







# Apr. waldes preelkšhetaja Lihthā „Iwehtigā“ darbiba.

Jautājumi pašvaldības departāme nta revidentam B. Zerbula tām.

Lai rakstā „Kurjemes Vārds“ 269. num. espeista Juhū Jarina ar šādi lai rakstā lihd-  
frābneek, fakār ar ismetlešānu Leepajas  
apr. waldes un ūolu waldes preelkšhetaja  
Lihthā nekūmīgās un patvārigās rihzības  
leelā, peh, kuras Juhš, itar jitu, ejet fa-  
jūšči: „Wihūmā janahš pe noteikta flehd-  
ena, la dep. Shterns faimā isleltos ap-  
wainojumūs pilnigi no gāša grahbīs. Par  
faut lahdam patvāribam, waj nolaidibam Le-  
epajas apr. walde un apr. ūolu walde newar  
buht runās“...

Sakarā ar fāzito, fābedriba gaida no Jums  
pāfāidrojūmūs un fehošēem jautājūmēm:  
Waj Jums nekādēwās nofāidrot to, la Lihthā  
buhtu:

1) Mutāki pekritis Bezpis pag. paš-  
waldības luhgūmam atiant atwehrt pamat-  
ūolā jānuu klāi un awehlet tai ūolotāju, uš  
wehlešānam ari awehltijs jānu kandidātu,  
bet kad pehdējis nekūjis awehlets, tad weh-  
lešānas draudejis atzelt tadeht, la ūolotāja  
wehlešānas notūmūšas beš aprinta waldes  
finas un pekritāšanas un tīfai pehš 1929. g.  
Leepajas apr. ūolotāju konfereņes, kurā at-  
fāhta Lihthā darbiba, wehlešānas tū-  
fūšas apfīpīnātas?

2) Dewis Wehrģales pag. waldei telefoni-  
ku rihtojumu eehfot ūolās namā aresta tel-  
pežētumū, bet kad ūolās walde nolāhju-  
šes pret ūahbu „laberihzību“, tad kuhdi-  
jis pagasta waldes un padomes lozeflūs ne-  
padotees ūolās padomes lehmumam?

3) Nepeenehmīs no Medies pag. Kāpēdas  
pama-ūolās jāmeewehletā pāhēina Wehšero-  
fa wehlešānu dokumentus, leelot nahkt ūolu

— S. p. 7. pulz. 2. fopam apmahzības  
žeturdeem, plstf. 7 wāt., Mešā eelā 53.  
Jaerodās wīseem pionereem no 8 lihdi  
14 g.

— 2. raj. fargu un ūanitaru apmahzības  
fābodeem, plstf. 8 wāt., Tautas namā. War  
peeteiktees jānu fargi un ūanitaras.

— S. p. 16. pulz. dambretseem jaerodās  
fābodeem uš fāspēhi.

waldes fehdēs deenā, bet kad atraiditās eera-  
dees noteiktā ūolu waldes fehdē, tad Lihthā  
teizis, fa tas nahkt par wehlu — wehšā-  
nas eho jau atzeltās, un tīfai pehš atteezigu  
fakaru peeleotēšanas, — panahkt ūolās  
pāhēina apfīpīnāšana amatā?

4) Kuhdijis Bunkas pag. eedšiwotajūs pret  
ūolās pāhēini Kreimani, fāzidams: „fām  
Jums wajaga tas lozējis, taheet lehmumu pag.  
padomē, la Jūs wīnu negrībeet un eš gahda-  
šū, la teelat no ta wātā“ — las ari „lai-  
migi“ notika?

5) Kolihwīdejis Bunkas pag. ūolās pāh-  
ēini Kreimani itīfai par to, fa tas lahda apr.  
ūolu waldes fehdē protefējis pret Lihthā  
rīhzi, par apr. waldes lozēta Jwanowa  
neufājināšanu uš ūolu waldes fehdē  
prešibija wehlešānās?

6) Kuhdijis Rihgrandes pag. eedšiwotajūs  
pret ūolās pāhēini Kuršēnē, drošības deht  
nošahdot to par „sozialistū“, kurš par pāh-  
ēini newarot buht ari tadeht, fa wīna brāhšis  
Kuršēis eho konunitis; mahzijis ūolās pa-  
domes lozēflūs, fa wāhēnret wajabfīgās din-  
trešānas balšis, pāhēnu Kuršēnēi peh bal-  
šōšanas nepelaist, eemeflūs nekāhūs ne-  
uūrahdi un noteizis: „padobeet tīf wīnu man,  
gan eš fīmahš lo darit“?

7) Dewis negatiwū atfāhēini par Rihgrān-  
des pag. pašwaldības luhgūmu walšis pa-  
balsta fānemāšanai lahda ūolās remonta leetā  
tīfai tadeht, fa mīn. pašwaldībā pāhēinā-  
rā jānuaimneeti un fāhēnēki, tadeht fāga-  
tawotee brīhūmāterīalū jau trešo gadu boja-  
jotees nekūteoti?

8) Apfūrejšis Čeres pag. nepēhēneku ūo-  
la buhwi un ta wētā lizis buhwt ūolās

— Now. pionereu dambreta turnira tur-  
pinājūms ūbodeem, no plstf. 6 wāt., Tautas  
namā.

— Sargu preelkšneeku apspreede peektbeem,  
plstf. 7 wāt., Deburā eelā, jānuš telpās.

— Sargu fīmīnigās fōlījūms notīks ūeht-  
beem, 21. dezentēri, plstf. 12 deenā fargu  
telpās, Deburā eelā. Rajonu preelkšneekem  
jāfagatawo un jāeefneeti lihdi peektbeenas wa-

namu, fāuzot fājūmū un nodarot pag.  
fābedribai leelus fāwējūmūs?

9) Nedewis Wainodes pag. ūolotāji Wih-  
tols atwālnājūmu braukšānai uš apfēmēm  
stūdiu nolūkos, — ušdodot pagasta waldei  
luhgo atwālnājūmu dot tīfai tad, ja Wih-  
tols atbriho eekemto ūolotājas dšiwōki?

10) Spaidijis Wainodes pag. ūolotāju,  
Wih- — wedot fāfāhēnās ar to tīfai  
zaur pagasta waldei un ušlahdot tai dāhādas  
prāhības zaur pag. waldei, kura fāwūfahrt ar  
pāwehšiem aigīnājuši to uš pagasta namu pe-  
uhtot pa trim pāwehšiem weenā deenā?

11) Dewis padomū ūolotājam Beieram,  
kurš ar apr. ūolu waldes lehmumu, pret  
Lihthā grību, atfāhš no Wainodes Gulbes  
ūolās pāhēina amata, „neet no ūolās laulā“.

12) Nešāfāuzis laikā no 1930. g. 11. marta  
lihdš 3. sept. apr. ūolu waldes fehdēs, kurā  
lihdš rihlojees weens wāt., „apr. ūolu wal-  
des preelkšhetaja“ wāhdā, lai gan mah-  
zības gadam tuofootes un fāhotees, —  
bijāhšas fāhrojamās fāwārigās un fēidāmās  
leetas?

13) Fāhtrāuzis 1930. g. 3. sept. apr.  
ūolu waldes fehdē „jitu fēidāmu darīšanū  
deht“ un naw dewis eepēhu ūolotāju pāh-  
ēināweem ūolu walde parāhēit protololu, kura  
fāturā bijis Lihthā nepatīfāmās Wainodes  
pag. ūolotāju „atgrūpēšanas“ lehmums un  
fāzijis ūol. Janlowflim, „meht to leetu  
weht pāhēnēim“?

14) 1929. g. Leepajas apr. ūolotāju kon-  
fereņē wāfāfāhrti lozēes „fāfāitees ūolā“  
wīseem afāhēdijūmēm atteezībā uš ūolu le-  
tam, fas newar radit zēnu fābedribā un  
wehšāmo wīreenu audfīmahānā? un

15) Ra juhs, rewidenta lūngs, domājeet  
waj, pehš Juhū tūfīgās ipratnes, uūrahdi-  
rīhzi nebuhū patwāribā? S.

(Turpinājūms fēlos).

— Latam fārgu un ūanitaru fāfāhēi, kuri nobos  
fōlījūmū.

— „Sarfānā Signāls“ waldes fehdē ūo-  
beem, plstf. pus 9 wātārā. Cerāstees wīseem  
teem, fūreēt ir fas fāhrotoes.

— Mehģinājūms notīks peektbeem, plstf. pus  
9 wāt., Tautas namā.

— Sargu apgabalā apmahzības notīks  
ūehtbeem, 21. dezentēri, plstf. 11 deenā, De-

burā eelā. Jaerodās wīseem fārgēem, ūani-  
tarem, atwālnākeem fāwāwīreem un pionē-  
reem-referwīseem. W.

## Mahfļa.

Tautas Teatris žeturdeem, 18. dezentēri,  
plstf. 8 wātārā Ščapowalento melodrama  
„Dšiwiba par dšiwibi“. Ja mehs palū-  
fojamees pagahēnē, mehs redšam, fa tur ir  
waldbijūi tūfša, fas ir nomahfūji latru brīh-  
wū domu, latru brīhwaku wāhdū. Brīhwe  
— fas bija fehdēns, par tūru atfāšas tīfai  
fāpnot. Bet bija žiwēti, fas fāwūs fāpūs  
žentās realitēt un iwešēti wīnus dšiwē. Teē  
— pirmee brīhwības žihnitāji. Wīnus waj-  
aja, un wīnu dšiwībām draudeja iūnīh-  
ba, bet tomehr tee augšēti pagēla brīhwības  
karogu un wīnu luhģšana bija „Lai dšiwū  
brīhwiba!“

Ščai melodramā mehs redšam brīhwības  
žihnitāju dšiwī, fas žihnījusees 100 gabūs  
atpakaļ. Mehs redšam wīnu zēšānās Si-  
birijas taigā un wīnu zēšānās eegūht fā-  
beto brīhwībū.

Luga ir fīpnu pāhēdšiwōjūmu pilna un  
āhtrū fākītajū lihdi ārtam.

Marisa Wehras, mūhju pāhēnāmā dje-  
dona weenīgā weēu fāhde Leepajas Ope-  
rā, „Karmen“ iprahde Hojē partijā, žetur-  
deem, 20. dezentēri. Bīlešū pāhēdšāna jān-  
fāhēes un ir reti dšiwā, fas peerahda pub-  
līkas leelo interēi pret iho mūhju djeedoni.  
Tuwāki fūdīnājūmā.

Leepajas Jounais Teatris. Šchodeem, plstf.  
7.30 wātārā fōloneem un pāhējai publikā  
Annas Brigaberes „Šchuwejas fāpnis“.  
Peektbeem, 19. dezentēri, plstf. 7.30 wātārā fā-  
wāwīreem un pāhējai publikā „Pildspalwa“.  
Wehtbeem, 21. dezentēri, plstf. 8 wātārā Mo-  
rija Kofstana tragedija „Nīkolajs 2 un  
Lenins“.

Atbīdīgās redaktors: A. Jāstneets.  
Išweejis:  
Latw. Soz.-Dem. Str. Part. Leepajas org.

## Klaweeru stondas

paņneedi dama, kura beiguš konse-  
watoriju, par pēejānu mālū, ari  
eefāšēem. Čemahja loti āhri mod.  
melodijas.

Toma eelā 58, dš. 1.

## Pahrdeweja

— eestrahdājūšs, wājāhiga uš Weterā  
fīrgus. Veet. Pelbu eelā 25, dš. 7.

## Ustis, god. jaunelis

mēlē weegē nodar. (fā pahrdeweis),  
ir ari ar meeru fāhādāt latru fīfīfū  
darbu. Veht. aštāht 10. aw. fant.  
fem „Jaunelis“.

## Bafubtams febus

wājāhīgās Graudu eelā 37, Ščiteina  
fōnditorejā.

Fīhējams labi eewēstis

## weitals

noejojā weelā, Helenes eelā Nr. 18,  
fuhri.

Veedahwaju uš

## Siemasswētkiem

leelā iswehlē

por paseminātām ženom:  
Egļišū konfetes (ar fāramē, mar-  
melodes un ūokolades pildijumu),  
Egļišū pipartūfās,  
Pī-arreektūs,  
Zehjās bīstwitūs,  
Šokolades fīguras, no loti labās  
ūokolades.

Šokolades fārameles 1, 2 u. 3. lādē.  
Fāufū ūokolādi (reektū, peena u. 3.).  
Šokolades tā'eles,  
Šokolades affortējūmi beš papīr,  
Šokolades un marmelades patol,  
Marmelades — augstū,  
Marmelades — fēhēlē n. t. u. t. t.  
Šolam, beedribām un fāhēfōjū-  
meem par wātruma ženu.

Konf. labr. „Rekord“,  
Helenes eelā Nr. 10,  
fāhri. 561.

## Wimānību, damas!

Damū matū frīsešāna un ondulā-  
žija teel fīdarīta pehš Marfel de Variš  
metodes. Žena: damām 40 fant,  
fōloneem — 30 fant. Rošū eelā 15.  
Mejās laukuma fūhri, eēja zaur  
fehtu, augšā pa labi.

## Babi schagari

fātrā daudfūmā dabujāmi par fehtu  
ženu, Dubeau mūšā, peē Mīšelsonā.

Uš preelkšā fāhwofēem fwehtēem peedahwaju  
leelā iswehlē

## Damū, lūngu un behrū apawus

no wīseleantateem un modern. lihdi weentāhrišēem.  
Mūhju ilggabīgā prāse bij, „Selta Sahbāš“  
iūpāhneela wādībā garonē par pīrmlāfģu materiālu  
un darbu. Ženas āhruš konfereņes.

Bīrti neetēl fpeesīs.

Augstžēemībā

## Apawu weitals „Zelta Krons“

Siwju eelā Nr. 3.

Pīrms fīdāret fāwūs Čemās fwehtū eepīrtumūs, pāhēleģinājees  
par leetū

## Seemswehtū dahwanu,

kuru jūms dod spezial weitas un modes pretšū tīrgotawā

## B. Rupersteins, Eelā eelā 13:

## no 10—20 proz. paseminājums

uš wīfām prezem,

fā damū un kungū weju, wīrskrek eem, bīksem,  
fīko weju, māko weju, k'awatem, bīkschu  
turameem, seķem, sehpīfereem, inss'ķem,  
prāekāhūteem, kāmbīnē, spīwenu plīnwu-  
reem, sehmām, kāpatas lakateem u. t. t

Beeprafēet wīsur

freemu

## Deegus



Leņingradtektstiltresta,

bij. Newstaja Nitofšānāja Manufakturo.

Čahō'ee deegi

palauē!

Beeprafēet wīsur!

Behrēzet un

pāhēleģinājees.

## Drogu un parfimeriju tīrgotawā

## H. MENDELSTAMS, Leepaja,

Čuworowā eelā Nr. 37, fāhri. 1037.

Veedahwā uš Čemās fwehtēem par fēwīfēki lehtām ženam

## pipartūhtu zepfchānāi:

Pīpārus, rūpijos un fmaltoš  
Engweri  
Wīrges  
Nāglīnas  
Mājorānu  
Kārdomānu  
Wānīlīn  
Wānīlīe fāngās  
Čāfrānu  
Čoda, fīhrito  
Serpēntīnu  
Žītronfāhbi

Wīhšfāhbi, pulweros un gabalos  
Pīp rūhtū wīrges, 10 fant. pag.  
Mūfāt fēedus un reektūs  
Wānīlī jūturs, 10 fant. pag.  
Žēpāmo pulwēri  
Fōmerāņes mīfās  
Fēeēšū rāgu fāhli  
Fotāfšū, fīdm fīhr.  
Frowānšū ektū  
Žītronu ektū  
Māndelēktū

Kānēpulwēri, fmaltoš un gabalos  
Fīhō fēeewū fānēpi „Čerepiā“  
Egelatīnu, dāto un fāfāno  
Fōnerwāfšu, pīrmas šfītras  
Fīčera pāstīles  
Čīfā efenzi 80 grob.  
Egļišū fwežītes  
Bīhnumā fwežītes  
Egļišū fneegu  
Egļišū wātī un  
zītūs egļišū  
pederumūs

## Lehtas BOTES

no 2š 5.—  
leles, žīmdi un dāhādas  
gānāterījas pīrees  
lehtū pāhrodāmās  
Pētera eelā Nr. 1.

## Wīseem pēejāms!

Ščpīrotes tomātōs . . . 2š 0.38  
Ščpīrotes eelā . . . . . 0.38  
Wīfēki tomātōs . . . . . 0.55  
Rīfās . . . . . 0.55  
Štūmbēija tomātōs . . . . . 0.85  
Čurkīšī, mīlti, mānu,grūhba,rīhī  
u. 3. pēe

A. Barischews,  
Rošū laukums, fāhri. 421.

Laba

## Jaunpeena goms

ar 21 fītru peena deenā, pāhrodāmā  
Kara ošā, Kātebrāles lauk. mahjā 21,  
dš. 1.

Wīseem pēejāms!

Kāfēin — dehtnāta, pudlān  
Čantōš . . . . . 400 gr. 2š 2.—  
Melānš Nr. 3 . . . . . 400 . . . 2.40  
Melānš Nr. 2 . . . . . 400 . . . 2.80  
Čatowā fājeja . . . . . 400 . . . 0.80  
Kāfān, labāš . . . . . 400 . . . 1.—  
Zehjā, bīstwītes, fārameles un fōl-  
niālpīrešes par lehtām ženam peē  
A. Bariščewa, Rošū lauk.

## Damū zepures

fīlza, fāmā un fīhda fāstīti, eļeg, moder-  
nī un lehti modernēi, pīrē, fāhšo  
un fīmīfī tīhā. Wāgātawo u ari mo-  
dērnās fāmā fāpēs, no wēgām lūngu  
žepurem bog. damū žepures  
Čemfīn, Nīkolāja eelā 10, dš. 4.

## 3000 dakatīngus

tuhšm mēlē pīrēi B. Čuh-  
mānī, Eelā eelā 22.



L. K. B.

## Tautas Teatris

Kronu eelā 33, Tautas namā  
Žeturdeem, 18. dezentēri, p. 8 wāt.  
4. reilī  
Ščapowalento

## Dšiwiba par dšiwibi.

Melodrama 6 aīnās.  
Rehšifors: Čānīs Weīnbergs.  
Mūfālo dālu wādā J. Nāfōš.  
Čeeja 2š 0.50 un 2š 0.30.

Bīlešū eepreelkšpāhrodšānā A-  
dehtes grāhmatu weitalā, Čeena tīrgū,  
Kūltūras Bāfī un Tautas namā,  
Rāfe atwehrtā 2 fūnd. pīrmas fīhādes.  
Wādē.



## Leepajas Opera

Češtbeem, 20. dezentēri, plstf. 8 wāt.,

## Marisa Wehras

weēfū fīhāhde.

6. Bījē opera 4 žehēnos

## „KARMEN“

Bīletēs no 2š 0.50—2.50 operas  
fājē fāhrt ar pīrdeenu, 15. dezentēri  
fātrū deenu no plstf. 4—8 wāt.

## Leepajas Jounais Teatris

Čagebornā eelā Nr. 4.  
Žeturdeem, 17. dezentēri 1930. g.  
plstf. 1/8 wāt.

Štālāteerā un pāhējai  
publīkai

Annas Brigaberes dšiwēs spēhe  
5 žehēnos.

## Šchuwejas fāpnis.

Rehšifors: Čīšēns Kālnīnš.  
Čeejās mālū, eefāitot gārderobēs  
uģlābšānu, lošāšs 2š 1.—, pārtēri  
1. w. 2š 0.80, 2. w. 2š 0.60, bālfōnd  
2š 0.50, galērijā 2š 0.40 un 0.30.

Peektbeem, 19. dezentēri 1930. g.,  
plstf. 1/8 wāt.

Karawīhreem un p. hējai publikā  
Lābīlāwā Fōdora komēdija

## Pildspalwa.

Rehšifors: Fīzīšs Rōbe.  
Čeejās mālū, eefāitot gārderobēs  
uģlābšānu, lošāšs 2š 1.—, pārtēri  
1. w. 2š 0.80, 2. w. 2š 0.60, bālfōnd  
2š 0.50, galērijā 2š 0.40 un 0.30.

Wehtbeem, 21. dezentēri. 1930. g.  
plstf. 8 wāt.

Mōrija Kōfstana tragedija 5 aīnās

## Nīkolajs II. u. Lenins

Rehšifors: Fīzīšs Rōbe.  
Čeejās mālū, eefāitot gārderobēs  
uģlābšānu, lošāšs 2š 1.—, galērijā 50 un  
40 fant.  
Bīlešū eepreelkšpāhrodšānā fā-  
rāwīdru fīhādēi Kāra ošā fāhāde  
lanžēd, pāhējam fīhāhde J. Rōmē  
grāhmatu weitalā Eelā eelā 15.  
Bīlešū eepreelkšpāhrodšānā J.  
Rōmē grāhmat