit. (—30) 20 R.

Conrad, M. G., Erlösung. Novellen. Berlin. o. J. (120) 65 R.

Daudet, A., Fromont jun. u. Risler sen. Pariser Sittenbild. Uebersetzt v. Dr. jur. Graf A. Wilding. Eleg. Orig.-Anw. (180) 1 R.

— Jack Pariser Sittenbild. Deutsch v. W. Bollmann. Eleg. Orig.-Anw. (180) 1 R.

— Die Könige in der Verbannung. Roman. 30 R.

DeWall, J. van, Der Amazonen-Club. Mit Ill. von F. Albrecht. Orig.-Anw. (180) 1 R.

— Der schöne Reimann. Mit Ill. von F. Albrecht. Orig.-Anw. (180) 1 R.

Dicks, Ch., Oliver Twist. Roman. Uebersetzt v. G. Kolb. Orig.-Anw. (180) 1 R.

— David Copperfield. Roman. Uebersetzt von G. Kolb. 2 Bde. Orig.-Anw. (360) 2 R.

Dindlage, C. v., Thella. Eine Erzählung. (—90) 25 R.

Dito und Idem, In der Irre. Novellen. Eleg. Orig.-Anw. (420) 1 R. 50 R.

Dorn, G., Ein Schwedentind. Baltischer Roman. Mitau 1879. (3—) 1 R.

Droz, G., Papa, Mama und's Kleine. Bilder aus dem Ehe- u. Familienleben der Franzosen. Bp. o. J. (—90) 60 R.

Dulmichen, T., Cuba insurrecta. Roman. Berlin. o. J. (180) 65 R.

Dumas, Alexander (Water), Ausgewählte Romane. 20 Bde. in 4 Bde. Orig.-Anw. (1080) 6 R. 50 R.

— Der Graf von Monte Christo. Deutsch von Zeller. Vollständige Ausgabe. 2 Bde. Eleg. Orig.-Anw. (6—) 2 R. 25 R.

— Die drei Musketiere. Deutsch von Zeller. 2 Bde. in 1 Bde. Eleg. Orig.-Anw. (225) 1 R. 25 R.

— Der Graf von Monte Christo. Roman. (180) 1 R. 50 R.

— Die Totenhand. (Fortsetzung des Grafen von Monte-Christo von Le Prince). (—72) 60 R.

— Der Herr der Erde oder die Macht des Goldes. Fortsetzung v. Monte-Christo. 3 Bde. (3—) 1 R. 50 R.

Edelstein, Ernst, Der Referendar. Novelle. Bp. 97. (120) 70 R.

— Decius, der Fälscher. Eine lustige Ruffantengeschichte aus dem alten Rom. (—60) 35 R.

Erats, Hans, Schreier, der große Mime. Eine Lustspiel. 60 Illust. v. Franz Stud. (150) 50 R.

Géral, M. v., Geheimnisse der Inquisition und anderer geheimer Gesellschaften Spaniens. Mit historischen Anmerkungen u. Einleitung von M. v. Guendias. Mit vielen interessanten Abbildungen. (240) 1 R.

Hochinteressantes Culturbild aus der Blüthezeit der Inquisition.

Hugare-Garlén, E., Eine Nacht am Vulkan. 6 Bde. (216) 85 R.

— Die Rose von Tifeln. (108) 50 R.

— Kammerer Lehmann. 2 Bde. (—72) 40 R.

— Die Wilschbräuer. (—72) 40 R.

Gaborian, G., Die Wittve Lerouge. Kriminalroman. Bp. o. J. (120) 60 R.

Garsch, W., Die Haren. Lustspiel von G. Bohn. Aus dem Russ. Berlin. o. J. (—60) 35 R.

Gayer, G., Die Frau Rechtsanwält. Berliner Sittenroman. Dr. 1891. (180) 70 R.

Göln, R., Das Einmaleins des Lebens. Roman. Dr. 1894. (210) 85 R.

— Ein falsches Liebeslied. Novelle. Dr. 1897. (180) 70 R.

— Der alte Adam und die neue Eva. Ein Roman aus der Uebergangszeit. Dr. 95. (210) 85 R.

Gréville, Henri, Eva. Roman. Dr. 1896. (180) 65 R.

Großer, B., Ueberrannt. Roman. Dr. 1894. (180) 65 R.

— Vom kleinen Rudi. Dr. 1897. (120) 60 R.

— Leichtfertiges Volk. Novellen. Dr. o. J. (180) 75 R.

— Gräfin Aranka. Roman. Dr. 1895. (180) 65 R.

— Fori Bergmann. Neue Novellen. Dr. 1893. (180) 65 R.

— Prinz Alois. Erzählung. Dr. 1895. (120) 60 R.

— In den Tag hinein. Novellen. Dr. 1897. (180) 65 R.

— Wenn man jung ist! Novellen. Dr. 1891. (180) 65 R.

Haggard, R., Das Herz der Welt. Roman. Aus dem Englischen von G. Hilbrandt-Eggert. Berlin. o. J. (180) 85 R.

Hahn, R. E., Die Geheimnisse d. Wadischloßes. Roman. Dr. 1894. (180) 65 R.

Hedenstierna, A., von, Der Majoratsherr von Halleberg. Roman. O.-Anw. (180) 1 R.

— Im schwedischen Bauernheim. Kultur- und Lebensbilder. O.-Anw. (180) 1 R.

— Marie vom Goldenen Hof und Zwei Menschen. Zwei neue Novellen. Orig.-Anw. (180) 1 R.

— Was der Schaffner erzählte. Geschichten. Orig.-Anw. (144) 80 R.

Helling, Hans, Taschen-Reziten des Witzes, Humors und der Komik. Bln. o. J. (—60) 45 R.

Septamerone, Dr., Erzählungen d. Königin von Nabarra. Dsch. v. W. Freyer. Neunte Aufl. Bln. o. J. (240) 1 R. 25 R.

Serrenlectüre. 1. Balzar, Ein Gaststückerlein. 2. Soulié, Ein Kammerlädchen. 3. Muffet, Zwei Wäitressen. 4. Maupassant, Leben und Lieben. 5. Maupassant, Madame Baptiste. 6. Soulié, Ein verliebter Löwe. 7. Noriac, Memoiren eines Affes. 8. Sacher-Masoch, Das Marchande de Modes-Mädchen. 9. Sacher-Masoch, Vom Baume des Schweigens. 10. Sacher-Masoch, Die Keuschheits-Kommission. 11. Sacher-Masoch, Im Venusberg. Jeder Band in vielfarbiger illust. Umschlag. Schlag statt 60 R. nur 40 R., alle 11 Bände für 3 R. 50 R.

Solmsblad, A., von, Professor Sylvan's junge Ehe. Dr. 1891. (180) 65 R.

Sugo, Victor, Die Glenden. Sozialer Roman. Aus d. Franz. v. Dr. Wolcher. 2 starke Bde. (an 2000 Seiten.) (360) 2 R. 50 R.

Neuer Humor aus dem Gerichtssaal. Sammlung humoristischer Gerichtsverhandlungen. Mit einem Titelbild von Max Kade. Bln. o. J. (—60) 45 R.

Kein Humorist ist im Stande, solch unwürdigen Humor zu erfinden, wie ihn der richtige „Berliner“ zu Tage fördert.

Humoristische Bibliothek. 1. Grome-Schwiening, Marisch, Marisch, Gurrel. 2. Ehrenhahn, Artilleristenstreiche. 3. Grome-Schwiening, Wir von der Infanterie. 4. Loberenz, Napopatronen. 5. Loberenz, Ein Jahr im bunten Rod. 6. Grome-Schwiening, Garnisonsgeschichten. 7. Loberenz, Auf der Baal ist alles wohl. 8. Loberenz, Ulanenstreiche. 9. Loberenz, Wellenpuff voraus! 10. Loberenz, Vor dem Wind. 11. Loberenz, Einjährig-Liebes. 12. Loberenz, Unter Kameraden. Jeder Band in vielfarbiger illust. Umschlag. Schlag statt 60 R., alle 12 Bände für 3 R. 75 R.

Janitschke, W., Lichtunggrige Leute. Novellen. Dr. 1895. (120) 60 R.

Jensen, W., Blut und Ebbe. Roman. 2 Bde. Mitau. (6—) 1 R. 50 R.

Im Zweifel. Geheimnisvolle Geschichten von G. Normann u. Anderen. Aus dem Englischen. Stuttgart. o. J. (180) 75 R.

Jofai, M., Fürstenblut. Roman. 2 Bde. Stuttgart. 93. (360) 1 R. 25 R.

— Die Tochter des Wojaren und andere Erzählungen. Berlin o. J. (—60) 35 R.

Junfermann, A., Memoiren eines Hofschäuplers. Mit zahlreichen Illust. von A. Graube. Stuttgart. o. J. (180) 70 R.

Justiz, Oskar, In der Geheimnissen-Stadt. Berliner Roman aus dem Leben d. zwanzigsten Jahrhunderts. Dr. 1892. (—60) 40 R.

Kaden, W., Sonnenbrut. Realistische Novellen. Dr. 1887. (180) 60 R.

Kapff-Effenther, F., von, Siegfried. Roman. Dr. 1894. (240) 85 R.

Kabiar. Lustige Bohème-Geschichten aus der vornehmen Welt d. Gegenwart. Berl. o. J. (180) 75 R.

Kehring, J., von, Tangenten. Novellen. Dr. 1897. (150) 75 R.

Kirschbach, W., Der Weltfahrer. Roman. Dr. 1892. (3—) 80 R.

Kircken, P., All Heil! Velociped-Geschichten. Dr. 1888. (—60) 40 R.

— Der Humoristisches Ekebild. Dr. 1889. (3—) 75 R.

Kleine Bibliothek humoristischer Schriften. 10 Bände guter Humoresken statt 3 R. nur 1 R.

Klein-Küstersburg, F., Seine „dumme“ kleine Frau. Moderner Kriminalroman. Bp. o. J. (3—) 75 R.

— Die Brandstifterin. Roman. Berl. o. J. (270) 1 R.

— Leichtfertig Blut. Roman. Berl. o. J. (240) 90 R.

Klosterzell, R., von, Elsa, das Judentum. Zeitroman. 3 Bde. Berl. 82. (6—) 1 R.

Kod's, Paul, de, humoristische neuere Romane. 130 Teile in 25 eleganten Orig.-Anw. (54—) 2 R.

Tollstol, Sohn, Das blaue Heft. Sittenbild. Berlin. (—, 60) 40 R.
— **Die Versuchung.** Sittenbild. Brln. (—, 60) 40 R.
— **Die Versuchung.** Sittenbild. Brln. (—, 60) 40 R.
Turgensjew, Iwan, Die lebendige Reliquie und andere Aufzeichnungen eines Jägers. Berlin v. J. (1,20) 65 R.
Unterhaltungsbibliothek, 12 Bde. guter neuer Romane und Novellen beliebter Schriftsteller in eleganter Ausstattung. Statt 7 R. 20 R. nur 4 R.
Inhalt: I. Tollstol, So, Ein Schicksal. Roman. II. Sparrigen, Doris Fr. von, Kein Herz. Novelle. III. Reichenbach, W. von, Eva. Novelle. IV. Turgensjew, J., Der Falschist. Vor dem Sturme. Zwei Novellen. V. Alindowstrom, A. von, Sonderbare Leute. Erzählungen. VI. Jensen, Wilh., Monila Waldbogel. Roman. VII. Tellmann, R., Schwarze Köpfe. Erzählungen. VIII. Schöbel, A., Ein Gespenst. Roman. IX. Stödel, F., Altheimittel Liebe. Novellen. X. Tschadow, A., Zum Wahnsinn. Erzählung. XI. Dindlage, E. von, Blutung und andere Erzählungen. XII. Schwarztoppen, G. v., Bella's Verlobung. Erzählungen. Einzelne Bände flakt 60 R. nur 40 R.
Vacano, G. M., Bilder aus dem Harem. Mit zahlreichen Illustrationen v. R. Alie. Brln. v. J. (1,80) 1 R.
Vincenti, Carl von, Starke Seelen. Inhalt: Verbotene Welt. Sursum corda. Das Thal d. Seligen. Dr. 1893. (3.—) 75 R.
Wachsmuthen, G., Die schwarze Dame. Roman. 3 Bde. Dr. 1889. (4,80) 1 R. 25 R.
Walloth, Wilh., Der Dämon des Reides. Roman aus der Gegenwart. Bp. v. J. (3,60) 1 R.
Weber, Carl von, Ehre ist Zwang genug. Roman aus d. Neuzeit. Dr. 1894. (3.—) 90 R.
Welt, lachende, Blüten des Wises und Humors aller Nationen. In 3 Sammlungen. à (—, 60) 45 R., alle 3 Bde. 1 R. 20 R. Eleg. geb. Exemplare, je 2 Bde. enthaltenb (1,80) 1 R.
Wintersfeld, A. v., Totenköpfe. Roman. 3 Bde. Jena. (9.—) 2 R. 25 R.
— **Der Waldlater.** Romischer Roman. 3 Bde. Jena. (9.—) 2 R. 25 R.
— **Das alte Eulenneß.** Romischer Soldatenroman. 2 Bde. Jena. (6.—) 1 R. 75 R.
— **Frieden im Kriege.** Romischer Roman. 2 Bde. Jena. (6.—) 1 R. 50 R.
— **Der Kamerad von der Garde.** Humorist. Soldatenroman. 3 Bde. Jena. (8,10) 2 R. 25 R.
— **Das Wandern bei Alt-Alfiden.** Romischer Soldatenroman. 3 Bde. Jena. (8,10) 2 R. 25 R.
— **Ein Giftmord.** Die alte Schabrade. Wohnungsnöthliche Intelligenz. Brln. (—, 90) 45 R.
— **Ein Abenteuer in Poltwitz.** Die Gastspielreise. Der Magabar. Brln. (—, 90) 45 R.
Wintern, J., Wie einst im Mai. Eine Erzählung. Dr. 1891. (1,20) 50 R.
Wolters, W., Indian Summer. Eine Herzensgeschichte. Dr. 1896. (1,20) 50 R.
— **Geliebt werden.** Roman. Dr. 1895. (2,40) 75 R.
Wolke, Ann, Sonnensunken. Novellen u. Stützen. Drig.-Ansb. (1,08) 60 R.
Zapp, Arthur, Die Französin. Roman. Dr. 1896. (3.—) 90 R.
— **Ein Lieutenant a. D.** Roman. Dr. 1895. (1,80) 65 R.
— **Der neue Don Quixote.** Roman. 1895. (2,40) 75 R.
Zeiss, G. v., Humoresken u. Novellen. Dr. 1896. (1,80) 85 R.
Zobeltit, Fedor v., Der kleine Pastor und andere Novellen. Dr. 1895. (2,40) 85 R.
Zola, E., Romane: 1. Seine Excellenz Eugène Rougon. 2. Theresie Raquin. 3. Zum Paradies der Damen. 4. Die Günde des Priesters. 5. Liebesblätter. 6. Ein sittsam Heim. 7. Germinal. 8. Der Bauch von Paris. 9. Geständnis eines Jünglings. 10. Madelaine Férat. 11. Die Lebensfreude. 12. Geheimnisse von Marseille. 13. Eroberung von Plassans. 14. Glück der Rougons. 15. Der Totschläger. 16. Das Gefährde einer Toten. 17. Märchenbuch der wahren Liebe. 18. Um eine Liebesnacht. 19. Der Traum. Pro Band flakt 90 R. nur 50 R., alle 19 Bände für 7 R. 50 R.
— **Illustrirte neue Ausgabe:** Theresie Raquin, Germinal, Ein sittsam Heim, Der Totschläger. Pro Band flakt 1 R. 20 R. nur 65 R., alle 4 Bände für 2 R. 50 R.

Wirklich gute und verständlich geschriebene Werke,
herausgegeben von ersten Spezial- und Fachärzten.

Fußkleiden und Fußpflege. Von Dr. med. Th. Gantner. (—90) 70 R.

Alle Leiden, wie die Hühneraugen, Schweißfüße, Frostbeulen, Wundsein und Blasen der Füße, eingewachsene Nägel u. s. w., die oft peinlich genug wirken, gelangen hier zur Besprechung, auch die Mittel, j. Abhilfe werden in ebenso praktischer, wie wissenschaftlich präciser Weise dargelegt. Aber auch ja were Leiden, wie Podagra, Plattfüße u. Klumpfüße, Krampfadern und Fußgeschwüre werden eingehend besprochen.

Die Kunst, ein vorzügliches Gedächtnis zu erlangen. Praktische Anleitung zur Erlernung und Erhaltung eines guten Gedächtnisses. Von Dr. Ewald Hartenbach. (—60) 45 R.

Der Mann und das Weib. Veränderungen u. Verwandlungen des Menschengeschlechts, deren Rassen, Verschiedenheit der Leiden, Fortpflanzung, geschlechtliche Beziehung, Fruchtbarkeit, Verlängerung des Lebens, Erzeugung schöner und gesunder Kinder, organische Anomalien, Bizarrieren und Verschlechterungen der menschlichen Rasse und die außerordentlichen Erscheinungen, welche das menschliche Leben von der Geburt bis zum Tode darbietet. Von A. Debay. Aus d. Franz. Geb. (2.10) 1 R. 50 R.

Die Hygiene des geschlechtlichen Lebens. Von Dr. med. L. Binder. (1.20) 90 R.

Die geschlechtlichen Krankheiten. Bilde auf ihre Wesenheit und ihre einfachste, sicherste u. unschädlichste Heilweise. Von G. Paul. (—60) 40 R.

Die männlichen und weiblichen Geschlechtsorgane. Bau, Einrichtungen und Krankheiten. Von Dr. Gleiberg. Mit zahlreichen anatomischen Abbildungen in Farbensud. (3.60) 3 R.

Die Gesundheit im Haus. Ein ärztliches Handbuch für die Frau und Mutter im täglichen Leben und bei Frauenkrankheiten von Frau Dr. med. G. B. Adams-Leymann. Mit vielen anatomischen Abbildungen. Erg. Orig.-Lwdband. (7.20) 6 R.

Die Gesundheits-Pflege oder das richtige Leben des Menschen in leiblicher, geistiger und geschlechtlicher Beziehung. Belehrung über Nahrung, Kleidung, Hautpflege, Ernährung, körperliche und geistige Arbeit und Ruhe, Erholung, Schlaf, über das Geschlechtsleben, die Ehe, Kindererziehung etc. Von Dr. R. Hoffmann. (—60) 45 R.

Die chronische Gicht. Ablagerung, Steifheit, Verkrüppelung der Gelenke und ihre Behandlung und Heilung von Dr. med. M. Rittel. (120) 90 R.

Die Kahlköpfigkeit und ihre Heilung. Mit einem Anhang: Ueber das plötzliche Ergrauen der Haare und über Haarfärbemittel. Von Dr. R. D. Böhm. (—60) 45 R.

Die Haarkur. Von Dr. Karl Gieben. (120) 85 R.

Die Krankheiten des Halses und Kehlkopfes. Entstehung, Verhütung und Heilung. Von Dr. G. Wertens. (—90) 70 R.

Die Harnbeschwerden. Entstehung, Verlauf u. Behandlungsweisen. Von Dr. med. G. Biegel. (—90) 70 R.

Naturwissenschaftliche Hausarzneikunst mit Anleitung zur selbständigen ersten Hilfeleistung in allen Gesundheitsstörungen. Von F. Habertorn. Eleg. Orig.-Umbd. (144) 70 R.
Eine ganz vorzügliche praktische Anleitung zur ersten Hilfe im Hause. Das billige Werkchen sollte in jedem Hause zu finden sein.

Der Hausarzt. Ein allgemein verständlicher Ratgeber in gefunden und kranken Tagen von Dr. med. Gust. Böhne. Mit Illustrationen. (120) 85 R.

Der neue Hausarzt. Ratgeber bei allen eckentlichen Krankheitsfällen mit Angabe der vorzüglichsten Haus- und Heilmittel, sowie Dr. Hufeland's Haus- und Reise-Apothek. (150) 1 R.

Der praktische Hausarzt. Ratgeber für Gesunde u. Kranke. Von M. Birnbaum. 2 Bde. in eleg. Hbzf. (480) 2 R.

Neues großes Universal-Haus-Doktorbuch der Naturheilkunde u. Medizin. Mit 268 anatomischen Abbildungen, 35 photograph. Bildern und einem Sachregister mit 5000 Stichworten. Von Dr. med. Birnbaum. Ein stattlicher Band von 1748 Groß-Oktavseiten in eleg. Orig.-Leinenband. (5,10) 4 R.

Der ärztliche Hausfreund. Ein Rat- u. Hilfsbuch für Gesunde u. Kranke mit besonderer Berücksichtigung der Bedürfnisse der ländlichen Bevölkerung. Von Dr. H. Gopp. Mit Anhang: Die Massage u. ihre Anwendung. Mit 86 Holzschn. Eleg. cart. (3.—) 1 R. 25 R.

Der praktische Hausfreund. Leitfaden zur Erkennung und Heilung der hauptsächlichsten Krankheiten bei Menschen und Tieren nach dem neuesten Heilverfahren. Von J. Gracau. Orig.-Umbd. (2,16) 1 R. 25 R.

Hauslexikon der Gesundheitspflege für Leib und Seele. Von Dr. G. Klenke. 2 Bde. 8. Aufl. Orig.-Umbd. (9,90) 7 R.

Haus-Lexikon für Gesunde und Kranke. Handbuch des gesamten medizinischen Wissens, der Gesundheitslehre u. Krankenpflege im Hause u. in der Familie. Nebst Besprechung der Krankheitsursachen, deren Verhütung u. Beseitigung. Auf Grund der neuesten wissenschaftlichen Forschungen mit Berücksichtigung der Naturheilkunde bearb. von Dr. A. Richter. Ein starker Band von 500 Seiten. (3.—) 1 R. 50 R.

Haut und Haare. Krankheit, Pflege und Behandlung. Von Dr. G. Friese. (—90) 70 R.
"Ein besonderer Vorzug des Buches ist, daß es nicht bloß die Wahl der Mittel, sondern auch Art und Methode ihrer Anwendung bespricht".

Die Hautkrankheiten. Ihre Erkennung und Behandlung. Von Dr. med. J. F. Albrecht. (—45) 30 R.

Der beste Weg zur Heilung von Herzleiden. Geliche und verständliche Worte an alle Kranken von Ewald Paul. (—72) 45 R.

Der homöopathische Arzneischatz in seiner Anwendung am Krankenbette. Für Familie u. Haus. Von Dr. B. Fiechel. O.-Umbd. (2,40) 1 R. 25 R.

Das homöopathische Heilverfahren. Wesen, Bist, Vereitung und Anwendung. Von Dr. G. Heber. (120) 90 R.

Homöopathischer Ratgeber. Nach jahrelangen Erfahrungen am Krankenbette zusammengestellt von Richard Wölter. (—48) 30 R.

Hypnose und Suggestion in der Heilkunde. Leicht faßlich dargestellt. Von Dr. Schwarz. (—48) 30 R.

Der Hypnotismus. Seine Entwicklung und sein jetziger Standpunkt. Von F. Björnstrom. (1,62) 1 R.

Die männliche Impotenz u. deren radikale Heilung durch ein rationales kombiniertes Naturheilverfahren v. Dr. J. Steinbacher. (2,40) 1 R. 75 R.

Erguelle Impotenz beim männl. u. weibl. Geschlechte. Von Will. A. Hammond. Deutsche Ausgabe von Dr. Salinger. (3.—) 2 R. 25 R.

Idiata, das Hüftweh. Wesen, Behandlung und Heilung. Von Dr. Paul Berger. (—90) 70 R.

Bei der Beschreibung der Behandlung sind nicht bloß die bekannten Mittel in den Kreis der Betrachtung gezogen, sondern auch die in den letzten Jahren besonders zahlreich aufgetauchten Heilmittel sind eingehend und erschöpfend besprochen.

Die Hygiene der Keuschheit. Von Dr. med. G. Koenig. (120) 90 R.

Allen Vätern, Müttern und Jünglingen möchte ich die Lesart dringend empfehlen. Prof. A. Forell, Zürich.

Das Kind von der Wiege bis zur Schule. Ein medizinisch-hygienisches Handbuch von Dr. R. Weber. 430 Seiten. (3.—) 2 R. 25 R.

Das treffliche, einzig dastehende Werk ist das Resultat siebenjähriger, mühevoller Arbeit und ist allen Müttern, Ärzten u. Erziehern unentbehrlich.

Wie behütet man Leben und Gesundheit seiner Kinder? Von Prof. G. Bräde. (3,60) 1 R. 75 R.

Das kranke Kind. Ein Buch für gebildete Eltern. Von Dr. G. Klenke. 5. Aufl. Orig.-Umbd. (3.—) 2 R.

Die Kinder- und Frauenkrankheiten. Belehrung für junge Frauen und Mütter über die ersten Mutterpflichten (Schwangerschaft, Geburt) und die erste Kindespflege, über die Kinder- und Frauenkrankheiten, deren Verhütung und Heilung. Von Dr. R. Hoffmann. (—60) 45 R.

Hygiene der kinderlosen Ehe. Von Dr. Axel Weber. (120) 90 R.

Die Kopfschmerzen. Ihre schnelle Bänderung und gänzliche Heilung. Von Dr. med. J. F. Albrecht. (—90) 45 R.

Kopfschmerzen und Migräne. Deren Wesen. Behandlung und Verhütung. Von Dr. Hugo Nagel. (—90) 70 R.

Kopfstörungen, Ballungen, Migräne, neuralgische, nervöse Kopfschmerzen, Blutandrang etc. werden in klarer, verständlicher Weise geschildert u. reichliche Belehrung und Anleitung zur Heilung gegeben.

Der menschliche Körper. Anschauliche Darstellung seines Baues u. seiner Organe. Mit erläuterndem Text u. einer zerlegbaren bunten Tafel. Von Dr. G. Schmidt. Carl. (120) 75 R.

Der männliche Körper. Großes Modell des ganzen Körpers in fünf zerlegbaren farbigen Tafeln (3.—) 1 R. 50 R.

Ein so genau bis in die kleinsten Details ausgearbeitete Modell zu so billigem Preise existierte bisher noch nicht.

Der weibliche Körper. Anschauliche Darstellung seiner sämtlichen Organe. Mit einem zerlegbaren farbigen Modell. Von G. Panzer. (120) 1 R.

Die häusliche Krankenpflege mit besonderer Berücksichtigung des Kindes. Vorträge für Frauen u. Jungfrauen. Von Dr. L. Fähr. Mit 41 Abbildungen. Eleg. Orig.-Leinenband. Statt 3 R. nur 1 R.

Dieses ausgezeichnete Werk ist speziell für den Selbstunterricht geschrieben u. sei allen Damen, die bei vorstehenden Erkrankungen in der Familie beratend, helfend u. pflegend eintreten sollen, aufs Wärmste empfohlen.

Die Krankenpflege in der Familie. Zur Aufklärung u. Unterstützung in der häuslichen Krankenpflege. Von Dr. F. Riefewetter. Bearb. v. Prof.

Dr. Benninghoven. Mit zahlreichen Abbildungen. O.-Umbd. (3.—) 75 R.

Leitfaden zur Ausbildung als Privat-Krankenpflegerin für Frauen und Mädchen, die sich der Krankenpflege in der Familie widmen wollen. Nach Dr. med. F. Riefewetter's Krankenpflege in der Familie bearb. von Dr. med. O. Sonntag. Mit Anhang: Erste Hilfeleistung bei Unglücks- u. plötzlichen Erkrankungsfällen bis zur Ankunft des Arztes. Mit 54 Abbild. im Text. (1,08) 70 R.

Der Kräuterarzt. Beschreibung der heilkräftigen Pflanzen und Kräuter und deren Gebrauch bei vorstehenden Krankheiten. Mit Anhang: über die Traubenkur und die Erkennung der Krankheiten aus dem Urin. Von Dr. med. G. Anton. (120) 90 R.

Die Krankheiten der Lebermänner. Vergl. Studie v. Dr. J. Steinbacher. Mit Holzschn. (120) 90 R.

Wie erhalte ich mir Leben und Gesundheit? Ein Haus- u. Familienbuch. Von A. Schrot. Mit Ergänzungen von Sanitätsrat Prof. Dr. J. Albu. (3.—) 1 R. 50 R.

Der Leibarzt. Sammlung der besten und bewährtesten Hausarzneimittel aller Art mit Anleitung über deren Anwendung bei allen vorstehenden Krankheiten. (—90) 70 R.

Gefühle und Mythen der Liebe. Nach Alexander Weil. Bearbeitet v. Dr. Karl Weisbrodt. (1 R. 20 R.) 90 R.

Physiologie der Liebe. Von P. Mantegazza. (1 R. 20 R.) 1 R.

Hygiene der Liebe. Von P. Mantegazza. 2. Aufl. (1 R. 20 R.) 1 R.

Physiologie der Wonne. Von P. Mantegazza. 2. Aufl. v. J. (1 R. 80 R.) 1 R.

Die Krankheiten der Lunge. Ihr Wesen und ihre Behandlung. Gemeinverständlich dargestellt von Dr. med. O. Sonntag. (—72) 45 R.

Wie man die Lungenentzündung schnell und gründlich kurirt. Hilfsende Worte an alle Lungenkranke und Lungen schwachen von Ewald Paul. Mit Abbild. im Text (—60) 45 R.

Die Neurasthenie beim Manne mit besonderer Rücksichtnahme auf die Geschlechtskrankheiten von Dr. M. Deutsch. (2 R. 40 R.) 1 R. 75 R.

Die Nierenkrankheiten, deren Entstehung, Verhütung und wirkliche Heilung. Von Dr. med. J. F. Albrecht. (—60) 40 R.

Ohrenkrankheiten und Ohrenpflege. Mit Holzschnitten. Von Dr. Georg Walter. (90 R.) 70 R.

Die Krankheiten des Gehörs und deren Heilung. Nebst Anhang über Ohrenschmerzen. Von Dr. med. J. F. Albrecht. (60 R.) 45 R.

Ratsschläge für junge Männer. Frei nach Dr. med. Carl Werner. 1 R. 20 R.) 90 R.

Ratsschläge für junge Mädchen. Von demselben. (1 R. 20 R.) 90 R.

Es sind erste Borte, die hier ein Recht zu haben scheint, getragen von streng sittlichen Grundsätzen. Die Naturwissenschaft und die medizinische Wissenschaft liefern ihm die Waffen zum Kampf wider die Anstalt jeder Art. Manchmal erhebt sich die Frage: Darlegung zu warmer, herabzudenken, selbstlos zu nennender Mahnung u. Warnung, aus der man erkennen, daß der Verfasser ein Herz für die Jugend und Verständnis für die Verwirrungen hat, von denen ihre Hergensreue bedroht ist.

Die schnellste Heilung des Müssels - Rheumatismus. Von Ewald Paul. (—60) 40 R.

Die Ursachen, das Wesen und die Heilmittel der Rückenmarks-Krankheiten, insbesondere des sog. Rückenmarksschwindsucht (Tabes dorsalis) u. der einfachen nervösen Störungen des Rückenmarks (Neurasthenie des Lpteren, Spinal-Parästhesien). Von Ewald Paul. (—90) 70 R.

Sammlung medizinischer Diät- und Wegweiser: Für Zuckerkranken v. Dr. Schröder. Für Blutarmer v. Dr. Berger. Für Fettleibige v. Dr. Maag. Für Herzkranken v. Dr. Lange. 4 (60 R.) 45 R.

— Für Magenkranken v. Dr. Boas. Mit Holzschnitten. Für Lungenkranken v. Dr. Werner. Für Darmleidende v. Dr. Boas. Für Nervenleidende v. Dr. Berger. Für Gicht- und Rheumatismuskranke v. Dr. A. Krich. Für Hämorrhoidalkranke v. Dr. Krich. 4 (1 R. 20 R.) 90 R.

Zu den Vorzügen die dieser Schriften zählen wir die eingehende u. praktische Belehrung über hygienische, diätetische, in Betracht kommende Fragen.

Schlaflosigkeit und Schlafmittel von Dr. G. Werner. — Bedeutung und Wesen des Schlafes. Die Ursachen der Schlaflosigkeit. Anwendung der Schlafmittel u. s. w. (90 R.) 70 R.

Moderne Schönheitspflege und Kosmetik. Haut-, Gesicht-, Handmassage u. s. w. von Dr. med. S. Scherbel. (1 R. 20 R.) 90 R.

Wie schützen wir uns und unsere Kinder vor Mäsen, Scharlach, Diphtherie und den übrigen ansteckenden Krankheiten? Gemeinverständlich dargestellt von Dr. med. Th. Sommerfeld. (—90) 60 R.

Wie ist die Schwindsucht zu verhüten, zu heilen und möglichst zu kurieren? Von Dr. med. J. F. Albrecht. (60 R.) 45 R.

„Alexei Sport.“ Prakt. Ratsschläge zur Erhaltung und Förderung der Gesundheit, zur Ausbildung und Verehrung des Körpers, sowie zur Befestigung der modernen Krankheiten durch Sport. In klarer Sprache dargestellt von Ewald Paul. (—80) 35 R.

Stottern, Stammeln, Bispeln, Räseln. Ursachen, Verhütung und Heilung. Von Dr. A. Riehm. (—80) 45 R.

Die habituelle Stuhlverstopfung. Wesen und Behandlung. Mit besond. Berücksichtigung der Hämorrhoidalleiden. Von Dr. W. Schmidt. (—90) 70 R.

400 vortreffliche pharmaceutische, magnetische u. inhomopathische Mittel, durch deren Anwendung alle körperliche Leiden aller Art schnell u. billige geholt werden können. Von A. Hartung. (—60) 40 R.

Volks- und Hausmittel (Sympathie) mit deren richtiger Anwendung bei Krankheitsfällen von Dr. med. R. Amberg. (—80) 45 R.

Die wirklich als nützlich erprobten Hausmittel und ihre zweckmäßige Anwendung bei Krankheiten werden ausführlich besprochen. Für die Errichtung einer Hausapotheke, die neben den geeigneten Mitteln der vollständigen Heilung und solche Mittel birgt, wie sie die Medizin darbietet, werden wertvolle Winke und Ratsschläge gegeben.

Die Syphilis. Gründliche Heilung auf einfachem Wege von Dr. G. Pöngler. (1,80) 1 R. 35 R.

Die Hygiene der Syphilis, ihre Prophylaxe u. Behandlung von Dr. Alfred A. Baer. (1,20) 90 R.

Theorien über die willkürliche Hervorbringung des Geschlechts beim Menschen. Kritische Studie v. Dr. Paul Schröder. (—90) 70 R.

Die Geschlechtsbestimmung des werdenden Kindes u. was wir über die geschlechtliche Bestimmung wissen u. wissen. Von B. von Pappe. (—60) 45 R.

Ueber die Trunksucht und ihre rationelle Behandlung von Prof. Hufeland. (—45) 35 R.

Erste Hilfeleistung bei Unglücks- u. plötzlichen Erkrankungsfällen bis zur Ankunft des Arztes. Zum Selbstunterricht für Jedermann. Von Dr. F. Riefewetter. Herausg. von Dr. med. F. Wölter. Mit 110 Abbildungen im Text. (2,70) 1 R. 50 R.

Erste Hilfeleistung bei Unglücks- u. plötzlichen Erkrankungsfällen bis zur Ankunft des Arztes. Nach Dr. med. G. Riefewetter von Dr. med. G. Weismann. (—15) 10 R.

Die Unterleibsbrüche und ihre Behandlung von Dr. med. O. Effer. (—90) 70 R.

Vergiftungen und ihre Behandlung. Gemeinverständlich dargestellt von Dr. med. F. Riefewetter. (—90) 70 R.

Die einfachste u. unblutige Entfernung der Warzen, Hühneraugen u. eingewachsenen Nägel. Von Dr. G. Reine. (—30) 20 R.

Das Weib als Jungfrau. Von Dr. G. Reine. 5. Aufl. Orig.-Umbd. (2,88) 2 R.

Ueber Wunden und Wundbehandlung (sowohl hierbei in Betracht kommenden Verwundungen) gemeinverständlich dargestellt von Dr. med. F. Riefewetter. Mit 45 Original-Abb. (—60) 40 R.

Die Zähne, ihre Hygiene und Pflege von Zahnarzt Dr. Falkenstein. (—60) 45 R.

Zeitschriften

in neuen, ungelesenen Exemplaren.

Bibliothek d. Unterhaltung u. d. Wissens, 1897, 1898, 13 eleg. geb. Bde. statt 5,85 zu 8,75	
Das Buch für Alle, 1897, 1898..... " 5,— " 2,75	
Für alle Welt, 1896, 1897, 1898..... " 6,72 " 2,75	
Diese neue Zeitschrift zeichnet sich durch gebienden und interessanten Inhalt sowohl als durch prächtige Illustrationen in Schwarz- und Farbendruck aus.	
Moderne Kunst, Jahrg. X, XI, XII..... statt 9,85 zu 4,50	
Prohaska's illustrierte Monatsbände, 12 elegant gebundene Bände. Jahrgang I, II, III, IV, VI. Diese hübschen Bände mit ihrem vielseitigen und interessanten Inhalte seien als Familienlectüre bestens empfohlen. statt 5,04 zu 2,50	
Illustrirte (Kriminal-) Romane aller Nationen, 1887, 1889, 1894, — — zu 1,75	
Ueber Land und Meer, Folio, 1884—1886, 1889—1891..... statt 8,40 zu 2,50	
Illustrirte Welt, " 5,— " 2,75	
" 1885, 1888, 1889, 1891..... " 5,— " 1,50	
Willkommen! 1898. 18 eleg. gebundene Bände..... " 5,40 " 3,—	
Zur guten Stunde, 1898, 1899..... " 6,50 " 3,50	

Billigste
Musik-Ausgabe.

Bibliothèque de Musique internationale.

Gutes Papier.

Klarer, deutlicher Druck.

Bitte nur nach Nummern zu bestellen.

Zu beziehen durch

Carl Blossfeld, Riga,

Alexander - Boulevard № 1.

Piano à 2-ms.

Nr.		Kop.
274.	Adam, A., Weihnachtslied	20
489.	Alberti, H., Klänge zum Herzen	20
393.	Aletter, W., Rocco	15
464.	La Hermosa	10
154.	Bach, E., Frühling's Erwachen, arr. v. C. F. Brieger	20
115.	Bach, J. S., Gavotte de la 2-de Sonate de Violon, transcrit p. St-Saëns	15
1.	" Largo de la 5-e Sonate de Violon, transcrit p. St-Saëns	10
262.	Bachmann, G., Les Hirondelles. Valse-Caprice	20
469.	" Ronde des Mousquetaires	15
216.	Badarzewska, Th., La prière d'une vierge	15
431.	" Prière exaucée	20
155.	Bauer, O., Staccato-Polka brillante	15
2.	Beethoven, L., Albumblatt	15
343.	" Ecossaisen. (Reinecke)	20
318.	Behr, F., Amoureuse chanson	15
370.	" Salut du printemps	10
433.	" La première violette	20
479.	" Walther's Freislied aus: „Die Meistersinger v. Nürnberg“ (Wagner)	25
241.	Bendel, F., Wie berührt mich wundersam	25
293.	" Wiegenlied	15
377.	" Hans im Glück	25
449.	Berté, H., Ein Märchentraum. Balletwalzer	15
331.	Biehl, A., Jagdstück	15
310.	Bizet, G., Carmen. Fantasie	30
3.	Bohm, C., Liebesliedchen	10
149.	" Traum einer Jungfrau	15
268.	" Mazurka de Salon	15
398.	" Tanz-Caprice	20
246.	Braga, G., La Serenata	20
111.	Brüll, J., Impromptu	20
321.	Carreno, T., Petite Valse	20
296.	Chaminade, C., Der Schärpentanz	15
465.	" Pierrette. Air de ballet	20
135.	Chatau, H., Beim Souper. Walzerlied	25
423.	Chopin, F., Marche funèbre	15
146.	" Polonaise (A-dur)	15
315.	" 2 Präludien (A-dur, C-moll)	10
145.	" Berceuse	20
374.	" Nocturne (Es-dur)	20
250.	Cramer, H., Lohengrin. Potpourri	40
354.	" Mignon. Potpourri	40
282.	" Tannhäuser. Potpourri	40
430.	" Roméo et Juliette. Potpourri	45
271.	Cursch-Bühren, F., Was kommt dort von d. Höh', im Stile von Händel, Haydn, Wagner, Strauss, Schumann, Mascagni	20
114.	Czibulka, A., An Dich. Valse-Sérénade	20
324.	" Gavotte de la Princesse	15
156.	" Liebestraum nach dem Balle	15
130.	" Sans souci. Gavotte	20
317.	" Stephanie-Gavotte	20
371.	Delacour, V., Berceuse	20
387.	Dellbes, L., Pizzicati. (Sylvia)	15
67.	Durand, A., 1-re Valse	20
508.	" Menuet du Bocage	20
4.	Eilenberg, R., Goldene Sterne. Gavotte	15
96.	" Die Bachstelze	20
450.	Espen, Th., Träume am Bosphorus	15
81.	Field, J., Nocturne (D-moll)	15
269.	Fink, W., Alpenrosen	15
382.	Gall, J., Mädchen mit dem rothen Mündchen	10
59.	Ganne, L., Mazurka russe	20
445.	" La Tzigane. Mazurka	20
53.	Ganschals, C., Osterglocken	15
340.	" Feengrüsse	10
341.	" Frenelle	15
237.	" Frühlingsglocken	10
238.	" Ninetta	15
239.	" Herzklopfen	10
240.	" Heimweh	10
332.	" Zitherklänge	10
119.	" Am Strande	10
5.	Gillet, E., Sommeil d'enfant. Berceuse	10
106.	" Madrigal	15
157.	" Loin du bal. Difficulté p. F. Stumpf	20
6.	Godard, B., Bergers et bergères	15

Nr.		Kop.
124.	Godard, B., Au matin	20
232.	" 2-e Mazurka	20
233.	" 2-e Valse	20
286.	Ch., Réve après le bal	15
416.	Goede, A., Im Walde	20
242.	Gounod, Ch., Valse de Faust	20
258.	" Méditation sur le 1-er Prélude de Bach	20
85.	Grleg, E., Ich liebe dich	15
336.	Grünfeld, A., Romanze	20
417.	Hackh, O., Rose d'automne	10
158.	Händel, G. F., Largo	15
65.	" (facilité)	10
234.	" Arioso	15
267.	" Harfenarie	15
507.	Hanckam, W., In der Christnacht	15
159.	Hanisch, M., Christ-Abend	20
298.	" Osterglocken	20
215.	" Weihnachtsglocken	15
504.	Harmston, E., Harfe und Spieluhr	20
309.	Heins, C., Silberquell	15
425.	" Am Weihnachtsabend	15
326.	Heller, St., Am Meer (Schubert)	15
133.	Herfurth, W., Abschieds-Ständchen	15
505.	Herold, G., Vivat Academia! Commerslieder-Potpourri	55
218.	Hill, W., Das Herz am Rhein	20
333.	Hiller, F., Lied ohne Worte	10
501.	Hofmann, H., Russisches Lied	10
462.	" B., Mein Liebster ist ein Weber (Hildach)	10
90.	Holländer, V., Weihnachtsglocken	20
418.	Holst, E., Seguidilla. Spanischer-Tanz	20
294.	Hummel, J. E., Schnee-Röserlin	15
327.	Humperdinck, E., Rosenringel aus „Königskinder“	10
448.	Hymne von Trausvaal	10
122.	Jungmann, A., Hab'ich nur deine Liebe (Suppl.)	15
388.	" Das Vergissmeinnicht (Suppl.)	15
447.	" Glöckchenspiel	25
147.	Kafka, J., Der Traum des Polen	25
509.	" Ländliche Scene	20
337.	Kockert, O., La Coquette	15
121.	Kölling, C., Rausche, rausche, froher Bach	25
93.	Komzak, C., Liebchen träumt	10
94.	" Ueberseelig. Walzer-Idylle	15
399.	" Volksliedchen und Märchen	15
352.	Krebs, C., Vater Unser!	15
104.	Kremser, E., Dankgebet	15
58.	Krug, D., Abendgebet	15
323.	" Aus der Jugendzeit. (Radecke)	10
127.	" Obsie wohlkommen wird (Preyer)	15
349.	" Das Veilchen (Mozart)	15
376.	Kupfer, G., u. Bendix, P., Potpourri eines Wahnsinnigen	40
311.	Kutschera, A., Weiss du Mutterl was träumt hab'	20
389.	Lack, T., Chant vénitien	15
76.	Lange, G., Fantasie-Ballade	20
62.	" Edelweiss	15
160.	" Rheinlied (Peters)	20
243.	" Der Wanderer (Schubert)	20
244.	" Erlkönig (Schubert)	25
378.	" Unter Liebchen's Fenster	15
446.	" Vorsatz (Lassen)	25
386.	Langer, G., Grossmütterchen. Ländler	15
51.	Lassen, E., Ich hatte einst ein schönes Vaterland	10
219.	" Allerseelen	10
161.	Lebeau, A., Au printemps (Gounod)	15
162.	Lege, W., Alpenröslein's Sehnen	10
291.	Lehner, F., Glocken-Gavotte	15
235.	Leonecavallo, R., Intermezzo aus: „Der Bajazzo“	10
435.	Leybach, J., Boléro brillant	20
49.	Lincke, P., Nacktenfelchen	15
75.	Liszt, F., Kinderlied (David)	10
322.	" Rhapsodie hongroise №2 (Bendel)	35
402.	" (F. Schubert) Du bist die Ruh	15
403.	" Erlkönig	25
404.	" Gretchen am Spinnrade	20

N.	Kop.
405. Liszt, F., (F. Schubert) Ständchen von Shakespeare . . .	20
406. " " " Der Wanderer . . .	20
407. " " " Am Meer . . .	15
408. " " " Ständchen . . .	15
409. " " " Der Lindenbaum . . .	20
410. " " " Mädchen's Klage . . .	20
411. " " " Trockne Blumen . . .	15
412. " " " Die Forelle . . .	25
413. " " " Der Müller u. der Bach . . .	20
414. " " " Wohin? . . .	20
415. " " " Ungeduld . . .	20
132. Löff, J., An den Mond. Salon-Polka . . .	15
57. Löw, J., Lieben's Gruss . . .	15
390. " " " An der Quelle . . .	15
314. Malling, O., Nocturne . . .	20
8. Mascagni, P., L'amico Fritz: Intermezzo . . .	20
163. " " " Cavalleria rustic.: Intermezzo . . .	10
87. Mathias, G., Ein Frühlingsblatt . . .	10
97. Mattel, T., La Harpe . . .	15
277. " " " Le Tourbillon . . .	30
101. Merkel, G., Lenzesblume . . .	15
465. " " " Im Ahnensaal . . .	20
105. Morley, Ch., Schneeglöckchen . . .	20
443. " " " Liebesklage . . .	20
45. Moszkowski, M., Guitarre . . .	20
281. " " " Minuetto . . .	15
339. " " " Près du berceau . . .	15
316. " " " Serenata . . .	15
391. " " " Liebeswalzer . . .	25
463. " " " Consolation . . .	15
220. Nehl, W., Zigeunerständchen . . .	20
86. Neruda, F., Berceuse slave . . .	20
444. Oelschlegel, A., Hartenständchen . . .	20
63. Orso, F., d' Galanterie. Gavotte . . .	15
379. " " " Nuit d'été . . .	15
143. Oesten, Th., Alpenglüh . . .	20
108. Paderewski, J., Mélodie . . .	15
359. Peuschel, M., Russische Bauernhochzeit . . .	30
421. Pierné, G., Sérénade . . .	15
395. Raff, J., Cavatine . . .	15
251. Raynal, L., Cluquot-Valse . . .	25
254. Reinecke, C., Vorspiel zum 5. Akte der Oper: König Manfred . . .	10
128. Renard, F., Berceuse . . .	15
288. Ries, F., Gondoliera aus der Violin-Suite . . .	15
249. Rohde, E., Gondelfahrt . . .	15
373. Romberg, A., Die Glocke . . .	25
503. Rossi, C., Fest-Fantasie über: "Ich bete an die Macht der Liebe" u. "Harre, meine Seele" . . .	15
129. Russischer Zapfenstreich . . .	15
320. Samary, F., Tzigane . . .	20
54. Sartorio, A., Royal-Polnais . . .	20
312. " " " Wanderlied (Schumann) . . .	20
46. Scharwenka, Ph., Gondellied . . .	20
442. Schleuning, O., Goldregen. Etude de Salon . . .	15
290. Schubert, F., Allegro vivace aus dem Octett . . .	20
255. " " " Symphonie in H-moll . . .	40
43. Schulhoff, J., Menuet von Mozart . . .	15
142. Schumann, R., Warum . . .	10
143. " " " Grillen . . .	15
144. " " " Träumerei . . .	10
98. " " " Widmung . . .	10
362. " " " Du bist wie eine Blume . . .	10
364. " " " Zigeunerleben . . .	20
164. Schütz, E., Still ruht der See (Pfeil) . . .	15
264. Schytte, L., Fest-Marsch . . .	20
460. " " " Sonntag-Morgen . . .	15
165. Sitt, H., 2 Fantasiestücke . . .	10
78. " " " Petite Sérénade . . .	15
55. Smith, S., Danse polonaise . . .	25
400. " " " Au revoir . . .	25
368. " " " Faust (Gounod) Fantasie . . .	45
248. Spindler, F., Pilgerchor (Tannhäuser) . . .	15
370. " " " Winterlied (Koss) . . .	20
357. " " " Der Rattenfänger (Engelhardt) . . .	20
461. " " " Zaubertöne in den Bergen . . .	15
348. Spinelli, N., A Basso Porto. Potpourri . . .	40
166. Steck, P. A., Flirtation. Petite Valse . . .	20
28. Stille Nacht, heilige Nacht . . .	10

N.	Kop.
285. Strelezki, A., Troika . . .	20
366. " " " Sérénade . . .	15
358. Stritzko, J., Serbisches Ständchen . . .	15
256. Suppé, F., Dichter und Bauer. Ouverture . . .	30
253. Thomas, A., Raymond. Ouverture . . .	30
217. Trehde, G., Grab auf der Haide (Heiser) . . .	20
112. " " " Der Mai ist gekommen . . .	20
330. " " " So leb' denn wohl, du stilles Haus . . .	20
167. " " " Spinn, spinn. Schwedisches Volkslied . . .	15
247. " " " Waldandacht (Abt) . . .	25
373. " " " Das Mailüfterl. (Kreipl) . . .	20
499. Verlorne Glück. Rumänisches Lied . . .	10
438. Vigneaux, J., Aubade andalouse . . .	20
361. Wachs, P., Pavaue . . .	15
141. Wagner, E. D., Verlassen bin ich (Koschat) . . .	15
95. Wagner, R., Schwanenlied aus "Lohengrin" . . .	15
168. " " " Träume . . .	15
396. " " " Ankunft bei den schwarzen Schwänen . . .	15
169. Waldmann, L., Der Fischerknabe. Walzerlied . . .	10
470. Waldteufel, E., Invitation à la Gavotte . . .	20
338. Wenzel, H., Rotkäppchen . . .	15
261. " " " Traute Heimath . . .	15
362. " " " Irene. Gavotte . . .	15
478. Winge, P., Novellette . . .	20
79. Winterling, W., Glockentöne . . .	15
170. " " " Klänge aus Tyrol . . .	15
295. Wrede, F., Die Uhr (Löwe) . . .	15
427. Yradier, J., La Paloma. Mexikan. Lied . . .	15
283. Zeller, C., Sei nicht böse (Obersteiger) . . .	10
52. " " " Wie mein Ahn! zwanzig Jahr (Vogelhändler) . . .	20

Danses et Marches.

171. André, L., Die Launenhafte. Polka . . .	10
172. Bayer, J., Sonnen-Walzer . . .	20
173. " " " Parapluie-Marsch . . .	10
174. " " " Christkindel-Polka . . .	10
175. " " " Bade-Galopp . . .	10
176. Behr, E., Plappermäulchen. Polka-Mazurka . . .	10
177. " " " Hab' dich so lieb. Rheinländer . . .	10
432. Bucalossi, P., Carneval-Polka . . .	20
135. Chatau, H., Beim Souper. Walzerlied . . .	25
178. Ellenberg, R., Immer fesch. Marsch . . .	15
179. Eilhardt, C., Herz an Herz. Polka . . .	15
180. Ertl, D., Clärchen-Quadrille . . .	20
123. " " " Schwarze Perlen. Polka-Mazurka . . .	15
181. Ervite, J., Spanischer Marsch. arr. von W. Meyer-Stolzenau . . .	20
182. Ferrou, A., Süßes Träumen. Walzer . . .	30
242. Gounod, Ch., Valse de Faust . . .	30
437. Heinemann, W., Faschingsbilder. Walzer . . .	10
334. Hertel, P., Menuet-Walzer . . .	15
183. Heyer, O., Hoch zu Ross. Galopp . . .	10
480. Jouve, E., Pas des Patineurs . . .	15
184. Ivanovici, J., Glüh, Glüh, Gloria. Quadrille . . .	15
280. " " " Rumänisch-Liebesleben. Walz . . .	25
153. Kersten, A., Wintergartensterne. Walzer . . .	15
328. Klose, O., Variété-Quadrille . . .	20
64. Komzák, C., Fideles Wien. Walzer mit unterlegtem Text . . .	25
7. " " " Vindobona-Marsch . . .	15
456. Krakowiak. Polnischer Nationaltanz . . .	10
185. Král, J., Hoch Habsburg. Marsch . . .	10
252. Kuno, G., Hipp, hipp, hurrah! Kaiser-Marsch . . .	20
113. Lucke, P., Die Gigerlkönigin. Rheinländer . . .	10
151. Lowthian, C., Venetia-Walzer . . .	20
276. Lutz, M., Pas de quatre . . .	15
107. Métra, O., Gambirinus-Walzer . . .	25
186. Millöcker, C., Am Neckarstrand. Walzer . . .	30
306. Morley, O., Mignon . . .	15
355. " " " Arkadien . . .	15
251. Raynal, L., Cluquot-Valse . . .	25
289. Reichardt, C., Die erste Faschingsschwalbe. Polka . . .	15
188. Richter, A., Stettiner Kreuz-Polka . . .	15
152. Roeder, O., Gondolier-Walzer . . .	20

Nr.	Kop.
420. Rosas, J., Ueber den Wellen. Walzer	20
187. Rosenzweig, H., Am Schabbes. Marsch mit humorist. Text	15
307. Sabathll, F., Frühlings-Symphonie. Walzer mit unterlegtem Text	25
372. " " Mazurka russe	20
36. Schlichting, L., Stettiner Kreuz-Polka	15
30. Schlögel, L., Wiener Schwalben-Marsch	10
189. Sekat, F., Carnevals-Polonaise	10
150. Stövesand, A., Vergissmeinnicht. Rheinland.	10
190. Strauss, Ed., Im Flug mit ihr. Galopp	15
191. " " Don Cesar-Quadrille	20
192. " " Wer tanzt mit? Galopp	10
193. Wagner, J. F., Junger Herr. Polka mit humorist. Text	15
184. " " Unter dem Doppeladler. Marsch	15
440. " " Kärtner-Volkslieder-Quadr.	20
9. Waldteufel, E., Amour et printemps. Valse	20
257. " " Strandbilder. Walzer	25
194. Ziehrer, C. M., Blumen-Polka	15
10. " " Boshaft. Polka	15
195. " " Das liegt bei uns im Blut. Polka-Mazurka	10
116. " " Immer lustig. Galopp	15
259. " " Nachtschwalbe. Polka	10
467. " " Grossstädtisch. Galopp	10
511. " " In lauschiger Nacht. Walzer	30
100. Zilkoff, F., Amusement-Quadrille	20
196. Zois, H. v., Colombine-Quadrille	20

Piano à 4-ms.

11. Behr, F., Carmencita. Danse espagnole	25
275. " " Glocken in der Christnacht	20
318. " " Polka militaire	25
335. " " Polka russe	20
221. Bendel, F., Rothkäppchen	50
468. Bizet, G., L'Arlésienne: Intermezzo	15
89. Choral: Nun danket alle Gott	15
99. Delacour, V., Le chef d'escadron	30
222. Doppler, J. H., S'Mailüfterl	15
29. Drabltius, W., Weihnachtsfest-Ouverture	25
39. Ellenberg, K., Die Heinzelmännchen	30
126. " " Die Mühle im Schwarzwald	30
223. " " Il y pense. Gavotte	20
365. " " Das erste Herzklopfen	25
457. " " Verlorne Glück	25
197. Ervltte, J., Spanischer Marsch, arr. von W. Meyer-Stolzenau	30
198. Gillet, E., L'indubal, difficulté par F. Stumpf	30
287. Graziani, M., La Hooghe. Caprice-Mazurka	20
61. Händel, G. F., Largo	15
346. Hanisch, M., Weihnachtsglocken	25
12. Herbert, V., Serenade	15
452. Humperdinck, E., Tanzliedchen aus: "Hänsel und Gretel"	20
500. Jungmann, A., Schön Lieschen's Balltraum	25
297. Kafka, J., Nacht und Morgen	25
305. Kéler-Béla, Lustspiel-Ouverture	35
384. " " Französische Lustspiel-Ouver.	55
325ab. Klenzl, W., Tanzweisen. 2 Hefte	70
110. Lacombe, P., Aubade printanière	25
48. Mendelssohn, F., Ich wollt' meine Liebe ergösse sich — Wer hat dich, du schöner Wald	20
77. Moszkowski, M., Volkslied	20
263. Raff, J., Die Mühle	20
484. Saint-Saëns, C., Le Déluge: Prélude	25
118. Spindler, F., Lied and Abendstern. (Wagner)	30
231. " " Husarenritt	20
353. " " Dies ist der Tag, den Gott gemacht	20
424. Spohnholtz, A. H., L'Hiver	25
265. Stille Nacht, heilige Nacht. O du fröhliche, o du selige	20
375. Suppé, F. v., Dichter u. Bauer. Ouverture	55
419. Wagner, J. F., Eia Popeia. Wiegenlied-Walz.	20
381. Wagner, R., Elsa's Traum aus "Lohengrin"	25
199. Winterling, W., Klänge aus Tyrol, arr. v. F. Stumpf	35

Nr.	Kop.
Violon seul.	
494. Behr, F., Plappermäulchen. Polka-Mazur.	15
495. Bundschu, H., Stiefmütterchen. Rheinland.	20
423a. Chopin, F., Marche funèbre	10
493. (Förster, E., Mandolinen-Serenade	20
(Frohmut, E., Rigaer Kreuz-Polka	20
492. " " Allerlei Ulk. Quadrille	20
496. " " Papillon. Polka	20
65a. Händel, G. F., Largo	10
344. Hanisch, M., Weihnachtsglocken	10
486. Heyden, F., Kriegsmarsch der Boeren	15
439. Jouve, E., Pas des Patineurs	15
34. Ivanovici, J., Donau-Wellen. Walzer	15
397. Kayser, H. E., 36 Etudes élémentaires et progressives. Complet	120
397abc. " " en 3 cahiers	45
490. Lutz, M., Pas de quatre	15
488. Morley, O., Mignon	15
420a. Rosas, J., Ueber den Wellen. Walzer	10
487a. Schneider, H. J., Das Bienenhaus. Marsch	10
428a. Schubert, F., Am Meer. Ständchen	10
200. Steck, P. A., Flirtation. Petite Valse, arr. p. F. Richter	15
498. Strauss, E. W., Mein Ideal. Polka	20
497. (Wallner, F., Avec Passion. Mazurka	20
(Bänffy-Geza, Du ahnst es nicht. Walzer)	20
491. Wehler, M., Wengerka	20
202a—d. Weiss, J., Blumenlese für angehende Violinisten. Heft 1, 2, 3, 4	20
427a. Yradier, J., La Paloma	10

2 Violons.

429. Alard, D., Duo (G)	30
423b. Chopin, F., Marche funèbre	15
65b. Händel, G. F., Largo	10
420b. Rosas, J., Ueber den Wellen. Walzer	15
487b. Schneider, H. J., Bienenhaus-Marsch	10
428b. Schubert, F., Am Meer. Ständchen	10
203a—d. Weiss, J., Blumenlese für angehende Violinisten. Heft 1, 2, 3, 4	35
427b. Yradier, J., La Paloma	10

Piano et Violon.

484a. Barbier, E., Berceuse	20
471. Bazzini, A., La Calma	25
508. Böhm, C., Still wie die Nacht	20
423c. Chopin, F., Marche funèbre	20
13. Dancal, Ch., Air varié sur un thème de Pacini	25
69. Ernst, H. W., Elegie (Spohr)	30
68. Ersfeld, C., Ständchen	20
472. Gounod, Ch., Au Printemps	30
65c. Händel, G. F., Largo	15
345. Hanisch, M., Weihnachtsglocken	25
14. Haydn, J., Serenade	20
82a. Herbert, V., Serenade	20
102. Holländer, G., Alla-Gavotta	20
473. Hubay, J., Réverie	15
38. Ivanovici, J., Donau-Wellen. Walzer	35
15a. Langer, G., Grossmütterchen. Ländler	20
73. Mozart, W., Larghetto (Hauser)	30
83a. Neruda, F., Berceuse slave	20
70. Paderewski, J., Mélodie	20
74a. Pergolese, G. B., Tre giorni	20
103. Pirani, E., Gavotte	35
71. " " Sérénade espagnole	35
395a. Raff, J., Cavatine	20
304. Rehfeld, F., Spanischer Tanz	25
802. Rles, F., Introduzione e Gavotte ausd. Suite	30
420c. Rosas, J., Ueber den Wellen. Walzer	25
428c. Schubert, F., Am Meer. Ständchen	30
474. " " L'Abeille	20
16a. Schumann, R., Träumerei. Am Camin	15
385. Singelee, J. B., Faust. (Gounod)	50
201. Steck, P. A., Flirtation. Petite Valse, arr. par F. Richter	30
17. Stradella, A., Air d'église	25
475. Thomas, A., Connais-tu le pays? (Mignon)	25

N	Kop.
72. Wagner, R., Tannhäuser: Lied an den Abendstern	20
204a—d. Weiss, J., Blumenlese für angehende Violinisten. Heft 1, 2, 3, 4	à 40
303. Wichtl, G., Walzer aus „Faust“ (Gounod)	30
427c. Yradler, J., La Paloma	20

Piano et 2 Violons.

423d. Chopin, F., Marche funèbre	25
65d. Händel, G. F., Largo	20
15b. Langer, G., Grossmütterchen. Ländler	25
420d. Rosas, J., Ueber den Wellen. Walzer	30
428d. Schubert, F., Am Meer. Ständchen	35
205a—d. Weiss, J., Blumenlese für angehende Violinisten. Heft 1, 2, 3, 4	à 55
427d. Yradler, J., La Paloma	25

Piano, Violon et Violoncelle.

423e. Chopin, F., Marche funèbre	25
65e. Händel, G. F., Largo	20
481. Herbert, V., Serenade	25
420e. Rosas, J., Ueber den Wellen. Walzer	30
428e. Schubert, F., Am Meer. Ständchen	35
427e. Yradler, J., La Paloma	25

Piano, 2 Violons et Violoncelle.

423f. Chopin, F., Marche funèbre	30
65f. Händel, G. F., Largo	25
420f. Rosas, J., Ueber den Wellen. Walzer	35
428f. Schubert, F., Am Meer. Ständchen	40
427f. Yradler, J., La Paloma	30

Piano et Violoncelle.

484b. Barbier, E., Berceuse	20
423g. Chopin, F., Marche funèbre	20
65g. Händel, G. F., Largo	15
82b. Herbert, V., Serenade	20
245. Kummer, F. A., Tannhäuser: Lied an den Abendstern	20
15c. Langer, G., Grossmütterchen. Ländler	20
83b. Neruda, F., Berceuse slave	20
74b. Pergolesi, G. B., Tre giorni	20
395b. Raff, J., Cavatine	20
420g. Rosas, J., Ueber den Wellen. Walzer	25
428g. Schubert, F., Am Meer. Ständchen	30
16b. Schumann, R., Träumerei	15
427g. Yradler, J., La Paloma	20

Piano et 2 Violoncelles.

15d. Langer, G., Grossmütterchen. Ländler	25
---	----

2 Violons, Viola et Violoncelle.

482. Herbert, V., Serenade	20
47. Mascagni, P., Cavalleria rusticana: Intermezzo	20

3 Violons, Viola et Violoncelle.

81. Mozart, W. A., Larghetto. (Hauser)	35
--	----

Piano et Cornet-à-pistons.

224. Abt, F., Waldandacht	15
225. Böhme, W., Gruss an's Herzlöbchen. Polka	20
423h. Chopin, F., Marche funèbre	20
453. Gustav, Prinz von Schweden, Im Rosenduft	15
65h. Händel, G. F., Largo	15
56. Heiser, W., Das Grab auf der Haide	25
301. Hoch, Th., Fantasie über's Sträussli	25
300. Kosteck, J., Romanze	25
230. „Russisches Zigeunerlied“	15
32. Liehe, L., Auf Wiedersehn. Mein Heimats-thal	15
485. Löwe, C., Die Uhr	20
226. Mascagni, P., Cavalleria rusticana: Intermezzo	15

N	Kop.
476. Paclus, F., Finnlands Lied	15
42. Peuschel, M., Edelweiss	15
229. Pflug, H., Nocturne	20
299. Popp, G., Fantaisie sur „Rigoletto“ (Verdi)	30
477. „Fantaisie sur „Martha“ (Flotow)	30
420h. Rosas, J., Ueber den Wellen. Walzer	25
428h. Schubert, F., Am Meer. Ständchen	30
286. Söderberg, W. Th., Der kleine Vogel	15
227. Södermann, A., Bröllops-Marsch	15
18. Spinn, spinn. Schwedisches Volkslied	15
427h. Yradler, J., La Paloma	20
228. Zeller, C., Sei nicht böse	15

Chants à une voix avec accompagnement de Piano.

Paroles allemandes.

120. Abt, F., O Jugend, wie bist du so schön	40
342ab. Aleiter, W., Ach könnt' ich noch einmal so lieben (hoch u. tief)	à 25
206. Behr, F., O wär' mein Lieb' ein Bräunlein kalt	15
350. Berger, W., Weihnachtslied	25
360. „Ach, wer das doch könnte“	25
19ab. Böhm, C., Der Schwur (hoch u. tief)	à 25
279. „Mein und dein“	25
20ab. „Sist Frühlingszeit (hoch u. tief)“	à 30
426. „Ein ernstes Wort“	15
502. „S'Zuschaun. En cachette“	25
88. Brahms, J., Von ewiger Liebe	40
60ab. Bruch, M., Serenade (hoch u. tief)	à 25
441. Bungert, A., Mädchentraum	25
117. Campana, F., Ich liebe dich. Jo t'amero	25
21. Charmante Marguerite, La	30
135. Chatau, H., Beim Souper	25
22ab. Exner, O., Am Ufer der Duna ist mein Paradies (hoch u. tief)	à 25
351. Förster, A., Im Wunderbuch	25
389. Förster, R., Ein Walzer mit dir allein, ach, das muss reizend sein	15
138. Franz, R., Er ist gekommen	25
80. „Im Herbst“	25
458. „Gute Nacht!“	15
436. Gall, J., In des Sommers schönen Tagen	25
207. Giehl, J., Elselein! Mädel klein	15
139. Godard, B., Der Freund. Chanson de Florian	25
454. „Wiegenlied aus „Jocelyn“	25
212. Goltermann, G., Gebet	25
23. Götz, C., O schöne Zeit, o sel'ge Zeit	20
44a. „Still wie die Nacht“	25
451. Gumbert, F., Was hassest du, was zürnest du	25
137. Hartmann, L., Mir träumte von einem Königskind	25
308. Heiser, W., Ach! Einmal blüht im Jahr der Mai	25
84. „Das Grab auf der Haide“	35
278. Henschel, G., Morgen-Hymne	25
369. „Jung-Dieterich“	30
488. „Junges Wunsch“	15
422. Hermann, H., Wenn es schummert auf der Welt	25
505. Herold, G., Vivat Academia! Commerslieder-Potpourri	55
50ab. Hildach, E., Mutter, o sing mich zur Ruh'! (hoch u. tief)	à 25
356. „Strampelchen“	25
91. Hill, W., Das Herz am Rhein	30
213ab. Hirschfeld, H., Das Zigeunerkind (hoch und tief)	à 25
266. Hofmann, C., Stille Liebe	15
380. Hölzel, G., An eine Schwalbe	25
448. Hymne von Transvaal	10
109. Jensen, A., Marmelndes Lüftchen	40
208ab. Jüngst, H., Spinn, spinn (hoch u. tief)	à 15
363. „Frühling und Nachtigall“	25
40. Koss, H. v., Winterlied	25
41. „Im Regen und im Sonnenschein“	25

№	Kop.
272. Krell u. Ferelli, Noh amal! Parodie auf „Wie mein Ahn!“ (Vogelhändler)	30
376. Kupfer, G. u. Bendix, P., Potpourri eines Wahnsinnigen	40
311. Kutschera, A., Weisst du Mutterl was i träumt hab?	20
260. Lampert, F., Esercizi giornalieri di canto	70
394. Lassen, E., Liebespost	15
510. „Ich sprach zur Taube“	25
33. Lessmann, O., Du rothe Rose auf grüne Haid	40
66. Lincke, P., Weine nicht	20
284. „Wenn die Blätter leise rauschen“	20
92. Löwe, C., Die Uhr	30
392. Naubert, A., Als ich dich kaum gesehn	15
209. Nessler, V. E., Mädchen mit dem rothen Mündchen	15
186ab. Petri, H., Lied der Berthradis (hoch u. tief)	15
319. Peuschel, M., Edelweiss	25
457. Pirani, E., Schreckliches Missgeschick!	30
214ab. Pressel, G., An der Weser (hoch u. tief)	30
125ab. Raff, J., Sei still! (hoch u. tief)	25
251. Raynal, L., Cliquot-Valse	25
25. Ries, F., Am Rhein und beim Wein	40
26. Rosenzweig, W., Ob ich dich liebe? Walzer	40
428. Schubert, F., Am Meer. Ständchen	25
140. Sucher, J., Liebesglück	25
37. Sullivan, A., Mein theures Herz. My dearest heart	25
27. Tappert, W., Vale carissima	25
347ab. Thomas, A., Romanze aus „Mignon“ (hoch u. tief)	30
329. Testi, P., Si tu le voulais	20
210. Wellings, M., Hoffe nur	25
292. Wickede, F., Herzens-Frühling	30

Paroles russes.

120. Abt, F., Как юности дни хороши	40
342ab. Алеттеръ, В., Ахъ, если-бы снова вернулся (выс. и низк.)	25
350. Бергеръ, В., Рождественская пѣснь	25
360. „Только единый разокъ“	25
19ab. Бонъ, К., Обѣтъ (выс. и низк.)	25
279. „Что мое, что твоё?“	25
20ab. „Весна пришла (выс. и низк.)“	30
426. „Серьёзное слово“	15
88. Брамсъ, Н., О вѣчной любви	40
60ab. Брухъ, М., Серенада (выс. и низк.)	25
441. Бунгеръ, Л., Дѣвичья грѣза	25
210. Веллингъ, М., Не горюй	25
292. Вилке, Ф., Весна сердца	30
436. Галъ, П., Чудной лѣтнемъ порою	25
137. Гейзеръ, В., Явилась царевна мнѣ во снѣ	25
308. „Литъ разъ въ году парить веснѣ“	25
84. „Могила въ степи“	35
380. Гельцель, Г., Ласточки	25
109. Гензель, А., Журчатъ въ терокъ	40
278. Гейцель, Г., Утренній гимнъ	25
369. „Молодой Дятлихъ“	30
483. „Юное желаніе“	15
422. Германъ, И., Смерклося, дремлетъ миръ земной	25
23. Гейце, К., О милый часъ, блаженный часъ	20
44a. „Какъ ночи тишь“	25
91. Галъ, В., Сердце на Рейнѣ	30

№	Kop.
50ab. Гильдахъ, В., Баюшки спой мнѣ, баю! (выс. и низк.)	25
356. „Босоножка“	25
213ab. Гиршфельдъ, Г., Цыганочка (выс. и низк.)	25
212. Гольтерманъ, Г., Молитва	25
266. Гофманъ, К., Тайная любовь	15
451. Гумбертъ, Ф., Что злословуешь, тревожишься	25
140. Зухеръ, I., Стасяе любви	25
40. Косъ, Г., Зимняя пѣснь	25
41. „Гдѣ дождь смѣняетъ солнца зной“	25
394. Лассенъ, Э., Вѣсть любви	15
510. „Сказать я пытаюсь“	25
92. Лёве, К., Часы	30
33. Лессманъ, О., Какъ розѣ алой въ степи глухой	40
392. Наубергъ, А., Ты появилась мнѣ	15
319. Нейцель, М., Альпійская зябда	25
186ab. Петри, Г., Пѣснь Бертрады (выс. и низк.)	15
457. Пирани, Е., Роковая неудача	30
21. Прелестная Маргаритка	30
214ab. Прессель, Г., На Везерѣ (выс. и низк.)	30
125ab. Раффъ, Л., Смирись (выс. и низк.)	25
25. Рисъ, Ф., На Рейнѣ за виномъ	40
26. Розенцвейгъ, В., Люблю-ли тебя? Вальсъ	40
27. Таннеръ, В., Прости любимая	25
351. Фёрстеръ, А., Книга чудесъ	25
138. Францъ, Р., Очъ появился	25
80. „Осенью“	25
458. „Прости“	15
135. Шато, Г., При Souper	25
22ab. Экнеръ, О., Двини беречь милъ мнѣ, въ немъ рай земной скрытъ (выс. и низк.)	25
208ab. Юнгетъ, Г., Приди, дочь моя, пряди! (выс. и низк.)	15
363. „Весна и соловей“	25

Chants à 2 voix avec accompagnement de Piano.

Paroles allemandes.

211. Abt, F., Die stille Wasserrose	40
401. Baumgartner, W., Noch sind die Tage der Rosen	40
459. Bendel, F., Wie berührt mich wundersam	30
131. Göltermann, G., Nun die Schatten dunkeln	25
44b. Götze, C., Still wie die Nacht	30
35. Lassen, E., Frühling und Liebe	25
209. Nessler, V. E., Mädchen mit dem rothen Mündchen	15
319. Peuschel, M., Edelweiss	25
24. Radecke, R., Aus der Jugendzeit	15

Paroles russes.

211. Abt, F., Красавица купана	40
401. Баумгартнеръ, В., Розы пока не въ расцвѣтѣ	40
459. Бендель, Ф., Съ наумленіемъ похъ часъ	30
44b. Гейце, К., Какъ ночи тишь	30
131. Гольтерманъ, Г., Гуще стали тѣни	25
35. Лассенъ, Э., Весна и любовь	25
319. Нейцель, М., Альпійская зябда	25
24. Радекке, Р., Время юности	15

Billige Band-Ausgaben.

Für Piano à 2-ms.

Buch der Jugend. Für Pianoforte. 100 Melodien aus alter und neuer Zeit. Rbl.
Erinnerung an den Rigaschen Strand. Ein Concert-Abend in Majorenhof. Inhalt: 1) Kuno, Kaiser-Marsch. 2) Thomas, Raymond-Ouverture. 3) Wagner, Pilgerchor aus „Tannhäuser“. 4) Gounod, Méditation sur le 1. Prélude de J. S. Bach. 5) Reinecke, Vorspiel zum 5. Akte der Oper: „König Manfred“. 6) Schubert, Symphonie in H-moll. 7) Sappé, Dichter und Bauer. Ouverture. 8) Walteufel, Strandbilder. Walzer. 9) Frohath, Intermezzo. Liebeslied. 10) Ziehrer, Nachtschwalbe. Polka. Mit 3 Ansichten in Bändruck vom Rigaschen Strande. 2 Rbl.

Neues Clavier-Album. Beliebte Saloncompositionen für Pianoforte. 3 Bände à 1 Rbl.

Band I. Inhalt: 1) Frohmuth, Guten Morgen, Vielliebchen! Gavotte. 2) Lange, Rheinlied. 3) Sitt, Fantasiestücke. 4) Schwer, Jugendschwärmerien. 5) Schütz, Still ruht der See. 6) Steck, Flirtation. Valse. 7) Wagner, Träume. 8) Hebeau, Au printemps de Gounod. 9) Irehde, Spinn, spinn! 10) Bauer, Staccato-Polka.

Band II. Inhalt: 1) Sartorio, Royal Polonaise. 2) Peters, Albumblatt. 3) D'Orso, Galanterie. Gavotte. 4) Krug, Abendgebet. 5) Frohmuth, Wiegenlied. 6) Löw, Liebchen's Gruss. 7) Cipollone, Perles d'or. Impromptu-Valse. 8) Roma, Vezzo di Perle. Mazurka. 9) Meyer-Stolzenau, Unerwartetes Glück. 10) Mascagni, Intermezzo aus: Cavalleria rusticana.

Band III. Inhalt: 1) Klein, Gavotte. 2) Moszkowski, Près du berceau. 3) Ehrke, Traumeswirren. Walzer-Idylle. 4) Hill, Das Herz am Rhein. 5) Kremser, Dankgebet. 6) Lötti, An den Mond. Salon-Polka. 7) Winterling, Glockentöne. 8) Krug, Aus der Jugendzeit. Lied v. Radecke. 9) Mathias, Ein Frühlingsblatt. 10) Bachmann, Les Hirondelles. Valse-Caprice.

Tanz-Album, Baltisches. Sammlung neuer Tänze für Pianoforte. 6 Bände à 1 Rbl.

Band I. Inhalt: 1) Ellenberg, Immer fesch. Marsch. 2) Ziehrer, Blumen-Polka. 3) Frohmuth, Walzer-Träume. 4) Frohmuth, Was wir lieben. Polka-Mazurka. 5) Strauss, Don Cesar-Quadrille. 6) Stövesand, Vergissmeinnicht. Rheinländer. 7) Meyer, Hoch zu Ross. Galopp.

Band II. Inhalt: 1) Ferron, Süßes Träumen. Walzer. 2) André, Die Launenhaite. Polka. 3) Frohmuth, Harmonie-Polka-Mazurka. 4) Frohmuth, Operetten-Quadrille. 5) Bundschu, Stiefmütterchen. Rheinländer. 6) Domanski, Hala-Mazur. 7) Strauss, Wer tanzt mit? Polka schnell.

Band III. Inhalt: 1) Sekat, Carnevals-Polonaise. 2) Millocher, Am Neckarstrand. Walzer. 3) Eilhardt, Herz an Herz. Polka. 4) Bundschu, Momentbilder. Polka-Mazurka. 5) Krü, Clärchen-Quadrille. 6) Hofst, Stuwalttschak. Mazurka. 7) Frohmuth, All Heil! Galopp.

Band IV. Inhalt: 1) Kräl, Hoch Habsburg. Marsch. 2) Frohmuth, Vom Guten das Beste. Walzer. 3) Wagner, Junger Herr. Polka. 4) Behr, Plappermäulchen. Polka-Mazurka. 5) Zols, Colombine-Quadrille. 6) Wehlert, Süsse Trauben. Rheinländer. 7) Strauss, Im Flug mit ihr. Polka schnell.

Band V. Inhalt: 1) Karlinsky, Riga bleibt Riga. Marsch. 2) Meyer-Stolzenau, Epheu und Immergrün. Walzer. 3) Frohmuth, Stäckbrief. Polka. 4) Ziehrer, Das liegt bei uns im Blut. Polka-Mazurka. 5) Ivanovici, Gling, Glang, Gloria. Quadrille. 6) Behr, Hab' dich so lieb. Rheinländer. 7) Frohmuth, Alle Neun! Galopp.

Band VI. Inhalt: 1) Bayer, Sonnen-Walzer. 2) Strauss, Flotte Geister. Polka. 3) Frohmuth, Crambambuli. Polka-Mazurka. 4) Bromack, Leonie-Quadrille. 5) Bundschu, Goldkäser-Rheinländer. 6) Orzechowski, Po naszymu. Mazurka. 7) Bayer, Bade-Galopp.

Weihnachts-Album. Sammlung der beliebtesten Weihnachtslieder und Choräle zu 2 u. 4 Händen mit unterlegtem Text, herausgegeben von Ernst Frohmuth. 1 Rbl.

Inhalt: 1) Ach bleib' mit deiner Gnade. 2) Alle Jahre wieder. 3) Allein Gott in der Höh' sei Ehr! 4) Am Lebensabend. 5) Am Weihnachtsbaum. 6) An den heil'gen Christ. 7) Christbaum. 8) Christkind. 9) Christkindchen kommt. 10) Des Jahres letzte Stunde. 11) Die schönste Zeit. 12) Ehre sei Gott in der Höhe. 13) Es ist ein Reis entsprungen. 14) Gelobet seist du Jesu Christ. 15) Harre meine Seele. 16) Heiland, du nur kannst mich retten. 17) Hymne an die Nacht. 18) Ich bete an die Macht der Liebe. 19) Ich hatte eine Perle. 20) Lobe den Herrn. 21) Macht hoch die Thür. 22) Morgen, Kinder, wird's was geben. 23) Morgen kommt der Weihnachtsmann. 24) Neujahrslied. 25) O dass ich tausend Zungen hätte. 26) O du fröhliche, o du selige. 27) O, Tannebaum. 28) Segne und lebhüte. 29) Stille Nacht, heilige Nacht. 30) Sylvesterlied. 31) Vom Himmel hoch da komm ich her. 32) Weihnachtsglocken. 33) Wer nur den lieben Gott lässt walten. 34) Wie schön leucht' uns der Morgenstern. 4-händig: 35) Des Jahres letzte Stunde. 36) Dies ist der Tag. 37) Ein' feste Burg. 38) Nun danket alle Gott. 39) O du fröhliche, o du selige. 40) O, Tannebaum. 41) Stille Nacht, heilige Nacht.

Für Piano à 4-ms.

Album für Pianoforte zu 4 Bänden. 1 Rbl.

Inhalt: 1) Ervite, Spanischer Marsch. 2) Ellenberg, J'y pense. Gavotte. 3) Händel, Largo. 4) Herbert, Serenade. 5) Bizet, L'Arlésienne. Intermezzo. 6) Graziani, La Hooghe. Caprice-Mazurka. 7) Mendelssohn, Ich wollt' meine Liebe ergösse sich. 8) Mendelssohn, Wer hat dich, du schöner Wald. 9) Raff, Die Mühle. 10) Wagner, Eia Popeia. Wiegenlied-Walzer.

Für Gesang.

Lieder-Album für Tenor oder Sopran. Text deutsch und russisch. 1 Rbl.

Inhalt: 1) Aletter, Ach, könnt' ich noch einmal so lieben! 2) Hirschfeld, Das Zigeunerkind. 3) Pressel, An der Weser. 4) Meyer-Stolzenau, Ein kleines Lied. 5) Hartmann, Mir träumte von einem Königskind. 6) Raff, Sei still! 7) Förster, Im Wunderbuch. 8) Thomas, Kennst du das Land. (Mignon). 9) Petri, Lied der Berthradis. 10) Berger, Weihnachtslied.

Lieder-Album für Bariton oder Mezzo-Sopran. Text deutsch und russisch. 1 Rbl.

Inhalt: 1) Bohm, Mein und Dein. 2) Mladach, Mutter, o sing' mich zur Ruh! 3) Petri, Lied der Berthradis. 4) Henschel, Morgenhymne. 5) Bruch, Serenade. 6) Hirschfeld, Das Zigeunerkind. 7) Meyer-Stolzenau, Ein kleines Lied. 8) Thomas, Kennst du das Land. (Mignon). 9) Aletter, Ach, könnt' ich noch einmal so lieben! 10) Wicked, Herzens-Frühling.

Für Piano und Cornet-à-pistons.

Album für Pianoforte und Cornet-à-pistons. 2 Bände à 1 Rbl.

Band I. Inhalt: 1) Södermann, Bröllops-Marsch. 2) Aht, Waldandacht. 3) Kosleck, Russisches Zigeunerlied. 4) Händel, Largo. 5) Zeller, Sei nicht böse. 6) Mascagni, Intermezzo aus: Cavalleria rusticana. 7) Penschel, Edelweiss. 8) Böhme, Gruss an's Herzliefchen. Polka. 9) Kosleck, Romanze. 10) Popp, Fantasie aus „Rigoletto“ von Verdi.

Band II. Inhalt: 1) Yradler, La Paloma. 2) Hoch, Fantasie über's Straußli. 3) Heiser, Das Grab auf der Haide. 4) Süderberg, Der kleine Vogel. 5) Gustav, Prinz von Schweden, Im Rosenduft. 6) Pacius, Finnlands Lied. 7) Liebe, Auf Wiedersehn. Mein Heimatsthal. 8) Löwe, Die Uhr. 9) Pflug, Nocturne. 10) Chopin, Trauermarsch.

Für Violine.

Tänze und Märsche für eine Violine.

Inhalt: 1) Heyden, Kriegsmarsch der Boeren. 2) Rosas, Ueber den Wellen. Walzer. 3) Schnelder, Das Bienenhaus. Marsch. 4) Morley, Mignon. 5) Jouve, Pas des Patineurs. 6) Lutz, Pas de Quatre. 7) Wehlert, Wengerkä. 8) Frohmuth, Allerlei Ulk. Quadrille. 9) Frohmuth, Rigaer Kreuz-Polka. 10) Förster, Mandolinen-Serenade. Walzer. 11) Behr, Plappermäulchen. Polka-Mazurka. 12) Bundschu, Stiefmütterchen. Rheinländer. 13) Frohmuth, Papillon. Polka. 14) Wallner, Avec Passion. Mazur. 15) Bänffy-Géza, Du ahnst es nicht. Walzer. 16) Straus, Mein Ideal. Polka.

Für Piano und Violine.

Album für Pianoforte und Violine.

Inhalt: 1) Holländer, Alla-Gavotta. 2) Hubay, Réverje. 3) Wagner, Lied an den Abendstern. 4) Raff, Cavatine. 5) Gounod, Frühlingslied. 6) Schumann, Träumerei. Am Camini. 7) Chopin, Trauermarsch. 8) Barbier, Berceuse. 9) Yradler, La Paloma. 10) Bohm, Still wie die Nacht.

Für Zither.

Rigaer Zither-Album. Compositionen u. Arrangements für Zither von H. Bundschu. 1 R. 50 k.

Inhalt: 1) Traugott, Rigaer Stadttheater-Marsch. 2) Ты не повторишь какъ ты мня. 3) Не брани меня родная. 4) Hervé, le temps des roses. 5) Ertl, Mei anzeige Freud' is mei Buu. 6) Bundschu, Stiefmütterchen. Rheinländer. 7) Förster, Mandolinen-Serenade. 8) Wagner, O du mein holder Abendstern. 9) Bundschu, Original-Thema mit Variationen. 10) Schild, Sie lächelt. Polka. 11) Frohmuth, Harmonie-Polka-Mazurka. 12) Schirbel, Goldbächel-Gavotte.

Jeder musikalischen Familie zu empfehlen ist ein Abonnement auf das musikalische Journal

„HAUSMUSIK“.

Dasselbe erscheint am 1. October jeden Jahres und gelangt am Anfange jeden Monats in Heften von mindestens 24 Seiten grossen Notenformats, bei gutem Papier, klarem, deutlichem Stich und Druck unter der Redaktion von C. A. Bloßfeld in Riga zur Ausgabe und enthält eine gediegene Auswahl moderner und classischer Compositionen, Lieder-Transcriptionen, Tänze etc. für Clavier zu 2 u. 4 Händen; sowie Lieder mit deutschem, russischem oder französischem Texte. Die „Hausmusik“ umfasst am Schlusse des Jahrganges in einem stattlichen Bande von über 300 Seiten, einen reichen, musikalischen Hausschatz, dessen Werth den Betrag von Rbl. 40 weit übersteigt, falls man den Einzelpreis der darin enthaltenen Stücke berücksichtigt.

Der jährliche Abonnementspreis für 12 Hefte beträgt für Riga 4 Rbl. Mit Uebersendung 5 Rbl.

Vom I., II. u. III. Jahrgange sind noch einige Exemplare vorrätzig und werden dieselben zum Preise von à 5 Rbl. in Heften, oder à 6 Rbl. in elegantem Specialeinbände — als Geschenk vorzüglich geeignet — geliefert.

Für 62288.

Für Piano und Cornet-3-istone.

Довзодено цензурою. Рига, 31-го Октября 1900 года.

Typo-Lithographie B. Sörensen & Co., Riga, grosse Sandstrasse № 4.

T o d e s - A n z e i g e.

Am 19. d. M., um $1\frac{1}{2}$ Uhr Morgens, entschlief sanft nach schwerem Leiden
unser innigstgeliebter einziger Sohn

Harald

im Alter von 18 Jahren und 2 Monaten.

Die Beerdigung findet Mittwoch, den 22. November d. J., um $1\frac{1}{2}$ Uhr
Nachmittags, vom Trauerhause aus, auf dem Jacobi-Kirchhof statt.

Um stilles Beileid bitten die tiefgebeugten Eltern

Arnold und Alma von Schmid.

