







# Kooperatīvs „Dīķiņe”

pee Pehtera tirgus Nr. 2.

Tahrrnis 484.

pašrīdod par lehtam zenam

Pahtilos produktus:

Maisi,  
Baltmaisi,  
Miltus,  
Zuturu,  
Biskvitus,  
Rīhsus,  
Tautus,  
Ellas  
u. t. t.

Saimniežbos veederumi: Laiuslīmežibas veeder:  
Mīhlī trauskus, Arllus,  
Pannas, Ģezechas,  
Schtempel. stopus, Ļemeschus,  
Trumulus, Sveesta kūl. muzas  
Peena lannas, Īskaptis,  
Manufakturi, Lahpstas,  
Gataus uswalt. Ratu ases,  
Seles, Patent-pakains,  
Deegus, Naglas  
u. t. t.

Pehter katru daudsumu lauku raschojumus.

Atgriezībes seeweete ahrste  
**Hinsburg-Hoddes**

spez. seeweete un b-henu fīmābas.  
Pernem Tomu eelā 49, no 10—11  
un no 4—5.

Mohklineka R. Hartmana  
Gīmelchanas un gleznolī-  
nas stundas

fahls 15. septembrī. Peeteitīes  
Toma eelā Nr. 38.

**Stolneelus -jes**

peenem pānsīkā Pawiljona eelā Nr. 18,  
pee fokota ja Wettero, Jaun-Lēpa. s.

Aptāklu dehē teek pašrīdota  
weena loba peeno goms.  
Aptālīt no plst. 12—1/28 pezī.  
Kura Oblas dīšsēja tāntori.

**Dīmīteiā rotas rati**

(us cīspēcē) pārbobami Julianess  
eelā Nr. 7.

**Beedinojums!**

Pehtīsānā parabbījušos  
mušu filtriņos un vīsetenos  
melas ūpīja mašvektīgi  
vītojumi.

Juhfs vīschu intreks ir  
pe vīschanas ceļebrot

**marku „Siws”**

un fīmpeli.

**,V. Lichis Leepajā“**

Wīs gits ir  
vītojums!

**Friseers R. Schusters**

Roschu laukums 11.

5. oplāpoto. Moderni  
terīhīta.

Mati gresshaua,  
bahedas vīshītana,  
galwas mašgābīt.

Aplāpo oħri un għalli par  
noteikam zenam.

## „Kulturas Bals”

apgabdiā išnoblus un dabujamas letoħas graħmatas

### Mahzibas graħmatas:

Bilman, Weidloħana flola un madżmabha.	50 rub.
A. Birkeria, Latvijas weħstures ġrestionotja II. m-fu reħx-xur pamatt-foljan. III b.	180 "
"	40 "
B. Birkeria, Psichologija wibus flola kurse.	160 "
A. Deħkieno, Jaund abbeż-	20 "
" Nolas graħmati pedagogija.	180 "
" Bileħiels fachhi.	40 "
Dīljeja, Darbs Dīķiņe I. b. II isbewwus.	80 "
" " " III. b.	90 "
" " " III. b.	100 "
Nahens J., Dabas fachhi — Dīķiņe daba.	100 "
Schwabe, Latvijas Kulturas weħsture I. b.	170 "

### Jaunibas literatura:

Attāuga I.	20 "
Schlitt I.	40 "
Kalej puša, ilustrats.	75 "
Schi's un tas un īnħelas.	75 "

### Daschada satura graħmatas:

Aged beheniba, R. Deħkieno.	70 rub.
Kulturas Volks rokku fraġġums I.	75 "
E. La-gens, Altagħinnoti kafhi.	100 "
Schwabe, Bultmeri — Dīķiņe	45 "
L. Toħsio, Un gaismu spjald tumha — Drama.	20 "
Wejns Mojs waj- Darwin.	10 "
Wistollieħ, Ġenfiga cittpopha.	90 "
Kirchenfleins, Lopu aħnej I. un II.	100 "
" Tuber'olos: ppe beheniem.	30 "
Noholos donas I.	15 "
" II.	25 "
Pluħdona, Wiz dolorosa.	140 "

### Sagħaqawosħanā atrodas:

R. Adamson, Antonija, fisiolgia un higene pamatt. Kurse.

Rahens, Dabas fachhi nedħiħva daba.

Nahens, Lauzmanns, Vickeris un Brone, Apährines matħib.

### Veeħħawha wīsas zitū

isbewwmu skolas graħmatas un baħsliteraturu.

Beedreem un skolam 10% rabats.

Rakstamletas un kanzlejas peeder, mahzibas lihdsekli.

Veehem roquldijumus un makkha 10% us noteikta laiku ve-

masak ta' 6 meħschein 10%, us nenoteiktu laiku 6%.

### Jaunu beedru peenemħana

Leepojas nodalū **Ballsales eelā Nr. 8.**

„Kulturas Bals” graħmatwekkala ppe weikala pahrsina.

## Wairakħolishanā tiks isdots

## Pilsonu kehkis

Siwju eelā Nr. 7.

Ulaħnejni, kuri weħletox fekk: wairakħolishanā peedalitees,  
teek użażiżiċi erastees Oħra, 30. augusti plesi. 11  
deenā, Pilsonu fekk telpas.

**S. Kopilowsky & Co.**

**Tabakas weikals**

wairuma un masuma.

Jaunatwebrts!

Pastahwiga noliktawa

Leelā eelā 24

preeħi papiroseem un tabakas no wissam Rīgas fabrikam, ta' ari  
anglu zigaretes un tabaka

par wīsleħtakam zenam.

Leelā „Bīberijs Mēd” iekkun, Rīga, M. 11. 41.

## Leepajas Tirgoju un Ruhnejebi

### Kreditbeedriba

Rungu eelā 9, u Siwju eelas fuhra (Salowissa nama)

isdara wīsas banku operazijas:

peenem noguldijumus,  
alsbod pret drošċeem weħsekkem, prezem un oblgazjum,  
ispilba dasħabus beebru isbewwus.

Peħrk un maina wissadu aħremi walutu  
Atweħda darbeenäs no 1/11 l-ihds 1/22 deenak un jekur deen  
no 6—7 walak.

I. M.

## Walsts Leepajas Technikumā

5. septembri sch. g. fahlfes  
usmenħħanas padrabaudji. preeħi ċċekkus teknolumi  
1921/22, moh, għad, ta' teknifus, ar mechaniki, technologisko,  
elektrotechnisko, fuge buhweeneyebas un fuge mechanisko nosarem id-ax-  
lomeri nodak.

Luhgumi dekk usmenħħanas tiegħi prenem li tħalli beenu no 8—10  
un 6—8 p. p. Teknolumi tangħej (Leepajas tangħej Wilhelmus eelā Nr. 4).  
Be ħiġi u minn ġej jaġi kritiżi u batu kħumes u personas aplieghe  
(voxe). Bej eksem tiegħi tiegħi prenemti pislru 4. Klasseja pamätkolas tħalli  
bej-ġu kritiżi. Dapar no 5. septembri tiegħi prenemti jaġi walora tħalli  
klauftaji luhgumi komiex u teknifus nodakas un registrati agħżei  
tħalli klauftaji. Mahzibas ġabljum 12. septembri  
Walhs Leep. Techn. pahfin, insch.-techn.: Janjous.

Manu

### dseedasħħanas stundas

ir-fahlfas

**W. Beekers,**

Sekuhnu eelā Nr. 21, peeteiħxands lutru beenu no p. 3—5.

Sludinajums.

Rubbigas aprinka walbej wa jaði f'għid

**skolotajs—pahrsini**  
preeħi schwabred muixħos beebru patveras.

Kandidatus luuħi ppeeteiħx. l-ihds 16. septembri sch. g.  
ee-neħofot att-eżżejjus dokumentus.

Apridha Walbej.

Nupat isnaħżi

## Il-ħustret Għurnols Nr. 8

Dabujams wīsas graħmatu wekkalos, issħabbi ppe eċċejos.  
Ekspedizijsa Rīga, Suvorowa eelā Nr. 4.

Ar ħiġi pastojo god. Leepajas un opħażnejn publik, ta' poh  
leelam publik es-saqqi eri kritiżi peggix.

**I. elektriskas waltschu d'strawas**  
un automa tisu tħixritawu.

Beennumi beedħħadha bandsum  
rupju mal-ħolħan, libdeleħħanu, grups pulċalha u  
ausu vutru m' l-igħolaw.

Beħiġ leelpratejji aktinnejn u wal-ġewi ruppi mal-ħalli tiegħi 50%

leelku uż-żepupu nekk u al-miex mal-ħalli tiegħi.

**B. Pinkowitz,**

Jaund eelā Nr. 4.

**Leep. Ent. Statutes Verbi**  
**Jannat Teatris**

Dagħjiena eelā 4.

Swieħbeen, 28. augusti 1921. g.

8. reiħi:

## Waideleote

Drama is-lesħu pagħgħaq 5 zebġien no  
M. 50.00.

Reċċifor: O. Muzenec.

O. festra u tora dirigent: O. Brueg.

Dejja cest-żon: Martinus.

Poċċiha: Beq-żejt tħalli swa qabeli war-

ris. 11.00.00.

Wiegħi kien is-żon tiegħi kien is-saqqi

għall-ġu kien is-żon