



# Diena

Latvijas Republikas Laikraksts

# SestDiena

SESTDIENA, 21. JANVĀRIS, 1995  
NR.18 (1112)  
CENA — Ls 0,15



### Cik maksā sekss mašīnā

3.lpp.

### Amerika vēl tic Jelcinam...

Āris Jansons — 2.lpp.

### Ar Dievu, Kavingtonkrosa!

Vīta Pētersone — TV Dienā



### Šodien 16.lpp.

man gribas cepuri — melnu ar sarkanu lentīti

## Baltijas delegācijas apspriež Latvijas uzņemšanu EP

**Juris Tihonovs**

Rīga, 20.janv. Piektdien Saēmā tikās Latvijas, Lietuvas un Igaunijas delegācijas Eiropas padomes parlamentārajā asamblejā, lai apspriestu Latvijas uzņemšanu EP, par ko EPPA diskutēs 31.janvārī, un EPPA kārtējā sesijā apspriežamos jautājumus. Latvijas delegācijas vadītājs Andrejs Panteļejevs pastāstīja, ka Baltijas delegācijas pārrunājušas Latvijas uzņemšanas taktiku, precizējušas uzņemšanas procedūru un Lietuvas un Igaunijas atbalstu Latvijai EPPA diskusijās.

Parlamentārieši arī lēmuši, kā izteikt savas bažas par notikumiem Čečenijā, ko apspriedīs arī EPPA. Šajā nolūkā uz Strasbūru jau uzcināti Krievijas pārstāvi, viņu skaitā arī Sergejs Kovalovs, kura uzskati nesakrīt ar Krievijas oficiālo viedokli. Taču baltieši ir gatavi parakstīt aicinājumu EP ģenerālsekretāram Danielam Taršim atļaut debatēt par Krievijas rīcību Čečenijā piedalīties arī kādam cečenū pārstāvim. Baltieši ar Čečenijas debatēm nolēmuši saistīt arī Baltijas valstu drošības jautājumus. Lietuvas delegācija apkoņpošot dokumentus, ko Čečenijas atbalstam pieņēmuši Baltijas valstu parlamenti un izplatīs tos Strasbūrā. A.Panteļejevs arī atgādināja, ka EP Politiskā komiteja pieņēmusi lēmumu apturēt Krievijas iespējamās uzņemšanas procesu EP. Tāpēc esot gaidāms Krievijas spiediens uz EP, jo Krievijas pārstāvi jau esot izteikušies — ja Krieviju EP neuzņems līdz aprīlim, tā ņems atpakaļ savu iesniegumu. «Interesanti, kā Eiropas padome tad spēš saglabāt savu principālītāti,» teica A.Panteļejevs. *Dienas* speciālkorespondents bija liecinieks, kad Krievijas pārstāvis jau EPPA pagājušajā sesijā izvirzīja ultimātīvu prasību, ka Krievija jāuzņemas EP, ja tur gatavojoties uzņemt Latviju, kurā ir cilvēktiesību pārkāpumi.

Lietuvas delegācijas EPPA vadītājs Algirds Gričus pastāstīja, ka baltieši mēģināšot runāt EP par propagandu, ko pret Baltijas valstīm izvērs Krievija, izplatot paziņojumus par baltiešu spiegiem un algotņiem Čečenijā. Igaunijas parlamenta deputāts Mati Hints savukārt apliecināja viņa valsts delegācijas nodoms izskaidrot Latvijas situāciju EP. Viņš pauda arī neizpratni par rietumvalstu uzmačīgo izvēli atbalstīt tikai Krievijas prezidentu Borisu Jelcinu kā vienīgo demokrātijas uzturētāju. M.Hints teica, ka Krievijā esot daudz cilvēku, kas spētu valsti daudz vairāk tuvināt demokrātijai nekā B.Jelcins.

Igaunija un Lietuva jau ir pilntiesīgas EP dalībvalstis, bet Latvija, kas pagaidām bauda īpašā viesu statusu, droši vien tiks uzņemta EP februāra sākumā. ♦

## Rīgā atceras 1991.gada janvāra barikāžu dienas



Barikāžu piemiņas ugunskurs deg pie Kara muzeja. Foto — Uldis Briedis, *Diena*

**Toms Liepiņš, Uldis Rudaks**

Rīga, 20.janv. Piektdien, godinot 1991.gada 20.janvāra upuru piemiņu, LR Iekšlietu ministrijas pārstāvi kopā ar bijušajiem iekšlietu ministriem Aloizu Vazni un Girtu Kristovskī nolika ziedus pie Brīvības pieminekļa un uz bojāgājušā Andra Slapiņa, Gvido Zvaigznes, Edija Riekstiņa, Vladimira Gomonoviča un Sergeja Kononenko piemiņas akmeņiem. Sv. Jāņa baznīcā notika barikāžu laika piemiņas dievkalpojums.

Pēc ziedu nolikšanas ceremonijas Iekšlietu ministra kabinetā pie apaļā galdā janvāra dienu iecienīti kopā ar tagadējo ministrijas vadību atcerējās 1991.gada notikumus. Policijas akadēmijas rektors Zenons Indrikovs (torizējais ministra vietnieks) teica, ka, viņaprāt, šos notikumus pienācīgi neizmēģināsim — joprojām neesot veikti izmeklēšanas eksperimenti, ko tagad, pēc četriem gadiem, izdarīt vēl grūtāk.

Atklājot piemiņas pasākumu, pie Kara muzeja, kur barikāžu laikā bija Vecrīgas aizstāvju pirmais postenis, tā priekšnieks, zemessargs Ojārs Stefāns, ugunskuram kvēlojot tajā pašā vietā, kur pirms četriem gadiem, acināja neatmirst degsmi un patriotismu. «Mēs bijām gatavi cīnīties līdz galam, lai nākamās paaudzes varētu mierīgi dzīvot brīvā, neatkarīgā Latvijas valstī,» teica O.Stefāns. Uz piemiņas brīža atklāšanu bija ieradies viens no tautas kustības *Latvijai* dibinātājiem, Saeimas deputāts Odisējs Kostanda. Drošības dienesta priekšnieks Juris Vecrīns un citi Latvijas armijas virsnieki.

Vakarā trīs lēmējošu ugunskurā gaismā Doma laukumā notikumu atcerējās to dalībnieki — rīdzinieki un no novadiem atbraukušie. Vairāki cilvēki teica, ka piektdien uz Doma laukumu atbraukuši, lai parādītu, ka pirms četriem gadiem tieši viņi, tagad aizmirštie zemnieki un strādnieki, nosargāja Rīgas un visas Latvijas brīvību.

Iekšlietu ministrs Jānis Ādamsons piešķīra naudas palābalus bojāgājušo policijas darbinieku atraitņiem. ♦

## Naturalizācija sāksies, kā plānots

**Nellija Ločmele, Gaida Liepiņa**

Rīga, 20.janv. No 1.februāra visā Latvijā sāksies naturalizācijas process, un tie iedzīvotāji, kam pilsonības likums paredz ārpasūtīt naturalizāciju, varēs īstenot savas tiesības. Pirmie naturalizētie pilsoņi Latvijā būs jau aprīlī.

Paredzams, ka nākamnedēļ naturalizācijas pārvalde (NP) pilnībā nokomplektēs štatus, bet Ministru kabinets apstiprinās latviešu valodas un vēstures zināšanu pārbaudes kārtību un valsts nodevu (tā plānota 50 latu). *Dienai* piektdien pastāstīja NP priekšiece Eizenija Aldermane. Tādējādi jau 1.februārī pilsonības kandidāts kādā no NP 16 teritoriālajām nodaļām vai rajonu filiālēm varēs izteikt vēlmi pretendēt uz LR pilsonību un vēlāk saņems lūgumu iesniegt nepieciešamos dokumentus. Pagaidām NP norūpējusies par atbilstošu telpu sagādi un Pilsonības likuma neprecizitāšu novēršanu kopā ar Saeimas Juridisko komisiju.

Latvijā dzīvo aptuveni 700 000 ārpusiņi, no viņiem ap 400 000 varētu pretendēt uz LR pilsonību un atbilstoši Pilsonības likuma noteiktajam grafikam tiktu naturalizēti. Pirmajiem (ārpus kārtas) naturalizēties ir tiesības aptuveni 200 000 personu.

Skat. *Naturalizācija sāksies, kā plānots* 6.lpp.

## LC noraida koalīcijas partneru bažas

**Nellija Ločmele**

Rīga, 20.janv. *Latvijas ceļš* kategoriski noraida koalīcijas partneru — Tautsaimnieku politiskās apvienības (TPA) — publiski paustās bažas par savu nevēlamību valdībā un LC iekšējo šķelšanos. Savukārt LNNK noraida tuvināšanos ar LC.

TPA frakcijas konsultanta Ojāra Skudras 18.janvārī publikācijā laikrakstā *Latvian* sacīja, ka netiešas pazīmes liecina par LC vadības «nacionālprogresistu» — Valda Birkava, Egila Levita, Ojāra Kehra — vēlmi padzīt TPA no koalīcijas valdības. Kā pierādījumus O.Skudra min V.Birkava vēlēšanas panākumus LC līdzdalību Saeimas Nacionālajā blokā novērotāju statusu, valdības pieņemtos grozījumus likumā «Par ārvalstnieku un bezvalstnieku ieeļšanu un uzturēšanos Latvijas Republikā» un LC mēģinājumus deļot politisku plaukstīnopolku ar diviem partneriem uzreiz: «Aiz mazās TPA muguras līdzī leč LNNK.» Taču O.Skudra uzsver, ka LC ir arī pragmatiskāki politiķi, ar kuriem TPA ir laba saprašanās, tās deļ daudz izdevies panākt koalīcijas valdības darbā. Šo profilaktisko publikāciju noslēdz TPA solījums darīt visu, lai saglabātu Latvijas iekšpolitisko stabilitāti līdz pat vēlēšanām, un cerība, ka pragmatisms uzvarēs arī LC vadībā.

Ministru prezidenta padomnieks Juris Lorencs *Dienai* sacīja, ka TPA bažām par tās nevēlamību valdībā nav pamata (ko pierāda arī iepriekš minēto likuma grozījumu atcelšana), nekāda LC politiskā dubultspēle nenotiek, arī pats *ceļš* kļūst aizvien nenoliktāks. LC valdes sekretārs Indulis Bērziņš *Dienai* atzina, ka koalīcijas partneri acimredzot mēģina atkārtot Zemnieku savienības fenomenu — atrodīties pozīcijā, tēlot opozicionārus, tomēr LC nēko sliktu par TPA nevar teikt. LC priekšdeļtājs un ārlietu ministrs V.Birkavs sarunā ar *Dienu* norādīja, — lai publiski bazītos, TPA būtu vajadzējis nopietnākus pierādījumus, un noliedza šķelšanos LC iekšdeļ: «Nevienam neļaušu iedzīt ķīli starp mani un Māri Gaili.» Viņš arī paskaīdroja, ka nav pamata uztraukties par LC kā nacionālas partijas identitāti, jo «nacionāls» taču nozīmē valsts interesēm atbilstošs.

Savukārt LNNK valdes 17.janvārī pieņemtajā paziņojumā teikts, ka presi izskanējusīe apgalvojumi par LC un LNNK tuvināšanos neatbilst patiesībai, jo LNNK savā darbībā vienmēr kā primāro uzsvērusi latviešu tautas tiesību aizstāvēšanu, ar ko arī atšķiras no LC. ♦

## Piemin Baku traģēdijas upurus



Azerbaidžāņu kopienas pārstāvi pie Brīvības pieminekļa. Foto — Uldis Briedis, *Diena*

**Toms Liepiņš**

Rīga, 20.janv. Piektdien Latvijas azerbaidžāņu kopienas pārstāvi piemiņas brīdī atcerējās 1990.gada 20.janvāra Baku traģēdijas upurus. Pie Brīvības pieminekļa pulcējušies piemiņas brīža dalībnieki ar kļusu-māri brīdī pieminēja par savas tautas atmodu un valsts neatkarību bojāgājušos, nolika vainagu un ziedus. Azerbaidžāna bija pirmais upuris Padomju Savienības sabrukšanas agoniā, kas aizrāva sev līdzī desmitiem dzīvību ne tikai Baku, bet arī Tbilisī, Vīļņā, Rīgā un citās bijušās Padomju Savienības pilsētās. Lai apspriestu «azerbaidžāņu nacionālo organizāciju grautīnus, kas vērsti pret PSRS pilsoņiem», pirms pieciem gadiem Baku tika ievestas armijas daļas un kara tehnika. Toreiz padomju karavīri nogalināja vairāk nekā 130 un ievainoja 700 cilvēku. Pēc Latvijas azerbaidžāņu domām, liktenis Azerbaidžānai un tās tautai nav bijis viegls, jo valstij un tautai esot nēmitīgi jāpierāda, ka tā ir pelnījusi savu neatkarību un tiesības pastāvēt un attīstīties. ♦

## Atbalsta Unibankas privatizācijas projektu

**Baiba Melnace**

Rīga, 20.janv. Privatizācijas aģentūras (PA) padome ir saņēmusi deviņu Latvijas komercbanku priekšlikumu, ka tās, savstarpēji apvienojoties, kļūtu par *Unibankas* ģenerālinvestoru, respektīvi, iegādātos tās akcijas par naudu, «ņemot vērā līdz šim iegūto pieredzi valsts bankas nodaļu privatizācijā». Tātad privatizācijā netiktu izmantots tik daudz sertifikātu, kā paredzēts, — 50% no kopējās akciju vērtības. Šādu priekšlikumu iesniegusi banka *Dinastija*, *VEF* banka, *Pareks*, Baltijas Starptautiskā banka, *Alejas* komercbanka, *Daugavas* banka, *Saules* banka, *Multibanka* un *LTN-Skonto* banka.

Taču šis priekšlikums vairākumam PA padomes locekļu nav šķīstījis pieņemams, preses konferencē piektdien teica privatizācijas valsts ministrs Druvis Skulte, tādēļ izteikts konceptuāls atbalsts līdzšinējam projektam, kas paredz valsts akciju sabiedrības *Latvijas Universālā* banka privatizāciju veikt četros posmos. Pirmajā posmā iecerēts pārdot bankas ēkas, ko tā pašlaik izīrē citiem uzņēmumiem, otrajā — 50% valsts akciju pārdot par sertifikātiem (20% publiskā izsolē fiziskām un juridiskām personām, par 15% bankas darbiniekiem un depozītu kontu īpašniekiem), trešajā — piesaistīt stratēģisko investoru ar 100% kapitālu, un pēdējā posmā pārdēzēt pārdot pārējās valsts akcijas par naudu. *Unibankā* jāprivatizē līdz 1995.gada beigām, uz šo brīdi fiksējot tās stāvokli un dodot balsstiesības jaunajiem akcionāriem.

Minēto deviņu banku priekšlikums turklāt ir pretunā ar vairākiem likumiem. Kā zināms, akciju sabiedrību privatizācijā vismaz 50% akciju jāpārdod par privatizācijas sertifikātiem, ko arī apņēmies darīt PA valde. Lai bankas akcijas nenāktu šaura personu loka rokās, viens akcionārs drīkstēs iegādāties ne vairāk kā 10% akciju (tas neattiecas uz galveno investoru). PA valde mēneša laikā iecerējusi apstiprināt noteikumus šīs bankas privatizācijai pirmajam posmam, *Dienai* teica PA ģenerāldirektors Jānis Naglis. Viņaprāt, laikā līdz privatizācijas noteikumu galīgi apstiprināšanai turpināsies banku un citu ieinteresēto firmu spiediens uz PA valdi. ♦

## Kaujas Grozņijā joprojām nerimst

**Pāvels Širovs, Dienas korespondents Maskavā**

Maskava, 20.janv. Šodien Čečenijas galvaspilsētā turpinājās kaujas starp federālo karaspēku un čečenu bruņotajām vienībām. Čečenijas informācijas un preses departamenta vadītājs Movladi Udugovs *Dienai* pa telefonu no Grozņijas pastāstīja, ka Čečenijas neatkarības cīnītāji kontrolē lielāko daļu Grozņijas centra kvartālu. Prezidenta pils vakar tika atstāta stiprā ugunsgrēka deļ, un pašlaik tajā nevienas nav. Čečenijas armijas štābs jau agrāk ticis pārcēlts uz rezerves komandpunktu, kas atrodas 500 metrus no prezidenta pils pazemes bunkurā.

Tur ir arī Čečenijas prezidents Džohars Dudajevs, kas, pēc M.Udugova vārdiem, «pilnībā kontrolē viņam uzticamo armiju».

M.Udugovs pastāstīja, ka šodien Grozņiju atkal apšaudījusī artilērija. Pilsētas centrā notikušas nepārtrauktas apšaudes. Krievijas karavīri un čečenu zemessargi šāvuši cits uz citu no ēku logiem pilsētas centrā. Ielas ir pārpilnas ar nogalinātajiem un ievainotajiem, kurus nevar izvest stiprās apšaudes deļ. Citi informācijas avoti, arī *AFP*, no Grozņijas ziņo, ka čečenu karotāji atkāpušies no centra uz Grozņijas dienvidu un dienvidaustrumu priekšpilsētām.

Skat. *Kaujas Grozņijā nerimst* 6.lpp.

## Ārvalstu kredītu sadalē prioritāte būs valsts investīciju projektiem

**Baiba Melnace**

Rīga, 20.janv. Turpmāk Latvijas privātās struktūras varēs saņemt ārvalstu kredītus tikai pēc tam, kad nepieciešamie līdzekļi būs ieguldīti Latvijas valsts investīciju programmas projektu finansēšanā, preses konferencē piektdien paziņoja Finanšu ministrijas ārējo resursu valsts ministre Indra Sāmite. Protams, tas attiecas tikai uz Latvijas valstij dotiem aizdevumiem, nevis konkrētu firmu kontraktiem.

Šāda kārtība paredzēta jaunajā ārvalstu kredītu sadalē noteikumu projektā, ko pagaidām saskaņojusi Finanšu ministrija, Ekonomikas ministrija un Latvijas Banka. Pašlaik Latvijas Banka gatavojot sarakstu, kuras komercbankas turpmāk drīkstēs strādāt ar ārvalstu kredītiem, teica I.Sāmite.

Līdzekļus, ko no ārvalstu kredītiem varēs saņemt privātsuktūras, paredzēts izsniegt galvenokārt kā videja un ilgtermiņa kredītus uz 3—7 gadiem. Turklāt, lai saņemtu kredītu, obligāti būs nepieciešamas kādas komercbankas garantijas. Finanšu ministrija, izvēloties komercbankas, vērtēs galvenokārt to līdzīnējo darbību ar ārvalstu aizdevumiem (protams, ja komercbanka līdz šim ir darbojusies šajā jomā). Noteikumu projektā paredzēts, ka vismaz 50% no visas aizdevumu summas tiks vēltīti projektiem, kas ir ārpus Rīgas.

Valsts investīciju programmā, kas tiks izmantota par pamatu finansējamo projektu atlasei, kā Latvijas prioritāte nosaukta enerģētika, vides aizsardzība un infrastruktūras (ceļu u.c.) attīstība. I.Sāmite minēja vairākus projektus, kas tuvākajā laikā Latvijā šajās jomās tiks finansēti no ārvalstu kredītiem — Liepājas vides rehabilitācija, Rīgas atkritumu izgāztuvju pārveide, Daugavpils ūdens attīrīšanas iekārtu uzlabošana, Jelgavas siltumtīklu rehabilitācija, *Latvenergo* tehnoloģijas uzlabošana, *Latvijas gāzes* Incukalna gāzes krātuvju uzlabošana, ceļu atjaunošana.

Finanšu ministrs Andris Piebalgs sacīja, ka turpmāk netiks izsniegtas Latvijas valdības garantijas ārvalstu aizņēmumiem. Izņēmuma gadījumos varētu būt, ja kredīta ņēmējam jau ir komercbankas garantijas. Tādā gadījumā šīs valdības garantijas būs kā jumta līgums. ♦

## Alkoholu iecerēts marķēt ar akcīzes markām

**Baiba Melnace**

Rīga, 20.janv. Lai uzlabotu alkohola akcīzes nodokļa iekasēšanu un samazinātu alkohola kontrabandu, Latvijā paredzēts ieviest alkohola akcīzes nodokļa markas, tāpat kā tas ir tabakas izstrādājumiem, preses konferencē piektdien informēja finanšu ministrs Andris Piebalgs. Šo marķēšanu varētu ieviest no 1.jūlija.

Pirmdien noteikumu projektu par alkohola akcīzes marķām paredzēts izskatīt Ministru kabineta Ekonomikas un finanšu komitejā.

Otrs pasākums, kas iecerēts kontrabandas apkarošanai, ir stingrāka Spirta monopola pārvaldes politika attiecībā uz alkohola monopolu Latvijā.

Alkohola akcīzes markas, kā izteicās A.Piebalgs, būs līdzīgas tabakas akcīzes marķām, taču tās tiks vairāk nodrošinātas pret viltošanu — pašas markas būs ražotas pēc speciālas tehnoloģijas kā hologrammas, tās tiks līmētas īpašā veidā vienā noteiktā vietā, piemēram, kādā maitas noliktavā.

Pašlaik lielākās problēmas rodas tiepēc, ka alkohola akcīzes nodokļa lielums ir atkarīgs no alkohola stipruma, tādēļ pirms attiecīgās markas uzlīmēšanas būs nepieciešams konstatēt arī spirta daudzumu alkoholā. ♦

SAULE LEC 8.43 RIET 16.27 MĒNESS LEC 22.44 RIET 9.48

5 — 10 m/s

D -2°C -7°C N -7°C -9°C

### Laika ziņas

Šodien Latvijā mainīgs mākoņu daudzums, bez nokrišņiem. Pūtīs dienvidu vējš ar ātrumu 5 — 10 m/s. Gaisa temperatūra dienā no -2° līdz -7°C, naktī no -7° līdz -9°C. Medicīniskais laika tips — I (labvēlīgs).



## ČEKAS LIETAS

# Es negribu, ka nosauc aģentu vārdus

VDK kartotēkas publicēšana  
ļaus vērt intrigas un kārtot rēķinus

Šo vēstuli Diena saņēma no kāda Saeimas deputāta. Anonīmais rakstītājs šādu vēstuli nosūtījis vairākiem deputātiem un Valsts prezidentam. Uzskatām, ka svarīgi vēstuli publicēt, lai turpinātu domu apmaiņu par ģenerālprokurora Jāņa Skratņiņa izteikumu intervijā Dienai (22. XI 94.), ka VDK aģentu kartotēku vajadzētu publicēt.

Esmu viens no tiem, kas sadarbojas ar VDK, un šajā vēstulē gribu izteikties par arvien biežāk izskaidrojamu domu, ka nepieciešams publicēt kartotēku. Es gribu lūgt Jūs (un frakciju, kuru Jūs pārstāvat) neatbalstīt šo ideju un, ja iespējams, vērsties pret attiecīga lēmuma pieņemšanu Saeimā.

To cilvēku vairo, kas ir sadarbojušies ar VDK, nav noliedzama (mana tājā skaitā). Tajā pašā laikā tā ir sabiedrības daļa, kur nodarījumu un upura atšķirt bieži vien ir grūti un kur daudzi cilvēki vienlaikus ir gan viens, gan otrs. Tas, protams, nemaina to, ka tad, ja ir nepieciešami dokumentālie priekšnoteikumi, iespējams samērā precīzi noteikt, ko šie cilvēki (atrodoties zem iestāžu spiediena vai ne) citiem ir nodarījuši. Taču kartotēkas publicēšana tikai nosauks vārdus. Tā nedos nekādus kritērijus, lai noskaidrotu cilvēka konkrēto vainu un neradītu tam priekšnoteikumus. Mana sadarbība ar VDK bija orientēta uz nedaudziem cilvēkiem, bet ikdienas un darba kontakti sabiedrībā bija plaši. Tagad man jādomā par to, ka desmitiem cilvēku mani ne tikai principā nosodīs, bet, sastopoties ar mani, arī uzdos mēmu vai tiešu jautājumu: un es? un par mani arī? Un man nebūs nekādu iespēju viņiem kaut ko pierādīt, uz kaut ko taustāmu atsaukties. Mani par savām likstām varēs turēt aizdomās katrs, ko esmu pazinis un kuram kādreiz kaut kas ir noticis vai arī kam liekas, ka viņam kādreiz kaut kas ir

noticis. Es nezinu, ko darišu, ja šāda situācija izeidīsies. Tas biedē mani vairāk, nekā atklāta konfrontācija ar cilvēkiem, kuru priekšā es esmu nevis abstrakti, bet konkrēti vaimis.

Manuprāt, maldīgs ir priekšstats, ka vārdu nosaukšana ievieš sabiedrības morālas attīrīšanās procesu. Tā ievieš melu plūdus un vairāk vai mazāk publisku pašpazemošanas aktu sēriju. Daudzi centīsies vairāk vai mazāk veikli un intelligenti attaisnoties, glābt savu sabiedrisko prestižu, uzstājoties te kā upuri, te kā noziedzniekus. Kas varēs noteikt, kur viņu vārds sākas patiesā nozē un kur centieni vēlamā izteikot par esošo? Kas varēs pateikt, kuram var ticēt un kuram ne? Intuīcija? Sabiedrības veselais saprāts? Vai kādreiz neizradīsies, ka daudzi sevišķi aizkustinoši akti bijuši sevišķi melīgi? Un cik patiesa un tālejoša būs piedošanas? Vai uz šiem jautājumiem ir iespējams atbildēt? Attīrīšanās ir process, kas iet caur individuāli. Tas ir iekšējs un personisks process. Man mana nozē un piedošanas ir mans darbs. Lūdzu, nesamaitājiet mani to! Esmu visu pārdomājis un skaidri zinu, ka, publicējot kartotēku, tas neizbēgami notiks. Tas droši vien nebūs vienīgais šāds gadījums. Vairbūt tie, kas runā par sabiedrības attīrīšanos, iestēnā domā sabiedrības attīrīšanu? Nu, tad tā lieta ir citāda.

Es nešaubos, ka kartotēkas publicēšana pavērs jaunas plašas iespējas dažādām manipulācijām un in-

trigām, personai viņi arī ir pelnījuši. Vai jūs esat kādreiz, hm... milējušies mašīnā? Ne? Tad lūk, cilvēks, kas to ir darijis, aicina visus, kas alkst sekot viņa paraugam, — nedarīet to, tas ir bīstami jūsu labsajūti, jūsu nerviem un pašcietībai. Ne jau tāpēc, ka mašīnā vietas maz vai sēdekļus nevar līdz galam nolaist. Jūs nodarbojieties ar nepatīkamiem cilvēkiem — jūsu miera un labsajūtas bargajiem sargiem. Tas nekas, ka policijai nebūs jemesla, lai jūs sodītu. Jo jemeslu jau var atrast vienmēr, pie viena jūs pazemojot un ar pāris desmitiem latu papildinot ne jau valsts kasi, bet savu personisko likuma sarga naudasmaku. Vienkārsi runā, pakērt jūs «uz mulķa».

Saprotamu jemeslu dēļ šis cilvēks nevēlas nosaukt savu vārdu. Teiksim, jauns uzņēmējs. Ja kādam tas ir svarīgi — latvietis.

**Kāpēc mašīnā?**  
Ja tā var teikt, kaut kādai romantikai ir jābūt. Es saprotu, ja būtu to darījis ar kādu prostitūtu, bet tā nebūtu bijusi. Ar miloto meiteni?  
Nu jā. Tas notika pagājušajā nedēļā trešdienā un ceturtdienā ap 11 vakarā. Bijām aizbraukuši uz Zaķusalu un stāvējām pašā salas vidū starp torni un tiltu, nost no ceļa. Tur ir tāda klusa vieta. Ārimredzot policisti mūs redzēja no tilta, jo sākumā biju iedomāties, ka ir torņa apsardze, bet pēc tam, kad braucām prom, arī viņi savā moskvīcā ar policijas zīmēm aizbrauca uz tilta pusi.

Sākumā pie mašīnas pienāca vienība *buivols*, ilgi staigāja apkārt manai *hondai* ar bateriju un lūreja iekšā. Jau tas bija nepatīkami. Otrs bija tāds pušelis ar automātu plecā. Kad es vēl nebiju izkāpis no mašīnas, man prasīja tiesības un tehnisko pasi. Kāpēc? Es taču stāvēju pavism nost no ceļa. Bet tālākais teksts bija: tūlīt jūs savāksim un uz triperbāru, *znajēs, ka kojam šraf, 50 latov...* (tu zini, kāds tūrs sods, 50 latov...) Es saku: savā mašīnā daru, ko nododu, bet viņš: *ja kā normalnīj cilvēks doma ēkim zaimajus, dāvai plaķi gengi!* (es kā normalns cilvēks ar to nodarbojos mājās, maksā naudu)

Viņi tev pārmet, ka tu esi «nogrābis» prostitūtu? Par to vispār nebija runas, es ne-

## NEJĒDZĪBA

# Jauns soda veids: par seksu mašīnā — 25 latī!

### Mārtiņš Kibilds

Vai jūs esat kādreiz, hm... milējušies mašīnā? Ne? Tad lūk, cilvēks, kas to ir darijis, aicina visus, kas alkst sekot viņa paraugam, — nedarīet to, tas ir bīstami jūsu labsajūti, jūsu nerviem un pašcietībai. Ne jau tāpēc, ka mašīnā vietas maz vai sēdekļus nevar līdz galam nolaist. Jūs nodarbojieties ar nepatīkamiem cilvēkiem — jūsu miera un labsajūtas bargajiem sargiem. Tas nekas, ka policijai nebūs jemesla, lai jūs sodītu. Jo jemeslu jau var atrast vienmēr, pie viena jūs pazemojot un ar pāris desmitiem latu papildinot ne jau valsts kasi, bet savu personisko likuma sarga naudasmaku. Vienkārsi runā, pakērt jūs «uz mulķa».

Saprotamu jemeslu dēļ šis cilvēks nevēlas nosaukt savu vārdu. Teiksim, jauns uzņēmējs. Ja kādam tas ir svarīgi — latvietis.

**Kāpēc mašīnā?**  
Ja tā var teikt, kaut kādai romantikai ir jābūt. Es saprotu, ja būtu to darījis ar kādu prostitūtu, bet tā nebūtu bijusi. Ar miloto meiteni?  
Nu jā. Tas notika pagājušajā nedēļā trešdienā un ceturtdienā ap 11 vakarā. Bijām aizbraukuši uz Zaķusalu un stāvējām pašā salas vidū starp torni un tiltu, nost no ceļa. Tur ir tāda klusa vieta. Ācimredzot policisti mūs redzēja no tilta, jo sākumā biju iedomāties, ka ir torņa apsardze, bet pēc tam, kad braucām prom, arī viņi savā moskvīcā ar policijas zīmēm aizbrauca uz tilta pusi.

Sākumā pie mašīnas pienāca vienība *buivols*, ilgi staigāja apkārt manai *hondai* ar bateriju un lūreja iekšā. Jau tas bija nepatīkami. Otrs bija tāds pušelis ar automātu plecā. Kad es vēl nebiju izkāpis no mašīnas, man prasīja tiesības un tehnisko pasi. Kāpēc? Es taču stāvēju pavism nost no ceļa. Bet tālākais teksts bija: tūlīt jūs savāksim un uz triperbāru, *znajēs, ka kojam šraf, 50 latov...* (tu zini, kāds tūrs sods, 50 latov...) Es saku: savā mašīnā daru, ko nododu, bet viņš: *ja kā normalnīj cilvēks doma ēkim zaimajus, dāvai plaķi gengi!* (es kā normalns cilvēks ar to nodarbojos mājās, maksā naudu)

Viņi tev pārmet, ka tu esi «nogrābis» prostitūtu? Par to vispār nebija runas, es ne-

Nē, es arī uzvārdus neprasīju. Bi-jū satriekts, man nekad tā nebija gadījies. Lai nu kāda pie mums situācija, bet ka tā var...

**Un ko mīļotā meitene teica?**  
Viņai bija smieklīgi. Nākamajā dienā viņa gardi smējās. Man savukārt nebija smieklīgi, es jutos slīkti. Tas taču aizskar manu personisko dzīvi, tas jau ir cilvēktiesību ierobežojums.

**Tu nedomā sūdzēties?**  
Ko tu man vari ieteikt? Uzvārdus es nezinu, mašīnas numuru arī tumšā nevarēju saskatīt. Tikai, kad viņi brauca prom, redzēju, ka mašīnā ir vēl viens. Vienīgā iespēja — aizbraukt vēlreiz izmēģināt. Vairbūt uzceļars.

**XXX**  
Pēc šīs intervijas Diena sazinājās ar Rīgas galvenās policijas pārvaldes tikumības policijas priekšnieci A. Dārznieci, lai lūgtu aprakstīt gadījuma komentāru. A. Dārzniece gan atzina, ka par šo konkrēto gadījumu nav informēta, taču neattiecinās iz-

skaidrot policijas tiesības šādā situācijā.

«Ja policijai ir aizdomas, ka persona nodarbojas ar prostitūciju, notikuma vietā jāpasūtā administratīvais protokols, kurā jānorāda, ka konstatēts pārkāpums pēc Administratīvo pārkāpumu kodeksa 174. panta — «Nodarbošanās ar prostitūciju». Persona (respektīvi, prostitūta) jānosūta uz medicīnisko apskati ādas un veneroloģisko slimību stacionārā. Pārsvārā visas prostitūtas un tikumības policijas uzskaitē un pasas arī neslēpj savu nodarbošanos. Savukārt protokols jānosūta attiecīgā rajona administratīvajai komisijai, kas izskata lietu un vainīgajai personai uzliek 50 santimtu administratīvo sodu. Sodū var uzlikt tikai prostitūtai, likums neparedz nekādu vērsanos pret vienas klientiem.»

Ko vēl var picēlēt? Neko. Tikai izdarīt secinājumu — likuma sargi pārkāpj likumu un nodarbojas ar izspiešanu.

Šī ir tā vieta Zaķusalā, kur policisti no milniekiem pieprasīja 25 latus. Foto — Uldis Briedis, Diena



## IZSTĀDES

# Gads mākslas muzejos

Andrejs Kaufmanis

Neraugoties uz vaimānām par naudas trūkumu, tēlotājas mākslas dzīve Rīgā joprojām ir aktīva. Interesanti, kādas mākslas izstādes 1995. gadā būs valsts lielākajos mākslas muzejos. Par to Dienai stāstīja Valsts Mākslas muzeja (K. Valdemāra ielā 10a) direktore Māra Lāce, Ārzonju mākslas muzeja (Pils laukumā 3) direktore Māriete Lapina un Dekoratīvā lietišķās mākslas muzeja (Skārņu ielā 10/23) direktore Alida Krēslina.

Valsts mākslas muzeja Baltajā zālē 27. janvārī atklās simtgadnieka Jekaba Kazaka (1895—1920) piemiņas izstādi. Kazaks ir viens no interesantākajiem latviešu gleznotājiem, kura daiļrade attīstījās uz sarežģīta vēsturiskā fona. Re-

lepties ar bagātu mākslas vēsturi, ko nosaka gan baltvāciešu mākslas joks, gan krievu skolas ietekme un klātbūtne, gan aktīva interese par Rietumeiropas mākslas virzieniem. Vairbūt arī tādēļ muzejs vēlas sarīkot krievu glezniecības skolas pārstāvju Vilhelma Timma darbu izstādi (no 14. aprīļa līdz 22. maijam). Ari viņam ir jubileja — 175. Protams, muzeja notikis arī mūsdienu mākslinieku darbu skates. Jau martā būs gleznotāja Anitas Melde-res retrospektīva personālizstāde. Kā savdabīgu, iespējams, mākslinieciski teatralizētu uzvedumu varētu gaidīt Artas Dumpes, Aivara Gulbja, Gunāra Krolļa, Gun-tas Grīvas-Liepiņas, Oļega Skar-raiņa izstādi *Tronis ir brīvis*. Jūnijā un jūlijā paredzēta Anglijā dzīvojošā latviešu māksliniecika Laimoņa Mierīņa gleznu izstāde, bet oktobrī gleznotājs Edvards Grūbe savai sešdesmitajai dzimšanas dienai par godu sarīkos savu darbu retrospektīvu. Kā vērienīgākie mākslas notikumi solās būt Zviedru mākslas izstāde, kas aptvers visu no jūdendstila laikiem līdz mūsdienām. Šai izstādei zviedru gatavojās rūpīgi, jo izstāde apceļos trīs Baltijas valstīs. Šķiet, ka tā varētu būt nozīmīgāka zviedru tēlotājas mākslas izstāde Baltijā pēc Otrā pasaules kara. Vasaras mēnešos izstāžu zālē *Latvija* — gleznotāja Ludolfa Libertā audekli.



**UZ AMSTERDAMU**  
KAS IR VISLABĀKĀ UN VISLĒTĀKĀ LIDOSTA

REISU SAVIENOJUMIEM AR PASAULI;  
IZDEVĪGIEM IEPIRKUMIEM.

SĪKĀKA INFORMĀCIJA UN BIĻEŠU IEGĀDE  
Tālrunis: 225021 vai 327296 RĪGĀ, PILS LAUKUMĀ 4.

**BALTIC**  
INTERNATIONAL AIRLINES

tembri metālmāksliniekiem Jurim Gagainim ir jubileja, un to viņš gatavojas atzīmēt ar personālizstādi. Ziemassvētku laikā būs atkal viena jubileja — tekstilmāksliniece Ruta Bogustova. No ārzemju mākslas izstādēm jāatzīmē Dānijas tekstilmāksla un Olborgas mākslinieciskā izstāde, kas aptvers visu no jūdendstila laikiem līdz mūsdienām. Šai izstādei zviedru gatavojās rūpīgi, jo izstāde apceļos trīs Baltijas valstīs. Šķiet, ka tā varētu būt nozīmīgāka zviedru tēlotājas mākslas izstāde Baltijā pēc Otrā pasaules kara. Vasaras mēnešos izstāžu zālē *Latvija* — gleznotāja Ludolfa Libertā audekli.

Dekoratīvā lietišķās mākslas muzejs pašlaik gatavo Šveices papirmākslas izstādi, ko atklās februārī. Tā arī ceļo pa Baltijas valstīm. Interesanti piebilst, ka papirmāksla mākslinieku apriņķā gūst arvien lielāku ievērojumu. Ari latviešu lietišķajā mākslā ir savi jubiliāri, un viens no tiem — Jekabs Bīne. No viņa darības lietišķajā mākslā gan saglabājies maz, tādēļ izstādē plašāk būs pārstāvēta glezniecība. No emigrācijā dzīvojošajiem latviešu māksliniekiem, kas reprezentēs savu mākslu muzejā, jāatzīmē Aust-mā Matceate. Pēc muzeja direktores Alidas Krēslīpas domām, viņa ir viena no ievērojamākajām latviešu māksliniecēm ārzemēs, kas strādā ne tikai tekstilmākslā, bet arī glezniecībā. No jaunajiem māksliniekiem jāatzīmē keramiķa Jāņa Roņa porcelāna darbi (jūnijā) un keramiķa Imanta Kludzeja darbu skates (augustā). Bet jūlijā būs jauno tekstilmākslinieku izstāde. Sep-

tembri metālmāksliniekiem Jurim Gagainim ir jubileja, un to viņš gatavojas atzīmēt ar personālizstādi. Ziemassvētku laikā būs atkal viena jubileja — tekstilmāksliniece Ruta Bogustova. No ārzemju mākslas izstādēm jāatzīmē Dānijas tekstilmāksla un Olborgas mākslinieciskā izstāde, kas aptvers visu no jūdendstila laikiem līdz mūsdienām. Šai izstādei zviedru gatavojās rūpīgi, jo izstāde apceļos trīs Baltijas valstīs. Šķiet, ka tā varētu būt nozīmīgāka zviedru tēlotājas mākslas izstāde Baltijā pēc Otrā pasaules kara. Vasaras mēnešos izstāžu zālē *Latvija* — gleznotāja Ludolfa Libertā audekli.

tembri metālmāksliniekiem Jurim Gagainim ir jubileja, un to viņš gatavojas atzīmēt ar personālizstādi. Ziemassvētku laikā būs atkal viena jubileja — tekstilmāksliniece Ruta Bogustova. No ārzemju mākslas izstādēm jāatzīmē Dānijas tekstilmāksla un Olborgas mākslinieciskā izstāde, kas aptvers visu no jūdendstila laikiem līdz mūsdienām. Šai izstādei zviedru gatavojās rūpīgi, jo izstāde apceļos trīs Baltijas valstīs. Šķiet, ka tā varētu būt nozīmīgāka zviedru tēlotājas mākslas izstāde Baltijā pēc Otrā pasaules kara. Vasaras mēnešos izstāžu zālē *Latvija* — gleznotāja Ludolfa Libertā audekli.

Dekoratīvā lietišķās mākslas muzejs pašlaik gatavo Šveices papirmākslas izstādi, ko atklās februārī. Tā arī ceļo pa Baltijas valstīm. Interesanti piebilst, ka papirmāksla mākslinieku apriņķā gūst arvien lielāku ievērojumu. Ari latviešu lietišķajā mākslā ir savi jubiliāri, un viens no tiem — Jekabs Bīne. No viņa darības lietišķajā mākslā gan saglabājies maz, tādēļ izstādē plašāk būs pārstāvēta glezniecība. No emigrācijā dzīvojošajiem latviešu māksliniekiem, kas reprezentēs savu mākslu muzejā, jāatzīmē Aust-mā Matceate. Pēc muzeja direktores Alidas Krēslīpas domām, viņa ir viena no ievērojamākajām latviešu māksliniecēm ārzemēs, kas strādā ne tikai tekstilmākslā, bet arī glezniecībā. No jaunajiem māksliniekiem jāatzīmē keramiķa Jāņa Roņa porcelāna darbi (jūnijā) un keramiķa Imanta Kludzeja darbu skates (augustā). Bet jūlijā būs jauno tekstilmākslinieku izstāde. Sep-

# Lai me — kas tu esi?

Galerijā Bastejs Kristīnes Rubenes un Annas Heinrihsones gleznas

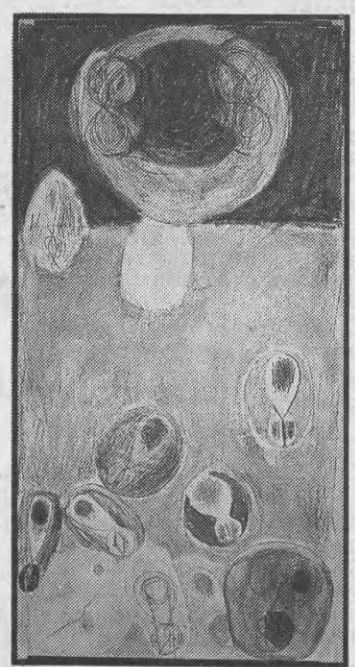
Ieva Rupenheite



Kristīne Rubene. *Saulrietā*

Anna Heinrihsone. *Tiksimies lejā*

Tā sauc kāda maza, cūkādās vākos iesieta grāmata, kurā apkopotā dažādas cilmes aforismi par to, kas laime ir, bet tā varētu arī saukties abu māksliniecisku nākamā izstāde, jo šai dots nosaukums *Kurš grib dzīvot mūžīgi?* Anna Heinrihsones izstādes pavadektā mulsinošo nosaukumu skaidro tā: «Meklējiet abstraktu jēgu, nevis vārdu burītko nozīmi. Iedomājieties sevi zaļā plavā, saules gaismā, ar aitiņān fonā, bet domājiet par to stipri nekonkrēti, nelietojot prātu. Nu, kā ir?»



Ar glezniecību droši vien ir līdzīgi. Jēga ir grūti piesaistāma un viegli mūkoša. Kristīnes Rubenes un Annas Heinrihsones glezniecībā ir tik radikāli atšķirīgas gan savā stilistikā, gan domāšanas virzienā, ka lieki pat šķiet to pieminēt. Respektējot to, ka pirmās izstādes abām māksliniecēm bija kopā (ģerija *M6*), protams, jauki tā draudzības tālāk. Tikai tāda pusvienaldzīga, pusvienaldzīga atvēršanās pret to (kaut vai tradicionālo priekšstatu), kas ir izstāde. Nevie-

## REKLĀMA/SLUDINĀJUMI

**Ceļojiet kopā ar mums**  
RELAX TOUR  
**13 DIENAS TAIZEMĒ** — Bangkoka, Pataija. Jūs gaidīta tropu saule, kristāllīra jūra, plaša ekskursiju programma (senā pilsēta, Zelta Budas templis, Paradīzes sala, krokodilu audzētava, peldošais tirgus utt.).  
Dokumentu pieņemšana līdz 8.02.95.  
Rīga, Gertrūdes ielā 50.  
Tālr. 275400, 272075.

**LATPAS-AVIA**  
AIGINĀM  
• UZ ARĀBU EMIRĀTIEM ar reisu Rīga-Anapa-Šardža  
no 26. līdz 30. janvārim,  
no 9. līdz 13. februārim,  
no 23. līdz 27. februārim.  
Brīnišķīga atpūta visu liemeņu viesnīcās Persijas līča krastā, gaisa temperatūra +30°C.  
• UZ IZRAĒLU ar reisu Rīga-Telaviva.  
Mūsu adrese: Rīga, Pils laukums 2.  
Tālr. 275295, 327549.

**GEVALIA Coffee**  
**JACOBS Coffee**  
Sikāku informāciju varat iegūt  
**DANPOL COPENHAGEN ApS**  
Nordre Tolbod 12  
DK 1259 Copenhagen  
Denmark  
Tel. + 45 33 14 04 78. Fax + 45 33 14 67 71.  
Telex 22969.

Valsts ienēmumu dienesta Rīgas rajona nodaļa  
**AICINA PIETIEKTIES PRĒTENDENTUS,**  
kas atbilst LR likuma *Par valsts civildienestu* izvirzītajām prasībām, **UZ ŠĀDAM VAKANCĒM:**  
► nodokļu inspektori ar augstāko vai vidējo ekonomisko izglītību,  
► nodokļu inspektori ar tiesu izpildītāja funkcijām,  
► finansu izziņas inspektori ar juridisko izglītību un zināšanām nodokļu likumdošanā.  
Pietiekies pa tālr. 283347, 283507 (darbdienās no plkst. 10 līdz 17).

**INDIVIDUĀLO KLIENTU UN TURISMA FIRMU IEVERĪBA!**  
Vislētākos biļešu tarifus uz dažādu aviokompāniju reisiem, aviomarsrutu **saskaņošanu, viesnīcu rezervēšanu, informāciju par ceļānu un servisu pakalpojumiem ar starptautiskās sistēmas Start Amadeus palīdzību jums 7 dienas** nedēļā no plkst. 8 līdz 20 piedāvā realizēt viesnīcas Rīga servisa birojs Aspazijas bulv. 22, tālr. 216107.



SPORTS

REKLĀMA/SLUDINĀJUMI

Ugrjumovs grib kļūt par Latvijas pilsoni

Viens no pasaules labākajiem profesionālajiem ritenbraucējiem (1993. gada 2. vieta Giro d'Italia, 1994. gada 2. vieta Tour de France) Pjotr Ugrjumovs pēc nelielas svārstīšanās izlēmis kļūt par Latvijas pilsoni.

Ar savu spēli Džonam Stārkam nedaudz izdevās aizdzīt pagājušās sezonas finālserijas septīto maču.

Grabovskis ierodas dzimtenē Pirmdienē pavasara cītā "kvalitātē", nekā aizbraucis, no Vācemes Rīgā ieradās Evalds Grabovskis — Latvijas hokeja izlases galvenais treneris.

No kuģa — trasē Latvijas biatlona izlase kārtējā Pasaules kausa izcīņas norises vietā Oberhofā ieradās tikai vakarā pirms starta.

RAF pāriet amatieros? Ne visai iepriecinošā situācija nokļuvusi Jelgavas autorūpniecības RAF futbola komandā.

Kimikis zaudē, bet pieklājīgi Ari atbildes Eiropas čempionvienību kausa izcīņas atbildes maču pret Luganskas Iskra izbraukumā Daugavpils Kimikis volejbolistes zaudēja.

Zelta zaudē, bet pieklājīgi Zviedrijas hokeja federācijas jubilejas turnīra finālā bija iekļuvusi arī divi Latvijas hokeisti.

«Melnie» sāk arī trenēt Latvijas basketbola «melnie» vairs nav retums. Gandrīz katrs sevi cenošs klubs grib iegūt spēlētājus ar šādu ādas krāsu.

Divi rinkī aizvadīti Junioru basketbola līgas priekšsacīkšu cīņas tuvojas beigām. Neizspēlētus pagaidām palicis atliktais Dumles un Via-Rīgas mačs.

Table with 4 columns: Team, Points, Opponent, Points. Rows include Dumle, Metropole, Ogro-Monta, Ventamarine, Policijas BK, 3.BJFSK-Rīta, Via-Rīga.

LBL šodien arī 21. janvārī. Daugavas sporta namā plkst. 17.30 Rīgas Laiks — LaimERS (TV), plkst. 19.30 Policijas BK — Zemgales nafta.

Volejbols nedēļas nogalē Nedēļas nogalē notiks Latvijas volejbola līgas kārtējās spēles. 21. janvārī Daugavas CSK — plkst. 11.00 Policijas CSK — Būvnieks.

LATVIJAS BANKA table showing exchange rates for various currencies like USD, EUR, GBP, JPY, etc.

SERTIFIKĀTI table showing certificate details for privatization, including names, amounts, and dates.

Stārks par atreibību nedomāja

Nacionālā basketbola asociācija, 19. janvārī. (AP) Knicks — Rockets 93:77. Stārks 22, Hārpers 16, Jūngs 15.

Ar savu spēli Džonam Stārkam nedaudz izdevās aizdzīt pagājušās sezonas finālserijas septīto maču. Toreiz viņš realizēja tikai divus no 18 metieniem.

Tennis Austrālijas atklātajā tenisa čempionāta spēlēs trešās kārtas spēles. Sensacionālākais bija Mihela Šiha (7) un Čeha Karel Nováček.

Pasaules kausi Kalnu slēpošana. Kortinadampco (Itālija). Nobraucieni sievietēm: 1. M. Gerga-Leitnera.

Futbols Pamatīgu kritikas devu par FIFA divu galveno vīru — prezidentu Zoāo Avelanzu.

Hokejs Iespējams, ka tuvākajās dienās liģumu ar Nūdzersjans Devils varētu noslēgt 36 gadus vecais Vjačoslavs Fetisovs.

Ķeriet mirkli! Vai slidotgribētāji šūrp ierodas arī no atālākām Rīgas vietām vai tikai no tuvākās apkārtnes?

Kaspars Migla Pēdējā laikā daudzi rīdzinieki par ikdienišķiem ziemas priekšiem jau sāk aizmirst. Pagājuši tie laiki, kad uz sniegotajiem Ergļiem nēdēļas nogalē zūdzināja slēpotāju vilcienu.

Kāda ir atsaucība? Cilvēki nāk. Siltajās ziemās visi ir noiļģojušies pēc ziemas priekšiem. Sestdienas un svētdienas, kad nāk vecāki ar bērniem, slidotava ir pilna.

Vai cenas neatbaida potenciālos slidotājus vai varbūt otrādi? Domājā, ka cenas ir ļoti pieņemamas. Bērniem iecijas biļete maksā 50, pieaugušajiem — 70 satimtu.

Cik cilvēkus vienlaikus varat uzņemt? Grūti tā uzreiz pateikt. Kādi 150 — 200 uz laukuma vēl samērā nomaļi var apgrozīties.

Latvijas Universitātes Tūristu klubs Kalnu fonds. Raņa bulv. 19, 115. istaba, tālr. 223114. Celojumi Tajzeme (bijusī Siāma).

Zobārstniecības firma LatDent paziņo, ka aiziet no telpām Lāčplēša ielā un uz laiku pāriet strādāt jaunajā kabinetā Lāčplēša ielā 82. stāvā.

Saulainā SPĀNIJA — PORTUGĀLE, vēsture, kultūra, arhitektūra, piedāvām vīni, 18 dienas, 19.03., dokumenti iesniedzami līdz 1.02.

A/S "RĪGAS VĪNI" par godu 200 000 000 šampanieša pudeles izlāišānai piedāvā 40 000 pudeļu šampanieša jubilejas notormējumā.

RĪGAS šampanietis 200 000 000. Pusausais. Jubilejas šampanieša pārdošana notiks firmas "Bravo" veikalos no 23.01.95. g. Cena 1 Ls. Tālr. 370032.

jauņa gaisma when lights. MŪSDIENĪGI AMERIKĀNI SPORTA APĀVI AR GAISMAS ELEMENTIEM. RĪGA, FIRMAS VEIKALS L.A.GEAR, ANTONIJAS IELA 13, TĀLR. 331519.

IZNOMA telpas birojiem, veikalēm, noliktavām un darbnīcām. PĀRDOD UN IZNOMA mājas un zemes gabalus. Tālr. 217674 Fax (371-2) 289562

Latvijas Dailes teātri ceturtdien, 26. janvārī, plkst. 18.30 pirmizrādē AGATA KRISTI PELU SLAZDS. Krimināltriģta 2 daļās.

Representative Estate at the Sea Beautiful Baltic wood-structure, 300 square metres living space including six (6) verandas.

Radix Rīga, Pērses ielā 10/12 tālr. 285858

Canon SERVISA - GARANTĪJAS APKALPOŠANA. jebkura veida jebkura gadalaikā

A/S "LATVIJAS FINIERIS" SAKARĀ AR ŽAŪŠANAS STRUKTŪRAS IZMAINĀM PAR ATKĀRTOJI PAAUGSTINĀTĀM CENĀM ĪEPĒRK

AUDITORFIRMA "INVEST-RĪGA" SIA

IZSLUDINA KONKURSU uz ekonomista - analiģķķvietu Pretendentam vēlamās angļu valodas zināšanas, pieredze darbā ar datoru (MS Word, MS Excel) un biznesa plānu izstrādē

Firma aicina pieteikties pretendentus vēlamās ģimēni, daudzdzīvokļu mājās Rīgā teritorijas apkopšanai un tehniskās apkalpošanas organizēšanai.

# ĀRZEMJU ZIŅAS

## Kārtējais pamiers Bosnijā faktiski izjucis

Sarajevo, 20. janv. (AP) Artillerijas šāvēni piektdien satricinājuši Bosnijas ziemeļrietumu apgabalu, arvien vairāk dzēšot cerības, ka pēdējais ANO pankārtais pamiers palīdzēs izbeigt gandrīz trīs gadus ilgo karu.

ANO novērotāji Bihačas anklāvā republikas ziemeļrietumos piektdienas rītā saskaitījuši 52 bumbu sprādzienus un 700 sprādzienus ceturtdien pie Velika Kladušas, kas ir pie Horvātijas robežas un bijusi pastāvīgi «karstais punkts» pamiera laikā, kas stājās spēkā 1. janvārī un bija plānots četrus mēnešus garumā.

ANO pagaidām nav noskaidrojusi, kas vainojams apsaudēs. Velika Kladušas rajonā cīnās Horvātijas serbi kopā ar atkrīējušiem musulmaņiem, un tie ir apvienojušies ar Bosnijas serbiem pret musulmaņu vadītās valdības spēkiem. Kaujas, kas ir spēcīgākas nekā iepriekšējās nedēļās notikušās, var novest līdz jaunai visaptverošas karadarbības atjaunošanai.

Pamiera vienošanās joprojām nav pilnībā īstenota, un tā draud izjukt pavisam. Karojošās pusēs ir ignorējušas vairākus pamiera nosacījumus. Bosnijas serbi nav turējuši solījumu atvērt ceļu, kas savieno Sarajevo ar valdības kontrolētajiem apgabaliem centrālajā Bosnijā. Valdības spēki savukārt nav atvilkuši savus karavīrus no demilitarizētās zonas Igmāna kalnā pie Sarajevas.

ANO spēku komandieris Bosnijā Maikls Rouzs uzskata, ka jaunais pamiers var izjukt līdz ar iespēju pēc tam atsākt starptautiskas mieras sarunas.

«Miera uzturēšanu nav iespēja

jams veikt politiskā vakuumā,» domā M. Rouzs, kas 24. janvārī atstās savu amatu pēc gadu ilgas saspringtas darbošanās.

Karojošo pušu sarunas par starptautiskās kontaktgrupas izstrādāto Bosnijas sadalīšanas plānu sešus mēnešus nav izkustējušas no vietas. Musulmaņi un to sabiedrotie horvāti jau agrāk negribīgi ir piekrituši plāna sev atvēlētajam 51% Bosnijas teritorijas un atsākās apspriest citus variantus.

Serbi, kas kontrolē 70% republikas teritorijas un no turienes padziņus lielāko daļu musulmaņu un horvātu iedzīvotāju, sākumā norādīja plānā piedāvātos 49%, taču vēlāk likuši saprast, ka varētu to pieņemt kā sākumpunktu jaunām sarunām par savas daļas palielināšanu.

malā, būtu neveiksme. Tās status raksturots kā «ierosinājums».

Brūkingsa institūta darbinieks Stīvens Hesses, kas pārzina ASV prezidenta institūcijas vēsturi, uzskata, ka pēc 12 gadu ilgas republikāņu prezidentu valdīšanas jebkurš demokrātu prezidents nebūtu sasniedzis labākus rezultātus, turklāt B. Klintonā padarītām pievienojas arī pasaules tirdzniecības jautājumu nokārtošana.

Pašlaik B. Klintonā lielākās rūpes ir atgūt masu informācijas līdzekļu uzmanību, ko uz sevi vērsis jaunais Kongresa pārstāvju palātas spikers republikānis Nūts Ģingričs.

Iepriecinājums B. Klintonam varētu būt pēdējais CNN/USA Today aptaujas rezultāti, kas rāda, ka viņa popularitāte palielinājusies un sasniedz 47% (pirms mēneša — 40%), savukārt ar viņa sniegtumu neapmierināto skaits mazinājies par 7% — pašlaik ir 45%.

## Kaujas Groznijā nerimst

No 1. lpp.

Savukārt Krievijas Federācijas pilnvarotais cilvēktiesību jautājumos Sergejs Kovaļovs, ceturtdien atgriezies Maskavā, Dienai paziņoja, ka uzskata par nepieciešamām sarunas ar Dž. Dudajevu kā «vienu no konflikta pusēm». Viņaprāt, Dž. Dudajevs kontrolē ievērojamo daļu brutoto formējumu Čečenijā «atskaitot tos nedaudz, kas patiešām nevienam nepakļaujas». S. Kovaļovs nosauca par nepamatotiem iemesliem, kuru dēļ Krievijas valdība atteikusies no sarunām ar Dž. Dudajevu. Kā zināms, valdības pārstāvji apgalvoja, ka «Dudajevam Čečenijā vairs nevienam nepakļaujas».

Pēc S. Kovaļova vārdiem, viņš tuvākajā laikā gatavojas tikties ar Krievijas premjerministru Viktoru Černomirdinu, kaut gan Černomirdins vēl nav apstiprinājis, ka šāda tikšanās notiks. S. Kovaļovs cer, ka viņam palīdzēs cits Krievijas izvēltais frakcijas deputāts — pirmais vicepremjers Anatolijs Čubais.

Krievijas oficiālie informācijas avoti apgalvo, ka kauju intensitāte Groznijā samazinās. Pēc Krievijas valdības preses centra ziņām, pilnībā palikušas tikai «sāskeltas kaujinieku vienības, kas pretojas federālajam karaspēkam». Tomēr arī ITAR—TASS apstiprina, ka Grozņijā šodien apšaudījusi artilērija.

Valdība esot izstrādājusi Čečenijas atjaunošanas darbu plānu. Tam būšot nepieciešami 3 — 3,5 trīlioni rubļu. V. Černomirdins vēstulē apakšpalātai ieteicis šo summu neiekļaut 1995. gada budžeta izdevumu daļā, jo līdzekļu piešķiršana esot sāktājam pagājušajā gadā. Tomēr novērotāji uzskata, ka, pirmkārt, nosauktā maza summa, nekā patiešībā nepieciešams, otrkārt, visticamāk, deputāti pieprasīs šos izdevumus neņemt vērā jaunajā budžetā.

Krievijas Federācijas padome



Čečenu pāris aplūko, kas palicis pāri no viņu dzīvokļa. Ari šodien aviācija bombardēja Grozņiju. Foto — EPA—A.F.I.

pieprasījusi ģenerālprokuratūrai ierosināt kriminālietu pret personām, kas 1992. gadā nodevušas ieročus Dž. Dudajevam. Deputāti uzskata, ka tie, kuri atstāja ieročus Čečenijā, ir atbildīgi par pašreizējiem notikumiem Groznijā gluži tāpat kā tie, kuri pavēlēja sākt karadarbību.

Prokuratūrā sagaida daudz grūtību, jo, pēc visa spriežot, ieroči Čečenijā tika atstāti ar pašreizējā Krievijas aizsardzības ministra Pāvela Gračova rīkojumu, bet viņa pozīcijas pagaidām ir pietiekami stipras.

komunikācija, kas bija jānoslēdz ūdens piegāde aptuveni vienam miljonam māju.

Postījumi neļauj piegādāt Kobei pietiekamu daudzumu pārtikas krājumu bez pajumtes palikšanai 280 000 iedzīvotājiem. Desmitiem tūkstošu iedzīvotāju devās uz tuvējām apdzīvotajām vietām pēc pārtikas.

## Klintonas atzīmē pusi termiņa prezidenta amatā

Vašingtona, 20. janv. (AFP) ASV prezidents Bils Klintonas piektdien sāka savu četrus gadus termiņa otro pusi cerībā vairāk balstīties uz pirmajos divos gados gūtajiem panākumiem un nepalikt republikāņu kontrolētā Kongresa ēnā.

Piektdien aprit divi gadi kopš B. Klintonā inaugurācijas, un šajā laikā politiskais klimats Amerikas Savienotajās Valstīs ir ievērojami mainījies līdz ar prezidenta pārstāvēto demokrātu atvēršanu un varas Kongresā un republikāņu vēlēšanu uzvaras triumfu visā valstī.

Baltais nams ceturtdien izplatījis 37 lappušu dokumentu ar atskaiti par prezidenta darbību, kurā apgalvots, ka 98% no B. Klintonā 1992. gada priekšvēlēšanu solījumiem ir izpildīti pilnībā vai daļēji. Paša saraksta sākumā minēti vairāki sasniegumi ekonomikā — 5,6 miljoni jaunu darbvietu radīšana, zemākais bezdarba līmenis četrus gadus laikā un 700 miljonu dolāru budžeta deficīta samazināšana plāna apstiprināšana. Dokumentā netiek atzīts, ka izaudzinātā veselības reforma, ko Kongress atlika

malā, būtu neveiksme. Tās status raksturots kā «ierosinājums».

Brūkingsa institūta darbinieks Stīvens Hesses, kas pārzina ASV prezidenta institūcijas vēsturi, uzskata, ka pēc 12 gadu ilgas republikāņu prezidentu valdīšanas jebkurš demokrātu prezidents nebūtu sasniedzis labākus rezultātus, turklāt B. Klintonā padarītām pievienojas arī pasaules tirdzniecības jautājumu nokārtošana.

Pašlaik B. Klintonā lielākās rūpes ir atgūt masu informācijas līdzekļu uzmanību, ko uz sevi vērsis jaunais Kongresa pārstāvju palātas spikers republikānis Nūts Ģingričs.

Iepriecinājums B. Klintonam varētu būt pēdējais CNN/USA Today aptaujas rezultāti, kas rāda, ka viņa popularitāte palielinājusies un sasniedz 47% (pirms mēneša — 40%), savukārt ar viņa sniegtumu neapmierināto skaits mazinājies par 7% — pašlaik ir 45%.

## Kobes iedzīvotāji joprojām dzīvo zemestrīces iespaidā

Kobe, 20. janv. (AP) Pēc otrdien Japānas rietumu daļā notikušās zemestrīces, kas bijusi postošā kā pēdējo 70 gadu laikā, piektdien palielinājies atrasto upuru skaits, un, pēc nacionālās policijas aģentūras ziņām, bojā gājuši 4431 cilvēks, un joprojām tiek meklēti 656. Ievainoto skaits Kobe un citās cietašanās pilstētās sasniedzis 23 645, bet

sagrauto ēku skaits — 40 819.

Piektdien, veicot glābšanas darbus, gruvešos atrasti septiņi dzīvi cilvēki. Tās ir piecas sievietes vecumā no 60 līdz 88 gadiem un divi vīri, 42 un 78 gadus veci. Taču ir mazas cerības zem drupām atrast vēl kādu dzīvu zemestrīces upuri.

Piektdien Kobe reģistrēti 3,6 balles stiprs pazemes grūdiens, kas

parasti seko zemestrīces atplūdos.

Zemestrīce pārvērtusi Kobe, modernu ostas pilsētu ar 1,4 miljoniem iedzīvotāju, nolmesīgu gruvešos bez elektrības, gāzes, pārtikas un tīra ūdens. Trīs dienas pēc zemestrīces aptuveni 110 000 māju joprojām nav elektrības un gandrīz 850 000 māju nav gāzes. Zemestrīce ir sabojājusi tik daudz pazemes

# ABONĒJIET AVIZI PA TELEFONU!

Jauns pakalpojums rīdziniekiem

Abonējiet Dienu un citus preses izdevumus 1995. gadam jaunajā abonēšanas centrā Diena!

TAUPIET LAIKU! ZVANIET TULĪ!

333136, 331358

Rīga, Lāčplēša ielā 1. Darba laiks 8.00 — 20.00, izņemot svētdienas

Pie mums lētāk nekā pasta!

# NACIONĀLĀS ZIŅAS

## Naturalizācija sāksies, kā plānots

No 1. lpp.

Viņi varēs naturalizēties, ja viens no vecākiem ir latviešs vai līvis; ja viņš pastāvīgi dzīvoja Latvijā 1940. gada 17. jūnijā un šeit pastāvīgi dzīvojis viņa pēcnācējiem; ja personas vācu okupācijas laikā no 1941. līdz 1945. gadam piespiedu kārtā ieradās Latvijā un šeit pastāvīgi dzīvojis un pēcnācējiem; ja personas ieguvušas vispārējo izglītību latviešu mācīvalodas skolā un vismaz piecus gadus pastāvīgi dzīvo Latvijā; ja personas 1940. gada 17. jūnijā bija Lietuvas vai Igaunijas pilsoņi un vismaz piecus gadus Latvijā pastāvīgi dzīvojis viņu pēcnācējiem; ja persona vismaz 10 gadus ir laulībā ar LR pilsoni un vismaz piecus gadus pastāvīgi dzīvo Latvijā; ja atbilstoši MK nolikumam izcilī prot latviešu valodu.

Vislielākā ārpuskārtas naturalizējamo iedzīvotāju kategorija ir pilsoņu laulātie — 120 000, tad 35 000 igauņu un lietuviešu un 22 000 latviešu. «Vienā gadā to nevar aptvert, reāli spēsim naturalizēt 40 līdz 50 tūkstošus iedzīvotāju. Domāju, ka apmēram tik daudz arī šogad piešķies, pārējie mācīsies valodu un mēģinās vēlāk,» sacīja E. Aldermane. Pēc Latvijas sociālo pētījumu centra datiem aptuveni puse nepilsoņu, kas vēlas saņemt LR pilsonību, savas latviešu valodas zināšanas atzīst par nepietiekamām, bet 37% — par pietiekamām, lai iegūtu pilsonību. LR pilsonību vēlas saņemt aptuveni 80% nepilsoņu, nevēlas 5%, bet 13% nav izlēmuši.

«1. februārī sāksies šis process, taču pirms iesnieguma rakstīšanas LR pilsonības iegūšanai katram pretendents jābūt pārliecinātam, ka viņam jau šogad uz to ir tiesības saņemt ar likumdošanu, un jāpasaka «daži dokumenti», teica E. Aldermane. Lai iegūtu LR pilsonību, pretendents būs rakstiski un mutiski jāpierāda latviešu valodas zināšanas, kā arī jāzina Latvijas vēsture, Satversme un valsts himna.

Ceturtdien Valmierā tika izveidota naturalizācijas pārvaldes teritoriālā nodaļa, kurā ietilpst Valkas, Cēsu, Limbažu un Valmieras rajons. Tiekoties ar šo pašvaldību vadītājiem, naturalizācijas pārvaldes priekšniece E. Aldermane vērsa uzmanību, ka vajadzētu laikus mudināt ieinteresētos iedzīvotājus vispirms iegriezties savā pagastā, lai saņemtu nepieciešamo informāciju par naturalizācijas norisi. IeM Pilsonības un imigrācijas departamenta Valmieras rajona nodaļas priekšnieks Ojārs Bāliņš Dienai informēja, ka rajona dzīvo 10 067 ārvalstnieki, kas cer saņemt LR pilsonību.

## Parakstīts Latvijas un Igaunijas sadarbības līgums aviācijas jomā

Ēriks Matulis

Rīga, 20. janv. Piektdien Latvijas satiksmes ministrs Andris Gūtmanis un Igaunijas transporta un komunikāciju ministrs Andi Meisters parakstīja starpvalstu līgumu par sadarbību gaisa satiksmes jomā.

Līgums izstrādāts pēc pasaulē pieņemtiem standartiem, preses konferencē teica A. Gūtmanis. Tas nosaka nepieciešamo drošības pasākumus un regulē starpvalstu gaisa satiksmi. Drīzumā par sadarbību satiksmes jomā līgumu parakstīs Latvija un Lietuva.

Līgumu parakstīja Latvijas, Lietuvas un Igaunijas transporta ministru tikšanās laikā, kurā apsprieda jautājumus par kopējās triju Baltijas valstu transporta stratēģijas izveidošanu. Tikšanās laikā ministri pārunāja jautājumus par tranzīta Via Baltica izveidošanu, kas šķērsotu četrus valstu teritorijas: Igauniju, Latviju, Lietuvu un Poliju. Paredzams, ka Via Baltica projektā iekļaus arī dzelzceļu. Jautājums par nepieciešamo investīciju lielumam projekta realizācijai darba kārtībā nebija iekļauts. Katras ministrijas darba grupām pašstāvīgi jāpārveic nepieciešamo investīciju apjoms savas valsts teritorijā, jo ceļu un komunikāciju līmeņi katrā valstī ir atšķirīgi, Dienai teica Satiksmes ministrijas preses sekretārs Zigurds Fogels.

Ministri arī pārunāja iespēju Baltijas valstu dzelzceļiem pāriet uz Eiropas standartu dzelzceļa sliežu platumu, kā arī īpašuma attiecības ar austrumu kaimiņiem.

## Ulmanis Balvos sola iegriezties ne tikai zemsaviešu sapulcēs

Agita Berziņa

Rīga, 20. janv. Piektdien Valsts prezidents apmeklēja Balvu rajonu, kur tikās ar šā rajona ļaudīm, zemesargu un robežsargu vadītājiem, piedalījās Zemnieku savienības konferencē, apmeklēja Balvu amatniecības skolu, ziņoja Valsts prezidenta kancelejas preses dienestam.

Tikšanās ar rajona ļaudīm sākas zemnieku saimniecībā Stirmēni, kas spējusi sekmīgi saimniekot visai sarežģītā situācijā laukos. Tomēr, kā atklāja rajona Zemnieku savienības konferencē, vairākumam Balvu rajona zemnieku klājas visai grūti. Piedaloties konferences sākumdaļā, prezidents tās dalībniekiem akcentēja svarīgo valsts ārpolitika un iekšpolitika — lauksaimniecības problēmas, izglītības un medicīnas jautājumus, valsts drošību. G. Ulmanis teica, ka nolēmis ielūkoties ne tikai Zemnieku savienības, bet arī citu partiju sanāksmēs, lai gūtu priekšstatu, kā katra no tām īsteno savu programmu.

Pēc Balvu amatniecības vidusskolas, kur šogad būs pirmais izlaidums, apskates prezidents tikās ar skolotājiem, Draudzīgā aicinājuma ietvaros dāvāja skolai grāmatas.

Tiekoties ar Balvu rajona zemesargu un robežsargu vadītājiem, prezidents atziniņo vērtējumu rajona zemesargu darbu, jo aizvadītajā gadā nav bijis gđjūmu, kad zemesargi būtu rīkojušies nelikumīgi. G. Ulmanis atgādināja, ka šajās dienās ir jānovērtē arī šogad gadskaorta, ka toreizējā saliedētība un kopības izjūta nav jāatstāj aizmirstā, bet jāizmanto vienotības veidošanai. Prezidents nolika ziedus pie Latvijas partizānu pulka krišu karavīru pieminekļa.

## Lauksaimnieku arodbiedrība atbalsta ZM stratēģiju

Aiga Pelāne

Rīga, 20. janv. Latvijas lauksaimniecības arodbiedrība (LLAB) uzskata, ka lauksaimniecības krīzes apstākļos galvenais ir stimulēt ražošanas attīstību kā sociālo garantiju nodrošinātāji. Piektdien notikušajā LLAB otrajā kongresā tika nolēmts atbalstīt Zemkopības ministrijas (ZM) izstrādāto valsts lauksaimniecības stratēģiju un iesniegt priekšlikumus šīs programmas sociālajai daļai.

LLAB pirmais kongress tika saaukts 1989. gadā. Tajā laikā Latvija bija 1161 arodbiedrības organizācija ar 370 887 biedriem. Lauksaimniecības arodbiedrību skaits šajā laikā samazinājies. Pašlaik ir tikai 341 organizācija, kas savās rīdās apvieno 37 363 biedrus.

Otrajā kongresā piedalījās 100 delegāti no visiem valsts rajoniem. Vairāki kongresa delegāti bija neapmierināti ar republikas komitejas darbību. Parāk maz par LLAB darbu varot dot presē, TV un radio. Delegāti bija neapmierināti arī ar jauno valdības likumprojektu par pensiju vecuma palielināšanu. Minimālā alga jāpalielina līdz iztikas minimumam.

Par jauno LLAB republikāniskās komitejas priekšsēdētāju ievēlēja Vladimīru Sokolovu.

## Zigerists: Patiesībā Saeima boikotēja manu darbu

Nelliņa Ločmele

Rīga, 20. janv. Piektdien izplatītāji paziņojumā deputāts J. Zigerists atzīst, ka Saeima nav izrādījusi nekādu interesi par viņa vēlmi līdzdarboties, tāpēc viņš apzināti boikotēja parlamenta darbu, tā vietā gādājot humāno palīdzību Latvijas iedzīvotājiem. Kā zināms, Saeima ceturtdien jau otrreiz neizšķīra par J. Zigerista mandāta anulēšanu, kaut gan pagājušajā sesijā viņš bija apmeklējis tikai vienu no 20 Saeimas plenārsēdēm.

J. Zigerista paziņojumā teikts, ka sākotnēji viņam bijusi interese par deputāta darbu, bet jau pēc dažām nedēļām viņš izlēgts no Sociālo un darba lietu komisijas: «Patiesībā Saeima boikotēja manu darbu.» J. Zigerists raksta, ka turpmāk, nonākot izvēlēties priekšā — pavedāt laiku «bežjēdzīgas Saicmas sēdēs» vai gādāt palīdzību Latvijai, viņš padomu prasīsot Saeimas priekšsēdētājam.

## PATEICĪBAS

Gan šīsapaules prieks, gan bēdas jau vienlīdz gaiši plecus spiež. Es esmu atkāpies līdz zemei... Man tālāk — nav kur atkāpties.

L. Briedis

Mēs zinām — Dievs ir viens. Servins Egliens nebija Dievs, bet mums viņš bija viens. Mēs pateicamies ikvienam, kurš šīsēmas gaitās, kādu brīdi blakus ejoj, ir atstājis pa gaisam staram viņa dvēseli. Mēs pateicamies visiem, kuri, pavadoot viņu Aizsaulces dārzos, bija kopā ar mums. Dieva miers lī apņem uz mūžiem!

Anna un Mārtiņš Eglieni

**KORSIKA**

SIA Korsika

izsludina konkursu uz vakanto jurista vietu. Pretendentam (ei) nepieciešama prasme darbā ar kompjuteru un prakse lietvedībā. Tie, kas būs izturējuši konkursa pirmo kārtu, tiks personīgi uzacināti uz pārunām.

Pieteikumus gaidīsim 10 dienas pēc sludinājuma publicēšanas.

CV, kā arī iss pamatojums par atbilstību šim amatam jāsaņem: SIA Korsika, Republikas laukums 2, Rīga, LV 1981, Latvija.

Latvijas Apdrošinātāju asociācija

aicina darbā

SPECIALISTU AR AUGSTĀKO EKONOMISKO IZGLĪTĪBU.

Prasības:

- angļu vai vācu valodas zināšanas,
- prasme strādāt ar datoru,
- praktiskā darba pieredze.

Pretendentam (ei) CV un 1 foto iesniegt līdz 01.02.95. Rīga, Valņu ielā 1, tālr. 224375.

Rīga, 20. janv. Piektdien notika Latvijas Republikas Iekšlietu ministrijas Policijas departamenta 1994. gada darba pārskata sanāksme, kurā piedalījās Latvijas Republikas iekšlietu ministrs Jānis Adamsons, IeM valsts sekretārs Andris Staris, valsts sekretāra vietnieks Jānis Apelis, Policijas departamenta priekšnieks Aldis Lieļķulis, kriminālpolicijas pārvaldes priekšnieks Aloizs Blonksis, LR ģenerālprokurors Jānis Skrastiņš, viņa vietnieks Oļģerts Šabānskis, tieslietu ministrs Romāns Apsītis, visu Latvijas rajonu un Rīgas rajonu policijas nodaļu priekšnieki.

J. Adamsons pavadīto nepilnu simt dienu laikā jau paguvus iepazīties ar vairāku Latvijas rajonu policijas darbu, sanāksmē uzteica Kuldīgas, Valmieras, Cēsu, Ogres un Daugavpils rajonu, savukārt Aizkraukles, Ventspils un Liepājas rajonā redzētais viņu nebūt nav iepriecinājis.

J. Adamsons uzsvera, ka attiecī-

gas policijas nodaļas darba kvalitāte esot atkarīga no priekšnieka. Bauskas rajona kriminālpolicijas priekšniekam Aleksandram Matvejevam par labu darbu tika piešķirts personālskaits ierocis.

A. Lieļķulis savā runā teica, ka valsts policijai ir jāsadarbības ar municipālo policiju un zemesardzi, bet iniciatīva jāreda policijai, jo tikai valsts policijai veicot ikdienas darbu neatkarīgi ne no apstākļiem.

J. Skrastiņš novēlēja policijai, lai tauta to šogad atzītu un katrs varētu teikt: ja jums ir problēmas, griezties policijā.

A. Blonksis kritizēja kriminālpolicijas tos inspektoru, kuri neapmierinoši veic operatīvo izziņas darbu, notikuma vietās neopratīnot lieciniekus, neiesaistot izmeklēšanā sabiedrību.

Pagājušajā gadā gājuši bojā astoņi policisti. J. Adamsons akcentēja nepieciešamību realizēt sociālās garantijas — apdrošināšanu un izteikta nepieciešamību valstij rūpēties par bojāgājušo policistu ģimenēm.

Cienjamie lasītāji!

Ja jums nav izdevies kioskā nopirkt mūsu avīzi, lūdzu, zvaniet pa tālr. 276739

Romas Katolu baznīcas Rīgas Metropolijas Kūrījai 17. janvārī ap plkst. 20.00 pie slīmnīcas Gaiķezers nozaga jauna automašīna VW—Transporter dzeltenā krāsā. Pret atbildību lūdz zvanīt pa tālr. 220060.

Izsakām visdziļāko līdzjūtību Irēnai Aneraudei sakār ar mēitas nāvi.

Grāfiskā dizaina firma S&G

Klusi dzīves gaitu beigusi mūsu mīļā tante

**Antonija Geidāne**

dzim. Barklai (1897. gada 28. oktobris — 1995. gada 19. janvāris).

Par izvadīšanu zvanīt pa tālr. 618998.

Brālēna ģimene

## LĪDZJŪTĪBAS

Izsakām dziļu līdzjūtību RTU Radiotehnikas un sakaru fakultātes docentam Andrejam Strautam sakār ar vecāku **Sofijas Strautas un Staņislava Strauta** pēkšņo nāvi.

Radiotehnikas un sakaru fakultātes kolektīvs

Latvijas Republikas Valsts kontroles kolektīvs izsaka dziļu līdzjūtību galvenajai speciālistei **Maijai Gardai** sakār ar mātes nāvi.

Izsakām visdziļāko līdzjūtību **Intara Nodieva** vecākiem un esam kopā ar Jums, dēlu smiltājā guldot.

RTU IEF II kursa studenti

Sērās paziņojam, ka 20. janvārī mūžībā aizgājis studentu korporācijas **Lettgallia's** filistrs

**Voldeimārs Lapevskis.**

Izvadīšana 24. janvārī plkst. 13.30 no I. Meža kapu kapličas.

Piederīgie

Izsakām līdzjūtību **Valdai Ožetai**, māmīnu zaudējot.

# TV Diena

TV jaunumi un raidījumu programma

**21.—27.**  
**JANVĀRIS**

2.lpp.

**Pirkšanas un  
pārdošanas spēles**

LTV 1, sestdien, 21.janv.,  
plkst 22.00

3.lpp.

**Šonedēļ slavenības  
dažādām gaumēm**

Rūta Lapsa

4.lpp.

**Ar dievu,  
Kavingtonkrosa!**

Vita Pētersone

5.—11.lpp.

**Latvijas televīzijas  
kanāli  
un satelīttelevīzija**



**A komandas pārgalvības visās pasaules malās**

TV 3, ik piektdienu plkst.21.00

## Filmas

### SABIEDRĪBAS SPĒLE

LTV 1

Sestdien, 21.janv.,  
plkst. 22.00

Sešu filmu cikls par sešu dažādu sieviešu likteņiem ar izcilu aktieru (Mario Adorfa, Fernando Reja) un aktrišu (Virnas Lizi, Stefānijas Sandrelli, Dominikas Sandas) līdzdalību.

Ari filmu režisori ir pietiekami populāri itāļu kino. Piemēram, Nannijs Lojs, Lina Vertmillere, Alberto Latuada un citi.

Pirmā filma, kuru no šī cikla rādīs Latvijas TV 1. programma, ir režisora Nannija Loja *Sabiedrības spēle*, kas veidota pēc Leonardo Šašas noveles.

Filmas nosaukums — *Sabiedrības spēle* — atšifrējams dažādi. Burtiski — azartspēles vai dažādas loterijas ar nenovēršamajiem zaudējumiem un retajām veiksmēm. Daudziem filmas personāžiem šīs spēles kļuvas par kaislību, kas izkropļo viņu attiecības pret cilvēkiem un visu, kas ir ap viņiem. Ir arī dažas būtnes, kam loterija noder par aizsegu, kad jārunā par veidu un līdzekļiem, kā iegūts jauns kažoks vai «loti lēts» briljanta gredzens. Jau sarežģītāka šajā spēļu sistēmā ir cilvēku attiecību rotaļa — kurš ar kuru? Nemitīgi un līdz apjukumam un apstulbinošai citu attiecību apzēlēšanai. Kā traģikomisks akcents — tiesas prāva. Slepkavībā apsūdzēts vīrs, kurš visradikālākajā veidā mēģinājis «aizstāvēt savu godu». Taču visam pāri (vai visam pamatā) — lielā, visaptverošā pirkšanas un pārdošanas spēle.



■ Kadrs no filmas

Šīs psiholoģiski ļoti smalki un pamatīgi izstrādātās spēles atrisinājums ir negaidīts gan skatītājiem, gan filmas notikumu dalībniekiem — kā jau pēc klasiskajiem paraugiem rakstītā novelē.

Lomās Lina Sastri, Alesandro Abērs, Pamela Prati. Režisors Nannijs Lojs kinematogrāfā ienāk piedesmito gadu beigās ar satiriskās komēdijām *Zagla godavārds* un *Vīrs*. Nozīmīga vieta viņa daiļradē ir pretošanās kustības tēmai — filma *Lauvas diena* (pie mums savulaik ar nosaukumu *Parole «Viktoria»*), viena no populārākajām — *Neapoles četras dienas*.

### JA NEBŪTU ŠĪ SKUĶA

Otrdien, 24.janv. plkst. 16.45

Rīgas kinostudija, 1980.gads. Režisors R.Piks, operators U.Egle pēc J.Karasika un A.Lapiņa scenārija, kam savukārt pamatā likts igauņu rakstnieka E.Rauda stāsts par lidojošajiem šķīvīšiem. Filma ir par to, kā pusaudzis kļūst par cilvēku, kā viņš sāk apzināties, ka ir atbildīgs par savu rīcību. *Kārlis* ir pusaudzis ar saviem uzskatiem, priekšstatiem un pārliecību. Salīdzinot ar citiem sava vecuma zēniem un meitenēm, tas ir pamānāmi. Filma ir arī par to, kā cilvēks prot aizstāvēt savus uzskatus un darīt to ar pašcieņu.

Diemžēl televizoru ekrāni varbūt nedos iespēju novērtēt šīs filmas operatora devumu. Tāds pasaules tēls, tāda visuma klātbūtne, kādu rada operators filmas sākuma kadros, ir pietiekams domāšanas neierobežotībai, fantāzijas plašumam, beigu beigās — arī patiešām citas pasaules klātbūtnei.

### DŽENIJA

Sestdien, 21.janv.,  
plkst. 22.40

TV 3

*Dženija* ir nākošā filma TV 3 nelielajā tipisko

70.gadu filmu retrospekcijā. Tas ir vēl viens viedoklis par tēmu, kas bija aktuāla šajā desmitgadē, un attiecas uz sociālo interešu sfēru filmās. Konflikts starp jauno dzīvesveidu un vecās paaudzes uzskatiem konservatīvajā Holivudā.

Jauns vīrietis satiek jaunu sievieti. Viņš nedomā uzsākt ar viņu nopietnas attiecības, lai gan sieviete paliek stāvoklī. Viņam nepieciešams nodibināt ģimeni, lai izvairītos no piedalīšanās Vjetnamas karā, viņa sapņo par romantiskām attiecībām...

Filmā *Dženija* jūtams franču jaunā viņa pieskāriens, kur daudz kas nāk no Kloda Le-luša filmas *Vīrietis un sieviete* (1966).

Jauno vīrieti filmā atveido Alans Olda — tipisks sava laika amerikāņu aktieru/režisoru paaudzes pārstāvis, pazīstams arī kā režisors izsmalcinātām drāmām Vudija Alena garā, kas ticis nominēts *Oskaram* par filmu *Četri gadalaiki* (1981). Savukārt savu aktiera talantu Alans Olda apliecina Vudija Alena filmās *Noziegumi un pārkāpumi* (1989) un *Manhātas slepkavības noslēpums* (1993).

Mūzikas autors filmā *Dženija* ir tas pats Nilsons, kas sarakstījis pamattēmu vienai no Amerikas 70.gadu visnozīmīgākajām filmām — Džona Šlesingera *Pusnakts kovbojs* (1969).

UZMANĪBU! UZMANĪBU! UZMANĪBU!

Sākot no 4.februāra TV 3  
31.decimetru kanālā raidīs arī  
sestdienas rītos no plkst.9 līdz 12!!!

### MIRT RĪTAUSMĀ

Sestdien, 21.janv.,  
plkst.22.00

RBS

Pēc gariem fizisku, emocionālu ciešanu un paze-mojumu gadiem, dzīvojot kopā ar viru Robertu, Linda rod sevī drosmi iesniegt šķiršanos. Satracināts par sievas advokāta taktiku, Roberts vērpj atbēšanas plānu. Viņš nolīgst profesionālu slapkavu...

Galvenajās lomās: Šerila Lada, Džeimsons Pākērs.

Režisors Čārlzs Korels, 1992.g.

### MANA BRĀĻA SIEVA

Svētdien, 22.janv., plkst. 22.00

Romantiska komēdija par milētājiem, kuru šķir radnieku provinciālie aizspriedumi. Bārnijs bezprātīgi iemilas sociāli daudz augstāk stāvošas kundzes meitā. Eleonora bailēs no tā, ka Bārnijs nespēs viņu attiecīgi nodrošināt, apprec viņa brāli. Taču Bārnijs tas neattur...

Galvenajās lomās: Pollija Bergena, Mela Harisa, Džons Rīters, Deivids Bairons.

Režisors Džeks Benders, 1990.g.

### SVEŠINIEKA ROKĀ

Pirmdien, 23.janv., plkst. 21.45

Džeks Baners — vīrietis, kam par dzīvi nav jāšūdzas. Nejausības pēc viņa mašina tiek ieslēgta garāžā un viņš ir spiests braukt ar vilcienu. Džeks kļūst par aculiecinieku mazas meitenes nolaupīšanā un tiek iesaistīts neparedzētā piedzīvojumā...

Galvenajās lomās: Roberts Ūrihs, Mege-na Gallagera.

Režisors Deivids Grins, 1991.g.



Kadrs no filmas «Ja nebūtu šī skuķa»

### LABOŠANAS IESTĀDES MEITENES

Otrdien, 24.janv., plkst. 22.15

Stāsts par meiteņu pāraudzināšanas kolo-niju. Nežēlīgās kopmitņu uzraudzes iespaidā viena no meitenēm izdara pašnāvību. Viņas nāve iedrošina pārējās meitenes, lai pāstāstītu tiesai par to, kas šajā labošanas iestādē notiek patiesībā. Galvenajās lomās: Linda Kerola, Šerija Stounere. Režisors Toms de Simone, 1986.g.

### TRANSILVĀNIJA 6-5000

Trešdien, 25.janv., plkst. 22.00

Džeks, tenku avīzes reportieris, kopā ar savu jaunāko kolēģi tiek aizsūtīti uz Transilvāniju, lai noskaidrotu neticamās baumas par jauna briesmoņa parādīšanos — Frankenšteinu. Savos meklējumos viņi nonāk pie šizofrēniska ārsta, kas vecā pili slēpj veselu armiju atbaidošo briesmoņu... Galvenajās lomās: Džefs Goldblūms, Džozefs Bolonja, Karola Keina, Džina Deivisa. Režisors Rūdijs Delu-ka, 1985.g.

### TUNEĻI

Ceturdien, 26.janv. plkst. 22.00

Reportiere Pema Veisa un fotogrāfe Šerona Fildsa savos sensāciju meklējumos nonāk netiros vecpilsētas apakšzemes tuneļos un atklāj kādu noslēpumu, kas pakļauj viņas nopietnām dzīves briesmām... Galvenajās lomās: Katrīna Beča, Šarlina Dalasa, Nikolass Gests, Viktors Brenots. Režisors Marks Bai-ers, 1985.g.

### SLEPKAVĪBAS LIETA

Piektdien, 27.janv., plkst. 22.20

Filma, kuru ASV pirmizrādē noskatījās vairāk nekā 21 miljons skatītāju. Tas ir paties, šokējošs stāsts par «liktenīgu pieķeršanos», vētrainajām attiecībām starp Kerolinu Vormesu un viņas precēto mīļāko Polu Solomonu un traģisko iznākumu. Galvenajās lomās: Virdžīnija Medsena, Kriss Sarandons, Roberts Pikardo, Toms Meisonis. Režisors Mar-tins Deividsons, 1992.g.

### DZĪVES ALKAS

Pirmdien, 23.janv., plkst.20.30

Mīlestība, nodevība, asinsgrēks, paaudžu nesaskaņas, alkoholisma problēmas, varas-kāre, karjerisms, kā arī jaukie un patīkamie brīži spāņu *ziepju operā* 48 turpinājumos.

## Raidījumi

### RĪGAS STARPTAUTISKO DEJU SACENSĪBAS

Pirmdien, 23.janv.,  
plkst.17.15

LTV 1

Finālsacensības, piedalās juniori, jaunieši amatieri un profesionāļi. Pāraugdemonstrējumos pasaules un Eiropas desmitdeju čempioni, zvaigžņu zvaigznes Deniss un Adele Trembleji. Sacensības vada rīcības komitejas priekšsēdētājs Ainars Eisaks.

### ZĪMES

Pirmdien, 23.janv., plkst.22.05

Pārdomas Vēstures muzeja izstādē *Es nā-ku no bērības*.

Mākslas zinātnieks Ojārs Spāritis iepazīstinās ar amatniecības konkursa rezultātiem. Profesors Elmārs Grins runās par skolu un tās pēctecību zinātnē.

Tekstilmākslas akcents jaunajā *Arsenāla* izstādē.

Neaizmirstulītes mīļotajam laikrakstam *Literatūra un Māksla*...

Mēbeļu un ziedu salons kādā Ģertrūdes ielas pagrabā.

### TĀ ESOT BIJIS...

Trešdien, 25.janv., plkst. 21.15

Raidījums par maz pazīstamu latviešu emigrācijas gleznotāju Olgu Kunciti-Bal-galvi.

### «DIENAS TĒMA» — GALVASPILSĒTĀ

LTV 2

Piektdien, 27.janv.,  
plkst.19.20

Rīgas tilti. Vēsturiski par pirmajiem Rīgas tiltiem var uzskatīt paceļamos tiltus pāri Rīgas pils nocietinājumu grāvjiem, taču visvairāk tiltu būvēts pāri Daugavai. Pirmais no tiem ir 1701.gadā uzbūvētais Plosta tilts. Ari pilsētas kanālam pāri iet gan autoceļu, gan gājēju tiltiņi, kas izbūvēti XIX gs. 50.gados un vairākkārt pārbūvēti XX gs.

Kāds ir Rīgas tiltu stāvoklis pašlaik? Kas būtu jādara, lai uzlabotos satiksme pāri Daugavai? Par šīm un citām Rīgas tiltu problēmām sarunājamies ar Rīgas domes Transporta un sakaru pārvaldes ielu un inženierbūvju nodaļas galveno speciālistu inženierbūvju jautājumos Andri Bindi un SIA *Rīgas tilti* direktoru Albinu Jasaiti.

Raidījumā vēl ieskatisimies Rīgas domes lēmumos, kā arī atbildēsim uz skatītāju vēstulēm.

Raidījuma veidotāji — redaktors Kaspars Apse un režisors Dainis Bricis gaida jūsu vēstules ar idejām, ierosinājumiem un jautājumiem. Adrese: raidījumam *Dienas tēma* galvaspilsētā, Zaķusalas krastmalā 3, Rīgā LV 1509.

### PIE OTO

Sestdien, 21.janv.,  
plkst.10.20

LTV 1  
bērniem

Šoreiz Oto ilgi un plaši spriedis, kas tas ir — patstāvība. Padomājiet arī jūs kopā ar Oto!

### BRĒMENES MUZIKANTI

Sestdien, 21.janv., plkst.10.40

*Brīvbiļete uz teātri*. Sestdienas rītā visi tiek laipni un par brīvu aicināti uz teātri. Lai arī brāļu Grimmu pasaka ir pazīstama, būs interesanti paskatīties, kā to parādīs Ogres Teātra aktieri.

### VAKARIŅA PASAKAS

Svētdien, 22.janv., plkst.19.10

Ansis grib iemācīties dažādas gudrības, tādēļ dodas pie skolotāja Gudriķa. Ko viņš tur iemācīs? To arī tu varēsi dzirdēt un redzēt, skatoties šo raidījumu. Vēl būs jauka multfilmīņa par karali un viņa meitu, ko izprecina bruņiniekam.

Visus iepriecinās Silvijas Silavas, Jāņa Skaņa, kā arī Kārļa Golubova piedalīšanās raidījumā.

### PALASĪSIM GRĀMATIŅU

Otrdien, 24.janv., plkst.19.10

Tiem bērniem, kuri paši vēl neprot lasīt, aktrise Anta Krūmiņa palasis priekšā divas jaukas grāmatas — latviešu tautas pasaku *Zvēru karš* un Māras Cielēnas sacerēto *Rukšu svētdienu*, kā arī parādīs šo grāmatu skaidrās ilustrācijas. Māksliniece Agnese Kurzemiece attēlojusi zvēru karu, bet Ilze Ramane — rukšu ģimenes piedzīvojumiem bagāto svētdienu.

### SUPERPUIKU IELA

Ceturtdien, 26.janv., plkst.19.10

*Superpuiķu ielā* tu redzēsi daudz interesantu sižetu, bet pats galvenais — varēsi uz zināt, kā un ar kādu tehniku strādā supervīri, kuri glābj cilvēkus un dzēš ugunsgrēkus — tāpat ugunsdzēsēji.



Laikraksta Diena televīzijas programmu pielikums  
Redaktore: Solvita Smilģe  
Adrese: Pils ielā 12  
Tālrunis 323538

★ Rūta Lapsa

## RIKOŠETS

Rīga

Plkst.11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

Režisora **Rasela Malkehija** tipiska policijas grāvējfilma ar **Denzelu Vašingtonu** un **Džonu Litgovu** galvenajās lomās.

Pa karjeras kāpnēm kāpdams, Niks Stailzs no vienkārša policista kļuvis par apgabala prokurora palīgu. Viņš pat nenojauš, ka jau daudzus gadus zvērigu atreibību pret viņu kaldina kāds Bleiks, kas visu šo laiku pavadījis cietumā, pateicoties policista Nika Stailza atļautībai, operatīvitātei un augstajai profesionalitātei. Bleiks, kura cietuma kameras sienas no vienas vietas aplimētas ar bildītēm, kas ataino nistamā policista augšupeju pa karjeras kāpnēm, alkst revanša. Tā stunda ir sīti — Niks un Bleiks atkal tiekas aci pret aci. Pirms filmas — režisora **Aivara Freimapa** veidotais *Latvijas kinohronikas* 2.numurs.

## PĀRKĀPJOT NOTEIKUMUS

Spartaks

Plkst.12.00, 13.40, 15.20, 17.00, 18.40, 20.20.

Samērā reta paradība mūsu kino ekrānos — kinokomēdija tiņiem. To uzņēmis režisors **Džeimss Orss**. Lomās redzēsiet **Karlu Maroti**, **Karolinu Danu**, **Rašelu Heivordu**.

Filma ir nedaudz pikanta un smieklīga komēdija ar kriminālu sižetu. Vietējā atpūtas parkā izklaidējas jaunieši, sperot pirmos soļus mīlas un seksa pasaulē. Viens no viņiem kļūst par karnevāla spēles uzvarētāju. Taču viņam pasniegtajā balvā zagļi noslēpuši briljantu 50 tūkstošu dolāru vērtībā, kas nozagts no karnevāla telts jubilejas stenda. Zagļi, protams, vēlas to atdbūt. Viņu vēlmes sakrīt ar policijas vēlmēm... Te tad arī viss sākas.

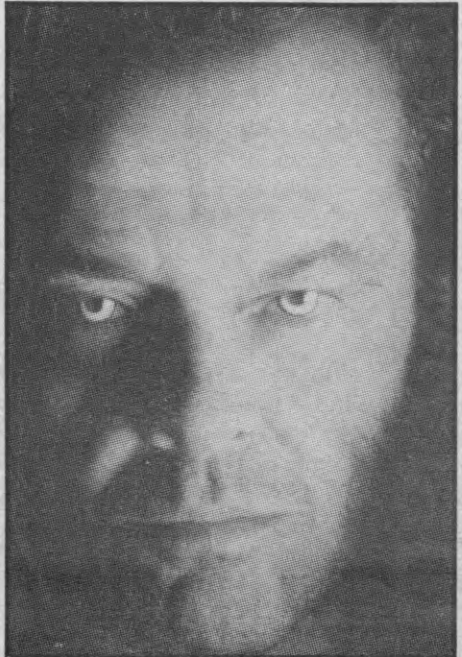
## VILKS

Oskars

27.—29.I plkst.11.00 un 13.30 (lētāk!), 16.00, 18.30, 21.00.

Piektdien, 27.I, šeit sāk rādīt filmu, par kuru daudz dzirdēts un kuru daudzi, iespējams, redzējuši videoekrānos. Tā ir režisora **Maika Nikolsa** jaunā filma **Vilks** ar slavenajiem aktieriem **Džeku Nikolsonu** (*Profesija — reportieris*, *Kāds pārlaidās pār dzeguzes ligzdu*, *Pastnieks vienmēr zvana divreiz*, *Istvikas raganas*) un **Mišelu Pfeiferi** (*Laulībā ar mafiju*, *Krievu nams*, *Cilvēks sikspārnis*, *Bistamie sakari*) galvenajās lomās.

Kādas izdevniecības redaktors mājupceļā, braucot pa mežu, sabrauc vilku. Domā-



■ Džeks Niklsons filmā «Vilks»

# Šonedēļ slavenības dažādām gaumēm

dams, ka zvērs ir beigts, nelaimīgais autobraucējs dodas to aplūkot. Vilks atdzīvojas un iekož viņam rokā. Nepaiet nemaz tik ilgs laiks, kad redaktors Rendels sajūtas par divdesmit gadiem jaunāks... Kaut kas ir noticis. Rendelā, šķiet, iemiesojies vilka gars.

Filma īpaši patiks tiem, kam tuva mistika un dažādas pārdabiskas pārvērtības.

Līdz pirmizrādei visu nedēļu tajos pašos laikos skatieties jau pagājušonedēļ *Oskarā* izrādīto filmu par teroristu spridzinātāju *Uguns aiznestie*.

## VARBŪT TĀ IR MĪLESTĪBA

Palladium

23.—25.I un 27.—29.I plkst.11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.40.

26.I plkst.11.00, 13.00, 15.00, 17.00.

Diviem jautriem draugiem Deivam un Bilam prātā tikai viena doma — iepazīties ar meitenēm. Viņi dodas atpūsties uz okeāna piekrasti, taču meičas nav ar pliku roku ņemamas — abi paliek bez naudas, mašīnas un iespējas nakšņot viesnīcā. Labvēlīgais liktenis dāv draugiem tikšanos ar Diānu, kas meklē pazudušo 300 miljonu mantinieci. Par šo mantinieci zināms tikai viens — meitenei uz ķermeņa ir neliela rozēs formas dzimumzīmīte.

Deivam un Bilam uzdevums skaidrs — lai atrastu noslēpumaino un bagāto mantinieci, jāizģērbj pēc iespējas vairāk meiteņu. Abi ar entuziasmu metas pildīt patīkamo uzdevumu.

Filmas režisors **Piters Meiriss**. Lomās: **Čārlzs Klausmeijers**, **Ričards Bomonts**, **Mērija Enna Miksone**, **Dženifera Lengdona**.

Rita bezmaksas seansos — plkst.9.30 — bērniem un pensionāriem 28.I būs iespēja redzēt franču pilnmetrāžas multenīti *Laika pavēlnieks*, bet 29.I — Krievijas mākslas filmu *Runājošais pērtiķis*.

Kinoteātris **Palladium** kopā ar profesionāliem un pazīstamiem cilvēkiem, ārstiem, psihologiem un valsts institūciju darbiniekiem sāk filmu ciklu un tikšanos ar skatītājiem par jautājumiem, kas šodien satrauc ikvienu. Dzelzs priekšskars ir atvēries, mēs naski soļojam Eiropā un beidzot saredzam to, kā visus šos gadus mums nav bijis, — noziedzību, prostitūciju, narkomāniju. Kā apstādināt tos, kas saldās dzīves vārdā ir ar mieru zagti, slepkavoti, iziet uz ielas, lai pārdotu sevi?

26.I plkst.19.00 — pirmais šā cikla pasākums. Tā tēma ir noziedzība, tās apstākļi, ieskaits pašreizējā kriminogēnajā situācijā, jauniešu tiesiskie pārkāpumi. Ar skatītājiem un, cerams, arī sarunu biedriem tiksies režisors un Rīgas domes deputāts **Aloizs Brenčs** un Rīgas domes pilsētas drošības un kārtības komitejas priekšsēdētājs **Juris Dobeļis**. Pēc sarunas — savulaik populārā A.Brenča psiholoģiskā detektivfilma *Liekam būt*. Galvenajā lomā — lietuviešu aktieris **Vitauts Tomkus**. Šķiet, ka jautājums, kā palīdzēt ikvienam nejusties liekam, tagad ir vēl aktuālāks.

Bimini

Vēl šodien un rīt, 21. un 22.I, plkst.18.00 jums būs iespēja redzēt pazīstamā komēdiju meistara, franču režisora **Kloda Zidi** (šīs divas dienas vēl varat pagūt *Spartakā* noskatīties arī viņa trilleri *Starp divām ugunīm*) absurdo komēdiju *Trakie stadionā*.

Jauniesauktie dodas karā, *Četri musketieri*, *Četratā pret kardinālu*, *«Charlots» Spānijā* — atcerieties? Visās šajās filmās, kā arī šajās dienās *Bimini* izrādītā *Trakie stadionā* jūs smidzinās slavenā grupa *Charlots*. Aizējiet! Četri jauno brašuļu piedzīvojumi ir patiešām smieklīgi.



■ Kadrs no filmas «Kur eņģeļi baidās kāju spert»

Bet otrdien, 24.I, plkst.20.00 *Bimini* kinoklubā jums ir iespēja redzēt slavenā režisora **Frančesko Rozi** filmu, kas uzņemta pēc **Gabriela Garsijas Markesa** tāda paša nosaukuma romāna *Pasludinātās nāves hronika*.



■ «Pasludinātās nāves hronikā» **Santjago — Antonijs Delons** (vidū)

Provinciāla Latīņamerikas pilsētiņa. Visi tās iemītnieki jau sen zina — Santjago Nasaram kādas pavestas meitenes brāļi pasludinājuši nāves spriedumu. Neviens nespēj vai nevēlas to novērst. Pats Santjago to pat vēl nenojauš...

Filma aizvedis jūs brīnišķīgajā G.G.Markesa pasaulē un dos iespēju tikties ar pazīstamiem un slaveniem aktieriem — **Rupertu Everetu**, **Ornellu Muti**, **Žanu Mariju Volonti**, kā arī ar **Antoniju Delonu** Santjago Nasara lomā.

Pēc filmas jūs ielūdz **Normunds Laizāns** — spēlējiet tradicionālo kinospēli *Ki-bi-mini!*

## Kinogalerijā

Tradicionālajā otrdienas **Britu kinoklubā** šonedēļ — *Kur eņģeļi baidās kāju spert*. To skatīties otrdien, 24.janvārī, plkst.17.30 ar tulkojumu latviešu valodā un plkst.20.00 angļu valodā. Trešdien, 25.janvārī, plkst.17.30 ar tulkojumu krievu valodā.

Šā režisora **Čārlza Stāridža** filma veidota 1991.gadā pēc slavenā angļu rakstnieka **Eduarda Morgana Forstera** darba motīviem.

Gadsimta sākums. Lilija Heritone kopā ar draudzeni **Kerolaini** brauc prom no Anglijas, lai apskatītu Itāliju. Prom no Līlijas mirušā vīra mātes misis **Heritones**, vīra māsas **He-**

rietas un vīra brāļa **Filipa**. Abas apmetas **Monteriano**. Pēc kāda laika Angliju sasniedz ziņa — Lilija gatavojas iziet pie vīra. Viņas izredzētais ir **Džino** — vietējā zobārsta dēls...

Cienijamajā angļu ģimenē stingri ievēro visus labā toņa noteikumus, jaunās atraitnes — mirušā dēla sievas laulības ar vienkāršu itālieti šķiet apkaunojošas un skandalozas. Misis **Heritonei**, kas pusgadu ciniņās, lai dēls vispār neapprecētos, tad, neko nepanākusi, sāka vedeklu audzināt un «bīdīt» cauri dzīvei tā, lai neapkaunotu ģimeni, kurā viņa ir ieprecējusies, tas ir splāviens sejā. Un, kaut arī šiem cilvēkiem nav ne mazākās daļas par bijušās radnieces turpmāko likteni, ne par viņas bērnu, kas paliek bārenis (**Lilija** mirst tūlīt pēc dēla piedzimšanas), tie nevar pieļaut radniecību ar nepiemērotu aprindu cilvēku. Viņi nolemj bērnu atņemt tēvam — itālietim. Taču, no sirds mīlēdams savu pirmdzimto, **Džino** atsakās no viņa šķīrties.

Lomās redzēsiet **Helēnu Bonhamu Karteri**, **Džadiju Deivisu** un **Rapertu Greivu**.

## Pārējos kinoteātros

*Juglā* 23. un 24.I plkst.18.30 varēsiet redzēt **Žanu Marē** grāfa **Monte-Kristo** lomā. Rīgas kinostudijas filmu faniem tradicionālajā kinoteātra *Jugla* ciklā *No Rīgas kinostudijas zelta fonda* šonedēļ režisora **Riharda Pika** 1980.gadā veidotā pusaudžu filma par lidojošo šķīvišu problēmu *Ja nebūtu šī skuķa* — 26.I plkst.18.10, 19.50.

*Film Palace* šonedēļ aicina uz tikšanos ar divām slavenībām — **Žanu Klodu van Dammi** Honkongas viesrežisora **Džona Vū** Amerikā uzņemtā filma *Cietais mērķis* (plkst.16.00, 17.40) un **Klausu Kinski** amerikāņu fantastiskajā šausmu filmā *Briesmonis* (plkst.19.20).

*Lāčplēši Baltic Cinema* piedāvātā āsa sižeta amerikāņu filmā *Uguns aiznestie* jūs gaida **Džefs Bridžess** un **Tomijs Li Džonss** (27.—29.I plkst.14.00, 16.30, 19.00).

Tepat jums ir iespēja noskatīties jauku **ASV** un **Kanādas** kinomeistaru filmu visai ģimenei par gudru delfīnu un viņa brīnumaino draudzību ar mazu meitenīti *Meitene un delfīns*. To redzēsiet, ja aiziesiet uz *Lāčplēši* 23.—26.I plkst.12.00, 13.30, 15.00 un 27.—29.I plkst.11.00, 12.30.

Senās Romas impērijas laiku faniem 23.—26.I plkst. 10.30 (lētāk!), 16.30, 18.00, 19.30 — itāļu un franču filma *Kleopatras neprātīgās nakts* par **Kleopatras** pūlēm novērst savvērestību pret **Cēzaru**.

Kinoteātra *Daile* rādītā **ukraiņu** melodramā *Jautājumu nakts* plkst.12.00 un 14.00 (lētāk!), 16.00, 18.00, 20.00 galvenajā lomā redzēsiet mūsu pašu **Ivaru Kalniņu**. Viņa partneres — krievu aktrise **Vera Glagoļeva** un Amerikas ukrainiete **Ļuba Demčuka**. ■

# Seriāla varoņi atstāj Latviju

★ Vita Pētersone

Pirmdien, 23.janvārī, Latvijas televīzija demonstrē trīspadsmito un pēdējo filmas «Kavingtonkrosa» sēriju

«Tā ir romantiska pasaciņa, kur viduslaiku vide un sižeti izmantoti viduslaikiem neraksturīgu ideju popularizēšanai,» par filmu saka Dr.hist. Valda Kļava, viduslaiku vēstures speciāliste un universitātes pasniedzēja. Viņa ironizē, ka izceļoties ar sevišķu izturi savu kolēģu vidū, jo noskatījusies kādas četras sērijas, bet pārējie nav spējuši samierināties ar vēsturiskajām ačgārnībām filmā un no tās novērsušies jau pašā sākumā.

Grūti klātos viduslaiku speciālistiem Kavingtonkrosas pielūdzēju un atbalstītāju auditorijā... Šis bija viens no retajiem seriāliem, ko ar lielu prieku skatījās gan bērni, gan vecāsmātes, un mazliet vēsāk, tomēr atzinīgi filmu vērtē arī bērnu vecāki un jaunieši. Viņus skatīšanās laikā nesatrauca jautājums: bija vai nebija Anglijā viduslaikos šāda dzīve vai — kādām jābūt mākslas un vēstures savstarpējām attiecībām. Tas ir tik vecs un apbružāts jautājums, ka nav vērts kārtējo reizi strīdēties. Optimālais variants, protams, ir laba filma, kas atbilst vēsturiskai patiesībai. Taču Kavingtonkrosas veidotājiem ir bijis cits mērķis un uzdevums, ar ko viņi lieliski tikuši galā — filma ir aizraujoša un interesanta. Skaties un atpūties. Tāds žanrs.

Kavingtonkrosas varoņi atstāj Latviju. Filma ir nopirkta vienreizējai rādīšanai, tā tad — nekad un nemūžam vairs. Turklāt televīzijas ļaudis stāsta, ka Temzas televīzija esot bankrotējusi. Žēl, protams, jo katram prātā palikusi kāda šīs studijas filma. Man, piemēram, vislabāk patika Kapitāla pilsēta. Taču nebēdāsimies — ir pagūts no Temzas televīzijas nopirkt jaunu filmu, kārtējo versiju par slavenajiem milētājiem Romeo un Džuljeta. Latvijas skatītāji to šogad noteikti redzēs, un tajā varēs tikties ar vienu no sera Greja dēliem — Ričardu (Džonatēns Fērs) būs Romeo.

Interesanti uzzināt, kas vēsturniekiem šķiet aplams un nepārliciecināms Kavingtonkrosā, kaut gan viņi atzīst, ka filma rada kolorītu iespaidu ar izteiksmīgajiem rekvizītiem un kostīmiem, tie atlasīti ar lielu rūpību un mīlestību.

«Vairāki personāži un sižets neļauj vērtēt filmu kā mēģinājumu tēlot vēsturiski adekvātu situāciju,» paskaidro Valda Kļava un piebilst: «Iespējams, to arī nevajag darīt, jo paviēglais stils neuzspiež mums pieņemt redzēto kā viens pret vienu... Toties filma rosina uz pārdomām par laikmetu, dzīves stilu, domāšanas veidu, morāli un ētiskajiem principiem. Taču filmā viduslaiku domāšanas veidam neatbilst varoņu izturēšanās.» Vēstures doktore vēl piebilst, ka ne jau viss, kas šodien šķiet labs, vienmēr tāds arī bijis.

Viduslaiki... Kaut kas pa vidu starp diviem labajiem laikiem: starp antīko un renesansi. Aptuveni tā līdz šim esam mācījušies skolā un augstskolā, vērtējot sabiedrības attīstību tikai no tā veidokļa, ko pagātne dod mums. Tad viduslaiki ir pakāpiens uz pareizo šodien. Taču katra kultūra, katrs laikmets ir vērtība pati par sevi. Ne velti viduslaiku sabiedrība auga un zēla. Galu galā arī renesanses laiks izauga no viduslaikiem.

Kāds viduslaiku posms Kavingtonkrosā ir atainots? «To ir grūti pateikt,» saka Valda Kļava. «Es pieņemu, ka tas varētu būt viduslaiku beigu posms, bet varbūt es kļūdos, jo kādā sērijā varēja būt mājiens uz konkrētu datumu, taču es neesmu visas sērijas redzējusi. Kolēģi teica, ka esot minēts karalis Eduards. To angļiem ir daudz. Es domāju, ka tie tomēr ir vēlī viduslaiki.»

Parasto skatītāju Kavingtonkrosā aizrāva sižets, patika varoņu jūtu dziļums un tas, kā viņi ciniņās un uzvarēja neliešus. Valda Kļava uzskata, ka attiecības un ideāli filmā

# Kavingtonkrosas Greji ir mūsdienu cilvēki viduslaiku tērpos



■ Tādi viņi paliks mūsu atmiņā — Greju dzimta no filmas «Kavingtonkrosa»

ir mūsējie, ne viduslaiki, jo cilvēku ideāli un motīvi vienmēr agrāk nav bijuši tādi kā tagad. «Viduslaiku sabiedrība bija reglamentēta, tajā bija trīs galvenās daļas — oratores (runātāji, tas ir, garīdzniecība), bellatores (karotāji — laicīgie dižciltīgie) un aratores (arāji jeb ļaužu barotāji zemnieki un pilsētnieki). Cilvēks piedzima savā kārtā, atbilstoši tās likumiem un tikumiem pavadīja savu mūžu un atbilstoši savai kārtai tika apglabāts, atstājot savu statusu pēcnācējiem. Dzīve bija reglamentēta pat atpūtā un vienatnē. Darīts tika tas, kas klājas kārtai piederošajiem, un nebija iedomājama sacelšanās pret šo kārtību, jo tad tu tiki izstumts no sabiedrības, bez kuras cilvēks nespēja eksistēt ne morāli, ne fiziski. Pats svarīgākais, ka cilvēks šai sabiedrībā nejutās nelaimīgs, kā mums varbūt šķiet.»

Mēģināsim no vēsturiskā viedokļa paskatīties uz dažām mūs šodienai nepazīstāmām Kavingtonkrosas epizodēm, atziņām un jūtām.

Viduslaikos cilvēka dzīve bija ļoti īsa — vidēji 35 un 38 gadi. Tieši tas arī noteica viņa dzīves modeli. Katras otrās dzemdības sievietei nesa nāvi... Laulības noslēdzot, baznīcas grāmatās pretī vīra uzvārdam atstāja vietu nākamo sievu vārdiem. Bija liela mirstība dažādu iemeslu dēļ. Arī mēra dēļ, ko itin labi rāda filma diezgan estētizētos slimnieku tēlos. Iespējams, ka Sedrikam patika vienkārša meitene, un pilnīgi iespējams, ka senjoriem bija sakari ar kalponēm, jo viduslaiku sabiedrība šajā ziņā bija stipri vaļīga, taču mīlestību no laulības ļoti nošķīra, nevis askētiski ierobežoja mīlestību starp vīrieti un sievieti. Dēls varēja mīlēt kalponi, tā varēja pat dzemdēt — jo vairāk bērnu pili un ap to, jo labāk, jo vairāk cilvēku, kas tolaik bija vērtība pati par sevi. Tomēr doma par precēšanos ar kalponi vai zemnieci un vārdi «tēvs par mums tikai priecāsies» ir šodienas fantāzija. Ja sers Grejs būtu vēsturisks tēls, viņš to nedarītu. Nav saprotams, kāpēc sers Tomass pats neaprec lēdiju Elizabeti, savas kārtas dāmu. Dzimtai bija ļoti svarīgi būt pilnīgai.

«Dzīve ir īsa, un pievērst lielu uzmanību šodienai viņi nepaguva. Tieši tāpēc viduslaikos cilvēkam ir vajadzīga sevis apzināšanās ilgākā laika posmā, un viņš sevi nākotnē redz daudz mazāk nekā pagātnē. Tāpēc kopība dzimtā, kur katram ir savi pienākumi, ir pats svarīgākais. Tie ir laiki, kad valsts vēl nav pārņēmusi būtiskas funkcijas no ģimenes, arī aizsardzību ne. Tāpēc dzimtas turpināšanai bija pilnīgi cita jēga nekā tagad. Cilvēks sevi redzēja vairāk senčos nekā pēcnācējos,» precizē Valda Kļava. «Vēlāk parādās cilvēka orientācija uz šodien, jo pagarinās mūžs, sabiedrība kļūst kom-

fortablāka. Nostiprinās nākotnes nolūks.»

Jauka ir aina, kurā kalponite lasa zīmīti un raksta. «Vienkārša meitene no zemas kārtas spēj izlasīt rakstītu vārdu... Tas ir absurds un nav vērts to pat apspriest,» nosaka vēstures doktore, pamatojot to ar faktu, ka tajos laikos tikai pieci procenti bija izglītoti un bija izglītības monopols. Tie bija oratores, garīdznieki, kas vādīja reliģisko, garīgo dzīvi un izglītību.

Mēra upuru glābšana. Ļoti aizkustinoša epizode, kas rāda labā augstmaņa Sedrika jūtīgo dvēseli, bet patiesībā viņa rīcība apdraud visu sabiedrību. Tikai filmā šādai rīcībai ir labas beigas.

Kristiešu nāvigākā ienaidnieka saracēna apžēlošana, vēl jo vairāk draudzība ar to. Pārāk netradicionāla rīcība viduslaiku sabiedrībai piederošam individam! Valda Kļava komentē: «Ne tikai attiecīgais cilvēks pats nespētu izšķirties par radikāli netradicionālu rīcību, bet arī laikabiedri viņu (šīnī gadījumā Grejus) uztvertu kā ipatņus ar psi-

hiskām novirzēm vai pat kā ļaundarus vai sātana kalpus. Grejiem kā senioriem ir jā-rūpējas par savu ļaužu labklājību. Un, kas ne mazāk svarīgi, — jāpatur savai kārtai atbilstoša stāja, ko apliecina katra rīcība. Greju ienaidnieks kaimiņu pilskungs šajā ziņā ir daudz dabiskāks, kaut gan, no otras puses, viņa rīcība, kārtojot attiecības ar citiem dižciltīgajiem, neatbilst bruņniecības goda kodsam.»

Nāks citi laiki un citi varoņi. Renesanses laikmetā cilvēka laicīgās dzīves un iekšējās pasaules vērtību sāk apzināties un respektēt. Tad personības vajadzības kļūst par būtiskāko jebkuras sabiedriskas parādības vērtējumā. Viduslaikos visa tā nebija. Bet vai tāpēc tie bija slikti laiki?

Izdziest ekrāns ar Kavingtonkrosas pils silueteim, ar zirgiem, ar krāšņiem tērpiem un jautrajiem, lieliskajiem Grejiem. Nav jau filmai nekādu īpašu beigu. Un kādas beigas gan var būt pasakai par labiem cilvēkiem. Jebkuros — šoreiz vidus — laikos. ■



■ Šogad Latvijas televīzija rādīs no Temzas televīzijas nopirkto filmu «Romeo un Džuljeta». Romeo — Džonatēns Fērs (Ričards «Kavingtonkrosā») un Džuljeta — Džeraldīne Somervila

6.00–12.00	12.00–17.00	17.00–19.00	19.00–21.00	21.00–23.00	23.00–6.00
<b>Latvijas TV I</b> 9.00 Rīta stunda. 10.00 Mielasts ar Mārtiņu Vincentā. 10.20 Muzikāli izklaidējošs rīts bērniem <i>Pie Oto</i> . 10.40 Brīvbillete uz teātri. Brāļi Grimmi. Brēmenes muzikanti.	<b>Latvijas TV I</b> 12.10 <i>Ķirzakas smaids</i> . 29.sērija. 12.55 <i>Globuss</i> . 13.20 Latvijas meistarsacīkstes sporta dejās. 14.20 ASV mākslas filma <i>Malibu iela nr.2000</i> . 1.sērija. 15.05 T.Viljamss. <i>Kaķis uz nokaitēta skārda jumta</i> . TV iestudējums.	<b>Latvijas TV I</b> 17.15 Starptautiskās sacensības sporta dejās. <i>Rīgas Komerbankas kausis '95</i> . Dienasgrāmata. 17.30 Multiplikācijas filmu programma. 18.00 Ziņas. 18.15 <i>Ķirzakas smaids</i> . 30.sērija.	<b>Latvijas TV I</b> 19.00 <i>Mirkļis. Brīva vieta</i> . 19.10 Bērniem. <i>Miedzīņš nāk...</i> 19.25 Prezidenta laiks. 19.35 Vernisāža. 19.50 Eiropas muzikālās pilsētas. <i>Veimāras impresijas</i> . 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.	<b>Latvijas TV I</b> 21.00 Sports. 21.10 Sludinājumi un reklāma. 21.20 <i>Labvakar piedāvā... Tādi esam</i> . Vakara intervija. 22.30 <input type="checkbox"/> Itālijas mākslas filma <i>Sabiedrības spēle</i> .	
<b>Picca TV</b> 8.00 — 11.00 Ziņas, rīta viesis, preses un kultūras apskats, spēle par un ap kino; gatavojam kopā, ēdam atsevišķi.	<b>Latvijas TV II</b> 12.10 Kristīgā pasaule. 12.25 TV veikals. 12.55 Ukrainā. 13.45 Angļu valoda. 14.05 Vācu valoda. 14.20 Franču valoda. 14.40 CFI piedāvā... 15.25 A.Dvoržaks <i>Slāvu dejas sol minorā</i> . 15.30 Lielbritānijas ikdiena. 16.00 Tikšanās. 16.30 Reģionālās TV piedāvā...	<b>Prizma Prim</b> 17.00 Telekompānija <i>LTS. Durvis uz panākumiem</i> . 17.30 Latvijas basketbola līgas meistarsacīkstes. <i>Rīgas Laiks — LainERS</i> .	<b>Latvijas TV II</b> 19.30 Austrālijas mākslas filma <i>Paradīzes pludmale</i> . 5.sērija. 20.00 Programma nedzirdīgajiem. 20.30 Panorāma (ar surdotulkojumu).	<b>NTV 5</b> 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Ceļojums kinopasaulē. 21.55 Vakara pasaciņa.	<b>Latvijas TV II</b> 23.15 ASV TV mākslas filma <i>Noziegumam pa pēdām</i> .
<b>Latvijas TV II</b> 11.00 <i>Latvju zeme vajā stāv...</i> 11.25 Kristīgā programma.	<b>Ostankinas TV</b> 13.52 Ziņas (ar surdotulkojumu). 14.00 <i>24.stundas</i> . 14.40 <i>Krievijas lepnums un gods</i> . 4.filma. 14.55 <i>Kaut kur ir pilsēta...</i> <i>Savējo klubs</i> . 15.50 ASV dokumentālā filma <i>Zooloģiskie dārzi</i> . 16.30 <i>Gudrinieki un gudrinieces</i> .	<b>Ostankinas TV</b> 17.25 <i>Pirms un pēc</i> . 18.15 TV maksas filma <i>Brokastis, skatoties uz Elbrusu</i> .	<b>Ostankinas TV</b> 19.40 <i>Labu nakti, mazuli!</i> 20.00 Informatīvā programma <i>Laiks</i> . 20.35 Kāds būs laiks? 20.45 <i>Zvēru dārzs</i> .	<b>Latvijas TV II</b> 22.00 Reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.15 Reklāma. 22.20 <i>Latfoto</i> . 22.25 Austrālijas TV mākslas filma <i>E iela</i> . 197.sērija.	<b>Ostankinas TV</b> 23.10 Ziņas. 23.20 <i>Tenerife'94</i> . 0.05 Ziņas.
<b>Ostankinas TV</b> 8.00 <i>Maratons-15</i> . 8.30 Televīzijas un radio kompānija <i>Mir</i> . 10.00 Rīta pasts. 10.30 <i>Nākotnes pasaule</i> . 11.00 <i>Bez apstājas</i> . 11.15 <i>Padomi kulinārijā</i> . 11.30 Kinostudijas <i>Mosfilm</i> mākslas filma <i>Pirmais ešelons</i> . 1955.g.	<b>KS Video</b> 10.00 Ziņas bērniem. 11.05 <i>Ki-jai</i> . 11.15 <i>Spārni, kājas, astes</i> . 11.25 Multiplikācijas filmas.	<b>IGE TV</b> 18.00 Komerziņas. <i>IGE palīdzība</i> . 18.20 <i>Vencuēlas mākslas filma Revanšs</i> . 130.sērija.	<b>IGE TV</b> 19.05 Dokumentālā filma <i>Jānis un Felicita</i> . 20.10 <i>Klipu parāde</i> . 20.30 Komerziņas, reklāma. 20.50 <i>Sestdienas P.S.</i>	<b>Ostankinas TV</b> 21.25 <i>Matadors</i> . 22.20 <i>Kāds būs laiks?</i> 22.25 A.Širvinta autorprogramma <i>Siltā māja</i> .	<b>Ostankinas TV</b> 23.10 <i>Studija Sestdienas vakarā</i> . 23.40 <i>Kinojau-numi</i> . 24.00 <i>Muzikāli izklaidējošā programma Nakts pastaigas</i> . Koncerts.
<b>KS Video</b> 10.00 Ziņas bērniem. 11.05 <i>Ki-jai</i> . 11.15 <i>Spārni, kājas, astes</i> . 11.25 Multiplikācijas filmas.	<b>IK Baltica</b> 15.30 Programma <i>Trauksmainās janvāra dienas atceroties</i> .	<b>IGE TV</b> 18.00 Komerziņas. <i>IGE palīdzība</i> . 18.20 <i>Vencuēlas mākslas filma Revanšs</i> . 130.sērija.	<b>IGE TV</b> 19.05 Dokumentālā filma <i>Jānis un Felicita</i> . 20.10 <i>Klipu parāde</i> . 20.30 Komerziņas, reklāma. 20.50 <i>Sestdienas P.S.</i>	<b>NTV 5</b> 21.00 Dokumentālā filma.	<b>Prizma Prim</b> 23.10 <i>Studija Sestdienas vakarā</i> . 23.40 <i>Kinojau-numi</i> . 24.00 <i>Muzikāli izklaidējošā programma Nakts pastaigas</i> . Koncerts.
<b>IK Baltica</b> 15.30 Programma <i>Trauksmainās janvāra dienas atceroties</i> .	<b>KS Video</b> 16.10 <i>Uz visu banku-2</i> . Polijas mākslas filma <i>Atbildes sitiens</i> .	<b>RBS TV</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.40 <i>Ze-meņu trauks</i> . <i>Ace of Base</i> .	<b>TV 3</b> 19.00 Multiplikācijas filma <i>Samainītā pasaka</i> . 19.30 <i>Seriāls Estrelita—netirā seja</i> . 20.20 <i>Jaungada nakts koncerts</i> . <i>Valkas kapela Bumerangs</i> ar jauno programmu <i>moteli Brencis</i> . Atk.	<b>NTV 5</b> 21.00 Dokumentālā filma.	<b>Laine</b> 1.00 Reklāma. 1.15 <i>Nakts stunda</i> . 2.15 <i>Nedēļas kastrofās</i> . 2.35 <i>Uzņemts!</i> 2.50 <i>Lūkojoties naktī</i> .
<b>KS Video</b> 10.00 Ziņas bērniem. 11.05 <i>Ki-jai</i> . 11.15 <i>Spārni, kājas, astes</i> . 11.25 Multiplikācijas filmas.	<b>IK Baltica</b> 15.30 Programma <i>Trauksmainās janvāra dienas atceroties</i> .	<b>RBS TV</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.40 <i>Ze-meņu trauks</i> . <i>Ace of Base</i> .	<b>TV 3</b> 19.00 Multiplikācijas filma <i>Samainītā pasaka</i> . 19.30 <i>Seriāls Estrelita—netirā seja</i> . 20.20 <i>Jaungada nakts koncerts</i> . <i>Valkas kapela Bumerangs</i> ar jauno programmu <i>moteli Brencis</i> . Atk.	<b>NTV 5</b> 21.00 Dokumentālā filma.	<b>TV 3</b> 0.05 <i>Divainākie cilvēki</i> . 0.25 <i>Amerikas 10 labāko dziesmu parāde</i> . *13.XII.
<b>IK Baltica</b> 15.30 Programma <i>Trauksmainās janvāra dienas atceroties</i> .	<b>KS Video</b> 16.10 <i>Uz visu banku-2</i> . Polijas mākslas filma <i>Atbildes sitiens</i> .	<b>RBS TV</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.40 <i>Ze-meņu trauks</i> . <i>Ace of Base</i> .	<b>TV 3</b> 19.00 Multiplikācijas filma <i>Samainītā pasaka</i> . 19.30 <i>Seriāls Estrelita—netirā seja</i> . 20.20 <i>Jaungada nakts koncerts</i> . <i>Valkas kapela Bumerangs</i> ar jauno programmu <i>moteli Brencis</i> . Atk.	<b>NTV 5</b> 21.00 Dokumentālā filma.	<b>TV Pūce</b> 1.00 <i>Maski show</i> . 1.30 <i>Buduārs</i> . 2.00 <i>Mākslas filma</i> .
<b>IK Baltica</b> 15.30 Programma <i>Trauksmainās janvāra dienas atceroties</i> .	<b>KS Video</b> 16.10 <i>Uz visu banku-2</i> . Polijas mākslas filma <i>Atbildes sitiens</i> .	<b>RBS TV</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.40 <i>Ze-meņu trauks</i> . <i>Ace of Base</i> .	<b>TV 3</b> 19.00 Multiplikācijas filma <i>Samainītā pasaka</i> . 19.30 <i>Seriāls Estrelita—netirā seja</i> . 20.20 <i>Jaungada nakts koncerts</i> . <i>Valkas kapela Bumerangs</i> ar jauno programmu <i>moteli Brencis</i> . Atk.	<b>NTV 5</b> 21.00 Dokumentālā filma.	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Mūzikas jaunumi</i> .
<b>IK Baltica</b> 15.30 Programma <i>Trauksmainās janvāra dienas atceroties</i> .	<b>KS Video</b> 16.10 <i>Uz visu banku-2</i> . Polijas mākslas filma <i>Atbildes sitiens</i> .	<b>RBS TV</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.40 <i>Ze-meņu trauks</i> . <i>Ace of Base</i> .	<b>TV 3</b> 19.00 Multiplikācijas filma <i>Samainītā pasaka</i> . 19.30 <i>Seriāls Estrelita—netirā seja</i> . 20.20 <i>Jaungada nakts koncerts</i> . <i>Valkas kapela Bumerangs</i> ar jauno programmu <i>moteli Brencis</i> . Atk.	<b>NTV 5</b> 21.00 Dokumentālā filma.	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Mūzikas jaunumi</i> .
<b>IK Baltica</b> 15.30 Programma <i>Trauksmainās janvāra dienas atceroties</i> .	<b>KS Video</b> 16.10 <i>Uz visu banku-2</i> . Polijas mākslas filma <i>Atbildes sitiens</i> .	<b>RBS TV</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.40 <i>Ze-meņu trauks</i> . <i>Ace of Base</i> .	<b>TV 3</b> 19.00 Multiplikācijas filma <i>Samainītā pasaka</i> . 19.30 <i>Seriāls Estrelita—netirā seja</i> . 20.20 <i>Jaungada nakts koncerts</i> . <i>Valkas kapela Bumerangs</i> ar jauno programmu <i>moteli Brencis</i> . Atk.	<b>NTV 5</b> 21.00 Dokumentālā filma.	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Mūzikas jaunumi</i> .
<b>IK Baltica</b> 15.30 Programma <i>Trauksmainās janvāra dienas atceroties</i> .	<b>KS Video</b> 16.10 <i>Uz visu banku-2</i> . Polijas mākslas filma <i>Atbildes sitiens</i> .	<b>RBS TV</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.40 <i>Ze-meņu trauks</i> . <i>Ace of Base</i> .	<b>TV 3</b> 19.00 Multiplikācijas filma <i>Samainītā pasaka</i> . 19.30 <i>Seriāls Estrelita—netirā seja</i> . 20.20 <i>Jaungada nakts koncerts</i> . <i>Valkas kapela Bumerangs</i> ar jauno programmu <i>moteli Brencis</i> . Atk.	<b>NTV 5</b> 21.00 Dokumentālā filma.	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Mūzikas jaunumi</i> .
<b>IK Baltica</b> 15.30 Programma <i>Trauksmainās janvāra dienas atceroties</i> .	<b>KS Video</b> 16.10 <i>Uz visu banku-2</i> . Polijas mākslas filma <i>Atbildes sitiens</i> .	<b>RBS TV</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.40 <i>Ze-meņu trauks</i> . <i>Ace of Base</i> .	<b>TV 3</b> 19.00 Multiplikācijas filma <i>Samainītā pasaka</i> . 19.30 <i>Seriāls Estrelita—netirā seja</i> . 20.20 <i>Jaungada nakts koncerts</i> . <i>Valkas kapela Bumerangs</i> ar jauno programmu <i>moteli Brencis</i> . Atk.	<b>NTV 5</b> 21.00 Dokumentālā filma.	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Mūzikas jaunumi</i> .
<b>IK Baltica</b> 15.30 Programma <i>Trauksmainās janvāra dienas atceroties</i> .	<b>KS Video</b> 16.10 <i>Uz visu banku-2</i> . Polijas mākslas filma <i>Atbildes sitiens</i> .	<b>RBS TV</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.40 <i>Ze-meņu trauks</i> . <i>Ace of Base</i> .	<b>TV 3</b> 19.00 Multiplikācijas filma <i>Samainītā pasaka</i> . 19.30 <i>Seriāls Estrelita—netirā seja</i> . 20.20 <i>Jaungada nakts koncerts</i> . <i>Valkas kapela Bumerangs</i> ar jauno programmu <i>moteli Brencis</i> . Atk.	<b>NTV 5</b> 21.00 Dokumentālā filma.	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Mūzikas jaunumi</i> .
<b>IK Baltica</b> 15.30 Programma <i>Trauksmainās janvāra dienas atceroties</i> .	<b>KS Video</b> 16.10 <i>Uz visu banku-2</i> . Polijas mākslas filma <i>Atbildes sitiens</i> .	<b>RBS TV</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.40 <i>Ze-meņu trauks</i> . <i>Ace of Base</i> .	<b>TV 3</b> 19.00 Multiplikācijas filma <i>Samainītā pasaka</i> . 19.30 <i>Seriāls Estrelita—netirā seja</i> . 20.20 <i>Jaungada nakts koncerts</i> . <i>Valkas kapela Bumerangs</i> ar jauno programmu <i>moteli Brencis</i> . Atk.	<b>NTV 5</b> 21.00 Dokumentālā filma.	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Mūzikas jaunumi</i> .
<b>IK Baltica</b> 15.30 Programma <i>Trauksmainās janvāra dienas atceroties</i> .	<b>KS Video</b> 16.10 <i>Uz visu banku-2</i> . Polijas mākslas filma <i>Atbildes sitiens</i> .	<b>RBS TV</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.40 <i>Ze-meņu trauks</i> . <i>Ace of Base</i> .	<b>TV 3</b> 19.00 Multiplikācijas filma <i>Samainītā pasaka</i> . 19.30 <i>Seriāls Estrelita—netirā seja</i> . 20.20 <i>Jaungada nakts koncerts</i> . <i>Valkas kapela Bumerangs</i> ar jauno programmu <i>moteli Brencis</i> . Atk.	<b>NTV 5</b> 21.00 Dokumentālā filma.	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Mūzikas jaunumi</i> .
<b>IK Baltica</b> 15.30 Programma <i>Trauksmainās janvāra dienas atceroties</i> .	<b>KS Video</b> 16.10 <i>Uz visu banku-2</i> . Polijas mākslas filma <i>Atbildes sitiens</i> .	<b>RBS TV</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.40 <i>Ze-meņu trauks</i> . <i>Ace of Base</i> .	<b>TV 3</b> 19.00 Multiplikācijas filma <i>Samainītā pasaka</i> . 19.30 <i>Seriāls Estrelita—netirā seja</i> . 20.20 <i>Jaungada nakts koncerts</i> . <i>Valkas kapela Bumerangs</i> ar jauno programmu <i>moteli Brencis</i> . Atk.	<b>NTV 5</b> 21.00 Dokumentālā filma.	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Mūzikas jaunumi</i> .
<b>IK Baltica</b> 15.30 Programma <i>Trauksmainās janvāra dienas atceroties</i> .	<b>KS Video</b> 16.10 <i>Uz visu banku-2</i> . Polijas mākslas filma <i>Atbildes sitiens</i> .	<b>RBS TV</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.40 <i>Ze-meņu trauks</i> . <i>Ace of Base</i> .	<b>TV 3</b> 19.00 Multiplikācijas filma <i>Samainītā pasaka</i> . 19.30 <i>Seriāls Estrelita—netirā seja</i> . 20.20 <i>Jaungada nakts koncerts</i> . <i>Valkas kapela Bumerangs</i> ar jauno programmu <i>moteli Brencis</i> . Atk.	<b>NTV 5</b> 21.00 Dokumentālā filma.	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Mūzikas jaunumi</i> .
<b>IK Baltica</b> 15.30 Programma <i>Trauksmainās janvāra dienas atceroties</i> .	<b>KS Video</b> 16.10 <i>Uz visu banku-2</i> . Polijas mākslas filma <i>Atbildes sitiens</i> .	<b>RBS TV</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.40 <i>Ze-meņu trauks</i> . <i>Ace of Base</i> .	<b>TV 3</b> 19.00 Multiplikācijas filma <i>Samainītā pasaka</i> . 19.30 <i>Seriāls Estrelita—netirā seja</i> . 20.20 <i>Jaungada nakts koncerts</i> . <i>Valkas kapela Bumerangs</i> ar jauno programmu <i>moteli Brencis</i> . Atk.	<b>NTV 5</b> 21.00 Dokumentālā filma.	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Mūzikas jaunumi</i> .
<b>IK Baltica</b> 15.30 Programma <i>Trauksmainās janvāra dienas atceroties</i> .	<b>KS Video</b> 16.10 <i>Uz visu banku-2</i> . Polijas mākslas filma <i>Atbildes sitiens</i> .	<b>RBS TV</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.40 <i>Ze-meņu trauks</i> . <i>Ace of Base</i> .	<b>TV 3</b> 19.00 Multiplikācijas filma <i>Samainītā pasaka</i> . 19.30 <i>Seriāls Estrelita—netirā seja</i> . 20.20 <i>Jaungada nakts koncerts</i> . <i>Valkas kapela Bumerangs</i> ar jauno programmu <i>moteli Brencis</i> . Atk.	<b>NTV 5</b> 21.00 Dokumentālā filma.	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Mūzikas jaunumi</i> .
<b>IK Baltica</b> 15.30 Programma <i>Trauksmainās janvāra dienas atceroties</i> .	<b>KS Video</b> 16.10 <i>Uz visu banku-2</i> . Polijas mākslas filma <i>Atbildes sitiens</i> .	<b>RBS TV</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.40 <i>Ze-meņu trauks</i> . <i>Ace of Base</i> .	<b>TV 3</b> 19.00 Multiplikācijas filma <i>Samainītā pasaka</i> . 19.30 <i>Seriāls Estrelita—netirā seja</i> . 20.20 <i>Jaungada nakts koncerts</i> . <i>Valkas kapela Bumerangs</i> ar jauno programmu <i>moteli Brencis</i> . Atk.	<b>NTV 5</b> 21.00 Dokumentālā filma.	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Mūzikas jaunumi</i> .
<b>IK Baltica</b> 15.30 Programma <i>Trauksmainās janvāra dienas atceroties</i> .	<b>KS Video</b> 16.10 <i>Uz visu banku-2</i> . Polijas mākslas filma <i>Atbildes sitiens</i> .	<b>RBS TV</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.40 <i>Ze-meņu trauks</i> . <i>Ace of Base</i> .	<b>TV 3</b> 19.00 Multiplikācijas filma <i>Samainītā pasaka</i> . 19.30 <i>Seriāls Estrelita—netirā seja</i> . 20.20 <i>Jaungada nakts koncerts</i> . <i>Valkas kapela Bumerangs</i> ar jauno programmu <i>moteli Brencis</i> . Atk.	<b>NTV 5</b> 21.00 Dokumentālā filma.	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Mūzikas jaunumi</i> .
<b>IK Baltica</b> 15.30 Programma <i>Trauksmainās janvāra dienas atceroties</i> .	<b>KS Video</b> 16.10 <i>Uz visu banku-2</i> . Polijas mākslas filma <i>Atbildes sitiens</i> .	<b>RBS TV</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.40 <i>Ze-meņu trauks</i> . <i>Ace of Base</i> .	<b>TV 3</b> 19.00 Multiplikācijas filma <i>Samainītā pasaka</i> . 19.30 <i>Seriāls Estrelita—netirā seja</i> . 20.20 <i>Jaungada nakts koncerts</i> . <i>Valkas kapela Bumerangs</i> ar jauno programmu <i>moteli Brencis</i> . Atk.	<b>NTV 5</b> 21.00 Dokumentālā filma.	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Mūzikas jaunumi</i> .
<b>IK Baltica</b> 15.30 Programma <i>Trauksmainās janvāra dienas atceroties</i> .	<b>KS Video</b> 16.10 <i>Uz visu banku-2</i> . Polijas mākslas filma <i>Atbildes sitiens</i> .	<b>RBS TV</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.40 <i>Ze-meņu trauks</i> . <i>Ace of Base</i> .	<b>TV 3</b> 19.00 Multiplikācijas filma <i>Samainītā pasaka</i> . 19.30 <i>Seriāls Estrelita—netirā seja</i> . 20.20 <i>Jaungada nakts koncerts</i> . <i>Valkas kapela Bumerangs</i> ar jauno programmu <i>moteli Brencis</i> . Atk.	<b>NTV 5</b> 21.00 Dokumentālā filma.	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Mūzikas jaunumi</i> .
<b>IK Baltica</b> 15.30 Programma <i>Trauksmainās janvāra dienas atceroties</i> .	<b>KS Video</b> 16.10 <i>Uz visu banku-2</i> . Polijas mākslas filma <i>Atbildes sitiens</i> .	<b>RBS TV</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.40 <i>Ze-meņu trauks</i> . <i>Ace of Base</i> .	<b>TV 3</b> 19.00 Multiplikācijas filma <i>Samainītā pasaka</i> . 19.30 <i>Seriāls Estrelita—netirā seja</i> . 20.20 <i>Jaungada nakts koncerts</i> . <i>Valkas kapela Bumerangs</i> ar jauno programmu <i>moteli Brencis</i> . Atk.	<b>NTV 5</b> 21.00 Dokumentālā filma.	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Mūzikas jaunumi</i> .
<b>IK Baltica</b> 15.30 Programma <i>Trauksmainās janvāra dienas atceroties</i> .	<b>KS Video</b> 16.10 <i>Uz visu banku-2</i> . Polijas mākslas filma <i>Atbildes sitiens</i> .	<b>RBS TV</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.40 <i>Ze-meņu trauks</i> . <i>Ace of Base</i> .	<b>TV 3</b> 19.00 Multiplikācijas filma <i>Samainītā pasaka</i> . 19.30 <i>Seriāls Estrelita—netirā seja</i> . 20.20 <i>Jaungada nakts koncerts</i> . <i>Valkas kapela Bumerangs</i> ar jauno programmu <i>moteli Brencis</i> . Atk.	<b>NTV 5</b> 21.00 Dokumentālā filma.	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Mūzikas jaunumi</i> .
<b>IK Baltica</b> 15.30 Programma <i>Trauksmainās janvāra dienas atceroties</i> .	<b>KS Video</b> 16.10 <i>Uz visu banku-2</i> . Polijas mākslas filma <i>Atbildes sitiens</i> .	<b>RBS TV</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.40 <i>Ze-meņu trauks</i> . <i>Ace of Base</i> .	<b>TV 3</b> 19.00 Multiplikācijas filma <i>Samainītā pasaka</i> . 19.30 <i>Seriāls Estrelita—netirā seja</i> . 20.20 <i>Jaungada nakts koncerts</i> . <i>Valkas kapela Bumerangs</i> ar jauno programmu <i>moteli Brencis</i> . Atk.	<b>NTV 5</b> 21.00 Dokumentālā filma.	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Mūzikas jaunumi</i> .
<b>IK Baltica</b> 15.30 Programma <i>Trauksmainās janvāra dienas atceroties</i> .	<b>KS Video</b> 16.10 <i>Uz visu banku-2</i> . Polijas mākslas filma <i>Atbildes sitiens</i> .	<b>RBS TV</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.40 <i>Ze-meņu trauks</i> . <i>Ace of Base</i> .	<b>TV 3</b> 19.00 Multiplikācijas filma <i>Samainītā pasaka</i> . 19.30 <i>Seriāls Estrelita—netirā seja</i> . 20.20 <i>Jaungada nakts koncerts</i> . <i>Valkas kapela Bumerangs</i> ar jauno programmu <i>moteli Brencis</i> . Atk.	<b>NTV 5</b> 21.00 Dokumentālā filma.	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Mūzikas jaunumi</i> .
<b>IK Baltica</b> 15.30 Programma <i>Trauksmainās janvāra dienas atceroties</i> .	<b>KS Video</b> 16.10 <i>Uz visu banku-2</i> . Polijas mākslas filma <i>Atbildes sitiens</i> .	<b>RBS TV</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.40 <i>Ze-meņu trauks</i> . <i>Ace of Base</i> .	<b>TV 3</b> 19.00 Multiplikācijas filma <i>Samainītā pasaka</i> . 19.30 <i>Seriāls Estrelita—netirā seja</i> . 20.20 <i>Jaungada nakts koncerts</i> . <i>Valkas kapela Bumerangs</i> ar jauno programmu <i>moteli Brencis</i> . Atk.	<b>NTV 5</b> 21.00 Dokumentālā filma.	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Mūzikas jaunumi</i> .
<b>IK Baltica</b> 15.30 Programma <i>Trauksmainās janvāra dienas atceroties</i> .	<b>KS Video</b> 16.10 <i>Uz visu banku-2</i> . Polijas mākslas filma <i>Atbildes sitiens</i> .	<b>RBS TV</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.40 <i>Ze-meņu trauks</i> . <i>Ace of Base</i> .	<b>TV 3</b> 19.00 Multiplikācijas filma <i>Samainītā pasaka</i> . 19.30 <i>Seriāls Estrelita—netirā seja</i> . 20.20 <i>Jaungada nakts koncerts</i> . <i>Valkas kapela Bumerangs</i> ar jauno programmu <i>moteli Brencis</i> . Atk.	<b>NTV 5</b> 21.00 Dokumentālā filma.	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Mūzikas jaunumi</i> .
<b>IK Baltica</b> 15.30 Programma <i>Trauksmainās janvāra dienas atceroties</i> .	<b>KS Video</b> 16.10 <i>Uz visu banku-2</i> . Polijas mākslas filma <i>Atbildes sitiens</i> .	<b>RBS TV</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.40 <i>Ze-meņu trauks</i> . <i>Ace of Base</i> .	<b>TV 3</b> 19.00 Multiplikācijas filma <i>Samainītā pasaka</i> . 19.30 <i>Seriāls Estrelita—netirā seja</i> . 20.20 <i>Jaungada nakts koncerts</i> . <i>Valkas kapela Bumerangs</i> ar jauno programmu <i>moteli Brencis</i> . Atk.	<b>NTV 5</b> 21.00 Dokumentālā filma.	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Mūzikas jaunumi</i> .
<b>IK Baltica</b> 15.30 Programma <i>Trauksmainās janvāra dienas atceroties</i> .	<b>KS Video</b> 16.10 <i>Uz visu banku-2</i> . Polijas mākslas filma <i>Atbildes sitiens</i> .	<b>RBS TV</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.40 <i>Ze-meņu trauks</i> . <i>Ace of Base</i> .	<b>TV 3</b> 19.00 Multiplikācijas filma <i>Samainītā pasaka</i> . 19.30 <i>Seriāls Estrelita—netirā seja</i> . 20.20 <i>Jaungada nakts koncerts</i> . <i>Valkas kapela Bumerangs</i> ar jauno programmu <i>moteli Brencis</i> . Atk.	<b>NTV 5</b> 21.00 Dokumentālā filma.	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Mūzikas jaunumi</i> .
<b>IK Baltica</b> 15.30 Programma <i>Trauksmainās janvāra dienas atceroties</i> .	<b>KS Video</b> 16.10 <i>Uz visu banku-2</i>				

6.00–12.00	12.00–17.00	17.00–19.00	19.00–21.00	21.00–23.00	23.00–6.00
<b>Latvijas TV I</b> 9.00 Mūzika svētdienai. 9.20 Skaistumam un veselībai. 9.35 Mutesbļoda. 9.55 Superpuiku spēles. 10.10 <input type="checkbox"/> Es spēļu tā... 10.35 No TV videofondi. Mikrofonu aptauja par aptauju. 11.15 Brazīlijas mākslas filma <i>Kirzakas smaids</i> . 30.sērija.	<b>Latvijas TV I</b> 12.00 Bērnu literatūra Latvijā. 12.30 J.Mediņš. <i>Ārija</i> . 12.40 Pianiste Ingrida Reinholde. 13.10 <i>Riekstkoža</i> Ziemassvētku balle. 13.55 <i>Kavingtonkrosa</i> . 12.sērija. 14.45 E.Dārziņa dziesmas. 15.00 Itālijas mākslas filma <i>Sabiedrības spēle</i> . 16.00 NBA meistaršakīkstes.	<b>Latvijas TV I</b> 17.30 Multiplikācijas filmu programma. 18.00 Ziņas. 18.10 <i>Labrīt</i> laimests. 18.55 Starptautiskās draudzības sacensības. <i>Rīgas Komerčbankas kauss '95</i> .	<b>Latvijas TV I</b> 19.10 Bērniem. <i>Vakariņa pasakas</i> . 19.30 TV — puikām un meitenēm. 19.35 Dziesma manai paaudzei. 19.50 Eiropas muzikālās pilsētas. <i>Svētceļojums pie Vāgnera</i> . 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.	<b>Latvijas TV I</b> 21.10 Sports. 21.20 Sludinājumi un reklāma. 21.30 Mūsu kinonedēļa. 21.40 <i>Vecā ratiņa</i> dziesmu aptaujas gada noslēguma koncerts <i>Austra dižgadatirgus</i> .	<b>Latvijas TV I</b> 23.10 <i>Ar dziesmu par dzīvi</i> .
<b>Picca TV</b> 8.00 — 10.00 Ziņas, Par un ap kino, Krēslas zona, Haoss, Karstā mērce.	<b>Latvijas TV II</b> 13.05 TV veikals. 13.35 CFI piedāvā... <i>Arhimēds</i> . 14.35 TV <i>Polonia</i> (poļu val.). 16.00 Latvijas volejbola līgas meistaršakīkstes. RDC — Policijas CSK.	<b>Latvijas TV II</b> 17.00 Telekompānija LTS. <i>Olīti</i> . 17.30 Latvijas basketbola līgas meistaršakīkstes. <i>LainERS</i> — <i>Metropole</i> .	<b>Latvijas TV II</b> 19.30 Austrālijas TV mākslas filma <i>Paradīzes pludmale</i> . 6.sērija. 20.00 <i>Kinotoris</i> . 20.30 E.Loids-Vēbers. Svīta no mūzikla <i>Operas spoks</i> . 20.55 Pa smieklam.	<b>NTV 5</b> 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Politika neformālais portrets. 21.55 Vakara pasaciņa.	<b>NTV 5</b> 23.10 <i>Autopriekša</i> sporta pielikums.
<b>Latvijas TV II</b> 10.05 Dievkalpojums. 11.15 IRR/TV piedāvā... Mākslas filma <i>Krusts un nazis</i> (krievu val.).	<b>Ostankinas TV</b> 8.00 <i>Maratons-15</i> . 8.30 Rīta agrumā. 9.00 <i>Poliņons</i> . 9.30 Kamēr visi ir mājās. 10.00 Kristāla kurbīte. 10.50 Zem π zīmes. 11.35 Pārvarot...	<b>Ostankinas TV</b> 17.05 TV locis. 17.20 ASV multiplikācijas filmu programma. * <i>Kur ir Vollijs?</i> * <i>Piters Pušs</i> . 18.20 <i>Visa Krievija. N pilsētā</i> . 18.45 <i>Kāds būs laiks?</i> 18.55 ASV mākslas filma <i>Ciešie kontakti</i> .	<b>Ostankinas TV</b> 18.55 ASV mākslas filma <i>Ciešie kontakti</i> .	<b>Latvijas TV II</b> 22.00 Reklāma. 22.05 Ziņas. 22.15 Reklāma. 22.20 5 minūtes par savu naudu. 22.25 CFI piedāvā...	<b>Prizma Prīm</b> 23.40 Mirkliis kinozālē. 23.50 Konkurss <i>Mis Pusnakts</i> . 0.10 Muzikālā programma <i>Nakts pastaigas</i> . Ar Edgaru.
<b>KS video</b> 10.00 Multiplikācijas filmu programma. 10.55 Reklāma.	<b>KS video</b> 12.00 Videokatalogs. 12.10 Kinokomēdija <i>Uz priekšu, Francija!</i> 13.35 Multfilmas. 14.00 <i>Klio</i> . 14.14 Pasaulē sporta apskats. 14.45 TV pasts. 15.15 <i>O.K.</i> 15.30 Pieminot Veltu Vilciņu.	<b>IGE TV</b> 18.00 Komerčziņas, IGE palīdzība. 18.20 <i>Venečuēlas mākslas filma Revanšs</i> . 131.sērija.	<b>IGE TV</b> 19.05 Mājas kinozālē. Mākslas filma <i>Piedzīvojumu meklētāji</i> . 20.40 Komerčziņas, reklāma.	<b>NTV 5</b> 21.00 Dokumentālā filma.	<b>KS video</b> 24.00 Reklāma. 0.10 Krievijas mākslas filma <i>Jauņiešu izpriecās</i> . 31.kanāls Rīgā
<b>IK Baltica</b> 15.30 Pieminot Veltu Vilciņu.	<b>KS video</b> 16.15 TV zvans. 16.25 Gruzijas mākslas filma <i>Zimētais aplis</i> .	<b>Baltcom</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 19.00 Pasaules ziņas. Tiešā pārraide. 19.40 Tūristu ceļvedis. 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 Deju ferma.	<b>SPS</b> 22.00 SPS — svētdiena.	
<b>Baltcom</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 19.00 Pasaules ziņas. Tiešā pārraide. 19.40 Tūristu ceļvedis. 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 Deju ferma.	<b>RBS TV</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.25 <i>Dīva</i> . *19.1	<b>RBS TV</b> 19.00 RBS TV mūzikas tops. 20.00 Ziņas. 20.20 Bērniem. <i>Atgriešanās Bagātību salā</i> . 7.daļa. 20.30 Dokumentālā filma <i>Cilvēka ķermenis</i> . 2.daļa. 20.55 Par tiem, kas dzīvo mūzikā. Dž.Vāgnerē.	<b>NTV 5</b> 21.00 Dokumentālā filma.	
<b>Baltcom</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 19.00 Pasaules ziņas. Tiešā pārraide. 19.40 Tūristu ceļvedis. 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 Deju ferma.	<b>RBS TV</b> 21.15 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē M.Ķimeli. 21.40 Nedēļas kino. 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Mana brāļa sieva</i> .	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 21.30 CNN. Stils. 22.00 Mākslas filma.	
<b>Baltcom</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 19.00 Pasaules ziņas. Tiešā pārraide. 19.40 Tūristu ceļvedis. 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 Deju ferma.	<b>RBS TV</b> 21.15 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē M.Ķimeli. 21.40 Nedēļas kino. 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Mana brāļa sieva</i> .	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 21.30 CNN. Stils. 22.00 Mākslas filma.	
<b>Baltcom</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 19.00 Pasaules ziņas. Tiešā pārraide. 19.40 Tūristu ceļvedis. 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 Deju ferma.	<b>RBS TV</b> 21.15 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē M.Ķimeli. 21.40 Nedēļas kino. 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Mana brāļa sieva</i> .	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 21.30 CNN. Stils. 22.00 Mākslas filma.	
<b>Baltcom</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 19.00 Pasaules ziņas. Tiešā pārraide. 19.40 Tūristu ceļvedis. 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 Deju ferma.	<b>RBS TV</b> 21.15 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē M.Ķimeli. 21.40 Nedēļas kino. 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Mana brāļa sieva</i> .	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 21.30 CNN. Stils. 22.00 Mākslas filma.	
<b>Baltcom</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 19.00 Pasaules ziņas. Tiešā pārraide. 19.40 Tūristu ceļvedis. 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 Deju ferma.	<b>RBS TV</b> 21.15 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē M.Ķimeli. 21.40 Nedēļas kino. 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Mana brāļa sieva</i> .	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 21.30 CNN. Stils. 22.00 Mākslas filma.	
<b>Baltcom</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 19.00 Pasaules ziņas. Tiešā pārraide. 19.40 Tūristu ceļvedis. 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 Deju ferma.	<b>RBS TV</b> 21.15 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē M.Ķimeli. 21.40 Nedēļas kino. 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Mana brāļa sieva</i> .	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 21.30 CNN. Stils. 22.00 Mākslas filma.	
<b>Baltcom</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 19.00 Pasaules ziņas. Tiešā pārraide. 19.40 Tūristu ceļvedis. 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 Deju ferma.	<b>RBS TV</b> 21.15 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē M.Ķimeli. 21.40 Nedēļas kino. 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Mana brāļa sieva</i> .	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 21.30 CNN. Stils. 22.00 Mākslas filma.	
<b>Baltcom</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 19.00 Pasaules ziņas. Tiešā pārraide. 19.40 Tūristu ceļvedis. 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 Deju ferma.	<b>RBS TV</b> 21.15 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē M.Ķimeli. 21.40 Nedēļas kino. 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Mana brāļa sieva</i> .	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 21.30 CNN. Stils. 22.00 Mākslas filma.	
<b>Baltcom</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 19.00 Pasaules ziņas. Tiešā pārraide. 19.40 Tūristu ceļvedis. 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 Deju ferma.	<b>RBS TV</b> 21.15 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē M.Ķimeli. 21.40 Nedēļas kino. 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Mana brāļa sieva</i> .	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 21.30 CNN. Stils. 22.00 Mākslas filma.	
<b>Baltcom</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 19.00 Pasaules ziņas. Tiešā pārraide. 19.40 Tūristu ceļvedis. 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 Deju ferma.	<b>RBS TV</b> 21.15 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē M.Ķimeli. 21.40 Nedēļas kino. 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Mana brāļa sieva</i> .	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 21.30 CNN. Stils. 22.00 Mākslas filma.	
<b>Baltcom</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 19.00 Pasaules ziņas. Tiešā pārraide. 19.40 Tūristu ceļvedis. 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 Deju ferma.	<b>RBS TV</b> 21.15 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē M.Ķimeli. 21.40 Nedēļas kino. 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Mana brāļa sieva</i> .	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 21.30 CNN. Stils. 22.00 Mākslas filma.	
<b>Baltcom</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 19.00 Pasaules ziņas. Tiešā pārraide. 19.40 Tūristu ceļvedis. 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 Deju ferma.	<b>RBS TV</b> 21.15 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē M.Ķimeli. 21.40 Nedēļas kino. 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Mana brāļa sieva</i> .	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 21.30 CNN. Stils. 22.00 Mākslas filma.	
<b>Baltcom</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 19.00 Pasaules ziņas. Tiešā pārraide. 19.40 Tūristu ceļvedis. 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 Deju ferma.	<b>RBS TV</b> 21.15 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē M.Ķimeli. 21.40 Nedēļas kino. 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Mana brāļa sieva</i> .	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 21.30 CNN. Stils. 22.00 Mākslas filma.	
<b>Baltcom</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 19.00 Pasaules ziņas. Tiešā pārraide. 19.40 Tūristu ceļvedis. 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 Deju ferma.	<b>RBS TV</b> 21.15 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē M.Ķimeli. 21.40 Nedēļas kino. 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Mana brāļa sieva</i> .	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 21.30 CNN. Stils. 22.00 Mākslas filma.	
<b>Baltcom</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 19.00 Pasaules ziņas. Tiešā pārraide. 19.40 Tūristu ceļvedis. 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 Deju ferma.	<b>RBS TV</b> 21.15 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē M.Ķimeli. 21.40 Nedēļas kino. 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Mana brāļa sieva</i> .	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 21.30 CNN. Stils. 22.00 Mākslas filma.	
<b>Baltcom</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 19.00 Pasaules ziņas. Tiešā pārraide. 19.40 Tūristu ceļvedis. 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 Deju ferma.	<b>RBS TV</b> 21.15 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē M.Ķimeli. 21.40 Nedēļas kino. 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Mana brāļa sieva</i> .	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 21.30 CNN. Stils. 22.00 Mākslas filma.	
<b>Baltcom</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 19.00 Pasaules ziņas. Tiešā pārraide. 19.40 Tūristu ceļvedis. 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 Deju ferma.	<b>RBS TV</b> 21.15 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē M.Ķimeli. 21.40 Nedēļas kino. 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Mana brāļa sieva</i> .	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 21.30 CNN. Stils. 22.00 Mākslas filma.	
<b>Baltcom</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 19.00 Pasaules ziņas. Tiešā pārraide. 19.40 Tūristu ceļvedis. 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 Deju ferma.	<b>RBS TV</b> 21.15 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē M.Ķimeli. 21.40 Nedēļas kino. 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Mana brāļa sieva</i> .	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 21.30 CNN. Stils. 22.00 Mākslas filma.	
<b>Baltcom</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 19.00 Pasaules ziņas. Tiešā pārraide. 19.40 Tūristu ceļvedis. 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 Deju ferma.	<b>RBS TV</b> 21.15 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē M.Ķimeli. 21.40 Nedēļas kino. 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Mana brāļa sieva</i> .	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 21.30 CNN. Stils. 22.00 Mākslas filma.	
<b>Baltcom</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 19.00 Pasaules ziņas. Tiešā pārraide. 19.40 Tūristu ceļvedis. 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 Deju ferma.	<b>RBS TV</b> 21.15 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē M.Ķimeli. 21.40 Nedēļas kino. 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Mana brāļa sieva</i> .	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 21.30 CNN. Stils. 22.00 Mākslas filma.	
<b>Baltcom</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 19.00 Pasaules ziņas. Tiešā pārraide. 19.40 Tūristu ceļvedis. 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 Deju ferma.	<b>RBS TV</b> 21.15 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē M.Ķimeli. 21.40 Nedēļas kino. 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Mana brāļa sieva</i> .	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 21.30 CNN. Stils. 22.00 Mākslas filma.	
<b>Baltcom</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 19.00 Pasaules ziņas. Tiešā pārraide. 19.40 Tūristu ceļvedis. 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 Deju ferma.	<b>RBS TV</b> 21.15 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē M.Ķimeli. 21.40 Nedēļas kino. 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Mana brāļa sieva</i> .	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 21.30 CNN. Stils. 22.00 Mākslas filma.	
<b>Baltcom</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 19.00 Pasaules ziņas. Tiešā pārraide. 19.40 Tūristu ceļvedis. 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 Deju ferma.	<b>RBS TV</b> 21.15 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē M.Ķimeli. 21.40 Nedēļas kino. 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Mana brāļa sieva</i> .	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 21.30 CNN. Stils. 22.00 Mākslas filma.	
<b>Baltcom</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 19.00 Pasaules ziņas. Tiešā pārraide. 19.40 Tūristu ceļvedis. 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 Deju ferma.	<b>RBS TV</b> 21.15 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē M.Ķimeli. 21.40 Nedēļas kino. 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Mana brāļa sieva</i> .	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 21.30 CNN. Stils. 22.00 Mākslas filma.	
<b>Baltcom</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 19.00 Pasaules ziņas. Tiešā pārraide. 19.40 Tūristu ceļvedis. 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 Deju ferma.	<b>RBS TV</b> 21.15 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē M.Ķimeli. 21.40 Nedēļas kino. 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Mana brāļa sieva</i> .	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 21.30 CNN. Stils. 22.00 Mākslas filma.	
<b>Baltcom</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 19.00 Pasaules ziņas. Tiešā pārraide. 19.40 Tūristu ceļvedis. 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 Deju ferma.	<b>RBS TV</b> 21.15 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē M.Ķimeli. 21.40 Nedēļas kino. 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Mana brāļa sieva</i> .	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 21.30 CNN. Stils. 22.00 Mākslas filma.	
<b>Baltcom</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 19.00 Pasaules ziņas. Tiešā pārraide. 19.40 Tūristu ceļvedis. 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 Deju ferma.	<b>RBS TV</b> 21.15 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē M.Ķimeli. 21.40 Nedēļas kino. 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Mana brāļa sieva</i> .	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 21.30 CNN. Stils. 22.00 Mākslas filma.	
<b>Baltcom</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 19.00 Pasaules ziņas. Tiešā pārraide. 19.40 Tūristu ceļvedis. 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 Deju ferma.	<b>RBS TV</b> 21.15 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē M.Ķimeli. 21.40 Nedēļas kino. 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Mana brāļa sieva</i> .	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 21.30 CNN. Stils. 22.00 Mākslas filma.	
<b>Baltcom</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 19.00 Pasaules ziņas. Tiešā pārraide. 19.40 Tūristu ceļvedis. 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 Deju ferma.	<b>RBS TV</b> 21.15 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē M.Ķimeli. 21.40 Nedēļas kino. 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Mana brāļa sieva</i> .	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 21.30 CNN. Stils. 22.00 Mākslas filma.	
<b>Baltcom</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 19.00 Pasaules ziņas. Tiešā pārraide. 19.40 Tūristu ceļvedis. 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 Deju ferma.	<b>RBS TV</b> 21.15 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē M.Ķimeli. 21.40 Nedēļas kino. 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Mana brāļa sieva</i> .	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 21.30 CNN. Stils. 22.00 Mākslas filma.	
<b>Baltcom</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 19.00 Pasaules ziņas. Tiešā pārraide. 19.40 Tūristu ceļvedis. 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 Deju ferma.	<b>RBS TV</b> 21.15 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē M.Ķimeli. 21.40 Nedēļas kino. 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Mana brāļa sieva</i> .	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 21.30 CNN. Stils. 22.00 Mākslas filma.	
<b>Baltcom</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 19.00 Pasaules ziņas. Tiešā pārraide. 19.40 Tūristu ceļvedis. 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 Deju ferma.	<b>RBS TV</b> 21.15 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē M.Ķimeli. 21.40 Nedēļas kino. 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Mana brāļa sieva</i> .	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 21.30 CNN. Stils. 22.00 Mākslas filma.	
<b>Baltcom</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 19.00 Pasaules ziņas. Tiešā pārraide. 19.40 Tūristu ceļvedis. 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 Deju ferma.	<b>RBS TV</b> 21.15 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē M.Ķimeli. 21.40 Nedēļas kino. 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Mana brāļa sieva</i> .	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 21.30 CNN. Stils. 22.00 Mākslas filma.	
<b>Baltcom</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 19.00 Pasaules ziņas. Tiešā pārraide. 19.40 Tūristu ceļvedis. 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 Deju ferma.	<b>RBS TV</b> 21.15 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē M.Ķimeli. 21.40 Nedēļas kino. 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Mana brāļa sieva</i> .	<b>RBS TV</b> 23.35 <i>Pop Mix</i> .	<b>Baltcom</b> 21.30 CNN. Stils. 22.00 Mākslas filma.	
<b>B</b>					

6.00-12.00	12.00-17.00	17.00-19.00	19.00-21.00	21.00-23.00	23.00-6.00
	<b>Latvijas TV I</b> 16.00 <i>Spogulis</i> . Nepazīstamā Latvijā.*19.1. 16.45 Mielasts ar Mārtiņu Vincen-tā.	<b>Latvijas TV I</b> 17.15 Starptautiskās draudzības sa-censības sporta dejas. <i>Rīgas ko-mercibankas kauss '95</i> . 17.30 R.Vāgners. Idille <i>Zigfrīds</i> . 17.55 TV puikām un meitenēm. 18.00 Ziņas. 18.10 Mūsu kinonedēļa. 18.20 <i>Bordertauna</i> . 33. un 34.sērija.	<b>Latvijas TV I</b> 19.10 Mūzikas ziņas bērniem. 19.30 Programma <i>Saimnieks</i> . 19.50 <i>Pērļu raktuves</i> . 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.	<b>Latvijas TV I</b> 21.00 Sports. 21.05 Sludinājumi un reklāma. 21.15 Temzas TV mākslas filma <i>Ka-vingtonkrosa</i> . 13.sērija. 22.05 <input type="checkbox"/> Kultūras programma <i>Zi-mes</i> . 22.50 Starptautiskās draudzības sa-censības sporta dejas. <i>Rīgas ko-</i>	<b>Latvijas TV I</b> <i>mercibankas kauss '95</i> . 23.50 Nakts ziņas.
<b>Picca TV</b> 7.00 — 10.00 Ziņas latviešu un krievu valodā, sporta un finansu ziņas, rīta viesis, reklāma, horoskops, preses un kul-tūras apskats, multfilma un mūzi-ka.	<b>Latvijas TV II</b> 16.30 TV vei-kals.	<b>Latvijas TV II</b> 17.00 <i>Euro-news</i> (angļu val.). 17.15 Angļu va-loda kopā ar Mazi. 15.nodarbība. 17.35 Vācu valoda. 52.nodarbība. 17.55 Ēterā — Vidzemes TV. 18.00 Nedēļas sporta apskats. 18.30 ASV mākslas filma <i>Hameleonu rotajas</i> . 7.sērija.	<b>Latvijas TV II</b> 19.00 Tele-kompānija <i>LTS</i> . Ziņas. 19.20 <i>Jau-tājums pēc būtības</i> (krievu val.). 19.35 ASV mākslas filma <i>Glābēj-zvans</i> . 103.sērijas atkārtojums. 20.00 Konkurents. 20.30 Ukraina (ukraiņu val.).	<b>NTV 5</b> 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Pasaules finansu ap-skats. 21.55 Vakara pasaciņa. <b>Latvijas TV II</b> 22.00 Sludinā-jumi un reklā-ma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.20 Reklāma. 22.25 <i>E iela</i> . 199. un 200.sērija.	<b>Latvijas TV II</b> 23.15 Austrāli-jas TV mākslas filma <i>Paradīzes pludmale</i> . 5. un 6.sērija.
<b>Ostankinas TV</b> 8.00 Japānas multiplikācijas filma <i>Topo Džidžio</i> . 8.25 Meksikas mākslas filma <i>Sav-vaļas Roze</i> . 8.52 Ziņas (ar surdo-tulkkojumu). 9.00 <i>Cilvēks un likums</i> . 9.30 Spēlē kamerorķestris <i>Maska-vas virtuozī</i> . 9.52 Ziņas.		<b>Ostankinas TV</b> 18.00 <i>Sastrē-gumstunda</i> . 18.25 Meksikas māks-las filma <i>Savvaļas Roze</i> . 18.55 At-pūtai.	<b>Ostankinas TV</b> 19.40 Labu nakti, mazulī! 20.00 <i>Laiks</i> . 20.30 Kāds būs laiks? 20.40 Kopā ar D.Ja-kubovski. <i>Trīs vasaras mirkļi</i> . 1.fil-ma.	<b>Ostankinas TV</b> 21.25 <i>Sitiens vārtos</i> . 21.55 Taganrogas drāmas teātra filmizrāde. A.Čehovs <i>Uz lie-lā ceļa</i> . 22.52 Ziņas.	<b>Ostankinas TV</b> 23.00 1994.ga-da Krievijas labākie ģitāristi. 23.52 Preses ekspressis.
	<b>Studija Laine</b> 13.30 Krievijas mākslas filma <i>Divi kapteiņi</i> . 15.10 Sports. <i>MTV</i> . 15.40 Jaunumi mūzi-kā.	<b>IGE TV</b> 18.00 Komer-cziņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Palidzi sev pats</i> . 18.35 <i>Imidžs</i> . 18.55 Klipu parāde.	<b>IGE TV</b> 19.10 Kriminā-lā informācija. 19.35 <i>IGE</i> ceļojumi. 19.55 Bērniem. Pasaku un piedzi-vojumu valstībā. 20.15 Komercczi-ņas, reklāma. 20.35 Informatīvais kaleidoskops.	<b>NTV 5</b> 21.00 Doku-mentāla filma. <b>IK Baltica</b> 22.00 Program-ma <i>Trauksmai-nās janvāra dienas atceroties</i> . *21.1. <b>Kanāls 4</b> 22.30 * <i>Intelect audio</i> . * Vērtība. * Preces saimniecībai.	<b>KS video</b> 24.00 Reklāma. 0.10 Itālijas komēdija <i>Visus aiz res-tēm!</i>
<b>Anotācija</b> <b>ZĪMES</b> LTV1, plkst. 22.05 Pārdomas Vēstures muzeja izstādē Es nāku no bērības. Mākslas zi-nātnieks Ojārs Spāriņš iepazīstinās ar amatniecības konkursa rezultātiem. Profesors Elmārs Grīns ru-nās par skolu un tās pēctecību zi-nātnē. Tekstilmākslas akcents jau-najā Arsenāla izstādē. Neaizmirstu-lītes mīļotajam laikrakstam Litera-tūra un māksla... Mēbeļu un ziedu salons kādā Ģertrūdes ielas pagrā-bīnā.	<b>Anotācija</b> <b>SVEŠINIEKA ROKĀ</b> RBS, plkst. Džeks Baners — vīrietis, kam par dzīvi nav jāsūdzas. Nejausības pēc viņa mašīna tiek ieslēgta garāžā un viņš ir spiests braukt ar vilcienu. Džeks kļūst par aculiecinieku ma-zas meitenes nolaupīšanā un tiek iesaistīts neparedzētā piedzīvoju-mā...		<b>Baltcom</b> 19.00 <i>CNN</i> . Pasaules ziņas. Tiešā pārraide. 20.00 Populārinātniskā program-ma bērniem <i>Pasaulē redzēts</i> . 20.40 Kantrimūzikas 12 labākās dziesmas. <i>CMT</i> programma.	<b>Baltcom</b> 21.40 <i>CNN</i> . Šovbizness nedēļas nogalei. 22.00 Mākslas filma.	<b>Kanāls 2</b>
		<b>RBS TV</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.15 Mūzikas jaunumi.	<b>RBS TV</b> 19.00 <i>Musica Antiqua. Russica</i> . 19.10 Vecie vi-deo. 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas (an-gļu val.). 20.30 Seriāls <i>Dzīves al-kas</i> . 1.sērija.	<b>RBS TV</b> 21.45 <input type="checkbox"/> Māk-slas filma <i>Svešinieka rokā</i> .	<b>RBS TV</b> 23.15 Nakts zi-ņas. 23.25 <i>Pop Mix</i> .
<b>Baltcom</b> <b>Maksas kanāls</b> Krievijas TV 6.00 Vēstis. 7.30 Dari-jumu cilvēkiem. 8.00 <i>CNN</i> . Pasau-les ziņas. 8.25 <i>Ziņojums</i> . 8.55 ASV mākslas filma <i>Uz slepkavību notie-sātie</i> . 10.20 Videoklips. 10.25 Tirdz-niecības nams. 10.40 <i>Zemniecības jautājumi</i> . 11.00 Vēstis. 11.05 <i>Lie-tiškā Krievija</i> .	<b>Baltcom</b> <b>Maksas kanāls</b> 13.00 Vēstis. 13.20 <i>Lietiškā Krie-vija</i> . 14.00 Teniss. 15.00 Raidījumi. 15.05 Ziņas. 15.20 <i>Svētki katru dienu</i> . 15.30 Multfilmas. 16.00 Vēs-tis. 16.05 <i>Jaunā līnija</i> . Varbūt... 16.45 <i>Tajā dienā...</i> 16.50 Reportā-žas no notikumu vietām.	<b>Baltcom</b> <b>Maksas kanāls</b> 17.00 Studentu jaunrades Maska-vas festivāls <i>Jaunam ir liksmi</i> . 17.30 Glābiņš-911. Baltcom 18.05 Francijas mākslas filma <i>Kventīns Dorvards</i> . 1.sērija.	<b>Baltcom</b> <b>Maksas kanāls</b> 19.05 <i>CNN</i> . Šovbizness šonedēļ. 19.25 <i>CNN</i> . Pasaules ziņas. 20.00 Spānijas TV seriāls <i>Dežūrtieka</i> .	<b>Baltcom</b> <b>Maksas kanāls</b> 21.00 Francijas mākslas filma <i>Kun-gu kārtā</i> . 22.35 Krievijas mākslas filma <i>Septiņpadsmit pavasara mir-kļi</i> .	<b>Baltcom</b> <b>Maksas kanāls</b>
<b>Baltcom</b> <b>Ekstra</b>	<b>Baltcom</b> <b>Ekstra</b> 16.00 <i>Slepenie draugi</i> (latviešu val.).	<b>Baltcom</b> <b>Ekstra</b> 18.00 <i>Jūras vilks</i> (krievu val.).	<b>Baltcom</b> <b>Ekstra</b> 20.00 <i>Zelda</i> (angļu val.).	<b>Baltcom</b> <b>Ekstra</b> 22.00 <i>Tumsas sirds</i> (krievu val.).	<b>Baltcom</b> <b>Ekstra</b> 24.00 <i>Slepkavas dienasgrāmata</i> (lat. val.).
<b>Sat 1</b> 6.30 Rita pro-gramma. 8.30 <i>Brunch TV</i> . <i>Kaimiņi</i> . Ģimenes seriāls.	<b>Sat 1</b> 12.45 Pusdien-laika ziņas. 13.00 <i>Loving</i> . Ģimenes sērija. 13.30 <i>Zem Kalifornijas saules</i> . Ģimenes seriāls. 14.30 <i>Falcon Crest</i> . Ģimenes seriāls. 15.30 <i>Tarzāns</i> . Pie-dzīvojumu sērija. 16.00 <i>Star Trek</i> . Zi-nātniskās fantastikas sērija.	<b>Sat 1</b> 17.00 <i>Mac Gyver</i> . Grāvēsērija. 18.00 <i>Riskier'</i> was! TV spēle. 18.30 Reģionālās zi-ņas.	<b>Sat 1</b> 19.00 <i>Geh aufs Ganze!</i> TV spēle. 20.00 SAT1 zi-ņas. 20.15 SAT1 sports. 20.30 <i>Glucksrad</i> . TV spēle.	<b>Sat 1</b> 21.15 <i>Ein Bay-er auf Rugen</i> . Ģimenes seriāls. 22.15 Lūdzu, atsaucies! Bez vēsts pazudošo meklējumi.	<b>Sat 1</b> 23.00 <i>Picket Fences</i> . Kriminālsērija. 24.00 <i>News &amp; Stories</i> . 0.50 Donnera diena <i>Ka-nal4</i> . 1.20 <i>Kanal 4</i> . 1.50 A.S. Krimi-nālsērija. 2.40 <i>Star Trek</i> . Zin. fant. 3.30 <i>MacGyver</i> . 4.20 <i>Falcon Crest</i> . 5.10 <i>Ein Bayer auf Rugen</i> . 6.05 <i>Gut Drauf</i> .
<b>EUROSPORT</b> 9.30 Golfs. <i>Du-bai Classic</i> . 10.30 Kalnu slēpoša-na. PK apskats.	<b>EUROSPORT</b> 12.00 <i>LIVE</i> : Teniss. Austrālijas atklātais čem-pionāts.	<b>EUROSPORT</b> <i>LIVE</i> : Teniss. Austrālijas atklātais čempionāts.	<b>EUROSPORT</b> 19.30 Futbols. <i>Samba Laulista League 1995</i> . 20.30 Ziņas.	<b>EUROSPORT</b> 21.00 <i>Speed-world</i> . Žurnāls autosporta cienītā-jiem.	<b>EUROSPORT</b> 23.00 Teniss. Austrālijas atklātais čempionāts. 24.00 Futbola žurnāls. 1.30 Golfs. <i>Dubai Classic</i> . 2.30 Ziņas.
<b>PRO 7</b> 6.20 <i>Bens Krops</i> Austrālijā. 7.05 <i>Elfs</i> . 7.25 <i>In-spektors Gadžē</i> . 7.50 <i>Alvins &amp; Čip-munki</i> . 8.15 <i>Flintstonu ģimene</i> . 8.45 <i>Valtoni</i> . Ģimenes seriāls. 9.40 <i>Mūsu mazā ferma</i> . Ģimenes seri-āls. 10.35 <i>Kalijuga I</i> . Filma. Atk.	<b>PRO 7</b> 12.30 <i>Nepāris</i> . Humora sērija. 13.00 <i>Harti</i> . Detek-tīvsērija. 14.00 <i>Čarlija eņģeļi</i> . Detek-tīvsērija. 15.00 <i>Arabellas Kīsbaures</i> programma. 16.00 <i>Denveras di-nastija</i> . Ģimenes seriāls. 16.55 <i>Mūsu mazā ferma</i> . Ģimenes seriāls.	<b>PRO 7</b> 17.55 <i>Deniss</i> . Multfilma. 18.05 <i>Bugs Bunny</i> . Multfilma. 18.30 <i>Toms un Džerijs</i> . Multfilma. 18.55 <i>Flintstonu ģime-ne</i> . Multfilma.	<b>PRO 7</b> 19.25 <i>Tagad visi kopā</i> . Humora sērija. 19.55 <i>Ro-zeanna</i> . Humora sērija. 20.25 <i>Elfs</i> . Humora sērija. 20.55 Ziņas.	<b>PRO 7</b> 21.15 <i>Izmisī-gais ceļojums</i> . Aktierfilma, ASV, 1993.	<b>PRO 7</b> 23.10 <i>Hautnah</i> . TV žurnāls. 0.15 <i>Netirās spēles</i> . Grāvējfilma, ASV, 1989. 2.05 Ziņas. 2.15 <i>Supermens</i> . Atk. 3.10 Ziņas. 3.20 <i>Arabellas Kīsbaures</i> program-ma. Atk. 4.20 <i>NYPD Blue</i> . Atk. 5.10 Ziņas. 5.20 <i>Betmens</i> . Atk.
<b>RTL plus</b> 6.30 Ziņas. 6.35 <i>Kapteinis Amerika</i> . 7.00 Ziņas. 7.05 Multfilma. 7.30 Ziņas. 7.35 <i>Power Rangers</i> . 8.00 <i>Punkts 7</i> . 8.30 Ziņas. 8.35 <i>Mūsu vidū</i> . 9.00 Ziņas. 9.05 <i>U.N.C.L.E.</i> Spiegu sērija. 10.00 Zi-ņas. 10.05 <i>Kodžeks</i> . Kriminālsērija. 11.00 <i>Reich und schön</i> . 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i> . Ģimenes seriāls.	<b>RTL plus</b> 12.00 <i>Preis ist heiss</i> . TV spēle. 12.30 <i>Familiendu-ell</i> . TV spēle. 13.00 <i>Punkts 12</i> . Pus-dienlaika programma. 13.30 <i>Springfield Story</i> . Ģimenes seriāls. 14.15 <i>California Clan</i> . Ģimenes se-riāls. 15.10 <i>Slepkavība ir viņas ho-bijs</i> . Detektīvsērija. 16.00 Ilonas Kristenas programma.	<b>RTL plus</b> 17.00 <i>Hansa Meizera</i> programma. 18.00 <i>Jeop-ardij!</i> Prāta spēles. 18.30 <i>Mūsu vi-dū</i> . Ģimenes seriāls.	<b>RTL plus</b> 19.00 <i>Reich und schon</i> . Atk. 19.30 <i>Explosiv - telegramma</i> . 19.45 Ziņas. 20.10 <i>Ex-plosiv - žurnāls</i> . 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</i> . Ģimenes seriāls.	<b>RTL plus</b> 21.15 <i>Notruf</i> . <i>Hansa Meizera</i> kritisko situāciju programma. 22.15 <i>Sonntag &amp; Part-ner</i> . Sadzīves seriāls.	<b>RTL plus</b> 23.15 <i>Extra</i> . <i>RTL žurnāls</i> . 24.00 <i>10 vor 10</i> . Kultūras programma. 0.30 <i>Gotšalka vēlinā va-kara programma</i> . 1.00 <i>RTL nakts žur-nāls</i> . 1.30 <i>RTL nakts programma</i> . 2.15 <i>Kodžeks</i> . Kriminālsērija. 3.20 <i>Slepkavība ir viņas hobijs</i> . 4.10 Ilonas Kris-tenas programma. 5.05 <i>Hansa Mei-zera</i> programma. 5.55 <i>Explosiv</i> .

6.00–12.00	12.00–17.00	17.00–19.00	19.00–21.00	21.00–23.00	23.00–6.00
	<b>Latvijas TV I</b> 16.00 Kultūras programma <i>Zīmes</i> . 16.45 <input type="checkbox"/> Rīgas kinostudijas mākslas filma <i>Ja nebūtu šī skuķa...</i>	<b>Latvijas TV I</b> 17.50 V.A.Mocarts. 23. simfonija. 18.00 Ziņas. 18.10 <i>Saules zakis</i> atkal Zaķusalā.	<b>Latvijas TV I</b> 19.00 <i>Mans būs mans</i> . 19.10 Ekrāns bērniem. <i>Palasisim grāmatīņu!</i> 19.30 Teātru jaunumi. 19.50 Dažas aizmirstas nošu zīmes. A.Jērums. *8.I 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.	<b>Latvijas TV I</b> 21.00 Sports. 21.05 Sludinājumi un reklāma. 21.15 Caur manu sirdi.	<b>Latvijas TV I</b> 23.00 Eiropas muzikālās pilsētas. Ekskursija pa Baireitas Svētku spēļu namu. 23.30 Nakts ziņas.
<b>Picca TV</b> 7.00 — 10.00 Ziņas latviešu un krievu valodā, sporta un finansu ziņas, rīta viesis, reklāma, horoskops, preses un kultūras apskats, multfilma un mūzika.	<b>Latvijas TV II</b> 16.30 TV veikals.	<b>Latvijas TV II</b> 17.00 <i>Euro-news</i> (angļu val.). 17.15 Angļu valoda kopā ar Mazī. 15.nodarbība. 17.35 Franču valoda. 15.nodarbība. 18.00 Valdības preses konference. 18.30 ASV mākslas filma <i>Hameleonu rotaļas</i> . 8.sērija.	<b>Latvijas TV II</b> 19.00 Telekompānija <i>LTS</i> . Ziņas. 19.20 Ēterā — Lejaskurzemes TV. 19.30 Dokumentālā filma <i>Rīgas tirdzniecības osta</i> . 19.50 Represētie Latvijas valstsvīri. Aviācijas ģenerālis Jānis Indāns. 20.30 TV <i>Polonia</i> (poļu val.).	<b>NTV 5</b> 21.00 Ziņas, sports. 21.30 Latvijas reportāžas. 21.40 Dokumentālā filma. 21.55 Vakara pasaciņa. <b>Latvijas TV II</b> 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.20 Reklāma. 22.25 ASV TV filma <i>Noziegumam pa pēdām</i> . 12.sērija.	<b>NTV 5</b> 23.10 — 23.40 Dokumentāla filma.
<b>Ostankinas TV</b> 8.00 Japānas multiplikācijas filma <i>Topo Džidžo</i> . 8.25 Meksikas mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i> . 8.52 Ziņas (ar surdotoļkojumu). 9.00 Amerika un Mihails Taratuta. 9.30 Multiplikācijas filma <i>Kurkste</i> . 9.52 Ziņas.		<b>Ostankinas TV</b> 18.00 <i>Sastrēgumstunda</i> . 18.25 Meksikas mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i> . 18.55 <i>Tēma</i> .	<b>Ostankinas TV</b> 19.40 Labu nakti, mazuļi! 20.00 <i>Laiks</i> . 20.30 Kāds būs laiks? 20.40 <i>No pirmavotiem</i> . 20.50 Kopā ar D.Jakubovski. <i>Trīs vasaras mirkļi</i> . 2.filma.	<b>Ostankinas TV</b> 21.30 Uzvaras 50.gadadienai. ASV un Japānas mākslas filma <i>Tora, Tora, Tora</i> . 22.52 Ziņas.	<b>Ostankinas TV</b> 23.00 ASV un Japānas mākslas filma <i>Tora, Tora, Tora</i> . 23.52 Preses ekspress. 24.00 ASV un Japānas mākslas filma <i>Tora, Tora, Tora</i> .
<b>Studija Laine</b> 7.00 Informatīvi muzikāla programma. 8.05 <i>SL</i> klubs. 8.30 TV seriāls <i>Aiz neiespējamā robežām</i> . 20.sērija. <b>KS video</b> 9.00 Reklāma. 9.10 Itālijas komēdija <i>Visus aiz res-tēm!</i>	<b>Studija Laine</b> 13.30 <i>Nakts stunda</i> — dienas raidījumā. 14.25 Multiplikācijas filma. 14.40 Barijs Alibasovs un grupa <i>Na-Na</i> . 15.30 Bērnu humoristiskais kinožurnāls <i>Šurmburums</i> . 15.45 Jaunumi mūzikā.	<b>IGE TV</b> 18.00 Komer-cziņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Mājas kinozāle</i> . Mākslas filma <i>Nelietis</i> . Pēc filmas — klipu parāde.	<b>IGE TV</b> 19.50 Latgales priekšpilsētas ziņas. 19.55 Bērniem. Pasaku un piedzīvojumu valstībā. 20.15 Komerccziņas, reklāma. 20.35 Informatīvais kaleidoskops.	<b>NTV 5</b> 21.00 Doku-mentāla filma. <b>SPS</b> 22.10 Pro-gramma <i>SPS</i> . <b>Kanāls 4</b> 22.30 *Starp-tautiskais pasts <i>UPS</i> . *Latgales priekšpilsētas kultūras dzīve. *Ak-tuāla intervija.	<b>KS video</b> 24.00 Reklāma. 0.10 Vācijas detektīvfilma <i>Projekts «Afrodīte»</i> . 4.sērija. 1.10 TV pasts. 1.40 Mūzikas pauze.
<b>Anotācija</b> <b>JA NEBŪTU ŠĪ SKUĶA</b> LTV1, plkst.16.45 Rīgas kinostudijas filma <i>Ja nebūtu šī skuķa</i> . 1980.gads. Režisors R.Pīks, operators U.Egle pēc J.Karasika un A.Lapiņa scenārija, kam savukārt pamatā likts igauņu rakstnieka E.Rauda stāsts par lidojošajiem šķīvšiem. Filma ir stāsts par to, kā pusaudzis kļūst par cilvēku, kā viņš sāk apzināties, ka ir atbildīgs par savu rīcību.	<b>Anotācija</b> <b>LABOŠANAS IESTĀDES MEITENES</b> RBS, plkst.22.15 Stāsts par meiteņu pāraudzināšanas koloniju. Nežēlīgās kopmītnu uzraudzes iespaidā viena no meitenēm izdara pašnāvību. Viņas nāve iedrošina pārējās meitenes, lai pastāstītu tiesai par to, kas šajā labošanas iestādē notiek patiesībā.	<b>RBS TV</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.15 Ze-meņu trauks. <i>Bon Jovi</i> .	<b>Kanāls 2</b> 19.00 TV pro-gramma. 19.05 ASV multiplikācijas filma <i>Peles no Marsa</i> . 28.sērija. 19.30 Reklāma. Mākslas filma <i>Santabarbara</i> (latv. val.). 641.sērija. 20.20 Reklāma. Mākslas filma <i>Santabarbara</i> (krievu val.). 640.sērija.	<b>Kanāls 2</b> 21.10 ASV mākslas filma <i>Leļļu ieleja</i> . 47.sērija. 21.35 ASV mākslas filma <i>Neparastie</i> . 6.sērija. 22.35 ASV un Lielbritānijas mākslas filma <i>Nāvējošais malks Fredim</i> .	
			<b>RBS TV</b> 19.30 Nedēļas tēmas. 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas (angļu val.). 20.30 Seriāls <i>Dzīves alks</i> . 2.sērija.	<b>RBS TV</b> 21.15 Eurotop. 22.15 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Labošanas iestādes meitenes</i> . 1.daļa.	<b>RBS TV</b> 23.00 Nakts ziņas. 23.10 Mākslas filma <i>Labošanas iestādes meitenes</i> . 2.daļa.
<b>Baltcom</b> <b>Maksas kanāls</b> Krievijas TV 6.00 Vēstis. 6.05 Zvaigznes pareģo. 6.10 Ritmiskā vingrošana. 6.25 <i>Starp citu...</i> 6.55 <i>Laika straume</i> . 7.00 Vēstis. 7.20 Raidījumu programma. 7.25 TV avi-ze. 7.30 Darījumu cilvēkiem. 8.00 CNN. Pasaules ziņas. 10.25 Tirdzniecības nams. 10.40 <i>Zemniecības jautājumi</i> . 11.00 Vēstis. 11.05 <i>Lietišķā Krievija</i> .	<b>Baltcom</b> <b>Maksas kanāls</b> 13.00 Vēstis. 13.20 <i>Lietišķā Krie-vija</i> . 14.00 Austrālijas atklātās meis-tarsacikstes tenisā. 15.00 Raidīju-mu programma. 15.05 Ziņas. 15.20 <i>Svētki katru dienu</i> . 15.30 Austrāli-jas mākslas filma <i>Sevišķi slepens uzdevums</i> . 3.sērija. 16.00 Vēstis. 16.05 <i>Jaunā līnija</i> . Atspulgs. 16.45 <i>Tajā dienā...</i> 16.50 Ikdiena.	<b>Baltcom</b> <b>Maksas kanāls</b> 17.25 Dokumentāli publicistisks seriāls <i>Mana ciņa</i> . 17.55 Jūsu tiesi-bas. <b>Baltcom</b> 18.00 Raidījumu program-ma. 18.05 Francijas mākslas filma <i>Kventins Dorvards</i> . 2.sērija.	<b>Baltcom</b> <b>Maksas kanāls</b> 19.00 CNN. Šovbizness mūsdienās. 19.25 CNN. Pasaules ziņas. 20.00 Viss par smaidu.	<b>Baltcom</b> <b>Maksas kanāls</b> 21.30 Francijas mākslas filma <i>Pār-eja</i> . 22.55 Krievijas mākslas filma <i>Septiņpadsmit pavasara mirkļi</i> .	
<b>Baltcom</b> <b>Ekstra</b>	<b>Baltcom</b> <b>Ekstra</b> 16.00 <i>Dzīve teātrī</i> (latviešu val.).	<b>Baltcom</b> <b>Ekstra</b> 18.00 <i>Pēdējais zilonis</i> (krievu val.).	<b>Baltcom</b> <b>Ekstra</b> 20.00 <i>Frankenšteins</i> (krievu val.).	<b>Baltcom</b> <b>Ekstra</b> 22.00 <i>Zelda</i> (krievu val.).	<b>Baltcom</b> <b>Ekstra</b> 24.00 <i>Slepenie draugi</i> (latv. val.).
<b>Sat 1</b> 6.30 Rīta pro-gramma. 8.30 <i>Brunch TV</i> . <i>Kaimiņi</i> . Ģimenes seriāls.	<b>Sat 1</b> 13.30 <i>Zem Ka-lifornijas saules</i> . Ģimenes seriāls. 14.30 <i>Falcon Crest</i> . Ģimenes seriāls. 15.30 <i>Tarzāns</i> . Piedzīvojumu sērija. 16.00 <i>Star Trek</i> . Zinātniskās fantastikas sērija.	<b>Sat 1</b> 17.00 <i>Mac-Gyver</i> . Grāvējsērija. 18.00 <i>Riskier-was!</i> TV spēle. 18.30 SAT1 reģio-nālās ziņas.	<b>Sat 1</b> 19.00 <i>Geh aufs Ganze!</i> TV spēle. 20.00 SAT1 ziņas. 20.15 SAT1 sports. 20.30 <i>Glucksrad</i> . TV spēle.	<b>Sat 1</b> 21.15 <i>Mac-Gyver</i> . <i>Zudušie Atlantīdas dārgumi</i> . TV filma, ASV, 1993.	<b>Sat 1</b> 23.05 Ulrihs Meijers. <i>Cilvēki no sensācijām</i> . 24.00 <i>Spiegel</i> . TV reportāžas. 0.35 <i>Jukušie</i> . Komēdija, ASV, 1983. 2.00 <i>Star Trek</i> . 2.50 <i>MacGyver</i> . 3.40 <i>Fal-con Crest</i> . 4.30 <i>Zem Kalifornijas sau-les</i> . 5.20 <i>Tarzāns</i> . 6.05 <i>Gut Drauf</i> .
<b>EUROSPORT</b> 9.30 Teniss. Austrālijas atklātais čempionāts. 11.00 <i>LIVE</i> : Kalnu slēpošana. PK Šveicē.	<b>EUROSPORT</b> 12.30 Teniss. Austrālijas atklātais čempionāts. 13.30 <i>LIVE</i> : Kalnu slēpošana. PK Šveicē. 15.00 <i>LIVE</i> : Teniss. Aus-	<b>EUROSPORT</b> trālijas atklātais čempionāts.	<b>EUROSPORT</b> 19.30 Futbola žurnāls. 20.30 Ziņas.	<b>EUROSPORT</b> 21.00 Olimpiskais žurnāls. 22.00 Slēpošanas žurnāls.	<b>EUROSPORT</b> 23.00 Teniss. Austrālijas atklātais čempionāts. 24.00 <i>Snooker</i> . Eiropas liga 1995. 2.00 Ziņas.
<b>PRO 7</b> 6.00 <i>Nepāris</i> . 6.25 <i>Tagad visi kopā</i> . Humora sērija. 6.45 <i>Elfs</i> . 7.10 <i>Scooby Doo Show</i> . 7.35 <i>Peles pie varas</i> . 8.00 <i>Simsoni</i> . Multfilma. 8.30 <i>Valtoni</i> . Ģimenes seriāls. 9.30 <i>Mūsu mazā ferma</i> . Ģimenes seriāls. 10.30 <i>Mans ienaidsnieks</i> . Filma.	<b>PRO 7</b> 12.30 <i>Nepāris</i> . Humora sērija. 13.00 <i>Harti</i> . Detektīvsērija. 14.00 <i>Čarlija eņģeļi</i> . Detektīvsērija. 15.00 <i>Arabellas Kisbau-eres programma</i> . 16.00 <i>Kolbiji</i> . Ģi-menes seriāls.	<b>PRO 7</b> 17.00 <i>Mūsu mazā ferma</i> . Ģimenes seriāls. 18.00 <i>Bugs Bunny</i> . Multfilma. 18.25 <i>Toms un Džerijs</i> . Multfilma. 18.55 <i>Flint-stonu ģimene</i> . Multfilma.	<b>PRO 7</b> 19.25 <i>Tagad visi kopā</i> . Humora sērija. 19.55 <i>Ro-zeanna</i> . Humora sērija. 20.25 <i>Elfs</i> . Humora sērija. 20.55 Ziņas.	<b>PRO 7</b> 21.15 <i>Fatālā mātes mīlestība</i> . Trilleris, Vācija, 1994.	<b>PRO 7</b> 23.10 <i>Repor-tieris</i> . 0.05 <i>Supermens</i> . Supersērija. 1.00 <i>Pasaļu karš</i> . Zinātniskās fantastikas sērija. 1.55 Ziņas. 2.05 <i>Hautnah</i> . Atk. 3.15 Ziņas. 3.25 <i>Arabellas Kisbaueres programma</i> . 4.25 <i>Palmbīčas duets</i> . Atk. 5.10 Ziņas.
<b>RTL plus</b> 6.30 Ziņas. 6.35 Multfilma. 7.00 Ziņas. 7.05 Multfil-ma. 7.30 Ziņas. 7.35 <i>Power Rangers</i> . 8.00 <i>Punkts 7</i> . 8.30 Ziņas. 8.35 <i>Mū-su vidū</i> . 9.00 Ziņas. 9.05 <i>U.N.C.L.E</i> . Spiegu sēr. 10.00 Ziņas. 10.05 <i>Ko-džeks</i> . Kriminālsēr. 11.00 <i>Reich und schön</i> . 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i> .	<b>RTL plus</b> 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i> . TVspēle. 12.30 <i>Familien-duell</i> . TVspēle. 13.00 <i>Punkts 12</i> . Pus-dienlaika programma. 13.30 <i>Spring-field Story</i> . Ģimenes sēr. 14.15 <i>Cali-fornia Clan</i> . Ģimenes sēr. 15.10 <i>Slep-kavība ir viņas hobijs</i> . Detektīvsēr. 16.00 Ilonas Kristenas programma.	<b>RTL plus</b> 17.00 <i>Hansa Meizera</i> programma. 18.00 <i>Jeopardy!</i> Prāta spēles. 18.30 <i>Mūsu vi-dū</i> . Ģimenes seriāls.	<b>RTL plus</b> 19.00 <i>Reich und schön</i> . Atk. 19.30 <i>Explosiv - telegramma</i> . 19.45 Ziņas. 20.10 <i>Explosiv - žurnāls</i> . 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</i> . Ģimenes seriāls.	<b>RTL plus</b> 21.15 <i>Harti</i> . Kriminālsērijas speciālzaidums, ASV, 1993.	<b>RTL plus</b> 23.10 <i>Quincy</i> . Kriminālsēr. 0.10 <i>Gotšalka vēlinā va-kara programma</i> . 1.00 <i>RTL</i> nakts žur-nāls. 1.30 <i>Nakts programma</i> . 2.30 <i>Kodžeks</i> . Kriminālsēr. 3.20 <i>Slepkavība ir viņas hobijs</i> . Detektīvsēr. 4.10 Il-onas Kristenas programma. 5.05 <i>Hansa Meizera programma</i> . 5.55 <i>Explosiv</i> .

6.00–12.00	12.00–17.00	17.00–19.00	19.00–21.00	21.00–23.00	23.00–6.00
	<b>Latvijas TV I</b> 16.00 <i>Pērļu raktuves</i> . 16.30 Teātru jaunumi. 16.50 Svētki nāk.	<b>Latvijas TV I</b> 17.15 No TV videofondiem. 18.00 Ziņas. 18.10 <i>Kā izdzīvot? jeb Četri ugunsgrēka bīstamības faktori</i> . 18.30 Latvijas TV dokumentālā filma <i>Likteņu lauks</i> . 18.45 Krustpunkti.	<b>Latvijas TV I</b> 19.10 Ekrāns bērniem. <i>Čučumuizās</i> dziesmu albums. 19.25 Mūzikas ziņas. 19.40 Nedēļas vidū. 19.50 Muzikālā programma <i>Okeāna rapsodija</i> . 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.	<b>Latvijas TV I</b> 21.00 Sports. 21.05 Sludinājumi un reklāma. 21.15 <i>Tā esot bijis, tā varētu būt...</i> 21.30 Spēle. 22.30 <i>Tā gadās...</i> 22.50 <i>Lifts</i> piedāvā...	<b>Latvijas TV I</b> 23.40 Nakts ziņas.
<b>Picca TV</b> 7.00 — 10.00 Ziņas latviešu un krievu valodā, sporta un finansu ziņas, rīta viesis, reklāma, horoskops, preses un kultūras apskats, multfilma un mūzika.	<b>Latvijas TV II</b> 16.15 TV veikals. 16.45 Franču valoda. 15. no darbība.	<b>Latvijas TV II</b> 17.05 Vācu valoda. 52. nodarbība. 17.20 ASV mākslas filma <i>Hameleonu rotājas</i> . 9. sērija. 17.50 <i>Ēterā</i> — Zemgales TV. 18.00 Dienas tēma. 18.10 Telekompanija <i>LTS</i> . Ziņas. 18.30 Eiropas kausu ieguvēju kausa izcīņa basketbolā.	<b>Latvijas TV II</b> 20.00 ASV mākslas filma <i>Glābējzvēns</i> . 104. sērijas atkārtojums. 20.30 <i>Deutsche Welle. Trio</i> .	<b>NTV 5</b> 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Ekrāns — balts un neparasts. 21.55 Vakarā pasaciņa. <b>Latvijas TV II</b> 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.20 Reklāma. 22.25 ASV mākslas filma <i>Hameleonu rotājas</i> . 10., 12. un 13. sērija.	<b>NTV 5</b>
<b>Ostankinas TV</b> 8.00 Japānas multiplikācijas filma <i>Topo Džidžio</i> . 8.25 Meksikas mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i> . 8.52 Ziņas (ar surdotulkojumu). 9.00 <i>Celotāju klubs</i> (ar surdotulkojumu). 9.52 Ziņas.		<b>Ostankinas TV</b> 18.00 <i>Sastrēgumstunda</i> . 18.25 Meksikas mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i> . 18.55 <i>Kinopanorāma</i> .	<b>Ostankinas TV</b> 19.40 Labu nakti, mazuļi! 20.00 <i>Laiks</i> . 20.30 <i>Kāds būs laiks?</i> 20.40 Monologs. 20.50 <i>Kopā ar D. Jakubovski. Trīs vasaras mirkļi</i> . 3. filma.	<b>Ostankinas TV</b> 21.35 Francijas un Itālijas mākslas filma <i>Brīnišķīgā vizīte</i> . 22.52 Ziņas.	<b>Ostankinas TV</b> 23.00 Francijas un Itālijas mākslas filma <i>Brīnišķīgā vizīte</i> . 23.40 Autošovs. 23.52 Preses ekspressis.
<b>Studija Laine</b> 7.00 Informatīvi muzikāla programma. 8.05 <i>Uzņemts! MTV</i> . 8.30 ASV TV seriāls <i>Aiz neiespējamā robežām</i> . 21. sēr.	<b>Studija Laine</b> 13.30 Krievijas mākslas filma <i>Meičas</i> . 15.05 <i>SL klubs</i> . 15.25 <i>Lielais kadrs. MTV</i> . 15.50 Mūzikas jaunumi.	<b>IGE TV</b> 18.00 Komerציņas. <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Labā vēsts</i> . Rihs Renners. 18.50 <i>Vizīte</i> .	<b>IGE TV</b> 19.00 Atklātā pasaule. 19.20 <i>Desertā</i> . 19.35 <i>Videoreviija</i> . 19.55 Bērniem. Pasaku un piedzīvojumu valstībā. 20.15 Komerציņas, reklāma. 20.35 Informatīvais kaleidoskops.	<b>NTV 5</b> 21.00 Dokumentāla filma. <b>SPS</b> 22.00 Programma <i>SPS</i> . <b>Kanāls 4</b> 22.30 Virtuves noslēpumi. <b>Prizma Prim</b> 23.00 <i>TV bode</i> . 23.10 <i>Kardāns</i> . 23.40 Kinojaunumi.	<b>KS video</b> 24.00 Reklāma. 0.10 <i>TV spoguļis</i> . 0.20 Itālijas mākslas filma <i>Dodiet Annai viru!</i>
<b>KS video</b> 9.00 Reklāma. 9.10 Vācijas detektivfilma <i>Projekts «Afrodite»</i> . 4. sērija. 10.10 TV pasts. 10.40 Mūzikas pauze.	<b>Kanāls 4</b> 16.00 *Piedāvā <i>Lauku apgāds</i> . *Jaunumi medicīnā. * <i>Kanāla 4</i> pārsteigums.				
<b>TV Annija</b> 11.00 No latviešu dejas vēstures. Arvīds Bērziņš. 11.15 Lietotu drēbju izmantošana bērnu apģērbā. 11.40 Rīgas pilsētas Kurzemes rajona valdē. 11.45 Jaunumi. 11.50 Dammes bērnu jaunrades centrā.	<b>Anotācija</b> <b>TRANSILVĀNIJA 6-5000</b> RBS, plkst. 22.00 <i>Džeks, tenku avīzes reportieris, kopā ar savu jaunāko kolēģi tiek aizsūtīti uz Transilvāniju, lai noskaidrotu neticamās baumas par jauna briesmoņa parādīšanos — Frankenšteinu. Savos meklējumos viņi nonāk pie šizofrēniska ārsta, kas vecā pili slēpj veselu armiju atbaidošo briesmoņu...</i>		<b>Kanāls 2</b> 19.00 TV programma. 19.05 ASV multiplikācijas filma <i>Peles no Marsa</i> . 29. sērija. 19.30 Reklāma. Mākslas filma <i>Santabarbara</i> (latv. val.). 642. sērija. 20.20 Reklāma. Mākslas filma <i>Santabarbara</i> (krievu val.). 641. sērija.	<b>Kanāls 2</b> 21.10 ASV mākslas filma <i>Leļļu ieleja</i> . 48. sērija. 21.35 Muzikāla programma. 21.55 Sportistu portreti. 22.20 ASV mākslas filma <i>Grēki</i> . 4. sērija.	<b>Kanāls 2</b>
		<b>RBS TV</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.10 Koncerts. <i>Rolling Stones</i> .	<b>RBS TV</b> 19.05 Deju mūzika. 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas (angļu val.). 20.30 Seriāls <i>Dzīves alkas</i> . 3. sērija.	<b>RBS TV</b> 21.15 Dokumentāla filma. 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Transilvānija 6-5000</i> .	<b>RBS TV</b> 23.00 Nakts ziņas. 23.10 Mākslas filma <i>Transilvānija 6-5000</i> . 23.35 <i>Pop Mix</i> .
<b>Baltcom Maksas kanāls</b> Krievijas TV 6.00 <i>Vēstis</i> . 6.05 Zvaigznes pareģo. 7.00 <i>Vēstis</i> . 7.25 TV avīze. 7.30 <i>Darījumu cilvēkiem</i> . 8.00 <i>CNN</i> . Pasaules ziņas. 8.25 <i>Pagrieziena punkts</i> . 8.35 <i>Politikas Olimpā</i> . 9.25 Muzikāls ekspromts. 9.35 TV seriāls <i>Santabarbara</i> . 10.25 <i>Tirdzniecības nams</i> . 10.40 <i>Zemniecības jautājumi</i> . 11.00 <i>Vēstis</i> . 11.05 <i>Lietišķā Krievija</i> .	<b>Baltcom Maksas kanāls</b> 13.00 <i>Vēstis</i> . 13.20 <i>Lietišķā Krievija</i> . 14.00 Austrālijas atklātās meistarsacīkstes tenisā. 15.00 <i>Raidījumu programma</i> . 15.05 Ziņas. 15.20 <i>Jaunā līnija</i> . 16.00 <i>Vēstis</i> . 16.05 Svētki katru dienu. 16.15 TV maratons <i>Cerība</i> . 16.45 <i>Tajā dienā...</i> 16.50 <i>Neviens nav aizmirsts</i> . 16.55 Neiznīnātais Visums.	<b>Baltcom Maksas kanāls</b> 17.25 TV maratons <i>Cerība</i> . <i>Baltcom</i> 18.00 <i>Raidījumu programma</i> . 18.05 Francijas mākslas filma <i>Kventīns Dorvards</i> . 3. sērija.	<b>Baltcom Maksas kanāls</b> 19.00 <i>CNN</i> . Šovbizness mūsdienās. 19.25 <i>CNN</i> . Pasaules ziņas. 20.00 <i>Viss smaidam</i> . 20.30 Francijas mākslas filma <i>Nevainīgie ar netīrām rokām</i> .	<b>Baltcom Maksas kanāls</b> 22.40 Krievijas mākslas filma <i>Septiņpadsmit pavasara mirkļi</i> .	<b>Baltcom Maksas kanāls</b>
<b>Baltcom Ekstra</b>	<b>Baltcom Ekstra</b> 16.00 <i>Tumsas sirds</i> (krievu val.).	<b>Baltcom Ekstra</b> 18.00 <i>Zelda</i> (latviešu val.).	<b>Baltcom Ekstra</b> 20.00 <i>Slepkavas dienasgrāmata</i> (angļu val.).	<b>Baltcom Ekstra</b> 22.00 <i>Pēdējais zilonis</i> (latviešu val.).	<b>Baltcom Ekstra</b> 24.00 <i>Frankenšteinis</i> (krievu val.).
<b>Sat 1</b> 6.30 <i>Rita</i> programma. 8.30 <i>Brunch TV</i> . <i>Kaimiņi</i> . Ģimenes seriāls.	<b>Sat 1</b> 13.00 <i>Loving</i> . Ģimenes seriāls. 13.30 <i>Zem Kalifornijas saules</i> . Ģimenes seriāls. 14.30 <i>Falcon Crest</i> . Ģimenes seriāls. 15.30 <i>Tarzāns</i> . Piedzīvojumu sērija. 16.00 <i>Star Trek</i> . Zinātniskās fantastikas sērija	<b>Sat 1</b> 17.00 <i>Mac Gyver</i> . Grāvējsērija. 18.00 <i>Riskier'was!</i> TV spēle. 18.30 <i>Reģionālās ziņas</i> .	<b>Sat 1</b> 19.00 <i>Geh aufs Ganze!</i> TV spēle. 20.00 SAT1 ziņas. 20.15 <i>Taglich ran</i> . SAT1 sports. 20.30 <i>Glucksrad</i> . TV spēle.	<b>Sat 1</b> 21.15 <i>Kēnigs</i> . Kriminālsērija. 22.15 <i>Hunter</i> . Kriminālsērija.	<b>Sat 1</b> 23.15 <i>Akte 95/2</i> . Informācijas dienests. 24.00 <i>Melnā kobra II</i> . Grāvējfilma, Itālija, 1988. 1.40 <i>Star Trek</i> . Zin. fant. 2.30 <i>MacGyver</i> . Filma. 3.20 <i>Hunter</i> . Filma. 4.10 <i>Falcon Crest</i> . Atk. 5.00 <i>Kēnigs</i> . 6.05 <i>Gut Drauf</i> .
<b>EUROSPORT</b> 9.30 <i>Golfs. Dubai Classic</i> . 10.00 <i>Slēpošanas žurnāls</i> . 11.30 <i>Eurofun</i> . TV žurnāls.	<b>EUROSPORT</b> 12.00 <i>LIVE</i> . Teniss. Austrālijas atklātais čempionāts.	<b>EUROSPORT</b> <i>LIVE</i> . Teniss. Austrālijas atklātais čempionāts.	<b>EUROSPORT</b> 20.30 Ziņas.	<b>EUROSPORT</b> 21.00 <i>Bokss. Prime Time</i> .	<b>EUROSPORT</b> 23.00 Teniss. Austrālijas atklātais čempionāts. 24.00 <i>Motors</i> . 1.00 <i>Jāšanas sports</i> . Volvo PK Ziemeļamerikas liga. 2.00 Ziņas.
<b>PRO 7</b> 5.45 <i>Inspektors Gadžē</i> . 6.05 <i>Nepāris</i> . 6.30 <i>Tagad visi kopā</i> . 6.50 <i>Elfs</i> . 7.15 <i>Bugs Bunny</i> . 7.40 <i>Toms un Džerijs</i> . 8.10 <i>Flintstonu ģimene</i> . 8.40 <i>Valtoni</i> . Ģimenes seriāls. 9.35 <i>Mūsu mazā ferma</i> . Ģimenes seriāls. 10.30 <i>Kritušais tēvs</i> . Ko-	<b>PRO 7</b> 12.30 <i>Nepāris</i> . Humora sērija. 13.00 <i>Harti</i> . Detektivsērija. 14.00 <i>Čārlija eņģeļi</i> . Detektivsērija. 15.00 <i>Kisbaueres programma</i> . 16.00 <i>Kolbiji</i> . Ģimenes seriāls.	<b>PRO 7</b> 17.00 <i>Mūsu mazā ferma</i> . Ģimenes seriāls. 18.00 <i>Bugs Bunny</i> . Multfilma. 18.25 <i>Toms un Džerijs</i> . Multfilma. 18.55 <i>Flintstonu ģimene</i> . Multfilma.	<b>PRO 7</b> 19.25 <i>Tagad visi kopā</i> . Humora sērija. 19.55 <i>Rozeanna</i> . Humora sērija. 20.25 <i>Elfs</i> . Humora sērija. 20.55 Ziņas.	<b>PRO 7</b> 21.15 <i>Brisko Konti</i> . Piedzīvojumu seriāls. 22.10 <i>Renegade</i> . Grāvējsērija.	<b>PRO 7</b> 23.05 <i>Jaukie grēki</i> . Seksa žurnāls. 23.55 <i>Izmeklētājs</i> . Kriminālfilma, Kanāda, 1985. 1.30 Ziņas. 1.40 <i>Pasaļu karš</i> . 2.35 Ziņas. 2.45 <i>Arabellas Kisbaueres programma</i> . 3.45 <i>Harti</i> . Filma. 4.35 Ziņas. 4.45 <i>Čārlija eņģeļi</i> . Filma.
<b>RTL plus</b> 6.30 Ziņas. 6.35 <i>Varenais Tors</i> . 7.00 Ziņas. 7.05 Multfilma. 7.30 Ziņas. 7.35 <i>Power Rangers</i> . 8.00 <i>Punkts 7</i> . 8.30 Ziņas. 8.35 <i>Mūsu vidū</i> . 9.00 Ziņas. 9.05 <i>U.N.C.L.E.</i> Spiegu sēr. 10.00 Ziņas. 10.05 <i>Kodžeks</i> . Kriminālsēr. 11.00 <i>Reich und schön</i> . 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i> . Ģimenes seriāls.	<b>RTL plus</b> 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i> . TV spēle. 12.30 <i>Familienduell</i> . TV spēle. 13.00 <i>Punkts 12</i> . RTL pusdienlaika programma. 13.30 <i>Springfield Story</i> . Ģimenes seriāls. 14.15 <i>California Clan</i> . Ģimenes seriāls. 15.10 <i>Mord ist ihr Hobby</i> . Detektivsērija. 16.00 <i>Ilonas Kristenas programma</i> .	<b>RTL plus</b> 17.00 <i>Hansa Meizera programma</i> . 18.00 <i>Jeopardy!</i> Prāta spēles. 18.30 <i>Mūsu vidū</i> . Ģimene seriāls.	<b>RTL plus</b> 19.00 <i>Reich und schön</i> . Atk. 19.30 <i>Explosiv-telegramma</i> . 19.45 Ziņas. 20.10 <i>Explosiv</i> . TV žurnāls. 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</i> . Ģimenes seriāls.	<b>RTL plus</b> 21.15 <i>Klusuma satricināšana</i> . Drāma, ASV, 1993.	<b>RTL plus</b> 23.10 <i>Stern TV</i> . 0.15 <i>Gotšalka vēlinā vakara programma</i> . 1.00 <i>RTL nakts žurnāls</i> . 1.30 <i>RTL nakts programma</i> . 2.30 <i>Kodžeks</i> . Kriminālsēr. 3.20 <i>Slepkavība ir viņas hobijs</i> . Detektivsēr. 4.10 <i>Ilonas Kristenas programma</i> . 5.05 <i>Hansa Meizera programma</i> . 5.55 <i>Explosiv</i> . 6.15 <i>Explosiv-telegramma</i> .

6.00–12.00	12.00–17.00	17.00–19.00	19.00–21.00	21.00–23.00	23.00–6.00
	<b>Latvijas TV I</b> 16.00 <i>Krustpunkti</i> . 16.30 Mūzikas ziņas. 16.45 Baroka mūzikas koncerts.	<b>Latvijas TV I</b> 17.00 Ar dziesmu par dzīvi. 17.45 <i>Nedēļas vidū</i> . 18.00 Ziņas. 18.10 Ziņu dienests piedāvā... <i>Osvencima</i> . 18.30 Indijas Republikas dienā. Dokumentālā filma <i>Mūžīgā Indija</i> . 18.55 Bērniem. Latvijas TV multiplikācijas filma <i>Zaļā pasaka</i> .	<b>Latvijas TV I</b> 19.10 <i>Superpuiku iela</i> . 19.55 Organizācijas <i>Glābiet bērnus!</i> un Latvijas Televīzijas kopīgi veidots raidījums. 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.	<b>Latvijas TV I</b> 21.00 Sports. 21.05 Sludinājumi un reklāma. 21.15 <i>Devīpdesmitie</i> . 22.00 ASV mākslas filma <i>Malibu iela nr.2000</i> . 2.sērija. 22.50 <i>Uz vienas stigas</i> .	<b>Latvijas TV I</b> 23.25 Nakts ziņas.
<b>Picca TV</b> 7.00 — 10.00 Ziņas latviešu un krievu valodā, sporta un finansu ziņas, rīta viesis, horoskops, preses un kultūras apskats, multfilma un mūzika. Latvijas TV 2		<b>Latvijas TV II</b> 17.00 Saeimas frakciju viedokļi. 17.45 Tikšanās (krievu val.). 21.1 18.15 TV veikals. 18.50 Eterā — Vidzemes TV.	<b>Latvijas TV II</b> 19.00 Telekompanija <i>LTS</i> . Ziņas. 19.20 ASV televīzijas mākslas filma <i>Noziegumam pa pēdām</i> . 13.sērija. 20.05 Vizīte. 20.30 Panorāma (ar surdotulkojumu).	<b>NTV 5</b> 21.00 Ziņas, sports. 21.40. Tava pasaule. 21.55. Vakara pasaciņa. <b>Latvijas TV II</b> 22.00 Sludinājumi, reklāma. 22.05. Ziņas (krievu val.) 22.20 Reklāma. 22.25 Novadu vēstis. 22.50 Lielā zivs apēd mazo zivi.	<b>NTV 5</b> 23.10 — 23.40. <i>Autoprieks</i> .
<b>Ostankinas TV</b> 8.00 Japānas multiplikācijas filma <i>Topo Džidžio</i> . 8.25 <i>Ienākt divreiz</i> . Čelabinska. 8.52 Ziņas (ar surdotulkojumu). 9.00 Dzīvnieku pasaulē (ar surdotulkojumu). 9.35 <i>Ex libris</i> . 9.52 Ziņas.		<b>Ostankinas TV</b> 17.25 SHL meistarsacīkstes. ACSK — <i>Himik</i> . Pārtraukumos — Ziņas (ar surdotulkojumu); Kāds būs laiks?; Labu nakti, mazuļi!	<b>Ostankinas TV</b> 20.00 <i>Laiks</i> . 20.30 Kāds būs laiks? 20.40 <i>Maska. Kremlis</i> .	<b>Ostankinas TV</b> 21.00 Loto spēle <i>Miljons</i> . 21.35 Kinogadsimts. Francijas mākslas filma <i>Pie mums, angļu meitenes!</i> 22.52 Ziņas.	<b>Ostankinas TV</b> 23.00 Francijas mākslas filma <i>Pie mums, angļu meitenes!</i> 23.52 Preses ekspressis.
<b>Studija Laine</b> Studija Laine 7.00 Informatīvi muzikāla programma. 8.05 <i>Nedēļas katastrofas</i> . 8.30 ASV televīzijas seriāls <i>Aiz neiespējamā robežām</i> . 22.sērija.	<b>Studija Laine</b> 13.30 Mākslas filma <i>Meistars un Margarita</i> . 15.00 Atskaītes punkts. 15.20 Mūzikas jaunumi. 15.30 4 U.	<b>IGE TV</b> 18.00 Komerציņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Mājas kinozāle</i> . Mākslas filma <i>Vilciens «Zilais mēness»</i> .	<b>IGE TV</b> 19.35 Raidījums sievietēm. 19.55 Bērniem. Pasaku un piedzīvojumu valstībā. 20.15 Komerציņas, reklāma. 20.35 Informatīvais kaleidoskops.	<b>NTV 5</b> 21.00 Dokumentāla filma. <b>SPS</b> 22.00 Programma <i>SPS</i> . <b>Kanāls 4</b> 22.30 *Studija — automašīna. *Politikis Juris Karlsons darbā un atpūtā. *Firmas un veikali piedāvā.	<b>KS video</b> 24.00 Reklāma. 0.10 Francijas kinokomēdija <i>Trīs vīri un zidainis šūpulis</i> .
<b>KS video</b> 9.00 Reklāma. 9.10 <i>TV spoguļis</i> . 9.20 Itālijas mākslas filma <i>Dodiet Annai vīru!</i>	<b>Kanāls 4</b> 16.00 Firma <i>Ir-bis Auto</i> piedāvā... *Studijā — mājdzīvnieki. *Vingrosim kopā ar Inetu Ķirsi!		<b>Kanāls 2</b> 19.00 TV programma. 19.05 ASV multiplikācijas filma <i>Peles no Marsa</i> . 30.sērija. 19.30 Reklāma.TV filma <i>Santabarbara</i> (latviešu val.). 643.sērija. 20.20 <i>Fokuss</i> . 20.35 Reklāma.TV mākslas filma <i>Santabarbara</i> (krievu val.). - 642.sērija.	<b>Kanāls 2</b> 21.25 ASV mākslas filma <i>Leļļu ieleja</i> . 49.sērija. 21.50 Rīgas kinostudijas mākslas filma <i>Aija</i> .	<b>Kanāls 2</b> 23.00 Muzikāla programma.
<b>Anotācija</b> <b>TUNEĻI</b> RBS, p.kst. 22.00 Reportiere Pema Veisa un fotogrāfe Šerona Fildsa savos sensāciju meklējumos nonāk netīros vecpilsētas apakšzemes tuneļos un atklāj kādu noslēpumu, kas pakļauj viņas nopietnām dzīves briesmām...	<b>Anotācija</b> <b>VĪRIETIS UN SIEVIETE</b> PRO7, p.kst. 10.30. Kloda Leluša filma ir pietiekami slavēna. Režisors savu pirmo dokumentālo filmu uzņēma 19 gadu vecumā. Mākslas kino viņš debitēja 1962.gadā, bet 1966.gadā uzņēma filmu, kas saņēma divus Oskarus, Zelta palmu <i>Kannās un divus Zelta globus</i> .		<b>RBS TV</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.20 Ze-meņu trauks. <i>Depeche Mode</i> .	<b>RBS TV</b> 21.20 <i>Dīva</i> . 21.50 <i>Pop Mix</i> . 22.00 Mākslas filma <i>Tuneļi</i> .	<b>RBS TV</b> 23.00 Nakts ziņas. 23.10 Mākslas filma <i>Tuneļi</i> . 23.45 Metāla pusstunda.
<b>Baltcom</b> <b>Maksas kanāls</b> Krievijas TV 6.00 Vēstis. 6.05 Zvaigznes pareģo. 6.10 Ritmiskā vingrošana. 6.25 <i>Starp citu</i> . 6.45 Īpašais kanāls. 6.55 <i>Laika straume</i> . 7.00 Vēstis. 7.20 Raidījumu programma. 7.25 TV avīze. 7.30 Darījumu cilvēkiem. 8.00 CNN. Pasaules ziņas. 8.25 Pagrieziena punkts. 8.35 <i>Antreprīze</i> . 9.20 Īpašais kanāls. 9.35 Daudzsēriju mākslas filma <i>Santabarbara</i> . 10.25 <i>Tirdzniecības nams</i> . 10.40 Zemniecības jautājumi. 11.00 Vēstis. 11.05 <i>Lietišķā Krievija</i> .	<b>Baltcom</b> <b>Maksas kanāls</b> 13.00 Vēstis. 13.20 <i>Lietišķā Krievija</i> . 14.00 Austrālijas atklātais meistarsacīkstes tenisā. 15.00 Raidījumu programma. 15.05 Vēstis. 15.20 Svētki katru dienu. 15.30 Studija <i>Rost</i> piedāvā... *Kara apsvīlītā bērniņa. *Glābiet mūsu dvēseles! 16.00 Vēstis. 16.05 <i>Jaunā līnija</i> . 16.45 Tajā dienā. 16.50 Neviens nav aizmirsts. 16.55 Reportāžas no notikumu vietām.	<b>Baltcom</b> <b>Maksas kanāls</b> 17.05 Kinoafiša. 17.20 Karaoke krieviski. 17.50 Tautieši. Baltcom 18.00 Raidījumu programma. 18.05 Francijas mākslas filma <i>Kventins Dorvards</i> . 4.sērija.	<b>Baltcom</b> <b>Maksas kanāls</b> 19.00 CNN. Šovbizness mūsdienās. 19.25 CNN. Pasaules ziņas. 20.00 Viss smaidam. 20.30 ASV mākslas filma <i>Briesmīgs ir tas, kas noticis ar Alanu!</i>	<b>Baltcom</b> <b>Maksas kanāls</b> 21.50 Viss smaidam. 22.20 Krievijas mākslas filma <i>Septiņpadsmit pavasara mirkļi</i> .	<b>Baltcom</b> <b>Maksas kanāls</b>
<b>Baltcom</b> <b>Ekstra</b>	<b>Baltcom</b> <b>Ekstra</b> 16.00 <i>Dzīve teātri</i> (krievu val.).	<b>Baltcom</b> <b>Ekstra</b> 18.00 <i>Slepkavas dienasgrāmata</i> (latviešu val.).	<b>Baltcom</b> <b>Ekstra</b> 20.00 <i>Slepenie draugi</i> (latviešu val.).	<b>Baltcom</b> <b>Ekstra</b> 22.00 <i>Zelda</i> (krievu val.).	<b>Baltcom</b> <b>Ekstra</b> 24.00 <i>Jūras vilks</i> (latviešu val.).
<b>Sat 1</b> 6.30 Rīta programma. 8.30 <i>Brunch TV</i> . <i>Kaimiņi</i> . Ģimenes seriāls.	<b>Sat 1</b> 13.00 <i> Loving</i> . Ģimenes seriāls. 13.30 <i>Zem Kalifornijas saules</i> . Ģimenes seriāls. 14.30 <i>Falcon Crest</i> . Ģimenes seriāls. 15.30 <i>Tarzāns</i> . Piedzīvojumu sērija. 16.00 <i>Star Trek</i> . Zin. fant. sēr.	<b>Sat 1</b> 17.00 <i>MacGyver</i> . Grāvējsērija. 18.00 <i>Riskier' was!</i> TV spēle. 18.30 Reģionālās reportāžas.	<b>Sat 1</b> 19.00 <i>Geh aufs Ganzel!</i> TV spēle. 20.00 Ziņas. 20.15 Sporta ziņas. 20.30 <i>Glucksrad</i> . TV spēle.	<b>Sat 1</b> 21.15 <i>Komīssārs Rekss</i> . Kriminālsērija. 22.15 Margarētas Šreinemakeres programma.	<b>Sat 1</b> 1.00 <i>Amityville III. Dēmons</i> . Šausmu filma, ASV, 1983. 2.35 <i>Star Trek</i> . Zin. fant. 3.25 <i>MacGyver</i> . Filma. 4.15 <i>Falcon Crest</i> . 5.05 <i>Zem Kalifornijas saules</i> . 6.05 <i>Gut Drauf</i> .
<b>EUROSPORT</b> 9.30 Jāšanas sports. 10.30 <i>Dejas</i> . 11.30 <i>Snoubords</i> . PK apskats.	<b>EUROSPORT</b> 12.00 Teniss. Austrālijas atklātais čempionāts.	<b>EUROSPORT</b> Teniss. Austrālijas atklātais čempionāts.	<b>EUROSPORT</b> 20.30 Ziņas.	<b>EUROSPORT</b> 21.00 Cīņas sports. 22.00 Kečs. Superzvaigznes.	<b>EUROSPORT</b> 23.00 Teniss. Austrālijas atklātais čempionāts. 24.00 Bokss. 1.00 Golfs. ASV PGA. 2.00 Ziņas.
<b>PRO 7</b> 6.00 <i>Nepāris</i> . 6.25 <i>Tagad visi kopā</i> . 6.45 <i>Elfs</i> . 7.10 <i>Bugs Bunny</i> . 7.35 <i>Toms un Džerijs</i> . 8.05 <i>Flintstonu ģimene</i> . 8.35 <i>Valtoni</i> . 9.30 <i>Mūsu mazā ferma</i> . 10.30 <input type="checkbox"/> <i>Vīrietis un sieviete</i> . Aktierfilma, Francija, 1966.	<b>PRO 7</b> 12.30 <i>Nepāris</i> . Humora sērija. 13.00 <i>Harti</i> . Detektīvsērija. 14.00 <i>Čarlija eņģeļi</i> . Detektīvsērija. 15.00 Kisbaueres programma. 16.00 <i>Kolbiji</i> . Ģimenes seriāls.	<b>PRO 7</b> 17.00 <i>Mūsu mazā ferma</i> . Ģimenes seriāls. 18.00 <i>Bugs Bunny</i> . Multfilma. 18.30 <i>Toms un Džerijs</i> . Multfilma. 18.55 <i>Flintstonu ģimene</i> . Multfilma.	<b>PRO 7</b> 19.25 <i>Tagad visi kopā</i> . Humora sērija. 19.55 <i>Rozeanna</i> . Humora sērija. 20.25 <i>Elfs</i> . Humora sērija. 20.55 Ziņas.	<b>PRO 7</b> 21.15 <i>Ārpus laika</i> . Piedzīvojumu filma, Anglija, Eģipte, 1989.	<b>PRO 7</b> 23.15 <i>Psychic</i> . Kriminālfilma, ASV, 1991. 0.55 Ziņas. 1.05 <i>Renegade</i> . Atk. 1.55 <i>Reportieris</i> . 2.50 Ziņas. 3.00 <i>Arabelas Kisbaueres programma</i> . Atk. 4.00 <i>Kung Fu</i> . Grāvējsērija. 4.45 Ziņas. 4.55 <i>Čarlija eņģeļi</i> . Filma. Atk.
<b>RTL plus</b> 6.30 Ziņas. 6.35 <i>Halks</i> . 7.00 Ziņas. 7.05 <i>Spaidermens un viņa neparastie draugi</i> . 7.30 Ziņas. 7.35 <i>Power Rangers</i> . 8.00 <i>Punkts 7</i> . 8.30 Ziņas. 8.35 <i>Mūsu vidū</i> . 9.00 Ziņas. 9.05 <i>U.N.C.L.E.</i> Spiegu sēr. 10.00 Ziņas. 10.05 <i>Kodžeks</i> . Kriminālsēr. 11.00 <i>Reich und schön</i> . Ģimenes seriāls. 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i> . Ģimenes seriāls.	<b>RTL plus</b> 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i> . TV spēle. 12.30 <i>Familien-duell</i> . TV spēle. 13.00 <i>Punkts 12</i> . RTL pusdienlaika programma. 13.30 <i>Springfield Story</i> . Ģimenes seriāls. 14.15 <i>California Clan</i> . Ģimenes seriāls. 15.10 <i>Slepkavība ir viņas hobijs</i> . Detektīvsērija. 16.00 Ilonas Kristenas programma.	<b>RTL plus</b> 17.00 <i>Hansa Meizera</i> programma. 18.00 <i>Jeopardy!</i> Prāta spēles. 18.30 <i>Mūsu vidū</i> . Ģimenes seriāls.	<b>RTL plus</b> 19.00 <i>Reich und schon</i> . Atk. 19.30 <i>Explosiv - telegramma</i> . 19.45 Ziņas. 20.10 <i>Explosiv</i> . TV žurnāls. 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</i> . Ģimenes seriāls.	<b>RTL plus</b> 21.15 <i>Mūsu skola ir labākā</i> . Seriāls. 22.15 <i>Pilsētas klinika</i> . Slimnīcas sērija.	<b>RTL plus</b> 23.15 <i>Sardze</i> . Seriāls. 0.15 <i>Gotšalka vēlinā vakara programma</i> . 1.00 <i>RTL nakts žurnāls</i> . 1.30 <i>RTL nakts programma</i> . 2.15 <i>Kodžeks</i> . Kriminālsērija. 3.20 <i>Slepkavība ir viņas hobijs</i> . Detektīvsērija. 4.10 Ilonas Kristenas programma. Atk. 5.05 <i>Hansa Meizera programma</i> . Atk. 5.55 <i>Explosiv</i> . Atk. 6.15 <i>Explosiv - telegramma</i> .

6.00-12.00	12.00-17.00	17.00-19.00	19.00-21.00	21.00-23.00	23.00-6.00
	<b>Latvijas TV I</b> 16.00 No TV videofondiem. <i>Tikai laika gājums izsvērs...</i> K.leviņš. 16.40 Lai dzīve dzīvo!	<b>Latvijas TV I</b> 17.15 <i>Superpuiku iela</i> . 18.00 Ziņas. 18.10 Brazīlijas mākslas filma <i>Ķirzakas smaids</i> . 31.sērija.	<b>Latvijas TV I</b> 19.00 Bērniem. Multikoncerts. 19.10 Bērniem. <i>Miedzīņš nāk...</i> 19.25 Laiks Šveicē, Šveice laikā. 2.raidījums. Ženēva. 19.55 Globuss. 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.	<b>Latvijas TV I</b> 21.00 Sports. 21.05 Sludinājumi un reklāma. 21.15 <input type="checkbox"/> Lielā mūzikas balva.	<b>Latvijas TV I</b> 23.30 Nakts ziņas. 23.45 Muzikālā programma <i>Dabas simfonija</i> .
<b>Picca TV</b> 7.00 — 10.00 Ziņas latviešu un krievu valodā, sporta un finanšu ziņas, rīta viesis, horoskops, preses un kultūras apskats, multfilma un mūzika.		<b>Latvijas TV II</b> 17.00 <i>Euronews</i> (angļu val.). 17.15 TV veikals. 17.45 Dokumentālā filma <i>Osvencima</i> . 18.00 Kristīgā programma <i>Kontakts</i> .	<b>Latvijas TV II</b> 19.00 Telekompanija <i>LTS</i> . Ziņas. 19.20 <i>Dienas tēma galvaspilsētā</i> . Rīgas tilti. 19.30 ASV televīzijas mākslas filma <i>Noziegumam pa pēdām</i> . 14.sērija. 20.15 J.Ivanovs. Simfonisks tēlojums <i>Varavīksne</i> . 20.30 Panorāma (ar surdotulkojumu).	<b>NTV 5</b> 21.00 Ziņas, sports. 21.40. Aktuāla intervija. 21.55. Vakara pasaciņa. <b>Latvijas TV II</b> 22.00 Reklāma. 22.05. Ziņas (krievu val.) 22.20 Reklāma. 22.25 Daudzsēriju TV mākslas filma <i>Eiela</i> . 201. un 202.sērija.	<b>Latvijas TV II</b> 23.15 <i>Mikrofonā</i> nakts programma.
<b>Ostankinas TV</b> 8.00 Bērnu informatīvā programma <i>Žagata</i> . 8.25 Meksikas mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i> . 8.52 Ziņas (ar surdotulkojumu). 9.00 Gadskārtas dārzā. 9.30 <i>Cik labi, ka esam kopā!</i> Pārtraukumā — 9.52 — Ziņas		<b>Ostankinas TV</b> 18.00 Dialogs. 18.20 Meksikas mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i> . 18.50 Brīnumu lauks.	<b>Ostankinas TV</b> 19.40 Labu nakti, mazuli! 20.00 <i>Laiks</i> . 20.30 Kāds būs laiks? 20.40 Nedēļas cilvēks.	<b>Ostankinas TV</b> 21.00 Detektīvu klubs. Francijas TV seriāls <i>Klans</i> . 3.sērija. 22.10 <i>Skatiens</i> un Aleksandrs Ļubimovs. 22.52 Ziņas.	<b>Ostankinas TV</b> 23.05 Muzikāli izklaidējoša programma. 23.45 Multiplikācijas filma pieaugušajiem. 23.52 Preses ekspressis.
<b>Studija Laine</b> 7.00 Informatīvi muzikāla programma. 8.05 Lielais kadrs. <i>MTV</i> . 8.30 ASV televīzijas seriāls <i>Aiz neiespējamā robežam</i> . 23.sērija. <b>KS video</b> 9.00 Reklāma. 9.10 TV zvans. 9.20 Francijas kinokomēdija <i>Trīs vīri un zidainis šūpulī</i> .	<b>Studija Laine</b> 13.30 <i>Alla Pučačova</i> . Ziemassvētku tikšanās. 15.15 Stivena Kinga šausmu noštatīti. 15.45 Grāmata. <b>Annija</b> 16.00 Skaistuma jēdziens. Par amatniecības vidusskolu.	<b>Annija</b> 17.00 Par Jukas Jevtejevas filmu <i>Sātana elksīrs</i> . 17.15 Latviešu agronoma dzīve Amerikā. 17.40 J.Janovskis. <i>Mīlestības un svētdienas darbi Vērdiņos</i> . Cēsaines teātra izrāde. <b>IGE TV</b> 18.00 Komerzcīņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 TV žurnāls <i>Trans-tel</i> . 18.50 <i>Revanšs</i> . 132.sērija.	<b>IGE TV</b> 19.35 Iecerētā tikšanās. 20.05 Kriminālā informācija. 23.1 20.30 Komerzcīņas, reklāma. 20.50 Ziņas.	<b>NTV 5</b> 21.00 Dokumentālā filma. <b>Prizma Prim</b> 22.00 TV bode. 22.10 Autorprogramma. 22.40 Krievijas mākslas filma <i>Lielais slazds jeb Solo kaķim</i> .	<b>Prizma Prim</b> 24.00 Muzikālā programma <i>Nakts pastaigas</i> . Ar Edgaru. <b>Laine</b> 1.00 Reklāma. 1.10 ASV mākslas filma <i>Viesu/vētras aiznestie</i> . 2.35 Lūkojoties naktī.
<b>Anotācija</b> <b>LAIKS ŠVEICĒ, ŠVEICE LAIKĀ</b> LTV1, plkst. 21.15 2. raidījums. Ar Šveices vēstniecības atbalstu LTV filmēšanas grupas veidotais raidījums par kultūras dzīvi Šveicē. Ieskats Ženēvas teātru ikdienā, divos nesen atklātos — <i>Sarkanā Krusta</i> un <i>Sarkanā Pusmēness</i> un Mūsdienu modernās mākslas — muzejos. Raidījuma veidotāji atbildēs uz jautājumiem, kas ir Prohelvēcijas fonds Šveicē.	<b>Anotācija</b> <b>SLEPKAVĪBAS LIETA</b> RBS, plkst. 22.00 Filma, kuru ASV pirmizrādē noskatījās vairāk nekā 21 miljons skatītāju. Tas ir patiesi šokējošs stāsts par «liktenīgu pieķeršanos», vērainajām attiecībām starp Kerolinu Vormesu un viņas precēto mīļāko Polu Solomonu un traģisko iznākumu.	<b>RBS TV</b> 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.20 Koncerts. <i>Madonna</i> līdžijā.	<b>TV 3</b> 19.00 Seriāls bērniem. Multiplikācijas filma <i>Samainītā pasaka</i> . 19.30 Mākslas filma <i>Estrelita — netirā seja</i> . 20.20 Šodien, rīt un parīt... 20.30 Dīvainākie cilvēki. <b>RBS TV</b> 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas (angļu val.). 20.30 Seriāls <i>Svētais</i> . 4.filma.	<b>TV 3</b> 21.00 Piedzīvojumu filma <i>A komanda</i> . 21.45 Mūzikas programma <i>America's Top 10</i> . 22.15 Sporta pasaule. 22.45 Mākslas filma <i>Mazā nabaga bagātniece</i> . 1.sērija. <b>RBS TV</b> 21.20 RBS TV mūzikas tops. 22.20 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Slepkavības lieta</i> .	<b>TV 3</b> 0.05 Šodien, rīt un parīt... 0.15 Kino, kino, kino... 21.1 0.45 Skan klasiskā mūzika. <b>TV Puce</b> 1.00 <i>Maski show</i> . 1.30 <i>Buduārs</i> . 2.00 Mākslas filma. <b>RBS TV</b> 23.00 Nakts ziņas. 23.10 Mākslas filma <i>Slepkavības lieta</i> .
<b>Baltcom Maksas kanāls</b> Krievijas TV 6.00 Vēstis. 7.30 Darījumu cilvēkiem. 8.00 <i>CNN</i> . Pasaulē ziņas. 8.25 Patiesības mirklis. 9.20 Dzīvojam un mīlam. 9.35 Daudzsēriju mākslas filma <i>Santa-barbara</i> . 10.25 <i>Tirdzniecības nams</i> . 10.40 Zemniecības jautājumi. 11.00 Vēstis. 11.05 <i>Lietišķā Krievija</i> .	<b>Baltcom Maksas kanāls</b> 13.00 Vēstis. 13.20 <i>Lietišķā Krievija</i> . 14.00 Teniss. 15.00 Raidījumu programma. 15.05 Ziņas. 15.20 Svētki katru dienu. 15.30 <i>Kam taisnība?</i> 16.00 Vēstis. 16.05 <i>Jaunā līnija</i> . 16.45 Neviens nav aizmirsts. 16.50 Mākslas filma <i>Svētdienas izbraukums</i> . 1.sērija. 17.40 <i>Tajā die-</i>	<b>Baltcom Maksas kanāls</b> nā. 17.45 <i>Ekspovideo</i> . <i>Baltcom</i> 18.00 Raidījumu programma. 18.05 Francijas mākslas filma <i>Kventins Dorvards</i> . 5.sērija.	<b>Baltcom Maksas kanāls</b> 19.00 <i>CNN</i> . Šovbizness mūsdienās. 19.25 <i>CNN</i> . Pasaulē ziņas. 20.00 Viss smaidam. 20.30 ASV mākslas filma <i>Uz pulvermucas</i> .	<b>Baltcom Maksas kanāls</b> 22.05 Viss smaidam. 22.35 Krievijas mākslas filma <i>Septiņpadsmit pavasara mirklī</i> .	<b>Baltcom Maksas kanāls</b>
<b>Baltcom Ekstra</b>	<b>Baltcom Ekstra</b> 16.00 <i>Jūras vilks</i> (krievu val.).	<b>Baltcom Ekstra</b> 18.00 <i>Tumsas sirds</i> (latviešu val.).	<b>Baltcom Ekstra</b> 20.00 <i>Slepenie draugi</i> (angļu val.).	<b>Baltcom Ekstra</b> 22.00 <i>Zelda</i> (krievu val.).	<b>Baltcom Ekstra</b> 24.00 <i>Pēdējais zilonis</i> (latviešu val.).
<b>Sat 1</b> 6.30 Rīta programma. 8.30 <i>Brunch TV</i> . <i>Kaimiņi</i> . Ģimenes seriāls.	<b>Sat 1</b> 13.00 <i>Loving</i> . Ģimenes seriāls. 13.30 <i>Zem Kalifornijas saules</i> . Ģimenes seriāls. 14.30 <i>Falcon Crest</i> . Ģimenes seriāls. 15.30 <i>Taržāns</i> . Piedzīvojumu sērija. 16.00 <i>Star Trek</i> . Zinātniskās fantastikas sērija.	<b>Sat 1</b> 17.00 <i>Mac Gyver</i> . Grāvējsērija. 18.00 <i>Riskier' was!</i> TV spēle. 18.30 SAT1 reģionālās ziņas.	<b>Sat 1</b> 19.00 <i>Geh aufs Ganze!</i> TV spēle. 20.00 Ziņas. 20.15 SAT1 sports. 20.30 <i>Glucksrad</i> . TV spēle.	<b>Sat 1</b> 21.15 <i>Jaunā Indianas Džonsa hronika</i> . Sērijas ievadfilma, ASV, 1993.	<b>Sat 1</b> 23.10 <i>Jaunie ieroči II</i> . Vesterns. 1.05 <i>Medusmēnesis paradīzē</i> . Erotiskā filma, Francija, Šveice. 1985. 2.35 <i>Star Trek</i> . Zin. fant. 3.25 <i>MacGyver</i> . Filma. 4.15 <i>Falcon Crest</i> . 5.05 <i>Taržāns</i> . Filma. 5.30 <i>Viss mīlestība... vai kā?</i>
<b>EUROSPORT</b> 9.30 Slēpošanas žurnāls. 10.30 Olimpiskais žurnāls. 11.30 <i>Eurofun</i> .	<b>EUROSPORT</b> 12.00 Teniss. Austrālijas atklātais čempionāts.	<b>EUROSPORT</b> Teniss. Austrālijas atklātais čempionāts.	<b>EUROSPORT</b> 19.30 Slēpošanas. PK Somijā. 20.30 Ziņas.	<b>EUROSPORT</b> 21.00 Starptautiskā autosporta reportāžas. 22.00 <i>Motors</i> . TV žurnāls.	<b>EUROSPORT</b> 23.00 Teniss. Austrālijas atklātais čempionāts. 24.00 Kečs. Superzvaigznes. 1.00 Bokss. 2.00 Ziņas.
<b>PRO 7</b> 6.00 <i>Nepāris</i> . 6.25 <i>Tagad visi kopā</i> . 6.45 <i>Elfs</i> . 7.10 <i>Bugs Bunny</i> . 7.35 <i>Toms un Džerijs</i> . 8.05 <i>Flintstonu ģimene</i> . 8.35 <i>Valtoni</i> . Ģimenes seriāls. 9.30 <i>Mūsu mazā ferma</i> . Ģimenes seriāls. 10.30 <i>Sirds noziegumi</i> . Aktierfilma, ASV, 1986.	<b>PRO 7</b> 12.30 <i>Nepāris</i> . Humora sērija. 13.00 <i>Harti</i> . Detektīvsērija. 14.00 <i>Čarlija epģeļi</i> . Humora sērija. 15.00 <i>Arabellas Kisbaueres programma</i> . 16.00 <i>Kolbiji</i> . Ģimenes seriāls.	<b>PRO 7</b> 17.00 <i>Mūsu mazā ferma</i> . Ģimenes seriāls. 18.00 <i>Bugs Bunny</i> . Multfilma. 18.25 <i>Toms un Džerijs</i> . Multfilma. 18.55 <i>Flintstonu ģimene</i> . Multfilma.	<b>PRO 7</b> 19.25 <i>Tagad visi kopā</i> . Humora sērija. 19.55 <i>Rozeanna</i> . Humora sērija. 20.25 <i>Elfs</i> . Humora sērija. 20.55 Ziņas.	<b>PRO 7</b> 21.15 <i>X-lietas</i> . Kriminālsērija. 22.10 <i>NYPD Blue</i> . Kriminālsērija.	<b>PRO 7</b> 23.20 <i>Liktenīgā pievilcība</i> . Trilleris, ASV, 1987. 1.30 Ziņas. 1.40 <i>Brisko Konti</i> . Atk. 2.40 <i>Jaukie grēki</i> . Atk. 3.35 Ziņas. 3.45 <i>Arabella Kisbauere</i> . Atk. 4.45 <i>Harti</i> . Filma. Atk. 5.35 Ziņas. 5.45 <i>Čarlija epģeļi</i> . Filma. Atk.
<b>RTL plus</b> 6.30 Ziņas. 6.35 <i>Dino-Riders</i> . 7.00 Ziņas. 7.05 Multfilma. 7.30 Ziņas. 7.35 <i>Power Rangers</i> . 8.00 <i>Punkts 7</i> . 8.30 Ziņas. 8.35 <i>Mūsu vidū</i> . 9.00 Ziņas. 9.05 <i>U.N.C.L.E.</i> Spiegu sēr. 10.00 Ziņas. 10.05 <i>Kodžeks</i> . Kriminālsēr. 11.00 <i>Reich und schön</i> . 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i> . Ģimenes seriāls.	<b>RTL plus</b> 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i> . TV spēle. 12.30 <i>Familien-duell</i> . TV spēle. 13.00 <i>Punkts 12</i> . RTL pusdienlaika programma. 13.30 <i>Springfield Story</i> . Ģimenes seriāls. 14.15 <i>California Clan</i> . Ģimenes seriāls. 15.10 <i>Slepkavība ir viņas hobijs</i> . Detektīvsērija. 16.00 Ilonas Kristenas programma.	<b>RTL plus</b> 17.00 <i>Hansa Meizera</i> programma. 18.00 <i>Jeopardy!</i> Prāta spēles. 18.30 <i>Mūsu vidū</i> . Ģimenes seriāls.	<b>RTL plus</b> 19.00 <i>Reich und schön</i> . Atk. 19.30 <i>Explosiv-telegramma</i> . 19.45 Ziņas. 20.10 <i>Explosiv</i> . TV žurnāls. 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</i> . Ģimenes seriāls.	<b>RTL plus</b> 21.15 <i>Nozīmējums uz slepkavību</i> . Trilleris, ASV, 1993.	<b>RTL plus</b> 23.00 <i>Saldā inde</i> . Trilleris, ASV, 11991. 1.00 RTL nakts žurnāls. 1.30 <i>RTL</i> nakts programma. 2.30 <i>Prom Night II - Hello Mary Lou!</i> Šausmu filma, Spānija, 1987. 4.05 <i>Saldā inde</i> . Filma. Atk. 5.50 Multfilma.

## Satelīttelevīzijas ANOTĀCIJAS

PRO 7

### KALI JUGA I

Sestdien, 21.janv.,  
plkst. 17.00

Briesmīgās atriebes dieves Kali Jugas sekta Indijā izdara ļoti daudz noziegumu un XIXgs. beigās turēja mistiskās šausmās šeit ierodošos eiropiešus. Mūsdienās tās turpina darboties pagrīdē. 1963.gadā uzņemtā filma, kurā sekta vadoni Sadhu tēlo Klauss Kinskis, stāsta par angļu koloniālās valdības cīņu ar šo sektu, piedāvājot sarežģījumiem un piedzīvojumiem bagātu sižetu divas sestdienas pēc kārtas.

### MANS IENAIĐNIEKS

Svētdien, 22.janv., plkst. 16.55

Mans ienaidnieks ir pārliecinošāks un slavenāks no Vācijā producētajiem zinātniskās fantastikas inscenējumiem. Tās režisors ir Volfgangs Petersens (*In The Line Of Fire*), scenārija autors — Edvards Khmara (*Vanaga diena*), maskas veidojis Kriss Voless (*Gremlini, Muša*), par efektiem gādājis Džordža Lūkasa firma *Industrial Light and Magic*. Citplanēti tēlo Lū Gosē, bet viņa cilvēcisko ienaidnieku un vēlāk draugu — Deniss Kveids.

### IZMEKLĒTĀJS

Trešdien, 25.janv., plkst. 23.55

Zviedru režisors Ārne Matsons tiek uzskatīts par mākslas erotiskā kino aizsācēju. 1951.gadā dažas filmas *Viņa dejoja tikai vienu vasaru* ainas izraisīja skandālu un padarīja slavenu Ullu Jākobsoni. Filmā *Izmeklētājs* režisors strādā ar šajā žanrā pieredzējušiem aktieriem nepierastā ampluā. «Klasiskais Drakula» — Kristofers Li šajā filmā tēlo policijas šefu neveiksmīnieku. Galvenās lomas tēlotāju 65 gadus veco aktieri Rodu Teiloru esam redzējuši slavenās filmās *Laika mašīna*, *Putni* u.c.

### PSYCHIC

Ceturtdien, 26.janv., plkst. 23.15

Neparastas telepātiskās spējas piemīt koledžas studentam Patrikam. Tās viņš liek lietā, lai uzzinātu, ko domā meitenes, kurās viņš attiecīgajos brīžos ir iemīlējis. Taču bezrūpīgajai dzīvei pienāk gals... Režisors Džordžs Mihalka, 1991.gads.

### SIRDS NOZIEGUMI

Piektdien, 27.janv., plkst. 10.30

«Ceram, ka filma sagādās publikai tikpat daudz prieka, cik mums uzņemšanas laikā,» — tā Daiena Kitona, kas tēlo vecāko no trim māsām. Filma uzņemta pēc Betas Henlijas tāda paša nosaukuma drāmas. Šis lugas iestudējumu 1981.gadā Brodvejā noskatījās austrāliešu režisors Brūss Bersfords (*Miss Deizija un viņas sēferis*) un tūlīt vēlējās to filmēt. Filmas ekspozicijā ir mazpilsētas māja, kurā pēc vecāku nāves Lenija (D.Kitona) uzņem savas māsas Beibu (S.Speiseka), kas gaida tiesas spriedumu, un Megu (Dž.Landža), kas mēģina kļūt par dziedātāju.

### LIKŅENĪGĀ PIEVILCĪBA

Piektdien, 27.janv., plkst. 23.20

1987.gadā uzņemtā filmā *Liktenīgā pievilcība* Maikls Duglass ir gan neatvairāms un vieglprātīgs milētājs, gan maigs un gādīgs ģimenes tēvs, respektabls advokāts. Filma apstiprinājusi Adriana Laina (*9 1/2 nedēļas*) skandālrežisora slavu.

Sat 1

### VĪRIETIS, KURŠ MĪLĒJA SIEVIETES

Sestdien, 21.janv.,  
plkst. 14.00

Bleiks Edvardss (*Brokastis pie Tifānija, Rozā pantera*) ķērās pie Trifo 1977.gadā uzņemtās filmas materiāla. Viņš pēc savas gaumes to papildināja, un tā nebūt nebija pirmā reize, kad viņš pārfilmējis kādreiz slaveno filmu.

### SMĒRE

Sestdien, 21.janv., plkst. 16.00

Varoņi, kas grib ļaut izpausties savam priekam dzīvot, kustēties, atraisīties. Varoņi, kas grib dzīvēt kaut ko sasniegt. Amerikāņu pasakas no rokenrola un disko ēras — tādas ir noskaņas janvāra sestdienās SAT 1. Skatieties *Footloose* — Herberta Rosa filmu ar Kevinu Bēkonu un Loriju Singeri un slaveno *Smēri* — skolas rokenrola romanci ar Džonu Traoltu un Oliviju Ņūtonu Džonu.

### HARTI

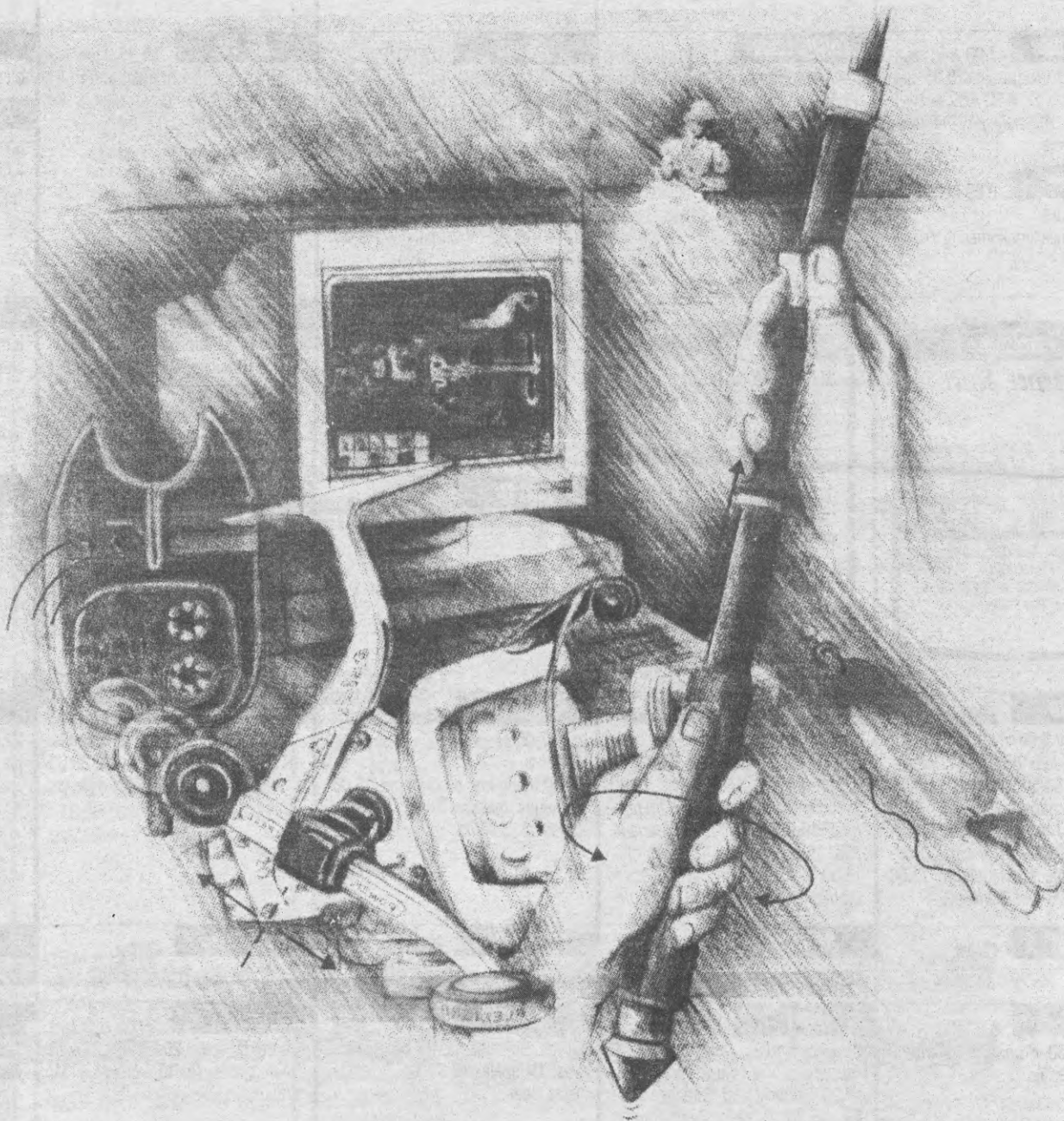
Otrdien, 24.janv.,  
plkst. 21.15

RTL-plus

Stefānija Pouversa un Roberts Vāgners ar savām detektīvdarbībām šonedēļ piesaistīs divu vācu televīzijas kanālu skatītāju uzmanību. *RTLplus* otrdienas kriminālvakarā piedāvās sērijas speciālizlaidumu *Hartu atgriešanās*, ko režisors Pīters Hants uzņēmis 1993.gadā.

### Reklāma

## MĒS JUMS PIEDĀVĀJAM MŪSU MAKŠĶERĒŠANAS PIEDERUMUS - 3500 VEIDUS !



UZAICINĀM JŪS UZ MŪSU IZSTĀDI  
26 - 29 JANVĀRĪ  
VEF KULTŪRAS PILĪ

(26 - 27 - tikai vairumpircējiem)

Oficiālais distributors  
Latvijā: sia "ĒSMA"  
Dzirnavu iela 92, korp. 2  
Tāl. 284952.



SestDienas  
salonā

Baiba Pētersone

Latvijas Republikas Laikraksta  
Diena Pielikums  
SestDiena

Ivo Jirgens.

SPORTS  
1994. gadā

OLGA

par Dzīvesstilu

SESTDIENA, 21. JANVĀRIS, 1995

## Jo dziļāk mežā, jo vairāk koku

Pļaujas  
laiks  
mežā

Anija Pelūde

Sākumā bija sēkļiņš, daudz, daudz sīku, dūšīgu, melnu un brūnganu, brūngani zaļu un pavisam zaļu, spīcu, plakanu, rievotu sēkļiņu un tādu ar spārniņiem... Tās sadīga. Jaunie kociņi stājās savstarpējās attiecībās. Tās nevarētu nosaukt par intīmām, drīzāk gan par kaujinieciskām — bija jāpļēšas varenumā un jāstiepijas garumā, lai sāktu eksistences cīņiņu saules dēļ. Vienā kociņā veidojās arvien kuplāki, otri — arvien nikulīgāki, citi vispār atmēta visam ar roku un nokalta. «Nu taisni kā starp cilvēkiem šodien,» dažs teiks. Un nebūs kļūdījies, ja vien... Ja vien viņš pieņem to realitāti, ka šis ciņas rezultātā uzauga mežs. Varens mežs — kā valsts, kur ir savi likumi, sava kārtība, kur ir arī mērenība un rūpes par otru. Mežs allažin ir glābis vājāko — cilvēku. No bada, no karstuma, no sala, no garlaicības, kūtruma un nomāktības. No nabadzības.

Vai mežs glābs  
arī zemnieku?

Kārtīgs zemnieks zina, ka lietaskoki no rudens vējgāzēm, ja to saknes vēl kādu laiku koku spēj nodrošināt ar mitrumu, jāsapagatavo līdz vasaras vidum. Ja ne, tad jāvelk mājās un vislabāk tūlīt sazāgēt dēļos vai brusās. Ja vējgāzes balķi izved tikai līdz mežmalai, līdz ceļam un tur atstāj, kokam zūd viss spars. Sevīšķi alkšņiem un bērziem — jau pirmajā vasarā piepes virsū. Skuju kokiem ar laiku parādās zilējums, un no tiem iegūtus dēļus glietiem apšuvumiem neizmatosi vis, ja nu vienīgi kūtij vai šķūnim. Bet parasti lauciniekam rokas tik tālu nesniedzās. Arī kārtīgam saimniekam. Jo kārtīgs zemnieks līdz savam mežam nemaz netiek: viņš vispirms alkšņiem atkaro savas atgūtās pļavas un tirumus.

Ari Elmārs Raups Ērbergē cērt uz savas zemes krūmus, kas patiesībā sen vairs nav krūmi, bet paprāvi koki. Taču no romantikas, par kuru varēja sapņot pie redakcijas apspriežu galda, nav ne vēsts.

«Kamēr visu ar rokām sakrauj, mugura sāp kā ellē,» visai stīvi, bet ar mums, no Rīgas atbraukušajiem, Elmārs Raups sāk runāt. «Papirmalku vedu uz Vecmilgrāvi, tur labāk maksā. Visizdevīgāk nodot ir Tvaika ielā — tur dod 34 dolārus par kubikmetru. Par skuju kokiem — 35. Nu, un kas tur iznāk?! Pagājsnedēļ aizvedu vienu kravu, nebija nemaz pilna. Dabūju 700 dolārus. Noreķini par mašīnu sešdesmit piecus latus. Cirtējam — 100 latu. Abi dēli savās gaitās — Raimonds izskolojās par mežtehniķi, tepat Ērbergē strādā, Mareks mācās Jūras augstskolā ceturtajā kursā, un jāņem palīgs.»

«Tomēr kaut kas taču iznāca,» saku. «250 varbūt nopelnīju.» Elmārs Raups novilcis cimdus, brauka to vietu, kur man parasti pēc lauku darbiem metas tulznas. «Jā, bet vairāk jau to bērzu nebūs! Seit tie auga, nu visi izžāgēti. Pārējo, baltalksni, malkā. Tik kas viņu pīrks! Kaimiņi? Kaimiņi paši dzīvo mežos un krūmos. Malka ir lēta — četri lati kubikmetrā. Par to naudu arī jāpieved. Traktorists prasa 50 santimus par kubikmetru. Cirtējam lats par kubu. Degviela zāgim, eļļa. Peļņa varbūt būs desmit santimi. Vai vērts tā dēļ sīties?! Lai viņš ar uguni sadeg! Cita lieta, ka arī pašam vajag malku. Un vēl — rasts kustēties, jo kā citādi izdzīvot?!»

«Zeme, kur auguši kārkli, ir atpūtu-



Meža darbos Ērbergē. Foto — Uldis Briedis, Diena

Latvijas mežs... Tas allažin ir glābis vājāko — cilvēku. No bada, no karstuma, no sala, no garlaicības, kūtruma un nomāktības. No nabadzības. Kas šobrīd notiek Ērberges mežos un ar Latvijas kokiem? Par to lasiet atvērumā.

sies, un, kā mācīti cilvēki iesaka, pirmajā gadā tajā vajagot zemeses stādīt,» bilst mūsu fotogrāfs Uldis Briedis.

«Pirms tam celmi vēl jāizlauz. Senāk pagastmājā dabūji atļauju, aizbrauci uz Rīgu pēc dinamīta vai tola. Uzmet tik vēlēnu virsū, un pat akmens sašķēlas, krauj ķerrā un aizstum. Ko tagad? Es ar savu kāpurnieku tiem celmiem lēkšu rīpki, un nekā tur nebūs. Vajag lielo mašīnu, un tas atkal maksā naudu.»

Jā, ko tagad... Kad kāja aizķeras aiz zara, tad jau viss ienāk galvā: varbūt celt pirtīņu? Vai māju?...

Vai mežs ir atradums  
tam, kam vajag juntu?

Jānis Lipko Jaunjelgavas virsmežniecībā Ērberges mežniecībā strādājis kopš 1956.gada un nu mēnesi bauda pensijas garozu. Viņa tēvs 1922.gadā saņēma pļiku zemi. Ātri vien tika pie mājas. Tāpat arī pārējās pirmās Latvijas jaunsaimniecībās ēkas stutējās itn žigļi, un tās visas bija no koka. «Tagad arī daudziem ir jābūvējas, un kokmateriāls savā ziņā varētu būt izeja. Klasiskai jaunsaimniecībai, tas ir, dzīvojamajai mājai, labības šķūnim, kūtij vajag 100 kubiskus derīgas koksnes. Ja pats būvē, tad visekonomiskāk ir pašam cirst arī būvmateriālus. Koksne nav dārga. Jāsamaksā tā saucamā celma nauda — ap latu kubikmetrā,» saka Jānis Lipko.

Uldis, pensionētā mežsarga teikto dzirdot, iesauca: «Iedomājieties — lats kubikmetrā! Protams, zāģi vajag, degvielu vajag, atvest vajag. Tomēr tas iznāk lētāk, nekā pirkt gatavus būvmateriālus uz plača — tās cenas ir tādas, ka, šķiet, tev būtu jāpērķ zelts. Viena listīte vien maksā latu metrā. Ja pats zāģē — materiālu var ekonomiskāk izmantot. Iespējama arī kooperēšanās. Ir taču tāda lieta kā pārvietojamie gateri — kopā ar kaimiņu varētu nopirkt. Un vai tad pa trim vīriem viena Husqvarna neiznāktu?! Kulšanas talkas, mēslu talkas — kāpēc šodien tā māju nevar uzcelt?! Jāatgriežas pie veselīgas kaimiņu kooperācijas.»

Taču Jānis Lipko mūsu fotogrāfa entuziasmam oponentē: «Visu bremzē tas, ka tiem vīriem, kas māk gulbūvi uzcelt, ir jau pie septiņdesmit, bet jauniem šī lieta vairs neinteresē. Viņiem acis izejojas, kad redz importa būvmateriālu reklāmas — tā, lūk, esot mantal!»

Vai mežs ir glābiņš  
ģimenes galvai?

Jānis Gadīškis ir bagātākais vīrs Mazsalves pagastā. Tā vismaz uzskata ciema ļaudis. Viņš strādā bijušajā *emerēsā*, tagad Latvijas un Zviedrijas kopuzņēmumā *LATSIM*, vārdu sakot, pie Jāņa Jukšas. Tālu no patiesības jau tās runas par bagātību neesot, *Husqvarnu* noliekot malā, atsaika pats Jānis. «Kolhozniekiem (Mazzalvē vēl joprojām ir paju sabiedrība — *A.P.*) stabili ieliekam. Arī veikalnieki tagad ne vella nepelna. Tā ar vienu, ar otru paruna: «Cik tad jūs saņemat?» — «Tik un tik.» — «Oho!» un uzreiz piesakās. Atnāk, pastrādā mazliet, un — viss.»

«Vai arī zemnieks, kam tagad ziemā nav lāgā ko darīt, var nākt pie jums, uz mežu, līdz sējas darbiem piepelnīties?»

«Fakts, ka viņus ņemtu. Cik tad mēs te esam — laikam deviņi. Mūsu saimnieciskais soferis arī cērt, tur — tālāk,» improvizētajai sarunai meža vidū pievienojas Aigars Ūzāns. Meža meistars Jānis Jukša piebalsos:

«Uz ligumiem strādniekus nenoformējam, bet uzreiz par darbinieku. Un, ja nestrādā, tad viņu atbrīvo. Kārtīgs iestādes vadītājs labāk paņem vienu krietnu strādnieku, kas dienā padara vairāk nekā trīs slaiši kopā — kāda vella pēc par viņiem visiem maksāt sociālo nodokli?!»

«Cik cilvēks mežā var nopelnīt?» jautāja. Meža meistars atbild:

«Nu, latu par kubiku lietaskoku maksājam, par malku — 50 santimus. Ja citīgi strādā, diena ap deviņiem latiem var nocirst, pa mēnesi pie 150 latiem iznāk.»

Turpinājums 18. — 19.lpp.



MĀKSLA

# No plīša lāča līdz datorspēlītēm

Lilīta Bamberovska

Mana maizes lāde bija uz apakšu noskautiem galiem. Šī kaste ļoti atgādināja miniatūru laivu vai kuģi, to puikas drīz vien uzķēra un bieži brīvdzīvē, kasti stumdami un cits citu aiz muguras grūzdami, izbrauca jūrā ļoti plašās ēdamistabas vidū un tur uz laiku noenkurojās. Sākumā tādās reizēs jutos ļoti nelaimīgs, un man šās apdilušās un nodevigās kastes dēļ bija liels kauns, jo daudziem maizes lādes bija isti mākslas darbi, meistarīgu amatnieku darināti.

Herberts Dorbe

Kādi bija tanis laikos sodi? Stiprākais — likt uz ceļgaliem. Pakāpe augstāk — ceļgalos uz zirņiem. Skolotājam Jānim Laiviņam bija sevišķi panēmieni. Viņš matus neplēsa, bet nolika pirkstu uz pakauša kakla bedrītē un rāva uz augšu. Tur stiprāk sāp. Tad nāca sodi ar lineālu. Sīta pa plaukstu. To varēja izturēt. Bet, kad saņēma visus pirkstus kopā, skolotājs saturēja saujā un sīta pa pirkstu galiem un nagiem. Tas sāpēja.

Jānis Greste

## Šīs

divas mūsu cienījamo kultūras cilvēku attēlotās lietas — produktu lādi un lēzenu kasti ar zirņiem — apmeklētājiem rāda arī Vēstures muzejs savā jaunajā ekspozīcijā *Es nāku no bērības*. Miļi izskatās, kad tādi gandrīz jau divdesmit pirmā gadsimta dēķi cits pēc cita tupstas uz zirņiem un stāta, ka nemaz tik traki nav, it kā džinsotie ceļgali būtu taisīti no cita materiāla nekā toreizējo vienaudžu nātnās bikselēs iegērbtie.

Patiesībā šodienējiem tas viss izliekas kā viena liela jokošanās — arī garais skolas sols, kurā uzreiz var sasēsties četri pieci, bet, ja labi sagrūstās, tad vēl vairāk. («Ūja, kas vēl nebūs, tā jūs man to solu salauzīs, tam tak ir simt gadu!» jau nemierīga kļūst arī visur klātesošā ekspozīcija uzraudzītāja.) Sola virsa patiešām ir ļoti padevīga: ja to atvāž, tā kļūst līdzena kā galds. Tad tikai vēl jāuzmet kāds salmu maišelis, un ir gatava gulamvieta tiem skolēniem, kam mājas tālu un kas tādēļ skolā pavadīja visu nedēļu.

Bet tie, kuri pašreiz sēd vecajos solos, ir Ķekavas privātskolas bērni, ko šurp atvedusi viņu skolotāja Ināra Rumbina, lai parādītu, ka no skolā iešanas nav izvairījusies neviena latviešu paaudze. Klases priekšā ar rādāmo kociņu rokā stāv Inese Bulle, muzeja vēstures nodaļas vadošā speciāliste un viena no šīs ekspozīcijas autorēm. Stunda var sākties.

Šis, manuprāt, izstādē ir pats fantastiskākais brīdis ar daudzām lieliskām iespē-

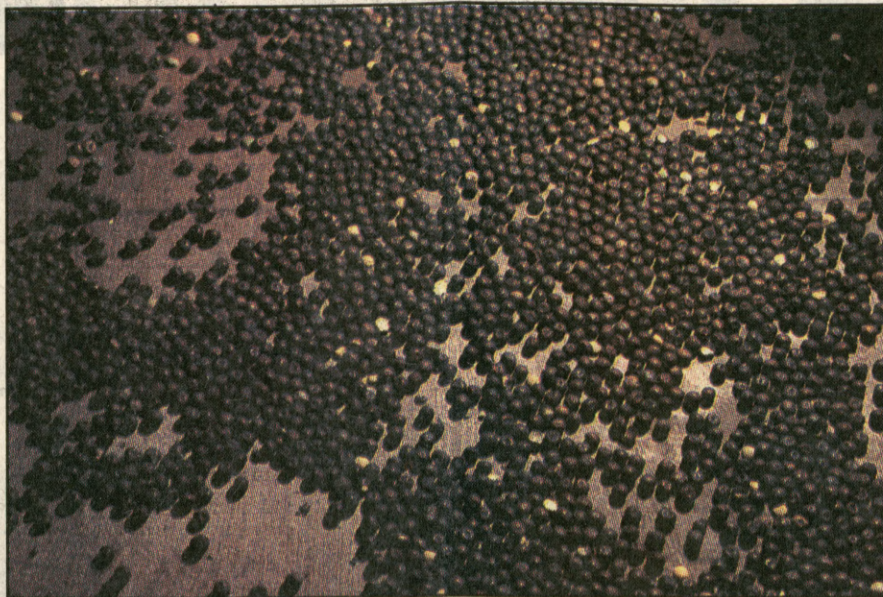
jām, saprotams, ja kāda no pusēm to nepalīdz garām. Visi telpu vienojošie elementi — soli, skolotāja kancele, melnā tāfele, harmonijas, uz kurām skolotājs spēlēja, it kā organizē arī klātesošos. Apsēdušies solos, viņi gluži vienkārši ir spiesti sevi savākt, iejusties un atvērties saprašānai.

Tā neviens no mūsu skolā gājējiem līdz šim nekad nebija dzirdējis par divaino ierīci tolūriju, ko agrāk izmantoja stundās, lai izskaidrotu, kā Zeme riņķo ap Sauli, kā mainās diena un nakts. Skolotājs griež rokturi, un Zeme lēnām sāk kustēties, Klusais okeāns slid projām, lūk, Saule — degošā svece apspīd katru zemeslodes punktu (te var sameklēt arī Latviju!), Mēness griežas Zemei apkārt, lēni tuvojas diena.

Vēlāk jautāju, ko bērni no visa te izstādītā gribētu tieši sev. Veco biezo Bibeli ar gotu burtiem! Mūzikas kastīti, kas spēlē *Ak, eglīte!* Monopoli! *Lego* konstruktoru! Komiksu *Liķis vannā!* Un vismaz katrs trešais vēlējas šo divaino to—lū—ri—ju.

Ekspozīcijas mākslinieks Ģirts Borokovskis, tāpat kā šī nosacīti vienotā cikla divās iepriekšējās daļās par *Sievieti* un *Vīrieti*, arī šai veltījumā *Bērnam* izmanto savu jau ierasto papēmienu: blakus abinieka skeletam vecās pagastskolas dabzinību stūrīti liek uzvelkamam mehānismu zaļās vārdes izskatā un starp pagājušā gadsimta tautas spēles figūrīnām paslēpj tagad populārā *Kinder Surprise* šokolādē atrastās mantīņas. Bērniem jociņi patīk, taču jābūt ļoti vēri-gam, lai sameklētu šādas sakarības.

Tāpēc jau viņiem visu laiku atgādina: neskrīniet garām interesantām lietām, iedziļinieties sīkumos! Kādus priekšmetus toreiz mācīja? Cik maksāja par mācībām?



Ko no produktiem vecāki veda kopgal-dam? Kurā stendā stāv pašdarināts koka penālis un ar skolēna roku pārrakstīta mā-cību grāmata, kas ir unikāla visā Latvijā?

Senajās fotogrāfijās skolēni sēd tik sa-pucējušies un rātni saliktām rokām, it kā jau būtu paredzējuši, ka uz pēctečiem būs jāskatās no muzeja sienas. Veco dienas-grāmatu ipašnieki gan to nav zinājuši, jo tad varbūt neatklātu mums tik daudzas ar sarkanu tinti rakstītas *intimas* lietas:

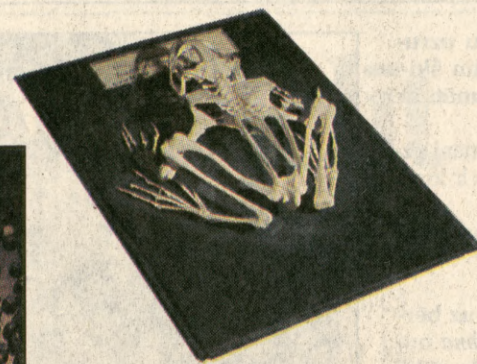
- Ansis katru ritu kavē stundas.
- Pieprasu samazināt uzvedību par re-

gulāru latviešu valodas un literatūras stun-du traucēšanu.

• Starpbrīdī nedzird zvanu uz stundu.

Artis no Mērsraga 9.b klases savu uz-devumu burtnīcas vāku izgreznojis ar treknu krustu un uzrakstu *Dusi saldi, vecais jūras vilks!* Tas ļoti iepriecina nākamās jūras vilkus, kuri jau tagad sāk bēdāties, vai viņu burtnīcas maz būšot tik lielas uz-manības cienīgas.

Inese Bulle viņus nomierina: «Nekas, nekas. Nesiet tik šurp! Pēc 100 gadiem pašas parastākās lietas kļūst unikālas.»



## Vai jūs atceraties savu pirmo un varbūt vēl tagad mīļāko rotaļlietu?

• Mums ar māsu ir daudz leļļu. Māsai ir astoņi gadi, un divās dienās viņa uzada leļlei džemperī.

• Man ir lelles. Tikai es ar tām vairs nespēlējos. Atceros, ka savai vismīļākajai leļlei es ik pēc laiciņa mainīju vārdu.

• Es pats vairs neatceros. Noteikti bija kāda mašīnīte.

• Man bija lācītis ar podiņu. Nē, tas nebija medus podiņš, bet tāpat vien. Lācītis to turēja sev priekšā un skatījās iekšā. Es nezinu, kur viņš tagad ir.

• Man arī bija lācis Krišjānis. Viņš bija dzeltenā krāsā.

• Man krusttēvs no koka bija uztaisījis tādu motorlaivu, ko var laist ūdenī, un man tā ļoti patika. Tagad es tā vairs nespēlē-jos. Man patik datorspēlītes.

• Man mamma uzdāvināja rotaļu kaķi, kad man bija trīs gadi. Vēl tagad viņš man ir mājās.

• Kad mana mamma gāja skolā, viņa ar draudzenēm zīmēja leļļiem papīra klei-tas. Man arī pašai vienai leļlei ir kādas 100 kleitas sazīmētas.

• Es skatījos, ka te bija lelle ar porcelā-na galvu. Arī man bija lelle ar porcelāna rokām un kājām, ar ļoti skaistu kleitu, at-vesta no ārzemēm. Mamma man nelāva viņu nemt. Vēlāk viņa glabājās kaut kur pagrabā.

• Bārbijas mums ir gandrīz visām, var-būt ne gluži istās, šī te jau arī nav istā, bet kaut kas līdzīgs. Istās ir ļoti, ļoti dārgas. Katrs to nemaz nevar nopirkt, ja nav ļoti daudz dolāru. Es nevaru teikt, ka viņa ir mana mīļākā lietīņa. Vairāk viņa stāv nolikta skaistumam un apbrīnošanai.



Mūzikas kastīte



Bērības sapņi esot rožaini un gaisīgi — kā audums, ko Ģirts Borokovskis speciāli piemeklējis šim gadījumam.

Un tad muzejā atkal ir kluss, bērni izkļūduši. Dzirdēju, ka viņiem uzdots arī mājas darbs — uzrakstīt par izstādē redzēto. Interesanti — ko viņi atcerēsies?♦

Foto — Jānis Buls, Diena

## REKLĀMA

Eiropa ir brīnumu pilna: 39 valstis, 38 valodas, 34 valūtas. Bet vēl lielāks brīnums ir tas, ka 103 Eiropas pilsētās Jūs varat nokļūt no vienas vienīgas lidostas.

Ar vienas vienīgas aviosabiedrības palīdzību.

Frankfurtes lidosta - vairāk nekā 220 iespējas ar Lufthansa reisiem nokļūt pasaulē. Tuvāka informācija Jūsu ceļojumu birojā vai Lufthansa:

Lufthansa City Center Via Riga Ceļojumu Birojs Kr. Barona ielā 7/9 LV-1011, Rīga T.: 28 59 01

Lufthansa/Rīga Starptautiskā Lidosta Rīga LV-1053, Rīga T.: 20 71 83



Kad sazinājamies, viena otru uzrunājam ar «jūs». Man gan līdz šim šķita, ka tavs stils ir visus uzrunāt ar «tu». Tā ir vai nav?

Tikai Raimonds Pauls vienmēr mani uzrunā ar «jūs», un es viņu arī. Tā tas ir kopš laikiem, kad uzkāpu uz skatuves.

Varbūt viņš visas dziedātājas konsekvēti tā uzrunā?

Nē, tikai mani.

Tu visur ņem līdzi Mariju — uz bērnu klubā *Bimini*, uz *Mikrofona* noslēguma koncertu, kas ilgst līdz vēlai nakts stundai. Vai tas arī ir tavs stils vai tomēr dzīves nepieciešamība — nav kur meitu atstāt?

Nē, ir kur atstāt. Es viņu neņemu līdzi, viņa ir ar mani. Labāk bērns ir ar mani nekā kaut kādā bērnu dārzā vai vēl kaut kur, kur viņu ļoti lutina. Ar Mariju ļoti daudz nodarbojas vīra vecāki, un tieši — vīramāte. Viņa nekur nestrādā, viņai ir laiks un nav citu mazbērnu, un viņai arī patīk būt kopā ar Mariju. Vīramāte Mariju ļoti grib, bet es arī viņu ļoti gribu... Vispār tas ir grūti. Bet nekas, tiekam galā, jo Marijai patīk uz skatuves. Brīžiem liekas, ka viņa uz skatuves ir uzaugusi.

Kādā intervijā dzirdēju, ka tev padomā ir arī kāds Marijas brālis vai māsiņa...

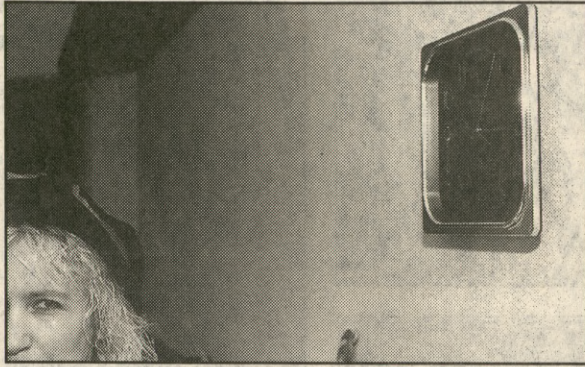
Laiks rādīs. Dziedātājam sevis apliecināšanai pietiek ar vienu bērnu — kā tu redzi visām ir pa vienam bērnam. Vīriešiem mūziķiem ir vairāki bērni, vai ne? Ja man būtu sieva, man arī noteikti būtu vēl kāds bērns.

Es pat nevaicāju, vai tev ir savs ģeršanās stils, jo tev tāds ir. Taču ko tu ar to gribi pateikt pārējiem?

Man patīk izskatīties citādāki nekā visiem.

Tāpēc ka citādāk?

Jā! Nevis tāpēc, ka tas ir modē vai nav modē. Šodien man gribas, piemēram, daudz pogu. Vai arī cepuri — melnu ar sarkanu lentīti. Atceries, pirms tam man bija zaļa cepure. Vasarā nēsāju tādu kā austu. Pēc pusgada aizeju uz modes skati, un tur visām galvā tādas cepures!



# «Es gribu» un «Man patīk»

bējas paturēt.

Tavā mājā ir arī kādi īpaši rituāli? Kafijas dzeršana. Man garšo kafija, tāpēc arī iedziedāju *Jakobs* reklāmu. Kafiju dzeru no mazas krūzītes. Man no Armēnijas atvests kopsītis, vecs kā visa dzīve man! Leberu divas karotītes kafijas, uzleju aukstu ūdeni, tad divas reizes uzvaru, un viss.

Mazs kopsītis, vīram tur neiznāk — jāvara atkal!

Vīrs dzer tēju no lielām krūzēm. Man tirgū pazīstamas ļoti daudzas tantīņas, un viņas man dāvina tēju.

Sajā istabā es strādāju: te ir arī veļa, telefonš, bērns te pazīmē pa grīdu... Puķes gan man vist.

Varbūt maksīgās puķes vajadzētu?...

Viena ir, stāv koridorā. Man nepatīk. Un zini — kāpēc? Tāpēc, ka visur ir. Man patīk tad, kad nevienam nebija.

Kā ir ar rotaslietām?

Agrāk, pirms trim gadiem, pirms Marijas man tās patika. Atceries, es biju visa apkāršies. Tagad man to vairs nav. Es domāju, ka ir daudzas citas vērtības, ko es varu parādīt, nevis rotaslietas, kādus ķeburus, kluburus.

Sudraba rinkīši ausis tev tomēr ir!

Tos man uzdāvināja viens onkulitis veikalā, kad viesojos Turcijā pie prinča. Pusotru gadu neesmu izņēmusi no ausīm.

Mati?

Izdomāju, ka vairs negribu būt blonda, gribu savus pašas matus. Gribu būt kā pirms desmit gadiem. Kāda — tad jau redzēs, lai tas ir pārsteigums. Īsus matus gan negribu. Man kādreiz bija — *Turaidas Rozē* vēl dziedāju, bet man nepatīk. Man patīk tas, kas vīriešiem patīk, un viņiem nepatīk tādas izdzītas sievietes. Es zinu to! Viņiem patīk sievietei ar gariem matiem, vai ne?

Un bez problēmām...

Jā, precīga, laimīga.

Nestāsti, ka tev nav problēmu.

Ir, bet es taču nestāstīšu. Sāks vēl žēlot un pēc tam teiks: «Jā, viņa ir tāda pati kā mēs visi. Viņa tomēr nav savādāka.» Saproti?! Un tas ir vienkāršākais!

Tas, ka grūst cilvēku ilūzijas?

Kāpēc es rindās nestāvu? Tāpēc, ka es negribu būt kā visi pārējie cilvēki. Lai viņi uzskata mani par savu elku, lai tie, ka esmu kaut kas citādāks. Vismaz te, Latvijā. Vispār kartupeļus vedu no laukiem, bet dažkārt tie jānopērk tirgū, un viens vīrietis man saka: «Vai tad jūs ēdat arī?». Viņš droši vien gribēja teikt: «Vai tad jūs arī pērk kartupeļus?»

Ši ir atpūtas istaba. Liepājā nomira viens onkulitis, un viņa sieva man piedāvāja mēbeles. Tās bija vecas, salauztas, noskrandušas. Pirms trim gadiem mēs tās restaurējām. Šajā istabā ir arī klavieres, te es kādreiz uzdziedu. Ši ir Marijas istaba, gulta. Citreiz viņa pamostas uz grīdas. Lasu viņai grāmatas. Tādas, kādas viņa grib. Pārsvārā *Egmont* grāmatas. Šodien meklejam drēbes: viņai vajag tieši balto kleitu un neko citu. Viņa kliez, sit ar kāju, tad iekrīt savos lācos...

Kur ir Marijas Bārbija?

Marijai nav Bārbijas.

Tāpēc, ka tu gribi, lai Marija izaug citādāka nekā pārējās meitenes?

Jā.

Viņa jau ir citādāka?

Jā, ir. Viņa nekad nepieļaus, ka kāds dzied ar viņu kopā, pat es. Viņa grib dziedāt viena. Varbūt drusku egoisma, un tas nemaz nav labi.

Vai tev mājās ir arī kāda miļa lietīņa no mammas mājām?

Grāmatas, vairāk nekā. Savā dzīvē esmu dzīvojuši vienpadsmit dzīvokļos. Mana draudzene Sandra vienmēr palīdz pārvākties, un reiz viņa par mani smējās: «Nu jā, atkal čiekuriņi, atkal akmentīni, mazās vāzītes...» Cik tad var visu vāzēt līdzi?!

Tev ir svarīgi, ko par tevi runā citi?

Jā, mani uztrauc, ja saka — esmu izlaista, tāda un šitāda. Es neesmu izlaista, neesmu ne šāda, ne arī tāda.

Tu tad dari. Ogrē noticis tavs bērnurīts.

Siguldā un Valmierā arī būs vienreiz mēnesi. Cilvēki runā, ka arī Liepājā grib kaut ko tādu, kur pati piedalos un lecu divas stundas, jo bērniem pašlaik nav tādas *disenties*.

Atvairno, varbūt tā nedrīkstētu jautāt — līdz cik gadiem tu domā lēkāt?

Tinai Termeri ir sešdesmit, un viņa vēl lec. Man ir tikai — cik?

Man vēl ir idejas. Sadarbība ar *Kellog's* gribu uztaisīt tādu pašu konkursu, kāds Maskavā ir *Rita zvaigzne*. Es gribu, lai tajā piedalās bērni, kas grib dejojot un dziedāt, un es viņiem to iemācīšu. Protams, būs atlase. Būs noteiktas vecuma grupas — līdz divpadsmit gadiem un no divpadsmit gadiem. Būs astotdaļfināls, ceturtdaļfināls, pusfināls un fināls. Noslēgums būs estrādē. Droši vien Talsos — tur ir visforšākā estrāde. Gribu aptvert visu Latviju. Pirmais bērnu rīts notiks svētdien, 22.janvārī, pulksten 12. Tad visi, kas vēlas uzstāties, varēs pieteikties *Bimini*. Liekā balva ir tā, ka es šim bērnam palīdzēšu būt uz skatuves, televīzijā. Vēl viena balva būs ceļojums uz *Disnejlandu* Vācijā.

Tu pati arī labu laiku dzīvoji Vācijā, vai tas tevī ko mainīja?

Jā, ļoti. Kad atbraucu, uzreiz uztaisīju klubu *Ola*. Tas pēc *Kabatas* bija pirmais rokklubs. Bet tad visādu onkuļu, visādu banku dēļ viss beidzās. Tas nekas — uztaisīsim vēl, vai ne?! Tikai vairs negribētos ar visādiem krimīgiem saistīties, gribētos ar normāliem cilvēkiem, kas vēlas, lai klubā notiek kaut kas radošs, nevis naudas pelnīšana. ♦

Ar  
Olgu  
Rajecku  
sarunājas  
Anija  
Pelūde

Kāda būs tava nākamā cepure?

Es izdomāšu.

Kur paliks visas iepriekšējās?

Man ir divi skapji ar drēbēm — zēl no tām šķirties. Man zēl tās izmest, pārdo, atdot. Esmu uzdāvinājusi tikai vienu savu kleitu — kādai meiteņītei no *TV Skabargas* bērnu popkoncerta, viņa mani ļoti labi atveidoja. Man nepatīk šūtas drēbes.

Bērni bija sajūsmā par taviem Jaungada bērnu rītiem klubā *Bimini*. Tradicionālais zaķītis un kaķītis nez kāpēc bija apmaldījušies, toties ar viņiem kopā bija OLGA!

Bērniem patīk būt lieliem. Paņemt mikrofonu, kāpt uz skatuves, lēkāt un dziedāt, parādīt, ka viņi kaut kas ir. Man arī patīka. Kad biju maziņa, modē nāca plates. Es tās klausījos, dziedāju līdzi. Libiešu valodā, krievu valodā, arī poļu, čehu valodā — tie bija mani pirmie koncerti.

Tava dzīve joprojām ir uz skatuves. Vai tā notiek arī mājās?

Jā.

Vai naktīs?

Nē, dienās arī. Vakaros. Kā tu zini, es pati gatavoju ēst, televīzija to filmē un pēc tam svētdienas vakaros rāda. Sīzeta sākumdoma bija tāda: iemācīt jaunām māmiņām, jaunām sievietēm, kā no dažādiem vienkāršiem, lētiem produktiem pagatavot dažādus ēdienus.

Varbūt jaunām māmiņām vajag parādīt kaut ko citu — kā labi izskatīties, jo to dienišķo putru izvārit viņas parasti prot?

Zini, kā pietrūkst jaunām sievietēm? Savaldīšanās. Katru dienu ir viens un tas pats — pabarot bērnu un gaidīt mājās vīru. Māmiņa nezina, kā sevi apliecināt. Un tad sākas: viņa staigā rītasvārkos, kaut kādā kreklā, nemazgātiem matiem, ar raudošu bērnu un vēl nervoza. Sieviete pierod pie tā, un vīrs arī sāk domāt: «Ir taču vēl citas sievietes pasaulē, vai ne...» Taču tas viss var arī nenotikt! Pirmais — jābūt tā, lai pašai patīk mājās. Lai vīram patīk mājās. Lai viņš nāk uz mājām. Man ļoti patīk savas mājās, es tikai šeit vien dzīvotu, ja nebūtu jāstrādā. Kad pirms četriem gadiem iemājinājies šajā bijušajā komunālajā dzīvoklī, gadu taisījam remontu. Aizmūrējām ciet visas durvis un tad veidojam. Izdomāju, ka man vajadzīgs plāšums, arkas vajadzīgas. Te man ir tāda istaba, kur es ar Mariju dejuju, vingroju, taču pārsvārā dzīvoju pie televizora un virtuvē. Lēti jābūt pilnai ar lietām, kas man vajadzīgas. Ja viss ir novākts, tad es neko vairs nevaru atrast. Tāpēc, kad es strādāju, man viss ir pa rokai. Lūk, te apsvēkumi mums. Pati šogad tikai divus apsvēkumus aizrakstīju, taču es visus pa televizoru apsvēicu.

Foršs kaktusiņš...

Uzdāvināja. Kas man uzdāvināja? Jankal! Man ir fenomenāla atmiņa uz cipariem, kā jau Mežāzim. Puiši muzikanti parasti prasa: «Nu, enciklopēdija, kad tas notika?» — «Tas notika 199... gada 23. decembrī, pulksten piecos tur un tur.»

Ko tu dari ar lietīņām, kuras tev uzdāvinā, bet tev tas nepatīk?

Man tādu nav. Man visi dāvina to, kas man patīk. Viņi to kaut kā uzzina. Es arī cilvēkiem dāvina to, kas viņiem ļoti patīk. Vajag vienmēr dāvināt to, kas pašai patīk. Sudraba blaškīti uzdāvināju, kaut gan tā gri-

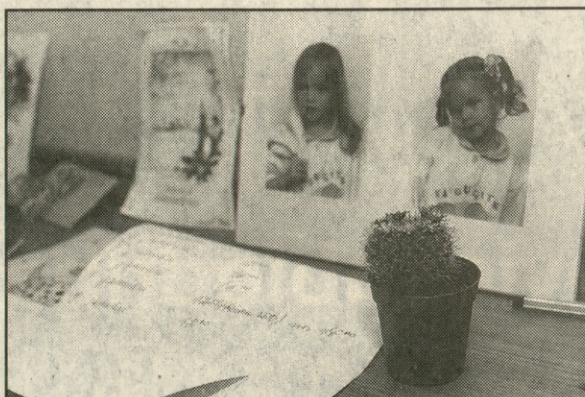


Foto — Raitis Puriņš, Diena





## Pļaujas laiks mežā

Turpinājums no 13.lpp.

Tehniku dodam, tikai viru muskuļi un galva. Jauniņo cauri nešana nenotiek — zāģi rokās, un lai tik strādā. Mežā nekāda dzeršana arī neiznāk — tāpēc, ka divus darbus reizē nevar strādāt. Ja dzer, kā saka, tad dzer, bet, ja zāģē, tad zāģē. Jādabū laukā četrus veidu papirmalka — bērzs, apse, priede, egle. Tad zāģbaļķi, sikbaļķi, vēl finieri, tara, osis un malka — pavisam deviņas čupas. Jāsaraina pa diviem trim metriem. Uz acurēru palauties nedrīkst, jāizmanto mērlenta.

«Deviņos sākam, pēc četriem beidzam. Lietus list, dubļi, atkusnis — atved mūs uz mežu, izmet ārā, un mēs zāģējam. Iedoti somu spectēri. Ja zāģis iekļūp biksēs, tad apstājas, bet man ar to par karstu. Galvenais, lai kaska galvā. Un klusinātāji uz ausīm. Pusdienas ņemam no mājām līdzī,» — tas atkal ir Aigars Ūzāns.

«Divi tūkstoši 400 kubikmetrus izzāģē, un zviedru Husqvarna tava — par lētu naudu atļauj nopirkt. Ja labi sarauj, tad pa gadu to var izdarīt,» piebilst otrs brālis Imants Ūzāns. Viņš esot vietējais LATSIM rekordists — mēnesi divas normas izgriezot, mežā satrādā jau divdesmit otro gadu.

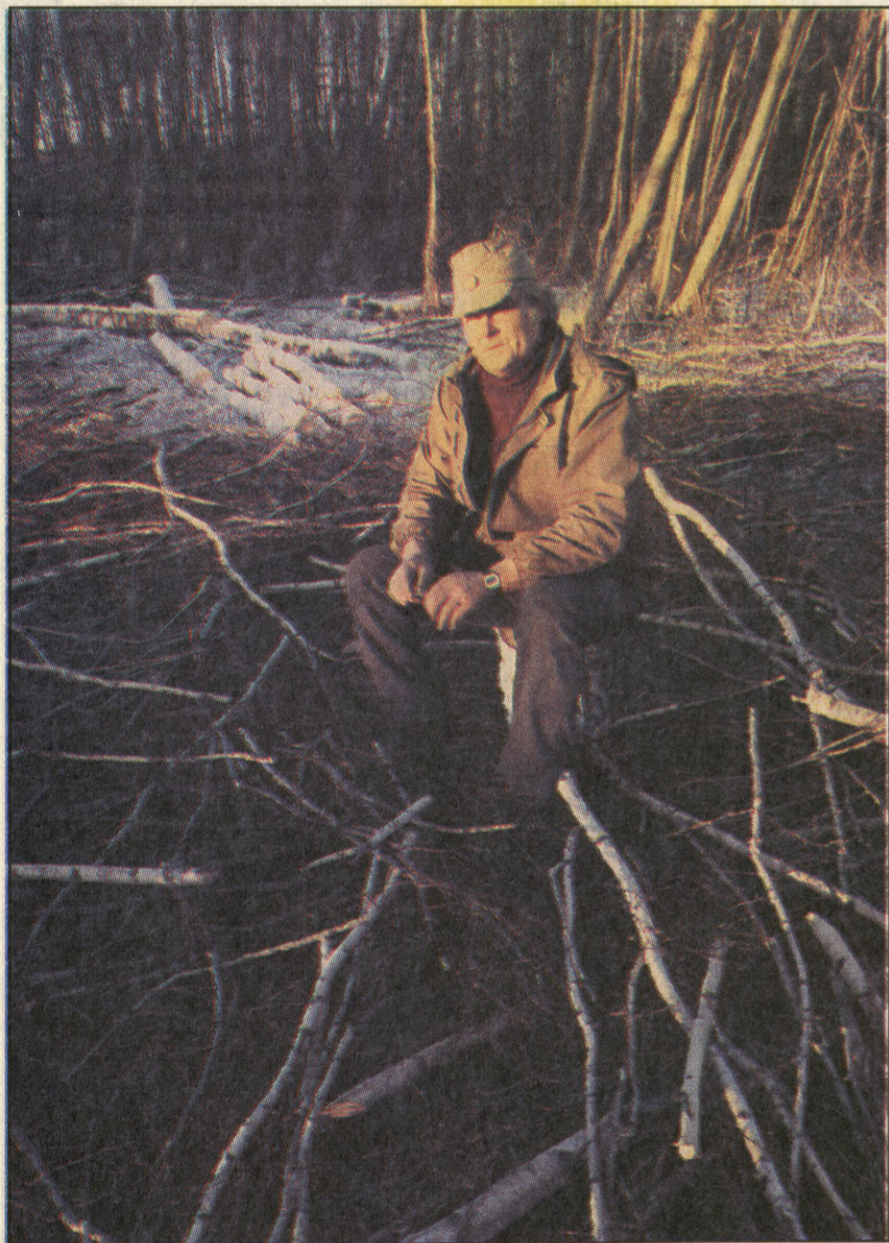
Un atkal Jānis Gadišķis:

«Mums te pieci mēneši pārbaudes laiks. Ja tajā laikā nevar uzdevumu — 100 kubiki mēnesi — izspiest, tad jāiet prom. Mežs nav glābiņš švakajiem un slaišiem!»

Koksnes produkcijas eksporta straujais pieaugums, runājot jau demisionējušā mežu ministra Kazimira Šlakotas vārdiem, «ir mūsu galvenais arguments sarunās ar valdību, jo Latvijā nav citas nozares ar tik strauju ražošanas un eksporta pieaugumu.» Bet vai neizcērt to labāko? Jānis Lipko novelk savu garo: «Nu nē. Meži pārāguši. Jāuztraucas būtu par ko citu...»

Kāpēc aiz «diķa» sūtīt apaļkoksnī un saņemt tikai trešdaļu no tā, ko varētu dabūt, ja eksportētu gatavu produkciju? «Viens baļķis — štrunts tas ir. Latu viņš maksā! Bet no baļķa var uztaisīt daudz ko — mēbeles, zāģmateriālus, spundētos dēļus vai skaidas, un cik tas maksās?!» Jānis Lipko kasa pieri. «Piedāvājumi esot. Bet redz, tas kapitālists jau ir gudrs cilvēks. Izdomājies, ka viņam to delīti vajag 10 milimetri biezu — ne vairāk un ne mazāk. Taču mums tie krievu zāģi iet likočos...»

Toties somu zāģi griež gandrīz kā ēveles. Tātad katram skaidrs, ka loģiski būtu ieguldīt līdzekļus tehnikas iegādē un tad pārdot produkciju. Matemātiski esot pierādīts: Latvijā katru gadu izcērt 6,5 miljonus kubikmetru koksnes, bet no tās var iegūt 1,5 miljonus kubikmetru kvalitatīvu zāģmateriālu eksportam. Pat ja tos pārdo tu par viszemāko cenu, tie ienestu valsts budžetā miljonus. Tas nozīmē arī papildu darbavietas, dzīves līmeņa celšanos, algu, budžeta noseģšanu un — pat dotācijas lauksaimniecībā.♦



Elmārs Raups Ērberģē ir gruntīgs stipra kaluma virs, kurš zina un prot strādāt mežā



Kārtīgs zemnieks mežu cērt ziemā. Aigars Ūzāns: «Deviņos «kam, pēc četriem beidzam. Lietus list, dubļi, atkusnis — atved mūs uz mežu, izmet ārā, un mēs zāģējam. Iedoti somu spectēri. Ja zāģis iekļūp biksēs, tad apstājas.» Foto — Uldis Briedis, Diena

# LATVIJAS IZPĀRDOŠANA jeb Kā daži pie naudas tiek

Baiba Melnace

**P**irms pāris gadiem Latvijas ciemiem, ciematiem un mazajām pilsētiņām radās jauna kopēja iezīme — gateris, reizēm arī lepniņš — vairāki gateri. Kokapstrāde jeb, pareizāk sakot, koku zāģēšana kļuva par ienesīgu nozari Latvijā. Tajā pašā laikā sākās arī papirmalkas bums — katrs virietis, kas varēja pacelt vai vismaz pavilkt pa zemi motorzāģi, uzskatīja par savu pienākumu gāzt mežu, lai sagatavotu papirmalku un par valūtu pārdo tu uzpircējiem. Laukos jau tas vien, ka samaksas varēja saņemt dolāros, cirtējus citu acis pacēla galvas tiesu augstāk, bet reizēm par to vēl varēja pasūtīt no katalogiem preces... Nenoliedzami,

daudzi cilvēki ar šo darbu mežā nopelnīja sev naudu mašīnas iegādei un pat mājas celšanai, savukārt citiem sievas varēja pūkstēt — lempis tāds, visi var, bet tu nekā. Patiesībā arī tagad nav mazinājies papirmalkas gatavošana un tās eksports no Latvijas, taču pirmais bums ir pārgājis, lietas, tā teikt, iegājušas savās slīdēs.

Tiesi tāds pats process notiks arī koku zāģētavu darbā. Tā kā koksnes zāģēšanas jaudas Latvijā pašlaik gandrīz divas reizes pārsniedz kopējo zāģējamo materiālu apjomu, paredzams, ka tuvākajā laikā sāksies mazo gateru bankroti. Lielākie pārstrādātāji, kas agrāk leņņi biežākos nomalūs atmeta sīkākai pārstrādei mazajiem gateriem, tagad paši sāksusi nodarboties ar šo galīgo pārstrādi, jo tirgus ekonomika piespēž domāt un rēķināt. Minētās gan vairāk attiecas uz mazajiem uzņēmumiem, taču Latvijā nepavisam nav daudz lielo ko-

kapstrādes uzņēmumu.

To, ka Latvijā mežizstrāde un kokapstrāde ir svarīgas nozares, rāda arī statistiska — koki un koksnes izstrādājumu eksports 1994.gadā bija piektā daļa visa Latvijas eksporta. Aptuveni puse no šī apjoma ir zāģmateriāli, apaļkoksnē ir nepilni 30%, desmitā daļa no koksnes eksporta ir saplāksnis, atlikusi desmitdaļa ir citi kokmateriāli — kokskaidu plātnes, kurināmā koksne. Tā kā Latvijā vietējā tirgus ietilpība un pirk spēja ir visai maza, pat malku izdevīgāk ir pārdot ārvalstīs. 1994.gadā, salīdzinot ar iepriekšējo gadu, pieaudzis visu veidu koksnes eksports, atsevišķu veidu — pat vairākkārt.

Šajā brīdī var gandrīz vai sadzirdēt Latvijas «zaļās rotas» aizstāvju sašutuma izvirzījumus — Latvija tiek izlaupīta, tās nacionālās bagātības — izpārdotas, drīz mūsu laukos svilpos tukšsēna vējš, jo visi me-

ži būs nocirsti! Šādus uzskatus kategoriski noraida gan Valsts meža dienests, gan arī Latvijas kokapstrādes uzņēmēju un eksportētāju asociācija. Nevarot būt nekāda runa par mežu izlaupīšanu, ja pat pieļaujama ciršanas apjoms jeb tās pērnajā gadā nav pilnībā izmantota. Mežs, tāpat kā cilvēks, ar laiku noveco. Ja koku nenocērt tieši tajā laikā, kad ir sasniegta noteikta augšanas stadija, tas noveco un zaudē savu vērtību. Tādēļ koki vienkārši ir jāizcērt noteiktā laikā, un, skatoties pēc meža veida, vecuma un citiem apstākļiem, arī tiek noteikta pieļaujamā ciršanas tāme, stāsta Zemkopības ministrijas valsts sekretāra vietnieks Arvids Ozols. «Meža dienestā par Latvijas mežiem un kokiem noteikti ir vairāk datu nekā Iedzīvotāju reģistrā par Latvijas cilvēkiem,» pusnopietni, puspajokam bilst A.Ozols. Tas arī nebūtu nekāds brīnums, jo Valsts meža die-

nestā (iepriekš dažāda nosaukuma mežsaimniecības ministrijās) šī informācija tiek vākta jau gadu desmitiem. Šim un pāris nākamajiem gadiem Latvijā ciršanas tāme paredz 8,3 miljonus kubikmetru koksnes, un tas ir vairāk nekā iepriekš. Zviedru konsultanti, kuri ilgāku laiku strādāja Latvijā, uzskata, ka ciršanas tāme varētu būt vēl par pāris miljoniem kubikmetru lielāka.

Pašlaik gan lielas bažas profesionālos mežsaimniekos rada daudzu jauno meža īpašnieku un lietotāju attieksme pret mežu — nocirtīšus visus kokus, ātri iegūšu lielu peļņu, un tad jau redzēs, ko darīt, mežs vairāk nebūs vajadzīgs. Diemžēl lielai daļai šo cilvēku nav īpašnieka izjūtas un mežkopjiem raksturīgās tālredzīgās domāšanas. Lai izaudzētu jaunu mežu, vajadzīgi gadu desmiti, turklāt mežs ir jāstāda, jākopj. Tādēļ ir iecerēts izdot mācību grāmatu jaunajiem meža īpašniekiem, kā

ari organizēt viņiem īpašus kursus. Ir arī citi gadījumi, kas uztrauc meža dienesta darbiniekus — meža zagšana. Kopējie zagšanas apjomi nav lieli, arī skaita ziņā to nevar nosaukt par masveidīgu parādību, taču tie rāda cilvēku attieksmi pret mežu. Šajā gadījumā nav svarīgi, vai tas ir valsts vai privātpašnieka mežs, tas viss ir tautas bagātība. Visvairāk zagšanas gadījumu bijis mežos, kuri tagad ir bezīpašnieka mantas statusā, tie nav ne valsts, ne arī privātpašnieka meži. Šādos gadījumos paši vien esam vainīgi mežu izlaupīšanā, jo ne jau katram mežsargs klāt izstāvēs, taču kaimiņš un rads gan noteikti zinās, kas iecerēts kādā tumsākā vakarā.

Aktīvāks Latvijas koksnes eksports sāks jau pēdējos Padomju Latvijas gados, laikā, kad sākās kooperatīvu veidošana. Taču tad šis process vēl bija ļoti sarežģīts, uzņēmumiem vajadzēja saņemt licen-

# mežā, jo vairāk koku

## Meža vārdi

Dzilā cieņā veltu šīs ziemas nakts domas rakstniekam Miervaldim Birzem

Inese Zandere, Rīgas Laiks, speciāli Dienai

**A**r janvāri tiekos, acis aizvērsi, iedomājies, kā smilga neietricēdamās tur trauslajos plecos vieglu sniega nastiņu. Man šobrīd atliek to tikai iedomāties — aizloga ir melns, kails pagalmis, kurā ik pa brīdīm iebērcas kādas automašīnas signalizācijas ierīce. Esmu pieradusi, pat Rīgā dzīvojot, aizloga dzirdēt putnu, nevis mašīnu balsis — varbūt tāpēc mēģinu arī šos brēcējus salīdzināt ar izstrādātiem putniem. Neko labāku par pāvu nevaru tiem piemēklēt.

Un veru acis atkal ciet, lai redzētu, kā, lielo galvu grozīdams, no zaru uz zaru aizdrāžas silis — viņš brēc kā nelabais, lai visā mežā tūlīt pat katrs dabūtu zināt, ka esmu atnākusi.

Es esmu atnākusi mežā pēc vārdiem gluži tāpat, kā viri turp brauc pēc malakas. Man nepieder ne mazākais gabaliņš meža, ko izlietot būvkokiem, malakai, kaut vai skābekļa ražošanai, bet man pieder meža noslēpumi, kas ir katram tik pieejami, tik acīm redzami — un nenieka tāpēc nezaudē no savas noslēpumainības.

Es sajūtu sniegu klusi iebūrkam zem katra mana soļa. Skujas saudzīgi dursta te vaigu, te roku, lienot caur cieši saaugušu eglīšu rindām. Vinpus kalnam, kur lielāki koki, iešalcas vējš, un es dzirdu, kā tas skrien taisni pāri briksnainajam kalniņam, caur lazdam šurp pie manis — bet apstājas un paliek kā sakautrējis pie pusaugu eglu zaļās, biežās sienas, tālāk nenāk. Es izbrienu klajumā un nokļūstu uz aizsniguša meža ceļa — tas ved uz mājām, kuru te sen vairs nav; to ilgāk nav pasaulē, nekā es tajā esmu, — bet liels cetrstumburu liepu puduris met pa sauli stingru, stūrainu ēnu tieši tajā vietā, kur zem sniega gul pamatu atliekas. Un viņpus klajumam atkal ir mežs — saule joprojām stāv starp diviem pelēkiem mākoņiem, tāpat kā es klajuma malā starp diviem mežiem, un tās gaismā it kā apstājas gaisā virs eglu galotnēm, taisni tur, kur vasarā vienmēr var redzēt riņķojam divus vanagus. It kā saule iezīmētu šo vietu, lai es to at-

cerētos.

Es ņemu visu, ko mežs man dod, jo zinu, ka noderēs. Kad, kā — par to man šobrīd nav jādomā.

Varbūt kādreiz es gribēšu pastāstīt vārdos par tādu nakti kā šī, kad nezinu, vai cilvēks, kurš man tuvāks par visiem, nav nelaimē, un nedrīkstu savam nemiēram ļaut valū pat domās, lai nelaimi neizaičinātu. Bet labāk es tad pastāstīšu par strautiņu, kas siks un necils tek aiz izbjušo māju dārza un meža ceļa likuma.

Pavasari tas ieplešas, plūst skaļi un droši; ir grūti tikt tālāk, nepasliedot uzrūgšajā, mālāinajā krastā. Lai pojoit pāri pa šķērsām noliktiem stumbriem, es vienmēr pieturos pie viena un tā paša koka — tieva, bet uzticama alkšņa. Stiepiot kāju nākamajam solim, plauksta vēl pagriežas ap pelēko stāvu — es jūtu roka siltumu, kas paliek pēc alkšņa mizas paraupjā glāsta. Vasaras karstumā reizēm strautiņu var arī nepamanīt — tikai tāda pamitra ieplaka iestiepjas pāri ceļam no kalniņa puses dūksnainā biežokni. Bet tas nekur nav pazudis. Un tagad, ziemā, es skaidri dzirdu strauta balsi — ledus to nevis slāpē, bet atbalso, tā skan kā pilns kauss, kas tikko pieskāries otram un vēl ilgi trīs, pilns burbuļojošās dzīvības un atmiņu par šo saskaršanos. Balss ir klusa — strauts tek caur mežu uz ganību diķi liela kalna pakājē — bet mirkli es sadzirdu tajā augstu, gaviļjošu noti — es to pazīstu, strauts tek caur sniegu un ledu uz pavasari...

Vai es varēšu citādi pateikt to, kas man ir tik svarīgs? Nezinu. Meža vārdi man atradīsies vienmēr.

Un šonakt es aizveru acis un iedomājos lielā ganību kalna galu, es brienu turp pa piesalušo sniegu, un smilgas, izspraukušās tam cauri, izskatās tik vārigas, tik neaizsargātas — te, kalnā, tās purina vējš, neviena nav spējusi noturēt plecos savu balto nastu. Es uzkārtju pašā augšā un skatos — visapkārt mežs, uz rietumpusi aizviļņo pakalnu loki, un saule kā mazs, sārts pakalns uz pedēja no tiem.

Tā dodas pie miera, un tālie mežu gali, kā lūgšanas vārdi tiekdamies uz debesīm, visu pasaka manā vietā. ♦

1995.gada 8.janvārī

Mārtiņš Kibilds

**A**uksts. Nežēlīgi auksts. Egles meža piesnigušas, un grāvji pilni sniega, ceļš ziemas kukuržiem apaudzis. Re, kur viens tikko braucis, pamatīgi mocījies. Tak jau Ķurmju saimnieks, Dripe Jānis ar savu pamiliju. Kā tad, redz, kur šie ir, mašīna mājās galā piebraukta, un mazie lodziņi mājīgi mirkšķina silti dzeltenas acis. Klāt esam. Pie Dripēm viņu Ķurmju rija. Pie jūras.

Nu, ko tad jūs, par mani vai par manu māju braukūši rakstīt, saimnieks prasa un smaidīgs stiepj preti nosalušu roku. Māja un saimnieks nav dalāmas lietas. Sevišķi tāda māja, veca kā mūžība, jūras vēju aprautu seju, ūdeņu bezgalības malā nosēdusies kā večiņa gadu bezgalībai pāri skatās. Un tāds saimnieks, kam katrs ķirmju izgauztais balķis, katrs akmens pamatos un katra vecuma šķirba sijā nozīmē vairāk nekā tikai romantisku dzīvošanu pie jūras. Ne māja, bet dzīvojamā rija, tā to pareizi sauc. Aprūšējusi silte pie pakša vēsta — arhitektūras piemineklis. Pie cita pakša balķi iegriezts skaitlis — 1879.

Koks dzīvo ilgāk par mums, vienalga, mežā vai laukā, vai mājās sienā. Pēc pagātnes būs nākotne, bet pa vidū ir tagadne. Un mēs. Pārāk auksts, lai filozofētu. Ejam iekšā.

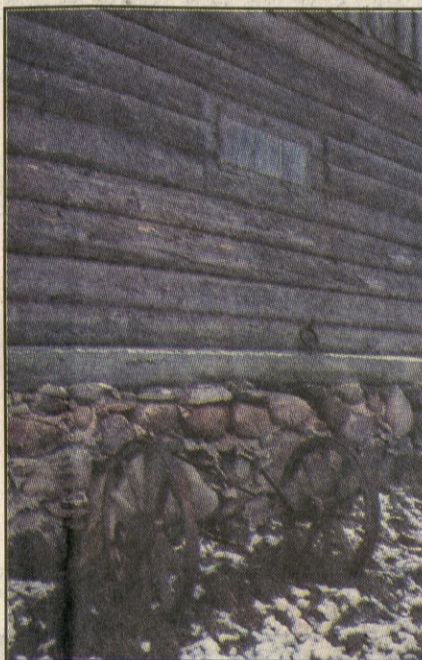
Te tas arī ir — visu ceļu gaidītais kamins, liesmas milinās ap pagālem, bērni uzrušina prāvāku uguni, bet... Saimnieki smejas: siltumu negaidiet, te dienu jākurina, lai būtu silts. Saspiežamies ap uguns muti, atkorkējam līdzatvesto grieķu ugunsdzirvi un runājam. Kā tādi Skalbes kaķi pils pavarda pelnu kastē. Vietā, kur tagad kamins, reiz bijusi sabrukusi māzes krāsns. Tolaik, septiņdesmito gadu sākumā, kad tēvs māju nopircis par 3000 rubļiem, laikmeta prasības brēkušas pēc kamina. Tagad dēļs smejas: labi, ka meistari tādi vienkārši gadījās, iztika bez visādiem moderniem kružļiem. Pieminekli «pieskīra» tikai pirms gadiem divpadsmit, līdz tam varējusi darīt, ko grib, kauč jaut to būdu nost. Taču prāts teicis savu, kamins tā arī palicis gandrīz vienīgais jauninājums. Viss pārējais rūpīgu roku apkopts un atjaunots. Smaržo pēc vecuma. Pēc siltā, mājīga un veca vecuma.

Grīdas dēļi, kam krāsu krāsas berztas nost, līdz tapis redzams vecais koks, sijas, kas mazgātas no baltā apmetuma, koka gultas, krēslī un galds, kumodes, rakstainie deķi, vecie kastroļi un lākturi. Jāpu kroņi, dzegužpulksteņi bez dzegužēm, stelles, ko jaunā saimniece cer reiz klabināt, un vecās saimnieces bilde pie zaļām puķēm apzīmētās sienas. Tik vien ir tāi

## Dripes Ķurmju rija



Ķurmju saimnieks, Dripe Jānis ar savu pamiliju



Pēc senatnes smaržojoša gulbūve. Pie kāda pakša balķi iegriezts skaitlis — 1879.



Kad jūrmala izstaigāta un desas apēstas, kad lielas lietas izrunātas un ārā jau piķa melna tumsa, ar svečiem rokās brienam uz pirts diķi. Saimnieks krastā piebrauc mašīnu, sadedz ugunus, uzliek mūziku... un sākas dejas. Foto — Raitis Puriņš, Diena

mājā kā priekšnams, divi istabas un maza virtuvīte ar zaļu podiņu plīti. Otrā virtuves sienā starp milzīgiem laukakmeņiem zemas durvis, tās ved uz lielo tumsu riju. Rijās krāsns nav kurināta gadu desmitus, pārsalusi, nabadzīte. Tagad te ir aukstais kamabris, pagrabā vietā. Bet būšot muzejs, tā saimniece spriedelē.

Aiz rijas vēl vienas durveles, tur vecākā

brāja koku darbnīca. Skaidu pilns klons, kāds iesākts krēsls, štrumentī. Un atkal smarža... Brālis pats dzīvo kletīnā nostāk no lielās mājas. Blakus pirtīnā, vēl nepabeigta, to Jānis no devīga kaimiņa savācis, numurētos balķēnus pa vienam pārlietot savā sētā. Kā brīvdabas muzejs...

Tāda sajūta nepamet visu vakaru, lai gan ar muzeju te tikai ārēja līdzība. Muze-

jā pavārds tik reti kuras, un nekad tajā necep desinas. Muzejā nav vēlams dzert konjaku, kur nu vēl pūst cigarešu dūmus vēsturiskajos griestos. Muzejā aukstās ziemas naktīs neviens nevelk gultas tuvāk pavardam, un neviens nemet šautriņas mērķi, lai lozētu, kurš gulēs ugunij vistuvāk. Muzejā kaimiņos nedzīvo ne Olgerts Dunkers, kam palīdzēt kādu nojumi pie mājas piebūvēt, ne Peteru Jānis, līdz kuram pa jūru ar vējdeli aizbraukt. Muzejā nav ārā mazmājiņas, kur grīdas dēļi salā čīkst, kur lūzt uz palodzes atstātie sērkočiņi un ierastā viena cauruma vietā divi. Tēvs, tos taisīdams, teicis: ja puisis ar meiteni divatā tā smuki pastaigājas, kāpēc šeit viņiem šķirties? Muzejā nav jūras ar Jāņuguns vietu kāpas malā, ar saulrietiem un ziemā noledojušiem akmeņiem. Galu galā, muzejā nedzīvo cilvēki. Un nav ledus deju.

Kad jūrmala izstaigāta un desas apēstas, kad lielas lietas izrunātas un ārā jau piķa melna tumsa, ar svečiem rokās brienam uz pirts diķi. Saimnieks krastā piebrauc mašīnu, sadedz ugunus, uzliek mūziku... un sākas dejas. Sveces uz ledus cinās ar vēju, mēs cināmies ar ledu, tad kritam, tad ceļamies, smejamies... Vecā

♦



Erberģes mežā

ces, kuras deva Rīgā, bet saskaņoja Maskavā. Ari pirmajā neatkarīgās Latvijas gadā vēl bija licences, līdz Latvijas Privātzņēmēju savienība un citas sabiedriskās institūcijas 1990.gada ziemā panāca premjera Godmaņa piekrišanu atcelt licencēšanas sistēmu. No tā laika arī var runāt par Latvijas firmu masveida piedalīšanos koksnē eksportā, taču vēl joprojām Latvijā bija ļoti zemas koksnē cenas, jo kēdītē mezīstrādātājs — pircējs bija pamanījušies ielīst vairāki starpnieki. Toreizējās cenas, pēc Latvijas kokapstrādes uzņēmēju un eksportētāju asociācijas prezidenta Cedriņa Grikļa vērtējuma, bija divas reizes zemākas nekā pašlaik Latvijā un trīs reizes zemākas nekā tolaik Eiropā.

Pašlaik vairāk nekā tūkstoš uzņēmumu Latvijā nodarbojas ar koksnē pārstrādi un eksportu, būtiski ir samazinājies starpnieku skaits. Lai cik tas liktos neparasti, gandrīz puse Latvijas koksnē tiek eksportēta uz Lielbritāniju, seko Zviedrija, Vācija un Somija. Lielbritānijā ir izdevīgas koksnē cenas, vienas no augstākajām Eiropā, turklāt Latvijas uzņēmēji šīs valsts tirgu veiksmīgi pamanījušies izmantot brīdi, kad tajā radusies vakanta vieta — sa-

mazinājies Kanādas koksnē eksports uz šo valsti, jo kaimiņos esošajā ASV strauji pieaudzis koksnē patēriņš celtniecībā. No šīs saistības var spriest, ka Latvijas koksnē apstrāde un eksports patiešām ir iegājusi pasaules apritē, pasaules tirgū. Savukārt apaļkoksnī no Latvijas visvairāk pērk Zviedrija, jo tajā ir attīstīta celulozes un papīra rūpniecība, kurā kā izejvielu izmanto papirmalku.

Puse no visa Latvijas koksnē eksporta ir zāgmateriāli, tas ir, jau apstrādāta produkcija, par ko var saņemt lielāku samaksu. Tā par vienu kubikmetru koksnē, kas pārstrādāta zāgmateriālos, var iegūt 65 dolārus, ja šis kubikmetrs pārstrādāts saplāksni — 117 dolārus, galdnieku plātnēs — 184 dolārus, finieri — 300—400 dolārus (šķiet, pietiekami iespējama ienākumu atšķirība). Taču vēl joprojām ir arī visai liels apaļkoksnē eksporta ipatsvars. C.Grikis uzskata, ka, pārstrādājot šo koksnī Latvijā un tikai tad eksportējot, varētu papildus gūt budžetā 20 — 30 latu no katra pārstrādātā koksnē kubikmetra. Taču jāpiebilst, ka 95% no eksportētās apaļkoksnē ir papirmalka, un vienīgā iespēja to pārstrādāt Latvijā būtu uzcelt jaunu celu-

lozes rūpniecību. Tomēr šāds plāns varētu izvērsties par vietēja mēroga skandālu, kad tiktu piesaukta ne tikai vides aizsardzība vien.

Lai būtu pamats istenam lepnamam par savu valsti un tautiešiem, nepieciešams pieminēt, ka ir jau bijis arī viens kārtīgs starptautisks skandāls, kurā bija iesaistītas Latvijas firmas. Iemesls tam visai prozaisks — Latvijas koksnē Lielbritānijas karantīnas dienests atklāja koku kaitēkļu izgauztas ejas. Skandāls izvērās pat tik liels, ka draudēja ar Latvijas koksnē eksporta aizliegšanu uz Lielbritāniju (nav grūti iedomāties, kā tāda gadījumā reaģētu pārējās Eiropas valstis, kuras turklāt vēl ir arī konkurentes Latvijai). Ar latviešiem neraksturīgu noteiktību un ātrumu mūsu valsts dienestiem izdevās skandālu likvidēt. Tagad varam ar lepmi paceltu galvu teikt — vairāk pretenziju nav bijis un šī negatīvā pieredze ir bijusi viena patiesi laba skola. ♦

No Erberģes kokmateriālus arī eksportē. Jānis Jukša pie sazāgētajiem kokiem.



# Sportistu kaislības, ciņas un zaudējumi 1994.gadā

Ivo Jirgens

## Gads Latvijai

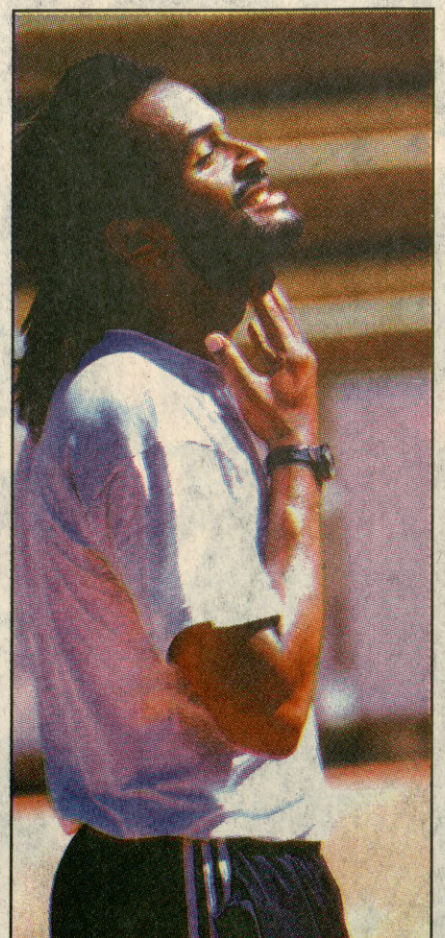
Kā visā pasaulē, arī Latvijas sportā visa kā bija gana. Bija mums savi pasaules čempioni — Guntis Valneris dambretē, Vjačeslavs Duhanovs modernajā piecīņā (junioriem), Rodžers Lodziņš un Jānis Elsiņš bobsleja startos. Bija Māra Bružika bronza kontinenta vieglatlētikas čempionātā, Pjotra Ugrjumova otra vieta *Tour de France* velobraucienā, ritenbraucēju Arvja Pizika, Daiņa Ozola un Kaspara Ožera ielašanās profesionāļu kārtā, Larisas Neilandes uzvaras tenisa turnīros visā pasaulē, tai skaitā Austrālijas atklātajā čempionātā, bija Artūra Irbes un Sanda Ozoliņa līdzdalība NHL *All Stars* mačā. Bija arī neveiksmes — bālais starts Lillehammeres olimpiskajās spēlēs, hokeja izlases palikšana pie olimpisko spēļu sliekšņa, izgāšanās Eiropas vieglatlētikas meistarsacīkstēs, basketbola izlašu neveiksmes. Gada laikā Latvijas sports piedzīvojis arī cita rakstura zaudējumus — daiļslidotājs Andrejs Vlaščenko kļuvis par «vācieti», šahists Aleksejs Širovs gatavojas turpmāk aizstāvēt Argentīnas karoga krāsas un kanoists Ivans Klementjevs, pērn, pārstāvējot Poliju, ticis pie pasaules čempiona godalgas, nule licis sprāst, ka nolēmis iegūt Polijas pilsonību. Savukārt soļotājus Pēteri Zeltiņu un Arnoldu Krūkliņu, kamanīņu sporta un bobsleja pamatlicēju Rolandu Upatnieku, basketbolistus Jāni Krūmiņu un Alfrēdu Lejnieku, bobslejistu Aldi Intleru, paukotāju Bruno Habarovu, hokejistus Mikelī Firsovu un Viktoru Hatuļevu Latvijai vairs neatgriezīs neviens...

## Gads pasaulei

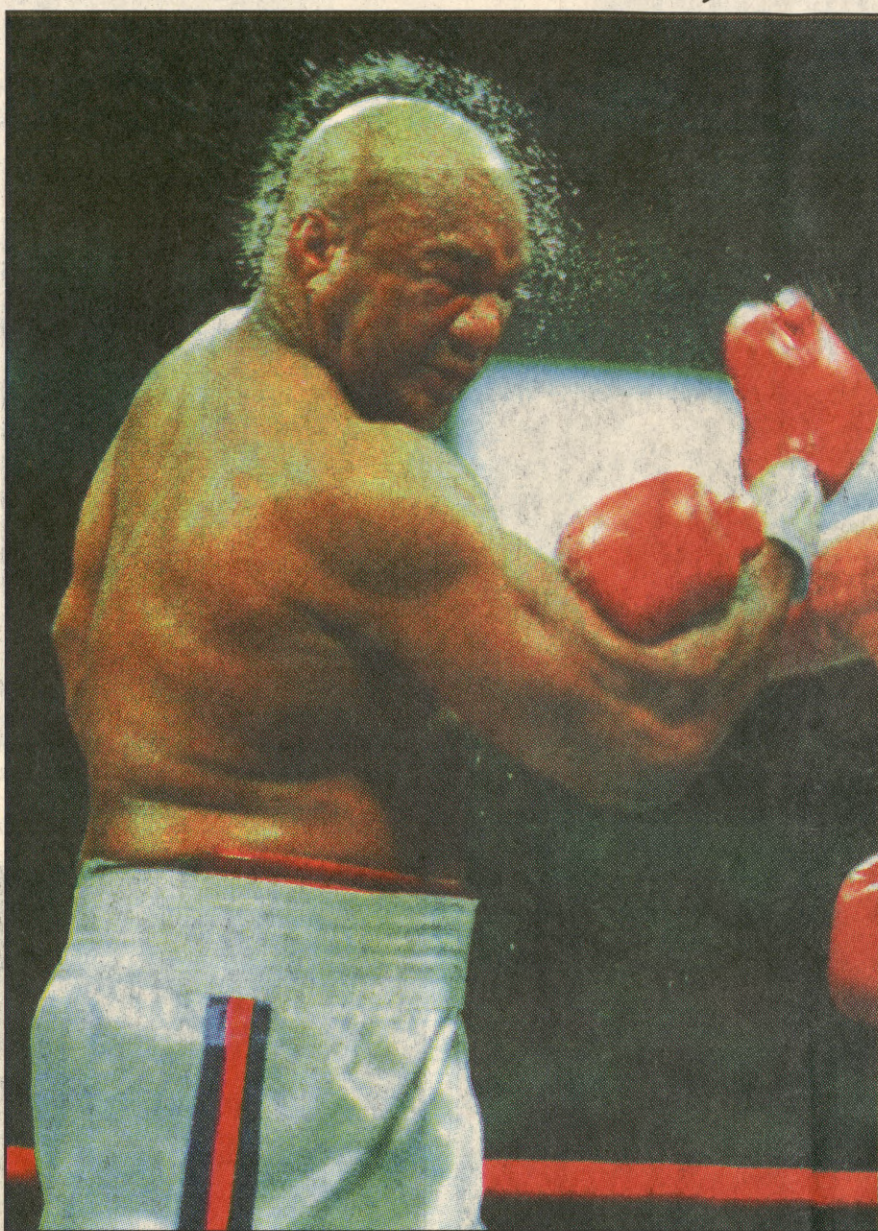
1994.gada ziemas sporta veidos pirmām kārtām tās, protams, ir Lillehammeres olimpiskās spēles. Vēsturē tās ieies ar Johana Ūlava Kosa diviem pasaules rekordiem, divām zelta medaļām, 30 000 dolāru vērtīgu Sarajevā un Dienvidāfrikā cietušajiem un asarām acis, skanot Norvēģijas himnai, ar Lubovas Jegorovas rekordu — sešām medaļām vienās spēlēs, ar zviedra Petera Forsberga izšķirīgo soda metienu hokeja turnīra finālā, ar Džeinas Torvilas un Kristofera Dina atdzimšanu, galu galā — ar sacensību lielisko organizāciju. Diemžēl — ne tikai. Visa gada garumā tika pieminēta janvāri sacensību laikā bojāgājusi austriešu kalnu slēpotāja Ulrika Maiere. Kaut arī tiesa Garmišas-Partenkirhenes nobrauciena posma rīkotājus Maieres nāvē atzina par bezvainīgiem, sērojošais Ulrikas ligavainis un viņas bērna tēvs joprojām cer saņemt daudzu miljonu dolāru kompensāciju...

Vasaras sezonas virsotne — pasaules futbola čempionāts ASV un Brazīlijas izlases triumfš tajā. Traģiskas gadījums dēļ tieši Brazīlijas sporta faniem nācās arī pārdzīvot visu dzīves dramatismu. Divu mēnešu laikā — pasaules čempionu kauss izlases kapteiņa Romario rokās un izcilā autobraucēja Airtona Sennas traģiskais gals Sanmarino *Grand Prix* laikā. Četras dienas Brazīlijā valdīja sāras pēc Sennas nāves, četras dienas ilga fiesta par godu futbolīstiem.

Sennas prombūtne, pārvarot diskvalifikāciju uz trim *Formula-1* čempionāta posmiem, uzvarētāja laurus plūca Mihaels Šumahers. Vieglatlētikā Lerojs Barelis ieguva tiesības dēvēties par planētas ātrāko cilvēku, uzstādot pasaules rekordus prestižākajā no disciplīnām — 100 metru skrējienā (9,85 sek.). Savukārt kārtslēdētājs Sergejs Bubka jau tradicionāli savam kārtējam (35.) pasaules rekordam pievienoja vēl vienu centimetru (6,14 m), bankā nolika apaļu naudas summīņu un garāža ievēda jaunākā modeļa *Ferrari* 150 000 dolāru vērtībā. Basketbolā *Dream Team II* ar Sakilu O'Nilu priekšgalā pasaules čempionātā pierādīja, ka pārejai basketbola pasaulei līdz NBA spēles līmenim vēl augt un augt. Ritenbraucējas sezonas lielākie notikumi — Migela Induraina ceturta uz-



Janiks Noā Jūrmalā. Foto — Zigismunds Zālmanis, Kodak Auslat



Džordžs Formens kļuva par pasaules čempionu boksa 45 gadu vecumā

vāra pēc kārtas lielākajā profesionālajā velobraucienā *Tour de France* un Tonija Romingera pasaules rekords stundas braucienā (55,291 km). Tenisa pasaules pirmo rakešu titulu aizstāvējuši Pits Sempress un Štefija Grāfa, kaut arī vāciete pēc visiem rādītājiem (uzvarētie turnīri, naudas prēmijas, kvalifikācijas punkti) zaudēja spānietei Arantai Sančesai-Vikārio. Šaha (cik nu katrs to ierindo sporta veidu kategorijā) divas nesamierināmas pasaules — Profesionālā šaha asociācija Garija Kasparova personā un Starptautiskā šaha federācija Florensijs Kampomanesa personā, visu gadu apveltījās viena otru ar visspēcīgākajiem epitetiem, pašās gada beigās slēdza mieru, oficiāli — šaha interešu vārdā. Un vēl, un vēl...

## Gada skandāli

Nepieredzēti ražīgs aizvadītais gads bija visas pasaules dopinga lietotāju ķerājiem. Divi skaļākie un lielāko rezonansi guvušie skandāli — Džego Maradonas pieķeršana pasaules čempionātā un Ķīnas peldētāju straujais kritiens no pasaules rekordistiem un čempioniem līdz krāpnieku un meļu kopai. Slavenā argentīnieša niekošanās ar «dopinga kokteili», kā to raksturoja *FIFA* medicīnas komisijas vadītājs Maikls Hūgs, vairāku speciālistu seviski nepārsteidza. Tā vien liekas, ka Maradona, kuram nebija svešs kokains un kurš par tā lietošanu un pārvadāšanu jau reizi tika diskvalificēts, savu karjeru varēja beigt tikai ar skandālu. Gan pirms, gan pēc bēdīgi slavenās pasaules čempionāta odisejas Džego izcēlies ar izcilu ekstravaganci, gan reportieru klātbūtnē nolamājot kādu visai augsti vērtētu personu, gan atklājot uguni no šautenes uz žurnālistiem, gan pauzēt savu mūžīgo milestību un uzticību Fidelam Kastro, gan atklājot sevi lieliska trenera potences (no viena kluba Maradona jau ar kaunu tika padzīts), gan... Jau reizes trīs Maradona oficiāli paziņojis par savas karjeras beigām, katru līdzšinējo solījumu tā arī reāli neizpildot. Tagad gan tam būtu istākais brīdis — viņam piespriedz diskvalifikācija ilgs gandrīz līdz šā gada beigām. Taču skaidrs, ka pasaulē atradīsies ne viens vien futbola klubs, kas neatteiksies no iespējas sevi reklamēt ar Džego Maradonas vārdu.

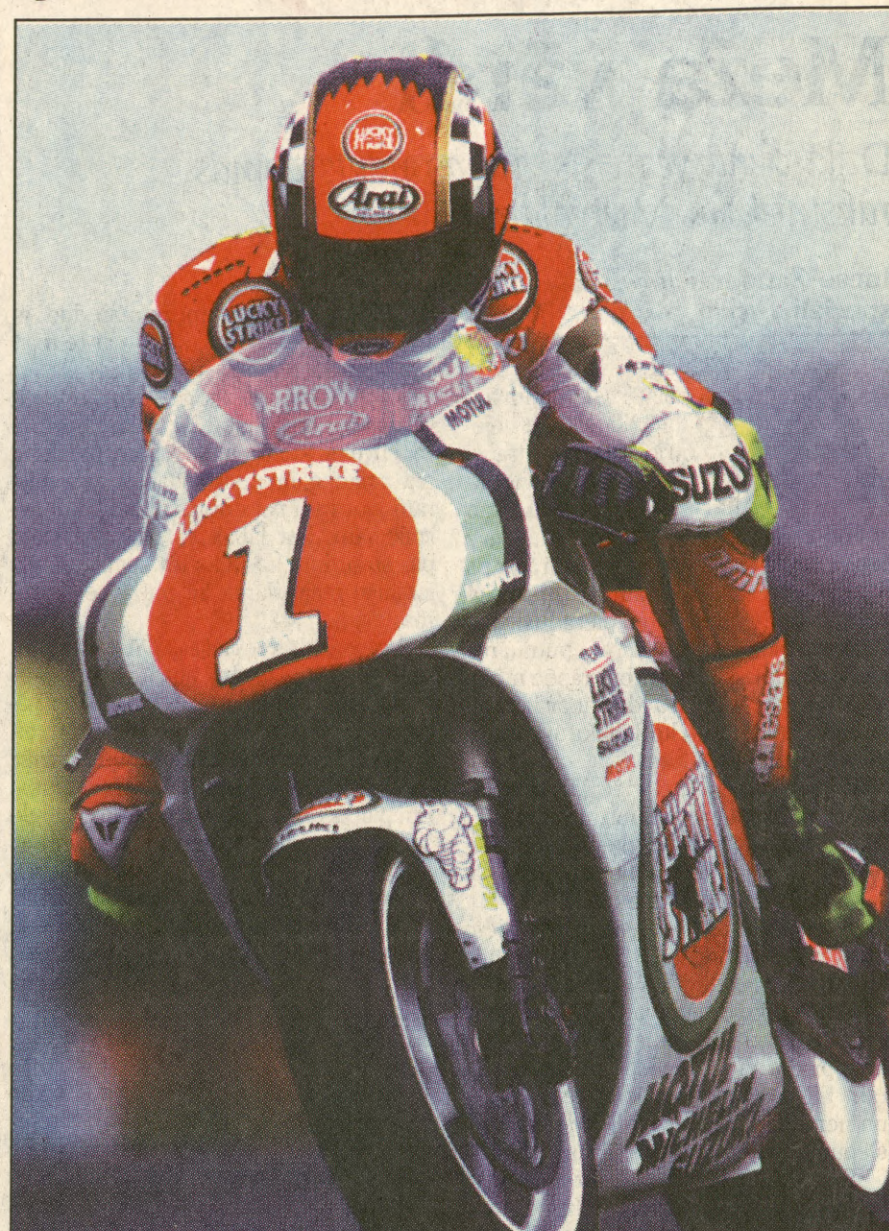
Ķīnas peldētāju dopinga skandālam jau bija diezgan ilga priekšvēsture. Daudzu valstu treneri pēc fantastisku rekordu un medaļu biruma visaugstākā ranga sacensībās skaļi prātoja, ka šādi rezultāti tik īsā laikā posmā nav iespējami. Uz to ķīniešiem bija gatava atbilde — jūs esat skaugi un rasisti. Tomēr domīgi palika arī Starptautiskās peldēšanas federācijas varavīri, un pāris dienu pirms Āzijas sporta spēlēm sarīkoja pēkšņu dopinga pārbaudi, pēc kuras uz «apsūdzēto sola» nonāca 11 Ķīnas sportisti, to skaitā septiņi peldētāji. Karu dopinga lietošanai atklāti pieteikusi arī Ķīnas olimpiskā komiteja, un, kas zina, varbūt jau nākamajos mēnešos pie atbildības tiks saukti ne tikai sportisti, bet arī viņu mēdžeri, treneri un ārsti, kuru lielā daļa vēl pāris gadiem spodrināja VDR sporta slavu.

Taču pasaules sportā netrūka skandālu arī bez dopinga lietošanas. Vislielāko rezonansi, vismaz ASV, ieguva kādreiz slavenā amerikāņu futbolista, vēlāk aktiera O.Dž.Simpsona arests jūnijā par savas sievas un viņas mīlākā nogalināšanu, kam amerikāņi varēja sekot televīzijā tiešajā translācijā. Ne velti aizraujošā pakalīdzāšanās gada svarīgāko notikumu topā ASV ir pirmajā vietā.

**Sports nav tikai uzvaru fanfaras, čempionu tituli un medaļu spožums. Sports ir arī zaudējumi, traumas, asaras un nauda. Un nāve. Tā, kā tas bija 1994.gadā.**



Džego Maradonna



Kevinš Švancs pasaules motosporta čempionātā tomēr piekāpās Maiklam Dūenam

## Gada bagātnieki

**Ž**urnāls *Forbes*, kam allaž kārojies ielūkoties pasaules lielāko naudasmaisu kabatas, kā katru gadu, publicējis 1994.gada pasaules 40 bagātāko sportistu sarakstu. Tāpat kā divus iepriekšējos gadus ārpus konkurences ir Maikls Džordans. Par spiti tam, ka viņa basketbolista karjera ir beigusies, bet par spēlēšanu Birminghamas beisbola kluba *Barons* sastāvā viņš mēnesi saņem 1200 dolāru. Džordana gada ienākumi ir teju divreiz lielāki nekā ekstravagantajam Sakilam O'Nilam, kurš šajā sarakstā ir otrais. 30 miljonus Maikls saņem par piedalīšanos paraugsacensībās un reklāmas darbā. Tiesa, aiziešana no Čikāgas *Bulls* Džordana makā ir iecirtusi robu — gadu iepriekš viņš bija nopelnījis 36 miljonus dolāru. Līdzīgā veidā naudu pelna arī divi pasaules bagātākie golferi —

Džeks Niklauss un Arnolds Palmers. Savukārt vairāku pasaulslaveno bokseru kabatas un banku konti pildās citādā veidā. Aizvadot divas, trīs ciņas gadā, viņi par tām saņem desmit miljonus un pat vairāk.

Bagātnieku četrdesmitniekā ir astoņi autobraucēji, septiņi tenisisti, septiņi bokseri, pieci basketbolisti un pieci amerikāņu futbolisti. Savukārt allaž par bagātiem uzskatītie amerikāņu beisbolisti šoreiz pārstāvēti tikai ar vienu spēlētāju — Vilu Klarku, kurš ar 5,2 miljoniem ir 37.vietā. Protams, tas ir saistīts ar nepabeigto *Major* ligas čempionātu un nenotikušo Pasaules sēriju. Bagātākā sievietē, tāpat kā pērn, ir Štefija Grāfa (vēl daļais dzimums ir pārstāvēts tikai ar Gabrieli Sabatini — 4,9 miljoni un 39.vieta), bet vienīgais futbolists itālis Roberto Badžo šogad saņēmis ne tikai pasaules čempionāta sudraba medaļu, bet arī 5,3 miljonus dolāru.

(Sportists, sporta veids, alga+prēmijas, citi ienākumi, kopējā summa)

1. Maikls Džordans	basketbols	0,01	30,0	30,01
2. Sakils O'Nils	basketbols	4,2	12,5	16,7
3. Džeks Niklauss	golfs	0,3	14,5	14,8
4. Arnolds Palmers	golfs	0,1	13,5	13,6
5. Gerhards Bergers	autosports	12,0	1,5	13,5
6. Veins Greckis	hokejs	9,0	4,5	13,5
7. Maikls Mūers	bokss	12,0	0,1	12,1
8. Evanders Holifilds	bokss	10,0	2,0	12,0
9. Andrē Agasi	teniss	1,9	9,5	11,4
10. Naidzels Mensels	autosports	9,3	2,0	11,3
11. Pits Sempress	teniss	3,6	7,0	10,6
12. Džo Montana	amer.futbols	3,3	7,0	10,3
13. Čārlzs Bārklis	basketbols	3,3	6,0	9,3
14. Gregs Normens	golfs	1,3	7,5	8,8
15. Džordžs Formens	bokss	3,5	5,0	8,5
16. Hulio Cēzars Savess	bokss	8,0	0,5	8,5
17. Deividš Robinsons	basketbols	8,0	0,3	8,3
18. Lenokss Lūiss	bokss	8,0	0,3	8,3
19. Štefija Grāfa	teniss	1,5	6,5	8,0
20. Žans Alezi	autosports	7,0	0,1	7,1



Gada lielākais zaudējums — Airtons Senna

Gada sākumā par daudzu iecienītāko tenku objektu, tiesa, atkal ar kriminālu piekšanu, kļuva Tonjas Hārdingas un Nensijas Keriganas sāga. Pamazām no nopietnas krimināllietas pārvešoties smieklīgā farsā, šī «ziepju opera» savu apogeju sasniedza Lillehammeres olimpisko spēļu laikā, kad noraudījies Hārdinga savas programmas vidū lūdza atļauju tiesnešiem savu izgājienu atkārtot. Tobrīd lietas dabiskajai izcelsmei tēja jau vairs tikai reitais. Neviltotās simpātijas pret jauko, trauslo Nensiju apdzisa drīz pēc olimpiskajām spēlēm, kad, palikusi otrajā vietā, taču paspējusi noslēgt daudzmiljonu dolāru vērtu līgumu ar Disneja kompāniju, Kerigana atļāvas savai engēliskajai ārienei pavism nepiedienīgus izteicienus, adresētus olimpiskajai čempionei Oksanai Bajulai. Taču varbūt arī tas ir tikai kāda anonima režisora iestudēts epopejas fragments, vismaz daudziem par šā «virsvadītāja» esamību neesot nekādu šaubu.

Pasaules lielāko ienaidnieku skaitā aizvadītajā gadā noteikti ierindojami arī divu aizokeāna profesionālo līgu vadotņi. Darba devēju un spēlētāju konflikta dēļ pirmo reizi kopš 1904. (1) gada nenotika ASV beisbola ligas Pasaules sērija, kas Amerikā interesēs ziņā droši spēj sacensties ar prezidenta vēlēšanām (šis fakts, starp citu, ierindots gada 10 svarīgāko notikumu skaitā). Kamēr hokejisti, beisbolisti un viņu saimnieki nespēj vienoties, cik miljonu dolāru gadā katrs drīkst pelnīt, miljoniem skatītāju jāiztiec bez svāmi iemīļotajām spēlēm. Tikai pēdējā brīdī, kad bija

apritejušas 103 lokauta dienas, atspīdēja cerība, ka hokeja sezona tiks glābta, jo spēlētāju runasviru principā piekrita klubu saimnieku pēdējiem priekšlikumiem.

## Gada izteikumi

«Es varu būt lepins, ka sacentos ar viņu. No profesionālā viedokļa Airtons Senna bija vienīgais autosportists, kuru es cieņīju. Godinot viņa piemīņu, es nekad vairs nesēdīšos pie *F-1* mašīnas stūres.» Četrkārtējais pasaules čempions Alēns Prosts Airtona Sennas bērēs.

«Viņi mani nogalināja, es esmu pilnīgi miris. Viņi mani ir nocirtuši kājas, rokas un galvu. Es vairs nesaprotu, kur atrodos, es nejutu pats sevi.» Džego Maradonas histērija pēc dopinga analīžu rezultātu paziņošanas.

«Loti labi, es jau sen gribēju mainīt virtuves loga aizkarus.» Norvēģijas izlases futbolists Eriks Torsveds pēc tradicionālās abu komandu spēlētāju kreklīņu apmaiņas pasaules čempionāta laikā.

«Es saņēmu telegrammu no princeses Diānas, kurā viņa man pateicās, ka laikraksta pirmajās lappusēs esmu es, nevis viņa.» Anglijas futbola izlases bijušais treneris Grehems Teilors pēc izlases izgāšanās pasaules čempionāta kvalifikācijas turnīrā.

«Risks ir tā lieta, kuras dēļ es dzīvoju. Dievs nebija gatavs mani pieņemt, taču viņš mani ir piebremzējis.» Pasaules ekuščempions motosportā Veins Reinijšs, kurš sacensību laikā gūtās traumas dēļ tika paralizēts.

«Manas karjeras virsotne ir garāka ne-

kā daudzu spēlētāju karjera vispār.» Martina Navratilova savās atvadu balles laikā.

«Ilgu laiku es baidījos no nobraucieniem. Taču tad sapratu, ka varu cīnīties ar trasi un pati ar sevi. Ja pienāks tavš laiks, tas var notikt gan mājās, gan uz ielas, visur.» Ulrika Maiere mēnesi pirms bojāejas.

## Gada melnais kalendārs

17.janvāris. 75 gadu vecumā mirusi 1936.gada olimpisko spēļu čempione amerikāņu vieglatlēte Helēna Stivensa.

29.janvāris. Sacensību laikā iet bojā austriešu kalnu slēpotāja Ulrika Maiere.

15.aprīlis. Pasaules olimpiskais čempions daiļslidošanā angļis Džons Kurijš mirst ar *AIDS* 44 gadu vecumā.

30.aprīlis. Sanmarino *Grand Prix* kvalifikācijas braucienā traģiski iet bojā 31 gadu vecais *F-1* autopilots austrietis Rolands Racenbergers.

1.maijs. Racenbergera liktenis piemēklē trīskārtējo pasaules čempionu Airtonu Senu.

2.jūlijs. Kolumbijā tiek nošauts valsts futbola izlases spēlētājs Andress Eskobārs, kurš pasaules čempionāta mačā iesita bumbu savos vārtos.

18.septembris. Sava drauga mājā ar tvaņa gāzi saindējas un mirst lietuviešu izcelsmes pasaulslavenais tenisists Vits Gerulaitis.

12.novembris. 54 gadu vecumā aizsaulē aiziet leģendārā amerikāņu vieglatlēte, trīskārtējā olimpiskā čempione Vilma Rūdolfa.



Veins Greckis pērn kļuva par NHL visu laiku labāko snaiperi

# Haiku pasaule, zilās cūciņas gadu gaidot

Kad pēc japāņu kalendāra sākas jaunais gads, un kāds tas būs?

Tas būs zilās cūciņas gads un sāksies 31. janvārī. Zilā cūciņa atšķirībā no sarkanās vai melnās ir mierīga un līdzsvarota. Valdis elements — koks. Katram pirmelementam ir divi zari — vecāka brāļa zars un jaunāka brāļa zars. Noteicošais būs jaunāka brāļa zars. Zilā krāsa valdis pār zemes un ūdens stihiju. Tā ir spēcīga un labdabīga krāsa.

Tātad tu jauno gadu svini divas reizes — pēc mūsu un japāņu kalendāra?

Jā. Ik gadu svinu arī Budas dzimšanas dienu 8. aprīlī. Tie ir svētki, kuros man palīdz pati daba. Manā dārzā aug Japānas sikziedu rododendrs, kas uzdzied aprīļa sākumā sīkiem, violetiem ziediem. Tēlnieks Indulis Ranka man uzdāvināja vienu savu akmeni, kuram vienā pusē iecirsts hieroglifs «mūžība», bet otrā — Budas attēls. Akmeni atveda ar treileri un novietoja ar mūžības zīmi pret manu logu. Budas seja ir pavērta pret ābeli. Uz Budu tā nemaz nevar skatīties. Man arī Budas altāriem durvis stāv aiztautas, atver tikai tad, kad pielūdz. Filozofiski man tuvāka ir dabas reliģija — sintoisms. Budismā saista brīnišķīgā attieksme pret visu dzīvo un dzīves nepārtrauktā pāreja no gaismas tumšā un no tumsas gaismā.

Kas raksturīgs japāņu Jaungadam?

Gan latvieši, gan japāņi pazīst uguns kultu. Arī japāņi savus aizgājējus piemin ar svecēm, tikai viņiem šī diena iekrīt jūlijā. Jaungadā jāiededz sveces vai pavards, lai posta dievs neieklūtu mājā. Ne japāņu, ne latviešu Jaungadā man eglītes nav, man viņu ir ļoti zēl. Pietiek ar zaru. Prieks aug no iekšas. Jau esi nelaimīgs, tev skaistas

drānas neko nedos.

Ir arī tradicionāli Jaungada ēdieni — risi, zivis, dārzeņi. Maģiskas ir sarkanās pupiņas — dod spēku, atvairā visu sliktu. Japāņu teiksmās, lai atvairītu jaunus garus, met ar pupām. Reizi gadā — februārī —, kad nāk pavasaris, japāņi mājās izmēta pupas, skaitot: velni ārā, dievi iekšā!

Savādi, ka tas notiek ļoti attīstīta mūsdienu valstī...

Jā, ir vairākas pretrunas. No vienas puses — augsti attīstīta industriāla valsts, no otras — visarhaiskāka rakstība pasaulē. Otra pretruna slēpjas sabiedriskajā hierarhijā. Darbā japāņis ir moderns, izglītots cilvēks, piemēram, profesors. Bet atnāk mājās un aiz durvīm nokļūst pārmantotās tradīcijās. Kā piemēru varu minēt japāņu vannu. Godājamais ciemiņš tajā iet pirmais, tad, ūdeni nomainot, visi pārējie. Agrākos laikos šī procedūra notika koka mucās. Tiesa gan, pirms tam visi mazgājas dušā. Kad ar gleznotāju Liliju Dineri bijām Japānā, pirmos vakarus izjūcām šo mazgāšanas rituālu, jo pierāduma pēc to ūdeni izlaidām laukā. Tas notiek modernā un bagātā mājā pie divu augstskolu profesora... Arhaiskas ir attiecības starp vīrieti un sievieti. Iedomājies šādu skatu: sēžam ar diviem profesoriem un sarunājamiem. Protams, es runāju tikai tad, kad man jautā. Lēni atdarās bidamās durvis, un uz ceļiem ierāpo profesora kundze. Noliek paplāti ar tēju, paklanās un atmuguriski uz ceļiem pazīd durvis. Turpreti bērni līdz sešu gadu vecumam drīkst visu. Tad klausies tālāk: ar lielu blīkšķi atgrūžas bidamās durvis un tajās, vicinot koka zobenu, brēkdams parādās profesora mazdēls. Cienijamie kungi pārtrauc sarunas un ar sajūsmu noraugās mazajā vel-

Ar tulkotāju no japāņu valodas **Guna Eglīte** sarunājas **Māra Mišina**



Guna Eglite. Foto — Raitis Puriņš, Diena

nēnā, kas ar koka zobenu dauza galdu...

Un tomēr — kāpēc austrumu kultūra ir tik noslēpumaina un vilinoša?

Tādēļ, ka tā ir dzīvojoša. Vai tad mēs nenogurstam no rietumu filozofijas abstrakciju himērām? Vai mums daudz dod spēku Eiropas un Amerikas filozofiskā do-

ma? Vai pasaule nav izslāpusi pēc tām atziņām un kultūras, kas Japānā bija pirms vairākiem gadsimtiem? Tas ir fenomens, jo šī zeme trīs gadsimtus bija slēgta pārējai pasaulei, taču japāņu nācija ir ļoti viendabīga un stipra. Mums vajadzētu vairāk dot lasītājiem no japāņu kultūras bagātības.

Tu jau gadiem ilgi tulko haiku. Pirms astoņiem gadiem iznāca skaidrā grāmata *Zāles ēna, spāres ēna*.

Haiku šķiroju kā pupas — kuras der, kuras neder. Ne visas iespējams pārtulkot. Dažām zemteksts tik dziļš, ka lasītājam grūti izprast bez plaša komentāra. Mums ir tuva panteistiskā dabas izjūta. Varbūt ne katram cilvēkam uzreiz patiks haiku dzejoliši — nu kas tur liels, tādas trīs rindiņas. Bet, kad ielasas, tomēr ir kas tāds, kas piesaista.

Ko tev pašai nozīmē haiku izjūta?

Šajā pasaulē, haosa pasaulē, visi tomēr gribam justies mājīgi. Man šī aizrautība ar haiku dod mājīguma izjūtu. To var raksturot tā — visaptveroša pasargātība. Vilšanās, ko rada pasaule, visās izjūtam Ziemassvētkos un Jaungadā. Mums jāuztur sevi garīgās atveseļošanās brīnumos, un to varam panākt ar kultūru, garīgo enerģiju, izglītību.

Vai tev ir arī skolnieki?

Tie ir cilvēki, kas macās valodu no sākumiem. Viens ir biznesa zēns, kurš zina, ka bez valodas ar japāņu firmām nevar strādāt. Otrs ir saistīts ar austrumu medicīnu, Tibetas zāļu burvestībām. Viņš izlēmis, ka viņam jālasa oriģinālā dzenbudisma teksti, kas ir neiedomājami grūti. Taču viņš pūlas, jau ļoti zīmē hieroglifus. Tas jau pats par sevi ir interesanta medicīna. Paradoxāli, bet tagad Rīgā japāņu

valodas pratēju būs jau vairāk nekā, piemēram, lietuviešu valodas pratēju. Cēlams, ka nākošgad atvērs Japānas vēstniecību, tad kontakti kļūs plašāki. Taču jau tagad daudzi no Katāja koledžas un no Brigitas Krūmiņas skolas brauc mācīties uz Japānu. Arī es nākamgad martā esmu ielūgta uz Japānu.

Vai tev ir kāds konkrēts mērķis?

Esmu iepazinies ar profesoru Tasuku Kikugavu, kas ir iemācījies libiešu valodu, studējot Helsinkos somugrīstiku. Tagad strādā ar mazo tautu, it īpaši libiešu, folkloru, zina pasakas un tulko libiešu tautas dziesmas. Ar runāšanu iet grūtāk, bet viņš cenšas. Katru vasaru kopā dodamies uz Kurzemes jūrmalas ciematiem, kur profesora ierašanās ir svētki. Latviešu valodā ir iznākusi grāmata *Libieši* Kersti Boiko redakcijā, un es braukšu tulkot profesoram šo darbu no latviešu valodas. Ipaši viņu interesē libiešu dzejnieks Jānis Princis, viņš ir atradis dzejnieka radus gan libiešu ciemos, gan Zviedrijā.

Kā klājas Spīdolas stipendītei Jūkai Koterai, kas līdz ar mums pārdzīvoja barikāžu laiku Latvijā?

Viņa joprojām raksta man vēstules latviešu valodā. Ir tulkojusi Ojāra Vācieša dzejoļus japāniski. Tagad viņa grib braukt uz Rīgu un atvērt seš japāņu restorānu.

Kad tavus jaunus haiku atdzejojumu atkal varēsīm lasīt grāmatā?

Haiku krājums *Jāntārpiņu gaisma* ir vēlīts manai mītei un sagatavots izdošanai apgādā *Preses nams*. Grāmata būs ilustrēta ar Andra Eglīša dabas fotogrāfijām. Tur ir haiku būtība un dabas panteistiskā uztvere. Taču grāmatas izdošana ir dārga, un mēs meklējam finansiālu atbalstu. Ļoti ceru — tā iznāks. ♦

# 俳句

## Japāņu Haiku

No japāņu valodas atdzejojusi **Guna Eglīte**



Zelta templis Kioto

**Sonmons**  
Pirmais Jaungada sapnis —  
Kad pāri pusei,  
Atnāk Dievs.

**Saito**  
Mūža vidus —  
Par savu monologu brinos  
Ziemas nogāzē.

**Oemaru**  
Jāntārpiņš  
Gaismu rāda arī  
Savam ķerājam.

**Kavabata**  
Visu nakti  
Sviēdri uz muguras  
Krustu zīmē.

**Sadahiro**  
Jaungada diena —  
Ja ceļš iet lejup,  
Arī kalnā iet.

**Avano**  
Debesu okeāns  
Shinkā dundura deju  
Paslēpj sevi.

**Hino**  
Klusums —  
Oglēs uzšaujas liesma  
Pati no sevis.

**Hjakuči**  
Muti atver  
Arī lakstīgalas ēna,  
Dziedot piesaulē.

**Kato**  
Nonēmu cepuri —  
Ziemas ēnu klāta  
Naksnīgā debess.

**Kavabata**  
Svelošā salā  
Zemē nolaižas zvīrbuži  
Joprojām darbīgi.

**Jamaguči**  
Dzilās šaubās  
Skrējienu piestāj suņi —  
Rudens krēsla ir visur.

**Jamaguči**  
Strazds nomirst  
Izplestiem spārnēm  
Palāvīgi...

**Midzuhara**  
Ziemas ūdenos  
Klusas, nekustīgas karpas  
Stingiem peldpūšiem.

**Roka**  
Pavasara rīts —  
Miglā kalnu pāriet  
Zirga elpa.

**Akimoto**  
Putni atlido —  
Izelpa, izelpa, izelpa,  
Atgriežot konservus.

**Tomijasu**  
Pasperot divus soļus,  
Divus soļus ir tuvāk  
Pavasara Fudzi.

**Isjo**  
No sirds dziļumiem  
Cik skaisti rietumpusē  
Sniega mākoņi.

**Hosomi**  
Ziemas aukstums —  
Kimono un ziedu sārto krāsu  
Visur saskatu.

**Takahama**  
Tālu kalnos kāds  
Avotā mazgā matus —  
Dievs arī to zina.

**Abe**  
Rudens vētra —  
Akmeņiem piekrauti rati,  
Nekustas zirgs.

**Hasimoto**  
Mēnessgaismas aplis  
Gaismas apli satiek  
Ziemas ezerā.

**Sodo**  
Manā mājā pavasaris —  
Nekā te nav,  
Te ir viss...

**Takesita**  
Dedzinot niedres,  
Un bridī piemirsu  
Savu vientulību.

**Ikeuči**  
Būda mežā —  
Patverties no sniega  
Sanāk Dievi.

**Usuda**  
Pieķeras zālei  
Un sakalst kopā ar to  
Ziemas muša.

**Hasegava**  
Kad domāju,  
Diena jau garāka kļūst,  
Sniegotā kalna ēna...

**Sutedzjo**  
Diena satumst —  
Pat ja neievēro to,  
Vienalga satumst.

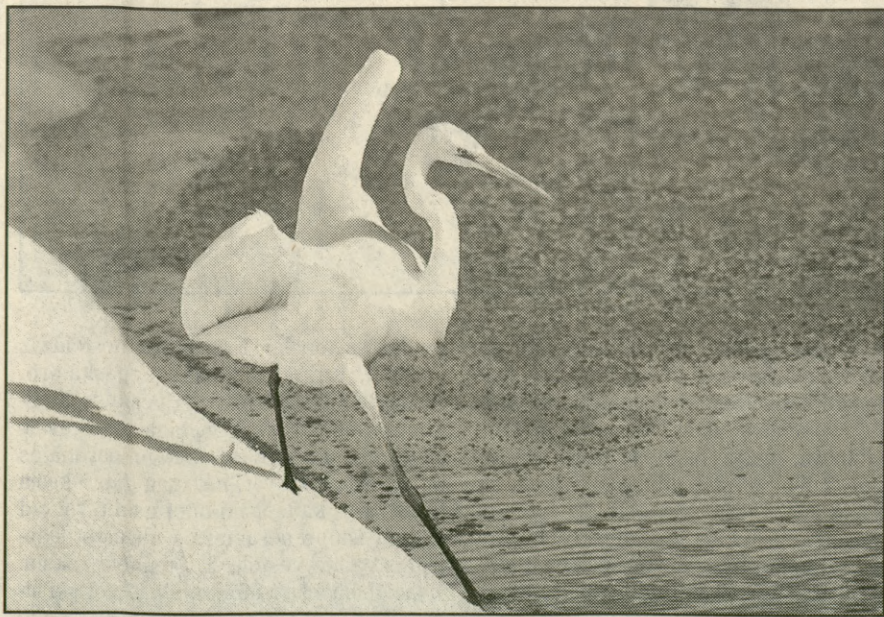
**Sikunro**  
Aiziet ubags  
Caur spožu saules gaismu,  
Caur dziļu ēnu.

**Isihara**  
Rudens bite  
Rāpo izvārgušu seju,  
Sauli meklējot.

**Iida Dakocu**  
Pastāv dvēsele —  
Rudens jāntārpiņa gaisma  
Tam kā liecība.

**Ranrans**  
Magone nobirst —  
Pat zaļai ziedgultnei  
Dievišķa smarža.

**Sjogecu**  
Aiziet rudens —  
Klusi zemē salien  
Vardes.



**Hara**  
Pasmelot plaukstās,  
Bez krāsas ir ūdens —  
Vasaras jūra.

**Kavabata**  
Uz šī akmens  
Rudens gaismās un ēnās  
Aiztraucas laiks.

**Nakamura**  
Uz mēnesi lido  
No zāles viendienīte  
Mēness krāsā.

**Tomijasu**  
Magnolijas lapa —  
Kad tā atvadās no zara,  
Dzirdu kļušu čukstu.

**Kato**  
Zaļās bambusniedres  
Pēkšņi tik draudzīgas  
Brāzmainā vētrā.

**Bosjo**  
Nokrita kastanis —  
Kukaiņi zālēs uz bridī  
Pārstāja sikt.

**Hasimoto**  
Kad vientulībā  
Man aizsmeldzas sirds,  
Atveras magones.

**Murakami**  
Pavasara nakts —  
Ap pavarda uguni sanāk  
Senču dievības.

**Kigoku**  
Gluži kā dzeja —  
Cilvēka aprautas elsas  
Pie pavarda.

**Čjora**  
Lespedezas zemē —  
Rudens vējš pievērsās  
Cilvēkam.

**Akutagava**  
Bambusu birzs —  
Ceļš nakts aukstumā  
Pa labi, pa kreisi.

**Hadano**  
Rīta mākoņi —  
Pēc nakts vēl izspūrušas  
Eilāliju smilgas.

**Kanai**  
Kā debesu dievi  
Viens no otra atvadās  
Milzīgie ciedri.

**Idzens**  
Ziemas stingā upe.  
Koku lapas guļ melnas  
Starp klintīm.

**Macune**  
Ar ceļinieku kopā  
Arī skudra ierāpo  
Gaismas templi.

**Iida**  
Elsojot, raudot  
Rudens vējš šaudās  
Pa abām nāsīm.

**Hasimoto**  
Pavasara vētra —  
Saspringtiem spārnēm  
Balodis lido.

**Isa**  
Cikādes uz zariem  
Aizpeld prom pa upi,  
Joprojām dziedot.

**Osuga**  
Laivas dibenā  
Spožs mēness sirpis —  
Svētais ūdens Budam.

Atdzejots no Meiku dzīten (Slaveni haiku enciklopēdija), Tokija, 1990.

Baltais gārnis sniegā.  
Foto — Guna Eglīte

## DZĪVES TEĀTRIS

## Sievietes Eduarda Smilģa dzīvē

Ieva Zole, speciāli Dienai

Nobeigums. Sākums 17.12.94, 24.12.94 un 14.01.95 numuros

1931.gadā Dailes teātra uzaicinājums Štengelē spēlēt operētē *Valsā sapnis* nopelē savēdēja lomu, jo sākas Smilģa un Štengeles mīlestība. Viņu skaistās un vienlaikus tragiskās attiecības atkal visprecīzāk lauts nojaust, lasot abu saraksti. Štengelē šī it kā vēlīnā mīlestība ir Liktenis: «Skreju un slavēju Lielo Garu, kurš mani no jauna ir modinājis un devis gribu, spar strādāt un sajūst viņa varenību un iecietīgo spēli ar mums, vājajiem cilvēkiem.» Tā ir atdzimšana kā dzīvē, tā mākslā, kam seko tragisks un liktenīgs noriets. Liekas, abi savās attiecībās, savā mīlestībā gribēja iedzīvīnāt kaut ko no tiem mērķiem, sapņiem, ideāliem, kurus līdz šim meklēja uz skatuves. «Tici sev, kā es ticu Tev, dod roku, celsim galvas augstu. Vēl esam jauni un gaiši — iesim droši uz priekšu, jo darbā mēs esam spīdējuši un spīdēsim.» 1938.gadā kādā vēstulē Štengele savu dzīvi sauc par neizdevušos, arī Smilģa personiskā dzīve norit uz skatuves (ja reiz tai tagad samērā viegli var izsekot), abu dzīves publiskumā slēpta tragiskas vientulības apjauta, kas arī atstāj savu iespaidu uz attiecībām. «Tavas, mana vienīgā tuvā cilvēka, Tavas gaitas, Tavš darbs man ir dārgs, un mana vissāpīgākā vieta ir tas (...), ka liktenis nav lēmis mums strādāt un iet roku rokā un ka mūsu labākie gadi izgaist kā miglā. Velti, nevajadzīgi pāiet dienas un gadi kaut kādos pagaidu mānos, vienu dienu — draugi, otru — svešnieki! Tā var arī sirdsskaidrību zaudēt un palikt apātisks pret visu, kas svēts un dārgs glabāts.»

Arī Smilģim Štengele ir liela māksliniece, kuras mīlestība viņam ir laime. Diemžēl viņa šī mīlestība izdzīst un aizmirstas ātrāk nekā Štengelē, jo vēstules vēlāk raksta vairs tikai viņa, ne pārmetot, bet klusi konstatējot, ka telefons klusē un Smilģis viņu neapciemo. Toties trīsdesmito gadu sākumā Smilģis raksta: «Es raugos Tavā mīlā attēlā, kurš ir tik brīnumdaiļš, un mani pārņem dziļas cieņības, godbijības, apbrīnas un skaistuma izjūtas, kā raugoties lielā mākslas tēlā. Esi laimīga, jo Tu vari mūsu grūtās laikus ar savām Dieva dāvanām daudzus aplaimot.»

Teātris vieno abus māksliniekus, te viņi satiekas, Štengele dod padomus Smilģim aktierspēlē, palīdz gatavot lomas, dalās pārdomās par tēla interpretāciju, precīzu atklāsmi. Protams, Smilģis negrib atzīt sevi par mazāk erudītu un bieži neievēro Štengeles ieteikto, pat apvaino viņu par «nepareiziem» padomiem. Štengele atbild vēstulē: «... Atkal no jauna pārmetums man par visām Tavām neveiksmēm. Sausmīgi zems un iznīcinošs man stāvoklis! Kaut Tev vēl kāds vēlētu un gribētu tik patiesi visu labu, kā es to Dievam lūdzu.» Štengeles vēstulēs mīlestība mijas ar izmisumu, sajūsmu ar bezcerību, depresija izraisa vēlēšanos pēc aizmiršanas. Viņa raksta: «Nelaime nav tālu. Vēl viens brīdis — un vaļējs logs, krasts, asmins — nekas nav tālu. Nejoko ar cilvēka dvēseli, ne savējo, ne manējo.»

«Ar asinīm un asarām meklēju iznīcību un dedzību visu svēto. Protams, tas ir tikai slimis ārprāts, bet to vajag dziedēt — tur, dziļumos.»

«Tava personīgā dzīve ir padarījusi manējo par izmisumā grimstošu lēnu pašslēpavu, kas kauj sevi pēdējo ticības staru un pēdējo cilvēcību, kura mani kādreiz bij tik stipra.»

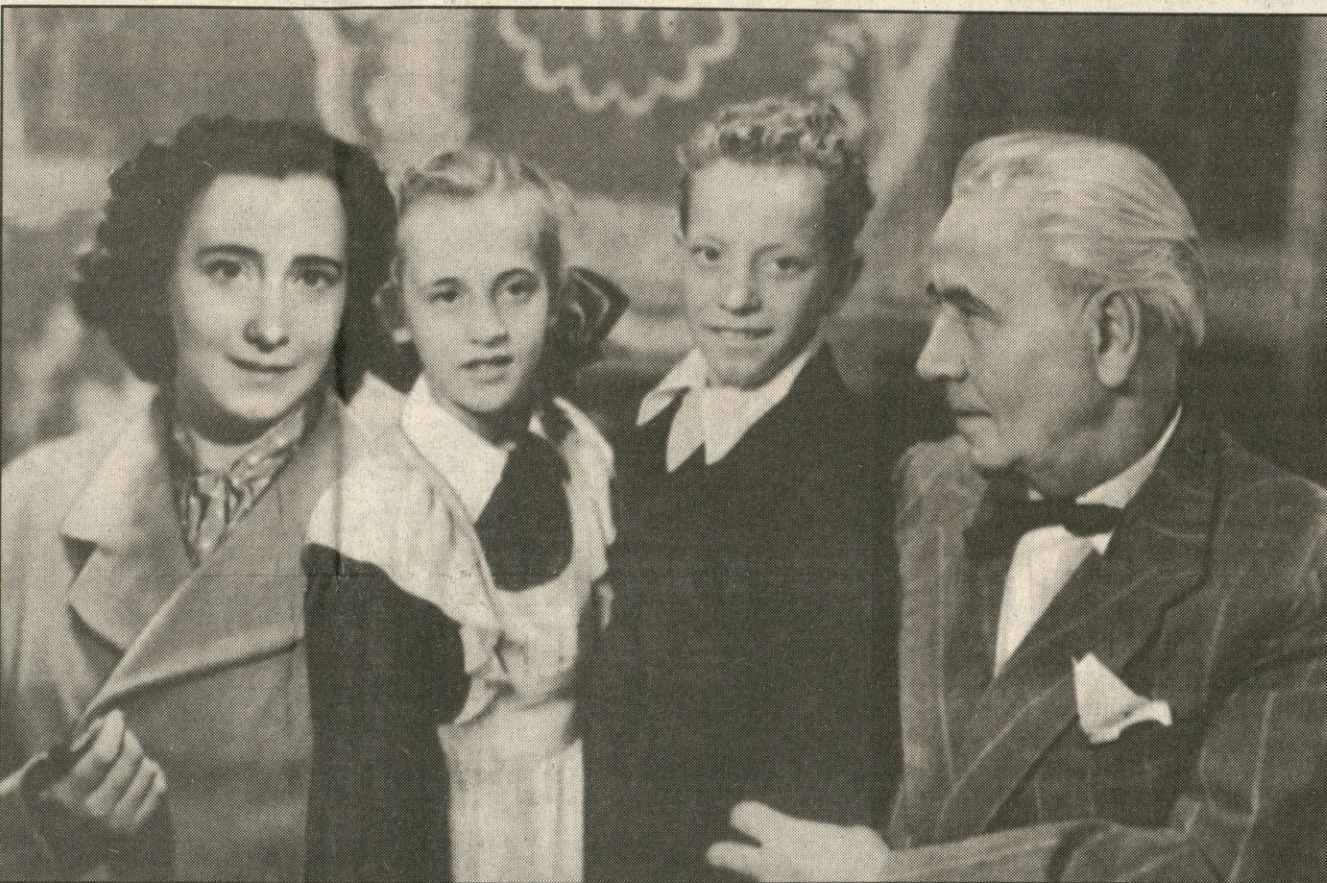
H.Liepiņš uzskata, ka Smilģis vispār nav bijis spējīgs mīlēt, līdzīgi kā tauriņš no zieda un ziedu, priedzādams par to skaistumu, tomēr Štengele varbūt varētu būt bijusi vienīgā, pret kuru Smilģis jūtas bijušas patiesas un dziļas. (Manuprāt, Smilģis bija ar tik plašu sirdi, ka mīlēja viņas visas.) Kādā strīdā mirkli Smilģis aizmirst, ka abi ir brīvi, neatkarīgi un kaisli cilvēki, viņš kļūst greizsirdīgs uz Štengeles noslēpumaino, nezināmo pagātņi, tas Štengelē aizvaino. «Vai domā savas jūtas vairo ar cita pārdzīvotu laimes un nelaiemes brīžu skaitīšanu? (...) Vai nav Tevi pašā elle degusi un deg vēl bieži, vai labāk neiztūrt vispirms, nešķīstīt papriekš sevi un tad, kad Tu būsi tukšs un šķīsts — tad ticu, Tu apkārt sev velnus neredzēsi, Tu otra dvēselē nebrādāsi. (...) Pie manis glābību nemeklē, es Tavus grēkus, nedz ārprātu nevaru dziedēt, nedz arī Tev savu sūdzēt. Ja Tu cilvēku mīli, kā vari to atdot kaut domās sātaniskām aizdomām, skaitīt viņa dzīves gaitas tad, kad Tu dzīvoji pats savu posta un tumšo ēnu pilno dzīvi.»

Trīsdesmito gadu beigās nemanāmi notiek atsvešināšanās. Acimredzot abi savā garā ir tik neatkarīgi un lieli, ka cieņu pret otru var saglabāt, tikai šķīroties. Kādos Jānos Štengele raksta vēstuli Smilģim, jo tas nav atbraucis, kaut arī gadīts. Smilģis aizvien retāk piezvana, un Štengele saprot, ka viņu laime ir beigusies. Štengeles vientulība mijas ar daudzajām izrādēm, bezcerības sajūta ar viesībām. Viņa bieži iedzer vairāk nekā vajadzīgs, lai aizmirstos, reizēm pat vēstulēs viņa lūdz Smilģi atsūtīt pudeli konjaka utt. Pati dzīve pamazām vē Štengelē lejup no kalna, un viņa to aptver, bet pārāk vāja ir viņas griba un spēks turēties pretī. 1940.gadā Štengelē «ieraksta» kā štata māksliniecei Nacionālajā teātrī, jo padomju teātri nav brīvmākslinieku. Štengelē tiek iedalīta Panovas lo-



Lilija Štengele 1933.gadā. Foto — no Raiņa Literatūras un mākslas vēstures muzeja

## Eduards Smilģis ar dzīvesbiedri Zigrīdu, dēlu Jāni un meitu Aiju 1956.gadā.

Foto — no Valda Grēviņa grāmatas *Eduards Smilģis* (Rīga, 1956.gads)

Eduards Smilģis un Lilija Štengele



ma Treņova *Ļubovā Jarovajā*, uz kādu izrādī viņa neierodas nemaz, jo dzer, par iemeslu izmantojot apvainojumu, ka izrādes pieņemšanā viņai liek spēlēt sliktāk, jo Panova, lūk, ir padomju varas ienaidniece. Liliju Štengelē atbrīvo no darba un aizsūta uz Liepāju. Štengele tic, ka notikušajam ir, pirmkārt, ideoloģiski cēloņi un kara sākumā teātris nekavēsies viņu aicināt atpakaļ. Iespējams, kādu iekšēju intri-

gu dēļ Nacionālais teātris viņu nesteidzas angažēt, turklāt vēl neko nepaskaidro. Štengele raksta izmisīgas vēstules Smilģim, jo tas pašlaik ir vienīgais vēl tuvais cilvēks: «Ja nu es tiktu uz Rīgu, parunātos un izdarītos, ko var, bet man gan iekšēja balss saka, ka lepni būtu gaidīt, vai tad kādam kauns nesamestos un pats neapjēgtos.» Citā vēstulē L. Štengele raksta: «Nacionālā teātra direktors kategoriski at-

sakās mani angažēt.» Štengelē kara laikā Smilģis daudz palīdz materiāli, sūtot pārtiku, naudu. Abi tiek reti un uz īsu brīdi. 1943.gada ziemā Štengele dabū izbraukšanas atļauju (ir karš) un dodas skatīties izslavēto *Marijas Stjuartes* izrādī. (Starp citu, arī Anna Bērziņa, F. Ermeres meita, vairākkārt min šo izrādī kā labāko no savā mūžā redzētā — I.Z.) Pēc atgriešanās Liepājā viņa raksta: «Zēl, ka nevaru tikt pie labas lomas. Liktenis. Visu dzīvi jānopinas ar kases draņķiem.» Darba Štengelē Liepājā ir daudz, viņa spēlē, pat iestudē, bet viņa ir viena un vēl joprojām mil Smilģi. «Bij dienas, kad gribējās uzspļaut visam un triekties atpakaļ pie Tevis. Bet cik ilgi es tur būtu? Atkal tiektos tālāk. Un nav jau ko brīnīties. Kad un kur man dzīve ir bijušas mājas? Kad paliku par ģimenes vergu (Turcijā? — I.Z.), tad mēģināju izfantazēt sev it kā tādas. Vilos. Un tā visu mūžu. (...) Tu, zeltu, man esi tomēr tas vienīgais, labākais un istais draugs.»

1944.gada 6.janvārī Nacionālajā teātrī pirmizrāde E.Zālītes lugai *Intermeco*, atkal galvenajā lomā Lilija Štengele. Noticis sengaiditais, viņa atkal ir savā teātrī, tuvumā ir Smilģis, bet... par tālāko vēstules klusē, tādēļ L.Dzenes uzzinātais: «1944.g. pavasarī L.Štengelē atkal kļūst liktenīgs. Nemiera dzīve, depresijas, vientulība un pēdējā laikā arī slimības un kara briesmas pieradina pie aizmiršanas līdzekļiem, un pienāk *Intermeco* izrāde, kuru nākas pārtraukt, jo primadona ir iedzērusi par daudz. Viņu atlaiž no teātra. Nu viņa ir brīva no visa — no darba, no iztikas, no naudas, no nākotnes un arī no mīlestības.»

1944.g. vasarā Štengele dzīvo Baldonē. Vienu. Reizēm uzraksta Smilģim — aiz ieraduma vai varbūt vēl ko gaidot. «Diez kā jūtas mūsu kociņi? Vai ir atspīgušī? Tu viņus kopu — tie ir mūsu pirmie kopīgie bērniņi...»

1944.g. rudenī Štengele aizbrauc no Latvijas, gādāt par viņas slimu māti apņemas Smilģis (pārējie atsakās — I.Z.), pēc trim gadiem Štengele atkraksta pateicības vārdus par mamma apglabāšanu. «Smagi, ka nevarēju būt pie viņas.» Viņas pēdējā vēstule ir savādi īsa un lietīšķa (neziņa par to, kādā ceļā vēstule sasniegta Smilģi?)...

Amerikā Štengele strādā kādā kantori, brīvajos brīžos spēlē teātrī. L.Štengele smagi saslimst, bet leikēmijas ārstēšanai

nemitīgi trūkst līdzekļu, tādēļ viņu izraksta no slimnīcas. Lilija Štengele mirst savā Vašingtonas dzīvoklī 1958.g. 15. jūnijā.

## Zigrīda Smilģe

Sarunā H.Liepiņš izstāsta, ka rakstot grāmatu par E.Smilģi. «Gribu uzrakstīt diezgan atklāti, ar neslēptiem faktiem, parādīt, kāds viņš bija īstenībā — savās mīlīgās pozitīvās un negatīvās potenciēs gan pret daudzām personām, pret aktieriem un arī pret ģimeni. Par otro ģimeni — tas man ir klupšanas akmens visā šajā grāmatā. Par to es sevišķi negribu runāt. Es runāju gan par to, bet ne tagad.» H.Liepiņš gan nepastāstīja, kad viņš būs ar mieru runāt, jo Smilģa bērni ir krietni jaunāki par viņu, atliek secināt, ka šis temats tiek uzskatīts par neaizskaramu. Eduarda Smilģa meita Aija Vignere atbildēt uz jautājumiem, kas skar viņas ģimeni, atteicās ar komentāru — «prasiet pašam Smilģim» un «piena sievām veikalā arī ir savas versijas». Lasot Z.Smilģes vēstules, runājot ar Smilģa pēdējo gadu aculieciniekiem, kļūst skaidrs, ka situācija ģimenē nebija vienkārši vērtējama, kaut arī tā pašināja Smilģa norietu un nāvi. Mans nolūks nav izdarīt kategoriskus secinājumus vai meklēt vainīgos. Abi laulātie ir miruši. Pārņem bērniem vecāku grēkus un gribēt, lai viņi atmāso savus vecākus, nedrīkst. Neiespējami ir arī pieņemt, ka viss ir bijis normas robežās un attieksme pret Smilģi ģimenē ir līdzīga vispārējai situācijai latviešu ģimenēs. Tad labāk lai netrūkst hipotēzu, versiju, mīnējumu, kurus izklaidēt, ja ir vēlēšanās, paliek bērnu ziņā.

Kad Eduards Smilģis apprecas ar Zigrīdu,

dzām vājībām un nēstardarta dzīves stilu. Neatkarīgu cilvēku, kuram jāpielāgojas, nevis kurš jāmēģina pielāgot sev. Iedomāto neizdodas realizēt, un Zigrīdas mīlestība pret Smilģi izrādās nav bezgalīga. 1951.gads iezīmē pirmās šaubas, nesaskaņas, arī izmisumu par savu nespēku kaut ko mainīt sevi un Smilģi. Vairākas vēstules Zigrīda mēģina atrast atbildi uz jautājumu, kas viņa ir Smilģim, ko spēj dot. Tas, ka viņa pati nonāk pie bezcerīgiem secinājumiem, rada divējādas izjūtas. Pirmkārt, ka viņa tiešām reizēm jūtās garīgi apspiesta un nepilnvērtīga līdzās ģēnijam, meklēja katru iespēju sevi pierādīt un apliecināt, neizvēloties līdzekļus, bet izvirzot atzīstamu mērķi — pacelties savā garā pēc iespējas tuvāk vīram. Otrkārt, ka Zigrīda šos pašnīcināšanās un pašpazemināšanās seansus vēstulēs inscenē, provocējot Smilģi uz nemitīgu mierinājumu un slavinājumu vārdu teikšanu, kas pastiprināja viņas nozīmīguma apzināšanos.

Kad Zigrīda dienām ilgi nav saņēmusi nekādas ziņas no Smilģa, viņa raksta: «Lai kam es gribu sev ar varu piesaistīt Tavu uzmanību un intereses, jo tā acimredzot man ir zudusi. (...) Es nepārmētu Tev neko un arī neprasu no Tevis nekā. (...) Kā Tu pats gribi, tā dari, jo man Tu esi tas, kas Tu esi, un man Tevi nevar neviens nedz atņemt, nedz atvietot.»

«Ediņ, manas vēstules Tev nesatur nekādas dzīves atziņas, ne filozofijas, ne arī kaut kādas personības progresu kā Tavas, jo es, salīdzinot ar Tevi, esmu maza, vienkārša, nevērtīga dzīvē sieviete. Vienīgais, kas man ir, tā ir mana lielā, tīra mīlestība pret Tevi.»

«Eduard, es nekad dzīvē vairāk nekas nebiju, kā vienīgi Tava sieva un Tavu bērnu māte, jo tas bija tas augstākais, ko es būtu varējusi sasniegt. Nedomā vairāk neko par manu nākotni, jo būtu jānotiek brīnumam, lai es varētu izlauzties cauri šai sienai.»

Situāciju, protams, nevar vērtēt vienus pusīgu un Smilģi uztvert kā savērējušās apkārtējās pasaules upuri. Aija Vignere intervijā *Latvijas Jaunatnē* 1993.g.9.martā atzīmē, ka tagad visi fakti par Smilģa pēdējiem gadiem kā pārmetumi tiek adresēti viņas mātei. Nākamā citātu trijotne no Zigrīdas vēstulēm apliecina — bija smagi, iespējams, vienkāršam cilvēkam neizturami. «...Lai Tev kaut ko «neikdienišķu» pateiktu, vajadzēja tiešām izmeklēt «pašas par sevi» saprotamas frāzes, jo citādi Tu ierāvēs sevi, dienām ilgi nerunāji, jūties apvainots.»

«Visbīstamākais, kas vienmēr ir mūs attālinājis vienu otram, laikam tomēr ir alkohols, jo es pieņemu šo maldu, ka no viņa ir cēlušās daudzas nelaimes mūsu ģimenes dzīvē.»

«Es sajūtu zināmu nemieru un pat bailes, iedomājoties, ka Tu būsi atkal mājās un turpināsi tādu pat dzīvi kā līdz šim. Man iziet drebuļi caur kauliem, visu to atceroties (...), zinu, ka Tevi pie manis saista zināms pienākums un vairāk vai mazāk, pieradums.»

Tuvojoties brīdim, kad Smilģim jāpārrodas mājās no Maskavas, Zigrīda uzraksta pēdējo muzejā atrodamo vēstuli, kuru laikam var nosaukt par turpmāko piecpadsmit kopdzīves gadu «mērķprogrammu»: «...Mēs esam divi dažādi cilvēki, kuri viens otru nesaprot un arī nepakļaujas viens otram. Laiks paiet, mēs arvien vairāk viens otru iepazīstam un sajūtam lielu starpību starp mums. Mēs skaidri jūtam, ka nesaderam kopā, un tāpēc arī mēs bieži, pat pārāk bieži viens otru traucējam un kļūstam viens otram pat nepieciešami. Tiesa, es varēju būt maigāka, apvaldītāka, pieklājīgāka, bet man reizēm tas, ko Tu runā vai dari, liekas tik nepareizi, tik egoistiski un nekrietni, ka es vienkārši nespēju Tev to vienaldzīgi pateikt, jo izlikties un gļaimot es sevišķi neprotu un arī negribu. (...) Mēs esam sveši, un tāpēc nebūnīes, ka es palieku dienu no dienas asāka un noslēgtāka ne tikvien pret Tevi, bet arī pret citiem mājniekiem.»

Šos gadus var saukt arī par likteņa nolēmīgu, jo kā citādāk izskaidrot, ka divi pieauguši cilvēki aizmirst visu par pienākumiem un atbildību pret sev tuvāko. Grūti noticēt, ka, jo lielāks naids, nepatika, pārpratumi bija abu starpā, jo ciešāk viņi viens pie otra turējās.

Pēdējos Smilģa dzīves gadus ģimenē H.Liepiņš raksturo īsi: «...Pāris reizes mēnesi atvērs apakšējā stāva durvis un ģimene palīdzēja viņam naudā.» Pēc atļaušanas no Dailes teātra galvenā režisora amatā Smilģis staigāja nesukvies, pavisam apvalkāts, netīrās drēbēs, stipri dzerdams. Sieva ar abiem bērniem dzīvoja apakšstāvā, te arī atsevišķi ēda un ar Smilģi nekontaktējās. Smilģis gulēja neapkurinātā kabinetā, sedzās ar vecu mēteļi. Viņa istabā dega uz diviem kīģeļiem aptūti vadi, kas ar Dailes teātra elektrika palīdzību bija pievienoti bez skaitītāja.

Māja sāka atgādināt drupas, jebkurā brīdī uz galvas varēja uzkrīst kāds deju gals. Ēda Smilģis, ko un kā pagādījis — auzu pārslas ar kefīru vai ūdeni. Situācija bija šausminoša, bet, šķiet, Smilģis tai arī jāvērtē, it kā spēlējot pēdējo lomu savā mūžā — izdzīto karali Liru. Tas bija ģēnija fināls. H.Liepiņš: «Starp citu, tai ritā, kad mēs viņu vedām uz morgu, viņam nebija krekla. Mēs ar skatuves meistaru aizbraucām nopirkt baltu kreklu.»

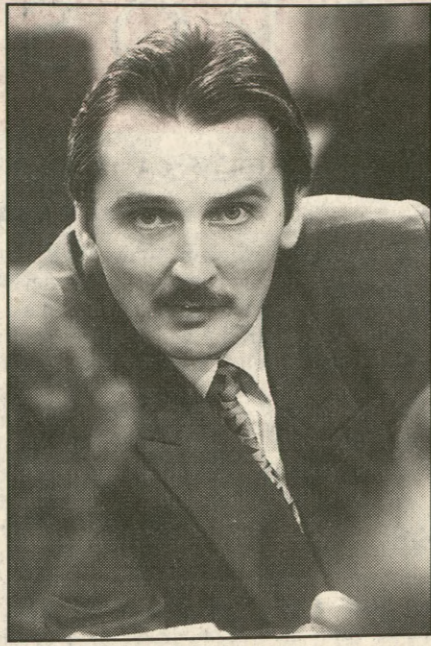
So laika posmā Smilģa biogrāfijā objektīvi sola aprakstīt divu topošo grāmatu autori — Aija Vignere un Harijs Liepiņš. ♦

# GRĀMATAS

## Esmu orientējies uz latviešu daiļliteratūru Pie Berga bazāra grāmatu tirgotavā

Sanita Upleja

Sanita Upleja  
Saruna par grāmatām un kultūru Saemas deputātam un juristam Jānim Lagzdīnam esot viena no interesantākajām un saistošākajām tēmām, jo īpaši pašlaik, kad ikdienas darbs saistīts ar dažādām bieži vien nepatīkamām un netīrām lietām, korupciju. J.Lagzdīna bibliotēkā divdesmit gadu laikā sakrājušies vairāki tūkstoši grāmatu.



Jānis Lagzdīns. Foto — Boriss Kolješņikovs, A.F.I.

**Kad aizsākās jūsu interese par grāmatām?**  
Grāmatu kolekcionēšana sākās jau sen, jo, cik es sevi atceros, vecāki man lasīja priekšā, tēvs — vēstures grāmatas, māte — latviešu klasiku. Pirmā grāmata, ko es izlasīju pats, bija *Viena diena ģēptiešu zēna dzīvē*, diemžēl autoru neatceros, bet tā bija par vēsturi. Mani vienmēr ir interesējušas grāmatas par vēsturi. Pirmajās klasēs es lasīju tikai grāmatas par vēsturi, sestajā, septītajā sāku lasīt mazliet nenopietnākas grāmatas.

**Kādas tad bija tās nenopietnās?**

Hruščova laikā jau latviešu valodā bija ļoti maz piedzīvojumu literatūras, un tad es atklāju, ka tādas grāmatas ir izdotas gan pirms kara, gan vēl pēc kara. Es kopā ar diviem klases biedriem sāku meklēt vecās lūbenes — Vollesu, kas tagad ir ļoti populārs, un citas. Grāmatas parasti ieguvām maīņas ceļā, un noteikumi bija tādi: viena slepkavība grāmatā — viens rublis, divas slepkavības — divi rubļi un tā tālāk. Tad es izlasīju arī visus pirmskara burtnīcu romānus. Nākamais periods sākās jau studiju laika universitātē, kad es atklāju, ka pirms kara ir izdots arī daudz nopietnu grāmatu — Aleksandrs Grīns, Edvards Virza, Kārlis Lapiņš, Jānis Akuraters — tie bija autori, kuri vēl tajā laikā varēja iekulties lielās nepatīšanās. Aizliegtais auglis ir tas saldākais, un es vācu visas tās grāmatas, kas bija specifiskas.

**Kādi bija panākumi?**

Līdz 1988.gadam man bija izdevies savākt gandrīz visu daiļliteratūru, kas savā laikā bijusi specifiska. Tas ir visas E.Virzas grāmatas, viņa dzeja, publicistika, Jānis Veselis, Kārlis Zariņš, Viktors Egliņis, Anšlavs Egliņis, Andrejs Egliņis, Adolfs Erss, Aleksandrs Grīns. Es vienmēr nesaļu sev līdzi bločiņu, kurā pierakstīti, kādas grāmatas ir manā kolekcijā, lai es zinātu, kas man vēl jāiegādājas.

Kad es mācījos universitātē, sešus gadus dzīvoju Imantā, un tur, Beberbeķu mežā, bija grāmatu tirgus, līdz kuram es katru ritu aizstaigāju. Pēc tam tirgu aizdzēnāja uz citurieni, un es sekoju tam.

tūras daļa, manuprāt, ir rakstnieku, mākslinieku, zinātnieku, sabiedrisku darbinieku un politiķu memoāri. Ir izdots vairāki nekā 200 tādu grāmatu. Nupat es izlasīju Jāņa Veseļa darbu *Mana dzīve*, un sāku Bangerska memoārus četros sējumos.

**Kā jūs tiekat pie šīm grāmatām?**

Tagad jau tas ir ļoti vienkārši, daudz kas ir pieejams antikvariātos gan Rīgā, gan Liepājā. Es vismaz reizi nedēļā apstaigāju antikvariātos un lielākās grāmatnīcas. Agrāk gan tas bija bīstami, arī man nācies kādas trīs reizes savu bibliotēku slēpt. Pedējo reizi tas bija 1983.gadā.

**Kuri ir jūsu mīļākie autori?**

Septiņdesmitajos un astoņdesmitajos gados pats interesantākais latviešu literatūrā bija dzeja — Māris Čaklais, Jānis Peters, Māra Zālite, es to sauca par protesta dzeju. Arī es studiju laikos, tāpat kā daudzi, apmeklēju dzejas vakarus Mazajā gildē, bet ne jau lielas dzejas mēlestības dēļ, bet gan tāpēc, lai sadzirdētu to, kas starp rindām. Tagad jau vairs dzejas grāmatas tā nepērķ un arī metiens nav tik liels, jo dzeja vairs nepilda to ciņā saucējais funkciju, kāda tai bija okupācijas laikā.

Mans mīļākais dzejnieks ir Jānis Medenis, arī jurists pēc izglītības, bet ne jau tikai tādēļ. Viņa dzeja ir ļoti viršīga, lai gan pārsvarā mūsu dzeja dainu ietekmē ir sievišķīga, bet man patīk stipra, viršīga. Tāds ir arī Andrejs Egliņis. Man ļoti patīk arī Gunars Janovskis, Anšlavs Egliņis, es viņu nosauku par labāko literāro gleznotāju. No citu tautu rakstniekiem man vistuvākais ir Dostojevskis.

**Ko jūs lasāt pašlaik?**

Es cenšos lasīt, cik ir iespējams, jo tā ir vienīgā iespēja relaksēties pēc ikdienas darbiem. Atziņos, ka dzeju es nelasu, jo nejutu to. Dzejas lasīšanai nepieciešama īpaša noskaņa, miers, distance, kā man pašlaik pietrūkst. Es lasu trimdā izdoto memoārliteratūru. Man liekas ļoti svarīgi lasīt ne tikai kāda autora darbus, bet arī literatūru par viņiem. Diemžēl man nav tā iekšējā miera, kas nepieciešams nopietnas literatūras lasīšanai.

Cenšos arī sekot latviešu literatūras procesam, bet diemžēl jāatzīst, ka *Karoga* līmenis ir krities. Ir pārāk daudz tulkojumu, trūkst oriģināldarbu, oriģinālkrītikas.

Pašlaik es pilnīgi nelasu Rietumos izdoto daiļliteratūru, jo uzskatu, ka pirmām kārtām ir jāiepazīst visa latviešu dzeja un proza. Tā izpaužas mans nacionālisms. Es cīnu latviešu literatūru un mākslu, lai gan literatūrā iestāties tāds neliels apjukums, laikam vēl esam pārāk tuvu vēsturiskajiem notikumiem. Pedēja laikā gan jau jūtama jama paaudze.

Sanita Upleja

Pavisam nesen Berga bazāra kompleksa vienā malā Elizabetes ielā 85a, gandrīz iepretim Latvijas Nacionālās bibliotēkas galvenajai ēkai, blakus *Jāņšētas* karšu veikalam un netālu no Jāņa Rozes grāmatnīcas vēsturiskās ēkas K.Barona ielā durvis vērīs jau trešais J.Rozes grāmatnīcas veikals.

Trešais un specializētais svešvalodu grāmatu veikals iekārtojies īres nama pirmās divos stāvos arhitektes Zaigas Gales visnotaļ eleganti iekārtotajā un neuzbāzīgajā interjerā sarkanā un pelekā krāsu gammā. Patikamo un labu grāmatu

tirgotavai atbilstošo gaisotni precīzi papildina eleganti vijīgās sarkanās kāpu margu līnijas un mazās, bet spožās lampiņas. Veikala apmeklētāju noskaņojumu vēl vairāk uzlabo lielākajā daļā Rīgas grāmatnīcu tik neierastais telpas plašums un piedāvājuma klāsta pārredzamība. Līdz pilnībai, kad grāmatu veikalā viss pārskatāms un paša rokām pārskirstāms kā visparastākajā pašapkalpošanās universālveikalā, mums laikam vēl jāzauz. Pagaidām vienīgā šo pieredzi Latvijā ieviesusi Sorosa fonda grāmatnīca *Aperto libro*. Taču jaunā J.Rozes grāmatu tirgotava Elizabetes ielā ir solis uz priekšu un notikums Latvijas grāmatniecības un kultūras šābrīža situācijā.

Jaunais J.Rozes grāmatu veikals visvai-

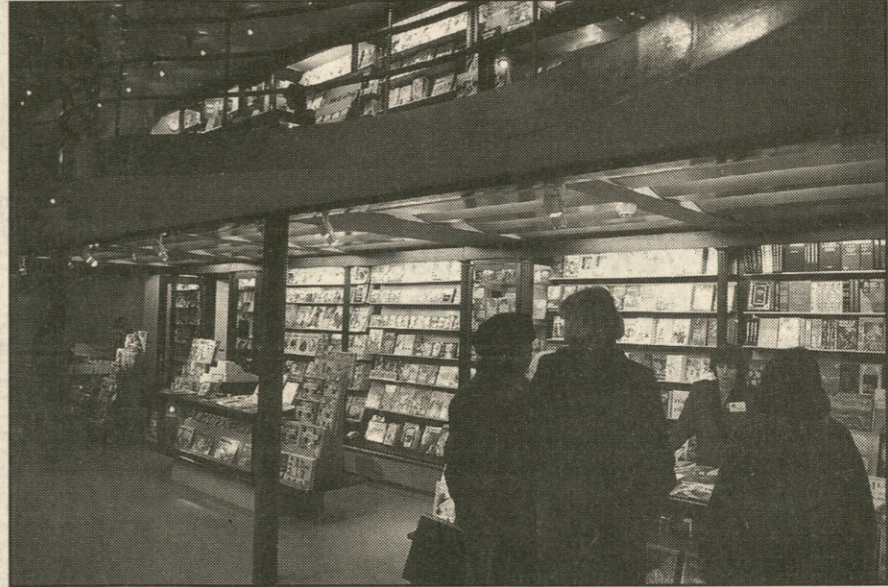
rāk piedāvā literatūru angļu, vācu, franču valodā. Arī klasiku un iecienītu autoru romānus, lubu literatūru, mākslas albumus, populārzinātnisku, mācību literatūru un vārdnīcas. Taču pirmajā stāvā tūlīt pie ieejas pierceļus gaida arī latviešu oriģināl-literatūras un latviešu valodā tulkotās daiļliteratūras tirdzniecības vieta. Atsevišķs plaukts atvēlēts desmit pieprasītākajām oriģināl-literatūras grāmatām.

Šeit pat, pirmajā stāvā plašs spēļu un pasaku grāmatu klāsts gaida mazos lasītājus, kas pilnā nopietnībā jau no bērna kājas līdzās mēvelos valodai apņēmies iemācīties kādu svešvalodu. Pirmajā stāvā nopērkamas arī mazas un mīļas, bet padārgas suvenīrgrāmatas dāvanām. Tālāk nopērkamas salīdzinoši lētas jau lietotas lubu literatūras grāmatas un detektīvi angļu valodā, cena svārstās no 79 santimiem līdz Ls 1,49. Turpat arī dažādi žurnāli dažādiem dzešveles noskaņojumiem un visplašākajai gumei.

Savukārt otrais stāvs lepojas ar Rīgā līdz šim nebijušu iespēju mākslas cienītājiem — samērā lētiem (ap 3 liti) iecienītu un pasaulslaveno mākslinieku darbu reprodukciju albumiem — Rembrants, flāmu meistari, Tulūzs Lotreks, Hieronīms Boshs. Šajā stūrī arī dārgākas un biežāks mākslas grāmatas, fotoalbumi, kā arī latviešu mākslas grāmatas.

Grāmatnīcas otrajā stāvā nopērkama svešvalodu mācību literatūra, zinātniskas, populārzinātniskas grāmatas, vārdnīcas. Par Ls 3,90 krāšņos un krāsainos vākos oriģinālvalodā nopērkami Edgara Alana Po, Marka Tvena un citu klasiku jau laika pārbaudi izturējušie garadarbi.

J.Rozes grāmatnīcas veikals Elizabetes ielā 85a strādā katru darbdienu no 10 līdz 19, sestdienas no 10 līdz 16.



Jaunajā Jāņa Rozes grāmatnīcā. Foto — Jānis Buls, Diena

### Origiānliteratūra

1. Imants Ziedonis *Epifānijas*
2. Gundega Repše. *Šolaiku bestiārijs*
3. Dagnija Zigmonte *Rudens*
4. *Triju zvaigžņu atspīdumi*. Atmiņas par Andri Slapiņu, Gvido Zvaigzni, Juri Podnieku.
5. Rūta Skujiņa *Veļs svaida kajjas*
6. Ārija Elksne *Es neticu, ka var bez cilvēkiem*
7. Vizma Belševica *Bille*
8. Jēkabs Janševskis *Ligava*
9. Mariss Vētra *Rīga toreiz*
10. Jānis Klīdzējs *Cilvēka bērns*

### Desmit pieprasītākās grāmatas J.Rozes un Valtera & Rapas grāmatu namā janvāra pirmajās nedēļās

Apskatu sagatavojis žurnāls Grāmatu Apskats

### Ārzemju literatūra

1. S.Bareta *Eleonora*
2. Žanina Buasāra *Atmodinātā sievietē*
3. Džekija Kolinsa *Grēcinieki*
4. Aira Levins *Pirmsnāves skūpstis*
5. J.M.Zimmels *Tad klauvi un asaras*
6. Žanina Buasāra *Mīlestības atkarošana*
7. Žaklīna Sūzena *Ar vienu reizi nepietiek*
8. Bārbāra Vaina *Liktenīgā rotaļa*
9. Sūzena Hilla *De Vintera kundze*
10. Angļu un amerikāņu rakstnieku šausmu stāsti

## LIKTENIS

# Žizele Irānā — šaha pilī un Vīnes operas ballē

Maruta Babule, speciāli Dienai

Gluzi tāpat kā Rīgā, arī Vīnē šoruden Operas nams bija slēgts. Gluzi tāpat kā Rīgā, arī Vīnē to remonēja. Gluzi tāpat kā Rīgā, teātra mākslinieki darbu nepārtrauca. Un, gluzi tāpat kā kādreiz Rīgā, teātra baletmeistari ir **Virdžīnija un Vladimirs Cukanovi**.

### Rīgas Žizele Irānā

Mūsu saruna notika kādā decembra vakarā Cukanovu dzīvoklī Vīnē. Rīgā viņi jau aizmirsti. Smeldze un rūgtums sarunā ar māksliniekiem ieskanas ik pa laikam, kad pieminam mājās. Viņu prombūtnes laikā izlaupīts Rīgas dzīvoklis. Rīgas baleta jubilejas svētnībās Cukanovu vārdus nepiemēnēja ne teātris, ne baletskola. 25 skatuves un gandrīz 40 pedagoģa, repetitora un horeogrāfa darba gadu, repetitora un horeogrāfa darba gadu ir aizmirsti. Nekas, — saka mākslinieki. V.Cukanova atceras, ka operas baleta studijā sākusi mācīties 1938. — 1939. gadā. Viņa nokāvējusies, un direktors Harijs Plūcis viņu diez kā vairs nav griebejis piemēt, tomēr noprošījusi, vai gribot dejojot. «Loti,» viņa atbildējusi.

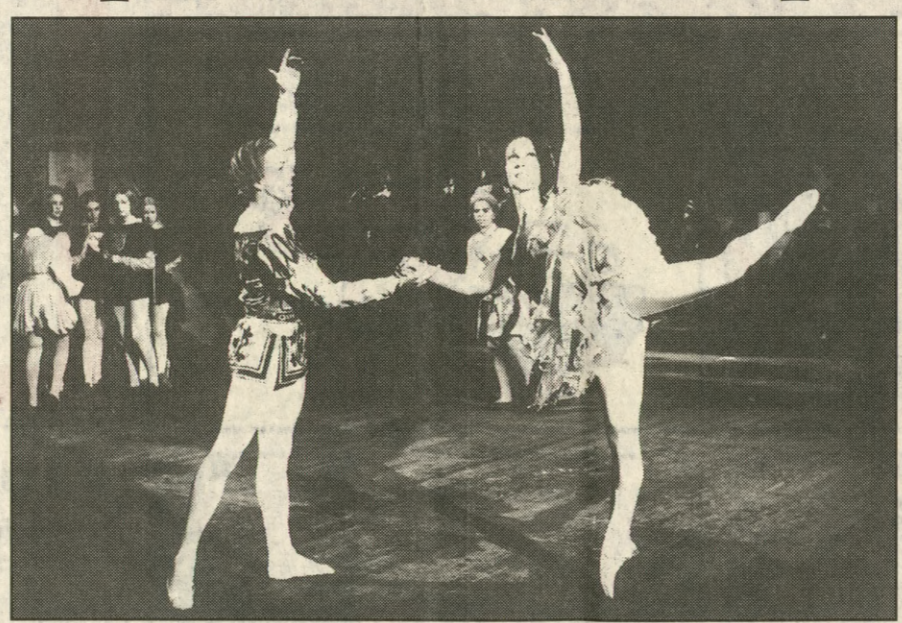
Vladimirs Cukanovs: «Tagad, atbraukusi uz Vīni, mēs uzzinām, ka šeit strādājis arī Harijs Plūcis. Toreiz, kad daudzi mākslinieki ārzemēs glābās no komunisma, aizbrauca arī viņš. Ilgu laiku te strādāja, te arī nomira. Bija liels prieks un pārsteigums šeit iepazīties ar viņa skolniekiem, kas tagad kļuvuši par izcilēm dejojātājiem, piemēram, Karls Mūzils. Tādējādi šai ceļā, ko mēs te ejam, neesam pirmatklājēji, tas ir jau Rīgas baleta skolas iezīmēts.» V. Cukanovs uz Rīgu atbrauca 1947.gadā kā astoņpadsmit gadus vecs Liela teātra baletskolas absolvents. Tad Helēna Tangjeva-Birzniece viņam piedāvāja pasniegt stundas Rīgas baletskolā un baleta māksliniekiem teātri. Virdžīnija tolaik bijusi baleta skolas pedēja klase, un, lai nodejotu diplomdarbu, nav varēts atrast partneri. Izlaiduma klases vadītāja Irēna Strode lūgusi Vladimiru izpalīdzēt. Viņš nezināja ne vārda latviski, viņa — krieviski. Taču deju sapratušies, un tā tas sācies un turpinājies — 25 gadus uz skatuves un pēc tam kā horeogrāfiem un baletmeistariem baletskolā, konservatorijā un kopš 1974.gada ārzemju teātros. Vladimirs Cukanovs ar prieku atceras savus skolniekus — Kaprāli, Šmitu, Markovski, Gonboņu, Gončarenko, Leimani, Sevastjanovu, Jansoni...

Rīgas Operas un baleta teātra mākslinieki Virdžīnija un Vladimirs Cukanovi, 25 gadus nodejojuši uz šīs skatuves, tagad strādā Vīnes Operas teātrī par baletmeistariem

Jautāju viņiem — kā veidojas baletmeistaru karjera ārzemēs?

Virdžīnija: «1974.gadā beidzām skatuves gaitas un Maskava meklēja cilvēkus darbam ārzemēs. Vispirms piedāvāja braukt uz Čīli. Nepaspējām aizbraukt, jo tur bija noticis valsts apvērsums. Apmēram pēc mēneša piedāvāja braukt uz Irānu. 23.augustā kāpām lidmašīnā. Tā bija mūsu kāzu jubileja, labāku dāvanu toreizējos laikos nevarējām vēlēties. Augusta beigās Irānā ir ļoti karsts, neierasts klimats, sausais retinātais gaiss apgrūtināja, bet izturējām, vienīgi pamatīgi nokrītāmies svarā. Teherānā dzīve mums atgādināja ainas no *Tūkstoš un vienas nakts*. Irānas šahs visādi veicināja eiropiešiskās kultūras attīstību, turienes aristokrātijai arī tiecās pēc tās. Tā kā piektdienas Irānā ir brīvdienas, tad ceturtdienās parasti tika rīkotas plašas party. Baletnieki tur ir cieniiti laudis un arī turīgi, tāpēc viņus vienmēr ielūdza. Dāma nedrīkstēja šādā party ierasties divreiz vienā un tajā pašā kleitā. Tas skaitījās nepieklājīgi. Tad nekas cits neatlika, kā pirkēt lētākus audumus un šūt pašai, jo piepirkēt dārgos tērpus nebija iespējams.»

Vladimirs: «Gada beigās sagatavojām atskaites koncertu, ko vēlējas noskatīties pats Irānas šahs. Parasti viņš izrādes skatījās teātrī, kur viņam bija loža ar atsevišķu ieeju. Taču šo koncertu viņš rīkoja savā pilī, un tas izdevās, šahs pat neteicēja, ka tie ir vietējie dejojāji. Pats gāja ar viņiem aprunāties, lai pārliecinātos, ka tie nav viesdejojāji no Krievijas. Sniedzām koncertu arī šahienei, valdnieka otrajai sievai. Pirmajai nebija bijis bērnu, to krieti-



apdāvināja un aizsūtīja uz Franciju, kur viņa laikam dzīvo vēl šobaltdien.»

### Ridznieki Vīnē

Pēc divu sezonu darba sekoja piedāvājums braukt uz Turciju, pēc tam — Austriju, Vīni. Beidzoties oficiālajam trīs gadu līgumam, Cukanovi saņēma personisku piedāvājumu turpināt darbu Vīnes Operā par baletmeistariem. Rīgā jau daudz kas bija mainījies un arī isti nebija ko darīt. Tā viņi palika Vīnē.

Vladimirs: «Sākumā nemaz necerējām, ka tā būs Vīne. Domājām — varbūt Zaleburga vai kāda cita provinces pilsēta. Bet Vīne? Katrā ziņā tas, ka mums tādām «maziniem», ne no «centra» ir iespēja strādāt

dāt kultūras metropolē, ir liels pagodinājums. Gads gan mums, gan Latvijai. To es apzinos vienmēr, kad ieeju šajā namā. Sākumā bija savādi. Tik liels teātris, un mēs spējam te noturēties — esot tik liela pedagoga konkurencei.

### Aizsākam sarunu par moderno baletu

Virdžīnija: «To, ko, tagad reizēm rada uz skatuves, nevar nosaukt ne par moderno deju, ne par baletu. Nesen Grācā iestudēja operu *Aida*. Šis uzvedums patiesi izraisīja skandālu — publika svīlpa un trakojā. Un kā gan ne! Piemēram, slavenā *Uzvaras marša* laikā uz skatuves divas tantes sēž uz sarkana divāna un niekojas ar kaut kādām spēlītēm. Publika to nevarēja izturēt, sāka ārdīties. Un es teiktu — beidzot. Ne visu var nosaukt par deju, par baletu. Akrobātika? Jā, bet akrobātika ir un paliek sports, nevis māksla. Patiesībā tas mani ļoti satrauca, ka tik vieglprātīgi spekulē ar tādu terminu kā modernais balets. Rada visādas jēlības un visu to nosauc par moderno baletu. Es tam nevaru piekrist. Sauciet to par pantomimu vai kustību teātri, vienalga, bet ne par baletu. Ja cilvēks, kas uzkāpis uz skatuves vembj, onanē, ar dibenu spaida apelsīnus un pēc tam tos ēd... Nezinu... Vai man tādēļ būtu jāiet uz teātri? Bet jaunatnei patīk, nu ko — laiki mainās.

Vladimirs: «Manuprāt par baletu ne būtu saucams arī tas, ko rada Pina Bauša. Esmu redzējis, kā viņa iestudē savus baleta uzvedumus. Viņa sēž malā un vēro dejojotāju improvizācijas. Katrs dara, ko grib. Kāda kustība iepatikas — okey, der,

to paturam. To viņa dara apzināti, par spīti klasiskajam baletam. Viņa saka, ka mēs visu uzlabojot, izskaistinot, bet visam esot jābūt dabiskam. Reiz noskatījāties moderno *Žizeli*. Mūzika skaista, bet kustības baismīgas. Arī tas bija klasikai par spīti. Taču katrs mūziku dzird savādāk un kustības izjūt atšķirīgi.

### Operas balle

Janvāris ir februāris, kā zināms, Eiropā ir karnevalu sezona. Taču tas, kas Vīnē pilnā sparā tiek rīkotas milzu balles ar smokingiem, garām vakarkleitām, valšiem, deju skolu priekšnesumiem, tas man bija jaunums. Sezons plāns ir pārbīvēts: ārstu balle un ziedu balle, policistu, ugunsdzēsēju, mednieku, instalatoru, beķeru, birgeru, farmaceitu, finansistu balle un, un... Kristāla lustras mirguļo, šampanieši pludo, valši griežas, zīdī plivo, kungi mirdzina ar acīm, pelnrušķītes zaudē kurpītes. Sezons kulminācija īsi pirms Pelnu dienas ir Operas balle — sabiedrības elites parāde. Tad Operas nams pilnīgi pārvēršas. Skatuve tiek pārbūvēta un visa zāle kļūst par milzīgu amfiteātri. Telpas dekorētas ar dzīvjiem ziediem, visos kaktos tiek ierīkoti bāri un deju zāles. Un ir jau arī kur izvērsties — dekorācijām vien ir astoņi stāvi zem skatuves. Operas namu ballei gatavo pāris dienu, bet novāc milzīgā ātrumā. Balle beidzās piecos no rīta, bet vakarā jau notiek izrāde. Biļetes uz balli ir ļoti dārgas — no 8 līdz 20 tūkstošiem šilīņu. Šampanieša pudele, kurās cena parasti ir ap 200 šilīņu, šajā vakarā maksā 1200. Pirms dažiem gadiem vidusmēra sabiedrība gatavojās demonstrācijai, sak, tik grūti laiki, bet miljonāri nezina, kur naudu grūst. Bet viss norima.

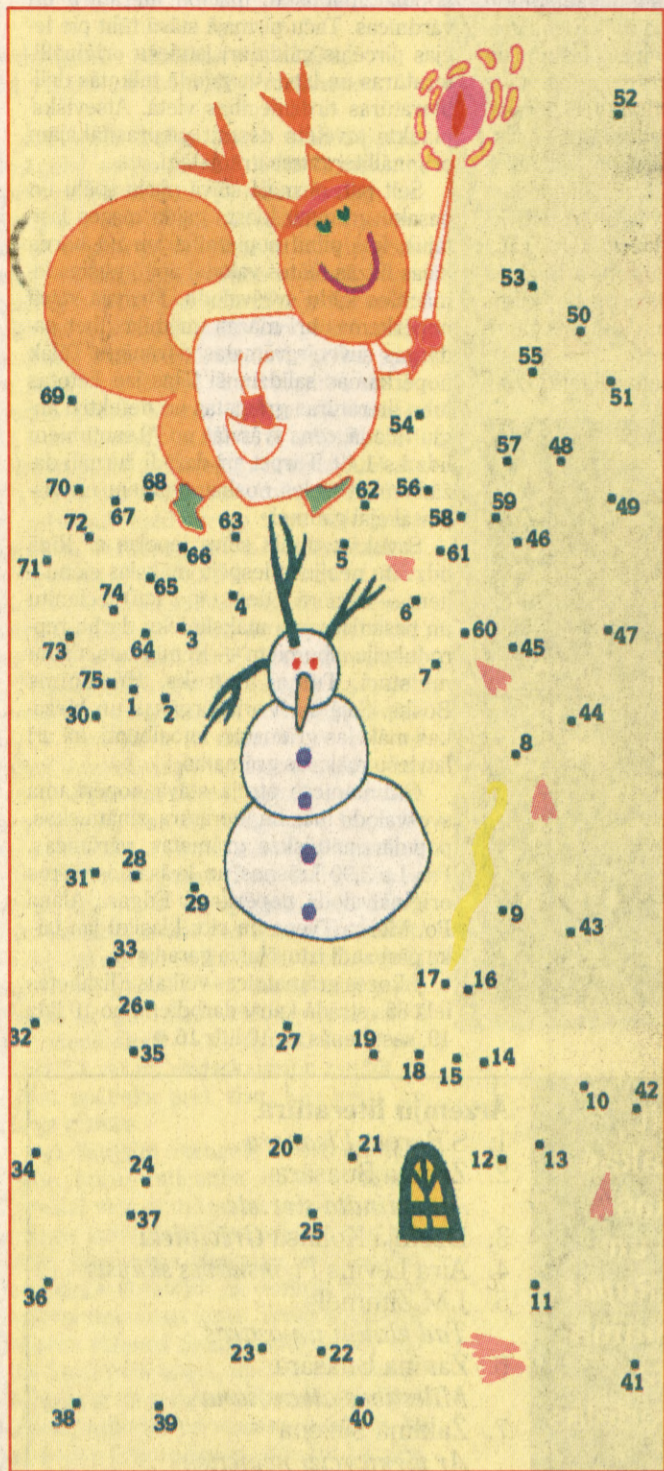
Vladimirs: «Tagad balles kļūst demokrātiskākas, vairs nav tik pompozas, arī māksliniekiem kaut kas tiek, ne tikai slavenībām. Kaut arī neesmu dzimis ridznieks, tomēr ļoti veļk uz Rīgu. Šeit var dzīvot tikai tad, ja ir darbs.»

Virdžīnija: «Agrāk uz ballēm brauca Marokas prinči, karaļi un visādi bagātnieki. Vajadzēja, lai kāds izpērkt tās dārgās biļetes. Māksliniekiem jau tik daudz naudas nav. Partera zālē drīkst nakt tikai frakā. Pat smokingā tur neielaiž. Bet slavenības var redzēt un satikt visvisādas. Pāris reizi ballēs esam satikušies un parunājušies ar Nuriyeju, lai gan jau tad viņš bija stipri slimis. Ilgi nekāvējas balle, uzmauca galvā savu cepurīti un devās mājās. Mūsu mājās bez saubām ir Rīgā. Vienā kājā vienmēr paliek tur, kamēr tā otra daudz apkārt pa pasauli.»

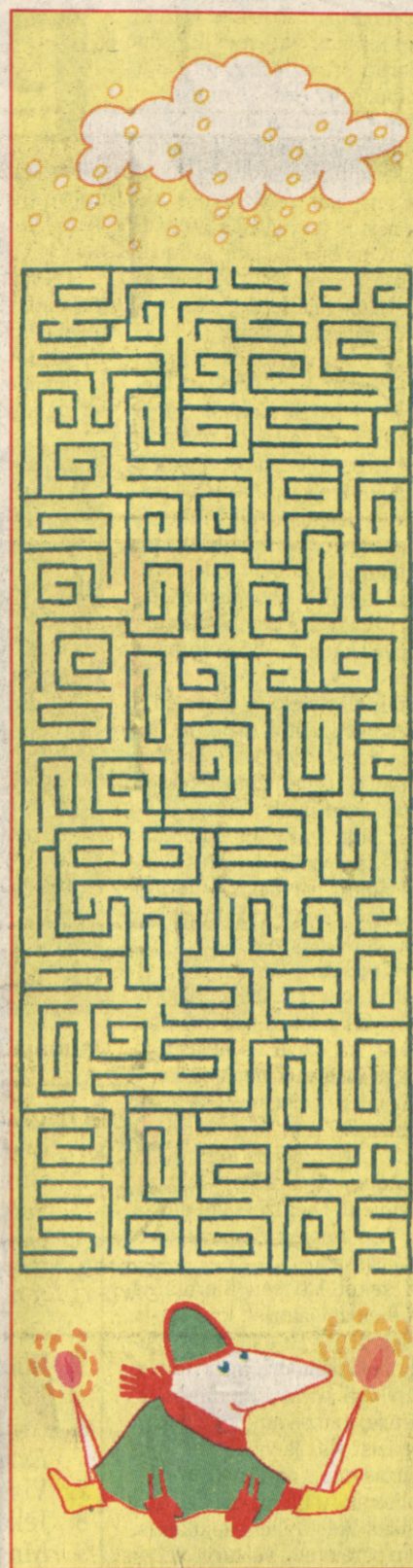


ATPŪTA

BĒRNIEM



Palidzi sniega mākonim atrast ceļu līdz kurmītim!



Atrodi 10 atšķirības starp zīmējumiem ap svētku galdu



Kurp dodas vāverīte?

Sveikas meitenes un zēni, mammas, tēti, vecmāmiņas!

Nu, skaidrs, ka tā esmu es - Rozā Pantera! Ar "Sestdienas" laipnu atļauju šajā vietā mēs turpmāk tiksimies katra mēneša trešās un ceturtais nedēļas beigās. Un tas viss sauksies

ROZĀ PANTERAS SESTDIEDNA

Vienas manas sestdienas piedzīvojumi šeit jau ir uzzīmēti. Konkursa uzdevums - uzzīmēt manu piedzīvojumu turpinājumu. Komiksu veidā, protams. Zīmētajam stāstiņam nevajadzētu būt garākam par astoņām bildītēm. Es domāju, ir pats par sevi saprotams, ka zīmējumiem jābūt krāsainiem! Zīmējumos, attēlojot manu graciozo figūru, būtu ieteicams to apvilkt ar melnu kontūru, jo mēneša interesantākā zīmējumu sērija, protams, tiks publicēta "Sestdienā". Ja nemaz neveicas ar zīmēšanu, manus tālākos piedzīvojumus varētu arī aprakstīt. Sava lappusīte man ir arī Latvijas Bērnu Avīzē "LaBA" un manā paša komiksu žurnālā "Rozā Pantera", kur pilnā sparā jau ceturto mēnesi rit "Rozā konkursiņš". Labākie stāstiņi, ko saņems konkurss "Rozā Panteras Sestdiena", ja tiem šajā lappusē pietrūks vietas, reizi mēnesi būs lasāmi avīzē "LaBA".

Šeit redzamā komiksa turpinājumu sūtiet: "Rozā Panteras Sestdiena", Lāčplēša ielā 1, LV-1010, Rīgā.



HOROSKOPS

ASTROLOĢISKĀ PROGNOZE 22. — 28.1

AUNS

Labvēlīga nedēļa darbiem Auniem, spītīgie Auni var piedzīvot konfliktu ar vecākiem vai priekšniecību. Var izklāstīt jaunās idejas, Auns atradis veiksmīgu konstrukcijas risinājumu. Būs tikšanās ar savdabīgiem, pat mazliet divainiem ļaudīm. Mazāk labvēlīga diena būs 23.janvāris, bet no rīta var paveikties arī kartojamas lietas. Sevišķi veiksmīgi 27.janvāris.

VĒRSIS

Vērsim jānostiprina nervu sistēma, nav jāuzņemas vairāk pienākumu, nekā iepējams paveikt. Pārslodze nedrīkst būt ne fiziska, ne garīga. Jāatrod iespēja gūt pozitīvas emocijas. Vērsi labvēlīgi iespaidos veci radnieki vai seni draugi. 24.janvāri nebūtu ieteicams sākt ko jaunu, bet iesāktu darbu izdosies pabeigt. 25.janvāri var būt naudas tērēšana.

DVĪŅI

Dvīņi rīkosies impulsīvi un trauji. Impulsīvā rīcība dos labas sekmes, ja Dvīņi nepaklausīs tieksmei «atkosties», atdarīt. 27.janvāri var būt mīlestība no pirmā acu uzmetiena. Veiksmīga nedēļa, viss veiksies ātri, šķēršļi tiks pārvarēti vieglāk nekā citkārt. 26.janvāris būs mazāk veiksmīga diena, tad kāda agrāk izdarīta kļūda var nobremzēt lietas virzību. Labvēlīgi tīkties ar dažādiem cilvēkiem, uzklaust dažādus viedokļus.

VĒZIS

Vēzīm jāpievērš uzmanība atmosfērai mājās, attiecībā ar vecākiem, jārupējas par laulātā drauga labsajūtu. Tādējādi Vēzis sagaidīs labvēlīgu likteņa pagrieziena. Labvēlīgi nomāt telpas, var mainīt dzīvesvietu, izņemot 23.janvāri. Šajā datumā jāatsakās no alkohola, var gadīties arī kritiens. 24. un 25.janvāris būs veiksmīgākas dienas nedēļā.

LAUVA

Panākumi sportā un aktīva darbošanās. Aizstāvēt ideālu, Lauva var rīkoties nesaudzīgi un ievainot vai sāpināt kādu vājāku būtni, sevišķi 25.janvāri. Satiekoties ar neparastiem vai, Lauvasprāt, divainiem cilvēkiem, nevajag mēģināt viņus audzināt, bet jāmēģina izprast. Aktīvam Lauvam veiksmē mīlestībā, bet aizkrāsnē tupētājs var palaist laimi garām.

JAUNAVA

Jaunava var paļauties uz intuīciju. Dīži panākumi šajā nedēļā nav gaidāmi, jāiztiek ar sīkām veiksmītēm, par veiksmi jāuzskata izvairšanās no kibeles. Var rasties domstarpības ar darba partneriem, jo var nesaskanēt viedokļi par to, ko saukt par progresīvām idejām. 24. un 25.janvāris būs veiksmīgākas dienas. 28.janvāri var būt lielāka mēroga veiksmē, ja Jaunava nepārkāps Dieva likumus.

SVARI

Labvēlīgs laiks svešvalodas apgušanai, sevišķi veiksmīgs grafikas darbi vai tehniski zīmējumi. Svaru reputācija celsies, realizējot vai piedāvājot interesantu priekšlikumu. Varbūt Svari dabūs ienesīgu darbu, kā arī aizkavējušos samaksu par nopelnīto. Jāpieliek pūles, lai citiem izskaidrotu jaunās idejas. 23.janvāri nav jāpakļaujas impulsīvam garastāvoklim.

SKORPIONS

Skorpionam būs grūti nezaudēt mēra sajūtu, sevišķi, aizstāvēt savu viedokli sarunā. Nepieciešams aturēties no asiem vārdiem, sevišķi attiecībā ar dēliem un tēvu. Ļoti labvēlīgi uzklaust vecēva domas. Skorpions intuitīvi izjutis, kurš ir draugs un kurš tikai izliekas. 28.janvāri nedēļas problēmas atrisināsies, diena jāizmanto atpūtai un sarunai ar Dievu.

STRĒLNIEKS

Novembrī dzimušajiem Strēlniekiem uztraukumiem bagāts laiks, bet aktīva, enerģiska rīcība spēs situāciju līdzsvarot. 22. un 23.janvāri labvēlīgi balstīties uz gimeni vai uz drauga plecu, tās būs veiksmīgas dienas, ja Strēlnieks neierausies lepnā vientulībā. 27. un 28.janvāri veiksmīgi naudas darījumi, būs optimisms un radošs pacēlums. Iemīļotā persona ar prieku saņems Strēlnieka milas apliecinājumus.

MEŽĀZIS

Nedēļas sākums prasīs maksimālu uzmanības koncentrāciju, jāatliek malā eroģijas. 23.janvāris būs nelabvēlīgāka diena, kurā var pienemt kļūmīgu lēmumu intuitīvas trūkuma dēļ. Jāpaļaujas uz reālistisku domāšanu. No 24.janvāra būs labvēlīgi apstākļi tālejošu nodomu īstenošanai. Var kārtot ar jūrnīcību saistītas lietas, panākumi darījumos ar nekustamo īpašumu.

ŪDENSVĪRS

Ūdensvira domas un darbi būs vērsti uz nākotni. Nedēļas beigās var būt pārpratumi telefona sakaru nepilnību dēļ. Izdevīga nedēļa ārstiem, sevišķi ķirurģiem. Rakstnieki un žurnālisti radīs oriģinālus un labestības piesātinātus darbus. Naudas ienākumi gan būs, bet nauda ilgi neuzkavēsies pie Ūdensvira. 24. un 25.janvāri ieteicams nesteigties un nepārsteigties ar secinājumiem.

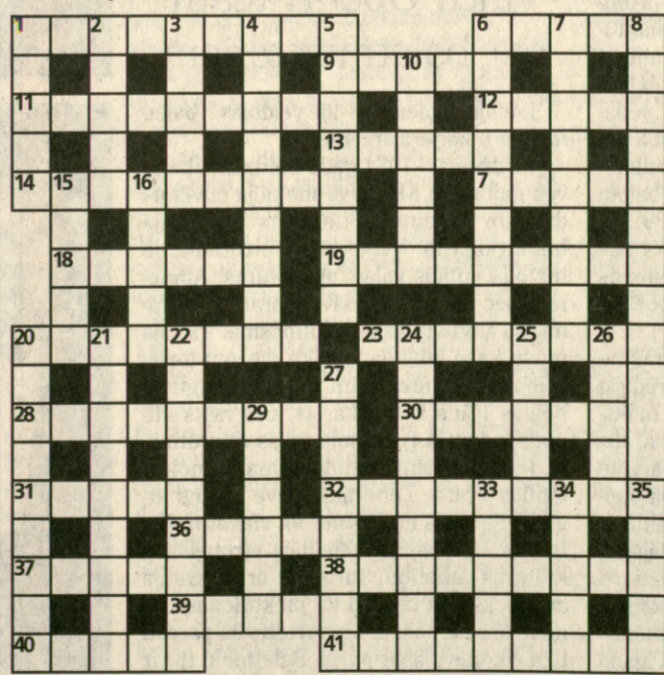
ZIVS

Mīlestības atnākšanai nepiemērots laiks, bet milas jūtas noteiks visu Zivju rīcību. Dažas Zivis atgūs savu īpašumu, bet no kaut kā būs arī jāatsakās. 26. un 27.janvāri nav jāpakļaujas bēdīgām noskaņām, jo patiesībā viss virzās uz labu. Ieteicams sekot līdriem padumiem arī tad, ja liekas, ka pasaule sazvērējusies tieši pret Zivim. Nav ieteicams nodarboties ar mistiku.

Kaut arī šajā nedēļā daudz neuztīcēšanās, blēdību, tomēr daži labi darbi izpauzīsies. Daļa cilvēku atmetīs materiālistisko domāšanu, būs augstirdīgi. Veiksmīga nedēļa mehāniķiem, jaunu mašīnu izmēģinātājiem, zemessargiem un ugunsdzēsējiem.

Krustvārdu mīkla

Sastādījis Aleksandrs Maizuks



niem. 16.Mēbele. 20.Kāda ciņas sporta veida pārstāvis. 21.Pārejas laiks no bērības uz dzimumbriedumu. 22.Pekšņi, negaidīti parādīties. 24.Slēģi. 25.Gaudot. 26.Lente formas tērpu uzšuvē. 27.No cilvēka gribas neatkarīga dzīves gaita, nolemība. 29.Tiruma mala. 33.Darba rīks caurumu izduršanai. 34.Spēcīgi attīstīti zobi (plēšīgiem dzīvniekiem). 35.Žogi.

Horizontāli. 1.Gadalaiķis. 6.Augsti divraču rati Vidusāzijā. 9.Nepareizi. 11.Sakraut garrenās kaudzēs. 12.Lietot par maksu. 13.Šķautņains iezu blukšis. 14.Krokodilu kārtas dzīvnieki. 17.Sloksne piesiešanai, apsiešanai. 18.Snuķaiņu kārtas dzīvnieki. 19.Taustiņu stīgu mūzikas instruments. 20.Čaulas, kurās iepildītas zāles. 23.Rakstveida sazināšanās. 28.Sīreņu dzimtas dārzeni. 30.Pilsēta Ludzas rajonā. 31.Apģērbis. 32.Gatavoties kādai darbībai, pasākumam. 36.Plats, taisns ceļš. 37.Kādas

Eiropas valsts pamatiedzīvotāji. 38.Nodenāt. 39.Posmi kādā procesā, norisē. 40.Pārtikas produkts. 41.Spraukties (kam cauri).

Vertikāli. 1.Koncentrēta, viskoza suspensija. 2.Apdzīvotā vieta Tukuma rajonā. 3.Viņa. 4.Skaņdarbs par tautas mūzikas tēmām. 5.Ļoti apbēdināt. 6.Notiesāto atbrīvošana no soda izciešanas. 7.Rožu dzimtas augļu koks. 8.Latvijas konstitūcija. 10.Lorda, baroneta sievas tituls Anglijā. 15.Bērzu dzimtas krūms vai neliels koks ar sausiem augļiem nevero-

Iepriekšējā SestDienā publicētās krustvārdu mīklas atminējums

Table with crossword puzzle solutions from the previous issue, including words like DAUGAVA, APRILIS, ELITE, etc.

SestDiena Laikraksta Diena pielikums Redaktors Andrejs Kaufmanis Dizains Sarmite Māliņa Makets Anita Reķe Adrese: Pils ielā 12 Tālrunis — 323538