















Stats „Afrika“.



Tamaras Bel igauņu baletstudijas veefošanas kino „Palladium“. Stats „Egiptē“.



Veefošanas rezultatu skaitīšanas darbinieki Jelgavā pēc karstā darba cetur pusdienas.

### Jelgavas veefošanu rezultatus turpina noskaidrot

Valsts Kaitīšanas koncentrētā „Semaļes kuģa“ telpās un ar to nodarbināti līdz 30 darbinieku, kuri nepārtraukti ziņīgi grupu listes atveidīšanas laudstīs. Katram ceļotājam cedulīta par īstā, bet vispārīgāki ees pa leelo teatru sabli, jo šobrīd tā jau leelā telpā, pulcejas grupu veefošanas mēģe preefektīvajā, kuri ar saprotamu intereši veefo rezultātu noskaidrošanai.

„Kas es neteicu ka ar peefo numuru buhs la- bi?“ — lahdā no šīs grupas pabrītojuceem ar viisitu norādā uš suplo peefā numura listu laudstī.

„Bet kas laiš 8. un 9. numuram?“

„Kupla tā leena laudstī,“ — preefā pufes preefektīvajā tā tā lēzina ļautāju.

„Septīnam un trešdājam numuram dandī ma- jafas laudstīs, neļā pagahjuhdās veefošanas. Sreikājeem 2-3 meetas laudstās,“ — parego lahdās grupas pabrītojuceem.

„Tu, to veefi netur lina!“

„Bet šāubam! Gimū peedāļjees mīās veefo- lechānās un mani novebrojumi laudstīs bijuši pareifi,“ — pabrītojuceem nobedī runātais un aiseet uš 1. eegitna itāvu.

Māsu ļautību ļazē lahdās darbinējees atā- jātā seļa numura listē, uš tūkas mīsi laudstā n- itīpoti, iļneot krēji Bīlumjoni. Veeflētājs laudstāto drošānājis ar peefimti:

„Onul, nebaidees — nāiņa berjet!“



Paar Jelgavā „Semaļes“ kuģā veefošanu komiteja energifi skaitīja nodotās balis.

A. Erjs.

### Klasificēšana paveikta

(Luda Veefošanas jubileja Jelgavā.)

Šēdēen apstātojees wļgeenam pee Jelga- wās hāzijas, atkāneja no taurem apweif- lēanas marāds. Posaļdeeri iļfahvūsi rā- gas, to te gaida, to te ļanem tū woinigi. P- rahdas: jubilaru dējeņeeku, rakstneeku Ludi Bebrīnu, wīnā Jelgawās klasifikāns gimnāz- jās goda- beedris, gimnāzija wīnu iļowafar lumina, iāriļfodoma jubilejas wafaru. Bet riļfotāji dāļiļiļi fatas — jubilara nāw. Wāļ nebuhtu atbrauzis? Tāures tam netiz un turpina ļawu metaligo hwejeenu — duhs. Un teefam, ļad pofafdeeri ļau iļgāiļiļi, beidāmāis no wļgeena iļfahpī jubilarā ar lundī. — meitas un deļa pawādībā, Tā- res eefānās preejigā. Ļad hūmīdneeki i- ļauhdās ļaur itāzijas tāzi un ļaleen tāfīdā- murdos, tas peļz weezām minūtem wihus i- leef pee ļawenāns herzogu afademijas dēļis mahrteem, tūru iļfats gān wāirs nāw herzo- gīfs. Rahds hābīfija, tā wāhtus ar wīnu sehtu driļ nāwleļiļiļi, kolās preefīdā e- riļfoidot ļawūnu, kur zefiļot weemineki mūhtu pīrimān wāļis pīesidentam. Rāfi fēla, teħaurēta un neien pabrītojuceem. Rā- jreli dēwūmā, ļogād iļfatas nāwpeetna un hūmīgā — ļaļām gān peļz herzogu pīis e- wehrojāmāfā zefne Jelgavā. Ļawpofātās grāndīdās formās tomēr nāw iļmagās, jo wīhās hādrība un weenāhriķība, iļā ļā- dā hūhīfā dējā. Bet ļad dējāi pēefarās prakfika, rodās arī zīs wehrtējumās: ap- ļaw- tāji hūhdās, ka grūhtu nosļauzī ļogus, ļās dīwu zīwefu augļūmā — ušleez uš ļoga i- rehtu, ušfahp un wehļ augļūhdās nevar at- iļneet.

Wēstībils ar wūstāfā i- tēpēm un A- rīķiķā- nā Borona krūhīju teħu wēd uš fēlas- ļahli un dīrektorā dīhwofī. Ļugāta ļahle ar ļau- fo, no greēteem kīstītohdā nāfās apāiļmō- jumū un hērihīķēfā afūhīu i- dēwehā zeflumū un hūmīgū fādrībū. Herzogu ļaļu portē- jas ļaļtopās ar ļawījas darbinēteem kultu-



Sveht deen Rīgā ļanahza iļpofitā apgabalu ļon greēs.

relā wehstures zēnīķānā. Ļatwīfēe. Ļofa hwehīdū. Ļuhturi, itm tā no senātewehīdū hwehīzijas wehīfā par ļawneem ļaļteem, ļās eēnāhīdū iļāi mājeļatījā fohlē, kur ļawā ļaļfā wāreļa eēet fīhāi augļūmūhēe. Ļogād te kūtīweejas Semaļes fēmtoju deħi un meitas, peenēmdāmees pabrāudītās fī- notnēs un māhīfās tradīzijas, ļās Ļarp zitu iļpāuħāz arī wīnu iļhīi kūtīweelā zēnā pret literatūru. Pēmeenā fēlā nāw bījis tū dāndī literārīfū wafaru, ļā te. A- ri rakst- neeka, dējeņeeka un fīnāneeka Luda Bebrī- na hūmīnāhānā ir ļaļāmōfā ar iļhīs fēlas ļābām tradīzījam.

Jubilaru ar lundīs eēwed ļahlē fēlneeku gada fārdē ar rapēereem un atļānēt Ļora hwejeenam, pawōdā līhīf pāwāhīnājumam un noļtāhjas ap to iļhēriķūhri. Apweif-

šanas afū atļāhī gimnāzijas iļpofitā, bet rejeratu par jubilaru darbību iņeēd dīrektorā N. Rāpīhīh, norāhīdāms uš wīna nāwleēm literatūra, wōdāgogijā un fīnānē. Ļāļūlās nāwleēm Ļudim Bebrīnam peenāhās ļawju ļawā dējeņū hwehīķānā. Šāoi mūhtu neiffoptā tīhrumā wīnā wehļ ir weenīgās.

Uš apweifūmeem jubilarā atbīd ar fīnān- nīfū runu, kurāi par tematu nem „afāheto- jumū tautās dējeņās“. Ļo runās wāreļa redhet, zīl rūhīgi wīnā eēdīfīnājees tautās dējeņū eļementos un zāhdā māfū dāfū no tā, ļās mūhtu tautās māmās fīfemāfī- jām un noļfādrojām, ļaļ iļpofitū mūhtu wāwōdās un dējās iļpatneēās Ļawpofīzijas weidās, fūreem nēwājōdēfū gārām eēt arī modernījam. Ļā tautās dējeņū hwehīneēs

jubilarā, ļā redhām, wehļ dāudī nodomājis darī.

Ļadēmīfāi apweifānāi fēlo mūfīkālā dāfā, kurā dēed fēlas fōrīs, Erļa fūndē fāndīnā ļatgātū tautās dējeņās un pianīfē Ļāļe Dīrkāļ hwehīpīnā īndēeħu mūfīkās reħūmū.

Ļee teħjas turpīnās tautās dējeņās, kur jubilarā parāhdā ļawu dīhwo, ļawto gārū, dīrīgejot „Deħwīt, manū wūļpofīt“, wāj „Wīfī zēema ļunī teħja, ļad es jūhdū fūme- līmū“. A- ri jelgawneeki afīmīrīhīdī, ļā wī- neem rīhtā domneeku wehīķānā un ļā dā- ūhām dēpedātājam ļad iļfāfīrās Aļteentīs — buht wāi nebuht. Wīnū upurē ļawneezīfās rāfīs dējeņū wārāi.

Swehtdeenas rīhtā Jelgawā tomēr wāirs nedēed, bet pa eelām eēt wehīlētāji. Ļāļā Ļa-

### Afteeru arodbeedriba rīhtos Dāzes Afmentin jubileju

Paar teatru beedribās teļpās, Ļerbatās eēā 6/8, ļanahza uš apweifēi Dāzes Afmen- tīn zēentījā. Apweifēde peedāļās teatru beedribās, zefoļōhā teatru, ļawweħdū fē- weeħdū nāzīonālās līgas, fēweeħdū pāļībī- bās fōrpuā, Ļawījas afīfārdībās beedribās dāmū komitejas pabrītojuceem, R. Bīrkērtis un ziti.

Apweifēde pīrmā fāhrtā Ļehma par wāj- dībū eegāhdāt fāwēnāi māhīfīneezēi brā- zāmū kēhīfū, jo Dāze fīlmo ar reīmāfīfū afā formā, tūru mantojufī 40 gabus pawādī- dāmā uš ļawju fāfūmes. Ļaļhāhdās orgā- nīzāzijas ļau fāhīmeļjūhdās fūmās — ļawju fēweeħdū nāzīonālā līgā 100 lē, teatru beed- rība, fēweeħdū pāļībīfības fōrpuļs un dā- redhām, ļā arī zītās orgānīzāzijas afīnā- fēes leelās māhīfīneezēs nāwleēm un nāhīs tāfā brāzāmā kēhīfā un zītu wājōdībū apweerīnāhānāi.

Ļawtājumā par Dāzes Afmentīn 70 g. dīmīķānās deenas jubilejas hūmīnām fā- pulzeļjūħēes iļteiza wehīķānās, ļaļ Ļawwe- Ļeħu afteeru arodbeedriba uņneemōs īnīzīwī- mī fāwās rotās.

strelī gārā gimnāzijas fāfādē meerīgā un fūhīs wehro pāeļōhdā, ļawfō wājāfā fē- noħās.

Wļgeens rībo afkāl uš Rīgū. Rābī atē- retees herzogu afademijas pāwehīnī pāwādī- to wafaru. Sneegās Ļehmī pāhīfō par Sem- gāli, tur pāhīfū mīgā leelās eēwōfīs her- zogs Ļefāfīs un wīnā tradīzīju turpīnātājs Beētēis, kura zefā dājumē tagād awā ļawnā tautā, kuraī buhtu ļanēs nāfōtēs nemīrī- gās fīnāfēs un māhīfās tradīzijas.

A. Erjs.



Deļpartējīfō darbinēeku pīļeħtās wehīķānā komitejas preefīķeħē, Ļārlīs Ļāfīnīķis.



13. numura tornis, kuruļ apdraudot dīhīwībū.

### 13. fārafksts apwainots par „buhwehīķānū“ beļ atļawjas

Ļuhīf peļz ļawdīdātū fārafkstu eēneegē- nās pīļeħtās domēs wehīķānām fāfās agīfāzijas dūrdīs un wehīķānās pīfātū iļpīfāhānā, weē fām dāhīfī fārafksti iļgādro- ļā ļōi atpobrīgus un wehīfūs pāwehīme- nus, ļaļ wehīfū pūbīfās ušmānībū uš pīfā- fāteem. Wīj, Beētera Ļeelā pēemīneķā pīdeħtālā wīsdīrīs nāzīonālā apweēnība no meetas noļhāja ar fāwēem pīfāteem. Beļz tam fāhdā deenā wīrs pīdeħtālā parāhījas fūwādrātā fārmās ušbūwe ar ušfāfīteem „Wūhū fārafksts ir Nr. 13“. Šēi ušbūwe greēļa uš fēwī wīspāhēju gārāmōhēju ū- mānībū un fāhdū ļaļfū pīrīs tā 9. fārafksts bīja ušlīzīs arī fāmū pīfātū, kuruļ gān peļz

neīļa ļaifā nofōdā. Pāgāhjuħā fēfīdeenā 2. pōļīzijas eēarīfni fānemēs rāfīs no Rīgās pīļeħtās buhūwāldes, ļā „ušbūwe“ eēot uš- līfā beļ atteezīgās atļawjas un tā nekāwe- jōhī nōwemāmā. Beļz fāhī rāfīfā fānemīķā- nās fāhdēs 13. fārafkta fāndīdātās greēs fēe buhūwāldes wādītōjā iņhī. Ļāgārā, ar ļaw- tājumū, fāpēhī nōwemāmā fāhī „būhwe“. Uš to Ļāgārās atbīdeļa, ļā beļ buhūwāldes fīnās nedīrīhīfot zefit it nekāhdās „būhwe“, jo wehīfīh wārōt to noģāht un zīwefū dīhīwī- bās ļawto buhtu apdraudētās. Ļeħīdēļa nekāhdī pāfāfādrojumū, ļā fāhī „ušbūwe“ ir nōfīdīrīnātā. Paar peļz pūšdeenas blā- ļāfīs tīfā nōwemēs.

Pāfāhāwībās meħīnājumās.

Swehtdeenas nāfīt uš Dīrīnāwū un Mā- rījas eēlū fūbrā 23 g. w. Pūrāns no Ļāfā- wās eēlās 5 pāfāhāwībās nōlūhā eēdēħ- rūfī fēepāļmēnā atļāfāidījumū. Wīnā ne- fēn ļā eēbrāufīhī no ļawteem un fāhāhājūfī fāhdā wēlās māģātāwā. Pāfāhāwībās zef- ļonī romāntīfās dābas.

— Krimīnāpōļīzījā afīfūreļūfī Dīfārū Ļpīnū, kuruļ Ļeħīrdām Štūjam no wēfū- mā bīja noģādīs wārtāfūs māfūs ar fārtu- pōteem.















