

Mušu jēme (Anglijā) „godīgais“ Džons“) at-
 lahras, bet labāk, to laimā nevēns „nein.“
 Kirs Džordžs“) mūras tā jaunatn. Nam-
 sajs (Maldonāds“) atvairinājis, tā amerikā-
 neitis veidā jūz, fanehē ihlee zīnītāji
 pahrēchēdas par laimējiem „hāi“ drebēd.

Ka šahādem apstāhtēem vāldot gūhtu būhtu
 rnat par fahdu strahdneku politiku, tam būhtu
 iworiga weeta wāhts pahrwāldē jeb waretu
 nolēgojādu wāhrdu fahzi, par to wāht būhtu tīfai
 weens ipredums. Man fahdrej nāhās rāhtit
 par strahdneku awiwhānechēdas ipredigēem ap-
 stāhtēem tar deh. Tagad ori atlīhēj weenigā
 strahdneku deenas awistē, „The Daily Citizen“
 p a h r a u s e i j n a h t L o n d o n ā u n t u r p -
 ma i n a h t s t i f a i M a n n i f e h e t e . L i b e r ā l ā p r e f e -
 r i j a t a n o d e h l o j ā d a n u , l a š a h i w e e n i g ā m e h r -
 n a i strahdneku atlāhtēdas bōhtē wāhēhtē ap-
 stāhtē t i l i n a r i g ā b i h t i , j a p r e n a h t u d r i h j a
 m e e r a n o s l e h g h o n a .

Un tā wāht lūhtēes nō turas pūes grīb uš
 darba laudim Anglijā, wāht redjoms atslāhdums
 nō atslāhdānā par sošālijism.

Swēpē, 6. martā 1915. g.

Romneks.

Basaules karš.

(Petroz. lē. og.)

Krauzija, Beļģija un Anglija pret Vāhiju un Austriju.

Stahwotlis Krauzijas kara laukā.

Parīzē, 6. martā. Pēc Kōtrda-
 de-Lozetas mehš eguwtānū jamecōjumu
 ceratums ušālnā, kas jōn agrat bija
 cehtāms uš Ablenū zemātū. Sahtawāhē
 un atpūhēhē tur atrodohos wāhēchēdas, tā
 ari dālu jōnēdāmū gūhts, mehš iwhānāhām
 šohs ceratums. Argōnū augūmās,
 starp Wolantu un Furdepari, pehē tōti sīhās
 fānās mehš pāwīwhānechē uš preehēhū
 150 metrus. Konjōnā wēhā mehš pa-
 gāhūhēhē nāht atpūhām preehēhēem u nō-
 tērahāmechē pōhēhās, turās ecehēmām 5. martā.
 Pēc P a r i z e s m e h š e g u w t ā n ū w a h j u p o -
 z i j u p r e e h ē h e d a t u , t u r ā e c e n a i d n e e k s t u r i j ā s
 j a u n o f e r t a r a n a l a n j a m . T e m e h š a s t i t ā m b i -
 w a n s p r e e h ē h e m d e e n ā t r e h j o n a l i .

Wāhāra sūnōjūmā lēhts, lā deenā pagāhūje
 dechān meeri. E n a s u p e s e l e j ā n o -
 t i t u j e d e h j a n s i r a a r t i l e r i j ā s j i n ā . S h a m -
 p a r ā t e s 196 a u g t a m ā s e m e d u r i h j ā s n o
 M e m i a s e c e n a i d n e e k s p e h j s t i r ā s a r t i l e r i j ā s a p -
 g ā d a h i c h a n ā s u š a h t ā f a h j e e k u u b r u k t a m .
 S h o u b r u k t a m w e h š a s t i t ā m , p e e t a m e c e n a i d -
 n e e t a n b i j a j o z e h j l e e l i j a u d e j u m i .

Karš ar Turciju.

Dardanelu sturmechāna.

Londonā, 6. martā. Admirālitē sūn, lā
 ehē tam, fā dehtit deenū laikā fābeedro-
 u h r ā s p e h t i n e k t a i d i g i n o d a r b o j ā s a r m i n ū
 i s w e i j o h ā n u j u h r ā s š a h a u r m ā s , — w a h r -
 d e e n p l i s t , 10,45 m. n o r i h t ā a n g l ū u n f r a n -
 c i z a r ā s e s a h t ā w i s p a h r e j u s t u r m i p r e t t u r l ū
 a p e c t i n ā j a m e c m D a r d a n e l u š a h a r ā d ā s ā .
 „Queen Elisabeth“, „Inflexible“, „Agamem-
 non“, „Lord Nelson“ b o m b a r d e j a s i o r i s A t -
 l i d - B a h r u n u T i h a n a t - K a l e f i . T ā i l a i f ā , t ā d
 „Triumph“ un „Prince George“ fāhā a h t ā
 s h a h t i t D a r d a n o f a b a t e r i j ā s , e c e n a i d n e e k s a h -
 j e h s n o l a n t u l e e l a b a l i a t l ā h j a s t i p r u u g a n i
 uš f u e g e n . P l i s t , 12 u n 22 m i n . f r a n c i z u e h -
 e l a d r ā , t u r a p a h a h j e n o n f a r a f u e g e n „Suf-
 ren“, „Gaulois“, „Charlemagne“ un „Bou-
 vet“ d e w ā s t a h t a t uš p r e e h ē h ū s h a u r m ā u n
 f u e r e j a f o r t n o n e c e l e a t t a h t a m . J o r t i
 A t l i d - B a h r u n u n A m a s i e a t t i b e j a a r s t i p r u
 u g a n i , t o m e h r t i t a a p l i n ā t i n ā t i n o 10 b r u n u f u -
 g e n , t u r i a t r a d ā s j u h r ā s š a h a u r m ā s . W i f i
 l u g i f a h j ā h j ā d a b ū j a d a h j ā s b o j a j u m ā s .

P l i s t , 1 u n 25 m i n . d e n ā w i f i f o r t i a p l ū s a .
 P e z t a m f a r a f u g i „Vengeance“, „Irresistible“,
 „Albion“, „Ocean“, „Swiftsure“ un
 „Majestic“ p e c e n ā h j a , l a i a p m a i n i t o s a r 6 b r u n u
 f u e g e n , t u r i j a n a t r a d ā s š a h a u r m ā s . T ā i
 b r i h t i , t ā d f r a n c i z u e h e l a d r ā , t u r a b i j a i p a r i -
 j u s e s p i h o j ā n u u b r u k t a m f o r t e c m , d e w ā s a t -
 p a k a t uš i e j e n o j u h r ā s š a h a u r m ā u , b r u n u f u -
 g e n „Bouvet“ u d u h r ā s uš m i n ū , t a s p e l j a
 p a f r a m m i , u n u o g r i m ā n e p i l n ā s 3 m i n ū t e s
 36 a f u d i l t a m ā — uš f e m e l e c m n o A r e n o s z e -
 m a . P l i s t , 2 u n 36 m i n . j a n a t n a h t i j a h e
 f a r a f u g i a t j a n o j a u s t r a m u f o r t e c m , t u r i
 a t t a l e s a h j a f a h t . J o r t i s t u r m e c h ā n a t u r -
 i j o j a n ā s u n t a i p a h j ā l a i k ā n o t i f a a r i m i n ū
 u p e c t i n ā h ā n u . P l i s t , 4 u n 9 m i n ū t e s „Irre-
 sistible“ i s t a h j ā s n o k a n j a s r i n d a s u n n o g r i m ā
 p l i s t , 5 u n 50 m . p e h j p u s t e e n ā s . J a b o n ā , t a
 a r i š a h j s f u g i s u d u h r e c s uš p e l d o h j u m i n ū , t o
 f r a n c e w e j a p a h a h a u r m ā . P l i s t , 6 u n 5 m i n .
 a r i „Ocean“ u d u h r ā s uš m i n ū . A h i f u g i n o -
 g r i m ā l o t i d i t ā w e e t ā . S h o f u g i f o n a n d ā s
 j a h l a h t ā s g a n d r i h j ā p i n i g ā f a h t a h j ā , n e f a t o -
 e c s uš s t i p r e c e n a i d n e e k s l e e l a b a l u u g a n i .
 „Gaulois“ f a b o j a t s n o e c e n a i d n e e k s l e e l a b a l u
 u g a n s . Uš b r u n u f u g a „Inflexible“ ar s m ā -
 g ā s a r t i l e r i j ā s g r a n a t a f a b o j a t s p r e e h ē h e j ā s
 i l t i h j ā . A r i š a h j s f u g i s j a i s l a b o .

J o r t i a p h a h t i h ā n u u m i n ū s w e i j o h ā n u
 p a h t r a n z a w a k a r a t r e h l a i u s a h t o t . J i t l e e -
 l i t a p e c t i n ā j u m ā b o j a j u m , t a s s e h j e h e c s
 n o b o m b a r d e h ā n ā s , w e h t n a m i s t i n ā s . K a r a
 f u g i g a h j i n ā t i b o j ā n o p e l d o h j ā m i n ā m , t o
 f r a n c e w e e c e h e f a h a u r m ā a p g a b ā s , t u r w i -
 f a s m i n ā s b i j a i s w e j a t a s . P r e t š a h m b r e e f -
 m ā u uš p r e e h ē h ū t i s p e r t i s e m i h j ā f o t i .

J i l w e k u f a n d e j u m i uš a n g l ū f u e g e m n e e z i j ā ,
 j a e c e h t o f ā h a f a r a d a r b u l e e l a m u u n o w i h j -
 m i . P e t p a r t o , d e e m f a h t i , g a h j a b o j ā w i f a
 „Bouvet“ f o m a n d a , t a s a t r a d ā s uš f u g a .

K a r a f u g i „Queen“ un „Implacable“, t u r i
 j a u a g r a t a t r a d ā s z e l ā n o A n g l i j ā s , e c a d i f e e s
 w i s d r i h j ā l a i f ā . P e h j w i n ū c e r a f a h ā n ā s

anglū flote buhš atkal tīhāt tīhā tā agrat,
 k a r a d a r b i t u r p i n ā j e e s , j o f a b e e d r o t o j u h r ā s
 p e h t i š a h e t o t i l e e t i .

Parīzē, 6. martā. Juhras ministra sū-
 jums: Pa operāciju-lāitu Dardanelos 5. martā
 fābeedroto juhres spēhtē tīfā tīpī apshāhūtē,
 dāhā f u g i u s f r e h j a uš p e l d o h j ā m m i n ā m .
 F r a n c i z ū u n a n g l ū b r u n u f u g i a r s t i p r u u g a n i
 b o m b a r d e j a A t l i d - B a h r u , T i h a n a t - K e l e f i -
 S u a n d e r e s u n D a r d a n o f a f o r t n ū K e l e f i r a -
 g a . S h a i f a r t ā j i h ā e c e h t e p a n a h t u m i f a -
 w e e n o t e m m a f a j a e e w e h r a j a m ā s f a u d e j u m ā s .
 B r u n u f u g i „Bouvet“ n o g r i m ā s n o m i n ā s
 s p r a h d e c n a . A r i „Gaulois“ i s t a h j ā s n o r i n -
 d ā s a i f b o j a j e m e c m . A r i a n g l ū f l o t e i b i j a f a u -
 d e j u m i , — d i w ā s b r u n u f u g a s n o g e m d e j a
 m i n ā s . T a i a r i d e e s j i t f m ā g i b ū h t u š a h e j a u -
 d e j u m i , t o m e h r t e n e a t t a h j s e s p a i d u uš t u r p -
 m ā s f a r a g ā t u . T a h t i p e h j s i n ā s f o n e m -
 j a h ā n ā s p a r „Bouvet“ n o g r i m ā h ā n u , j u h r ā s
 m i n i t r s t e l e g r a f e j a b r u n u f u g a „Henri IV“,
 f o m a n d e c r a m , l a i t a s a r f a m u f u g i e c e m n o -
 g r i m ā h j ā b r u n u f u g a w e e t u . W e h t n a m f a -
 n e n t ā s f i n ā s p a r „Bouvet“ f u g a l a u š ū l i t -
 t e n i . K ā n o d a h j e m f i n o j e m e c r e f a m s , t ā d
 f a h d a d a l g n o f u g a l a u d i m i s l a h t ā .



Admirālis Karēns,
 t u r i h j w a d a f a b e e d r o t o a n g l ū - f r a n c i z ū f l o t i p e e D a r -
 d a n e c m .

Anglū b r u n u f u g i „Irreversible“ e c a t i t s
 u h d e n i 1898. g . W i n d j ā f i l a 15,240 t o n n ū l e e l s ,
 a h t r ū m s 18 1/2 m e h l i , f m ā g ā a r t i l e r i j a j a h t a h -
 w e j a n o 4 — 30 j e n t i m e t r u l e e l g a b a l e c m . R o m a n d ā
 760 w i h r i .

A r i „Ocean“ b u h w e t s 1898. g . W i n a l e e l ū m s
 13,160 t o n n ā s , a h t r ū m s 19 m e h l i . S m ā g ā a r t i -
 l e r i j a t a h d a p a t ā p i r m e j a m . R o m a n d ā 700
 w i h r i .

F r a n c i z ū f a r a f u g i „Bouvet“ b u h w e t s
 1896. g . L e e l ū m s 12,000 t o n n ā s , a h t r ū m s 18
 m e h l i , f m ā g ā a r t i l e r i j a j a h t a h w e j a n o 2 — 30
 j e n t i m e t r u l e e l g a b a l e c m . R o m a n d ā a p m . 600
 w i h r i .

J a i g a n f a h e j a n d e j u m i f m ā g i f a h j a h t ā m i , t o -
 m e h r n a w j a a i m i e r i , l ā u s a h t ā d ā m t a h ū
 g r e h t u d a r b u , l ā D a r d a n e l u e e m e c h ā n a f a -
 b e e d r o t e a r i n e d o m a j a , t a t o w a r ā s w e h t b e j
 f a n d e j u m e c m . S i h m i g i t o m e h r , l ā f u g i g a h -
 j u h j b o j ā n e w i s n o t u r t ū l e e l g a b a l e c m , n e a r i
 n o i s t i t ā m m i n ā m , b e t n o t ā m m i n ā m , t o a t -
 n e h j e j u h r ā s f r a m e n o W a r m o r a
 j u h r ā s p u s e s . S a p r o t ā m s , n a w n e e s p e h j e m ,
 l ā š a h s p e l d o h j ā s m i n ā s b i j a a r n e d o m ā s , e -
 l a i t ā s f r a m e c m . K a s s i h m e j ā s uš b o j ā g a h j u -
 i e h e m f u e g e m , t ā d , l ā n o a u g h j ā p e e w e s t e e m
 f f a i t e e m r e d j ā m s , t e p e e d r e j u h j e p e n o m e g o -
 j e h j ā t i h j a f u e g e m , t u r i n e w a r e t u s p e h t e
 w e h j o j a m ū l o m u a t l ā h j ā j u h r ā s f a u j ā . D a r -
 d a n e l o s t o m e h r t e e b i j a f a n d ā i s t ā w e e t ā d a u h j o
 l e e l g a b a l u d e h l . W i s f a h j a g i f a j a f a h t d a u h j o
 j i l o e k ā d i h i w i b ū b o j ā e h j a n ā .

W a r e t u w e h l p e e h i m e t , l ā p e e l a b o s g r i b ā s
 o g l i š o s f a u d e j u m ā s w a r e t u a r i n o l i h t i ,
 b e t w i n ū d r o h j ā w a l d i h e l ā l e e j a n a , t a t e e
 n e b i h t ā s n o t u r t ū u w a h j u g a w i t u f a u z e m e c m
 u n e r e d h i n ā s a r t o e s p a i d u , t o f a h e j a f a u d e j u m i
 w a r e t u a t t a h t uš i l l a m ā f i g e m . W i f i s
 t a s w e h l z e i l a p h i p r i n ā , l ā a n g l i f i n g i a p -
 n e h m ū s h e e s e e s a h t o d a r b u n e a t t a h t p u s z e l ā ,
 b e t n o b e j a t t i f a i t ā d , t ā d K o n s t a n t i n o p o l e b ū h s
 e e n e m i a .

Anglū kreicērs „Amethyst“
 Londonā, 6. martā. No Maltas jino, lā an-
 g l ū k r e i c e r s „Amethyst“ d a b ū j ā s b o j a j u m ā s
 s p i h o j ā h j ā d a n d a n e l o s . 4. martā
 „Amethyst“ a m t i l a u b o i s g e h l i h s u d e w ā m s
 p a h r e e c t l a b e l i , t a s f a w e c n o A t l i d - B a h r u n u
 T i h a n a t - K a l e f i . K ā j a h t e t , k r e i c e r ā m i d e -
 w e e s p e e k l i n t p e e m e h r ā n e p a n a m i t ā m u n a r i
 p a h r e e c t l a b e l i . W e h t s t a h t a a t t a h t i n a t e e s ,
 b e t š a h a r ā d ā w e e t ā t i f ā a p s h a d i t s n o a b ā m
 p u s e m . D a u h j g r a n a t ā s t e l x a f u g i ,
 b e t t o m e h r t a m i d e n ā s i s h e h t ā n o b o j ā e e -
 j a n ā s .

Uhrfemes

Valihdība kreicēn gūhtēneem Wāhijā.

B e r n ā n o d i w i n ā t a t r e c i u p r i w a t o m i t e j a ,
 t u r ā s p r e e h ē h e j a h j ā s j u h t ā . W a h e r a d h t a l a -
 t a l a d r a n d e n e . R o m i e j a p e e n e c d a h w i n a t ā s
 l e e t a s n o j e b o j o j ā m s n a n d ā . W e r n ā s t a n g ū s t e -
 l e n u p a h t i h j ā d ā s b i r o j a t r e c i u n o b o l a i s h j a h t i s
 j e b o j u m ā s t r e c i u u n j e r ū g ū h t e n e e m W a h -
 j ā u n A u s t r i j ā , i d a l ā s w i n e e m d r e h j e s , w e h t ,
 a p a w ā s , t a b a t u u . t . t . P i r m ā , 10,000 l e e l o
 j e b o j u m ā p e e h j i h j e s L o d j a s f a b r i k ā n ā s P o j a n -
 i t i s .

W a h j u a g e n t i P e r t i j ā .
 Londonā, 5. martā. Wāhts sekretariāts An-
 d i j ā s l e e t ā s p u b l i c e j ā s p a i n o j u m ā , l ā j a n e m t i
 p e a r h d i j u m i , t u r i k e i n o t i , l ā w a h j u k o n s u l t a
 c e r e h t i P e r t i j ā b e e d r o j o t e e s a r w a h j u s t r a -
 m e n t a n e a g e n t e c m . S h o a g e n t u m e h r e

K i s a t w e e l i n a t t u r t ū e e b r e h t a n u P e r t i j ā u n
 j a g e t e d i m t o s p r e t A n g l i j u . P e e r a h t i t s , l ā
 n e w e e n W e n k a n j a a g e n t i A m ā s W o h a m e r ā
 u s t r e j u h j ā t e e d j u f a i l i m i a r t u r t ū f a r a s p e h -
 t u , b e t a r i a t l ā h t a f a j w e h r e h t i b a , t u r ā s n o -
 l u h t s e e n e m t A f g a n i s t ā n u . A n g l ū w a l d i b ā s
 r o l ā s n a h t u s e f a r a f t i h j ā n ā s s t a r p w a h j u m i -
 h j u u n w a h j u k o n s u l t u B u h h i r ā . S h a i o s t ā
 n e j e n e e w e d a l e e t u e r o t h j u u n f a r a p e e d e r u -
 m t r a h j u m i , t u r u h e e d r u s c h a d a r m u o j i e e r i
 s l e p e n i e e w e d a f e m e s w i d e n ā . P a r š o l e e t u
 w a h j u m i j i t a t e l e g r a f e j u s k o n s u l a m B u h h i r ā :
 „P a t e j a m e e s p a r p a i n o j u m ā a t t e e j ā uš e r o -
 t h j e m , l u h j ā m t u r o m ā t p a r š o l e e t u
 w a i r ā s n e i n t e r e s e e s , e r o t h j ā s a i s w e h t s m ū -
 h j u s l e p e n a m n o l u h t ā m .“ K o n s u l s a t i b e j a m i -
 h j ā i : „D a h j ā s d e e n ā s a p a k a t f a e d r u o s h j e -
 g e e s a i h w e d a e r o t h j ā s , m a n ū l i h d i b i d ū o j a h j e
 l e e t ā n e p a m a n i j ā .“ W ā h t s s e k r e t a r i a t a p a i n o -
 j u m ā p a s t a i d r o t s , l ā w a h j u s l e p e n ā s n o l u h t s
 j a h w e h t s f a t a r ā a r P e r t i j ā s š e i h a R a i s o -
 A l i - D i l w a r a n o b o m e e m , t u r h j t a i h j e e s u b -
 r u k t B u h h i r ā .

N o I s f a h a n o s f i n ā , l ā P e r t i j ā s j e l u a p a r -
 d i t ā f a l p o j o f a h j ā s W a h h a i l a d a n ā s , t u r u p a b a l -
 s t a w a h j u k o n s u l t s d o k t o r s B u h h e n s , j a h j ā s
 a p l a u d i t f a r a n a n e s K a h j a n a J e s ā s a p g a b ā s .
 J e h ā e e s a h t a p r o p a g ā n d a , l ā k r e e w i j ā u n
 A n g l i j ā i u s t i z ā m e e m u h a m e d a n e e h j ā t i t ū i s t i -
 n i h j a n t i .

Cefchseme.

P a w a f a r a g a i d ā s .
 (N o m u h j u s p e s t i l l o r e p o r t e m t a .)

E e m a t u w o j ā s b e i g a m . P o l i j ā , t u r a u s t -
 a t a i s g a d a l a i t s a r p a w a j a t u p a r a f i i m a i n ā s
 a h t r ā t i n e t ā B a l t i j ā , j a n w i f ā d a b ā r e d j a n ā s
 e e h j e m s , l ā s n o r o h j ā , l ā l e n ā t i s t o j a h t u s
 d r i h j w e e n w a r ā s g l a b a t f a p j o s w a j a r i l o m -
 b a r d ā .

L i h j ā a r m a i n ā m d a b ā , s t i p r i f a h t m a i n i -
 t e e s a r i l a n d j u g a r a s t a h w o t l i s . P a r h j a h a
 p e e m j e m u p a w o d i j a a r l e e t u m e e r i b ū u n
 a u t i s t a n i g i n o r a n d i h j ā s , j i t f i d i g i , b e t b e s -
 f e l m i g i w a h e c h j e i l a i t u p a l a i t a m p u h l e j ā s
 „e e n e m t“ P o l i j ā s g a l w a s p i s e h t u . W e h t w a r -
 ā — W a r h j a w a s e e h i s t o j a t i n e a m i r i j a a r i
 l i t r i b e h r u h j i g i p a p r e e a t e e s u n n e g a h j a g a -
 r a m f a w e e n t e a t r e e m , f i n e m a t o g r a f e e m , f a -
 s e j n i z a m . B e t t a g a d w i s j u r j a u m a r n o w e h t o t ,
 l ā l i h j ā a r j e e m u i r b e i g a s a r i W a r h j a w a s b r -
 u h j i p i b i a u n w e h j a i w e e n a h t i b ā i . W i f i j u h t ,
 l ā t i m o j ā s p a m a i r ā s .

P r o t ā m s , d r u s t ū n e c i w o j ā g a r a s t a h w o t l i
 W a r h j a w ā , w i s p a h r i g i P o l i j ā n e r a d a p a w a f -
 a r a s p a r f e i t i , t u r h j p a r a f i i n e m e r i g i s
 p a d a r a t i t ā j a m ū s j i l w e t s , t a m d a u h j b r i h -
 w a l o l a i f a . B e t n e w o j a t i t r a d a f a h j u h t a u n a p p i -
 n ā , l ā a r i w e e n u t m o w ā t n a h t t a s b r i h d i s , t ā d t r e j -
 a s t a n ā s w a l t ū f a r a p u l t i uš w i h ā m f r o n t e m
 f a h t s w i s p a h r e j u u s t r u k t u m u n t ā d d r o h j i
 w e e n d a b ā s j a m u a t r i f i n o j u m u n e w e e n W a r -
 h j a w ā s l i k e n i s , b e t w i j a m i l ū t r a g e d i j a —
 p a w a f a r a f a h j ā .

K ā uš w e e n u n n e w o j a t ā s p a i n e m w a r
 n e r a h j i t ū t o , l ā W a r h j a w ā , f e w i h j ā t i p o l ū
 f a b e e d r i t ā p e h d e j ā s d e e n ā s t e e l i s t a g i t i d a h j i
 n e b i h n ā t i p a h r e m t ū A n g l i j ā i . J a , t ā d t a
 A n g l i j a b e i h o t f a h t i h o t r i h t o t e s ?

R o l u n e w o j a t ā s i r p i n i g i s a p r o t a m a t i f a i
 t i l t a h t ā . L ā w i n e e m , p r o t ā m s , l o t i k e r a s p e e f i r s
 P o l i j ā s t a g a d e j ā s z e e h ā n ā s u n t a w i t ū p o l ū
 w e e n i g ā w e h l e d j a n ā s a r i u w a r b ū h t , l ā B a h -
 j i j o a h t i f ā t i t ū f a g e n a t a . B e t l ā u s t r a u -
 f a h ā n ā s p a r A n g l i j u n p a h r e m t ū m i t o i r b e j
 f a h d a p a n a t a u n n e w e e t ā , uš t o a i r a h t i t b e i -
 h o t b i j a i p e e h t a r i a n g l ū a w i s e s . „Daily Mail“
 W a r h j a w ā s f o r e s p o n d e n t s , t u r h j d a h j a s d e e n ā s
 a p a k a t w e e t ā j o l u u n k r e e t u p r e f e l a i d a
 f a j ā g a r a t ū w e h t ū n i .

A n g l ū š a h r a n d i h j ā s f a h i r a f i d w i s p i r m s a i s -
 r a h d a , l ā p e h j w i n ā n o w e h r o j u m e c m W a r h j a -
 w ā , p a r n o i s h e h l o h ā n u , w e h t a t r o d o t e s t o
 w a h j u p a r a t ū w a r ā , t u r u n o l u h t s i r f a i t e r
 K r e e w

