

Елгава засиņетайс



ИЗДАЁТСЯ С 9 ЯНВАРЯ 1919 ГОДА

«ЕЛГАВСКИЙ ВЕСТНИК»

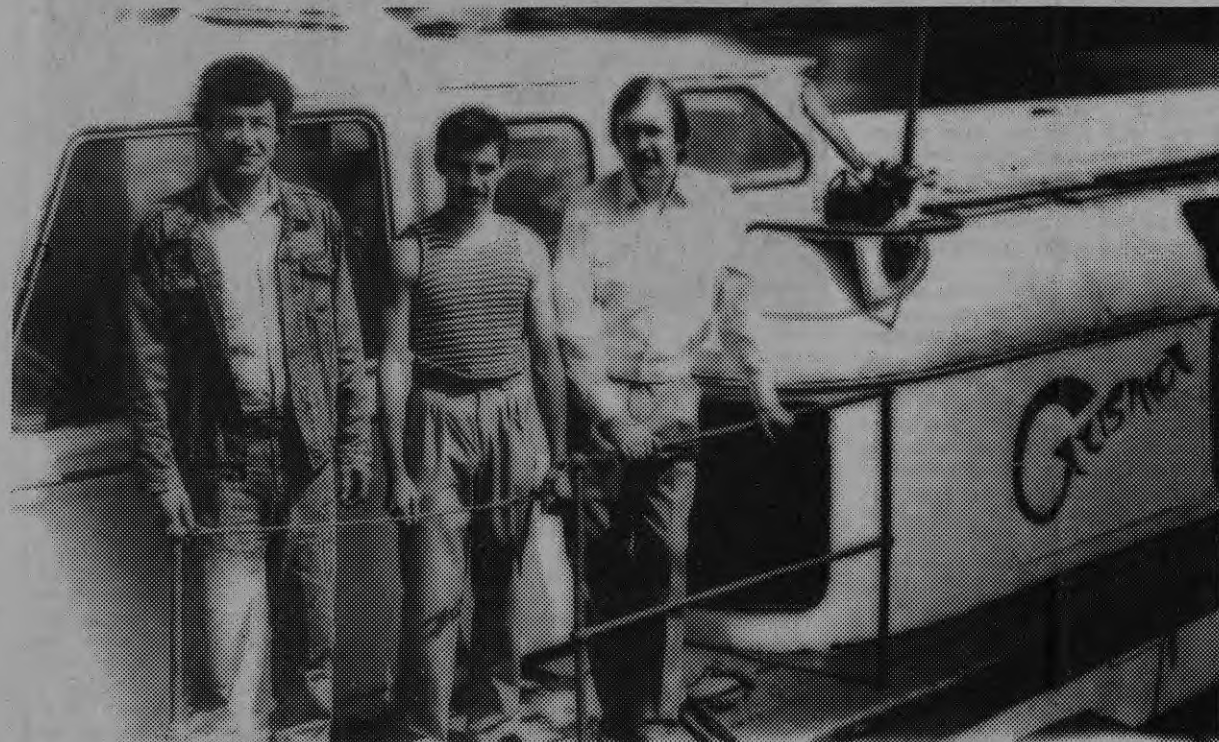
№ 113 (9686)

ПЯТНИЦА, 19 ИЮЛЯ 1991 ГОДА

Цена 10 коп.

Путешествуйте!

«ПАРОХОД БЕЛЫЙ, БЕЛЕНЬКИЙ...»



Елгавчане помнят — еще в начале шестидесятых годов по Лиелупе ходил теплоход, по разным маршрутам. В воскресные дни ребята с родителями, полные радостных предчувствий от путешествия на почти настоящем корабле, в ожидании стояли на причале.

Удобство было и взрослым, которые могли на теплоходе отправиться, скажем, в Юрмалу. Ни тебе электричек, ни жары в них... Нынешней весной в Елгаве получило приписку судно — теплоход «Аусма». Более внимательные горожане не могли не заметить его на пристани или курсирующим

по Лиелупе. Это — приобретенные ремонтно-строительного кооператива «Парус». Рассказывает его председатель Анатолий Павлович КОВПАШКО:

— Теплоход стоит 65 тысяч. Конечно, вложенные средства необходимо получить обратно. Мы подсчитали, что теплоход будет

рентабельным, если представить, что фрахтовать «Аусму» будут небольшие группы людей в 15—30 человек, на несколько часов, то, думаю, многие елгавчане смогут позволить себе такую роскошь — прокатиться по Лиелупе.

...Нам, работникам редакции, такое удовольствие было предоставлено. И в назначенное время на теплоходе «Аусма» нас ожидали капитан-механик Юрис Удрис, моторист Владислав Зивертс. Познакомились и с судном. Оно, конечно, не сошло со стапелей вчера, год выпуска теплохода — 1974. Все эти годы оно «работало» в Латвийском речном пароходстве, а за эту навигацию уже седьмой раз поплыло в сторону Юрмалы.

— Я вообще-то перевожу грузы, — говорит капитан-механик Юрис Удрис, — но в свободное от работы время согласился работать на «Аусме». Елгавчане заказывают теплоход с определенной целью — совершить экскурсию для детей, отпраздновать какое-либо торжество, в общем, причин для путешествия много. Полагаю, что со временем наша клиентура расширится и мы сможем на борту теплохода организовать буфет, просмотр видеофильмов, думаю, что и деловые люди могли бы фрахтовать «Аусму». Вот

недавно одной группе елгавчан так понравилось у нас на борту, что они решили отпраздновать 60-летие одной пассажирки.

А и правда, участвовать в празднике на теплоходе — много интересней и увлекательней, чем, скажем, просто сидеть за столом дома. Два салона судна комфортабельны, за окнами открывается пейзаж берегов Лиелупе. Если честно — не всегда радостный, например, в месте, где стоит Сложский целлюлозный комбинат.

За столиком в салоне можно устроить праздничное пириштво, а при желании, остановив теплоход в понравившемся месте, поужинать на лоне природы.

По окончании нашего небольшого путешествия все были единодушны — можно прогулку повторить. Для этого требуется совсем немного. Во-первых, желание, во-вторых, конечно, небольшая сумма денег, и в-третьих, позвонить по телефону 226689, где всегда примут заказ на прогулку по Лиелупе. На любое время суток, по любому маршруту.

Л. СОЛОВЬЕВА

НА СНИМКЕ (слева направо): председатель кооператива «Парус» Анатолий Ковпашко, моторист Владислав Зивертс и капитан-механик Юрис Удрис.

Фото М. ДУДАРЕВОЙ.

Пассажир или праздношатающийся?

Добрый день, уважаемая редакция!

В июле действия Елгавского автобусного парка стали непонятными. Конечно, техническое положение автобусного парка критическое, однако при желании можно добиться положительного решения проблем для обеих сторон — автобусного парка и пассажиров. Столь катастрофического положения, какое сложилось на линии маршрутного автобуса № 5 на Межицемяс, наверное, не наблюдается ни в одном другом районе города. Маршрутный автобус № 5 является единственным средством сообщения (кроме нескольких пригородных автобусов в направлении Стальгене и Бауски, конечно же, только при условии их выхода на линию) с Межицемясом. В этом направлении не ходят и маршрутные такси. В прошлом году курсировал еще автобус № 5-а, но его сняли, и число рейсов сократилось. После 1 июля, когда была повышена стоимость за проезд в городских автобусах, число рейсов маршрутного автобуса № 5 еще больше сократилось. Создается такое впечатление, что в автобусном парке «Блукас» и Межицемяс считают армией безработных и бездельников, для которых услуги общественно-транспортного не нужны, им не нужно куда спешить, и они спокойно могут стоять часами на остановке. Так, к примеру, 5 июля из Межицемяса не было и следующего, предусмотренного расписанием, на 7.20, 8 июля опять же не состоялся рейс автобуса из

Межицемяса на 6.35, а вечером от остановки «ул. Стация» в направлении на Межицемяс не пошел автобус в 18.50, следующий автобус после 70-минутного перерыва в 20.30 тоже не прибыл, спасибо, что пришел хотя бы в 21.00. Таким образом, на сей раз на остановке пришлось простоять «всего» 100 минут (1 час 40 минут). Может быть, автобусный парк преследует благую цель — вообще прекратить всякое сообщение с Межицемясом, понежному приучая людей часами стоять на остановке, чтобы потом уже вообще не дожидаться автобуса? А может быть, автобусный парк борется за сохранение здорового образа жизни и в ближайшем будущем внесет предложение с тяжелыми покупками пешком преодолевать 7-километровое расстояние? Очень хотелось бы узнать мнение ответственных должностных лиц о решении этой проблемы, а не очередную отписку. Может быть, руководство города в лице Я. Вейдеманиса, наконец, углубится и в транспортные проблемы (как-никак, Я. Вейдеманис сам некогда работал на руководящей должности в автобусном парке) и поможет автобусному парку разработать такой график, чтобы все маршруты были более-менее обеспечены транспортом? В направлении Озолниеки, к примеру, идут 1, 17 маршрутные автобусы и еще маршрутные такси, в направлении Тушки — 1 и 8 маршрутные автобусы, маршрутные такси, на улице Мейю цельш — №№ 4, 4-а, 7, 7-а, 14 и маршрутные такси, а на Межицемяс только маршрутный

автобус № 5, да и тот зачастую не выходит на линию. Кроме того, автобусы на других маршрутах курсируют со сравнительно небольшим интервалом, к примеру, 8 июля в период с 18.50 до 20.30 ушло четыре автобуса по маршруту № 4, а по маршруту № 5 — ни одного. Очевидно, в Межицемясе не живет ни одно должностное лицо достаточно высокого ранга, телефонный звонок которого руководству города или автобусного парка был бы принят во внимание. Когда звонят рядовые пассажиры, ответ известен заранее: «Нет автобусов, запасных частей, шоферов, помочь ничем не можем». Но для того, чтобы найти выход из этой сложной ситуации, ни бывший исполком, ни нынешнее правление, ни автобусный парк не высказали никаких дельных предложений. Может быть, нужно заменить нынешних ответственных работников более способными и инициативными?

Очень надеемся на исчерпывающий ответ с конкретными предложениями на страницах газеты. Ведь и терпение пассажира не беспредельно.

С уважением жители «Блукас» (всего 57 подписей).

* Это письмо жители «Блукас» направили также председателю горисполкома (ныне директору города) господину Я. Вейдеманису и директору автобусного парка госпоже И. Озоле. Надо полагать, что ответа с нетерпением будут ждать не только пассажиры линии маршрутного автобуса № 5.

Наши гости

ВСТРЕЧАЯСЬ, УЗНАВАТЬ ДРУГ ДРУГА



В субботу в одиннадцать часов в парке Райниса на выставку картин наших гостей из Щецинского воеводства пришло не так уж много елгавчан, но зато это были по-настоящему заинтересованные люди. И их надежды оправдались, ведь, согласитесь, не каждый день представляется возможность посмотреть творчество людей, приехавших из соседнего государства, причем две недели писавших пейзажи Латвии, нашего города.

Дождь внес свои поправки в мероприятие, пришлось собираться под крышей Дома творчества молодежи. Здесь польские самодеятельные художники представляли эскизы, рассказывали о себе. Вот, что, например, сказала руководительница группы Эльжбета Шумска:

— Латвия — очень красивое

место. Многие из нас до сих пор относились к людям, живущим за восточной границей, как к русским. Теперь только поняли, увидели, что у латышского народа своя культура, традиции и восхищаемся вами.

Художники из Польши очень близко познакомились и подружжились с самодеятельными художниками из Елгавы, решили, что впредь стоит чаще встречаться, обмениваться выставками. Ведь именно в личных контактах рождается настоящая дружба.

Гости уехали. От встреч с ними остались впечатления и эти фотографии.

НА СНИМКЕ: на приеме у Яниса Вейдеманиса.

Л. СОЛОВЬЕВА

Фото М. ДУДАРЕВОЙ.

Исправление ошибки

Уважаемые читатели! В № 112 от 17 июля по вине дежурного сотрудника Л. Соловьевой при монтаже газеты перепутаны снимки

к материалам. К заметке «Для следующего урожая» должен быть помещен снимок Ольги Бировой за работой, а к корреспонденции

«Красный петух не дремлет» — горящий дом. Приносим извинение за допущенную ошибку.

Репортаж

Судьба земли на чаше весов

10 июля 1991 года. Заседание земельной комиссии Глудской волости в клубе поселка «Земгалес». Сегодня собралось около трех десятков крестьян, подавших заявления на землю, правда, каждый приглашен в свое время, чтобы в горячую сенокосную пору не отвлекать людей от дела. Однако решение земельного вопроса — событие особое, поэтому уже около десяти часов утра собрались жители волости, которые до определенного правительства срока — 20 июня — подали заявления на землю. Люди разного возраста, разного образования и с различным жизненным опытом, навыками и возможностями работы на земле. От них поступило около пятисот заявлений на получение земли, и на этом очередном, шестом по счету, заседании комиссии в присутствии каждого, кто подал заявление, уже подходит к завершению рассмотрение первой сотни пожеланий, и они сопоставлены с имеющимися возможностями.

Люди в ожидании обсуждают и в меру своего понимания коммен-

ности, которое затем в форме волостной карты с намеченными границами проектируемых хозяйств в течение определенного времени будет доступно населению в помещении волостного правления. Правительством определено завершить эту работу до 31 января 1992 года. И только затем, когда будут взвешены все «за» и «против», когда будут разрешены все спорные вопросы, волостное правление приступит к утверждению проекта землеустройства и выделению земли, пока только в пользование, а не в собственность. Законы гибкие, они меняются и совершенствуются, и люди вправе решать, как и когда должна наступить окончательная ясность. Одни считают, что с решением нужно поторопиться, другие — что правительству не нужно пороть горячку.

Место сбора людей является своего рода барометром, который словами, жестами и мимикой передает атмосферу в зале заседаний. Можно сказать — все идет нормально. Редко кто уходит недовольным. Высказываются за-

знайки из полевой бригады. Пока еще никому из подавших заявление на землю не было всерьез отказано. И все должны быть спокойны, так как комиссия создана путем тайного голосования волостным Советом, избранным всей волостной общественностью.

Вместе с женщиной, назвавшейся елгавчанкой, входим в зал, где заседает комиссия. Председатель комиссии — председатель правления агрофирмы «Накотне» Валериан Коновалов — приглашает женщину сесть к столу. Волостной землеустроитель Рихард Булдерберг зачитывает заявление. Секретарь комиссии Анна Лаздовска тщательно протоколирует.

«Я дочь брата бывшего землевладельца участка, на который я претендую, и хочу эти пару десятков гектаров земли сохранить для своих детей. Сама на земле больше работать не могу, да и дети пока каждый на своем месте», — откровенно говорит комиссии женщина.

Председатель комиссии, секретарь, землеустроитель и члены комиссии терпеливо и доходливо объясняют заявительнице, что комиссия рекомендует выделять землю только тем, кто будет на ней работать, и что решать вопрос о правах на земельную собственность законом пока не предусматривается. Как в юридической консультации, зачитывается статья гражданского кодекса о законном наследовании, при этом оговаривается, что наследниками признаются братья умершего, а не племянники.

Землевладелец в свое время дом (не землю) продал, и на этом месте купивший его устроил приусадебное хозяйство.

Заявительница понимает ситуацию и, очевидно, без всяких претензий к комиссии покидает зал.

Пока не вошел следующий посетитель, волостной землеустроитель говорит: «К сожалению, есть много заявлений от тех, кто хочет получить землю, но не собирается ее обрабатывать».

Молодой рабочий колхоза, у которого есть дом, две коровы, свиньи и трактор, необходимый для обработки земли, хочет получить восемь гектаров земли. Автор волостного проекта землеустройства Инара Степица, которая будет работать над созданием волостной карты, сидит рядом с землеустроителем колхоза Ка-

зимиром Рамансом, который знает каждый приусадебный участок, быстро находит в плане хозяйства нужный участок и при помощи разграфленного целлофанового листа определяет площадь, занятую строениями и фруктовыми садами, и подсчитывает, на какой

важется от своего заявления Обдурив и обсудив эту ситуацию, члены комиссии пришли к «соломовому решению»: выделить нынешнему хозяину три гектара, оставив окончательное решение до принятия закона о правах землевладельца.



площади можно разместить новое хозяйство.

«Девять гектаров», — заявляет она.

Комиссия предлагает вначале выделить три гектара земли, а если хозяин будет хорошо работать на земле, увеличить площадь до девяти гектаров.

Пенсионерка, которая в свое время с мужем (ныне покойным) работала на 12 гектарах земли в так называемом ульмановском хозяйстве, теперь думает о старости и хочет получить землю для своих детей. Она быстро договаривается с комиссией — пока получит три гектара, а остальные — в 1996 году. Еще один из подавших заявление на землю — молодой, сильный человек, имеющий навыки механизатора, хотел бы хозяйничать на 45 гектарах. Приобрел трактор и автомашину, пять коров и свинопопук. На эту же землю претендует не живущая в хозяйстве законная наследница — с правом поступать с землей по своему усмотрению в соответствии с ожидаемым законом о приватизации земли. Оба эти претендента не питают вражды друг к другу, но никто из них не отказы-

К столу комиссии присаживаются молодые и старые, сельчане и горожане — самое пестрое общество, которое имеет или имело в предыдущих поколениях связь с землей. Кто из них станет настоящим земледельцем? Кто захочет найти арендатора на свое имущество? Это те вопросы, на которые должны найти ответы члены земельной комиссии, при этом не забывая, что в волости не должны сократиться посевные площади и поголовье скота. В поисках оптимального варианта Глудская земельная комиссия выбирает как пробный вариант присуждение трех гектаров земли, чтобы проследить за успехами новых хозяев и сделать вывод о том, кому из них следует увеличить земельную площадь. Принцип здесь, по моему, ясен — легче будет добавить, чем отрезать от уже выделенного.

Р. МАЗЬЯНИС.

НА СНИМКАХ:

Земельная комиссия обсуждает заявления.

Согласен с решением земельной комиссии, — удостоверяет подписью заявитель.

Фото А. ТАБОРА.



тируют позицию земельной комиссии на предыдущих заседаниях. Они считают, что земельная комиссия землю «дает», что ее заключения ставят точки в деле. И хотя мы не можем занижать роль земельной комиссии, на данный момент ее задача — только принять решение по подготовке проекта о проведении земельной реформы в во-

мечания, что в составе комиссии слишком много начальства, что это по преимуществу люди, которые уже по долгу своей службы на первое место должны ставить интересы крупного коллективного хозяйства — агрофирмы «Накотне». Этому мнению возражает другой, говоря, что было бы неправильно, если бы вместо образованных людей в составе комиссии были не-

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

Отклик

Опять виноват стрелочник?!

Уважаемый господин Скудра! Прочитала в номере газеты «Елгава зиньтайс» от 29 июня Вашу заметку «Перевод... на русский».

И действительно чувствую себя неловко и, как Вы пишете, «долго не могу сообразить», как это возможно, что представитель сильного пола пытается унизить женщину. Вы, господин Скудра, в своей заметке все происшедшее представляете в выгодном Вам свете, деликатно замалчивая тот вопрос, который Вы задали «даме — диктору». «Как вам кажется, вы на правильный язык переводите?» Я, в отличие от Вас, отношу себя к национальным меньшинствам. И здесь, в Латвии, которая является и моей родиной, с истинным уважением относюсь к латышскому народу и его культуре, обычаям, истории и, конечно же, языку, к собеседнику всегда обращаюсь или отвечаю на том языке, на котором разговаривает он, поэтому до сих пор не возникало недоразумений по поводу языкового общения, и взаимопонимание с собеседниками всегда было полным. Вы же, господин Скудра, были убеждены, что эта «дама—диктор» ни слова не понимает по-латышски и на Ваш заумный вопрос не сумеет ответить, или в лучшем случае отве-

тит, как Вы выразились на «неправильном» русском языке.

Однако на сей раз Вы просчитались и из всего заготовленного текста, который Вы, господин Скудра, хотели выложить «даме», в своей статье, опубликованной в газете «Елгава зиньтайс», оставили только «она долго не могла сообразить, что же я от нее хочу». А почему же «долго не могла сообразить?» Ну, конечно же, потому, что не знала латышского языка — это следует из Вашей статьи. Но в данной ситуации это не соответствовало действительности. К счастью.

Однако, чтобы Ваша статья безупречно подошла под рубрику «Как дела, государственный язык?», эту маленькую неувязочку Вы решили опустить, а взять только то, что нужно. Ловко!

И еще. Что означает выражение «К общей точке зрения мы так и не пришли?». Я полностью поддерживаю точку зрения, что все жители Латвии должны владеть латышским языком, но, прямо скажем, образованного человека не очень украшает желание делить языки на «хорошие» и «неправильные», тем более изливать свое неудовольствие на того, кто первым попадет под руку — «стрелочника». Свои претензии Вам следовало бы направить в вышеупомянутые организации, которые не обеспечивают переводов на латышский язык, да еще посоветоваться с кинодирекцией, как сделать, чтобы не разбежались последние зрители из кинотеатров.

Л. ТИМЧЕНКО.

Получен ответ

«Сколько раз платить за подбитую подошву?»

Под таким заголовком была помещена корреспонденция Р. Мазьяниса 14 мая в газете «Елгава зиньтайс». В ней затронуты вопросы организации бытовых услуг на селе.

Редакция получила ответ на статью за подписью председателя районного Совета А. РАВИНЬША. В нем, в частности, говорится:

«Уже довольно продолжительное время уровень бытового обслуживания в районе вызывает неудовольствие жителей села. Наблюдается тенденция не увеличивать объем услуг на селе, мотивируя это убытками. Об этих и других вопросах бытового обслуживания неоднократно говорилось на заседаниях районисполкома и депутатских сессиях. Объяснения давали ответственные работники Совета Министров. Следует признать, что по всей республике сфера бытового обслуживания переживает трудные времена. Бюджет больше дотаций не дает, и нужно хозяйничать самостоятельно. Рост цен на сырье, конечно же, не может не сказаться на стоимости услуг. Постановление № 2 Совета Министров от 4 января 1991 года «О фор-

мировании тарифных цен на товары и услуги» предусматривает согласование цен с исполкомами только по трем видам услуг (химчистка, прачечная, банные услуги). Проведенный анализ работы свидетельствует о том, что расходы комплексных приемных пунктов района за март превышают прибыль на 4502 рубля. Это главным образом из-за очень незначительного объема оказываемых услуг. С целью поиска решений неоднократно проводились встречи председателей волостных, поселковых исполкомов и руководства комбината. Высказывались упреки в адрес как одних, так и других.

Однако пришли к выводу, что компромисс все же должен быть найден. В этой связи руководство комбината предложило следующие варианты. Один — когда в волостное подчинение переходят комплексные приемные пункты, а также работающие в них. Волость заключает договор с комбинатом на необходимые виды услуг и их цены.

Второй вариант — комбинат оказывает услуги в нынешнем объеме, ничего не меняя, а убытки, если таковые появятся, волостное самоуправление компенсирует комбинату. Следует отметить, что председатели волостных, поселковых исполкомов других предложений не внесли, каждый из них обещал рассмотреть вопрос детально и принять за основу один из вариантов.

Ясно одно, что нынешние отношения с комбинатом необходимо менять: вместо административ-

ных методов вступают в силу экономические законы, и заключенные договоры будут действовать лишь в том случае, если они выгодны для обеих сторон. В республике уже есть такие волости, где создают свои муниципальные предприятия по выполнению платных услуг, в том числе и бытовых. Будут развиваться и частные мастерские. Такое пожелание высказали и жители района.

Следует признать, что многие вопросы снабжения комбинат сегодня решает самостоятельно, так как и Ассоциация в Риге не может обеспечить всем необходимым».

Спрашивали — отвечаем

Платят не все

Читатель нашей газеты из Глудской волости спрашивает, должны ли пенсионеры за стрижку платить по новому преysкурantu цене — 1,50 рубля — или для пенсионеров остается старая цена — 0,40 рубля? Отвечает директор комбината бытового обслуживания О. КУРЛАНД.

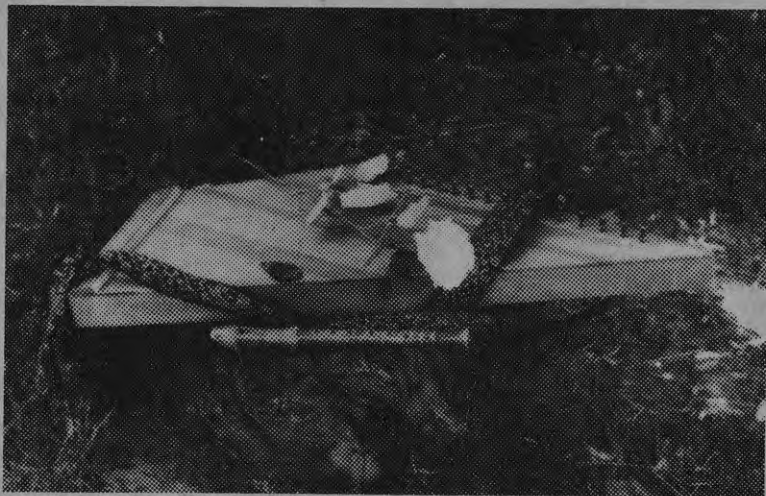
«Сообщаем, что по ранее утвержденному преysкурantu цен обслуживаются только пенсионеры, имеющие талоны, выданные отделом соцобеспечения».

Закон же об обслуживании всех пенсионеров по ранее утвержденному преysкурantu нет».

ОРИЕНТИР

▽ Вас приглашают

Возрождаем традиции



Закончился фестиваль «Балтика-91». Еще долго нам будет не хватать его отзвуков, столь прекрасных и освежающих. Но не будем ждать фестивалей! Елгавские парки скачуют по музыке, по танцам. Когда-то это было так привычно, теперь же забылось. Музыкальное общество Земгальского края с этого воскресенья приглашает вас на летние концерты в яблоневый сад парка Райниса.

Если не будет дождя, концерты состоятся каждое воскресенье в 12.00. И это будет продолжаться до 1 сентября. В концертах примут участие хоры, участники семейного конкурса «Снятся и дыплята». Выступит здесь и Елгавский камерный оркестр. Всех, кто еще изъявит желание

выступить в концертах, просим позвонить по телефону 21966 или 46135 или подать заявку накануне очередного воскресного концерта. Продолжением этих концертов могла бы стать «свободная сцена».

Хочется надеяться, что благодаря этим мероприятиям воскресный отдых станет приятнее и содержательнее и для взрослых, и для детей.

Следите за рекламой. В это воскресенье в 11.00 (а не в 12.00) в парке Райниса будет выступать народный ансамбль песни и танца «Ритумс». До встречи!

Р. КРУМИНЬШ.

НА СНИМКЕ: возможно, в парке зазвучит и этот латышский инструмент?

Фото М. ДУДАРЕВОЙ.

▽ В выставочных залах

В мире ксилографии

До 24 июля в выставочном зале музея истории и искусства имени Г. Элиаса можно осмотреть выставку латышской классической графики. Эта уникальная выставка — из личной коллекции графика Валдиса Виллеруша. Подобная выставка представлена впервые за послевоенный период, здесь можно увидеть оригинальные работы и получить полное впечатление о латышской ксилографии в целом.

Ксилография еще в начале XX века пользовалась популярностью у латышских графиков. Стимулирующим фактором развития ксилографии было широкое применение этой техники в иллюстрациях книг. С этим связано начало латышской профессиональной графики (А. Даугулис). Вклад А. Юнкерса, Я. Плениса, О. Абелите и П. Упитиса в ксилографию XX века совершенствовал национальную графику.

Одним из ярких дарований в латышской графике является мастер ксилографии Александр Юнкерс. Весьма значим его вклад в станковую и книжную графику. В искусстве А. Юнкерса в первую очередь привлекают его стиль, манера работ. К примеру, для каждого малого города Латвии он находит характерные только для этого города ракурсы, силуэты, на-

строевые, открывающие своеобразие и красоту данного места.

Талантливым ксилографом был и Янис Пленис, который за короткий срок своей деятельности создал свыше 400 гравюр. Полеми его деятельности были книжные иллюстрации, где он добился больших успехов.

Оярс Абелите был весьма разносторонним мастером. Тематика его ксилографий включала в себя портретный жанр, натюрморты, эклибрисы и главным образом иллюстрации к книгам.

Своеобразие ксилографии той поры до сих пор сохранили работы Петериса Упитиса. Одни из немногих мастеров графики, который в художественных выставках 80-х годов участвовал с ксилографией, расширил в своих работах границы образа настолью, что они в нашем сознании символизируют природу Латвии.

В последние десятилетия интерес к этой технике немного снизился, однако многие графики уделяют ей значительное внимание (З. Зузе, Р. Рожкалис, Г. Кролжис). Сам В. Виллеруш учился у выдающихся ксилографов О. Абелите, А. Юнкерса и П. Упитиса.

Нева ВИТОЛА, заведующая художественным отделом музея.

▽ Почта «Ориентира»

На зеленом на лугу

О, на том лугу было прекрасно! Мне кажется, что оспаривать это не станет ни один из участников лагеря отдыха Общества библиотечарей Земгальского края. Сразу же через дорогу — пляж, столь любимый жителями Зеленеков, с теплой, словно парное молоко, водой и белыми песчаными дюнами вокруг.

Но библиотечари не только не жили на солнышке. Здесь были игры, звучали народные песни. Актеры драматического коллектива Зеленековского Дома культуры порадовали постановкой спектакля «Мать и дочь». С удовольствием

посмотрели зрители веселую комедию Карлиса Иевиньша в постановке Гунтиса Круминьша.

После веселья у костра сов был особенно крепок. А на следующее утро всех участников лагеря приветливо встречала хозяйка хутора «Кирпья» Аяя Штоса и хутор «Даукшас» — родной дом Аспазни.

В заключение организатор этого веселого мероприятия Ариета Лиелиня вручила призы. Мне кажется, что это мероприятие понравилось всем и запомнится надолго.

Аяя НЕЙБУРГА.

▽ Предлагаем

рецепт

ЭТО МОЖЕТ ВАМ ПРИГОДИТЬСЯ

Наступила ягодная пора, и каждая хозяйка старается приготовить из ягод что-нибудь вкусное. Поэтому, если у вас еще нет таких рецептов, обязательно прочитайте и запишите их, они могут вам пригодиться.

Приятного аппетита!

ПИРОЖНЫЕ ИЗ КЛУБНИКИ

Приготовить тесто из 350 граммов муки, 250 граммов масла, 125 граммов сахара, 1 яйца и щепотки соли. Тесто раскатать, стаканом нарезать кружки (диаметром около 6 см), загнуть края и выпечь. Начинку приготовить из четырех яичных белков (взбитых), 30 граммов сахарной пудры и 400 граммов клубники, порезанной на дольки.

Количество продуктов дано на десять пирожных.

КРЕМ ИЗ МАЛИНЫ

В глубокой фарфоровой посуде взбить два яичных белка, добавить 250 граммов малины, 250 граммов сахарной пудры и продолжать взбивать до образования густой массы. Крем выложить в стеклянную посуду, украсить ягодами малины и кусочками печенья. Перед тем, как выложить крем в посуду, на дно можно положить протертое печенье «безе».

БИСКВИТ С ВИШНЕЙ

Один стакан сахарной пудры взбить с четырьмя столовыми ложками сливочного масла, добавить четыре желтка и все взбить. Затем добавить 2,5 стакана муки, 1 стакан сметаны, 1 чайную ложку порошка — разрыхлителя (взять в равных частях питьевую соду, лимонную кислоту и крахмал), 2 стакана зрелых вишен без косточек. Затем добавить четыре взбитых яичных белка. Все это выложить на смазанный маслом противень, выпекать на медленном огне. Немного остудив, посыпать бисквит сахарной пудрой. Разрезать холодным ножом.

КОМПОТ ИЗ КЛУБНИКИ

Для консервирования лучше взять темные сорта клубники, они при переработке почти не меняют цвета. Очищенную ягоду согреть в банках, пересыпать сахаром, закрыть крышкой и поставить отстояться на несколько часов. Потом потрясти банку и добавить в нее еще ягод. На литровую банку ягод необходимо 200 граммов сахара. Стерилизовать при температуре 80°C в течение 20 мин.

МАЛИНОВОЕ ЖЕЛЕ

Подготовленные, промытые ягоды кладут в сполоснутые холодной водой блюда или другую посуду. К стакану малинового сока добавляют 1/2 стакана воды, 1 ст. ложку сахара, 2 ст. ложки белого вина, 10 г разведенного в небольшом количестве горячей воды желатина. Этой смесью заливают уложенные ягоды и помещают посуду в прохладное место. Когда желе застынет, его выкладывают на тарелки и подают со сбитыми сливками.

ЯИЧНЫЙ КРЕМ С ВИШНЯМИ

3 яйца сбивают с 200 г сахарной пудры и 2 ст. ложками муки. Непрерывно помешивая, постепенно добавляют 0,75 г горячего молока. Смесью ставят на огонь и нагревают, помешивая, пока масса не загустеет. В остывший крем добавляют стаканчик коньяка или рома. Крем раскладывают в вазочки, сверху украшают сбитыми сливками и вишнями без косточек.

Своими кулинарными секретами поделилась Илзе КЕЗБЕРЕ.

Страницы нашей истории ДРАМА В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ

(Продолжение. Начало в № 94).
ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ:
21 ИЮЛЯ

Когда 17 июня перешедшими границу огромными «дополнительными» контингентами Красной Армии была растоптана независимость Латвии, авторы этого отвратительного сценария в Москве уже знали, как будут действовать дальше. Не случайно по следам «дополнительного контингента» уже на другой день, 18 июня, скорым поездом в Ригу прибыл из Москвы знающий свое дело, хитроумный и закаленный режиссер — заместитель председателя Совета Народных Комиссаров СССР Андрей Вышинский, успев тем самым занять запланированное для него закулисное место на сцене грядущей «социалистической революции».

Андрей Вышинский в своих трудах не был одиноким. Стоящий на вершине пирамиды экспорта революции Иосиф Сталин позаботился, чтобы плечом к плечу в Таллине рядом с Вышинским действовал первый секретарь Ленинградского обкома партии и член Политбюро Андрей Жданов, а в Вильнюсе — Владимир Декалозов, «вице-комиссар и начальник Департамента зарубежных дел НКВД», как определяли его должность тогда в латвийской прессе. Таким образом, это был целый ансамбль опытных в своем деле режиссеров, которые, оставаясь в тени, намертво захватили в свои руки рычаги управления дальнейшими событиями. Со своим поручением они справились великолепно, по крайней мере, в смысле синхронизации событий, точно укладываясь в отведенное им время, координируя одновременное начало однородных «социалистических революций» и кончая появлением одинаковых постановлений в один и тот же день во всех трех столицах государств Балтии — 21 июля. Именно этого и требовал от них «отец и учитель» в Москве.

Правда, в последующем это непомерное рвение создало и кое-какие проблемы, так как навязчивость совпадений не могла не бросаться в глаза и не порождать сомнений: мол, пусть и соседи, но неужто одной головой думают и «крылья революции» на всех одни? Но в тот момент в Москве на такие мелочи, очевидно, внимания не обращали. Скорее руководствовались правилом, что победителей не судят.

Основной задачей главных режиссеров было придать всему происходящему видимость народного волеизъявления. На первой фазе это выражалось в многочисленных, явно слишком многочисленных поздравлениях новому кабинету министров Латвии (позже задним числом его стали называть Народным правительством) и его председателю профессору Аугусту Кирхенштейну. Поток поздравлений хлынул 21 июля — на следующий день после образования

правительства и после «начала социалистической революции» (о чем, правда, первый раз начали поговаривать лишь год спустя).

Снова надо отметить, что в этом потоке поздравлений также наблюдалось удивительное единообразие как в оценке происходящего, так и в формулировках. Исключением можно считать телеграмму, адресованную профессору Кирхенштейну работниками Рижской переговальной станции, в которой они желают «нашему бывшему руководителю сил и выдержки на ответственном посту, в неустанной борьбе за наше светлое будущее». И это все. Зато вся остальная часть поздравляющих удивительно согласованно дополняет свои пожелания новому правительству славословием «большому и могучему соседу», «другу и великому союзнику», «нашему великому восточному соседу и союзнику» — Советскому Союзу. Получается, вроде бы «сосед» и приложил руку к образованию нового правительства и своей долей восторженных поздравлений ему за то и принадлежит. Едва ли без «подталкивания» так однообразно проявлялось общественное мнение повсеместно в Латвии и на самых различных собраниях. Трудно поверить. Логичнее считать, что на высоте задач оказался делегированный Сталиным режиссер высокого класса.

Но как бы искусно ни делалось неправое дело, искусственность кое-где вылезет наружу. Так и тогда некоторые вещи непрозрачно были названы подлинными именами. Например, Народное собрание в волости Цодес 30 июня «поздравляет новое правительство демократической Латвийской Республики как выразителя своего чаяний и воли и выражает благодарность руководству и Красной Армии СССР, которая помогла трудовому народу Латвии вернуть насильственно отнятые свободу и права».

В этом кратком трактате, состоящем из одного единственного предложения, включены и поздравление и благодарность. Они обращены к различным адресатам — новому правительству, «которому адресован текст, и руководству и Армии СССР за помощь и восстановление свободы и прав». Так как адресат один, а обращений два, оба они, безусловно, должны быть теснейшим образом взаимосвязаны (иначе как другая сторона услышит предназначенные ей слова?) и выходит, что руководство и Красная Армия по крайней мере содействовали образованию нового правительства. По крайней мере. В наши дни такое называется вмешательством во внутренние дела других государств. Как же оценивать события июня и июля 1940 года в Латвии? Очевидно, как сейчас принято.

(Продолжение следует).

● Идет заготовка грубых кормов

Готовь сани летом...

Информация синоптиков о повышенной облачности и грядущих осадках не слишком радует тех, кто на полях района пополняет запасы грубых кормов. Но работы не прекращаются.

Так, в совхозе «Лиелупе» до минувшего вторника высушены и сложены в сараи 610 тонн сена, что составляет 87 процентов от запланированного. Количество заложенного сенажа — тысяча тонн, это на 76 процентов больше, чем намечено.

В совхозе-агрокомбинате «Ел-

● Острый сигнал

Вор-сластена?

В нашем хозяйстве 11 июля произошла беда: со склада украдено 850 килограммов сахара, что составило убыток в 8500 рублей. К сожалению, до сегодняшнего дня не начато настоящее расследование по данному факту, у нашего коллектива это вызывает недоуме-

ние, ведь, если не будут найдены воры, никто не застрахован от следующего преступления.

Судя по последней информации, полученной нами, сенозаготовительные работы близятся к концу, поскольку хозяйствами района уже заготовлено 78 процентов сена и 65 процентов сенажа.

А. ХУТОВ.

исполняющая обязанности председателя хозяйства «Лиелвирава».

М. КИРСОНЕ.

