

НОВАЯ газета

До окончания
подписки
осталось
11
дней

Елгавас зинётайс

№ 188 (9965) Суббота, 5 декабря 1992 года ЦЕНА по подписке 8 коп. розничная 1 LVR

Елгавчанин - победитель международного конкурса

Алвил Алтманис пришел в редакцию, вернувшись с гастролей Национального симфонического оркестра в Швеции и с конкурса в Голландии.

Расскажите, пожалуйста, в каком конкурсе в Голландии вы участвовали.

- Весной я написал "Вариации для квинтета духовых инструментов". Когда из голландского городка Энсхеде в нашу академию прислали положение о международном студенческом конкурсе, профессор рекомендовал это мое сочинение. Оно подошло.

Вы отправились на конкурс один?

- Нет. Вместе со мной поехал профессор Калсонс, заместитель министра культуры Нелли Янаус и исполнители моего квинтета: Илона Мейя (флейта), Арис Буркин (гобой), Марцис Цеберс (фагот) и Виестурс Вардаунис (валторна). На кларнете я играл сам. Там же мы отметили и день рождения Нелли.

(Окончание на 2-й странице)

Фото Г. Тимерманиса



Выход из тупика

Мы сейчас все обеспокоены состоянием нашего общества. Оно действительно неблагоприятно во всех отношениях. Тяжелое положение в экономике. Социальная неопределенность значительной части населения. Крушение многих идеалов. И, как следствие, - душевная пустота. Все это можно дать не одно объяснение, но главная причина в том, что нынешнее поколение было совершенно лишено возможности получить религиозное воспитание в пору становления личности. Нельзя сказать, что оно безвозвратно потеряно. Об этом свидетельствует тот факт, что многие сейчас, как это порой ни болезненно, обращаются к вере, ищут выхода из духовного тупика. Не все

находят в себе силы встать на этот путь, мужественно признать свои ошибки и начать жизнь сначала. Немало и таких, которые предаются вседозволенности, что и делает нашу жизнь такой, как она есть. Но что же ждет нас в будущем? Не пора ли нам серьезно подумать о детях и вернуть им то, чего были лишены несколько поколений? Но не все родители могут в домашних условиях привить детям начатки веры и заложить основы для духовного развития. С этой целью во многих городах, где есть храмы, при приходах организуются и уже действуют воскресные школы. Мы предполагаем в самое ближайшее время возродить такую школу во вновь открытом приходе святых праведных Симеона и Анны.

Просим откликнуться всех, кто предполагает дать такое воспитание своим детям.

Пользуясь случаем, мы поздравляем верующих с праздником наших детей - Введением во храм Пресвятой Богородицы. В этот день праведные родители Иоаким и Анна привели свое трехлетнее Дитя в храм, где она должна была получить лучшее для тех времен воспитание и навыки в добродетелях, которые помогут и нашим детям не сбиться с пути.

Записать детей можно в дни и часы работы иконной лавки: вторник и четверг - с 15 до 18, воскресенье - с 13 до 15 (Райниса, 5, второй этаж).

О. Николаева,
член церковного совета

Спасите детей!

- Важнейшей в последнее время не только у нас, в правлении школ, но и по всей республике является акция организации "Спасите детей", - сказала председатель Елгавского правления школ Гунта Ауза.

Что это за акция?

- Организация "Спасите детей" совместно с районными инспекторами защиты прав ребенка проводит опрос с целью добиться обеспечения прожиточного минимума для каждого ребенка Латвии. Разработаны анкеты, при помощи которых будет определено, какая сумма в среднем в семье приходится на каждого человека, так как цены постоянно растут, а доходы нет.

Что это даст?

- В настоящее время на дошкольника выплачивается пособие в

размере 750 рублей, а на школьника 900 рублей в месяц. Ясно, что на эти деньги прожить нельзя. Акция в итоге должна доказать, что ребенок должен получать хотя бы 1500 рублей в месяц.

Как будет организовано анкетирование?

- В настоящее время анкеты распространены в детских садах, куда родители приходят ежедневно. Надо надеяться, что окажет здесь помощь и отдел социального страхования. Остальные родители могут прийти в правление школ, где в 301 и 304 комнатах можно будет заполнить анкеты. Просим родителей поторопиться, так как это нужно сделать до 10 декабря. Я хотела бы также призвать родителей, которые не могут заплатить за обед в школе, не

стесняться, а писать заявление на имя директора школы на получение бесплатных обедов.

А разве крупные предприятия не оплачивают школьные обеды детей своих работников?

- Это было раньше. В наше время никто не располагает такими деньгами. Раньше за обеды оплачивали РАФ, управление торговли, теперь же стоимость питания покрывается из городского бюджета. И в долгие рождественские каникулы мы можем организовать бесплатные обеды для детей из малообеспеченных семей. Поэтому просим откликнуться те фирмы или частные лица, которые могли бы внести свои пожертвования, и обратиться с предложениями в правление школ.

Аллен Пемперс

Бриллианты на продажу

В наши нелегкие времена мы почти все, наверное, нередко прикидываем, что бы такое продать, без чего можно обойтись. К таким вещам относятся украшения из драгоценных металлов. Раньше, чтобы продать их, надо было ехать в Ригу. С недавнего времени ювелирный магазин организовал комиссионную продажу украшений из золота и серебра. Как сообщили мне продавцы, елгавчане частенько предлагают кольца, кулоны и броши. Одна из них - улманисовского времени - с рубинами и жемчугом особенно привлекает внимание и стоит относительно недорого. Приходят и "умельцы", которые предлагают новые ювелирные изделия с биркой рижской ювелирной фабрики и целой пломбой. А когда их для проверки погружают в "царскую водку", то химическая реакция показывает, что это подделка. Чаще всего владельцем подделки становится тот, кто покупает ювелирное изделие с рук.

С открытием комиссионной продажи ассортимент стал намного богаче. Золото стоит 2000 рублей грамм, но цену назначает владелец, цены серебряных изделия зависят от качества и сложности ювелирной работы.

Елена Быкова

Победителей ждут призы

Поэтические вечера в клубе по интересам АО проводятся каждый месяц. И на каждый вечер приходят новые люди, одни становятся нашими друзьями, другие больше не приходят. И это естественно. В октябре одна наша гостья предложила провести вечер, где можно было бы почитать стихи любимого поэта или свои собственные, спеть песни, частушки... Исполняя ее пожелание, решили провести вечер, посвященный зиме, Рождеству, Новому году. Но при одном условии - в каждом стихе, рассказе, песне обязательно должны быть слова "зима", "мороз", "иней", относящиеся к зимним мотивам. Можно и рассказать "страшную историю" или о чудесах, приключившихся с вами или вашими близкими в ночь перед Рождеством. Интересно будет узнать и о том, как и когда встречают Новый год в разных странах мира. Будут всевозможные конкурсы, веселые розыгрыши, игры, которые доставят удовольствие гостям вечера. Победителей, конечно, ждут призы.

Желающих принять участие в вечере приглашаем 12 декабря в 19 часов в наш клуб. На вопросы вы получите ответ по телефонам 41900 и 41925. Общаем чашку горячего, вкусно заваренного чая. Ждем вас в гости! Вход свободный.

Л.Борисова,
президент клуба по интересам АО РАФ

Почти как на Западе

В мебельном магазине "Диалог" организован новый вид услуг. Теперь здесь можно не только купить, но и заказать товары. По каталогам западных фирм вы можете выбрать для себя компьютеры, разные марки знаменитой фирмы "Sony", аудио-, видео- и бытовую технику, копируемые системы и многое другое. Причем стоит это все будет в полтора раза дешевле, чем в других магазинах.

Сейчас в магазине "Диалог", по словам его директора Айвара Зилана, можно купить любую мебель, которая производится в Латвии. И поскольку ожидается очередное повышение цен на электроэнергию и сырье, то стоит сделать нужные покупки до Нового года.

Администрация магазина работает и на перспективу. В обозримом будущем здесь можно будет заказать импортные автопокрышки и автомобильное масло знаменитой фирмы "Shell".

Елена Быкова

"Чао, Карлсон!"

Эта дата, очевидно, войдет в историю. 27 ноября 1992 года. В этот день около 30 человек засвидетельствовали своей подписью создание нового театра в Елгаве. Было утверждено и название - Елгавский Новый театр. Это труппа, которая отделилась от Елгавского театра А. Алунана.

Фактически Елгавский Новый театр начал работу еще до официального утверждения. Его хозяин - городской Дом культуры. Выделены два штатных места режиссера, по договору работают четыре педагога. Поддержку в работе студии оказывает молодежный центр "Юнда" и школа Спидолы. Режиссер Лолита Муйжниеце уже успела поставить спектакль по собственному сценарию "Чао, чао, Карлсон!", премьера которого состоится 11 и 12 декабря. Второй режиссер Агрис Круминьш в настоящее время ставит постановку в Рижском театре

Дайлес, поэтому включиться активнее в работу Нового театра сможет только после Нового года. В студии работает и режиссер Елгавского студенческого театра Астра Кацена.

На общем учредительном собрании Елгавского Нового театра была образована рабочая группа, которая разработает устав театра. Только потом будет избран художественный совет. Президент театра уже избран. Это Юрис Бандениекс. Он вместе с общественным директором театра Уной Эспериней будет также поддерживать контакты с комиссией городского Совета по культуре и образованию по вопросу распределения инвентаря между Елгавским театром А. Алунана и Елгавским Новым театром, будет решаться вопрос о вступлении в ассоциацию любительских театров Латвии.

Г. Круминьш

Не умеешь плести, ходи с ведром!

Приближается Рождество. Мы начинаем подумывать о подарках свои близким. Городской Дом культуры готовится к предпраздничному базарчику, на котором можно будет купить работы мастеров прикладного искусства. А те, кого мы в среду вечером встретили в помещении Народной студии "Декорс", наверняка смогут изготовить подарки своими руками, потому что с октября под руководством заведующего студией Арниса Яне изучают древнее искусство плетения из лозы.

Что означает Народная студия в нынешних экономических условиях?

- Это возможность из бюджета оплачивать руководителя. А задача с 1985 года, когда мы получили звание Народной студии, остается неизменной - пропагандировать и развивать народное искусство.



Особенности этого года? В 1989 году - политическом - учиться записалось семь человек, нынче - в год экономического - 70.

Так что приходится работать с несколькими группами? Все ли одинаково старательны и способны?

- Пока что таких осталось 40. Остальные "отсеялись".

Наверное, причиной стали трудности с лозой?

- Нет, автобусный парк со своим расписанием. Вторая причина - кое-кто думал, что это будет легкий заработок. Третья - весной некоторым показалось, что они получили достаточно знаний. Обычно ежегодно из каждых десяти участников курса остается в среднем один. А что касается заработка - на деле только для некоторых участников студии и мастеров прикладного искусства плетение является куском хлеба. Для остальных это - увлечение.

Я все же еще хочу спросить про лозу. Не трудно ли находить и собирать ту, что действительно нужна для плетения? Если уж так много развелось мас-



теров, хватит ли на всех?

- В окрестностях Елгавы ее вполне достаточно. И подходящих видов хватает. Можно не завидовать, что у кого-то есть. Те, у кого есть машины, берут с собой за лозой тех, кто не имеет транспорта. Но в общем-то каждый запасается индивидуально. Это, как с грибами - что-нибудь соберут все, но первым быть все же интересней. Единственное место, куда не рекомендую ехать - это "Накотне", там уже все канавы обчищены.

Помогает ли студия начинающим в приобретении инструментов?

- Для начинающих инструменты - самые простейшие - щипчики, шило и нож. Для общего пользования - рубанок. Для учебы достаточно. Если кто-то затем решит заниматься плетением всерьез, сам подумает, что именно ему нужно.

Здесь все плетут так красиво, а начало, наверное, было трудным. Вы - Мастер прикладного искусства, а как и когда начинали?

- Это было 12 лет назад и началось совершенно случайно. Коллега отказался плести мне корзину. "Не хочешь учиться, ходи в лес с ведром, как другие." Пришел я учиться, совсем не думая, что буду когда-



то руководить студией. Вот так! Так что не так уж плохо, даже если корзину не подарят. Может быть, учесть и это, думая о рождественских подарках?

Майя Лайзане

На снимках: руководитель народной студии "Декорс" Арнис Яне со своими воспитанниками.

Фото Майры Дударевой

Причина - в собственной медлительности

Беседа с главным зоотехником управления сельского хозяйства Анитой Пушмуцане.

Традиционный вопрос - как много животноводческой продукции в этом году заготовлено и как обстоят дела по сравнению с прошлым годом?

- Это, по-моему, знает только Бог, который способен одновременно удержать в поле зрения паевые общества, крестьянские и приусадебные хозяйства. Отдел госстатистики старается обобщить данные, однако в лучшем случае они близки к истине только в так называемом общественном секторе. И в коллективных хозяйствах до 1 октября было получено 73 процента всего полученного за этот же период прошлого года количества молока. Хотя молочная жила и уменьшилась, как видно, никто не жалуется на недостаток молочных продуктов. Покупатели только считают, что все, дескать, очень дорого, а производственники считают, что цены низкие.

Зная об удорожании производства и размерах заработных плат, правы и те, и другие. Однако перерабатывающие предприятия - молочный комбинат и мясокомбинат - по-прежнему занимают позиции монополиста, определяющего цены на закупаемую продукцию. Комиссии по урегулированию цен, действующие в районе, теперь пропали, хотя ни законом, ни распоряжением они не ликвидированы. Вместо них комбинаты действуют единолично.

Есть так называемые крупные и мелкие поставщики молока. Крупные подвозят молоко цистернами, мелкие приносят его в бидонах. Не рассматриваются ли вопросы защиты их интересов по-разному?

- Для уставных обществ теперь настало самое подходящее время договориться с молочным комбинатом о поставке продукции на

1993 год, о ценах и возмещении транспортных расходов. В каждом обществе есть специалисты, которые контролируют качество молока и следят за оценкой молочного комбината. Владельцам же скота в крестьянских хозяйствах следует учесть, что их интересы лучше всего может защитить надзор за скотом, а в нынешней ситуации и консультанты крестьян, которые работают в отдельных волостях. Пользуясь предоставленными мне полномочиями государственного инспектора, я вместе с лаборанткой молочного комбината И. Куциней участвовал в проверке сбора молока в "Варпе". Проверив качество молока 42 поставщиков и его соответствие госстандарту, выявили, что в большинстве случаев оценка приемщика была необъективной, что причинило материальный ущерб животноводам, занимающимся производством молока.

Крестьяне захотят продать и породистых телок и получить за них соответствующую цену. Возможно ли это?

- Это станет возможным только для тех, кто воспользуется услугами сети искусственного осеменения и чьи коровы были обследованы, при соблюдении всех необходимых условий.

Чем занимаются консультанты крестьян?

- Эти специалисты должны ходить по крестьянским дворам, беседовать с людьми, учить их. Консультанты не могут быть универсальными во всех областях, однако в организационной работе они могут помочь крестьянам.

В деле сохранения породы скота по-прежнему определяющую роль играют крупные коллективные хозяйства?

- Конечно, латвийская бурая и датская черно-пестрая преиму-

щественно находятся на фермах уставных обществ. Долг работников всех отраслей способствовать дальнейшей селекции и координации работы. С этой целью в Латвии был образован союз по разведению породистых животных, в который вступили многие хозяйства Видземского и Курземского районов, к сожалению, из Елгавского района проявил интерес только "Авангард". Не инертны ли мы и в этой области?

В центре вашего внимания находится и формирование обществ производителей молока. Как вы оцениваете деятельность в этой области?

- Она идет медленно и с недоразумениями. В общем-то идея принята. В регистр предприятий уже внесены Яунсвирлаукское и Вилцское общества, скоро будут зарегистрированы и производители молока из Лиелплатоне, Сесава, Сидрабене и Вирцавы.

И еще, пожалуйста, несколько слов о вашей работе и работе ваших коллег - государственных инспекторов.

- С 1 ноября вступило в силу постановление Совета Министров ЛР "О маркировке продуктов питания", которое требует на этикетках расфасованных продуктов ставить конечный срок реализации. Для нефасованных продуктов срок реализации должен быть указан в накладной. Однако зачастую случается так, что в магазине на замечание слышишь: "Не хочешь - не покупай!" За торговлю продуктами с истекшим сроком реализации может быть наложен большой штраф. Следовательно, мы занимаемся и контролем качества. Если покупатель заметил нарушения, нам можно позвонить по телефону 27438.

Р. Мазьянис

Елгавчанин - победитель международного конкурса

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В таком случае, получился двойной праздник. Ведь вам посчастливилось в конкурсе?

- Да. Неллиа Янаус пришла меня поздравить первой. Оказалось, что жюри оценило мою композицию самыми высокими баллами - первое место. Позднее был грандиозный прием, я не успел как следует прийти в себя. И тут началось - подарки, гонорары, предложения менеджеров, публикации в газетах. Госпожа Янаус сразу же позвонила в Ригу - Раймонд Паулс приглашает меня на прием...

Итак, вы вышли в мир?

- Во всяком случае, я испытываю удовлетворение. В Голландии я получил заказ написать новое произведение. Завязались контакты - мои ноты разошлись едва ли не по всем государствам, представленным на конкурсе. Конечно, я много и приобрел. Приехал домой, и здесь тоже меня ждало предложение. Класс камерных ансамблей музыкальной академии пригласил написать что-нибудь специально для фестиваля камерной музыки. И совершенно неожиданным было открытие профессора Калсона, что я включен в каталог Аделаиды собрания латышей композиторов мира с детскими, хоровыми песнями и инструментальными произведениями.

Вы работаете в Латвийском Национальном симфоническом оркестре. Как прошли гастроли в Швеции?

- В конце октября там прошел фестиваль Балтийской музыки. Участвовали также и оркестры из Литвы и Эстонии, но именно о нашем выступлении в печати были самые восторженные отклики. В переполненном зале в Стокгольме мы исполняли только латышскую

музыку - 20-ю симфонию Яниса Иванова, произведения Петериса Васка, Ромуальда Калсона, Петериса Плакидиса и Юриса Карлсона. С концертами смешанной музыки мы гостили в Боре, Енчепинге, Халмстаде и Эребру.

Какая работа вас ждет теперь?

- Нужно работать. Нужно доказать, что я по-прежнему на уровне. И в исполнительском искусстве, и в композиции. Симфоническую и камерную музыку на этой неделе мы включили в программу торжественной части XI съезда композиторов Латвии. Мой квинтет выступит 6 декабря в 12.00 в Золотом зале Рижского Латышского общества. Струнный квартет филармонии готовится к юбилейному концерту в феврале. В нем часть отведена мне как солисту. 14 апреля вместе с Теофилом Бикисом в зале Вагнера состоится очередной концерт.

Елгавчане уже узнали, что вы играете и в "Елгавском дискленде"...

- Потребность в релаксации. Играть джаз - это прекрасно. Отрадно, что наконец-то в Елгаве появился такой профессиональный джазовый оркестр. На мой взгляд - очень перспективный. Это смена. Я уйду с педагогической работы в Юрмальском музыкальном училище, хотя я там очень хорошо себя чувствую. Трудно туда добираться. В Елгаве педагогическую работу мне не предлагают. Дал согласие играть в дискленде. Это не мешает. Наоборот - способствует развитию фантазии.

Минувший год был для вас плодотворным. Пусть таким будет и будущий! Спасибо за беседу.

Г. Круминьш

Все существе увековечится

Нора Кливе

Возвращение...

(Посвящение учительнице гимназии Герцога Петра Амилде Ансоне)

Во имя твоей светлой памяти я хотела бы свить словесный венок, чтобы возложить его на твою могилу на далекой чужбине. Твоя душа нашла свое успокоение в голубом саду потустороннего мира, моя же, мечась по бесконечным дорогам, корчится от боли, и воспоминания преследуют и изводят меня, словно жало осы.

Чтобы стало легче, приди ко мне. Останься на короткий зимний день, чтобы вместе пойти туда, где цвели твои детство и юность, где ты достигла своей зрелости.

В один из зимних дней поезд мечты доставляет нас на Елгавский вокзал. Поначалу мы идем к памятнику Свободы, что на привокзальной площади. Цветы застыли от холода, а белая скульптура Лачплесиса стоит стройная и гордая. Она рассказывает о минувших днях сражений, когда латышские стрелки с песней на устах вошли в Елгаву через ворота улицы Эзера. Далее мы идем к тебе домой по улице Католю. Останавливаемся у садовых ворот. Смотрим на твои окна. Там остались твои книги, твои мысли, добрые дела и синие вечерние сны, которые ты любила воплощать в своих рукоделиях. У кладбища Яня ты останавливаешься. На двух могилках лежит зеленый хвойный венок. Это свидетельство твоей любви и благодарности заботливому отцу и любимой матери.

Наш путь по улице Католю про-

должается под шум и гомон городской жизни. На упряжках сидят в овчинных шубах земгалские крестьяне, а рядом с ними - розовощекие, пышущие здоровьем - хозяйки.

По улице Аннас доходим до улицы Академияс. Издалека со своего пьедестала приветствует нас президент Чаксте. Мы входим в вестибюль гимназии Герцога Петра. По просторному коридору направляемся в учительскую. Здесь много знакомых, дорогих нам лиц. Как долго мы не виделись! Вот Янис Лаукс в синем костюме, почитатель французской культуры. Петер Буш, маленького роста, очень приятный. Он как-то хотел переделать свою фамилию на латышский лад и именоваться Петерисом Гайсмой.

Темноволосый Алфред Жуковский, философ и поэт. Он сочинял сонеты и каждый год среди абитуриентов искал воплощение своей мечты. А вот старый Бирзвалкс строгий математик и добродушный собеседник. Петерис Густавс, весь в себе. Только в классе он повышал голос, потому что химию нужно было знать, ей принадлежало будущее.

Художник Карлис Целминьш с копной волос и своеобразным пенсне. Навстречу идет пробст Я.Кюллитис и сердечно жмет нам руку. В густую шевелюру молодого математика и поэта Артура Вейсберга мать печали внесла серебристые нити. Тут же инспектор

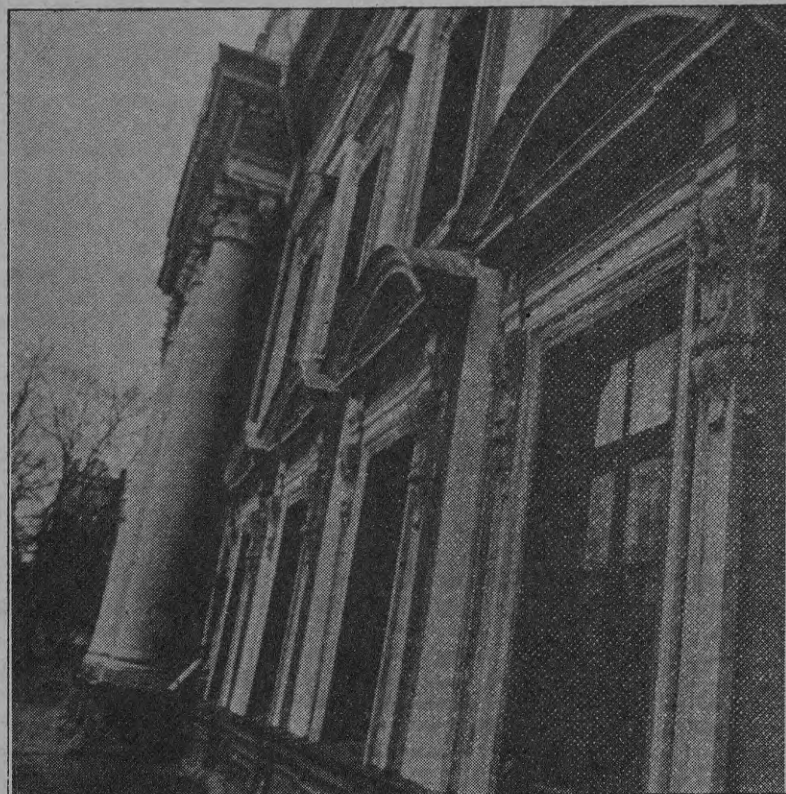
Юлий Калниньш. Как всегда, он что-то ворчит, но еорчит весело. Мелькают фигуры бывших директоров - поэта В. Дамберга и историка Г. Лукстиньша.

А дальше наши дамы: всегда улыбочивая Марта Брамане - Каликсоне, стройная, как тополь, Вилма Фернасе, серьезная и элегантная Леонтина Кюллите, почитательница классической культуры Марта Зиверте, преподаватели английского языка Олга Страутзеле и пожилая, с сединой в волосах госпожа Станке, которой так трудно было расстаться с нами и репатрироваться в Германию. Время остановилось. Открываем двери. В коридоре полно молодежи. Сюда пришли все твои ученики. За 25 лет ты вырастила целое поколение. Крепкое и светлое поколение.

Опечаленные, мы идем по улице Вейсманя, пересекаем улицу Католю и идем дальше по улице Бисениекса. Видим старые дома, осевшие под своей тяжестью, низкие окна и ставни, тротуары из красного кирпича, затаившие в себе шаги старины.

Сворачиваем на улицу Петера и идем в сторону улицы Лиела. Приветственно машем седой церкви Анны и идем дальше в направлении реки Лиелупе. Окна магазинов и домов ярко освещены.

Обогнув рынок, проходим мимо церкви Св. Троицы, гостиницы Линдес и подходим к мосту Дрикасас. Уже начинает темнеть, но мы



должны обойти замок, порадовать его, этому творению великого Растрелли. Окна замка темные, а белые корпуса, словно зимняя сказка, тянутся к темному небу.

Останавливаемся на аллее Нопуту, на берегу реки Лиелупе. Садимся на одинокую скамейку. Ты необычно молчалива и печальна. Знаю, времени мало, и расставание будет тяжелым. Чтобы успокоить тебя, я беру твою руку в свою и говорю: не печалься, твой путь был прямым и светлым. Себя, свою жизнь и работу ты отдала родной земле и народу. Хочется верить, что твои воспитанники и воспи-

танницы построят из руин и пепла нашу Латвию будущего.

Вечерние сумерки сгущаются, тихо падает снег. Вдруг закружил вихрь. Я втянула голову в воротник пальто и, когда подняла глаза - тебя не оказалось рядом. Я зову тебя, но мой голос растворяется в снежном вихре.

Растворяется замковый сад, Елгава, милая, белая Земгале... Словно фата-моргана в снежном вихре появляется одинокая, свежая могила на далеком чужеземном кладбище, там в Южной Дакоте в городе Пиерре...

Фото Г.Тимерманиса

Жил-был смельчак

Харий Кейкулис славился смелостью и способностями. О его героизме складывали легенды. Он был одним из пионеров планистики в Елгаве. Неоднократно попадал в аварии, был травмирован, выздоравливал и вновь продолжал начатое. Его как очень неординарного учителя и по сей день помнят в Стальгенской школе.

Сегодня мы публикуем воспоминания жителя Ценской волости Аусеклиса Бергманиса о Харии Кейкулисе. Может быть, после этой публикации откликнутся и другие елгавчане, у кого сохранились данные об этом смелом человеке.

В те времена, когда Харий Кейкулис был знаком с моим отцом, я, еще совсем мальчишка, жил у своих бабушки и дедушки в Елгаве, на улице Филозофу, 3, в здании нынешнего музея А. Алунана. С Харием Кейкулисом виделся несколько раз у своих родителей на хуторе "Кукайни" в Яунсвирауке. Кейкулис работал учителем в Стальгенской начальной школе, заведовал которой человек с прогрессивными взглядами - Шварцбах. Жена Кейкулиса Эрна тоже была учительницей. Оба они часто гостили на хуторе "Кукайни". Мой отец был тогда членом волостной управы и волостного суда, командиром местного эскадрона айзсаргов, занимался в местном драмкружке. Репетиции проходили в клубе айзсаргов,

который тогда размещался в здании магазина Жаниса Екабсона на хуторе "Бодниеки" у дороги Елгава - Яунсвираука. Был ли Кейкулис тоже айзсаргом и играл ли в театре, не помню, но знаю, что он писал пьесы. В 1933 году (мой отец в то время переехал в Кандавскую волость) Кейкулис развелся с Эрной, женился на местной учительнице Элзе Руките и переехал в Елгаву.

Помню такой случай. Кейкулис приехал в гости на своем мотоцикле (производства бельгийской фирмы "Puh"). Зашел в тележную и попросил масленку. Поставил ногу на колодку, закатал штанину и стал смазывать протезы, приговаривая при этом: "Нужно смазать! Скрипят очень!" Я стоял разинув рот. Я знал, что у него протез, но никогда не видел его. Он носился на мотоцикле очень быстро и ловко.

В году 1935 я заполучил две книжки Хария Кейкулиса - там были его пьесы. Название первой, к сожалению, не помню, вторая называлась "Песня солдата", подписана была псевдонимом Харий Рукитис.

Кейкулис еще и рисовал. Он подарил моему отцу одну из своих картин, написанную маслом - "Умиравший солдат". Тогда отец еще жил на хуторе "Кукайни". В Кандаве, в замке Айздириес, она висела у нас над камином, а когда мы жили в Терветской волости на хуторе "Лиелкирпени" - в отцовском кабинете.

Наиболее знаменательным периодом в жизни Хария Кейкулиса, кроме, конечно, освободительной борьбы, было время увлечения планистиком, когда члены аэроклуба и айзсарги-планисты летали над островом Паста. Мне известен один случай. Кейкулис взлетел на планере. Что-то там произошло, и планер с довольно большой высоты упал. Подбежав к нему, люди увидели - Кейкулис лежит на земле, нога под планером. Ступня ноги вывернута. Все начали охать, не знают, как поступить. У Кейкулиса нога сломана! Он же успокаивает: "Спокойно! У меня дома еще есть две таких в запасе."

Когда правительство Улманиса выделило освободителям Латвии землю, Кейкулис получил свой надел в Далбе. Построил аккуратный двухэтажный дом "Рукиши". Его жена Элза рассказывала, что в фасаде дома у входа замурована капсула с описанием родословной, с фотографиями, образцами латвийских денег и... одним протезом.

В 1941 году, когда нас выселили из дома, мой отец до момента нашего вывоза - 14 июня 1941 года - жил у Кейкулисов на хуторе "Рукиши". 25 ноября 1942 года Особое совещание КГБ СССР вынесло отцу смертный приговор. Приговор был приведен в исполнение 12 декабря 1942 года. Та же участь постигла и Хария Кейкулиса.

Аусеклис Бергманис

♦ Из цикла "Жизнь леса"

В чужом амплуа

Язеп ждал новый тягач. Старый уже отслужил свой век и был отправлен в металлолом. Язеп ходил по просеке и всех нервировал. Брался то за одно, то за другое дело, но его душа механизатора не могла и не хотела смириться с работой столь низкой квалификации. Поэтому Язеп надоедливо упрашивал, чтобы ему разрешили работать на "Дружбе". Все - таки механизм.

Итак, однажды, договорившись с лесничим, мы решили доверить пилу Язепу. Этот день, как выяснилось позже, был насыщен событиями. Язеп о них скромно умалчивал, и о развитии событий мне поведал Рудис.

Язеп умудрился "подвесить" уже третье дерево. Это значит, что спиленное дерево упало на растущее рядом и повисло на нем. Так как трактора, который мог бы снять дерево, на просеке не было, Язеп применил запретное новаторство - свалил следующее дерево на повисшее в надежде сбросить его на землю. Но зависло и это дерево. Таким образом, Язеп "навесил" одно на другое девять деревьев. Растущее дерево склонилось под углом почти в 45 градусов, но все еще держалось. Язеп чертыхался, смотрел на

толстую сосну, которую собирался свалить на все это сооружение, надеясь, что склонившееся дерево наконец-то сломается. В нашей практике такой подход считался большим свинством...

Для полноты испытаний на участок прибыл главный лесничий Вирба. Среди работников леса его называли гнидой. Увидев деяния Язепа, он схватился за сердце, опустился на пенек и, закатив глаза, начал стонать: "Это же варварство, это же ужас, невиданное в практике лесного хозяйства нарушение трудовой дисциплины, преступление, канибализм..." Настроение у Язепа и без того было уже близко к точке кипения, а услышав эту тираду, он надавил на "Дружбу" и толкнул огромную сосну на зависшие деревья. Растущее дерево треснуло, и все скопище деревьев, нависших на нем, упало с невероятным треском. Язеп победоносно улыбнулся, Рудис и Янка едва не задохнулись от смеха, а Вирба был близок к шоку. На его невразумительные причитания Язеп ответил со знанием дела: "Разве вы ничего не слышали о групповом повале деревьев?"...

Последствий этого деяния описывать не буду. Не так уж приятно ворошить прошлое....

Имант Лиекниньш

Издатель - школа

В третьей школе собрался коллектив педагогов-энтузиастов. Здесь отходят от традиционных, устаревших методов, применяют систему творческого решения изобретательских задач. Не хватает новых учебников? Учителя их пишут сами. Они считают, что у школьника должен быть выбор - каким учебником пользоваться, чем больше будет учебных книг - тем лучше. Уже удалось издать "Естествознание" для пятого класса, "Аналитическую экологию" для 10-11 классов, ряд методических пособий.

А.Викторова

♦ Перепечатка

Помогаю вспомнить свои способности, а не учу,

- говорит президент Независимой академии магии и парапсихологии Михаил Соседков

(Продолжение. Начало в N186)

Михаил, сколько будет стоить абонемент на ваши курсы?

- Отчасти это будет зависеть от суммы аренды за помещение. Предварительная стоимость - около пяти тысяч рублей.

И что получит человек взамен?

- На наших семинарах мы даем необходимые каждому человеку для более полной жизни знания по магии, учим гипнозу, саморегуляции и экстрасенсорике, знакомим с парапсихологией, развиваем память и объемное восприятие мира, даем методики омоложения, телепатии, а способным - телекинеза и левитации. Методика проведения семинара основывается на медитативных техниках, раскрепощении личности, что ведет к увеличению творческого потенциала, к освобождению от оков стереотипного мышления, к умению получать информацию из глубин бессознательного. Семинар делится на три ступени. На первой мы знакомим слушателей с терминологией и раскрываем философию парапсихологии, даем азы медитативных техник. На последующих идет обработка методик и закрепление достигнутых результатов на уровне подсознания. Если говорить шире - мы не учим людей чему-то новому, а помогаем вспомнить о своих возможностях. А затем уже учим не забывать их, неукоснительно соблюдать принципы мага: совершая что-либо, человек обязан ставить на одну чашу весов свою жизнь, а на другую - деяние. И делать это должен подсознательно.

Если это не секрет, расскажите о какой-нибудь методике подробнее, например, о развитии памяти?

- Существует очень много методов, и для каждого человека какой-то из них будет лучшим. Например, метод Цицерона. Древний оратор не записывал своих выступлений. Отлично помня дорогу, по которой он ходил ежедневно, Цицерон заранее соотносил фрагменты своей речи с

какими-либо предметами на своем пути. Наша методика основана сразу на нескольких способах. И это уже "ноухау".

Тогда поделитесь своим миропониманием: кто такой маг?

- Люди видят в магии и в магах нечто особенное. Но магия везде и всюду вокруг нас, а маг - это обычный человек, который лишь смотрит и видит, слушает и слышит, а главное - понимает, в отличие от остальных.

Вы говорили о левитации. Удастся ли вам это делать, естественно, не душой, а телом? И каково ваше объяснение этого феномена, о котором все слышаны, но видеть никому не приходилось, во всяком случае мне?! Может быть, само это зрелище является тайной?

- Люди, владеющие знаниями в области магии, не торопятся ими поделиться, часто их извращают. Мы этого не делаем, раскрывая окружающим все тайны. Я склонен думать, что каждый человек вправе владеть магией для "самозащиты". Иначе создается ситуация, как с оружием: у преступника есть, у остальных граждан - нет. Что касается левитации, как и других маловероятных на первый взгляд возможностей человека, это не чудеса, а обычное, но не рядовое явление природы, подчиняющееся законам физики. Наше объяснение таково: человек может плавать в воде, так как это более плотная среда, чем воздух, но воздух тоже очень плотная среда, достаточная для плавания в ней человеческого тела, но... наше тело обладает внутриклеточным давлением, которое уравнивает плотность среды снаружи и внутри организма, и, снижая внутриклеточное давление, человек может плавать в воздухе, то есть левитировать... И мы готовы продемонстрировать такую способность за 100 тысяч долларов США, о чем уведомили некоторые зарубежные центры шоу-бизнеса. Деньги необходимы на развитие нашей академии.

(Продолжение следует)

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Продают

музыкальный мини-центр "SONY-70" (FH-B70CP). Тел.27700 с 9 до 17.

фирма "LTM" трейлеры "Купава-350" для туризма и путешествий. Оплата по договоренности. Тел.27314 после 18.

"FORD ESKORT D" (1981 г.выпуска). Тел. 24560 в рабочее время, 75218 - вечером.

3-дверный шкаф с антресолями (светлый, полированный), кресло-кровать. Осмотреть можно на ул.Карля, 2-8 с 16 до 19.

срочно прицеп "Зубренок". Тел.53297 с 18 до 20.

Большую Советскую Энциклопедию (второе издание). Тел.21621.

цветной телевизор "Шиялис-42ТЦ 401Д" PAL/SEKAM, в упаковке, цена 25 000 руб. или 140 долларов. Тел.26008.

ГАЗ-69 и агрегаты УАЗ - 469 или меняют на ВАЗ. Обращаться: Елгава, ул.Смилшу, 28-6 после 17 часов.

цветной телевизор "Альфа" за 45 000 руб.Тел.20737.

деревобрабатывающую машину ИЭ-6009А-4. Тел.27977 (вечером).

литовский желтый отделочный кирпич с доставкой, доски и брусья. Тел.26102 в рабочее время. Тел.26664 - вечером.

срочно и дешево лодочный гараж. Можно использовать в качестве автогаража или меняют на 2 или 3 цветных телевизора не старше трех лет. Тел.22145.

Меняют

3-комнатную квартиру на ул.Мейю целью на двух - и однокомнатную квартиры только в жилмассиве РАФ. Тел.45951 до 21.

две однокомнатные квартиры (21 и 18 кв.м) в жилмассиве РАФ на 3-комнатную квартиру. Тел.41803.

Сдают

гараж в аренду на ул.Рупниецибас. Тел.46403.

Покупают

пиловочные еловые бревна. Тел.26102 - в рабочее время, 26664 - вечером.

Разное

22 декабря в 11.00 в помещении Христианской организации помощи "Луч

Во вторник, 8 декабря,
RESURSS
открывает кинотеатр
"Елгава" в новом качестве-РЫНКА.
Приглашаем всех посмотреть, купить, продать.

надежд" на ул.Стацияс,8 состоится рождественское мероприятие, посвященное одиноким, нуждающимся пенсионерам города. В программе: рождественский концерт, богослужение, обед, подарки. Приглашаем всех, кто состоит на учете в нашей организации. Обращаться до 15 декабря по телефону 42485 по рабочим дням с 10 до 14 часов. Тех, кто не сможет прийти, постараемся посетить на дому. Призываем организации, предприятия и фирмы поддержать это мероприятие, внося пожертвования в виде подарков или же перечислить средства на счет нашей организации N 200467764 в Елгавское отделение Латвийского банка, код:310101321. Благодарим за содействие!

"Луч надежд".

Ценская волостная управа приглашает прийти в волостную управу матерей, воспитывающих троих и более детей и имеющих прописку в волости на 1 сентября с.г. Прийти просим в понедельник или четверг для получения единовременного пособия. Тел.57080.

Просьба к водителям, оштрафованным 27 и 28 ноября и получившим талоны, в которых третья цифра - "4", позвонить по телефону 46153.

Елгавская Государственная дорожная полиция

Соболезнования

Коллектив станции Елгава

выражает глубокое соболезнование Наталье Юрьевне Никифоровой в связи со смертью матери.

Выражаем глубокое соболезнование директору фирмы "Марс" Владимиру Васильевичу Лукину

в связи со смертью отца. Отдел жилищного хозяйства Елгавской городской управы

Кино

КИНОТЕАТР "ЗЕМГАЛЕ"

7 и 8 декабря
"Шансы есть!"
(кинокомедия, США) в 17.00.
с 9 по 11 декабря
"Кинг-Конг"

1 и 2 серии (приключенческий фильм, США) в 17.00.

12 и 13 декабря
"Кинг-Конг жив!"
(приключенческий фильм, США) в 17.00, в субботу в 15.00, 17.00.

с 7 декабря
"Восставший из Ада" (фильм ужасов, США) в 19.40, в воскресенье в 15.00, 19.40.

11 декабря сеанс не состоится!

ВИДЕОБАР

с 7 по 9 декабря
"Соседи"
(кинокомедия, США) в 17.30.

"Почему я?"
(кинокомедия, США) в 19.30.

с 10 по 13 декабря
"А как же Боб?"
(США, кинокомедия) в 17.30.

"Мария, я хочу спать!"
(эротическая кинокомедия, США) в 19.30.

11 декабря сеанс не состоится!

Для детей 13 декабря

Программа мультипликационных фильмов в 15.30.

НА БОЛЬШОМ ВИДЕОЭКРАНЕ

с 7 по 9 декабря

"Знаменитые братья Бейкер"
(художественный фильм, США) в 16.00.

"Королева варваров-2"
(США, приключенческий фильм) в 18.00.

с 10 по 13 декабря

"Поспешное бегство"
(приключенческий фильм, США) в 16.00

"Далекая сторона"
(приключенческий фильм, США) в 17.40.

с 7 декабря

"Прекрасные дикарки Ибицы" в 20.00.

11 декабря сеанс не состоится!



Jelgavas Zinotājs

Индекс 68158

НАШ АДРЕС: LV-3001, Елгава, ГСП, ул. Райниса, 36.

ТЕЛЕФОНЫ: наборщики - 22775, зам. редактора - 21164, редакторы отделов, корреспонденты - 20486, 22533, 28148, 23223, отдел писем - 21356, фотокорреспонденты - 26962, переводчики - 27700, корректоры - 29545. Объявления принимаются по рабочим дням с 9 до 13 и с 15 до 17 часов, телефон - 22722. За содержание объявления отвечает его податель. Опубликованные в газете материалы не всегда отражают мнение редакции.

Газета "Елгава зинотайс" ("Елгавский вестник") выходит по вторникам, средам, пятницам, субботам на латышском и русском языках. Тираж 23515 экземпляров (на латышском - 15705, на русском - 7810). Заказ N 1428

Отпечатано в Елгавской типографии производственного объединения "Полиграфист". LV3000 г. Елгава, ул. Райниса 27. 1 ус. л. Лицензии - 0622.