



Diena

Latvijas Republikas Laikraksts

SestDiena

SESTDIENA, 28. JANVĀRIS, 1995
NR.24 (1118)
CENA — Ls 0,15

**Jēkabpīlī
uzspridzina
kinoteātri**
3.lpp.

**Alla Pugačova:
Es dziedu tur,
kur vēlos**
3.lpp.



**Liliana
«zakenes»
grimētavā**
TV Diena



**Grozniņa deg,
Maskavā
dziest zupa**
20.lpp.



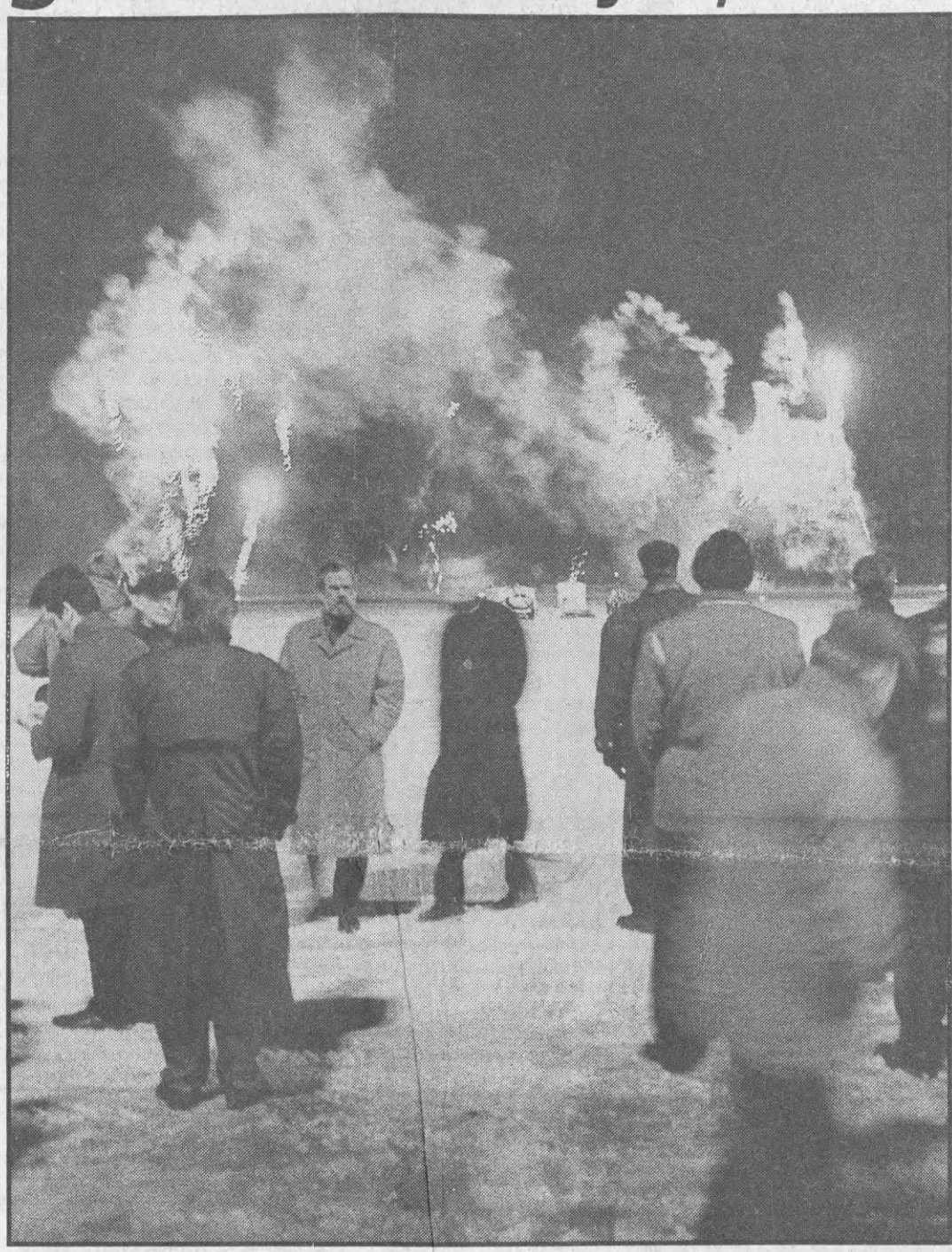
Neesot šķēršļu noslēgt ligumu ar ES jau jūnijā

Jānis Kulmanis
Rīga, 27.janv. Sarunu gaita par asociatīvo līgumu ar Eiropas savienību (ES) uzskatāma par konstruktīvu un veiksmīgu, un nav būtisku šķēršļu, lai līgums pēc divām, trim sarunu kārtām tiktu noslēgts jau jūnijā — vēl Francijas prezidentūras laikā. Šādu vērtējumu piektdien preses konferencē pēc otrās sarunu kārtas ar ES izteica Ārlietu ministrijas Eiropas savienības ar ārējās tirdzniecības valsts ministru Oļģertis Pavlovskis un Starptautisko ekonomisko sakaru departamenta direktore Ivetta Sers.
Līgums gan stāties spēkā nevis no tā parakstīšanas brīža, bet gan pēc tā ratifikācijas Saeimā un visos ES dalībvalstu parlamentos.

Tomēr, ņemot vērā Centrāleiropas un Austrumeiropas valstu pieredzi, ratifikācijas process var ilgt pat divus gadus.
Kā informēja I.Sers, līguma tekstā ir 131 apakšpunkts un vairāki pielikumi. ES komisijai praktiski neesot arī iebildes pret vairākiem Latvijas ierosinātajiem papildinājumiem ES piedāvātajam tipveida līguma projektam. Piemēram, tajā paredzēta Baltijas valstu savstarpēja kooperācija. I.Sers sacīja, ka Latvijas puse ierosina paplašināt reģionālo kooperāciju līdz Baltijas jūras valstu sadarbībai. Latvijas puse arī vēlas, lai kaut kādā veidā līgumā tiktu ietvertas pašas modernākās normas, atbilstošas visiem politiskajiem un ekonomiskajiem lēmumiem, sevišķi uzmanību veltot ES valstu vadītāju E.senes kon-

ferences rezultātiem. Tas varētu tikt izteikts kopējas deklarācijas formā, kas būtu līguma neatņemama sastāvdaļa.
Latvijas puse arī ierosina citādi noteikt pārejas periodu, ko ES iesaka sešus gadus no līguma stāšanās spēkā brīža līdz laikam, kad asociatīvā statusa valsts var iestāties ES kā pilntiesīga dalībvalsts. Latvijas puse iesaka noteikt konkrētu datumu — 1999.gada 31.decembrī —, kad beigtos pārejas periods. Kā sacīja I.Sers, šāds formulējums līdz šim nav bijis nevienai Centrāleiropas un Austrumeiropas valstij. Arī Lietuva atkāpusies no sešu gadu pārejas laika un pieņēmusi Latvijas ierosināto variantu.
Nākamais sarunu raunds paredzēts 1.martā.♦

Atklāts lidostas Rīga galvenais skrejceļš



Ar lielu uguņošanu svingīgi tika atklāts lidostas jaunais skrejceļš. Foto — Uldis Briedis, Diena

Ēriks Matulis
Rīga, 27.janv. Piektdien pēc sešu mēnešu rekonstrukcijas atklāja lidostas Rīga galveno skrejceļu. Pilnībā atjaunots skrejceļa segums un nomainīta apgaismes sistēma. Kā preses konferencē atzina lidostas Rīga darbinieki ir ārvalstu konsultanti, pēc rekonstrukcijas lidosta Rīga atbilst starptautisko ICAO standartu pirmajai kategorijai (augstākā kategorija ir trešā).
Rekonstrukcijas darbi notika naktīs, nepārtraucot lidostas darbību.

bu, un to veikšanai izmantots Eiropas rekonstrukcijas un attīstības bankas (ERAB) kredīts. Kā Dienai paskaidroja lidostas Rīga darbinieks Andrijs Dārzins, ERAB projekta realizēšanai piešķirts 12 miljonus ASV dolāru, bet pēc starptautiskā konkursa izdevumi rekonstrukcijai samazinājušies par diviem miljoniem. Ar rekonstrukcijas darbu organizēšanu nodarbojas ārvalstu firmas Koks Consultant GmbH, Daimler-Benz un Strabag International GmbH, kas darbu veikšanu uzticēja Latvijas firmām Celu projekts, Remos un Smiltenes

ceļu daļai.
Preses konferencē ERAB pārstāvis L.Nordins teica, ka iespējama arī turpmāka sadarbība ar lidostu Rīga. Viņš nenoliedza iespēju, ka ERAB varētu piešķirt līdzekļus galvenā skrejceļa pagarināšanai. Taču tas būs iespējams tikai pēc konkrēta ekonomiska pamatojuma par pagarināšanas nepieciešamību.
Lidostas Rīga direktors Dzintars Pommers izteica pārliecību, ka šāds pamatprojekts tiks sagatavots, neaizmirstot atgādināt, ka Tallinas lidostas skrejceļu pagarināšanu finansēs valsts.♦

Osvencimā aizlūdz par fašisma upuriem Ulmanis Krakovā ticis ar Ukrainas prezidentu Kučmu

**Āris Jansons, Dienas
speciālkorespondents
Krakovā**
Krakova, 27.janv. Osvencimas—Bžežinas koncentrācijas nometnes atbrīvošanas 50.gadskārtai veltīti piemināšanas pasākumi noritēja Krakovā un tuvējā jebvodistē. Uz tiem bija ieradusies daudz valstu vadītāji, Nobela prēmiju laureāti, starptautisko organizāciju, ebreju un ciganu apvienību pārstāvi. Savas valstis pārstāvēja 17 prezidentu, četru monarhu ģimeņu locekļi un oficiālās delegācijas. Divas dienas Krakovā uzturējās Latvijas Valsts prezidents Guntis Ulmanis, kurš tikās arī ar Ukrainas prezidentu Leonidu Kučmu.

Divu valstu vadītāji puda bažas par stabilitātes veicināšanas iespējām Eiropā, atzīstot, ka tagad jāmeklē jauni mehānismi krīzes situāciju novēršanai. Viņi atzina, ka notikumi Čecenijā pamatoti rada pārdomas par Krievijā atdzimstošo imperisko spēku patieso ietekmi uz lielvalsts kursu. Latvijas un Ukrainas prezidenti konstatēja, ka abu valstu attiecībās nav domstarpību. Viņi vienojās, ka jāaktīvizē darbs, lai tuvākajā laikā varētu parakstīt starptautisku līgumu un sarīkot tikšanos augstākā līmenī. Abi prezidenti bija vienprātīgi, ka Latvijai un Ukrainai ciešāk jāsadarbības starptautiskajos forumos un organizā-

cijās. G.Ulmanis uzaicināja L.Kučmu apmeklēt Latviju, un Ukrainas prezidents šo priekšlikumu pieņēma.
Piektdien kādreizējās naves nometnes teritorijā risinājās piemiņas pasākumu cikla galvenās ceremonijas, kuras aizsāka piecu konfesiju pārstāvju lūgšanas. Delegāciju vadītāji pie ieejas vārtiem ar uzrakstu Arbeit macht frei nacisma upuru godināja ar klusuma brīdi. Klātesošos uzrunāja Polijas prezidents Lehs Valensa.
Koncentrācijas nometnes filiālē Bžežinā, kur ieradās pasākumu viesi, pusbastā tika nolaiesti pārstāvēto valstu karogi.
Skat. Osvencimā aizlūdz 6.lpp.

Latvijas Ārlietu ministrija nosoda terorismu

Jānis Kulmanis
Rīga, 27.janv. Latvijas Ārlietu ministrija izsaka sašutumu par Izraēlā notikušo terora aktu un asi nosoda šo pret ebreju tautu vērsto nežēlīgo akciju, ziņo Ārlietu ministrijas preses centrs.
Ārlietu ministrija uzskata, ka «šā pretrunu plōsiā reģiona problēmas

atrisināt var tikai pie sarunu galda». Diena jau rakstīja, ka pagājušajā svētdienā islama ekstrēmistu organizētā bumbas sprādzienā gājuši bojā 19 un ievainoti aptuveni 70 cilvēki. Savu nosodošo attieksmi pret terora aktu, gaidāms, izteiks arī Saeimas Starpparlamentārā padome cīņai pret antisemitismu, ko līdz šim vadīja Saeimas deputāts Ivars

Silārs, kas tagad ir nolīcis deputāta mandātu, kļūdamas par Latvijas vēstnieku Izraēlā. Par padomes priekšsēdētāju ievēlēts deputāts Aivars Endziņš, informē Saeimas ziņu dienests. I.Silārs uzsvēris, ka turpināt grupas darbu ir būtiski, jo pēc valsts aktivitātem šajā starptautiskajā organizācijā nereti spriež par šīs valsts demokrātijas attīstību.♦

Tiek risinātas Via Baltica tranzitproblēmas



Baltijas un ziemeļvalstu valsts ministrs Gunārs Meierovics (no kreisās) arī šoreiz vadīja Latvijas delegāciju. Foto — Raitis Puriņš, Diena

Ēriks Matulis
Rīga, 27.janv. Lai iepazītos ar robežšķērsošanas problēmām tranzīta ceļā Via Baltica un rastu kopēju risinājumu to novēršanai, piektdien Latvijas un Lietuvas valdības delegācijas, piedaloties Polijas, Lietuvas un Igaunijas vēstniekiem Latvijā, veica inspekciju Grenčāles robežpunktā.
Kā Dienai teica Satiksmes ministra padomnieks Uldis Pētersons, svarīgākais jautājums ir palielināt robežšķērsošanas ātrumu, bet tam

ir nepieciešami līdzekļi. Inspekcijas dalībnieki konstatēja, ka dažām automašīnām, šķērsojot robežu, jāpārtērē vairāk nekā desmit stundas.
Aizkavēšanas uz robežas rada nepieciešamā transporta trūkums tranzīta konvoješanai, liels kravu daudzums, kam uzrādīts vilts saņēmējs, un atšķirības tranzīta noteikumos un muitas kontroles sistēmās. Latvijas muitas priekšnieks Mārtiņš Arņitis inspekcijas dalībniekus informēja, ka, šķērsojot robežu, un izjot muitu, noteiktas atsevišķas joslas kravu pārvadātā-

jiem, vieglajam automašīnām un pasažieru transportam.
Jautājumi, kā panākt trūkumu novēršanu robežcaurlaides punkta darbā, veikt tranzīta noteikumu saskaņošanu un izveidot vienotu robežas un muitas kontroles sistēmu abās valstīs, tika apspriesti slēgtās sarunās Bauskā.
Lai risinātu robežšķērsošanas problēmas tranzīta ceļā Via Baltica, ir notikušas Latvijas—Igaunijas konsultācijas robežpunktā Iklā. Drīzumā paredzētas konsultācijas uz Lietuvas—Polijas robežas.♦

Turība uzskata, ka var pieaugt maizes cenas

Toms Liepiņš
Rīga, 27.janv. Latvijas kopdarbības centrālās savienības Turība valdes priekšsēdētājs Ivars Strautiņš piektdien preses konferencē paziņoja, ka rudeni, iespējams, pieaugs maizes un miltu cenas.
«Mums nav iekšējā tirgus aizsardzības mehānisma un sistēmas, kā apturēt nekvalitatīvu kontrabandas izstrādājumu ieplūšanu Latvijā. Pašmāju zemnieku saražotajai kvalitatīvajai precīti tiek mākslīgi pazemināta cena,» teica I.Strautiņš.
I.Strautiņš teica, ka Turības speciālisti esot konstatējuši, ka Latvijā

lielākoties esot neapstrādāti lauki, turklāt valstī nav sakārtots mehānisms, kā izdarīt zemniekam pasūtījumus un apmaksāt viņu saražoto produkciju. Pēc Turībā izdarītajiem aprēķiniem, valstī pārtikas kviešu pietiekot līdz aprīlim. Šī informācija esot iesniegta valdībai, bet pagaidām neesot nekādas reakcijas. MK gan esot izstrādājis iekšējā tirgus aizsardzības sistēmu, bet tajā pašā laikā neesot apzināts iekšējais tirgus. Turība Valsts prezidentam un Ministru prezidentam esot piedāvājusī iespējamos risinājuma variantus, kā izkļūt no radušās krīzes. Vajagot apzināt mājās ražojamo un no-

teikt obligātu precu izcelsmes dokumentu esamību katram precu transportētājam un ražotājam. Līdz ar to tiksot apstādīnāta kontrabandas plūsma, kas paralīzējis mūsu ražotāju darbību. Miltu izstrādājumiem no austrumiem cenas tirgū esot daudz zemākas, un gaudri Latvijā tiekoti ievesti kā kontrabanda un realizēti par dempinga cenām.
Zemkopības ministrijas Labības biroja uz Dienas jautājumu par iespējamo maizes cenu paaugstināšanos paskaidroja — tā kā valdība vēl nav apstiprinājusī Labības biroja budžetu šim gadam, konkrētu informāciju nevarot sniegt.♦

Pasniegtas Lielās mūzikas balvas

Inese Lūsiņa
Rīga, 27.janv. Piektdienas vakarā Lielajā Gildē speciālā koncertsarakojumā tika pasniegtas Kultūras ministrijas desmit Lielās mūzikas balvas — Armanda Jēkabsona veidotās sudraba statuetes.
Sogad Lielās mūzikas balvu saņēmēja operdziedone Inese Galante par ierakstīto opermūzikas kompaktdisku. Par 1994.gada koncertprogrammām balvu atkal saņēma Radio koris, Normunda Snē vadi-

tais orķestris Rīgas kamermūzikā. Par izcilēm sasniegumiem latviešu atskaņotājmākslā un uzvarām trijos starptautiskos konkursos balvu saņēma jaunā pianiste Liene Circe, balva piešķirta arī Liepājas simfoniskā un Latvijas Mūzikas akadēmijas studentu orķestra vadītājam dirigentam Imantam Resnim. Apbalvojot Latvijas Nacionālās operas tenoru Kārlī Zariņu un diriģenti Ausmu Derkēvici, kā arī džeza flautisti un saksofonistu Ivaru Birkānu, tika sumināti ne tikai vi-

ņu sasniegumi aizvadītajā gadā, bet arī mūža darba ieguldījums. Lielās mūzikas balvas laureāts par izcilu ieguldījumu Latvijas atskaņotājmākslā ir lietuviešu diriģents Jons Aleksa, bet balvas dibināšanas iniciators Raimonds Pauls šogad to saņem par 1994.gada koncertprogrammām un CD Ziemassvētkos.
Lielā mūzikas balva kopš 1994.gada tiek piešķirta par profesionāli augstvērtīgāko sniegumu un būtiskākajām aktivitātēm aizvadītajā gadā.♦

Iespējams fiksēts rubļa kurss

Davosā sāk risināt globālus jautājumus
Anita Matisone, Dienas korespondente Maskavā, Dienas ārzemju ziņu birojs
27.janv. Krievijas pirmais vicepremjers Anatolijs Čubais piektdien izraisīja ažiotažu, Starptautiskā ekonomiskā foruma Davosā kuluāros pavēstot, ka iespējama fiksēta rubļa kursa attiecībā pret dolāru ieviešana. Kā viņš paskaidroja, tuvākajos trīs mēnešos pašreizējā valūtas konvertācijas sistēmā nekādas izmaiņas netiks ieviestas — rubļa kurss piemērosies inflācijas tempiem. Bet nākamajā, tā saucamajā stabilizācijas periodā saskaņā ar vicepremjera vārdiem iespējama fiksēta kursa ieviešana. A.Čubais apgalvoja, ka fiksācija nenozīmē atteikšanos no reformu kursa. Šāda projekta realizācija, viņaprāt, liecinās tikai par rubļa spēku, nevis vājumu.
Centrālās bankas priekšsēdētāja vietnieks Aleksandrs Handrujevs, komentēdams šo informāciju, sacīja: «Galvenais uzdevums pašlaik ir stabilizēt rubļa kursu, kas savukārt ļaus pāriet no «peldošā» uz «lokāni» fiksēto kursu. Jautājums par stingru fiksāciju vienkārti nepastāv. Tā būtu valsts ekonomikas katastrofa, jo rastos ass lūzums starp biržas un nebiržas kursu. Atkal parādītos melnais tirgus, kas pilnībā dezorganizētu cenu veidošanās sistēmu.»
ANO ģenerālsēkretārs Butross Butross Gali ceturtdien, Pasaules ekonomiskā foruma atklāšanas dienā aicinājis ievērot solidaritāti starp pasaules bagātākajām un nabadzīgākajām valstīm, ziņo AFP.
Skat. Iespējams fiksēts rubļa kurss 6.lpp.

Gorbunovs: ARD raidījums ir tendenciozs

Jānis Kulmanis
Rīga, 27.janv. Komentējot Vācijas televīzijas ARD 8.janvāra raidījuma Welspiegel rādīto sīzētu par valsts valodas lietošanas obligātumu Latvijā, Saeimas priekšsēdētājs pauz uzskatu, ka Latvijā ir nevis minoritāšu, bet gan ārlietu problē-

ma, kuru pagaidām Saeima nav atrisinājusi. Ka parlaments spēš to izdarīt, pierāda pieņemtais pilsonības likums un otrajā lasījumā pieņemtais likumprojekts par bijušās PSRS pilsoņu statusu, ziņo Saeimas priekšsēdētāja padzē Kāriņa Pētersone.
Skat. Raidījums ir tendenciozs 6.lpp.

Deputāti lamā un slavē Kovaļovu

Anita Matisone, Dienas korespondente Maskavā
Maskava, 27.janv. Pēc Liberāli demokrātiskās partijas ierosinājuma Krievijas parlamenta apakšpalātai otro reizi apsprieda prezidenta pilnvarotā cilvēktiesību jautājumos Sergeja Kovaļova atbilstību ieņemtajam amatam. Tā kā pirmais lēmumprojekts neguva pietiekamu atbalstu, otrā izskatīšanā deputāti vienojās pārcelt uz februāra sākumu, kad Domē varētu ierasties pats «apsūdzētais». Skat. Deputāti lamā 6.lpp.

Viens no tiem uzlika par pienākumu S.Kovaļovam līdz 10.februārim sniegt pārskatu par savu darbību konflikta zonā. Bet otrs, ko bija sagatavojusi Komunistiskā partija, piedāvāja atzīt pilnvarotā cilvēktiesību jautājumos darbību par neapmierinošu un atbrīvot viņu no ieņemamā amata. Tā kā pirmais lēmumprojekts neguva pietiekamu atbalstu, otrā izskatīšanā deputāti vienojās pārcelt uz februāra sākumu, kad Domē varētu ierasties pats «apsūdzētais». Skat. Deputāti lamā 6.lpp.

UZMANĪBU — PRIVATIZĀCIJA!

Latvijas Privatizācijas aģentūra
30. janvārī
sāk publisko piedāvājumu valsts uzņēmumu Karija, Latinterauto un Saldus Naftas Bāze akciju iegādei par sertifikātiem.
Par līdzīpašniekiem varat kļūt arī Jūs!
Informācija un pieteikumi — Latvijas Krājbankas un Sakaru bankas nodaļās, kur var atvērt privatizācijas sertifikātu kontus.
Pilnu informāciju mūsu laikraksts sniegs nākamās sestdienas, 4. februāra, numurā.

SAULE LEC 8.31 RIET 16.42 MĒNESS LEC 6.12 RIET 14.05
7 — 12 m/s
D +1° —4° N +1° —4°
Laika ziņas
Šodien Latvijā mākoņains laiks, brīžiem skaidrosies. Snigs slapjš sniegs, vietām neliels putenis. Pūtīs ziemeļu, ziemeļrietumu vējš ar ātrumu 7 līdz 12 m/s, naktī brāzmās līdz 15 m/s. Gaisa temperatūra dienā un naktī no +1° līdz -4°C. Medicīniskais laika tips — II (labvēlīgs).

REPLIKA

Piezīmes uz malām

Mavriks Vulfsons*

Pēdējā laikā Dienā publicēti vairāki raksti, kuros autori pauž bažas, ka Latvija novirzās no tradicionālā labēji centriskā kursa un pieaug LC orientācija uz kreisi orientēto centru partiju forumu.

triskai partijai pieļaujamās robežas. Ainārs Dimants pastiprina šo apgalvojumu ar brīdinājumu: «Vai mēs drīkstam zaudēt labējo centru, kas ikvienā (izņemot mans — M.V.) Rietumeiropas parlamentārajā demokrātijā ir viens no galvenajiem politiskajiem spēkiem, ja ne noteicošais? Šeit raksta autors pāršāvis svitrai, acimredzot cerēdams uz lasītāja neinformētību. Starp Rietumeiropas parlamentārajām demokrātijām tikai dažās labējais centrs ir noteicošais spēks, kamēr absolūtā vairākumā pie varas ir kreisā centru koalīcijas. Un neviens no tām nav gājusi bojā, nav zaudējusi demokrātisko seju un savu vēlēšanu uzticību. Ari ar viņu balsim Latvija tuvākajā laikā tiks uzņemta

nemt bagātājiem, izdalīt nabagaļiem». Es saprotu Bērziņa kunga bažas: Latvija joprojām ir dramatisku sociālu kontrastu zeme. Bet viņa skaidrojums, ka «cilvēks pēc dabas slinks, bet grib arī baudīt dzīvi», manās ausīs skan kā cinisks izaicinājums vien sīmiem tūkstošiem, kuri dzīvo trūkumā nevis sava slinkuma, bet gan unikāli zemo pensiju, ražošanas sašaurināšanas izraisītā oficiālā un apslēptā bezdarba, daudz bērnu ģimeņu materiālā stāvokļa un invaliditātes dēļ. Nedomāj, Bērziņa kungs, ka viņi visi ir slinki, bet vēlas «baudīt dzīvi». Lielākā daļa grib tikai izdzīvot — ar minimālam cilvēciskām prasībām.

Tiesī centrisko spēku vienotība var visefektīvāk pasargāt Latviju no pašizolācijas un nepārdomātiem soļiem

Eiropas padomē! Tādēļ nav ko spļaut akā, no kuras pašiem nāksies smelt tūru ideni.

Galū galā nedrīkst arī aizmirst, ka centrisko partiju sadarbība parasti ir stingrāka barjera pret kreiso ekstrēmismu nekā labējo partiju monolīta bloka savienība ar svārstīgu centru, kas izšķirošos brīžos var — kā rādīja pagājušās vasaras pieredze — iet radikālu pavadā, radot skeptisku attieksmi pret Latviju kā demokrātisku valsti Rietumu izpratnē.

Par to, ka šie cilvēki var kļūt par politisku manipulāciju upuri, tiesām nopietni jādoms liberāļiem, kuru pamatprincips nav vis putna brīvība, bet gan brīvība tiem, kas var, un palīdzība tiem, kas nevar. Tas, ka Latvijā ilgū laiku eksistēs tādi izdzīvotāju slāņi un ražošanas nozares, kuras vajadzēs subsidēt no budžeta un fondiem, katram ir skaidrs. Strīdēties var tikai par apjomu un formām. Pārdaļē notiek un notiks. Un Skandināvijas valstu paraugs nav bīdējošs nedz uzņēmējiem, nedz darba ņēmējiem un palastu saņēmējiem. «Saniknotie» Zviedrijas vēlēti taču priekšroku devusi sociāldemokrātam Karlsonam, nevis konservatīviem liberāļiem Biltam...

Ari Dānijā un Norvēģijā pie varas ir kreisi centriskas partijas un Eiropas parlamentā kristīgo demokrātu līdzsvaru sociāldemokrātijai, kamēr Vācijas pārstāvji dalās 47 KDS, 40 sociāldemokrātiskās partijas pārstāvjos un 12 lajos. Pārsvārs — kreisajiem. Un neviens par to neuztraucas.

Bērziņam ir taisnība, ka, nākot pie varas, arī «mērenie sociālisti», kas uzskata, ka liberālā sabiedrībā ne vien katrs cilvēks atbild par sevi, bet arī valsts ir atbildīga par katru cilvēku. «Turpinās virzību uz Eiropu, uz tās demokrātiskajiem standartiem» un stāvēs Latvijas neatkarības sardzē.

Turklāt tiesī centrisko spēku vienotība var visefektīvāk pasargāt Latviju no pašizolācijas un nepārdomātiem soļiem, kādus var radīt pārāk saspringtām un plašais politiskais spektrs, raisot ilūziju par riskantām koalīcijām, kurās allaž ekstrēmāis gūst virsroku.

* M. Vulfsons — Tautas Saskaņas partijas biedrs

KOMENTĀRI UN VIEDOKĻI

Latvijas demokrātija un valstiska cilvēka kanons

Ainārs Dimants, Dienas komentētājs

Ma teica: «Daži saka, ka vēlēšanas ir ļoti labas, ļoti demokrātiskas. Manuprāt, vēlēšanas ir vienkārši pieklājība». Musolini atzina: «Mani bieži aicina uz balkona, lai es runātu. Vienīgais, ko es pateiktu, ir: «Te nav ko runāt! Ejiet pie darba!» Kāda sasauce ar partijas Saimnieks saukļiem par tās «apolitiskumu!» «Vienīgā brīvība, kas vispār nēmana nopietni, ir valsts brīvība un ar to kopā — atsevišķa indivīda brīvība valstī», papildināja Musolini. Vismaz radikālākais spāns partijā Tēvzemei un brīvībai varētu zem tā parakstīties!

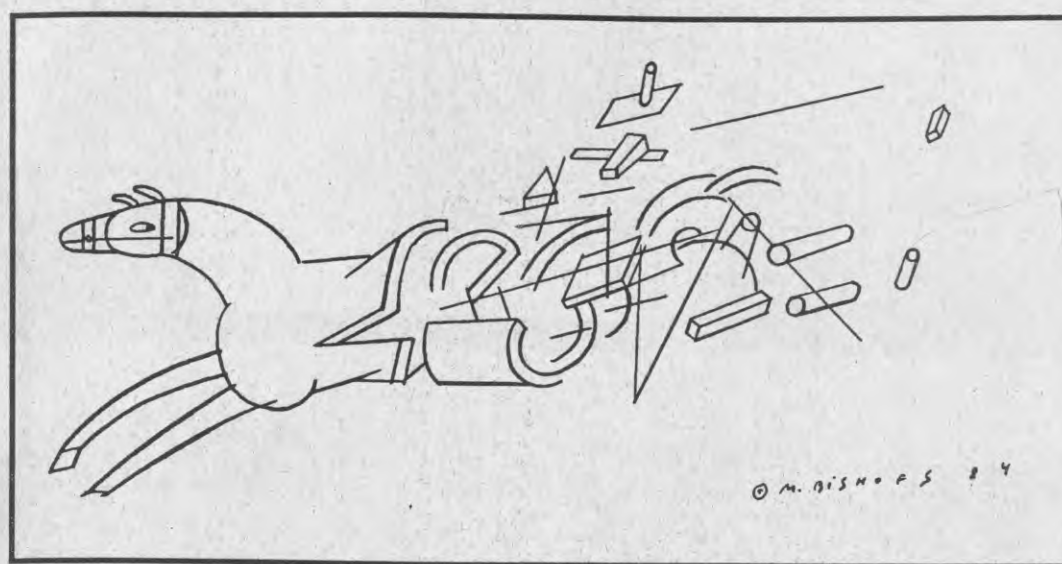
Libērālās demokrātijas uzskatus aizstāj birokrātiskais un vēsturiskais konservatīvais, kā tos formulēja slavenais vācu sociologs Karls Manheims.

Birokrātiskā domāšana — birokrātiskais konservatīvais — pielīdzina politiku zinātnēi par pārvaldi. Šādas domāšanas klasiska izpausme ir šājas aprindās dzimušais teiciens: «Labu valdību mēs vērtējam augstāk par vislabāko konstitūciju.» Savukārt vēsturiskajam konservatīvismam raksturīgi, ka tam ir saprotama iracionālas vides nozīme valsts dzīvē, kas nav aizstājama ar administratīviem līdzekļiem. Vēsturiskais konservatīvisms visu savu uzmanību pievērš gribai pakļautām, iracionālām dzīves sfērām, kurās būtībā arī notiek valsts un sabiedrības evolūcija. Taču tas aplūko šos spēkus kā tādus, kuri pilnīgi pārsniedz cilvēciskā saprāta iespējas, kuri cilvēka prātam nav nedz pieejami, nedz ar to vadāmi. Kaut ko panāk spēj tikai tradicionāli izdzimtais instinkts, «tautas gars».

«Birokrāts politikas sfērā aizsedz, bet vēsturisks to redz jo asāk un tikai kā ierakstus, kaut arī notikums un subjekta rīcībā viņš uzsver tikai tradicionālo faktoru. Līdz ar to mēs esam nokļuvusi pie galvenā pretinieka šai teorijai, kuras pirmsākumi ir radušies uz kārtu apziņas pamatiem, — liberāli demokrātiskās buržuāzijas un tās mācībām. Buržuāzija parādījās, paurozot galēju intelektuālismu. Ar intelektuālisma jēdzienu šeit saprotam tās domāšanas tips, kas vai nu pilnīgi ignorē tādus elementus kā griba, intereses, emocionālitate un pasaules uzskati, vai arī pieņem tos kā idēntus intelektam, kurus iespējams vienkārši pakļaut prāta likumiem,» rakstīja Karls Manheims.

Visi šie trīs elementi ir Latvijas politikā dzīvē. Taču mūsu valsts kuri saņēmuši pastāvīgas uzturēšanās atļaujas un pārvalda latviešu valodu. Taču — «to personu, kas ieradusies Latvijā okupācijas laikā, viņu pēcnācēju statuss nav pielīdzināms legāla ārvalstnieka statusam, un viņiem nav piešķiramas pastāvīgās uzturēšanās atļaujas, ne arī tiesības pretendēt uz Latvijas Republikas pilsonību, izņemot latviešus un līvus, bijušos Igaunijas un Lietuvas pilsoņus, kā arī personas, kuras vismaz 10 gadus ir nepārtraukti laulībā ar Latvijas pilsoni.»

Tādā paredzētā kardinalā nevis politisko, bet sociālo tiesību ierobežojums vairākiem simtiem tūkstošu Latvijas iedzīvotāju. Kā indivīdi viņi tiek pilnīgi konfrontēti ar šo valsti. Vai tas nav, pirmkārt, birokrātiskais konservatīvisms? Un, otrkārt, bezjēdzīgs, iracionāls, kam nav sakara ar pragmatisku, intelektuālu pieeju?



Satversme pēc būtības ir liberālās demokrātijas izpausme. Birokrātiskais un vēsturiskais konservatīvisms valsts labā jāpakļauj Satversmei, jo jebkāds tās pamatprincipu revīzija var pamatīgi sašķobīt valsts politisko sistēmu.

Citāti ņemti no grāmatas Valstiska cilvēka kanons, ko izdeva Rīgā pirms pieciem gadiem. Grāmatas anotācijā bija teikts, ka tā ietver materiālus, «kas varētu būt rosināši, domājot par valsts un cilvēka attiecībām šodien». Tā bija asa ironija par austrumnieciskajām kultūras tīpām atbilstošās tālaika valsts un indivīda attiecībām. Un viens no grāmatas autoriem bija Māris Grinblats — tagad partijas Tēvzemei un brīvībai priekšsēdētājs.

Kāda piezīme šajā grāmatā: viens no tās autoriem — Gustavs Nāns — «kardināli mainījis savus uzskatus un patlaban atrodas valstiski nozīmīgu cilvēku priekšsēdētā (tas vēlreiz pierāda, ka valstiska likums ir nevis patvaļa, bet dzelzaina nepieciešamība)».

Jautājums — vai, apguvusi vēsturisko konservatīvismu, mūsu politiski un sabiedrība nav pārāk aizmirsusi toreizējos demokrātiskos indivīda brīvības centienus, kas nostājās pret birokrātisko konservatīvismu? Vai viņi nav noslēduši līdz savulaik izteiktajai Visvalža Lāca atzīņai, ka ārpslōnis nav «nekas» (nikto)? Jo tādā gadījumā ir radusies pretruna.

Jā, TB stāv un krit par demokrātisko Satversmi, bet tajā pašā laikā tā ir programmatiska teikta, kas pat «bezdarbnieka statuss attiecināms tikai uz Latvijas Republikas pilsoņiem un Latvijā legāli dzīvojošajiem ārvalstniekiem un bezvalstniekiem,

kuri saņēmuši pastāvīgas uzturēšanās atļaujas un pārvalda latviešu valodu». Taču — «to personu, kas ieradusies Latvijā okupācijas laikā, viņu pēcnācēju statuss nav pielīdzināms legāla ārvalstnieka statusam, un viņiem nav piešķiramas pastāvīgās uzturēšanās atļaujas, ne arī tiesības pretendēt uz Latvijas Republikas pilsonību, izņemot latviešus un līvus, bijušos Igaunijas un Lietuvas pilsoņus, kā arī personas, kuras vismaz 10 gadus ir nepārtraukti laulībā ar Latvijas pilsoni.»

Tādā paredzētā kardinalā nevis politisko, bet sociālo tiesību ierobežojums vairākiem simtiem tūkstošu Latvijas iedzīvotāju. Kā indivīdi viņi tiek pilnīgi konfrontēti ar šo valsti. Vai tas nav, pirmkārt, birokrātiskais konservatīvisms? Un, otrkārt, bezjēdzīgs, iracionāls, kam nav sakara ar pragmatisku, intelektuālu pieeju?

Labī, intelektuālis Grinblats pārstāv partijas pragmatisko daļu, taču arī tai ir saistoša partijas programma.

Protams, cīņa par cilvēktiesībām nekad nav abstrakta, bet saistīta ar noteiktām interesēm, bet vai tādēļ ir pieļaujams ignorēt cilvēktiesības attiecībā uz daudzajiem padomju okupācijas laikā Latvijas teritorijā iedzīvojušajiem cilvēkiem? Vissā droši var apgalvot, ka ar tādējam nedemokrātiskiem un bezjēdzīgiem Regdomes lēmumiem kā par presi un mazturīgajiem ārpslōņiem labēji nacionālie spēki tikai zaudē pragmatisko un mēreno vēlēšanu balsis.

Ir jāmeklē citi risinājumi. Pirmām kārtām — ar repatriācijas fondu palīdzību, kuru veidošanā acimredzot vajadzīga aktīva palīdzība no Rietumiem, veicinot šo cilvēku brīv-

ir ekonomiskās un citas ilūzijas, kurās sēj politiskie spēki, kas vēlas pakļaut valsts politiku un drošību Latvijas saimniecības pamatorientācijai uz austrumu tirgu — tā vietā, lai pamatā orientētos uz tādu saimniecības struktūras modeli Latvijā, kurā ražotās preces, piesaistot ārzemju investīcijas, būtu konkurētspējīgas ne tikai austrumu tirgū. Vienlaikus veicinot stingru Latvijas noenkurošanos Rietumu savienību (ES, Rietumeiropas savienība, NATO) drošības un militārajās struktūrās, kas var būt reāls aizsargs Latvijas drošībai.

«Tīrās politikas» noliegums un «nacionālais patriotisms ekonomiskā» Latvija nereti ir politika, kas rezultējās vienpusējā atkarībā no diemžēl pret Baltijas neatkarību agresīvās Krievijas. Sākot no kreisās Līdzsības un LDDP, beidzot ar «centrisko» Saimnieku un lielā mērā — kreisi centrisko tad saukto Centrisko partiju forumu. Tautas saskaņas partija, kas cenšas pārslāvēt galvenokārt mazākumtautību intereses, ievērojot Krievijas Ārlietu ministrijas rekomendācijas (piemēram, tās paziņojumu par ārpslōņu likumu), lielā mērā aizņemto vietu, kur teoretiski varētu būt LSDSP ar rietumnieciskāku orientāciju.

Tomēr Latvijas attīstības ceļš ir integrācija atpakaļ Rietumos — īstenot nacionālās intereses, neatsakoties no liberālās demokrātijas. Nacionālās intereses ir nepārgriez uz citu pusi.

No otras puses, tikpat bīstamas

SKATS

Vārdu krāsa



Uldis Tirons, žurnāla Rīgas Laiks redaktors. Foto — Normunds Mežiņš, A.F.I.

Krievu oficiālo informācijas līdzekļus nav iespējams lasīt vai klausīties, tie izraisa tieši fizisku nelabumu. Un es pat zinu, kurā vietā — vēdera, tur, kur balties. Un ne jau tāpēc tas notiek, ka tie melo, tas nav pat galvenais. Tādi vārdu veidojumi kā «algotni no Baltijas» vai «snaiperis no Baltijas» — «baltās zeķubikses» nav domāti, lai tiktu pārbaudīti, tiem nav jāatspoguļo fakti. Tiem ir citi uzdevumi, ja drīkst tā izteikties — iekšpolitiski un ārpolitiski. Krievija tie tiek izmantoti kā sabiedrības ideoloģiskā līme, pie tam baidos, ka ir efektīvāki par kādreizējo padomju ideoloģiju. Un ārpolitiski — tie ir priekš iebaidīšanas. Arī mūsu iebaidīšanas. Viens no vārdiem, par kuriem runāju, ir krievu vārds bojevik. Un to es atcerējos, izlasot kādu rakstu Dienā, kurā čecēnu cīņāji tiek saukti gan par kaujiniekiem, gan par brīvības cīņājiem, gan par aizstāvjiem. Katram no šiem vārdiem ir sava atšķirīga nokrāsa, lai gan runa visdrīzāk ir par vienu un to pašu — par kaut ko, kas būtiski atšķiras no krievu bojevik ideoloģiskās nozīmes. Vārds bojevik krievu valodā funkcionē kopā ar bruņoto bandu jēdzienu, ta ir, lielākoties negatīva nozīmē. Nozīmes nokrāsu var saprast, ieklausoties tās pašas saknes vārdā boje. Latviešu valodā abus vārdus var tulkot kā «kaujinieks», un šis vārds netiek lietots saistībā ar bandām. Latviski ņemot, būtu tikai loģiski, ka kaujinieks vienkārsi ir kāds, kas piedalās kaujā. Taču arī latviski par kaujiniekiem tagad ierasts saukt nevis visus, kas piedalās kaujā, bet gan ārpus regulāras armijas karājošus cilvēkus. Un tā nu krievu ideoloģizētās valodas iespējams iznāks, ka visos bruņotajos konfliktos bijušās PSRS robežās krievu karavīri cīnās ar kaujiniekiem. «Karavīru» ir daudz, viņi ir organizēti karaspēka daļās, viņi ir vadāmi un cienjami, lai arī īstenībā, iespējams, ir slepkavas, marodieri un izvarotāji. Savukārt «kaujinieku» ir tik, cik nu dažās bandās var būt, ar tiem nekāda lielā karosana nevar iznākt, faktiski par tiem jādoms kā neorganizētiem un nevadāmiem. Aterieties iemeslu, kāpēc Maskava atsakas runāt ar Džoharu Dudajevu — viņš taču reāli nevienu nevadot, viņam taču neesot armijas, pretojoties nevis čecēnu tauta, bet atsevišķi «nelikumīgie brunotie formējumi» jeb «bandformējumi», tādējādi iespējams runāt esot vienīgi ar šo formējumu komandieriem (ģabrīnās, kāpēc netiek lietots vārds «barvežiemi»). Un palasiet vien — ar šiem kaujiniekiem jau nav arī jākaro: «Mēs rikosimies tāpat, kā rikojās čekisti, likvidējot banditus Rietumukrainā un Baltijā pēc kara» utt.

Protams, izlasot vārdu «krievu karavīrs rausta nogalināta čecēnu kaujinieka līķi» (Dienā zem atbilstošā fotoattēla), nav iespējams prātot par valodas problēmām. Un es jau arī nerunāju par valodu. Tomēr kaut kas notiek arī ar to. Asinis paliek ne vien uz munderiem, bet arī uz vārdiem. Starp citu, čecēnu kara laikā ar Krieviju ir mainījusies attieksme pret čecēniem un es gribu uzsvērt, ka tagad jau pats vārds «čecēns» skan citādi nekā, teiksim, pirms trim gadiem, kad tas viegli saistījās ar tā saucamo čecēnu mafiju. Uzdrošinosis apgalvot, ka šī kara rezultātā arī krieva jēdziens iegūs papildu krāsu. Un es zinu, kādu. Un lai gan šis rakstlīns nav par valodu, atšķiru Latviesu literāras valodas vārdnīcu un izlasiju: «Kad kaujinieki, ienaidnieku vajādami, aizbrāzīsies uz priekšu, tūlīt aiz viņiem nāk aizmugures daļas.» (Anna Sakse)♦

Diena Galvenā redaktore Sarmīte Elerte Redakcijas adrese: Pils ielā 12, Rīga, PDP, LV-1963. Tālrunis 220019. Iznāk kopš 1990. gada 23. novembra. Reģistrācijas apliecības nr. 1046. Laikraksts iznāk katru dienu, izņemot svētdienas. The Newspaper of the Republic of Latvia Diena (The Day), 12 Pils St., Rīga, PDP, LV-1963, Latvia. Metiens latviešu izdevumā 92 100, krievu — 25 600. © Pārpublicēšanas un citēšanas gadījumā atsauc uz Dienu obligāti. Sludinājumus Dienā pieņem Šķūņu ielā 12/14; tālr. 221133 Pasūtījuma indekss 68116. Manuskripti iesniedzami divos eksemplāros mašīnrakstā, tos nereceņzē un atpakaļ neizsūdz.

REKLĀMA/SLUDINĀJUMI Reklāmas nodaļa: Rīgā, Šķūņu ielā 12/14. Tālr. 221133

PANEVĒŽAS VALSTS STIKLA RŪPNĪCA sākusī ražot stikla pudeles ar uzskrūvējamiem vāciņiem alkoholiskajiem dzērieniem. Tiltums 0,5 l un 1,0 l. Pudeles ražotas ar importa iekārtām. Kvalitāti pārbauda elektroniskās ierīces. Lietuva, tālr. 8-01254-67973.

Firma vēlas īrēt no namīpašnieka telpas (apmēram 200 kv. m) Rīgas centrā dāvanu veikala iekārtošanai. Tālr. 213547 (darbdienās no plkst. 10 līdz 16).

Latvijas-Zviedrijas kopsabiedrības Rīgas apmācību centrs Darba tirgus nākotnē turpina rīkot 1 mēneša apmācību kursu (120 sludnas) pēc jaunākām ārzemju mācību programām par tēmu Personālo datoru operators. Nodarbinātības sākums 30. janvārī plkst. 10. Adrese: Rīga, Viesuīļa ielā 6, 2. stāvā, 28. audzītornī. Tālr. 288471.

LR Kultūras ministrijas Skolu centrs sadarbībā ar firmu "Mirte" piedāvā apgūt angļu un vācu valodu, kā arī lietiskās sarakstes pamatus svešvalodās.

Firma pārdod vieglo automašīnu Mercedes-Daimler-Benz-250 D, 1986. g. izlaiduma, virsbūve 124, labā tehniskā stāvoklī. Tālr. Daugavpils 29801, 20523.

AKCIJU KOMERCBANKA OLIMPIJA valūtas operāciju daļa visīsākajos termiņos un uz izdevīgiem noteikumiem veic: — Krievijas rubļu konvertāciju Maskavas un Sankt-Pēterburgas valūtas biržās (komisija no 0.5% līdz 1%); — Skaidro ASV dolāru izsniegšanu Rīgā (komisija 0.5%) un Maskavā (komisija 0.8%); — Baltkrievijas rubļu konvertāciju Minskas valūtas biržā (komisija no 2% līdz 5%); — Ukrainas karbovancu konvertāciju pēc starpbanku kursa vienas bankas dienas laikā; — Skaidrās un bezskaidrās valūtas pirkšanu-pārdošanu jebkuros apjomos par visizdevīgākajiem kursiem; — Skaidrās naudas izsniegšanu no norēķinu kartēm EuroCard — MasterCard un skaidrās naudas izmaksu par Eurocheque

Valūtas operāciju daļas tālrunis 280680, 288208 fakss 7821268, 7821269 Adrese: Lāčplēša ielā 70a, LV-1011, tālrunis uzziņām 289861

SONY • PANASONIC • SUPRA • AIWA • SHARP • JVC AKAI • MINOLTA • SIEMENS • TECHNICS BOSH • KRUPPS • MÖBLINEX • KODAK pie mums ir viss, kas jums ir nepieciešams! ELCOR Tirdzniecības centrs - Kr.Valdemāra 37. Tālr.: 222201, 333276 Tālr./fakss 7830485 NEC • NOKIA • ROWENTA • DELONGHI • KENWOOD

REKLĀMA/SLUDINĀJUMI Reklāmas nodaļa: Rīgā, Šķūņu ielā 12/14. Tālr. 221133

Pārdod (nekustamais īpašums)

māju imantā. Tālr. 425648.
privātipašumā - 3-4 istabu dzīvokli Rīgas centrā. Tālr. 227785, 223095 (darba laikā 10-17).

Opel-Ascona, VW Golf, Volvo 700, cena Ls 50-85; elektriskos degvielas sūkņus. Tālr. 612241.

jaunu plaumjašūnu MF 70 ar piekabi (Ls 400) un mazlietu Rīga-Robix (Ls 100). Tālr. 419192 (vakaros)
dažādas eļļas un smērvielas. Tālr. 995938.

Ritmika bērniem no 3 līdz 5 gadiem. Nodarības notiek centrā, Lačplēša ielā 4. Uzziņas pa tālr. 769580, 284161.

Gitāras spēles privāttundās jauniešiem. Tālr. 293854.
Organizē intensīvās apmācības angļu sarunvalodas kursus dažādiem zināšanu līmeņiem. Tālr. 220806.

Ātri un kvalitatīvi veicam masinrakstīšanas darbus Skārņu ielā 4. Tālr. 227452. Kopēšanas darbi Jelgavas ielā 36.

Mēs piedāvājam mūsu biroja servisu - mēs atbildam uz jūsu telefona zvaniem, rakstām vēstules, tulkojam utt. Baltic Inform, Box 128, LV 1098.
Nozādētās Spirta monopola pārvaldes izdotās apliecības nr. 17 un nr. 35 atzīt par spēkā neesošām.

(vakaros). radiodetaļas, sudrabu, pallādiju. Tālr. 551136.

pārseguma paneļus PK-58-15 (30 gab.), PK 28-15 (11 gab.), sprāšņus, kolonnas, kāpņu elementus, sienu paneļus. Tālr. 612630, 619131.
veikals Galerija par labu samaksu - militāros formas tērpus, porcelāna un bronzas figūriņas, pasta atklātnes, markas, monētas, medaļas (viss līdz 1945.gadam). Samaksa tūlītēja. Dzirnavu ielā 53.

zinašanām (ir strādājusi par tulku angļu kompānijā) meklē darbu 2-3 dienas vai 1 diennakti nedēļā. Ir pieredze radošā, organizatoriskā darbā, sekretāres, menedžera pieredze, protu strādāt ar biroja tehniku. Tālr. 625649, 207236 (Ginta).

Meklē Tekļu Cīršs, Maslovskus - Jāni, Valdi, Pēteri, Albertu, Zvanit Latvijas Sarkanajam Krustam pa tālr. 275635.
Albertu Jāni d. Siljakovu, dzīvojis Rēzeknē. Zvanit Latvijas Sarkanajam Krustam pa tālr. 275635.
Kazimiru Romančuku, Viktorijas dēlu, dzim. 1919.gadā. Zvanit Latvijas Sarkanajam Krustam pa tālr. 275635.

apbūves gabalu Pārdaugavā, Sipeles ielā. Tālr. 280296.

zemesgrāmatā reģistrētu namīpašumu bez ledzīvotājiem Grīziņkalna rajonā. Tālr. 332217.
lauku zemi pie šosejas Jēkabpils-Daugavpils (platība 33,5 ha, Daugavas krastā, pilsētas tuvumā, piemērota noliktu, angāru celtniecībai, jebkuras ražotnes attīstīšanai, tūrisma objekta celtniecībai, lauksaimnieciskai izmantošanai). Cena pēc vienošanās. Tālr. 8-252-21959.

vienu vienfantūras un vienu divfantūru adāmo mašīnu Toyota KB 858. Tālr. 564577.

pusautomātisku veļasmašīnu Evrika-91. Tālr. 564577.
spiles. Tālr. 753320.
žogu sistēmu un sistēmu rāmju. Tālr. 623154, 249712, 568356.
apdares, celtniecības un māla kļēģelus. Tālr. 617654.

Sagatavoju un reģistrēju dokumentus uzņēmējdarbības veikšanai un statūtu grozījumus. Tālr. 279381 (no plkst. 9 līdz 17.30).

Zvērināts zemesmēris Jānis Bahanovskis. Tālr. 283409 (darbā), 990473 (mājas).
Reģistrē LU, SIA, veic izmaiņas statūtos. Tālr. 223435.
Vizas. Tālr. 383581.
Vizas. Sertifikāti. Tālr. 572320.

Vajadzīgs kredīts Ls 2000 privātas galdnieku darbnīcas paplašināšanai. Varu slēgt līgumu darbu izpildei. Tālr. 344372 (pēc plkst. 21, Andris).

īpašnieku klubs uzņemams namīpašuma apsaimniekošanai. Interesēties darbdienās no plkst. 10 līdz 14. Adrese: Baznīcas ielā 8-19.
Diplomāts arhitekts-dizainers ātri un kvalitatīvi veic šādus darbus - interjeru mēbeļu projektus, māju, dzīvokļu, veikalu, kafējiniču un ofisu celtniecības un projektu izstrādi un saskaņošanu, autoruzraudzību, darba organizāciju līdz gatavībai. Tālr. 284203 (dienā), 990215 (vakaros).

1 istabas dzīvokli ar labiercībām Rīgā (nemēbeļēti). Tālr. 465700 (darbdienās).

2 istabu dzīvokli Ziepniekkalnā-4 (bez mēbeļiem), Ls 50/mēnesī. Tālr. 612630, 619131.
organizācija - telpas Rīgas centrā. Tālr. 293148.
telpas veikalam-kafējiničai (50-80 kv.m). Tālr. 394038, 993351 (vakaros).
uz liķu lauku, tuvu centrā - ēku (100-200 kv.m) ofisa un veikala vajadzībām. Tālr. 17144244, 17144248.

2 istabu dzīvokli ar visām ērtībām centrā. Tālr. 223648 (darba laikā, Andis).

1 istabas dzīvokli Rīgā (Ls 20-30). Tālr. 956780 (pēc 21).
2 istabu dzīvokli ar visām ērtībām centrā. Tālr. 323220.
namīpašnieks - dzīvokļus Stabu ielā (100 kv.m). Tālr. 762777.
istabu. Tālr. 425102.

lauku māju, 2 stāvu nepabeigtu jaumbūvi, Jaunjelgavas šosejas malā (Daugava 300 m, ir telefons, 380 V strāva, 30 km no Rīgas, 4 km no Kēguma, zeme 3 ha). VAZ 2102 (79.g.). Tālr. 425308.

62.6 sertifikātus (8 Ls/gab.). Tālr. 265109.

privatizācijas sertifikātus (120 gab.). Ls 1000. Tālr. 294351.
malķu ar piegādi. Tālr. 625452.
malķu. Tālr. 995938.
lēti - lietotus ledusskapjus Tair-106, elektriskās plītes, elektrisko maizes cepamo krāsni, elektrisko pannu. Cena pēc vienošanās. Tālr. 617735 (no plkst. 9 līdz 18).

Meklē pensionāriem pāri pastāvīgi dzīvošanai Rīgas rajonā pret palīdzību mājas darbos. Tālr. 284203 (darbdienās no 9 līdz 16).

Steidzami aicinām darbā gaļas pārstrādes tehnoloģu darbam desu ceahā. Tālr. 391802, 918071.
Aicinām darbā radošus, profesionālus cilvēkus, kas vēlas strādāt ar bērniem alternatīvās izglītības sākumskolā. Tālr. 391802.

2 istabu dzīvokli Rojā pret māju vai mājas daļu. Vēlams ūdens tuvumā. Rakstīt: LV 1098, a/k 461, Rīga.

2 istabu dzīvokli Pārdaugavā pret vasarnīcu vai zemes gabalu Kurzemes jūrmalā. Tālr. 622946.
2 istabu dzīvokli Rīgā pret 1 istabas dzīvokli Rīgā. Rakstīt: LV 1098, a/k 461, Rīga.

labiekārtotu 2 istabu dzīvokli Zakumēžā (Rīgas raj.) pret 2 istabu dzīvokli Mežaparkā, Teikas rajonā vai Purvciemā. Tālr. 518529.

māju Kemeross pret lielāku (ar piemaksu). Rīga, LV 1046, a/k 140.
Privatizētu 1 istabas dzīvokli Bīkmeņu ielā (1.stāvs, visas ērtības) pret 3-4 istabu dzīvokli šajā pašā rajonā. Tālr. 565636.
3 istabu dzīvokli (72.19 kv.m) Sabīlē pret dzīvokli Rīgā, Rīgas rajonā, Jelgavā. Tālr. 8-232-74889.

1,5 istabu dzīvokli saimnieka mājā (2.stāvs, daļējas ērtības, centrā). Tālr. 289596 (darbdienās no plkst. 10 līdz 14).

2 istabu dzīvokli ar visām ērtībām Juglā, Valdezeres krastā, vēlams ārzemniekiem. Tālr. 532576 (no plkst. 19 līdz 22).
telpas Rīgas centrā. Tālr. 289596 (darbdienās no plkst. 10 līdz 14).
telpas (100 kv.m) veikalam, darbnīcai utt. Tālr. 619965 (vakaros).

lauku māju Vidzemes jūrmalā, 17 km no Rīgas. Zeme 1200 ha, kopējā mājas platība 250 kv. m, gāzes apkure, veicama iekšējās apdares darbi. Cena pēc vienošanās. Iespējami varianti. Tālr. 360140, 370778.

62.6 sertifikātus (8 Ls/gab.). Tālr. 265109.

privatizācijas sertifikātus (120 gab.). Ls 1000. Tālr. 294351.
malķu ar piegādi. Tālr. 625452.
malķu. Tālr. 995938.
lēti - lietotus ledusskapjus Tair-106, elektriskās plītes, elektrisko maizes cepamo krāsni, elektrisko pannu. Cena pēc vienošanās. Tālr. 617735 (no plkst. 9 līdz 18).

2 istabu dzīvokli Rojā pret māju vai mājas daļu. Vēlams ūdens tuvumā. Rakstīt: LV 1098, a/k 461, Rīga.

2 istabu dzīvokli Pārdaugavā pret vasarnīcu vai zemes gabalu Kurzemes jūrmalā. Tālr. 622946.
2 istabu dzīvokli Rīgā pret 1 istabas dzīvokli Rīgā. Rakstīt: LV 1098, a/k 461, Rīga.

labiekārtotu 2 istabu dzīvokli Zakumēžā (Rīgas raj.) pret 2 istabu dzīvokli Mežaparkā, Teikas rajonā vai Purvciemā. Tālr. 518529.

māju Kemeross pret lielāku (ar piemaksu). Rīga, LV 1046, a/k 140.
Privatizētu 1 istabas dzīvokli Bīkmeņu ielā (1.stāvs, visas ērtības) pret 3-4 istabu dzīvokli šajā pašā rajonā. Tālr. 565636.
3 istabu dzīvokli (72.19 kv.m) Sabīlē pret dzīvokli Rīgā, Rīgas rajonā, Jelgavā. Tālr. 8-232-74889.

1,5 istabu dzīvokli saimnieka mājā (2.stāvs, daļējas ērtības, centrā). Tālr. 289596 (darbdienās no plkst. 10 līdz 14).

2 istabu dzīvokli ar visām ērtībām Juglā, Valdezeres krastā, vēlams ārzemniekiem. Tālr. 532576 (no plkst. 19 līdz 22).
telpas Rīgas centrā. Tālr. 289596 (darbdienās no plkst. 10 līdz 14).
telpas (100 kv.m) veikalam, darbnīcai utt. Tālr. 619965 (vakaros).

lauku māju Vidzemes jūrmalā, 17 km no Rīgas. Zeme 1200 ha, kopējā mājas platība 250 kv. m, gāzes apkure, veicama iekšējās apdares darbi. Cena pēc vienošanās. Iespējami varianti. Tālr. 360140, 370778.

62.6 sertifikātus (8 Ls/gab.). Tālr. 265109.

privatizācijas sertifikātus (120 gab.). Ls 1000. Tālr. 294351.
malķu ar piegādi. Tālr. 625452.
malķu. Tālr. 995938.
lēti - lietotus ledusskapjus Tair-106, elektriskās plītes, elektrisko maizes cepamo krāsni, elektrisko pannu. Cena pēc vienošanās. Tālr. 617735 (no plkst. 9 līdz 18).

2 istabu dzīvokli Rojā pret māju vai mājas daļu. Vēlams ūdens tuvumā. Rakstīt: LV 1098, a/k 461, Rīga.

2 istabu dzīvokli Pārdaugavā pret vasarnīcu vai zemes gabalu Kurzemes jūrmalā. Tālr. 622946.
2 istabu dzīvokli Rīgā pret 1 istabas dzīvokli Rīgā. Rakstīt: LV 1098, a/k 461, Rīga.

labiekārtotu 2 istabu dzīvokli Zakumēžā (Rīgas raj.) pret 2 istabu dzīvokli Mežaparkā, Teikas rajonā vai Purvciemā. Tālr. 518529.

māju Kemeross pret lielāku (ar piemaksu). Rīga, LV 1046, a/k 140.
Privatizētu 1 istabas dzīvokli Bīkmeņu ielā (1.stāvs, visas ērtības) pret 3-4 istabu dzīvokli šajā pašā rajonā. Tālr. 565636.
3 istabu dzīvokli (72.19 kv.m) Sabīlē pret dzīvokli Rīgā, Rīgas rajonā, Jelgavā. Tālr. 8-232-74889.

1,5 istabu dzīvokli saimnieka mājā (2.stāvs, daļējas ērtības, centrā). Tālr. 289596 (darbdienās no plkst. 10 līdz 14).

2 istabu dzīvokli ar visām ērtībām Juglā, Valdezeres krastā, vēlams ārzemniekiem. Tālr. 532576 (no plkst. 19 līdz 22).
telpas Rīgas centrā. Tālr. 289596 (darbdienās no plkst. 10 līdz 14).
telpas (100 kv.m) veikalam, darbnīcai utt. Tālr. 619965 (vakaros).

lauku māju Vidzemes jūrmalā, 17 km no Rīgas. Zeme 1200 ha, kopējā mājas platība 250 kv. m, gāzes apkure, veicama iekšējās apdares darbi. Cena pēc vienošanās. Iespējami varianti. Tālr. 360140, 370778.

62.6 sertifikātus (8 Ls/gab.). Tālr. 265109.

privatizācijas sertifikātus (120 gab.). Ls 1000. Tālr. 294351.
malķu ar piegādi. Tālr. 625452.
malķu. Tālr. 995938.
lēti - lietotus ledusskapjus Tair-106, elektriskās plītes, elektrisko maizes cepamo krāsni, elektrisko pannu. Cena pēc vienošanās. Tālr. 617735 (no plkst. 9 līdz 18).

2 istabu dzīvokli Rojā pret māju vai mājas daļu. Vēlams ūdens tuvumā. Rakstīt: LV 1098, a/k 461, Rīga.

2 istabu dzīvokli Pārdaugavā pret vasarnīcu vai zemes gabalu Kurzemes jūrmalā. Tālr. 622946.
2 istabu dzīvokli Rīgā pret 1 istabas dzīvokli Rīgā. Rakstīt: LV 1098, a/k 461, Rīga.

labiekārtotu 2 istabu dzīvokli Zakumēžā (Rīgas raj.) pret 2 istabu dzīvokli Mežaparkā, Teikas rajonā vai Purvciemā. Tālr. 518529.

māju Kemeross pret lielāku (ar piemaksu). Rīga, LV 1046, a/k 140.
Privatizētu 1 istabas dzīvokli Bīkmeņu ielā (1.stāvs, visas ērtības) pret 3-4 istabu dzīvokli šajā pašā rajonā. Tālr. 565636.
3 istabu dzīvokli (72.19 kv.m) Sabīlē pret dzīvokli Rīgā, Rīgas rajonā, Jelgavā. Tālr. 8-232-74889.

1,5 istabu dzīvokli saimnieka mājā (2.stāvs, daļējas ērtības, centrā). Tālr. 289596 (darbdienās no plkst. 10 līdz 14).

2 istabu dzīvokli ar visām ērtībām Juglā, Valdezeres krastā, vēlams ārzemniekiem. Tālr. 532576 (no plkst. 19 līdz 22).
telpas Rīgas centrā. Tālr. 289596 (darbdienās no plkst. 10 līdz 14).
telpas (100 kv.m) veikalam, darbnīcai utt. Tālr. 619965 (vakaros).

lauku māju Vidzemes jūrmalā, 17 km no Rīgas. Zeme 1200 ha, kopējā mājas platība 250 kv. m, gāzes apkure, veicama iekšējās apdares darbi. Cena pēc vienošanās. Iespējami varianti. Tālr. 360140, 370778.

62.6 sertifikātus (8 Ls/gab.). Tālr. 265109.

privatizācijas sertifikātus (120 gab.). Ls 1000. Tālr. 294351.
malķu ar piegādi. Tālr. 625452.
malķu. Tālr. 995938.
lēti - lietotus ledusskapjus Tair-106, elektriskās plītes, elektrisko maizes cepamo krāsni, elektrisko pannu. Cena pēc vienošanās. Tālr. 617735 (no plkst. 9 līdz 18).

2 istabu dzīvokli Rojā pret māju vai mājas daļu. Vēlams ūdens tuvumā. Rakstīt: LV 1098, a/k 461, Rīga.

2 istabu dzīvokli Pārdaugavā pret vasarnīcu vai zemes gabalu Kurzemes jūrmalā. Tālr. 622946.
2 istabu dzīvokli Rīgā pret 1 istabas dzīvokli Rīgā. Rakstīt: LV 1098, a/k 461, Rīga.

labiekārtotu 2 istabu dzīvokli Zakumēžā (Rīgas raj.) pret 2 istabu dzīvokli Mežaparkā, Teikas rajonā vai Purvciemā. Tālr. 518529.

māju Kemeross pret lielāku (ar piemaksu). Rīga, LV 1046, a/k 140.
Privatizētu 1 istabas dzīvokli Bīkmeņu ielā (1.stāvs, visas ērtības) pret 3-4 istabu dzīvokli šajā pašā rajonā. Tālr. 565636.
3 istabu dzīvokli (72.19 kv.m) Sabīlē pret dzīvokli Rīgā, Rīgas rajonā, Jelgavā. Tālr. 8-232-74889.

1,5 istabu dzīvokli saimnieka mājā (2.stāvs, daļējas ērtības, centrā). Tālr. 289596 (darbdienās no plkst. 10 līdz 14).

2 istabu dzīvokli ar visām ērtībām Juglā, Valdezeres krastā, vēlams ārzemniekiem. Tālr. 532576 (no plkst. 19 līdz 22).
telpas Rīgas centrā. Tālr. 289596 (darbdienās no plkst. 10 līdz 14).
telpas (100 kv.m) veikalam, darbnīcai utt. Tālr. 619965 (vakaros).

Pārdod (nekustamais īpašums)

māju imantā. Tālr. 425648.
privātipašumā - 3-4 istabu dzīvokli Rīgas centrā. Tālr. 227785, 223095 (darba laikā 10-17).

Opel-Ascona, VW Golf, Volvo 700, cena Ls 50-85; elektriskos degvielas sūkņus. Tālr. 612241.

jaunu plaumjašūnu MF 70 ar piekabi (Ls 400) un mazlietu Rīga-Robix (Ls 100). Tālr. 419192 (vakaros)
dažādas eļļas un smērvielas. Tālr. 995938.

Ritmika bērniem no 3 līdz 5 gadiem. Nodarības notiek centrā, Lačplēša ielā 4. Uzziņas pa tālr. 769580, 284161.

Gitāras spēles privāttundās jauniešiem. Tālr. 293854.
Organizē intensīvās apmācības angļu sarunvalodas kursus dažādiem zināšanu līmeņiem. Tālr. 220806.

Ātri un kvalitatīvi veicam masinrakstīšanas darbus Skārņu ielā 4. Tālr. 227452. Kopēšanas darbi Jelgavas ielā 36.

Mēs piedāvājam mūsu biroja servisu - mēs atbildam uz jūsu telefona zvaniem, rakstām vēstules, tulkojam utt. Baltic Inform, Box 128, LV 1098.
Nozādētās Spirta monopola pārvaldes izdotās apliecības nr. 17 un nr. 35 atzīt par spēkā neesošām.

(vakaros). radiodetaļas, sudrabu, pallādiju. Tālr. 551136.

pārseguma paneļus PK-58-15 (30 gab.), PK 28-15 (11 gab.), sprāšņus, kolonnas, kāpņu elementus, sienu paneļus. Tālr. 612630, 619131.
veikals Galerija par labu samaksu - militāros formas tērpus, porcelāna un bronzas figūriņas, pasta atklātnes, markas, monētas, medaļas (viss līdz 1945.gadam). Samaksa tūlītēja. Dzirnavu ielā 53.

zinašanām (ir strādājusi par tulku angļu kompānijā) meklē darbu 2-3 dienas vai 1 diennakti nedēļā. Ir pieredze radošā, organizatoriskā darbā, sekretāres, menedžera pieredze, protu strādāt ar biroja tehniku. Tālr. 625649, 207236 (Ginta).

Meklē Tekļu Cīršs, Maslovskus - Jāni, Valdi, Pēteri, Albertu, Zvanit Latvijas Sarkanajam Krustam pa tālr. 275635.
Albertu Jāni d. Siljakovu, dzīvojis Rēzeknē. Zvanit Latvijas Sarkanajam Krustam pa tālr. 275635.
Kazimiru Romančuku, Viktorijas dēlu, dzim. 1919.gadā. Zvanit Latvijas Sarkanajam Krustam pa tālr. 275635.

apbūves gabalu Pārdaugavā, Sipeles ielā. Tālr. 280296.

zemesgrāmatā reģistrētu namīpašumu bez ledzīvotājiem Grīziņkalna rajonā. Tālr. 332217.
lauku zemi pie šosejas Jēkabpils-Daugavpils (platība 33,5 ha, Daugavas krastā, pilsētas tuvumā, piemērota noliktu, angāru celtniecībai, jebkuras ražotnes attīstīšanai, tūrisma objekta celtniecībai, lauksaimnieciskai izmantošanai). Cena pēc vienošanās. Tālr. 8-252-21959.

vienu vienfantūras un vienu divfantūru adāmo mašīnu Toyota KB 858. Tālr. 564577.

pusautomātisku veļasmašīnu Evrika-91. Tālr. 564577.
spiles. Tālr. 753320.
žogu sistēmu un sistēmu rāmju. Tālr. 623154, 249712, 568356.
apdares, celtniecības un māla kļēģelus. Tālr. 617654.

Sagatavoju un reģistrēju dokumentus uzņēmējdarbības veikšanai un statūtu grozījumus. Tālr. 279381 (no plkst. 9 līdz 17.30).

Zvērināts zemesmēris Jānis Bahanovskis. Tālr. 283409 (darbā), 990473 (mājas).
Reģistrē LU, SIA, veic izmaiņas statūtos. Tālr. 223435.
Vizas. Tālr. 383581.
Vizas. Sertifikāti. Tālr. 572320.

Vajadzīgs kredīts Ls 2000 privātas galdnieku darbnīcas paplašināšanai. Varu slēgt līgumu darbu izpildei. Tālr. 344372 (pēc plkst. 21, Andris).

īpašnieku klubs uzņemams namīpašuma apsaimniekošanai. Interesēties darbdienās no plkst. 10 līdz 14. Adrese: Baznīcas ielā 8-19.
Diplomāts arhitekts-dizainers ātri un kvalitatīvi veic šādus darbus - interjeru mēbeļu projektus, māju, dzīvokļu, veikalu, kafējiniču un ofisu celtniecības un projektu izstrādi un saskaņošanu, autoruzraudzību, darba organizāciju līdz gatavībai. Tālr. 284203 (dienā), 990215 (vakaros).

1 istabas dzīvokli ar labiercībām Rīgā (nemēbeļēti). Tālr. 465700 (darbdienās).

2 istabu dzīvokli Ziepniekkalnā-4 (bez mēbeļiem), Ls 50/mēnesī. Tālr. 612630, 619131.
organizācija - telpas Rīgas centrā. Tālr. 293148.
telpas veikalam-kafējiničai (50-80 kv.m). Tālr. 394038, 993351 (vakaros).
uz liķu lauku, tuvu centrā - ēku (100-200 kv.m) ofisa un veikala vajadzībām. Tālr. 17144244, 17144248.

2 istabu dzīvokli ar visām ērtībām centrā. Tālr. 223648 (darba laikā, Andis).

1 istabas dzīvokli Rīgā (Ls 20-30). Tālr. 956780 (pēc 21).
2 istabu dzīvokli ar visām ērtībām centrā. Tālr. 323220.
namīpašnieks - dzīvokļus Stabu ielā (100 kv.m). Tālr. 762777.
istabu. Tālr. 425102.

lauku māju, 2 stāvu nepabeigtu jaumbūvi, Jaunjelgavas šosejas malā (Daugava 300 m, ir telefons, 380 V strāva, 30 km no Rīgas, 4 km no Kēguma, zeme 3 ha). VAZ 2102 (79.g.). Tālr. 425308.

62.6 sertifikātus (8 Ls/gab.). Tālr. 265109.

privatizācijas sertifikātus (120 gab.). Ls 1000. Tālr. 294351.
malķu ar piegādi. Tālr. 625452.
malķu. Tālr. 995938.
lēti - lietotus ledusskapjus Tair-106, elektriskās plītes, elektrisko maizes cepamo krāsni, elektrisko pannu. Cena pēc vienošanās. Tālr. 617735 (no plkst. 9 līdz 18).

Meklē pensionāriem pāri pastāvīgi dzīvošanai Rīgas rajonā pret palīdzību mājas darbos. Tālr. 284203 (darbdienās no 9 līdz 16).

Steidzami aicinām darbā gaļas pārstrādes tehnoloģu darbam desu ceahā. Tālr. 391802, 918071.
Aicinām darbā radošus, profesionālus cilvēkus, kas vēlas strādāt ar bērniem alternatīv

SPORTS

Ari sportisti grib būt pilsoņi

Dažādu kultūras un zinātnes iestāžu pārstāvji jau nosaukuši cilvēkus, uz kuriem, viņuprāt, varētu attiecināt to LR pilsonības likuma punktu, kas paredz ārpuskārta naturalizāciju par pašiem nopelniem Latvijas labā.

Rausis paliek viens

Latvijas čempionātā šahā sestajā kārtā Krakops uzvarēja Čehlovu, Rausis — Žuravļovu, Fridmans — Ģipsli un Luckāns — Bagirovu.

Širovs Rigā nespēlēs

Ceturtdien tika pieņemts lēmums, ka šaha superturnīrs, ko sponsorē Banka Baltija, Rigā notiks aprīļa vidū. Tajā piedalīsies Kasparovs, Kramņiks, Ivāņčuks, Anandis, Jusupovs, Vaganjans, Elvests, Gulko, Timmans, Šorts.

Būs tikai viena spēle

Vakar Preses namā pirmo preses konferenci Latvijas izlases galvenā trenera statusā rīkoja Evalds Grabovskis. Pēc tik ilgās prombūtnes nav viegli zināt visas trīs gados notikušās pārmaiņas.

Daudz tika runāts par pašreizējo stāvokli pasaules ledus arenās un lēsts, ar kādu vietu mēs reāli pagaidām varētu rēķināties — tā būtu desmitā. Paša B grupas pasaules čempionātā viss noteikti izšķirsies vienā spēlē — ar Slovačijas izlasi.

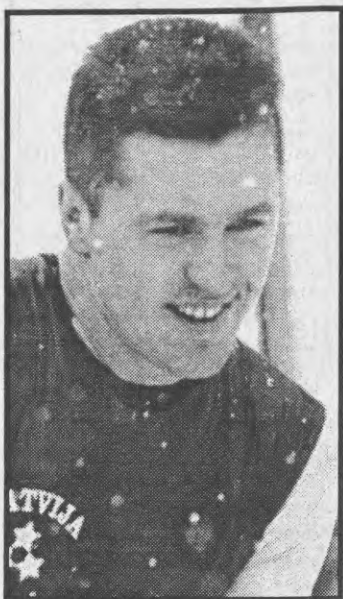
Fjodorovs atgriezies uz ledus

Nacionālā hokeja līga, 26. janvāris. Red Wings — Flames 5:1 (3:0, 0:1, 2:1). Burrs 2, Fjodorovs 1, Šepards 4, Drapers 1, Aizermans 2, Valcs 2. Pēc diskvalifikācijas uz trim spēlēm par Moram (Sharks) izdarīto traumā, pirmo reizi šosezon sarkanā spalva rindās parādījās ligas vērtīgākais spēlētājs Fjodorovs.

Jaunākā brāļa ēnā

Guntis Keisels

Latvijas meistarsacīkstes kamanīņu sportā Siguldas trasē noritēja darbināšanās, bez ārēja spožuma, šai ziņā ne tuvu netiekot adekvātam boļševistai pasākumam. Pieticību Latvijas Kamanīņu sporta federācijas prezidents Einārs Fogelis izskaidroja ar to, ka starptautisko sacensību grafiks esot ļoti blīvs un tajā grūti atrast brīvi brīdi pašmāju attiecību nokārtošanai.



Agris Elerts — labākais kamanīņu braucējs starptautiskajiem. Foto — Vilnis Kozlovskis, Vakara Ziņas

Latvijas 1995.gada čempionāts kamanīņu sportā. Dāmas un junioros. Sigulda, 26. un 27. janvāris. I.A. Orlova 2:59,297, 2.A. Briede 3:03,261, 3.A. Zāmeļa 3:03,743. Salīdzinot ar sezonas sākumu, Anna Orlova krietni labāk saprotas ar jaunajām kamanām, kuras esot atšķiras par vecajām, toties arī daudz grūtāk valdāmas.

Edvinam Guršonam pavaicāju: vai tik Elerta panākums nav izskaidrojams ar to, ka bobslejisti trenējas labāk par kamaniniekus? «Tas nav salīdzināms lietas. Agrim ir liela pieredze, un sezonas laikā viņš nevarēja aizmirst gadiem krātās iemaņas.

Zimīgi, ka Elerts startējis lēnāk par vairākiem konkurentiem, bet jau līdz nākamajai laika kontrolei nokāvētais bija atgriezies. Sak, meistarība ir neizdoša vērtība. Cīņā par otro vietu pieredzējušais Juris Vovčoks tomēr pieveica Gunti Rēķi (braucienos — 3:1). Goda piedēstāls pakājē bija vērojama družmēšanās un sportisti sacensību tabulā vairākkārt kāpa gan augšup, gan lejup.

Divnieki, 26. janvāris. I.A. Poliss/R.Suharevs 1:28,719, 2.J. Vovčoks/D.Leksis 1:29,216, 3.A. Neparts/S. Bērziņš 1:33,777. Paradokss — dalībnieku saraksts bija tieši tik garš, lai visiem iznāktu vieta uz goda pjedestāla, tomēr tieši divnieku sacensības bija vislielākā intriga, jo uzvaru nopietni pretendēja abas labākās ekipāžas.

Vielu pārdomām par Latvijas kamanīņu sporta tuvāko nākotni deva vienlaikus ar valsts čempionātu notikušās jauniešu maistarsacīkstes. Ista cīņa iznāca tikai pusīēm — vienpusēmi dalībnieki. Tikai četri no viņiem sēdās divniekos, izveidodami divus duetus, un šo sabiedrību atsvaidzināja tikai divas jaunkundzes... Interese par kamanīņu sportu it kā esot saglabājusies, jo aicinājums izmēģināt spēkus atsaukušies kādi piecdesmit pusaudži.

Latvijas Banka 1995.gada 28., 29. un 30.janvāri nosaka šādus konvertējamo valūtu kursus latos: Valūta, Valūta, Ls, Ls. TATS (Austrijas šilīngs) 0,0510 1 FRF (Francijas franko) 0,1034 T.AUD (Austrijas dolārs) 0,414 1 GBP (Anglijas mārciņa) 0,864 T.BEF (Belģijas franko) 0,0174 100 JPY (100 japāņu jenas) 0,0339 T.CAD (Kanādas dolārs) 0,684 100 JPY (100 japāņu jenas) 0,546 T.CHF (Šveices franko) 0,426 1 KGS (Kirgizstānas soms) 0,0503 T.DEM (Vācijas marka) 0,359 1 LTL (Lietuvas lita) 0,136 T.DKK (Dānijas krona) 0,0908 1 NLG (Holandes guldenis) 0,320 T.ECU (Europas norēķinu vienība) 0,677 1 NOK (Norvēģijas krona) 0,0819 T.EEK (Igaunijas krona) 0,0448 1 SDR (SVF norēķinu vienība) 0,7997 T.GS (Somijas marka) 0,115 1 SEK (Zviedrijas krona) 0,0727 T.FIM (Somijas marka) 0,115 1 USD (ASV dolārs) 0,543

STARPTAUTISKA IZSTĀDE HOTEL SHOP ALUS FESTIVĀLS RĪGAS KINOSTUDIJĀ, ŠMERĻA IELĀ 3 no 31.janvāra līdz 4.februārim darba laiks no 10.00 līdz 18.00

LATVIJAS BANKA

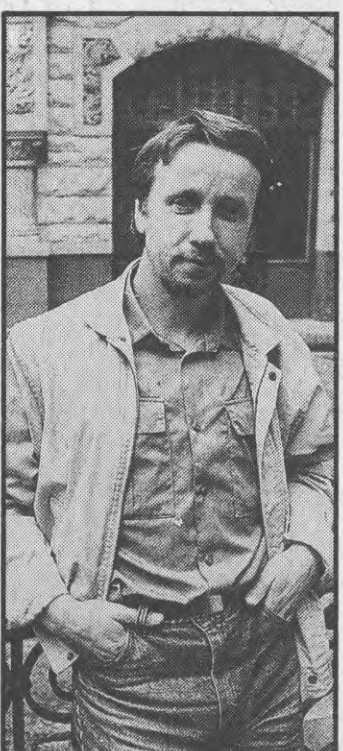
Table with columns for Valūta, Kursi, and various bank services and exchange rates.

ATPŪTA

Kam ir ausis, tas dzirdēs...

Ar Andri sarunājas Čana Rižova

Par viņu man stāstīja daudzi. Vieni teica — dziednieks, gašreģis, citi dēvēja viņu par divaini, bet gan vieni, gan otri bija vienprātīgi — Andris spēj palīdzēt. Turklāt — bez maksas. Kā un ar ko — to gan neviens nevarēja pavēstīt.



Andris: «Man nav jārūpējas par to, lai cilvēki mani saprastu.» Foto — Leons Bessars, BNS

Stāsta, ka kāds ekstrasesns tevi savā laikā esot izmantojis kā rentģenu. Vai tu vari izskaidrot — no kurienes tevi šis fenomenālās spējas? Sākumā bija Vārds. Un Vārds bija Dievs. Vārbūt ir kāds atskaites punkts, kas tev pirmo reizi lika nojaust savas neparastās spējas? Pirms daudziem gadiem par 50 rubļiem, bet toreiz tā bija puse no manas algas, pats nezinu kāpēc nopirku indiešu filosofu darbus divos sējumos.

ciālu diētu? Tagad nē, bet četras gadus biju veģetārietis. Nedzēru ne tēju, ne kafiju. Tas nenācās viegli, pat adatu terapiju mēģināju. Tad šis iedomātā askētisma periods bija garām. Tagad es atkal ēdu visu. Par saviem seansiem tu naidu neņem, arī krāsniņš pašlaim nemurē. No kā tu pārtiec — tev ir sieva, trīs bērni. Vai sieva neprotēst? Sākumā sarežģījumi bija. Pati saproti — ja vīrs pēkšņi atsakās iet pelnā, aizbrauc uz laukiem, nezin ar ko tur nodarbojas — kam tas patīks? Bet dzīve viss vienmēr nokārtojas. Viņa katru brīdi pārliecinās, ka izīkai mums pietiek un ka praktisks pamats manam dzīvesveidam ir. Vai tas, ka citi cilvēki tev nesaprot un nepieņem tavu dzīvesveidu, tev nesārūgtina? Nē, es zinu, ka man līdzās ir kāds, kurš par mani rūpējas — ne jau katru sekundi, visu laiku. Cilvēki? Man taču nav jārupējas par to, lai viņi mani saprastu. Bet tu taču viņiem palīdzi. Kā tev tas izdodas? Tevi acimredzot interesē tehnoloģija. Es varētu stāstīt par gribas koncentrāciju, astrālām spēkiem, nerviem, čakru, karmu, lotosa ziedlāpām, bet ko tev tas dos? Tiem, kam šis ziņāšanās vajadzīgas, pašī visu noskaidrojuši, bet citiem — kam viņiem tas? Vai tavu pašreizējo dzīves uzskatu pamatā ir austrumu filosofija? Kāpēc austrumu? Filosofija ir gudros, elpošanas, psihes vingrinājumi, meditācija. Tas ir ilgs ceļš, pa kuru mēs taustāties kā akli. Cenšanās par jebkuru cenu kaut ko panākt pat par sevi jau ir noliegums. Vai tiešām tev nekad nerodās vienkāršas cilvēciskas vēlēšanās? Nu, teiksim — vai negribas kaut kur tīcēt, kaut ko atstāt, darboties vislielāko triecienu var dot prieks. Svētlaimē ir līdzsvaru starp to, ko sapņam, un to — ko tu gribi. Svētajos rakstos teikts, ka tas Kungs vienīgais zina, ko mums vajag vairāk par visu. Un katrs cilvēks saņem tieši to, kas viņam nepieciešams. Nelaimē tikai tā, ka daudzi cilvēki to nesaprot. Vai es tev pareizi esmu sapratusi — iedarbojoties uz saviem pacientiem, tu centies viņiem iedvest samdhi? Man nepatīk, ka cilvēkus sauc par pacientiem vai mācekļiem. Sko-

REKLĀMA/SLUDINĀJUMI

Pārdod ēku lentes Casio, Omron, Samsung aparātiem. Lentes (neilona) prierīmiem, rakstāmašīnām, kases aparātiem — visa veida modeļiem. Raiņa bulv. 1, Matīša iela 13, Lāčplēša iela 51. Tālr. 227622, 290676, 281470, 555205.

A/S Aurora dara zināmu, ka ar 1995.gada 25.janvāri nav derīgi apalpe zīmogi melnā un zilā krāsā ar uzrakstu Akciju sabiedrība Aurora. Derīgs ir tikai ovalais zīmogs sarkanā krāsā ar uzrakstu Akciju sabiedrība Aurora. Administrācija

AIZKRAUKLES BANKA Trešās emisijas akcijas var iegādāties A/s "Baltijas Vērtspapīru Nams" Rigā, Elizabetes ielā 23, tel. 320350

ENERĢISKIE UN STRĀDĀTGRIBOŠIE 1995. GADA 6. FEBRUĀRĪ ATSĀKS NODARBĪBAS Latio NEKUSTAMĀ IPAŠUMA TIRDZniecības AGENTU SKOLA

Firma "INI" meklē TIRDZniecības AGENTU(I) ar savu autotransportu Rigā un tās apkārtnē. Pieteikumu, CV, fotogrāfiju iesniegt firmā INI Rīga, Audēju ielā 7/9, 10 dienu laikā 211483

Latvijas Universitātes Tūristu klubs Kalnu fonds Raiņa bulv. 19, 115. istaba, tālr. 223114. Ceļojumi Taizeme (bijusī Siāma). Dienvidaustrumāzijas mūzemeži, lieliskas pludmales, krokodilu un čūsku fermas, krāšņi tempļi Bangkokā un citās pilsētās. 13.-27.februāris, sākot ar \$ 1200.

INDIVIDUĀLU KLIENTU un TŪRISMA FIRMU IEVERĪBAI! Vislētākais biļešu tarifs uz dažādu aviokompāniju reisiem, aviomarsrutu saskaņošanu, viesnīcu rezervāciju, informāciju par ceļiem un servisa pakalpojumiem ar starptautiskās sistēmas Start Amadeus palīdzību jums 7 dienas nedēļā no plkst. 8 līdz 20 piedāvā realizēt viesnīcas Rīga servisa birojs Aspazijas bulv. 22, tālr. 216107.

4PA Privatizācijas aģentūra K. Valdemāra ielā 31, Rīga, LV-1887, Latvija Tālr.: 332082 Fakss: 8-010-7830363 PRIVATIZĀCIJAS AGENTŪRAS VALDE 19.01.95. IR APSTIPRINĀJUSI PRIVATIZĒJAMĀ VALSTS UZŅĒMUMA "LATVIJAS NAFTA" MADONAS NAFTAS BĀZES PRIVATIZĀCIJAS NOTEIKUMUS.

ĀRZEMJU ZIŅAS

Deputāti lamā un slavē Kovalovu

No 1.lpp.
Sergejs Kovalovs — cilvēks, kura vārds plašākai sabiedrībai gan Krievijā, gan arī pasaulē kļuva zināms pēc viņa uzdrīkstēšanās, esot prezidenta komandā, protestēt pret tās rīcību Čečenijā. Pašreizējā, vairākas nedēļas ilgā uzturēšanās Groznijā, informējot par tur notiekošo masu informācijas līdzekļus un cenšoties to darīt zināmu oficiālās varas pārstāvjiem, izraisīja tikai Kremļa izteikti negatīvu reakciju, kas pieauga ar katru nākamo S.Kovalova soli: ar aicinājumiem karavīru mātēm doties uz ciņu vietām un vest savus dēlus mājās, ar atklātu armijas virspavēlniecības nosodījumu, ar vēl atklātākiem un asi ar valdības paziņojumiem kontrastējošiem stāstiem par Ziemeļkaukāza redzēto.



Krievijas aizsardzības ministrija apgalvo, ka līdz šim Čečenijā nogalināti aptuveni 600 Krievijas karavīru. Tomēr novērotāji lēš, ka Krievija zaudējusi vairākus tūkstošus karotāju. Attēlā: Kādā telti novietoti Čečenijā savāktie karavīru likvi. Bieži vien nogalinātie pilsētas ielās mētājas vairākas dienas un ļauj remdēt izsalkumu badīgajiem suņu bariem. Foto — EPA—A.F.I.

tivitātes, cinoties par kara darbības pārtraukšanu Čečenijā, ir cenšanās uzkrāt politisko kapitālu.

Komunistu līderis deputāts Genadijs Žuganovs uzskata: «Vai nu tu aizstāvi cilvēktiesības ik brīdī,

vai nu tā ir tirā konjunktūra. Katru dienu Čečenijā pazuda divdesmit cilvēku, apzaga tukstoši ēšlonu, izvaroja, izmeta, nogalināja. Kur viņš bija? Kāpēc viņš kļuva?»

Var strīdēties par to, vai politisko kapitālu S.Kovalovs uzkrāja apzināti, vai ne. Bet nenoliedzami, ka Čečenijas krīzes rezultātā viņš kļuva par vispopulārāko un skandalozāko personu Krievijā. Demokrātiski noskaņotie spēki ne tikai ieteica viņu šā gada Nobela miera prēmijai, bet pat uzskata par reālu redzēt šo 65 gadus veco cilvēku kā prezidenta amata kandidātu nākamajās vēlēšanās.

Tie, kas apvaino S.Kovalovu konjunktūristā, nepieņem ar viņa biogrāfiju saistītus faktus. To, ka viņu interpretācijā «nekompetentais vecukūņš» bija Andreja Saharova tuvākais līdzgaitnieks. To, ka viņš padomju laikā par saviem politiskajiem uzskatiem septiņus gadus pavadīja cietumā un trīs izsūtījumā.

Neapšaubāmi, ka S.Kovalovs, kaut arī nonācis B.Jeļcinā nemilju lokā, jūt spēku, ko viņam devis pretkara garā noskaņotību cilvēku atbalsts, kā arī rezonanse pasaulē. 30.janvārī S.Kovalovs uzturās Eiropas padomes parlamentārās asamblejas sēdē. Bet mēneša sākumā pilnvarotais cilvēktiesību jautājumos tikās ar 12 pasūtītiem atbilstošo valstu vēstniekiem Krievijas Federācijā. Eiropas drošības un sadarbības organizācijas grupa, kas piektdien izlidoja uz Čečeniju, aicināja viņu braukt līdzi. Tašu Krievijas varas pārstāvju atteikums ielaista S.Kovalovu lidmašīnā bez aizsardzības ministra atļaujas neļāva pieņemt šo ielūgumu.

S.Kovalovs uz aizliegumu doties uz Čečeniju reaģēja, nosūtīt Krievijas prezidentam B.Jeļcinam vēstuli ar lūgumu: «Vai nu viņš atceļ savu dekretu par manām pilnvarām, vai arī sakārto savu ministru darbību.» Valsts domes Starptautisko lietu komitejas priekšsēdētājs Vladimirs Lukins, komentējot šo incidentu, sacīja: «Kā var tik augsti stāvošu prezidenta ierēdni neieļaut lidmašīnā? Tas demonstrē to, ka mums ir paralēlas varas struktūras.»



Čečenu bruņotās vienības ielu ciņās Groznijā turpina izrādīt savu pretstību Krievijas armijai. Foto — EPA—A.F.I.

Birmas režīms uzbrūk nemierniekiem

Bangoka, 27.janv. (AP) Aptuveni 15 000 Birmas karavīru piektdien sagrābuši pēdējo nozīmīgāko nemiernieku nocietinājumu pie robežas ar Taizemi, dodot lielu triecienu valsti valdošās militārās huntas opozīcijai. Karenu nacionālā savienība (KNS), kas ir karenu etniskās minoritātes grupoto nemiernieku grupējums, vairākus gadus desmitus ir cīnījies par savas tautas autonomijas tiesībām šajā Dienvidaustrumāzijas valstī.

Vairāk nekā 3000 cilvēku, to skaitā KNS partizāni, kas pametuši savus ieročus, šķērsojot Moei upi, patvērušies Taizemes teritorijā, glābjoties no birmiešu karavīru uzbrukuma nemiernieku bāzei dzun-

glos. KNS, spēcīgākais etniskais grupējums, kas joprojām cīnās par autonomiju no Rangunas militārā režīma, atkāpjoties aizdedzinājis stratēģiski svarīgākās ēkas Manerpo pilsētā, kas ir 280 km uz dienvidaustrumiem no galvaspilsētas.

Tā ir pirmā reize vairāk nekā 40 gadu laikā, kopš ilgst partizānu cīņās, kad valdošajam režīmam izdevies ieņemt nemiernieku bāzi. Pēc 1988.gada, kad armija brutāli apspieda demokrātijas atbalsta kustību, šeit bija koncentrējusies arī studentu un citas opozīcijas kustības.

ASV jau paudzus bažas par Vašingtonā saņemtajiem ziņojumiem par Birmas armijas veiktajām apšaudēm un uzbrukumiem aicināju-

dienu vienotības par pēdējām tehniskā rakstura detaļām, lai abu valstu starpā pirmo reizi pēc 41 gada pārtraukuma varētu nodibināt diplomātiskās attiecības. Jau sestdien varētu tikt izplatīts paziņojums par pārstāvniecību atvēršanu abās galvaspilsētās. ASV slēdza savu konsuluatu Vjetnamā 1954.gadā, kad varu šeit pārņēma komunisti. 1994.gada 4.februārī ASV atvēla tirdzniecības embargo ar Vjetnamu.

Ziemeļkarolina. Kāds 26 gadus vecs jurisprudences students ceturtdien ējot par ielu gar Ziemeļkarolīnas universitāti nolēmis pasādušies ar savu pusautomaatisko ieroci, un nogalinājis divus cilvēkus un ievainojis vēl vismaz divus. Sāvējis aizturēts. Viņam izvirzīta apsūdzība divās slepkavībās.

Merilenda. Zinātniski konsultatīvā padome aicinājusi ASV valdību ņemt vērā AIDS vīrusu lūgumu, kas vēlas, lai tiktu veikta plašāka valsti pirmās terapijas vakcīnas pret nāvējošo vīrusu izmēģināšana. Taču tā arī brīdinājusi pacientus uzreiz nekaitēt brīnumam.

Hanoja. Vjetnama un ASV piektdien vienotības par pēdējām tehniskā rakstura detaļām, lai abu valstu starpā pirmo reizi pēc 41 gada pārtraukuma varētu nodibināt diplomātiskās attiecības. Jau sestdien varētu tikt izplatīts paziņojums par pārstāvniecību atvēršanu abās galvaspilsētās. ASV slēdza savu konsuluatu Vjetnamā 1954.gadā, kad varu šeit pārņēma komunisti. 1994.gada 4.februārī ASV atvēla tirdzniecības embargo ar Vjetnamu.

Vašingtona. ASV valsts sekretārs Vorens Kristofers brīdinājis likumdevējus, lai tie nesamazinātu ASV līdzdalības apjomu ANO miera uzturēšanas misijās un ekonomisko palīdzību Krievijai. V.Kristofers kritiski raugās uz Kongresa republikāņu vairākuma ierosinājumu — no ASV dalības maksas ANO atbrīvināt vienu miljardu dolāru.

Tallina. Igaunijas armijas virspavēlnieks Aleksandrs Einseļs trešdien aicināja sarīkot referendumu par valsts aizsardzības koncepciju. Referendumā tiktu izlemts, vai Igaunijai vajadzīga profesionāla armija vai vispārēja karaklausība. Uzstājoties preses konferencei, ģenerālmajors A.Einseļs atzīmēja, ka aizsardzības koncepcija jāizstrādā demokrātiskā ceļā un izstrādē varot būt pat svarīgāka par tās rezultātu. Referendumā jāizlemj, vai Igaunijai vajadzīga jaunsaukto armija, profesionāli armija vai abu variantu kombinācija.

Sarajevo. Piektdien atkal pasliktinājās miera panākšanas izredzes Bosnijā, jo iepriekšējā naktī kritusi šāviņi Sarajevo un pastiprinājies karadarbība «karstajā punktā» — republikas ziemeļrietumos — starp valdības un Bosnijas serbu spēkiem. Palmiera parkā Sarajevo ir paši nopietnākie šajā gadā, un tie notiek laikā, kad mainās ANO spēku vadība Bosnijā. Ceturtdien darbā šajā posteni stājās britu virsnieks Ruperts Smits. Piektdien viņš devās uz tikšanos ar Bosnijas serbu līderiem Pa-

tu pasaules ekonomiku.

Krievijas vicepremjera vietnieks Anatolijs Čubais piektdien izteicās, ka konflikts Čečenijā neatstās ilgtosus iespaidus uz ekonomiskajām reformām Krievijā, kas viņaprāt, ir negatīvas. Viņš pibēlīdīs, ka Krievijas prezidents B.Jeļcins un premjerministrs V.Cernomirdins personīgi viņam piedāvājuši forumā nomierināt ārvalstu investētājus.

Forumā atklāsna vajadzēja piedalīties arī Borisam Jeļcinam, taču viņš savu dalību atsauca janvāra sākumā, motivējot to ar krīzi Čečenijā.

ABONĒJIET AVĪZI PA TELEFONU!

Jauks pakalpojums ridzniekiem

Abonējiet Dienu un citus preses izdevumus 1995.gadam jaunajā abonēšanas centrā Diena!

TAUPIET LAIKU! ZVANIET TULĪ!

333136, 331358

Rīgā, Lāčplēša ielā 1. Darba laiks 8.00 – 20.00, izņemot svētdienas. Pie mums lētāk nekā pašā!

Iespējams fiksēts rubļa kurss

No 1.lpp.
Tas varētu dot vietu diskusijām 1500 politikājiem, ekonomistiem un biznesa pārstāvjiem no visas pasaules, kas Sveices pilsētā Davosā sapulcējušies uz gadskārtējo apspriedi.

Butross Butross Gali uzsvēris, ka industriāli attīstīto valstu vadītājiem vajadzētu uzņemties pagastināt atbildību par darbību jaunizveidotajās gados ekonomikas valstīs — bijušā padomju bloka valstīs, Āzijā un Latīņamerikā.

Forums ilgs sešas dienas un tā dalībnieki iedzīnāsies arī tādos jau-

zīnāties ar viņu Dienai neizdevās.

Kā Diena jau rakstīja, pagājušā gada 22.novembrī Jūrmalā pilsētas tiesa nosprieda, ka R.Milberga sadarbība ar VDK nav pierādīta. 10.janvārī AT šo spriedumu atcēla un nosūtīja lietu uz Jūrmalas tiesu atkārtotai izskatīšanai citā tiesas sastāvā.

Lai arī esot grūtības cukurbiešu audzēšanā un pārstrādē, daudzi zemnieki gribot audzēt vēl vairāk cukurbiešus, jo tā pagadāim esot nozīmīga, kurā fabrikā parādi par saražoto produkciju ir nelieli, Dienai teica P.Briedis.

Sauņāksmes laikā cukurbiešu audzētāji varēja iepazīties ar 1995.gada cukurbiešu piegādes, piegādes, pieņemšanas un apmaksas pamatnoteikumiem, kuri paredz, ka vienas tonnas cukurbiešu pamatcena liguma slēgšanās brīdī ir 20 latu. Jelgavas cukurbiešu akcionāri ir pieņēmuši lēmumu, ka 20 latu par cukurbiešu tonnu maksās tikai akcionāriem. Turklāt tiek noteikta kvota, kas paredz, ka pilnu samaksu akcionārs varēs saņemt tikai par 8 tonnām cukurbiešu uz vienu akciju. Tie, kas pārsniegs kvotu, vai arī tie, kas nav akcionāri, par vienu nodoto cukurbiešu tonnu saņems 19 latu.

Aizkraukļiete pārtrauc badastreiku

Māra Grinberga
Aizkraukle, 27.janv. Piektdien pēc 11 dienu badošāns Aizkraukles iedzīvotāja Daina Galvāne badastreiku pārtrauca. Kā Diena jau ziņoja, 16.janvārī viņa sāka badastreiku. Tā iemesls bija D.Galvānei liegta pilsonība un daudzie sarežģījumi nepilsoņu sertifikātu iegūšanā.

Kā Dienai pastāstīja D.Galvāne, vismaz daļa izvirzīto prasību ir ap-

mierinātas — 26.janvārī viņu esot apciemojusi delegācija no Pilsonības un imigrācijas departamenta kopā ar šā departamenta direktoru Intu Zītaru. Divu stundu laikā abas pušes vienojās, ka D.Galvānei vairs nevajadzēs meklēt pierādījumus par katru Latvijā nodzīvoto gadu, bet savus pastāvīgā iedzīvotāja sertifikātus viņa varēs saņemt pilnībā.

«Uzskatu, ka streika pamatmērķis ir sasniegts, tāpēc domāju, ka

badošanos turpināt nav vajadzības. Ārste Anta Rancāne atzina, ka mans veselības stāvoklis ir kritisks un badošāns jāpārtrauc nekavējoties. Pašreiz nespēka dēļ strādāt nespēju», teica D.Galvāne.

Kā Dienai sacīja Aizkraukles pilsētas galva Andris Antāns, Ints Zītarš un viņa vietnieks Juris Dombrovskis apmeklēja PID Aizkraukles nodalu, kurus darbu un principiāli esot novērtējuši pozitīvi.

PBLA par Saeimas vēlēšanām

Juris Tihonovs
Rīga, 27.janv. Pasaules Brīvo latviešu apvienības valdes priekšsēdētājs Vaira Paegle, šodien tiekoties ar Saeimas priekšsēdētāju Anatoliju Gorbunovu, izteikusi PBLA valdes viedokli par 6.Saeimas vēlēšanu kārtību un pavēstījusi, ka valde ir iesniegusi savus priekšlikumus vēlēšanu likumam, kurš pašlaik top Saeimā, informē Saeimas priekšsēdētāja palidze Kāriņa Petersona.

PBLA ierosinājusi, ka Saeimas deputāta amatam var kandidēt katrs Latvijas pilsonis, neatkarīgi no dzīvesvietas un Latvijā nodzīvo-

tā laikā. Kandidātam vajagot prast tekoši runāt ar rakstīt valsts valodā. Ierosināts arī attiekties no plus un minus zīmju pievienošanas kandidātu uzvārdiem vēlēšanu zīmēs, paturot iespēju izsvītrot kandidātu uzvārdus. PBLA arī aicina noteikt sešu procentu barjeru no nodoto balsu kopskaita, ko partijām jāpārvā, lai iegūtu vietu Saeimā. A.Gorbunovs informējis, ka PBLA priekšlikumi tiks nodoti Saeimas frakcijām un komisijām. Abi priekšsēdētāji vienojās par to, ka likumprojekts tiks gatavots un saņemts laikus pirms vēlēšanu sākuma gaitā būtu savlaicīgi un plaši jāapspriež sabiedrībā, iesaistot to demokrātijas veidošanā.

Osvencimā aizlūdz No 1.lpp.
Trīs minūtes skanēja automašīnu un apkaimes rūpniecības uzņēmumu sirēnas. Piecu konfesiju pārstāvi teica lūgšāns. Sekoja starptautiskās Osvencimas komitejas priekšsēdētāja barona Morisa Goldšteina, bijušā ieslodzītā Stanišlava Riņaka, ASV delegācijas vadītāja Nobela prēmijas laureāta Elijas Vižela, Izraēlas kņesa priekšsēdētāja Ševaha Veisa un Polijas prezidenta L.Valensisa isas uzrunas. Pie naves upuru monumenta tika nolikti vainagi ar valstu lentām to nacionālajās krāsās. Pēc klusuma brīža delegāciju vadītāji parakstīja apmeklētāju grāmatā.

Milbergs gatavojas pārsūdzēt AT lēmumu

Valdis Francs
Rīga, 27.janv. Saeimas deputāts Roberts Milbergs uzraudzības kārtībā gatavojas pārsūdzēt Augstākās tiesas (AT) kasācijas lēmumu, ar kuru tika atcelts Jūrmalas pilsētas tiesas attaisnojošais lēmums lietā par R.Milberga iespējamo sadar-

binu ar VDK.

«Esmu noskaņots to darīt, kaut arī pagadāim apgalvot to nevaru, jo neesmu vēl saņēmis AT lēmumu. Prokurora uzstāšanās kasācijas instāncēs tiesā bija Višinska cienīga», Dienai teica R.Milbergs.

R.Milberga advokāte Astrida Lence pašlaik ir slimnicā, tādēļ sa-

zināties ar viņu Dienai neizdevās.

Kā Diena jau rakstīja, pagājušā gada 22.novembrī Jūrmalā pilsētas tiesa nosprieda, ka R.Milberga sadarbība ar VDK nav pierādīta. 10.janvārī AT šo spriedumu atcēla un nosūtīja lietu uz Jūrmalas tiesu atkārtotai izskatīšanai citā tiesas sastāvā.

Daļa cukurbiešu audzētāju beidzot varēs saņemt samaksu par produkciju

Aiga Pelāne
Rīga, 27.janv. Cukura fonds nesēn saņēmis 500 000 latu no izstrādātā budžeta. Šī summa tiks atskaitīta no šā gada fondam paredzētās budžeta summas, lai gan pagājušajā gadā budžets fondam palika parādā 700 000 latu. Jaunie pārskaitījumi ļaus samazināt cukurfabrikā parādu zemniekiem par saražoto produkciju, Dienai Mežotnes ielekcijas un izmēģinājuma stacija notiksajā cukurbiešu audzētāju un pārstrādātāju sanāksmē teica Cukura asociācijas ģenerāldirektors Pēteris Briedis.

Patlaban cukurfabrikas ir norēķinājušās tikai ar 69% cukurbiešu audzētāju. A/s Jelgavas cukurfabrikas valdes priekšsēdētājs Harijs Veģeris cer, ka, saņemot mērķkreditu no Privatizācijas fonda un Cukura fonda, fabrika paliks parādā 390 000 latu, kas ir 24% kopējās

zemiņiem atdodamās naudas. Valsts a/s Jēkabpils cukurfabrikā izpildītors Pēteris Lagzdīns savukārt domā, ka, saņemot fondu līdzekļus, fabrika paliks parādā tikai 16% cukurbiešu audzētāju.

Savukārt a/s Liepājas cukurfabrikā izpildītors Verners Kalvītis cer, ka angļu firma Man naudu par nopirkto cukuru beidzot pārskaitīs cukurfabrikai. Jāpiezīmē, ka Man, šogad iepērkot cukuru, samaksāja tikai divas trešdaļas cukura vērtības. Pārējais cukurfabrikām tiksots samaksāts pēc cukura realizācijas. Baltic Sugar Company ģenerāldirektors Aivars Kīsis teica, ka Latvijā katru mēnesi varot pārdot tikai 3000 tonnu pašu ražotā cukura, jo traucējot aptuveni 40 000 tonnas kontrabandas cukura. Firma Man ceturtdien Latvijā cukurfabrikām esot pārskaitījusi 700 000 ASV dolāru avansu, teica A.Kīsis.

Lai arī esot grūtības cukurbiešu audzēšanā un pārstrādē, daudzi zemnieki gribot audzēt vēl vairāk cukurbiešus, jo tā pagadāim esot nozīmīga, kurā fabrikā parādi par saražoto produkciju ir nelieli, Dienai teica P.Briedis.

Sauņāksmes laikā cukurbiešu audzētāji varēja iepazīties ar 1995.gada cukurbiešu piegādes, piegādes, pieņemšanas un apmaksas pamatnoteikumiem, kuri paredz, ka vienas tonnas cukurbiešu pamatcena liguma slēgšanās brīdī ir 20 latu. Jelgavas cukurbiešu akcionāri ir pieņēmuši lēmumu, ka 20 latu par cukurbiešu tonnu maksās tikai akcionāriem. Turklāt tiek noteikta kvota, kas paredz, ka pilnu samaksu akcionārs varēs saņemt tikai par 8 tonnām cukurbiešu uz vienu akciju. Tie, kas pārsniegs kvotu, vai arī tie, kas nav akcionāri, par vienu nodoto cukurbiešu tonnu saņems 19 latu.

RISAG
RIGA SHIPPING AGENCY LTD

Mazā pils iela 13
Rīga LV-1050, Latvija
Tel. 210796; 210798
7820250
Fax 212601; 78 30304
Telex 161366 RISAG LV
161318 RISAG LV

- Visu veidu aģentūras pakalpojumi.
- Ekspeditoru un muitas pakalpojumi.
- Transīta kravu pārvadājumi un dokumentu notormēšana.

PIEDĀVĀ KVALITATĪVUS PAKALPOJUMUS LATVIJĀ 24 STUNDĀS DIENĀ.

Jaunais veselības valsts ministrs Pēteris Apinis ievieš obligāto veselības apdrošināšanu

Agita Bērziņa
Rīga, 27.janv. Lai informētu par plāniem iecerēt, savā pirmajā darbā dienā Saeimā ceturtdien apstiprinātais veselības valsts ministrs Pēteris Apinis tikās ar Latvijas Medicīnas akadēmijas (LMA) kolektīvu.

Viens no P.Apiņa iecerēm ir pārveidot P.Stradiņa Valsts klīnisko slimnīcu un Valsts bērnu klīnisko slimnīcu par LMA klīniskajām bāzēm, saglabājot tās kā daudzprofilu medicīniskās iestādes. Lai slimnīcas varētu pāriet LMA jurisdikcijā, vispirms nepieciešams atrisināt īpašuma jautājumu tā, lai augstāko

mācību iestāžu īpašums tiktu piešķirts pašvaldību īpašumam. Bet, lai valsts medicīnas iestādes pārveidotu par LMA slimnīcām, nepieciešams pašas augstākās mācību iestādes izstrādāt projekts, uzsvēra P.Apinis.

Lai ekonomētu līdzekļus, turpmāk zāles, aparatūra un iekārtas būtu jāiepērk labāko piedāvājumu izraugoties konkursu kārtībā. LMA varētu būt tā, kas izstrādātu nolikumu par konkursiem un daļēji piedalītos arī to organizēšanā, uzskata P.Apinis. Turklāt akadēmija kā neatkarīga augstskola varētu būt arī citu konceptu un programmu izstrādātāja medicīnas nozarē.

Viens no galvenajiem jautājumiem, kas P.Apinim būšot jārisina, esot valsts ministra posteni, ir Latvijas apstākļiem atbilstošas obligātās veselības apdrošināšanas sistēmas izstrādāšana un ieviešana. Parēja uz apdrošināšanu ir svarīgs process, un tas vēl detalizēti apspriežams, uzsvēra P.Apinis. Nepārdomāta risinājuma gadījumā iespējama būtu daudzkrātēja medicīnisko pakalpojumu cenu celšanās.

Lai gan jaunais veselības valsts ministrs nesot bijis slimokasu piekritējs, pašreiz tā esot Latvijas realitāte, un slimokasu veidošana, lai sakārtotu savstarpējo norēķinu sistēmu, esot jāturpina.

Maziņš, melns, loti izdevprīcīgs 3 mēnešus vecs sunu puika meklē labus saimniekus.
Lūdz zvanīt no plkst. 9 līdz 11 pa tālr. 258781.

PATEICĪBA
Sirsniģi pateicamies firmai Mežtehnika, Latviešu Virsnieku apvienībai un visiem, kas bija kopā ar mums, Sofiju un Staņislavu Strautus smiltājā guldot.
Tuvinieki

LĪDZJŪTĪBAS
24.janvārī no mums un dzīves šķirās Juris Līvs (dzimis 1946.gada 2.janvārī). Izvadīšana 31.janvārī plkst. 13.30 no I.Meža kapu kaplietas.
Sīeva, meita, dēls

Izsakām visdziļāko līdzjūtību mūsu kolēģei Anitai Žukovai sakarā ar mātes nāvi.
Saimnieciskās tiesas kolektīvs

TV Diena

TV jaunumi un raidījumu programma

28.—3.
JANVĀRIS—
FEBRUĀRIS

3.lpp.

Jocīgi tipini angļu komēdijā «Viesnīca»

LTV 1 Otrdien, 31.janv., plkst.19.50

4.lpp.

Idillisks seriāls «Vesterdambis»

RTL plus svētdien 29.janv., plkst.21.10

5.—11.lpp.

Latvijas televīzijas kanāli un satelīttelevīzija

12.lpp.

Nedēļas zvaigzne — Andre

Maija Līne

**«Zakenes»
grimētavā —
nopūderēti
deguni un
aizšpahtelētas
krunkas**

Interviju ar
televīzijas grima
mākslinieci Liliānu
Rībeli (pirmā no
labās, otrā — TV
režisore Inguna
Āre) lasiet 4.lpp.

Foto no prsoniskā arhīva



Filmas

ZAUDĒTĀ UZVARA

LTV1

Sestdien, 28.janv.,
plkst.22.30

Itāliešu režisora Alberto Latuadas filma no cikla par dažādu sieviešu likteņiem. Kaut gan runāt par likteņiem ir pārāk vispārīgi, drīzāk jau katra filma no šī cikla ir interesanta kā psiholoģisks pētījums par cilvēku rīcību dažādās dzīves situācijās. Protams, kritiskās, izšķirošās situācijās.

Kāpēc filmas kadros tik daudz pliku un puspliku ļautiņu? Tādi ir spēles noteikumi. Bet interesantākie (tāpat kā daudzās citās filmās) ir tie apgērbtie. Par tiem ir filma. Galvenajās lomās Karmena Loderusa, Ralfs Sika, Milena Vukotiča.

Filmas režisors Alberto Latuada pieder tai itāliešu kinematogrāfistu pasaulei, kas ar savām filmām pieteica un apliecināja neoreālisma estētiku. Tieši A.Latuada filmās saglabāties perfekts pēckara Itālijas tēls, viņa daiļrades vērtējumā pozitīvs ir fakts, ka daudzās viņa filmās ir pirmklasīgas literatūras ekranizējumi, piemēram, R.Bakelli, N.Gogoļa, Dž.Vergas, A.Puškina, A.Čehova, G.D'Anuncio, N.Makiavelli, V.Brancati u.c. darbi. Filma *Zaudētā uzvara* uzņemta pēc Tomasa Landolfi stāsta.

KAPTEIŅA ENRIKO PULKSTENIS

Otrdien, 31.janv., plkst.16.45

Rīgas kinostudijas filma, 1967.gads. Režisors Eriks Lācis un Jānis Streičs. Kapteiņa Enriko pulkstenis — tā ir manta, ko var iekārot, un tā ir arī lietīņa, kas noder godīgu mārbaudei, — tā vismaz filmā iecerēts. Tiem, kas ar viltu un mānīšanos grib iegūt sev dārgo pulksteni, nekā neiznāk no viņu ļaunprātīgajiem nodomiem. Šī visnotaļ labā pamācība šajā filmā ietērpta spraigos un asprātīgos notikumos, kas vietām ir mazliet pānaivi, tomēr interesanti.

MĀJA BEZ IZEJAS

Otrdien, 31.janv., plkst.21.15

Rīgas kinostudijas filma, 1988.gads. Režisore Dzidra Ritenberga. Filmas scenāriju rakstījis V.Dožorovs pēc savas lugas *Brokastis ar nepazīstamo*. Operatori H.Pilipsons un H.Kukels. Lomās J.Budraitis, I.Slucka, A.Maļūnis, V.Čepurovs, G.Ķesteris.

Mākslinieks Staro ar mīļoto sievieti ierodas jūrmalas mājā, lai baudītu atpūtu un divvientulību. Taču neizdodas nobaudīt ne vienu, ne otru — māju ieņēmuši izbēguši noziedznieki, un abi atbraucēji kļūst par viņu ķilniekiem. Ieslodzīti vientuļajā mājā, pazemoti, viņi nāves draudos pavada tās dienas, kas bija iecerētas kā gaišs brīdis ikdienas pelēcībā. Tomēr ne jau izpostītās brīvdienas ir galvenais zaudējums. Staro un Jana paliek dzīvi, atgūst brīvību, bet viņi šajās dienās ir kļuvuši citādi, viņu attiecības ir mainījušās. Pazemojums, bailes, bezizejas situācija — tas viss licis izteikt daudz ko tādu, kam līdzšinējo attiecību saglabāšanas vārdā vajadzēja palikt neizteiktam.

MĀJA TOSKĀNĀ

Pirmdien, 30.janv., plkst.21.15

Vācijas televīzijas seriāls 23 nedēļas katru pirmdien pa 30 minūtēm.

Māja Toskānā — pirmām kārtām, tas ir Donneru ģimenes sapnis par savu māju atpūtai — klusā vietā ar skaistu skatu, tātad ar iedvesmojošu mieru un harmoniju visapkārt. Otrām kārtām, *Māja Toskānā* — pierādījums tam, ka bieži vien cerēt un vēlēties ir skais-

tāk, nekā baudīt gaidītā piepildījuma. Tā, lūk.

Un, treškārt, filma ir par to, ka ģimenes iekšējo problēmu risinājums nav jāmeklē kaut kur ārpus ģimenes.

Māju Toskānā gaida pārmaiņu gads. Skatīties, just līdzī, mēģināt saprast — bieži vien justies gudrākiem un citādi pārākiem par tiem filmu varoņiem, kas ar savu dzīvi netiek galā, — to piedāvā *Māja Toskānā*.

VIESNĪCA

Otrdien, 31.janv., plkst.19.50



Viena no populārākajām angļu televīzijas komēdijām — seriāls *Viesnīca*, kas Latvijas televīzijas I programmā sākas 31.janvāri un tiks rādīts divas reizes nedēļā (otrdienās un sestdienās) dodot iespēju ikvienam skatītājam ik pa brīdī domāt atkārtot burvīgo eifēmismu «viens no mums nav isti gudrs, un es tas neesmu», ļaujot pilnīgi un galīgi izbaudīt savu neapšaubāmo pārākumu pār seriāla personāžiem.

Bazils Faulijs — viesnīcas īpašnieks, izdarīgs, apsviedīgs, attapīgs, taupīgs, saimniecīks, mazliet nervozs — tā viņam pašam liekas. Patiesībā — un tas skaidri redzams — haotisks, skops, aprobežots, bailīgs. Pilnīgi pietiktu ar vienu tādu tipu filmā, lai visi nodomi un pasākumi realizētos kā absurds vai nelabojamas aplamības. Bet neko labāki vismaz nav arī citi filmas personāži. Bazila sieva Sibilla — ar asu mēli un arī citādi nekāda medus maize. Manuels, ko Bazils pieņēmis darbā, kaut arī viņš nesaprot ne vārda angliki. Visvairāk veselā saprāta klātbūtne jaušama Pollijā, tikai viņai bieži vien pietrūkst laika un patīkšanas to likt lietā.

Liksmu tikšanos ar Bazilu (Džonu Kleizu), Sibillu (Prunellu Skailu), Polliju (Koniju Būtu), Manuelu (Endrū Sahu).

SKOTLENDJARDS

Piektdien, 3.febr., plkst.19.20

No 3.februāra katru piektdienu sešas nedēļas — Temzas televīzijas dokumentālā filma *Skotlendjards*. Tajā viss par Skotlendjardu — vienu no lielākajām policijas organizācijām pasaulē. Katra filmas sērija veltīta kādai epizodei Skotlendjarda operatīvās vienības darbā, līdztekus sniedzot ziņas par šo pasauli, kur plāno, izseko, gaida, meklē dienām, nedēļām ilgi, līdz brīdim, kad noziegums tiek atklāts. Policistu darbu nodrošina tehniskās nodaļas. Tiesu eksperti pēti katru vissīkāko noziedznieka atstāto liecību, kas varētu noderēt par pierādījumu vai norādītu meklēšanas virzienu. Skotlendjarda pirkstu nospiedumu birojs (ir arī tāds!) glabājas miljoniem pirkstu nospiedumu. Filma iepazīstina ar Skotlendjarda uzbūvi, struktūru, ar tradīcijām, ar atsevišķiem cilvēkiem, kas stāsta par savu darbu, par to, kas viņus pamudinājis izvēlēties šo profesiju. Un sākums tam visam — tātad filmā ir arī Skotlendjarda vēsture — ir 1829.gadā, kad sers Roberts Pils nodibināja Metropoles policiju.

MIAMI VICE

Sestdien, 28.janv.,
plkst.21.00

Kārtējā detektīvfilmu seriāla *Miami vice* sērija, kurā jau pierastajam aktieru ansamblim pievienosies viesaktieris Brūss Viliss.

Brūss Viliss ir viena no spožākajām Holivudas kinozvaigznēm, kas galvenokārt specializējies vēsu asprātīgu raksturu atveidošanā. Producentam Džozelam Silveram līdz tam mazpazīstamais dziedātājs un TV seriālu aktieris Brūss Viliss bija liels atklājums. Rezultātā viņš veiksmīgi uzņēma *Die Hard* I un II, *Pēdējo skautu* un ne īpaši izdevušos *Hudzonas vanagu*. Gluži citā kvalitātē Brūss Viliss parādās Roba Reinerā *Ziemeļos* un Kventina Tarantino *Pulp Fiction*, tomēr viņa aktiera talants vēl jo-projām nav līdz galam novērtēts. Savukārt Brūsa Vilisa laulātā draudzene Demija Mūra pa to laiku piedalās Berija Levinsona *Atklājumā*, kur seksuālā aktrise nedod mieru nabaga Maiklam Duglasam.

Ko tad isti darīs pats Brūss Viliss, nokļuvis *Miami vice*, varēs noskaidrot tikai 28.janvāri plkst.21.00, sekojot līdzī detektīvsēriāla notikumu attīstības gaitai.

JAUTRAIS GARS

Sestdien, 28.janv., plkst.22.20

Vienmēr ir bijis interesanti pavērot kā slavenie filmu režisori spēruši pirmos soļus lielajā kinematogrāfā, un arī paskatīties uz «lieliskajiem» mazliet savādākā gaismā.

1945.gada kinolente *Jautrais gars* ir labs piemērs ieskatam režisora Deivida Lina karjeras pirmsākumos. Pagājušā gada nogalē *TV3* skatītājiem jau bija iespēja iepazīties ar šā izcilā britu kinomeistara daiļradi, kad tika demonstrēta kāda cita viņa veidota filma *Isā tikšanās* (1945).

Komēdijas *Jautrais gars* pamatā ir Nola Kovarda luga ar tādu pašu nosaukumu. Deividam Linam un Noelam Kovardam (1899—1973) — komponistam, šlageru sacerētājam, aktierim, scenāristam, producentam, respektīvi, daudzpusīgajam māksliniekam, kas Otrā pasaules kara laikā un vēl ilgi pēc tam dominēja britu un amerikāņu šovbiznesā, bija ilgstoša un radoša sadarbība kino jomā.

Jautrais gars ir filma par kādu cinisku romānu rakstnieku, kura otrās laulības iztraucē materializējies viņa pirmās sievas gars.

Galvenajā lomā ir daudz pieredzējušais Rekss Harisons, kura spēle ir piešķirusi eleganci arī tādām filmām kā Džordža Sukora *Mana skaistā lēdija* (1964) un Ričarda Flaišera *Doktors Dūlītis* (1967).

VAJĀŠANA

Sestdien, 28.janv.,
plkst. 22.05

RBS

Marks Teilors, kas pirms kāda laika izbēdzis no cietuma, par savu nākamo noziegumu vietu izvēlējies Denveru Kolorādo štatā. Taču viņš nenonauš, ka pa pēdām seko policija, TV žurnālisti un visi tie, kas ir gatavi apstādināt nežēlīgo slepkavu...

Galvenajās lomās: Keisijs Simaško, Bens Džonsons, Barijs Korbins.

Režisors Pauls Vendkoss, 1991.g.

MĒRIJAS JAUNKUNDZE

Svētdien, 29.janv., plkst. 22.20

Trīsdesmito gadu beigās Argentīnā. Aristokrātu ģimene, kurā par guvernanti pieņemta Mērija, kas šurp atbēgusi no Hitlera iekarotās Eiropas. Mērijai jāsaprotas ar darba devēju liekulību, neejdzīgām tradīcijām un citām cilvēciskās dabas tumšākajām pusēm.

Galvenajās lomās: Džūlija Kristi, Tato Pavlovskis, Gerardo Ramano.

Režisore Marija Luiza Bemberga, 1986.g.

LIELĀ LOSANDŽELOSAS ZEMESTRĪCE

Pirmdien, 30.janv., plkst. 21.45

Augsta ranga seismologe guvusi pierādījumus, ka tuvākajās dienās Losandželosai draud postoša zemestrīce. Viņas kļūda radītu milzu paniku, bet klusēšanas dēļ bojā ietu neskaitāmi cilvēki...

Galvenajās lomās: Džoanna Kērnsa, Dans Lauria, Ričards Mazurs.

Režisors Lerijs Elikans, 1991.g.

SVEŠAIS ĪPAŠUMS

Otrdien, 31.janv., plkst. 22.15

Kādas Losandželasas vidusskolas apkārtne darbojas Niks Hauzers un viņa banda. Viņa visatļautībai pienāk gals, kad Nikam preti stājas jaunbraucējs — Horgans Killers...

Galvenajās lomās: Džeimss Spaiders, Kima Ričardsa, Pols Mone.

Režisors Fricis Kiršs, 1985.g.

NE TIKAI PSIHOTERAPIJA

Trešdien, 1.febr., plkst. 22.10

Populāra luga *Ne tikai psihoterapija* Roberta Oltmena ekranizējumā. Tā ir ekscentriskā un asprātīga komēdija, kuras centrā ir romantisku attiecību samezģojums starp diviem ķertiem ņujorkiešiem un viņu vēl ķertākajiem psihoanalītiķiem.

Galvenajās lomās: Džefs Goldblūms, Džūlija Hegertija, Toms Konti. 1986.g.

PĒDĒJĀIS SAMURAJŠ

Ceturtdien, 2.febr. plkst.22.10

Piedzīvojumu filma, kuras galvenie varoņi sastopas ar savu otro «es», kas, izrādās, ir samurajs. Tā saknes meklējamas tālā senču pagātnē, ko izpētīt uz Āfrikas džungļiem arī dodas filmas varoņi...

Galvenajās lomās: Lencs Henriksens, Džons Fudziona, Dunkans Regers.

Režisors Pols Meijersbergs.

SLEPKAVĪBA NŪHEMPŠIRĀ

Piektdien, 3. febr. plkst. 22.20

Filmas pamatā patiesi notikums, kas šokēja apkārtējo sabiedrību. Vietējās skolas skolotāja paved vienu no saviem skolniekiem un pēc tam pierunā nogalināt viņas vīru. Stājoties tiesas priekšā, Pamela izmaina liecību, mēģinot izvairīties no atbildības...

Galvenajās lomās: Helēna Hanta, Čads Elens, Kens Hovards.

Režisors Džoiss Couprs, 1991.g.

OTO

Sestdien, 28.janv.,
plkst. 21.15

PRO 7

To varētu nosaukt par Oto Vālkesa personisko projektu — komēdiju sēriju ar visai plašu ģeogrāfisko, finansiālo, psiholoģisko bāzi. Filma, ko redzēsīm, savulaik bija gada notikums Vācijas kinoteātros — kases gabals numur viens. Ar Vācijas ainavām un vācu tūristu ilgotās atvaļinājumu zemes Floridas apciemojumiem, ar tādu mediju varoņu kā Štefijas Grāfas un Lorio piedalīšanos. Izmaksājot ap septiņiem miljoniem marku, šī — trešā — Oto filma 1989.gadā kļuva par nacionālo lepmumu.

ORCA — VALIS SLEPKAVO

Svētdien, 29. janv., plkst. 15.30.

Ekoloģiskās apokalipses simbols — milzīgs, saniknots dzīvnieks — 70.gadu kino pelna ievēribo. Pasaules kino vēsturē šī filma, varētu būt trešā līdzīga žanra ranga tabulā pēc *Moby Dick* un *Baltās haizivs*, bet angļu izcelsmes kanādiešu režisora Maikla Andersona biogrāfijā tā ieņem trešo vietu aiz *Oskara* ieguvējas *80 dienās apkārt pasaulei* un filmas *Zvejnieka zābakos*.

GRAUDU BĒRNI

Svētdien, 29. janv., plkst. 0.30.



«Ko sēsi, to plausi,» vēsti internacionālais sakāmvārds, bet Linda Hamiltona, ko pazīstam no *Terminatora*, atzinusies: «Pēc Hičoka *Putniem* mēs ar bailēm skatījāmies uz kaijām un kovārņiem. Pēc šīs filmas (aktrise filmā tēlo galveno sieviešu lomu) mēs baidīsimies arī no kukurūzas laukiem.» Minētā vaininieks ir Fricis Kīršs. Līdz 23 gadu vecumam studējis tautsaimniecību, 1974.gadā viņš pēkšņi pievērsās izklaides sfērai un astoņdesmito gadu sākumā debitē kinorežijā. Materiāla ziņā izvēle krita uz Stivena Kinga 28 lappušu garo stāstu, ko pārstrādāja Dž.Goldsmits, un radās vēl viena filma par dēmoniem dabā un cilvēkos.

EMIJA FIŠERE

Pirmdien, 30. janv., plkst. 21.15.

Šis vārds toreiz satricināja Ameriku. Jaunā Lolita — 17 gadus veca vidusskolniece un prostiūta ar vismaz gada stāžu 1992.gada 19.maijā šāva uz sievieti, kuras virā viņa tobrīd bija iemilējusies. Skandalozais process solīja noslēgties ar 5 — 15 gadiem cietumsoda.

Drū Berimorai, kam šī loma tika uzticēta 1993.gadā, toreiz bija 18 gadi; pirmoreiz kino viņa debitēja astoņu gadu vecumā. Naudu un slavu aktrisei atnesa vētrainajiem gadiem veltītā autobiogrāfija *Little Girl Lost*, bet tagad viņa ir labojusies: «Esmu pierādījusi, ka disciplinēti strādāju,» apgalvo aktrise, kuras darba rezultātus vasaras beigās varējām novērtēt filmu *Sliktās meitenes*.

SLEPENĀ LIECINIECE

Otrdien, 31. janv., plkst. 21.15.



■ Kadrs no filmas «Slepenā lieciniece»

Marija (Konstance Engelbrehta), kas autokatastrofā Prāgā zaudējusi vīru un dēlu, atgriežas šajā pilsētā kopā ar kādu ekskursantu grupu un atkal nokļūst nelaimē — viņa kļūst par aculiecinieci slepkavībai, un slepkavas grib viņu novākt. «Taču viņiem ne prātā neienāk rēķināties ar to, ka Marija kļūst par tīģerieni, kad briesmas draudēs mazajam Aleksim,» tālāk teikts studijas sniegtajā anotācijā. Jāpiebilst, ka brauciena laikā galvenā varone iegūst divu labus draugus. Aleksis ir 12 gadus vecs zēns, kas paņemts līdzī saviem garlaicīgajiem vecvecākiem, bet Pēteris — viņu grupas vadītājs ar ciniskiem jokiem un noslieci uz iedzeršanu.

VIPERS

Ceturtdien, 2. febr., plkst. 21.15.

Daudzu zēnu un vīriešu sapnis — sarkani lakota sporta mašīna, XXI gadsimta modelis, kas jebkurā momentā ar elektronikas palīdzību var pilnīgi pārvērsties. *Vipers* — policijas superauto, kura stūri savās rokās novaldīt spēj viens vienīgs cilvēks — gangsteris Maikls Peitons (Džeimss Makkefrījs). Policija gatavojas padarīt viņu par ieroci savās rokās.



Laikraksta Diena televīzijas programmu pielikums
Redaktore: Solvita Smilģe
Adrese: Pils ielā 12
Tālrunis 323538

VESTERDAMBIS

RTL plus

Svētdien, 29. janv.,
plkst. 20.10

Idilliska vieta: kaijas, kas riņķo un sasauca pār krastu, un saule, kas katru vakaru grimst jūrā. Cilvēki šeit vēl saglabājuši spēju ieklausīties viens otrā, bet nebūtu vērts uzņemt 37 epizodes garu ģimenes seriālu, ja šajās bildītēs nebūtu arī dramatisku pārdzīvojumu.

NĀVĒJOŠĀS IEDOMAS

Piektdien, 3. febr., plkst. 23.05.

Upes krastā tiek atrasts asinim noplūdušais Džeimsa Urbanska liķis. Galvenā aizdomās turētā ir viņa sieva Džoisa, bet lieciniece — viņas draudzene Sintija Kelloga. Taču pretrunas Sintijas liecībās liek detektīvam Džonam Vudam ieklausīties tajās dziļāk.

LTV 1

MIELASTS AR MĀRTIŅU «VINCENTĀ»

Sestdien, 28. janv.,
plkst. 10.00

Kaut gan jau mēnesi dzīvojam jaunajā gadā, pēc dažām dienām būs klāt vēl viens jaunais gads, šoreiz — pēc ķīniešu kalendāra. Tieši tādēļ raidījums būs veltīts šīs tautas pavārmākslai. Lai gan svētku laikā paši ķīnieši ēd tikai veģetārus ēdienus, Mārtiņš jums piedāvās kādu Ķīnā ļoti pazīstamu un iecienītu gardumu — saldskābo kūku.

ZĪMES

Pirmdien, 30. janv., plkst. 22.05

Jauns departaments Kultūras ministrijā. Sarunā piedalās mākslas vēsturniece Ruta Čaupova, Kultūrpolitikas un stratēģijas departamenta vadītāja Vija Virtmane un nodalījuma vadītāja Jolanta Treile.

Atjaunotā Šmerļa slimnīca un atjaunošanas idejas autors — ārsts Georgs Ritovs.

1994.gads Latvijas grāmatniecībā.

Operas mimiste Gita Vētra — opera un grāmatas viņas dzīvē.

Ziemas pēcpusdiena garāžā *Antra...* Viesos pie Antras Bigačas un Uģa Jankava.

TEĀTRA JAUNUMI

Otrdien, 31. janv., plkst. 19.30

Vai jūs jau esat uzzinājuši par jaunākajām teātru viesizrādēm? Ja ne — raidījumā *Teātra jaunumi* varēsiet uzzināt par Daugavpils teātra viesizrādēm Rīgā, par gaidāmajām angļu teātra *Public Park* viesizrādēm Latvijas pilsētās un teātra *Skatuve* pirmizrādi — H.Džeims. *Dēzija Millere*.

TĀ ESOT BIJIS...

Trešdien, 1. febr., plkst. 21.35

Tikšanās ar jaunāko Zinātņu akadēmijas goda doktoru, pēdējo Latvijas brīvvalsts Kultūras departamenta vadītāju, Indianas (ASV) universitātes profesoru, mecenātu Jāni Labsviru.

MUZIKĀLĀ SPĒLE 113

Trešdien, 1. febr., plkst. 21.15

Pie *Muzikālās spēles 113* galda šoreiz spēlēt tikai vīri — jauni un asprātīgi mūziķi. Lai pagaidām viņu vārdi jums vēl paliek noslēpums, bet jau tagad varam garantēt jautrību, gandarījumu un jaunus muzikālus mirkļus visā spēles gaitā!

Jautājumi un balvas gaida arī jūs, mūsu skatītāji!

EX LIBRIS

Trešdien, 1. febr. plkst. 19.25



■ Seriāla «Vesterdambis» varoņi

Raidījumi

Uzzināsim par grāmatu apgāda *Spriditis* tagadnes un nākotnes iecerēm.

Sevišķa uzmanība veltīta Sirkas Lasilas *Jaunās zelta uzvedības grāmatas* iznākšanai. Grāmatas idejas autore ir Latvijas vēstniece Somijā Anna Žigure.

Raidījumā viesosies grāmatas tulkotāja Lelde Rozīte, apgāda *Spriditis* vadītājs Jāzeps Osmanis un galvenā redaktore Skaidrite Naumova.

LTV 2

DZĪVĪTE, DZĪVĪTE...

Trešdien, 1. febr.,
plkst. 19.45

Rīgas 49.vidusskolā mājvietu atradis Kristapa fonds, kura dibinātāja ir amerikāņu latviete Lauma Upelniece. Viņas tēvs Kristaps Upelnieks bija Latvijas nacionālais varonis — kurelietis, kuru 1944.gadā Kurzemes katlā nosāva vācieši. Raidījumā par to, kādu morālu un praktisku palīdzību fonds var sniegt veciem, vientuļiem cilvēkiem.

LTV 1
bērniem

PIE OTO

Sestdien, 28. janv.,
plkst. 10.20

Oto filozofēs par to, ka katrai lietai ir savs sākums, vidus un beigas.

Tad vēl parunās par ēdieniem un ēšanu, par veselīgiem dārzeņiem.

SKABARGAS PIELIKUMS

Svētdien, 29. janv., plkst. 9.55

Šoreiz tiks intervēta jums labi pazīstamā Zeltīte Pļekāne.

VAKARĪNA PASAKAS

Svētdien, 29. janv., plkst. 19.10

Ziniet, kādi jaunumi — rūķis Murkšķis atver savu saldumu veikalu! Un tajā pārdevējs būs rūķis Čamma. Varat jau iedomāties, ka tur, kur ir rūķis Čamma, tur ir arī dažādi pārpratumi. Bet gan jau viss beigsies labi! Un kā nu ne — nāk jau pirmie pircēji!

TV PUIKĀM UN MEITENĒM

Svētdien, 29. janv., plkst. 19.30

Parasti jau katram gribas ielūkoties nākotnē. To mēģina darīt arī šis raidījums, jo parāda, kas būs nākamās nedēļas raidījums.

REIZ RUNCIS RENĀRS...

Pirmdien, 30. janv., plkst. 19.10

19.decembrī daudzi bērni ieradās pie runča Renāra un pelēniem uz dzimšanas dienu. Ko viņi darija un kā priecējās, varēsiet vēlreiz noskatīties. Atcerieties, ka arī jūs varat rakstīt, zīmēt un cerēt, ka uz nākamajām viesībām runcis Renārs uzaicinās tieši jūs.

DEJAS AR KOKLI

Otrdien, 31. janv., plkst. 19.10

Šajā atkārtotajā raidījumā uzstāsies Baldones mūzikas skolas audzēkņi.

ČUČUMUŽA

Trešdien, 1. febr., plkst. 17.05

Kiki grib ar jums dalīties savos ziemas priekos — tas būs viens liels ziemas jampadracis! Ar pikošanos un vēl daudz ko citu. Kiki gribēs ūdens spaini peldināt Cucura čības, jo tās ir tik līdzīgas kuģiņiem. Kā jūs domājat — vai Cucurs par to ļoti priecējās? Paskatieties!

MANA ĢIMENE UN CITI ZVĒRI

Trešdien, 1. febr., plkst. 19.10

Raidījums jums pastāstīs par dzeloņcūkām, arī tādām, kas dzīvo kokos.

SKABARGA

Ceturtdien, 2. febr., plkst. 19.15

Ari šoreiz *Skabarga* piedāvās daudz interesanta — gan kinospēli, gan informāciju par ielu basketbola turnīru, par jaunajiem rokassumbas spēlētājiem. Būs vēl tāds jautājums — vai likteņupe Daugava arī tiks privatizēta? Būs arī Tauķis un Plauķis. Šoreiz Tauķis vedīs Plauķi pie ārsta.

Vai dresētu žurciņu esat redzējuši? Ari to jums parādīs *Skabarga*.

NEAIZMIRSTIET IESLĒGT TELEVIZORU

Kanāls 4

no 30.janvāra
līdz 2.februārim

Trīs *Kanāla 4* vīrieši bija devušies uz tālām zemēm. Nu viņi atkal ir pie mums. Ari pie jums — pirmdien noskaidrosim, ko katrs no viņiem ir darijis Francijā un Itālijā. Ciklā *Vērtība* turpināsim sarunas par apdrošināšanas pakalpojumiem. Studijā būs sabiedrības *Dzīves līnija* pārstāvji. Ja vēlaties piedalīties nākamajos cikla *Vērtība* raidījumos, tad pirmdien, 30.janvārī, no plkst. 9.00 līdz 10.00 zvaniet pa tālruni 529880 un jautājiet visu, ko gribat uzzināt par pilsētas zemes vērtību, pirkšanu un pārdošanu. Pirmdien atkal varēsiet kaut ko nopirkt ar *Kanāla 4* starpniecību. Otrdien būs viss, ko parasti gaidāt, arī iepazīšanās ar topošo latviešu kultūras centru Latgales priekšpilsētā. Pusstundu pirms pusnakts būs arī vēl neredzētais — Andra Vēža raidījums par mākslas aktualitātēm. Trešdienas vakarā *Virtuves noslēpumi*. Kad būsīm paēduši, ceturtdienas vakara raidījumā klausīsimies, kā jāārstējas. Sarunā par zālēm piedalīsies zāļu ražotāju firmas *Grindex* un tirgotājas firmas *Pharma Service Riga* vadītāji, arī Veselības aizsardzības ministrijas pārstāvji; ielūkosimies arī izstādē *Bārs un viesnīca*. Ceturtdienas vakars būs mazliet svinīgā, mazliet nebēdnīgā noskaņā. Divos gadiņos patik spēlēties, bet gribas būt arī nozīmīgam — *Kanālam 4* ceturtdien apritēs šie divi apalgie gadiņi...

Visforšāk jūtos

«zakenes» grimētavā

★ *Antra Krastiņa* sarunājas ar Latvijas televīzijas grima mākslinieci *Liānu Ribeli*

Pirmo reizi tevi redzēju pagājušajā gadā konkursā *Carlen Profesional'94*. Konkursa frizūru beidzi veidot pirmā un, kamēr konkurenti vēl strādāja, garlaidojies. Taču ieguvi galveno balvu.

Konkursā vajadzēja atdarināt Gunnara Karlēna veidoto frizūru — uztaisīt kaut ko līdzīgu tai, bet ar savu radošo ideju. Izveidoju dullu, pavasara vēja saārdītu frizūru. Man patīk tāds stils. Kad cilvēks man uzticas, veidojot frizūru, ļauj improvizēt, zinu, ka iznāks baigi forši. Nekad neizdosies tā frizūra, kuru negribu veidot. Es varu nogriezt matus tieši kā žurnālā, bet klientam pirms tam vienmēr pasaku arī savas domas — tā jums nepiestāvēs. Un piedāvāju veidot citu griezumumu. Ja nesaprot un iespējas — tās jau ir viņa problēmas.

Gunnara dāvinātais kauss stāv goda vietā, bet 100 latu prēmiju iztērēju pāris dienās — sapirku dāvanas sev mīļiem cilvēkiem.

Ar ko atšķiras TV grima mākslinieces veidotās frizūras no friziera darba frizētavā?

Darbs frizētavā man atgādina konveijeru — cilvēki sēž rindā, un frizieris tik griež. Televīzijā pārsvarā tikai jāveido frizūras tā, lai tās izskatītos pēc iespējas dabiskākas. Tā ir tikai daļa darba. Vēl jāveido grims. Un tas nozīmē ne tikai nopūderēt degunu un «aizšpaktelēt» krunkas, bet veidot tēlu. Bet, lai izveidotu tēlu, jāpazīst gan aktieris, gan viņa loma.

Man nav speciālas friziera vai grima mākslinieka izglītības, esmu beigusi tikai frizieru kursus. Tāpēc jānācās no kolēģiem.

Kā tu nokļuvi televīzijā?

Sausmīgi gribēju kļūt par grimētāju! Krustmāte apzvanīja kinostudiju un visus teātrus, bet nekur negribēja ņemt darbā paldsmītgadīgu mācekli. Zvans uz televīziju bija laimīgs. Tas notika pirms astoņiem gadiem. Stāvēju grimētājām aiz muguras un, muti atvērusi, skatījos, brīnījos un mācījos. Tad arī sapratu, ka tā lieta nav tika vienkārša, kā šķiet, no malas raugoties. Mācījos ilgi — tikai pēdējos četrus gadus strādāju patstāvīgi. Un tomēr vēl daudz ko neprotu un nezinu. Man patīk, ka šajā darbā nekas neatkārtojas, patīk veidot tēlus, pārvērst cilvēkus. Visforšāk jūtos televīzijas grimētavā (vienalga kuras). Vakaros pat negribas iet mājās — varētu grimētavā dzīvot.

Jaunībā manai mammai zīlniece izzilējusi, ka viņas meita būšot māksliniece un strādāšot ar rokām. Mamma par paredzējumu tikai pasmējusies... Reizēm pareģojumi piepildās. Gribētu, lai šī avīze nonāk mana tēva rokās. U — ū! Ja lasi, atsaucies — tevi



TV vecākā grimētāja Asja Strēle: «Liānai ir labas rokas, kas grimētājam ir ļoti svarīgi. Tās pievelk cilvēkus. Arī gribēšana strādāt viņai ir, bet vēl daudz jānācās. Viņa pat īsti nesaprot, cik daudz. Taču tāds raksturs kā Liānai gadās reti — viņa ir neapverama un neapbrīnāma. Kā kaķis, kurš iet, kur tik. Un, kas uz sirds, tas arī uz mēles. Tāpēc viņai grūti saprasties ar cilvēkiem.» Foto — Elmārs Rudzītis, A.F.I.

gaida tavu tēvu! Un ne tikai viņš.

Vismīļākais cilvēks pasaulē man ir grimētāja Asja Strēle. Viņa mani māca ne tikai strādāt, bet arī dzīvot. Man nepatīk meli un lišķība, tāpēc bieži vien nākas ciest, bet vienreiz sameloju arī pati — Asjai. Viņa uz zināja un sadusmojās ne pa jokam. Sausmīgi pārdzīvoju mūsu konfliktu. Biju ar mieru atdot visu, lai tikai viņa man piedotu.

Vai TV raidījumu vadītāji ir kaprīzi klienti? Dzirdēju, ka Zaiga Vinerte savu frizūru vienmēr veidojusi pati. Kuri raidījumi ir nodoti tavā aprūpē?

Zaigai Vinertei tas ļoti padevās, tāpēc neviens neiebilda. Vismazāk grimētājam runā preti aktieri. Viņi pat priecājas, ja viņu vietā grīmu uzliek kāds cits.

Grimēju tā, kā izjūtu pati. Ja kāds nav apmierināts, pieprasa mainīt lūpu krāsu, izdaru, kā prasīts. Tikai bieži vien pēc tam jākepē atpakaļ vecā krāsā. Reizēm kaprīza ir Velta Sēle, bet kaut kā jau saprotamies.

Mani raidījumi ir *Rīta stunda*, *Imanta* — *Babīte*, *Spiets*, *Horoskopi*, *Vakariņa pasakas*. Es mīlu bērnus, un man patīk ar viņiem strādāt.

Ari pašai nākotnē būs vismaz pāris bērniņu, tikai pagaidām nav laika — jāstrādā. Esmu dulla uz darbu, un pagaidām tas man ir pats svarīgākais.

Jānis Jarāns un Dainis Porgants bieži vien paši uzliek parūku un uzlīmē ūsas. Par viņiem varu neuztraukties un tajā laikā strādāt citus darbus.

Spieta Inga jau mēnesi pirms raidījuma ieraksta ik pa laikam man atgādina, ka tajā dienā man jābūt viņas ricībā. *Horoskopu* Žaklīna tāpat. Ar viņām nav problēmu, tikai vecā gada *Horoskopu* laikā valdīja jucekļis un haoss.

Ināra Makārova pus pa jokam, pus nopietni reizēm piedraud, ka sūdzēsot mani Rākinam, jo es par daudz strādājot citās televīzijās un *zakenē* neesot notverama.

Kurās televīzijās tu vēl strādā?

RBS un NTV 5. RBS ir maza un mīļa studija, bet NTV 5 man nepatīk apgaismojums. Tomēr vismīļākā ir *zakenē*. RBS visas ziņas iet «dzīvajā» ēterā (netiek ierakstītas), un tas nozīmē, ka arī grima māksliniekam jāšēž līdz raidījumu programmas

beigām. Tagad jāatrisina liela problēma — kā izmainīt NTV 5 Ilzes izskatu, lai viņa tik ļoti nelīdzinātos Ilvai no RBS. Jāmēģina pierunāt Ilzi nogriezt matus. Traki sarežģīti, vai ne?

Esmu NTV 5 grimētāju priekšniece, tāpēc tagad saprotu Asjas rūpes un atbildību.

Pēc tava darba ir pieprasījums. Vai vecākās kolēģes nekļūst skaudīgas?

Pie mums ir tāpat kā jebkurā sieviešu kolektīvā. Reizēm jūtu — esmu kā skabarga aci. Man pat patīk, ja mani kāds izlamā, bet tikai tad, ja esmu to pelnījusi. Šad tad pelnīti tiek brāziens no Brigītas... Labi! Kritika ir nepieciešama. Negribu, lai panākumi mani padara augstprātīgu. Asja ir vienīgā, kas patiesi skumst par manām neveiksmēm un priecājas par panākumiem.

Vai tev, tā strādājot, skraidot no vienas televīzijas uz otru, atliek laiks atpūstai un personīgajai dzīvei?

Man patīk mūzika. Brīvajos vakaros pasēžu *Bimini* vai *Kardināla*. Personīgajā dzīvē man vienmēr viss notiek greizi. Līdzko gadās kas nopietns, nozīmīgs, tā izgāzos. Man ļoti patīka kāds vīrietis, bet reiz, tieši viņa priekšā nogāzos. Kopš tā laika izvairos no tikšanās ar viņu, jo jūtos neērti. Man vispār nepatīk ar savu laipnību, padomiem vai lūgumiem uzbāzties cilvēkiem.

Tu gribi, lai tev uztic veidot aktieru grīmu kādā mākslas filmā?

Gribu gan. Tikai jāapgūst kino grīms — tas ir daudz smalkāks nekā TV grīms.

Tu pēti raidījumu vadītāju grīmu, skatoties citu valstu televīziju raidījumus?

Ja interesants raidījums, grimam nepievēršu uzmanību. Ja ievēroju ļoti labi grimētu cilvēku, cenšos viņu pamatīgi izpētīt.

Kāds grīms tev padodas vislabāk, un kurus tu vēl neesi apgūvusi?

Patīk zīmēt zvērus. Nemāku veidot XVII — XVIII gadsimta tēlus, jo nezinu un nesaprotu tā laika stilu. Kaut ko pārspilēti skaistu vispār nemāku uztaisīt.

Vai pati lieto kosmētiku? Kas veido tavu frizūru?

Krāsoju tikai skropstas un lūpas. Matus sev griežu pati. Retu reizi uzticu savu galvu kolēģei Marutai. Mani mati bijuši dažādās krāsās — melni, blondi un pat raibi. Vislabāk man patīk tāda krāsa un griezumums kā tagad — «palma» uz galvas. Pati zem tās jūtos lieliski. ■



6.00–12.00	12.00–17.00	17.00–19.00	19.00–21.00	21.00–23.00	23.00–6.00
Latvijas TV I 9.00 Rīta stunda. 10.00 Mielasts ar Mārtiņu Vincenlā. 10.20 Muzikāli izklaidējošs bērniem <i>Pie Oto</i> . 10.40 Bērniem <i>Pasaka, pasaciņa...</i> 11.55 Brazīlijas mākslas filma <i>Kirzakas smaids</i> . 31.sērija.	Latvijas TV I 12.40 <i>Globuss</i> . 13.05 No TV videofondiem. Dzied Margarita Vilcāne. 13.30 ASV mākslas filma <i>Malibu iela nr.2000</i> . 2.sērija. 14.20 M.Ziverts. <i>Pēdējā laiva</i> . Valmieras teātra izrāde. 16.10 <i>Visu vai neko!</i> Japāna.	Latvijas TV I 17.30 Multiplikācijas filmu programma. 18.00 Ziņas. 18.15 Brazīlijas mākslas filma <i>Kirzakas smaids</i> . 32.sērija.	Latvijas TV I 19.00 <i>Mirkļis. Vīrs jostas vietas</i> . 19.10 Bērniem. <i>Miedzīņš nāk...</i> 19.25 <i>Skatuvē</i> — mēneša populārākais aktieris Jānis Skanis. 19.50 Baleta māksla — ģimenes tradīcija. Māris, Ilze un Andris Liepas. 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.10 Sludinājumi un reklāma. 21.20 <i>Savai zemei</i> . 22.05 <i>Labvakar</i> piedāvā... Vakara intervija. 22.30 <input type="checkbox"/> Itālijas mākslas filma <i>Zaudētā uzvara</i> .	Latvijas TV I 23.20 <i>LIFC</i> piedāvā... <i>UB-40</i> un Roberts Palmers.
Picca TV 8.00 — 11.00 Rīta informatīvi muzikālā programma	Latvijas TV II 13.35 <i>Latvju zeme vaļā stāv...</i> 14.00 Kristīgā programma. 14.50 Kristīgā pasaule. 15.05 TV veikals. 15.35 Angļu valoda kopā ar Mazi. 15.55 Vācu valoda. 52.nodarbība. 16.10 Franču valoda. 15.nod. 16.30 Filma <i>Mīlestības mūžs</i> .	Latvijas TV II 17.00 Reģionālās TV piedāvā... 17.30 Tabakas kundzes teātris. 18.10 <i>Parlaments</i> krodziņā. 18.30 Jūra grāmatzīmēs.	Latvijas TV II 19.00 Telekompānija <i>LTS. Katalizators</i> . 19.30 Austrālijs mākslas filma <i>Paradīzes pludmale</i> . 7.sērija. 20.00 Apsveikuma koncerts <i>Daudz laimes!</i> 20.30 Panorāma (ar surdotulkojumu).	NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Kultūras fonds. <i>Saules ceļš</i> . 21.55 Vakara pasaciņa. Latvijas TV II 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.20 <i>Latloto</i> . 22.25 <i>E iela</i> . (Austrālija)	Latvijas TV II 23.15 ASV TV mākslas filma <i>Noziegumam pa pēdām</i> . 13.sērija.
Ostankinas TV 8.00 <i>Džungļu aicinājums</i> . 8.30 <i>Ēterā</i> — starptautu televīzijas un radio kompānija <i>Mir</i> . 10.00 Rīta pasts. 10.30 <i>Medicina</i> — tev. 11.00 <i>Bez apstājas</i> . 11.15 <i>Padomi kulinārijā</i> . 11.30 <i>Krievijas leņņums un gods</i> . 5.filma.	Ostankinas TV 12.00 Francijas mākslas filma <i>Pirmie soļi</i> . 13.20 Dokumentālā filma <i>Darīti!</i> 13.52 Ziņas (ar surdotulkojumu) 14.00 Dialogs tiešajā pārraidē. 14.35 <i>Dzīvnieku pasaulē</i> . 15.15 <i>Spogulis</i> . 15.40 AK, šis kara ceļš... 15.50 Atjautības ātrumsacensības. 16.40 <i>Pirms un pēc</i> .	Ostankinas TV 17.35 ASV mākslas filma <i>Nazis ar iezīmēm</i> .	Ostankinas TV 19.40 <i>Labu nakti, mazuli!</i> 20.00 Informatīvā programma <i>Laiks</i> . 20.30 <i>Kāds būs laiks?</i> 20.45 <i>Smieklju panorāma</i> .	Ostankinas TV 21.25 <i>Dzīves paritūra</i> . 22.52 Ziņas.	Ostankinas TV 23.00 <i>Kāds būs laiks?</i> 23.05 Kinogadsimts. Itālijas mākslas filma <i>Mērija</i> . 1.daļa. 23.52 Ziņas. 24.00 Itālijas mākslas filma <i>Mērija</i> . 2.daļa.
KS video 10.00 Ziņas bērniem. 10.55 Reklāma. 11.05 <i>Kījai</i> . 11.35 Multiplikāciju filmu programma.	KS video 12.00 Reklāma. 12.10 <i>Autostrāde</i> . 12.25 <i>Jātnieks bez galvas</i> . Krievija, piedz. filma. 14.00 Reklāma. 14.10 <i>Mulfilmas</i> . 14.25 <i>Sievietes pasaule</i> . 15.10 <i>Autogrāfs</i> . IK Baltica 15.30 Programma <i>Jūrmalas alternatīvā skola</i> . KS video 16.00 Reklāma. 16.10 <i>Proteks</i> <i>Afrodīte</i> . Vācija, 5. — 6.sērija.	IGE TV 18.00 <i>Komerckriņas, IGE palīdzība</i> . 18.20 <i>Vencuēlas mākslas filma Revanšs</i> .	IGE TV 19.05 <i>Mājas kinozāle</i> . Mākslas filma <i>Trīs augusta dienas</i> . 20.30 <i>Komerckriņas, reklāma</i> . 20.50 <i>Sestdienas P.S.</i>	NTV 5 21.00 Dokumentāla filma. Prizma Prim 22.00 Multiplikācijas filma. 22.10 <i>Autorprogramma Karādāns</i> . *25.1 22.40 <i>Programma Kakteilis visiem</i> .	Prizma Prim 23.10 <i>Studija Sestdienas vakarā</i> . 23.40 <i>Kinojauņumi</i> . 24.00 <i>Muzikāli izklaidējošā programma Nakts pastaigas</i> . 1.00 Reklāma. Studija Laine 1.15 <i>Nakts stunda</i> .
Anotācija Zaudētā uzvara LTV1, plkst. 22.30 Itāliešu režisors Alberto Lattuada filma no cikla par dažādu sieviešu likteņiem. Kāpēc filmas kadros tik daudz plūku un pusplūku ļautiņu? Tādi ir spēles noteikumi. Bet interesantākie (tāpat kā daudzās citās filmās) ir tie apģērbtie. Par tiem ir filma. Galvenajās lomās Karmena Loderusa, Ralīs Skika, Milena Vukotiča.	Anotācija VAJĀŠANA RBS, plkst. 22.05 Marks Teilors, kas pirms kāda laika izbēdzis no cietuma, par savu nākamo noziegumu vietu izvēlējies Denveru Kolorādo Statā. Taču viņš nenotauš, ka pa pēdām seko policija, TV žurnālisti un visi tie, kas ir gatavi apstādināt nežēlīgo slepkavu...		TV 3 19.00 <i>Seriāls bērniem</i> . Multiplikācijas filma <i>Samainītā pasaka</i> . 19.30 <i>Seriāls Estrelita</i> — <i>netīrā seja</i> . 20.20 <i>Atslēgas caurums</i> . TV 3 par TV 3. 20.30 <i>Sporta pasaule</i> .	TV 3 21.00 <i>Detektīvu filmu seriāls Miami Vice</i> . 21.50 <i>Kino, kino, kino...</i> 22.20 <i>Vakara kino</i> . Mākslas filma <i>Jautrais gars</i> .	TV 3 23.55 <i>Atslēgas caurums</i> . TV 3 par TV 3. 0.05 <i>Divainākie cilvēki</i> . 0.30 <i>America's Top 10</i> . 20.1 <i>Maski show</i> 1.30 <i>Buduārs</i> . 2.00 <i>Mākslas filma</i> .
		RBS TV RBS TV 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.35 <i>Ze-meņu trauks</i> . E.Ramacoti.	RBS TV 19.10 <i>Divas modes albums</i> . 19.40 <i>Ceļojumu gids</i> . 20.00 <i>Ziņas</i> . 20.20 <i>Kultūras programma Tills</i> . 20.30 <i>Dokumentālā filma Cilvēka ķermenis</i> . 3.daļa.	RBS TV 21.00 <i>Raida Radio Rīgai</i> pirmajā dzimšanas dienā. 21.25 <i>Sieviešu pilsēta</i> . 22.05 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Vajāšana</i> .	RBS TV 23.40 <i>Mūzikas jaunuņi</i> .
Baltcom Maksas kanāls 7.00 <i>Vēstis</i> . 7.20 <i>Zvaigznes pareģo</i> . 7.25 <i>Raidījumu programma</i> . 7.30 <i>Laika straume</i> . 7.35 <i>Videoklips</i> . 7.40 <i>Pagarinātā diena</i> . 8.10 <i>Krievijas ceļojumu birojs Piligrims</i> . 8.55 <i>Nedēļa parlamentā</i> . 9.40 <i>Mūzika visām paaudzēm</i> . 10.10 <i>Kā dzīvosim?</i> 10.55 <i>TV erudīts</i> . 11.00 <i>Mākslas filma Pazudis draugs</i> .	Baltcom Maksas kanāls 12.10 <i>Zelta pieši</i> . 12.40 <i>Zemniecības jautājumi</i> . <i>Sēja</i> . 13.00 <i>Vēstis</i> . 13.20 <i>De facto</i> . 13.35 <i>Itālijas mākslas filma Edera</i> . 36.sērija. 14.25 <i>Austrālijas atklātās meistarsacīkstes tenisā</i> . 15.20 <i>Baltā vārna</i> . 16.05 <i>Futbols bez robežām</i> . 16.50 <i>ASV multiplikācijas filmas Doktors Džekils un misters Haidis</i> pirmizrāde.	Baltcom Maksas kanāls 18.00 <i>Raidījumu programma</i> . 18.05 <i>Francijas mākslas filma Kventins Dorvards</i> . 6. un 7.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 19.55 <i>CNN</i> . Šovbizness mūsdienās. 20.25 <i>Viss smaidam</i> . 20.55 <i>ASV mākslas filma Nindzijas Ļeņingradā</i> .	Baltcom Maksas kanāls 22.30 <i>ASV mākslas filma Mīlestība — lenaids</i> — <i>Mīlestība</i> . Pēc neilga romāna ar bagāto diēdieni Leo manekene Šeila atgriežas pie sava ligavaiņa. Taču Leo pat nedomā atkāpties...	Baltcom Maksas kanāls 23.45 <i>Krievijas mākslas filma Septiņpadsmit pavasara mirklī</i> . 6.sērija.
Baltcom Ekstra	Baltcom Ekstra 16.00 <i>Frankenšteins</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 18.00 <i>Slepenie draugi</i> (latviešu val.).	Baltcom Ekstra 20.00 <i>Tumsas sirds</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Pēdējais zilonis</i> (latviešu val.).	Baltcom Ekstra 24.00 <i>Zelda</i> (latviešu val.).
Sat 1 7.00 <i>Black</i> <i>Piedzīvojumu sērija</i> . 7.30 <i>Mulfilmas</i> . 9.55 <i>Superhuman Samurai Syber Squad</i> . <i>Seriāls jauniešiem</i> . 10.25 <i>Games World</i> . <i>Videospēles</i> . 10.55 <i>Jump ran</i> . <i>Basketbols</i> . 11.40 <i>Super!</i>	Sat 1 12.10 <i>Indianas Džonss</i> . <i>Piedzīvojumu sērija</i> . 14.00 <i>Lielais risks</i> . Filma. 16.00 <i>Smēre II</i> . <i>Deju filma</i> , ASV, 1980.	Sat 1 18.00 <i>Geh aufs Ganze!</i> <i>TV spēle</i> . 18.55 <i>Miljonu spēle</i> .	Sat 1 19.00 <i>Ran</i> . SA-T1 <i>futbols</i> . 19.30 <i>Mr. Smits</i> . <i>Humora sērijas ievadfilma</i> . 20.00 <i>Ziņas</i> . 20.25 <i>Glucksrad</i> . <i>TV spēle</i> .	Sat 1 21.15 <i>O, Džonatan!</i> <i>Komēdija</i> , Vācija.	Sat 1 23.00 <i>Paņem līdzi zobu birsti!</i> <i>Izklaidējoša programma</i> . 0.10 <i>Viss mīlestība... vai kā?</i> <i>Izklaidējoša programma</i> . 0.50 <i>Tutti Frutti</i> . <i>Erotiskā filma</i> , Itālija, 1981. 2.00 <i>Milānas bandīti</i> . Filma. 3.35 <i>Discovery</i> . <i>TV žurnāls</i> . 4.30 <i>Karstie priekš paradīzē</i> . <i>Erotiskā filma</i> . 6.00 <i>Paņem līdzi zobu birsti</i> . <i>Atk</i> .
EUROSPORT 9.30 <i>Teniss</i> . <i>Austrālijas atklātais čempionāts</i> . <i>Sieviešu Fināls</i> . 11.30 <i>Snowboard</i> . <i>PK apskats</i> .	EUROSPORT 12.00 <i>Kečs</i> . <i>Superzvaigznes</i> . 13.00 <i>Bokss</i> . 13.40 <i>Teniss</i> . <i>Austrālijas atklātais čempionāts</i> . <i>Sieviešu fināls</i> . 16.00 <i>LIVE</i> : <i>Riteņbraukšana</i> . <i>Kross</i> . EČ Šveicē.	EUROSPORT 17.30 <i>Golfs</i> . <i>J. W. Classic</i> <i>Filipinās</i> .	EUROSPORT 19.30 <i>Slēpošana</i> . <i>PK Somijā</i> . 20.30 <i>Lēkšana no tramplīna</i> . <i>PK Somijā</i> .	EUROSPORT 22.00 <i>Kečs</i> . <i>Superzvaigznes</i> .	EUROSPORT 23.00 <i>Teniss</i> . <i>Austrālijas atklātais čempionāts</i> . 24.00 <i>Bokss</i> . 2.00 <i>Starptautiskās autosporta reportāžas</i> .
PRO 7 7.05 <i>Riptide</i> . <i>Grāvēsērija</i> . 7.50, 8.10, 8.35, 9.05 <i>Mulfilmas</i> . 9.30 <i>Istie spoku ķērāji</i> . <i>Mulfilma</i> . 9.55 <i>Gravendale High</i> . <i>Mulfilma</i> . 10.25 <i>Tazmānija</i> . <i>Mulfilma</i> . 10.50 <i>Beetlejuice</i> . <i>Mulfilma</i> . 11.15 <i>Ātrākā Meksikas pele</i> . <i>Mulfilma</i> . 11.45 <i>Aniamaniaki</i> . <i>Mulfilma</i> .	PRO 7 12.10 <i>Mulfilma</i> . 12.40 <i>Brīvais gars</i> . <i>Humora sērija</i> . 13.10 <i>Pārkers Luiss</i> . <i>Humora sērija</i> . 13.35 <i>Betmens</i> . <i>Grāvējkomēdiju sērija</i> . 14.05 <i>Superboy</i> . <i>Piedzīvojumu sērija</i> . 14.30 <i>Mission Seaview</i> . <i>Piedzīvojumu sērija</i> . 15.30 <i>Riptide</i> . <i>Grāvēsērija</i> . 16.25 <i>Pro Movie</i> . <i>Kinožurnāls</i> .	PRO 7 17.00 <i>Kali Jurga II</i> . <i>Piedzīvojumu filma</i> , Itālija, Vācija, Francija, 1963. 18.55 <i>Ekstrēmi caur pasauli</i> . <i>Ceļojuma filmu sērija</i> , Vācija, 1988.	PRO 7 20.00 <i>Toms un Džerijs</i> . <i>Mulfilma</i> . 20.25 <i>Simsoni</i> . <i>Mulfilma</i> . 20.55 <i>Ziņas</i> .	PRO 7 21.10 <i>Laika ziņas</i> . 21.15 <i>Oto</i> . <i>Komēdija</i> , Vācija, 1989.	PRO 7
RTL plus 6.15, 6.40, 7.00, 7.30, 8.00, <i>Mulfilmas</i> 8.25 <i>Teenage Mutant Hero Turtles</i> . <i>Mulfilma</i> . 8.50 <i>Divi dumji suni</i> . <i>Mulfilma</i> . 9.10 <i>Nūmeksisas kovboji</i> . 9.45 <i>Kapteinis Planēta</i> . <i>Mulfilma</i> . 10.10 <i>X-Men</i> . <i>Mulfilma</i> . 10.35 <i>Power Rangers</i> . <i>Mulfilma</i> . 11.00 <i>Disneja klasiskās mulfilmas</i> .	RTL plus 12.30 <i>Trija, Indriana</i> . <i>Bērnu seriāls</i> . 12.55 <i>Visi mil Jūlijū</i> . <i>Seriāls jauniešiem</i> . 13.25 <i>Kas isti šeit ir galvenais?</i> <i>Humora sērija</i> . 14.00 <i>Beleiras princis</i> . 14.35 <i>Pilna māja</i> . 15.10 <i>Stiprā ģimene</i> . 15.45 <i>Futbols telpās</i> . <i>Pārraide no Frankfurtes</i> .	RTL plus 17.45 <i>Beverlihilsa 90210</i> . <i>Seriāls</i> . 18.45 <i>Melrose Place</i> . <i>Seriāls</i> .	RTL plus 19.45 <i>Ziņas</i> . 20.10 <i>Mini Playback Show</i> . <i>Mazās zvaigznes</i> .	RTL plus 21.15 <i>Sapņu kāzas</i> . <i>Ar Lindu de Molu</i> .	RTL plus 23.00 <i>Kā, lūdzu?</i> <i>Izklaidējoša programma</i> . 24.00 <i>Gotšala vēlinā vakara programma</i> . 1.00 <i>RTL sestdienas nakts</i> . 2.00 <i>Brutālā slava</i> . <i>Grāvējfilma</i> , <i>Dienvidāfrika</i> , 1988. 3.50 <i>Dzīvs apraksts</i> . <i>Filma</i> . <i>Atk</i> . 5.25 <i>Melrose Place</i> . <i>Atk</i> . 6.10 <i>Mulfilma</i> .

6.00–12.00	12.00–17.00	17.00–19.00	19.00–21.00	21.00–23.00	23.00–6.00
Latvijas TV I 9.00 Mūzika svētdienai. 9.20 Skaistumam un veselībai. 9.35 Namdaris. 9.55 Skabarga. 1:1. 10.10 Uzmini nu! 11.10 Brazīlijas mākslas filma <i>Kirzakas smaids</i> . 32.sērija.	Latvijas TV I 12.00 Mākslas programma. 12.30 <i>Kokļu dienas Piebalgā. Lielvārdē pie Mikaušiem.</i> 13.05 Mūzikas akadēmijas kordinģentu nodaļas jubileja. 2.raids. 13.50 <i>Kavingtonkrosa</i> . (Temzas TV) 14.40 F.Šuberts. 8.simfonija (<i>Nepabeigta</i>). 15.10 M.f. <i>Zaudētā uzvara</i> . (Itālija) 16.00 NBA meistarsacīkstes.	Latvijas TV I 17.30 Multiplikācijas filmu programma. 18.00 Ziņas. 18.10 Populārzinātniskāfilma <i>Zemes hronika</i> . nr.6. 18.40 <i>LIFC</i> piedāvā... ASV mazās pilsētas. 8.raidījums.	Latvijas TV I 19.10 Bērniem. <i>Vakariņa pasakas</i> . 19.30 TV — puikām un meitenēm. 19.35 <i>Dziesma manai paaudzei</i> . 19.50 Eiropas muzikālās pilsētas. <i>Berlīnes raibumi</i> . 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.10 Sports. 21.20 Sludinājumi un reklāma. 21.30 Mūsu kinonedēļa. 21.40 Pauze. 22.50 <i>Ar dziesmu par dzīvi</i> .	Anotācija VESTERDAMBIS RTLplus, plkst. 20.10 Idilliska vieta: kajās, kas riņķo un sasauca pār krastu, un saule, kas katru vakaru grimst jūrā. Cilvēki šeit vēl saglabājuši spēju ieklausīties viens otrā, bet nebūtu vērts uzņemt 37 epizodes garu ģimenes seriālu, ja šajās bildītēs nebūtu arī dramatisku pārdzīvojumu.
Picca TV 8.00 — 11.00 Rīta informatīvi muzikālā programma. Latvijas TV II 10.05 Dievkalpojums. Pārraide no Sv. Jēkaba katedrāles.	Latvijas TV II 12.15 <i>Skabarga</i> (ar subtitriem). 13.05 TV veikals. 13.30 <i>Deutsche Welle</i> (vācu val.). 14.00 <i>Spēļmaņi spēlē</i> . 14.30 Baletdejojāja Tatjana Vestene no ASV. 15.30 Zemeslodes notikumi. 16.00 Telekompanija <i>LTS. Mijkreslī</i> . 16.30 LBL Zvaigžņu spēle.	Latvijas TV II	Latvijas TV II 19.30 Austrālijas TV mākslas filma <i>Paradīzes pludmale</i> . 8.sērija. 19.55 Cilvēks zvēru pasaulē. 20.25 Mūzika arhitektūras pieminekļos. Mežotnes pils. 20.55 <i>5 minūtes par savu naudu</i> .	NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Politika neformālais portrets. 21.55 Vakara pasaciņa. Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.15 Reklāma. 22.20 <i>CFI</i> piedāvā...	NTV 5 23.10 <i>Autoprieka</i> sporta pielikums. 23.40 Ekrāns balts un neparasts. Prizma Prim 0.10 Mirkliis kinzāle. 0.20 Konkurss <i>Mis Pusnakts</i> . 0.50 Muzikāla programma <i>Nakts pastaigas</i> ar Edgaru.
Ostankinas TV 8.00 <i>Maratons-15</i> . 8.30 Rīta agrumā. 9.00 <i>Poligons</i> . 9.30 Kamēr visi ir mājās. 10.00 <i>Rīta zvaigzne</i> . 10.50 Acīmredzamais — neticamais. 11.35 X starptautiskais tautu daiļrades TV programmu festivāls <i>Varavīksne</i> .	Ostankinas TV 12.10 Ekonomika un reformas. 12.40 TV bērnu raidījumu apskats. 12.55 <i>Karību jūras dārgumi</i> . 13.52 Ziņas (ar surdotulkojumu). 14.00 Uzvaras 50.gadadienai. 14.55 Amatniecība. 15.05 <i>Ceļotāju klubs</i> . 16.00 <i>Svētie rituāli</i> . 16.30 Logs uz Eiropu.	Ostankinas TV 17.00 Ziņas. 17.30 ASV multiplikācijas filmu programma. * <i>Kur ir Vollijs?</i> * <i>Pīters Pušs</i> . 18.35 Visa Krievija. <i>Esiet sveicināti!</i>	Ostankinas TV 19.00 Kāds būs laiks? 19.05 TV locis. 19.20 Studijas <i>Ekrāns</i> mākslas filma <i>Labdarības ballē</i> . 1993.g.	Ostankinas TV 21.00 Informatīvi publicistiskā programma <i>Svētdiena</i> . 21.50 Sportiska nedēļas nogale. 22.05 <i>Ēterā</i> — mūzika. 22.52 Ziņas. 23.00 <i>Tagad</i> . 23.52 Ziņas.	Ostankinas TV
Ks video 10.00 Multfilma. <i>Burātino piedzīvojumi</i> . 11.05 Multiplikācijas filma <i>Trolliņu Muminu laimīgās dienas</i> . Polija.	KS video 12.00 Reklāma. 12.10 Polijas mākslas filma <i>Faraons</i> . 1.sērija. 13.20 Reklāma. 13.30 <i>Brīnišķīgā nākotne</i> . Reportāža. 14.00 Klio. 14.15 <i>Gillette World Sport Special</i> . 14.45 TV pasts. 15.15 <i>O'key</i> . IK Baltica 15.30 Kultūrprogramma. Saemais deputāts Aleksandrs Pētersons. KS video 16.00 Reklāma. 16.10 <i>Telezvans</i> . 16.20 <i>Faraons</i> . 2.sērija.	IGE TV 18.00 Komercziņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 Vencuēlas mākslas filma <i>Revanšs</i> .	IGE TV 19.05 <i>Mājas kinozālē</i> . Mākslas filma <i>Operācija «Svētais Janvāris»</i> . 20.40 Komercziņas, reklāma.	NTV 5 21.00 Dokumentāla filma. SPS 22.30 <i>SPS</i> — svētdiena. Tikšanās ar amerikāņu kinozvaigzni Gregoriju Peku.	KS video 24.00 Reklāma. 0.10 Ungārijas detektīvfilma <i>Elku Madonna</i> . 1.35 <i>Music Pause</i> .
Baltcom 8.15 — 8.45 Reliģiski izglītojošā programma <i>Changed Lives</i> . 9.00 <i>Mix</i> . 10.00 Multiplikācijas filma <i>Avārijas brigāde</i> . 10.30 Mākslas filma.	Anotācija MĒRIJAS JAUNKUNDZE RBS, plkst. 22.20 Trīsdesmito gadu beigās Argentīnā. Aristokrātu ģimene, kurā par guvernanti pieņemta Mērija, kas šurp atbēgusi no Hillera iekarotās Eiropas. Mērijai jāsaprotas ar darba devēju liekulību, nejēdzīgām tradīcijām un citām cilvēciskās dabas tumšākajām pusēm.	Baltcom 18.00 <i>Mix</i> .	Baltcom 19.00 Pasaulē ziņas. Tiešā pārraide 19.40 Tūristu ceļvedis. 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 <i>Deju ferma</i> . CMT programma.	Baltcom 21.30 <i>CNN</i> . Stils. 22.00 Mākslas filma.	Baltcom
Baltcom 8.15 — 8.45 Reliģiski izglītojošā programma <i>Changed Lives</i> . 9.00 <i>Mix</i> . 10.00 Multiplikācijas filma <i>Avārijas brigāde</i> . 10.30 Mākslas filma.	Baltcom 18.00 <i>Pop Mix</i> .	RBS TV 19.00 RBS mūzikas tops. 20.00 Ziņas. 20.20 Bērniem. <i>Reformātu mūzikas klubs</i> . 20.40 Dokumentālā filma <i>Cilvēka ķermenis</i> . 4.daļa.	RBS TV 21.05 Autorprogramma <i>Noņemsim skaidu</i> . 21.25 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē A.Demidovu. 22.00 Nedēļas kino. 22.20 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Mērijas jaunkundze</i> .	RBS TV 23.50 <i>Pop Mix</i> .	
Baltcom 7.00 Vēstis. 7.20 Zvaigznes pareģo. 7.25 Raidījumu programma. 7.30 <i>Laika straume</i> . 7.35 Studija <i>Rost. Tikšanās Tallinā</i> . 8.05 Lielais hokejs. 8.45 Mūsu dārs. 9.15 <i>Labrīt</i> . 9.45 Karavīriem. 10.15 <i>Krievu loto</i> . 11.00 M.f. <i>Māte Marija</i> .	Baltcom 12.40 Zemniecības jautājumi. 13.00 Vēstis. 13.20 Neiznīcināt... 13.35 Itālijas TV seriāls <i>Edera</i> . 37.sērija. 14.25 Austrālijas atklātās meistarsacīkstes tenisā. 15.25 NBA labākās spēles. 16.25 Vai tu atceries? D.Tuhmanovs. 16.45 Svētki katru dienu.	Baltcom 17.00 V.Disneja brīnumainā pasaule. * <i>Nāriņa</i> . * <i>Pīļu stāsti</i> . 17.55 N.Vetlīcka. 18.00 TV seriāls <i>Dzīvnieku noslēpumi</i> . Dokumentālā filma <i>Ziloni</i> . 18.05 Kristīgā pārraide. 18.35 Mākslas filma <i>Brīnišķas planētas beigās</i> (ASV).	Baltcom 20.00 <i>CNN*Stils</i> . 20.20 <i>CNN*Tūrisma ceļvedis</i> . 20.40 Mākslas filma <i>Mežonīgā zeme</i> (ASV).	Baltcom 22.15 Mākslas filma <i>Ierocis un sprediķis</i> (ASV). Jaunā Robina Huda piedzīvojumi.	Baltcom 23.50 <i>Pop Mix</i> .
Baltcom 16.00 <i>Dzīve teātrī</i> (krievu val.).	Baltcom 18.00 <i>Jūras vilks</i> (latviešu val.).	Baltcom 20.00 <i>Pēdējais zilonis</i> (angļu val.).	Baltcom 22.00 <i>Tumsas sirds</i> (latviešu val.).	Baltcom 24.00 <i>Frankenšteins</i> (krievu val.).	
Sat 1 7.15 <i>Silverhawks</i> . Piedzīvojumu sērija. 7.40 <i>Superhuman Samurai Syber Squad</i> . Seriāls pusaudžiem. 8.05 <i>Konans</i> . Multfilma. 8.30 <i>Ēzeļa ausis un sātna aste</i> . Reliģiska programma bērniem. 8.35 <i>Bakjūs O'Heirs</i> . Multfilma. 9.00 <i>Komisārs Rekss</i> . Kriminālsērija. 10.00 <i>Jocīgā dāma</i> . Mūzikls.	Sat 1 12.25 <i>Bravados</i> . Vesterns. 13.45 <i>Kirši kaimiņu dārzos</i> . Filma. 15.15 <i>Kur ir ceļš uz Holivudu?</i> Filma.	Sat 1 17.25 <i>Princese Fantagiros</i> . Pasaku filma, 5. daļa.	Sat 1 19.15 <i>Glücksrad</i> . TV spēle. 20.00 SAT1 ziņas. 20.20 Pēteris Ustinovs prezentē <i>Terra Magica</i> .	Sat 1 21.15 A.S. Kriminālsērija. 22.15 <i>Chicago Hope</i> . Slimnīcas seriāls.	Sat 1 23.15 <i>Talk im Turm</i> . Problēmdiskusija. 0.30 <i>24 Stunden</i> . Dokumentāls raidījums. 1.00 <i>Tā redzēts</i> . Laicīgas pārdomas. 1.05 <i>Spriedums</i> . Filma. 3.20 <i>Princese Fantagiros</i> . Filma. Atk. 4.55 <i>Bravados</i> . Filma. Atk.
EUROSPORT 9.30 Teniss. Austrālijas atklātais čempionāts.	EUROSPORT 12.00 Bokss. 13.00 Teniss. Austrālijas atklātais čempionāts. 16.00 <i>LIVE</i> : Ritenbraukšana. Kross. PČ Šveicē.	EUROSPORT 17.30 Golfs. J.W. <i>Classic</i> Filipīnās.	EUROSPORT 19.30 Slēpošana. PK Somijā. 20.30 Ziņas.	EUROSPORT 22.00 Vieglatlētika. Grenobles turnīrs.	EUROSPORT 23.00 Teniss. Austrālijas atklātais čempionāts. 2.30 Ziņas.
PRO 7 7.15 <i>Mission Seaview</i> . Atk. 8.05, 8.35, 9.00, 9.25, 9.45 Multfilmas. 10.15 <i>Scooby Doo Show</i> . Multfilma. 10.40 <i>Jaunais Robins Huds</i> . Multfilma. 11.10 <i>Peles pie varas</i> . Multfilma. 11.40 <i>Betmens</i> . Multfilma.	PRO 7 12.05 Multfilmas. 13.00 <i>Lorels un Hārdijs</i> . Humora sērija. 13.25 <i>Manimal</i> . Grāvējsērija. 14.25 <i>Bens Krops Austrālijā</i> . Dokumentālo filmu sērija. 15.20 <i>Erermans</i> . Īssērijas. 15.30 <i>Orca</i> — valis slepkavo. Piedzīvojumu filma, ASV, 1977.	PRO 7 17.10 <i>Godzilla</i> . Zinātniskās fantastikas filma, Japāna, 1984. 18.45 <i>Gūniji</i> . Piedzīvojumu filma, ASV, 1985.	PRO 7 20.55 Ziņas.	PRO 7 21.10 Laika ziņas. 21.15 <i>Supermens</i> . Supersērija, ASV, 1993. 22.20 <i>Zudušo dārgumu meklētāji</i> . Piedzīvojumu filma, ASV, 1980.	PRO 7 0.30 <i>Graudu bērni</i> . Šausmu filma, ASV, 1983. 2.05 Ziņas. 2.15 <i>2 pret 2</i> . Politiska diskusija. 2.45 <i>Brīnumu valdnieki</i> . Piedzīvojumu filma, ASV, 1988. 4.30 Ziņas. 4.40 <i>Manimal</i> . Atk. 5.30 Ziņas. 5.40 <i>Rozeanna</i> . Atk.
RTL plus 6.50 Multfilmas. 7.35 <i>X-Men</i> . Multfilma. 8.00 Disneja klasiskās multfilmas. 9.25 <i>Torns un Džerijs</i> . Multfilma. 10.00 <i>Biker Mice From Mars</i> . Multfilma. 10.25 <i>Kapeņu stāsti</i> . Multfilma. 10.50 <i>Labrīt svētdienā!</i> 11.00 Disneja nedēļas nogale. Filmas, reportāžas, spēles.	RTL plus 12.25 <i>Atpakaļ pagātnē</i> . 13.20 <i>Tropical hiit</i> . 14.20 <i>Eskadrija 214</i> . 15.15 <i>Tenisa brīnums</i> . Seriāls jauniešiem. 15.45 Futbols telpās. Pārraide no Frankfurtes.	RTL plus 17.55 <i>Reneģāts</i> . Piedzīvojumu komēdija, Itālija, 1987.	RTL plus 19.45 Ziņas. 20.10 <input type="checkbox"/> <i>Vesterdambis</i> . Sadzīves seriāls.	RTL plus 21.15 <i>Ugunsvētra</i> . Filma, ASV, 1993.	RTL plus 23.05 <i>Spiegel</i> . TV žurnāls. 23.50 <i>Prime Time</i> . Kultūras žurnāls. 0.15 <i>Playboy Late Night</i> . 1.15 <i>Donnera dienas</i> . Kanal 4. 1.50 <i>Mans dēls Morics</i> . 2.30 <i>Kodžeks</i> . Kriminālsērija. 3.25 <i>Slepkavība ir viņas hobijs</i> . Humora sērija. 4.15 Ilonas Kristenas programma. Atk. 5.10 H. Meizera programma. Atk. 6.00 <i>Explosiv</i> . Atk.

6.00–12.00	12.00–17.00	17.00–19.00	19.00–21.00	21.00–23.00	23.00–6.00
	Latvijas TV I 16.00 <i>Savai zemei</i> . *28.1 16.45 Mielasts ar Mārtiņu Vincen- tā.	Latvijas TV I 17.05 <i>Deviņdesmitie</i> . *26.1 17.55 TV — puikām un meitenēm. 18.00 Ziņas. 18.10 Mūsu kinonedēļa. 18.20 Kanādas un Francijas māks- las filma <i>Bordertauna</i> .	Latvijas TV I 19.10 Ekrāns bērniem. <i>Reiz Runcis Renārs...</i> 19.30 Programma <i>Saimnieks</i> . 20.00 Zebra. 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Sludinājumi un reklāma. 21.15 <input type="checkbox"/> Vācijas mākslas filma <i>Mā- ja Toskānā</i> . 1.sērija. 22.05 Kultūras programma <i>Zimes</i> . 22.50 Tiem, kas interesējas par dže- zu. Džeza klubs <i>Bimini</i> .	Latvijas TV I 23.35 Nakts ziņas.
Picca TV 7.00 — 10.00 Rīta informatīvi muzikālā programma	Latvijas TV II 16.30 TV veikals.	Latvijas TV II 17.00 <i>Euronews</i> (angļu val.). 17.15 Angļu valoda kopā ar Mazi. 16.nodarbība. 17.35 Multiplikācijas filma <i>Par be- hemotu, kurš baidījās no potēm</i> . 17.55 <i>Ēterā</i> — Vidzemes TV. 18.00 Nedēļas sporta apskats. 18.30 <i>Hameleoru rotaļas</i> . (ASV) 10.sēr.	Latvijas TV II 19.00 Telekompanija <i>LTS</i> . Ziņas. 19.20 <i>Jautājums pēc būtības</i> (krie- vu val.). 19.35 ASV mākslas filma <i>Glābēj- zvans</i> . 20.00 <i>Konkurents</i> . 20.30 Ukraina (ukraiņu val.).	NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Pasaules finansu apskats. 21.55 Vakara pasaciņa. Latvijas TV II 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.20 Reklāma. 22.25 Mākslas filma <i>E iela</i> .	Latvijas TV II 23.15 Austrālijas daudzsēriju TV mākslas filma <i>Paradīzes pludmale</i> . 7. un 8.sērija.
Ostankinas TV 8.00 Japānas multifilmu seriāls <i>Topo Džidžo</i> . 8.30 Meksikas mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i> . 8.52 Ziņas (ar surdotulkoju- mu). 9.00 Cilvēks un likums. 9.30 <i>Divejeva</i> . Pareģojumi. 9.52 Ziņas.		Ostankinas TV 18.00 <i>Sastrē- gumstunda</i> . 18.25 Meksikas māks- las filma <i>Savvaļas Roze</i> .	Ostankinas TV 19.00 Virietis un sieviete. 19.40 Labu nakti, ma- zuli! 20.00 <i>Laiks</i> . 20.30 Kāds būs laiks? 20.40 Tikšanās ar Aleksan- dru Solžeņicinu.	Ostankinas TV 21.00 Sītiens vārtos. 21.35 Zaudētā meklējumos. 22.15 Preses klubs. 22.52 Ziņas.	Ostankinas TV 23.05 Preses klubs. 23.52 Preses ekspressis.
Studija Laine 7.00 Informatīvi muzikāla programma. 8.05 <i>CNN</i> . Stils. IK Baltica 8.30 Kultūrpro- gramma. *29.1 KS video 9.10 Ungārijas detektīvfilma <i>Elku Madonna</i> . 10.35 <i>Music Pause</i> .	Studija Laine 13.30 Kinostu- dijas <i>Mosfilm</i> mākslas filma <i>Pok- rova vārti</i> . 1.sērija. 14.40 <i>Worldnet</i> piedāvā... 15.10 Sports. <i>MTV</i> . 15.45 Jaunumi mūzikā.	IGE TV 18.00 Komer- cziņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 Palīdzī sev pats. 18.35 <i>Imidžs</i> . 18.55 <i>Autos-</i> <i>totalons</i> .	IGE TV 19.10 <i>Kriminā- lais ekspressis</i> . 19.35 <i>IGE</i> c eļojumi. 19.45 <i>Tēls</i> . 19.55 Bērniem. <i>Pasaku un piedzīvojumu valstībā</i> . 20.15 Komerzcziņas, reklāma. 20.35 Infor- matīvais kaleidoskops.	NTV 5 21.00 NTV 5 IK Baltica 22.10 Pro- gramma <i>Jūr- malas alternatīvā skola</i> . *28.1 Kanāls 4 22.30 *Apro- šināšanas sa- biedrība <i>Dzīves līnija</i> . *Aizvadītā ne- dēļa Francijā un Itālijā. *Mīlestības 1000 veidi.	KS video 24.00 Reklāma. 0.10 Krievijas komēdija <i>Es soļoju pa Maskavu</i> . 1.25 Multifilmu pie- augušajiem <i>Laulības, Ceļa pasaka</i> .
Anotācija Māja Toskānā LTV1, plkst.21.15 Māja Toskānā — ir Donneru ģi- menes sapis par savu māju atpū- tai — klusā vietā ar skaistu skatu, tātad ar ledvesmojošu mieru un harmoniju visapkārt. Filma ir par to, ka ģimenes iekšējo problēmu risinājums nav jāmeklē kaut kur ār- pus ģimenes.	Anotācija LIELĀ LOSANDŽELOSAS ZEMESTRICE RBS, plkst.21.45 Augsta ranga seismoloģe guvusi pierādījumus, ka tuvākajās dienās Losandželasai draud postoša ze- mestrice. Viņas kļūda radītu milzu paniku, bet klusēšanas deļ boja ie- tu neskaitāmi cilvēki...		Baltcom 19.00 Pasaules ziņas (tiešā translācija). 20.00 <i>Pa- saulē redzēts</i> . Populārizinoša pro- gramma bērniem. 20.40 Kantrimū- zikas tops 12	Baltcom 21.40 Šovbiz- ness nedēļas nogalei. 22.00 Māk- slas filma.	Baltcom
		RBS TV 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.15 Mūzikas jaunumi.	RBS TV 19.00 Par tiem, kas dzīvo mūzikā. Maikls Prokters. 19.15 Vecie video. V.J. A.Ruše- nieks. 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas (an- gļu val.). 20.30 Seriāls <i>Dzīves al- kas</i> . 4.sērija.	RBS TV 21.15 <i>Siena šķūnis</i> . Igors Siliņš un Rihards Zih- manis. 21.45 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Lie- lā zemestrice Losandželosā</i> . 1.daļa.	RBS TV 23.00 Nakts zi- ņas. 23.10 Mākslas filma <i>Lielā ze- mestrice Losandželosā</i> . 2.daļa. 23.40 <i>Pop Mix</i> .
Baltcom Maksas kanāls 6.00 Vēstis. 6.05 Ritmiskā vingro- šana. 6.20 Zvaigznes pareģo. 6.25 <i>Starp citu</i> . 6.55 <i>Laika strāume</i> . 7.00 Vēstis. 7.20 Raidījumu programma. 7.25 TV avīze. 7.30 Darījumu cilvē- kiem. 8.00 <i>CNN</i> . Pasaules ziņas. 8.25 Ziņojums. 8.55 Kinofestivāls <i>Uzvaras diena</i> . Mākslas filma <i>Die- nas un naktis</i> . 1945.g. 10.25 Tirdzniecības nams. 10.40 Zemnie- cības jautājumi. 11.00 Vēstis. 11.05 Lietišķā Krievija.	Baltcom Maksas kanāls 13.00 Vēstis. 13.20 Lietišķā Krie- vija. 13.45 Provincas šedevri. 15.00 Raidījumu programma. 15.05 Ziņas. 15.20 Svētki katru dienu. 15.30 Multiplikācijas filmu pro- gramma. * <i>Pasaka</i> . * <i>Remonts zvēru dārzā</i> . * <i>Pļūhs un Pļihs</i> . 16.00 Vēs- tis. 16.05 <i>Jaunā līnija</i> . 16.45 <i>Šajā dienā...</i> 16.50 Pasakas vecākiem.	Baltcom Maksas kanāls 17.20 Reportāžas no notikumu vie- tām. 17.30 <i>Glābiņš-911</i> . 18.05 Mākslas filma <i>Hakberijs Fins</i> (ASV). Marka Tvena pazīstamā daiļ- darba ekranizējums. Mazā kļaidoņa Haka un viņa drauga — nēģera Dži- ma piedzīvojumu pilnie ceļojumi.	Baltcom Maksas kanāls 19.20 <i>CNN</i> * Šovbizness nedēļas nogalei. 19.40 <i>CNN</i> * <i>Pasaules zi- ņas</i> . 20.15 SAT1 sports. 20.30 <i>Glucksrad</i> . TV spēle.	Baltcom Maksas kanāls 22.05 Mākslas filma <i>Vilka mēness</i> (ASV). Miklainas slepkavības iz- meklēšanā noskaidrojas, ka nozie- gumā iesaistīti pārdabiski spēki...	Baltcom Maksas kanāls 23.25 Zviedrijas daudzsēriju māks- las filma <i>Labie nodomi</i> , 1.sērija. Ģimenes drāma.
Baltcom Ekstra	Baltcom Ekstra 16.00 <i>Slepkavas dienasgrāmataā- mata</i> (latv.val.).	Baltcom Ekstra 18.00 <i>Jūras vilks</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 20.00 <i>Slepenie draugi</i> (angļu val.).	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Zelda</i> (latv.val.).	Baltcom Ekstra 24.00 <i>Tumsas sirds</i> (krievu val.).
Sat 1 6.30 Rīta pro- gramma. 8.30 <i>Brunch TV</i> . <i>Kaimiņi</i> . Ģimenes seriāls.	Sat 1 12.45 Pusdien- laika ziņas. 13.00 <i>Loving</i> . Ģimenes sērija. 13.30 <i>Zem Kalifornijas saules</i> . Ģimenes seriāls. 14.30 <i>Falcon Crest</i> . Ģimenes seriāls. 15.30 <i>Tarzāns</i> . Pie- dzīvojumu sērija. 16.00 <i>Star Trek</i> . Zi- nātniskās fantastikas sērija.	Sat 1 17.00 <i>MacGy- ver</i> . Grāvējsērija. 18.00 <i>Riskier</i> . TV spēle. 18.30 Reģionālās zi- ņas.	Sat 1 19.00 <i>Geh aufs Ganze!</i> TV spēle. 20.00 SAT 1 zi- ņas. 20.15 SAT1 sports. 20.30 <i>Glucksrad</i> . TV spēle.	Sat 1 21.15 <i>Ein Ba- yer auf Rugen</i> . Ģimenes seriāls. 22.15 <i>Lūdzu, atsaucies!</i> Bez vēsts pazudušo meklējumi.	Sat 1 23.00 <i>Picket Fences</i> . Kriminālsērija. 24.00 <i>News & Stories</i> . 0.50 <i>Kanāls4</i> . Mūzikas žur- nāls. 1.20 Nakts programma. 1.50 A.S. Kriminālsērija. 2.40 <i>Star Trek</i> . Atk. 3.35 <i>MacGyver</i> . Atk. 4.25 <i>Falcon Crest</i> . Atk. 5.15 Kinorežisora stunda. 5.30 <i>Tarzāns</i> . Atk. 6.05 <i>Gut Drauf</i> . Atk.
EUROSPORT 9.30 Golfs. J. W. <i>Classic</i> . 11.30 Kalnu slēpoša- na. PČ Spānijā.	EUROSPORT 12.30 LIVE: Kalnu slēpošana. PČ Spānijā. 14.00 Teniss. Austrālijas atklātais čempio- nāts.	EUROSPORT 17.30 <i>Nascar</i> . Amerikas čempionāts. 18.30 Fut- bols. Samba futbols. <i>Paulista Lea- gue 1995</i> .	EUROSPORT 19.30 Kalnu slēpošana. PČ Spānijā. 20.30 Zi- ņas.	EUROSPORT 21.00 <i>Speed- world</i> . Austosporta žurnāls.	EUROSPORT 23.00 Kalnu slēpošana. PČ Spānijā. 24.00 Fut- bola žurnāls. 1.30 Golfa žurnāls. 2.30 Ziņas.
PRO 7 6.35 Bens Krops Austrālijā. Atk. 7.20 <i>Elfs</i> . Atk. 7.45 <i>Inspektors Gadže</i> . Multifilma. 8.05 <i>Alvins & Čipmunki</i> . Multifilma. 8.35 <i>Flintstonu ģimene</i> . Multifilma. 9.05 <i>Valtoni</i> . Ģimenes seriāls. 10.00 <i>Mūsu mazā ferma</i> . Ģimenes seriāls. 10.55 <i>Godzilla</i> . Filma. Atk.	PRO 7 12.30 <i>Nepāris</i> . Humora sērija. 13.00 <i>Harti</i> . Detek- tīvsērija. 14.00 <i>Čarlija eņģeļi</i> . De- tektivsērija. 15.00 <i>Arabellas Kisbau- eres programma</i> . 16.00 <i>Denveras dinastija</i> . Ģimenes seriāls. 16.55 <i>Mūsu mazā ferma</i> . Ģimenes seriā- ls.	PRO 7 17.55 <i>Bugs Bunny</i> . Multifilma. 18.20 <i>Deniss</i> . Multifilma. 18.30 <i>Toms un Džerijs</i> . Multifilma. 18.55 <i>Flintstonu ģime- ne</i> . Multifilma.	PRO 7 19.25 <i>Tagad visi kopā</i> . Humora sērija. 19.55 <i>Ro- zeanna</i> . Humora sērija. 20.25 <i>Elfs</i> . Humora sērija. 20.55 Ziņas.	PRO 7 21.15 <i>Stāsts par Emiju Fišeri</i> . Krimināldrāma, ASV, 1993.	PRO 7 23.10 <i>Hautnah</i> . TV žurnāls. 0.15 Kriminālfilma, ASV, 1993. 2.05 Ziņas. 2.15 <i>Su- permens</i> . Atk. 3.10 Ziņas. 3.20 <i>Ara- bellas Kisbaueres programma</i> . Atk. 4.20 <i>NYPD Blue</i> . Atk. 5.10 Ziņas. 5.20 <i>Čarlija eņģeļi</i> . Filma. Atk.
RTL plus 6.30 Ziņas. 6.35 <i>Kapteinis Amerika</i> . Multifilma. 7.00, 7.30, 8.30 Ziņas. 7.05 <i>Spaidermens un viņa neparastie draugi</i> . Multifilma. 7.35 <i>Laimīgais Luks</i> . Multifilma. 8.00 <i>Punkts 7</i> . 8.35 <i>Mūsu vidū</i> . Atk. 9.00 Ziņas. 9.05 <i>U.N.C.L.E</i> . Spiegu sērija. 10.00 Ziņas. 10.05 <i>Kodžeks</i> . Krimi- nālsērija. 11.00 <i>Reich und schön</i> . Ģi- menes seriāls. 11.30 <i>Zeit der Seh- sucht</i> . Ģimenes seriāls.	RTL plus 12.00 <i>Preis ist heiss</i> . TV spēle. 12.30 <i>Familiendu- ell</i> . TV spēle. 13.00 <i>Punkts 12</i> . Pus- dienlaika programma. 13.30 <i>Spring- field Story</i> . Ģimenes seriāls. 14.15 <i>California Clan</i> . Ģimenes seriāls. 15.10 <i>Slepkavība ir viņas hobijs</i> . Detektīvsērija. 16.00 Ilonas Kriste- nas programma.	RTL plus 17.00 <i>Hansa Meizera</i> programma. 18.00 <i>Jeop- ardy!</i> Prāta spēles. 18.30 <i>Mūsu vi- dū</i> . Ģimenes seriāls.	RTL plus 19.00 <i>Reich und schön</i> . Atk. 19.30 <i>Explosiv</i> . Te- legamma. 19.45 Ziņas. 20.10 <i>Ex- plosiv</i> . Žurnāls. 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</i> . Ģimenes seriāls.	RTL plus 21.15 <i>Oto</i> . Se- riāls. 21.45 22.15 <i>Sonntag & Part- ner</i> . Sadzīves seriāls.	RTL plus 23.15 <i>Extra</i> . <i>RTL</i> žurnāls. 24.00 <i>10 vor 10</i> . Kul- tūras programma. 0.30 <i>Gotšalka vē- linā vakara programma</i> . 1.00 <i>RTL</i> nakts žurnāls. 1.30 <i>RTL</i> nakts pro- gramma. 2.15 <i>Kodžeks</i> . Kriminālsēri- ja. 3.20 <i>Slepkavība ir viņas hobijs</i> . Detektīvsērija. 4.10 Ilonas Kristenas programma. Atk. 5.05 <i>Hansa Meize- ra</i> programma. Atk. 5.55 <i>Explosiv</i> . Atk. 6.15 <i>Explosiv</i> . Telegramma. Atk.

6.00-12.00	12.00-17.00	17.00-19.00	19.00-21.00	21.00-23.00	23.00-6.00
	Latvijas TV I 16.00 Kultūras programma <i>Zīmes</i> . 16.45 Rīgas kinostudijas mākslas filma <i>Kapteina Enriko pulkstenis</i> .	Latvijas TV I 18.00 Ziņas. 18.10 E. Dārziņš. <i>Melanholiskais valsis</i> . 18.20 <i>LIFC</i> piedāvā... Bella. *11.1	Latvijas TV I 19.00 <i>Mans būs mans</i> . 19.10 <i>Dejas ar kokli</i> . 19.30 Teātru jaunumi. 19.50 <input type="checkbox"/> Anglijas daudzseriju m.f. <i>Viesnīca</i> . 1.sērija. 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Sludinājumi un reklāma. 21.15 Rīgas kinostudijas mākslas filma <i>Māja bez izejas</i> . 22.40 Kinospēle <i>7 milimetri</i> .	Latvijas TV I 23.10 <i>Bildes '94</i> . Džeza koncerts. 3.daļa. 23.35 Nakts ziņas.
Picca TV 7.00 — 10.00 Rīta informatīvi muzikālā programma.	Latvijas TV II 16.30 TV veikals.	Latvijas TV II 17.00 <i>Euronews</i> (angļu val.). 17.15 Angļu valoda kopā ar Mazi. 16.nodarbība. 17.35 Franču valoda. 16.nodarbība. 18.00 Valdības preses konference. 18.30 ASV mākslas filma <i>Hameleonu rotaļas</i> . 11.sērija.	Latvijas TV II 19.00 Telekompanija <i>LTS</i> . Ziņas. 19.20 Ēterā — Lejaskurzemes TV. 19.30 <i>Via Baltica</i> . 20.00 Zemnieku spēle <i>Dauderos</i> . Vada Ģ. Jakovļevs. 20.20 J. Sibēliuss. Simfoniskā poēma <i>Somija</i> . 20.30 TV <i>Polonia</i> (poļu val.).	NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 <i>Bankas un mēs</i> . 21.55 Vakara pasacīna. Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.20 Reklāma. 22.25 ASV TV mākslas filma <i>Noziegumam pa pēdām</i> . 14.sērija.	NTV 5 23.10 — 0.10 <i>Pilsoņu forums</i> . Problēmdiskusija.
Ostankinas TV 8.00 Japānas multiplikācijas filmu seriāls <i>Topo Džidžo</i> . 8.25 Meksikas mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i> . 8.52 Ziņas (ar surdotulkojumu). 9.00 <i>Atceries, biedri!</i> 9.30 Spēlē bajānisti V. Gaidukovs un S. Lariņovs. 9.52 Ziņas.		Ostankinas TV 18.00 <i>Sastrēgumstunda</i> . 18.25 Meksikas mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i> . 18.55 V. Poznera autorprogramma <i>Mēs</i> .	Ostankinas TV 19.40 Labu nakti, mazuļi! 20.00 <i>Laiks</i> . 20.30 Kāds būs laiks? 20.40 <i>No pirmavotiem</i> . 20.50 Mākslas filma <i>Nopietna spēle</i> .	Ostankinas TV 22.40 R. Šumanis. <i>Arabeskas</i> . 22.52 Ziņas.	Ostankinas TV 23.05 SHL meistarsacīkstes. ACSK — Kazanas <i>Iti</i> . 2. un 3. perioda pārraide no ACSK sporta pils. Pārtraukumā — 23.45 Preses ekspresis.
Studija Laine 7.00 Informatīvi muzikālā programma. 8.05 <i>SL klubs</i> . 8.30 ASV TV seriāls <i>Aiz neiespējamā robežām</i> . 24.sērija.	Studija Laine 13.30. Kino-studijas <i>Mosfilm</i> mākslas filma <i>Pokrova vērti</i> . 2.sērija. 14.40 <i>Nakts stunda</i> dienas raidījumā. 15.30 Bērnu humoristiskais kinožurnāls <i>Šurmburums</i> . 15.45 Jaunumi mūzikā.	IGE TV 18.00 Komerctziņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Mājas kinozālē</i> . Mākslas filma <i>Privātais ierocis</i> . Nobeigumā — <i>Klipu parāde</i> .	IGE TV 19.50 Latgales priekšpilsētas ziņas. 19.55 Bērniem. <i>Pasaku un piedzīvojumu valstībā</i> . 20.15 Komerctziņas, reklāma. 20.35 Informatīvais kaleidoskops.	NTV 5 21.00 SPS 22.00 Programma <i>SPS</i> . Kanāls 4 22.30 *Topošajā Latgales priekšpilsētas kultūras un mākslas namā. *Firmas un veikali piedāvā... *Aktuāla intervijs.	KS video 24.00 Reklāma. 0.10 Krievijas kinokomēdija <i>Māsiņa no Losandželosas</i> . 1.20 TV pasts. 1.50 Multfilma <i>Kaprizes</i> .
KS video 9.00 Reklāma. 9.10 Krievijas m.f. <i>Es soļoju pa Maskavu</i> . 10.25 Mult. filmas pieaugušajiem. * <i>Laulības</i> . * <i>Ceļa pasaka</i> .					
Anotācija Viesnīca LTV1, plkst. 19.50 Šī ir viena no populārākajām angļu televīzijas komēdijām. Bazils Faulijs — viesnīcas īpašnieks, izdarīgs, apsviedīgs, attapīgs, taupīgs, mazliet nervozs — tā viņam pašam liekas. Patiesībā — haotisks, skops, aprobežots, bailīgs. Bazila sieva Sibilla — ar asu mēli un arī citādi nekāda medus maize. Manuels, ko Bazils pieņēmis darbā, nesaprot ne vārda angļu valodu. Visvairāk veselā saprātā klātbūtne jaušama Polijā, tikai viņai pietrūkst patīkšanas to likt lietā.	Anotācija SVEŠAIS ĪPAŠUMS RBS, plkst. 22.15 Kādas Losandželosas vidusskolas apkārtnē darbojas Niks Hauzers un viņa banda. Viņa visatļautībai pieņāk gals, kad Nikam pretī stājas jaunatbraucējs — Horgans Kilers...		Kanāls 2 19.00 TV programma. 19.05 Reklāma. TV mākslas filma <i>Santabarbara</i> (krievu val.). 19.55 ASV multiplikācijas filma <i>Peles no Marsa</i> . 20.20 ASV mākslas filma <i>Leļļu ieleja</i> . 50.sērija. 20.55 Reklāma. TV mākslas filma <i>Santabarbara</i> (latv. val.).	Kanāls 2 21.45 ASV mākslas filma <i>Neparastie</i> . 7.sērija. 22.45 ASV mākslas filma <i>Lipīgie pirksti</i> .	Kanāls 2
		RBS TV 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.20 Ze-meņu trauks. P. Jangs.	RBS TV 19.05 <i>Sieviešu pilsēta</i> . Diskusija. 19.30 Nedēļas tēmas. Žurnālistu diskusija. 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas (angļu val.). 20.30 Serijāls <i>Dzīves alkas</i> . 5.sērija.	RBS TV 21.15 Eiropas. 22.15 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Svešais īpašums</i> . 1.daļa.	RBS TV 23.00 Nakts ziņas. 23.10 Mākslas filma <i>Svešais īpašums</i> . 2.daļa.
Baltcom Maksas kanāls Krievijas TV 6.00 Vēstis. 6.05 Ritmiskā vingrošana. 6.20 Zvaigznes pareģo. 6.25 <i>Starp citu</i> . 6.55 <i>Laika straume</i> . 7.00 Vēstis. 7.20 Raidījumu programma. 7.25 TV avīze. 7.30 Darijumu cilvēkiem. 8.00 CNN. Pasaules ziņas. 10.25 Tirdzniecības nams. 10.40 Zemniecības jautājumi. 11.00 Vēstis. 11.05 Lietiškā Krievija.	Baltcom Maksas kanāls 13.00 Vēstis. 13.20 Lietiškā Krievija. 13.45 <i>Glābīšs-911</i> . 15.00 Raidījumu programma. 15.05 Ziņas. 15.20 Svētki katru dienu. 15.30 Austrālijas mākslas filma <i>Sevišķi slepens uzdevums</i> . 4.sērija. 16.00 Vēstis. 16.05 <i>Jaunā līnija</i> . 16.35 Reportāžas no notikumu vietām. 16.45 <i>Sajā dienā...</i> 16.50 <i>Klusie līderi</i> .	Baltcom Maksas kanāls 17.20 Neviens nav aizmirsts. 17.25 Dokumentāli publicistiskais seriāls <i>Mana ciņa</i> . 17.50 Jūsu tiesības. 18.05 Mākslas filma <i>Juma</i> (ASV). Klasisks amerikāņu westerns.	Baltcom Maksas kanāls 19.20 CNN* Šovbizness šodien. 19.45 CNN* Pasaules ziņas. 20.20 Anglija mākslas filma <i>Heroīna ceļš</i> , 2.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 21.10 Mākslas filma <i>Noķer vēju!</i> (ASV). Pēc sievas nāves filmas varonis dzīves jēgu saskata atbēbā... 22.25 Zviedrijas mākslas filma <i>Labie nodomi</i> , 2.sērija.	Baltcom Maksas kanāls
Baltcom Ekstra	Baltcom Ekstra 16.00 <i>Slepenie draugi</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 18.00 <i>Pēdējais zilonis</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 20.00 <i>Frankenšteins</i> (latv. val.).	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Dzīve teātrī</i> (angļu val.).	Baltcom Ekstra 24.00 <i>Jūras vilks</i> (latv. val.).
Sat 1 6.30 Rīta programma. 8.30 <i>Brunch TV</i> . <i>Kaimiņi</i> . Ģimenes seriāls.	Sat 1 13.30 <i>Zem Kalifornijas saules</i> . Ģimenes seriāls. 14.30 <i>Falcon Crest</i> . Ģimenes seriāls. 15.30 <i>Tarzāns</i> . Piedzīvojumu seriāls. 16.00 <i>Star Trek</i> . Zinātniskās fantastikas sērija.	Sat 1 17.00 <i>MacGyver</i> . Grāvējsērija. 18.00 <i>Riskier'was!</i> TV spēle. 18.30 SAT1 reģionālās ziņas.	Sat 1 19.00 <i>Geh' auf's Ganze!</i> TV spēle. 20.00 SAT1 ziņas. 20.15 SAT1 sports. 20.30 <i>Glücksrad</i> . TV spēle.	Sat 1 21.15 <i>Kliedz, ja vari</i> . Filma.	Sat 1 23.05 Ulrihs Meijers: Cilvēki no sensācijām. 24.00 <i>Spiegel TV</i> reportāžas. 00.35 <i>Otrpus pusnaktij</i> . Filma. 2.20 <i>Star Trek</i> . Atk. 4.10 <i>MacGyver</i> . Atk. 5.00 <i>Falcon Crest</i> . Atk. 6.05 <i>Gut Drauf</i> . Atk.
EUROSPORT 9.30 Golfa žurnāls. 10.30 Futbols no Latīņamerikas. 11.00 Futbola žurnāls.	EUROSPORT 12.00 LIVE: Kalnu slēpošana. PČ Spānijā. 14.00 LIVE: Daijslidošana. EČ Vācijā.	EUROSPORT 17.30 Futbola žurnāls.	EUROSPORT 19.00 Slēpošanas žurnāls. 20.00 LIVE: Daijslidošana. EČ Vācijā.	EUROSPORT 21.15 Ziņas. 21.45 LIVE: Daijslidošana. EČ Vācijā.	EUROSPORT 23.00 Kalnu slēpošana. PČ Spānijā. 00.00 <i>Snooker</i> . Eiropas līga 1995. 2.00 Ziņas.
PRO 7 6.20 <i>Nepāris</i> . Atk. 6.45 <i>Tagad visi kopā</i> . Humora sērija. 7.05 <i>Elfs</i> . Atk. 7.30 <i>Scooby Doo Show</i> . Multfilma. 7.55 <i>Peles pie varas</i> . Multfilma. 8.20 <i>Simsoni</i> . Multfilma. 8.50 <i>Valtoni</i> . Ģimenes seriāls. 9.50 <i>Mūsu mazā ferma</i> . Ģimenes seriāls. 10.50 <i>Orka</i> — valis slepkavo. Filma. Atk.	PRO 7 12.30 <i>Nepāris</i> . Humora sērija. 13.00 <i>Harti</i> . Detektīvsērija. 14.00 <i>Čārlija eņģeļi</i> . Detektīvsērija. 15.00 <i>Arabellas Kisbaueres programma</i> . 16.00 <i>Kolbiji</i> . Ģimenes seriāls.	PRO 7 17.00 <i>Mūsu mazā ferma</i> . Ģimenes seriāls. 18.00 <i>Bugs Bunny</i> . Multfilma. 18.25 <i>Toms un Džerijs</i> . Multfilma. 18.55 <i>Flintstonu ģimene</i> . Multfilma.	PRO 7 19.25 <i>Tagad visi kopā</i> . Humora sērija. 19.55 <i>Rozeanna</i> . Humora sērija. 20.25 <i>Elfs</i> . Humora sērija. 20.55 Ziņas.	PRO 7 21.15 <i>Slepenā lieciniece</i> . Trilleris, Vācija, 1994.	PRO 7 23.10 Reportieris. 00.05 <i>Kung Fu</i> . Grāvējsērija. 1.00 <i>Pasauļu karš</i> . Zinātniskās fantastikas sērija. 1.55 Ziņas. 2.05 <i>Hautnah</i> . Atk. 3.15 Ziņas. 3.25 <i>Arabellas Kisbaueres programma</i> . 4.25 <i>Harti</i> . Atk. 5.15 Ziņas. 5.25 <i>Čārlija eņģeļi</i> . Filma. Atk.
RTL plus 6.30 Ziņas. 6.35 <i>Kapteinis Amerika</i> . Multfilma. 7.00, 7.30, 8.30 Ziņas. 7.05 <i>Spaidermens un viņa neparastie draugi</i> . Multfilma. 7.35 <i>Laimīgais Luks</i> . Multfilma. 8.00 <i>Punkts 7</i> . 8.35 <i>Mūsu vidū</i> . Atk. 9.00 Ziņas. 9.05 <i>U.N.C.L.E.</i> Spiegu sērija. 10.00 Ziņas. 10.05 <i>Kodžeks</i> . Kriminālsērija. 11.00 <i>Reich und schön</i> . Ģimenes seriāls. 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i> . Ģimenes seriāls.	RTL plus 12.00 <i>Preis ist heiss</i> . TV spēle. 12.30 <i>Familienduell</i> . TV spēle. 13.00 <i>Punkts 12</i> . Pusdienlaika programma. 13.30 <i>Springfield Story</i> . Ģimenes seriāls. 14.15 <i>California Clan</i> . Ģimenes seriāls. 15.10 <i>Slepkavība ir viņas hobija</i> . Detektīvsērija. 16.00 Ilonas Kristenas programma.	RTL plus 17.00 <i>Hansa Meizera programma</i> . 18.00 <i>Jeopardy!</i> Prāta spēles. 18.30 <i>Mūsu vidū</i> . Ģimenes seriāls.	RTL plus 19.00 <i>Reich und schön</i> . Atk. 19.30 <i>Explosiv-telegramma</i> . 19.45 Ziņas. 20.10 <i>Explosiv</i> - žurnāls. 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</i> . Ģimenes seriāls.	RTL plus 21.15 <i>Oto</i> . Serijāls. 21.45 22.15 <i>Sonntag & Partner</i> . Sadzīves seriāls.	RTL plus 23.15 <i>Extra</i> . RTL žurnāls. 24.00 <i>10 vor 10</i> . Kultūras programma. 0.30 <i>Gotšalka vēlinā vakara programma</i> . 1.00 <i>RTL nakts žurnāls</i> . 1.30 <i>RTL nakts programma</i> . 2.15 <i>Kodžeks</i> . Kriminālsērija. 3.20 <i>Slepkavība ir viņas hobija</i> . Detektīvsērija. 4.10 Ilonas Kristenas programma. Atk. 5.05 <i>Hansa Meizera programma</i> . Atk. 5.55 <i>Explosiv</i> . Atk. 6.15 <i>Explosiv</i> - telegramma. Atk.

6.00–12.00	12.00–17.00	17.00–19.00	19.00–21.00	21.00–23.00	23.00–6.00
Latvijas TV I 16.00 Programma <i>Saimnieks</i> . 16.30 Saprņotāju dziesmas.	Latvijas TV I 17.00 Bērniem. <i>Čučumuiža</i> . 17.15 Zemnieku stunda. *17.1 18.00 Ziņas. 18.10 <i>Op.5</i> *20.1 18.40 <i>Krustpunkti</i> .	Latvijas TV I 19.10 Ekrāns bērniem. <i>Mana ģimene un citi zvēri</i> . Dzelončūkas. 19.25 <i>Ex libris</i> . 19.40 F.Šuberts. Uvertūra itāļu stilā. 19.50 Multiplikācijas filma <i>Flintstoni</i> . 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Sludinājumi un reklāma. 21.15 <i>Nedēļas vidū</i> . 21.35 <i>Tā esot bijis, tā varētu būt...</i> 21.50 Muzikāla spēle 113. 22.40 <i>LIFC</i> piedāvā... <i>Bildes '94</i> . <i>Odis</i> .	Latvijas TV I 23.20 Nakts ziņas.	
Picca TV 7.00 — 10.00 Ziņas latviešu un krievu valodā, sporta un finanšu ziņas, rīta viesis, reklāma, horoskops, preses un kultūras apskats, multfilma un mūzika.	Prizma Prim 16.00 Autorprogramma. Latvijas TV II 16.20 TV veikals. 16.50 <i>CFI</i> piedāvā...	Latvijas TV II 17.00 <i>Euronews</i> (angļu val.). 17.15 Franču valoda. 16.nodarbība. 17.35 <i>CFI</i> piedāvā... 18.10 <i>Dienas tēma</i> . 18.20 <i>Ēterā</i> — Zemgales TV. 18.30 ASV mākslas filma <i>Hameleonu rotaļas</i> . 12.sērija.	Latvijas TV II 19.00 Telekompanija <i>LTS</i> . Ziņas. 19.20 ASV mākslas filma <i>Glābējzvens</i> . 19.45 <input type="checkbox"/> <i>Dzīvīte, dzīvīte...</i> 20.30 <i>Deutsche Welle</i> (vācu val.).	NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Pasaulē raibumi. 21.55 Vakara pasacīņa. Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.20 Reklāma. 22.25 ASV mākslas filma <i>Hameleonu rotaļas</i> . 13., 14. un 15.sērija.	Anotācija DZĪVĪTE, DZĪVĪTE... <i>LTV2, plkst. 19.45</i> Rīgas 49.vidusskola mājvietu atzīdīs Kristapa fonds, kura dibinātāja ir amerikāņu latvieti Lauma Upelniece. Viņas tēvs Kristaps Upelnieks bija Latvijas nacionālais varonis — kurelietis, kuru 1944.gadā Kurzemes katlā nošāva vācieši. Raidījuma par to, kādu morālu un praktisku palīdzību fonds var sniegt veciem, vientuļiem cilvēkiem.
Ostankinas TV 8.00 Multiplikācijas filma <i>Topo Džidžo</i> . 8.25 Meksikas mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i> . 8.52 Ziņas (ar surdotulkojumu). 9.00 <i>Cejotāju klubs</i> (ar surdotulkojumu). 9.52 Ziņas.	Ostankinas TV 8.00 <i>Sastrēgumstunda</i> . 18.30 Mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i> . 18.55 V.Vulfa autorprogramma <i>Sudrabotā bumba</i> .	Ostankinas TV 18.00 <i>Sastrēgumstunda</i> . 18.30 Mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i> . 18.55 V.Vulfa autorprogramma <i>Sudrabotā bumba</i> .	Ostankinas TV 19.40 Labu nakti, mazuļi! 20.00 <i>Laiks</i> . 20.30 <i>Kāds būs laiks?</i> 20.40 <i>Monologs</i> . 20.50 Uzvaras 50.gadadienai. <i>Tālu no kara</i> . Krasnojarska.	Ostankinas TV 21.50 Mākslas filma <i>Miesassargs</i> . 1.daļa. 22.52 Ziņas.	Ostankinas TV 23.00 Mākslas filma <i>Miesassargs</i> . 2.daļa. 23.35 <i>Autošovs</i> . 23.52 <i>Preses ekspress</i> .
Studija Laine 7.00 Informatīvi muzikāla programma. 8.05 Uzņemts! <i>MTV</i> . 8.30 ASV televīzijas seriāls <i>Aiz neiespējamā robežām</i> . 25.sērija.	Studija Laine 13.30 Kinostudijas <i>Lenfilm</i> mākslas filma <i>Aizejot aizej</i> . 15.05 <i>SL</i> klubs. 15.25 <i>Lielais kadr.</i> <i>MTV</i> . 15.50 Mūzikas jaunumi.	IGE TV 18.00 Komerccīņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Labā vēsts</i> . 18.50 <i>Vizīte</i> .	IGE TV 19.00 <i>Atklātā pasaule</i> . 19.20 <i>Desertā</i> . 19.35 <i>Videoreviija</i> . 19.55 Bērniem. <i>Pasaku un piedzīvojumu valstībā</i> . 20.15 Komerccīņas, reklāma. 20.35 Informatīvais kaleidoskops.	NTV 5 21.00 SPS 22.30 Programma <i>SPS</i> . Kanāls 4 22.30 Virtuves noslēpumi. Kā sagatavot karpu.	Prizma Prim 23.00 TV bode. 23.10 Autorprogramma <i>Kardāns</i> . 23.40 Kinojaunumi. KS video 24.00 Reklāma. 0.10 <i>TV spoguļis</i> . 0.20 Krievijas mākslas filma <i>Mans piemīļīgais, maigais zvērs</i> .
KS video 9.00 Reklāma. 9.10 Krievijas kinokomēdija <i>Māšiņa no Losandželosas</i> . 10.20 <i>TV pasts</i> . 10.50 <i>Kaprizes</i> .	Kanāls 4 16.00 * <i>Kanāla</i> 4 pārsteigums. *Medicīnas jaunumi. *Tiem, kam patīk konkurēt...	RBS TV 18.00 Koncerts. <i>ABWH (Yes)</i> . 18.35 <i>Deju mūzika</i> . V.J. Dace Kārklīņa.	Kanāls 2 19.00 TV programma. 19.05 Reklāma. Mākslas filma <i>Santabarbara</i> (krievu val.). 19.55 ASV multfilma <i>Peles no Marsa</i> . 20.20 ASV mākslas filma <i>Leļļu ieleja</i> . 51.sērija. 20.55 Reklāma. Mākslas filma <i>Santabarbara</i> (latv.val.).	Kanāls 2 21.45 Muzikāla programma. 22.05 Sportistu portreti. 22.30 ASV mākslas filma <i>Grēki</i> . 5.sērija.	Kanāls 2
TV Annīna 11.00 Pie Baltā nama griestiem. *6.1 11.40 Rīgas pilsētas Kurzemes rajona valdē. 11.45 Jaunumi. 11.50 <i>Dzied Valmieras folkloras kopa Daina</i> .	Anotācija NE TIKAI PSIHOTERAPIJA <i>RBS, plkst. 22.10</i> Populāra luga Ne tikai psihoterapija Roberta Oltmena ekranizējumā. Tā ir ekscentriskā un asprātīga komēdija, kuras centrā ir romantisku attiecību samezģojums starp diviem ķertiem nujorkiešiem un viņu vēl ķertākajiem psihoanalītiķiem.	RBS TV 19.20 <i>Sieviešu pilsēta</i> . Diskusija. 19.45 <i>Trešais gaisa balonu festivāls</i> Latvijā. 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas (angļu val.). 20.30 <i>Seriāls Dzīves alkas</i> . 6.sērija.	RBS TV 21.15 <i>Seja</i> . Normunds Naumanis intervē Edgaru Skulti. 21.45 <i>Bildes '94</i> . 3.raidījums. 22.10 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Ne tikai psihoterapija</i> . 1.daļa.	RBS TV 23.00 Nakts ziņas. 23.10 Mākslas filma <i>Ne tikai psihoterapija</i> . 2.daļa. 23.50 <i>Pop Mix</i> .	
Baltcom Maksas kanāls Krievijas TV 6.00 <i>Vēstis</i> . 6.05 <i>Ritmiskā vingrošana</i> . 6.20 <i>Zvaigznes pareģo</i> . 6.25 <i>Starp citu</i> . 6.55 <i>Laika straume</i> . 7.00 <i>Vēstis</i> . 7.20 <i>Raidījumu programma</i> . 7.25 <i>TV avīze</i> . 7.30 <i>Darījumu cilvēkiem</i> . 8.00 <i>CNN</i> . Pasaules ziņas. 8.25 <i>Pagrieziena punkts</i> . 8.35 <i>Memuāri</i> . 9.05 <i>Pilnīgi slepeni</i> . 9.55 P.Čaikovskis. <i>Frančeska da Rimini</i> . 10.25 <i>Tirdzniecības nams</i> . 10.40 <i>Zemniecības jautājumi</i> . 11.00 <i>Vēstis</i> . 11.05 <i>Lietiskā Krievija</i> .	Baltcom Maksas kanāls 13.00 <i>Vēstis</i> . 13.20 <i>Lietiskā Krievija</i> . 13.45 E.Olbi. <i>Brīvā vieta</i> . 15.00 <i>Raidījumu programma</i> . 15.05 Ziņas. 15.20 <i>Svētki katru dienu</i> . 15.30 <i>Studija Rost</i> piedāvā... <i>Jaungada pasaka</i> . 16.00 <i>Vēstis</i> . 16.05 <i>Jaunā līnija</i> . 16.45 <i>Šajā dienā</i> . 16.50 <i>Mākslinieks V.Šinkarevs</i> .	Baltcom Maksas kanāls 18.05 Mākslas filma <i>Lielā brīlantu nolaišana</i> (ASV). Komēdija ar aizraujošu detektīvsīzētu.	Baltcom Maksas kanāls 19.20 <i>CNN</i> * Šovbizness šodien. 19.45 <i>CNN</i> * Pasaules ziņas. 20.20 Anglijas mākslas filma <i>Heroīna ceļš</i> , 3.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 21.10 Mākslas filma <i>Pazudušie ir nāvējoši!</i> (ASV). Mikrobioloģijas institūtā izstrādātā vakcīna pret bīstamu epidēmiju draud kļūt nāvējoša... 22.30 <i>Zviedrijas mākslas filma Labie nodomi</i> , 3.sērija.	Baltcom Maksas kanāls
Baltcom Ekstra	Baltcom Ekstra 16.00 <i>Slepkavas dienasgrāmata</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 18.00 <i>Slepenie draugi</i> (latv.val.).	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Jūras vilks</i> (angļu val.).	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Zelda</i> (latv.val.).	Baltcom Ekstra 24.00 <i>Dzīve teātrī</i> (krievu val.).
Sat 1 6.30 Rīta programma. 8.30 <i>Brunch TV</i> . <i>Kaimiņi</i> . Ģimenes seriāls.	Sat 1 13.00 <i>Loving</i> . Ģimenes seriāls. 13.30 <i>Zem Kalifornijas saules</i> . Ģimenes seriāls. 14.30 <i>Falcon Crest</i> . Ģimenes seriāls. 15.30 <i>Tarzāns</i> . Piedzīvojumu sērija. 16.00 <i>Star Trek</i> . Zinātniskās fantastikas sērija.	Sat 1 17.00 <i>MacGyver</i> . Grāvēsjsērija. 18.00 <i>Riskier' wast</i> TV spēle. 18.30 <i>Reģionālās ziņas</i> . 19.00 <i>Geh' aufs Ganze!</i> TV spēle.	Sat 1 20.00 <i>SAT1</i> ziņas. 20.15 <i>Tāglich ran</i> . <i>SAT1</i> sports. 20.30 <i>Glücksrad</i> . TV spēle.	Sat 1 21.15 <i>Kēnigs</i> . Kriminālsērija. 22.15 <i>Hunter</i> . Kriminālsērija.	Sat 1 23.15 <i>Akte 95/2</i> . Informācijas dienests. 00.00 <i>Sarkanās beigās</i> . Filma. 1.45 <i>Star Trek</i> . <i>Atk.</i> 2.35 <i>MacGyver</i> . <i>Atk.</i> 3.25 <i>Hunter</i> . <i>Atk.</i> 4.15 <i>Falcon Crest</i> . <i>Atk.</i> 5.05 <i>Kēnigs</i> . <i>Atk.</i> 6.05 <i>Gut Drauf</i> . <i>Atk.</i>
EUROSPORT 9.30 Slēpošanas žurnāls. 10.30 <i>Daiļslidošana</i> . EČ Dortmundē. Paraugdemonstrējumi.	EUROSPORT 12.30 Slēpošanas žurnāls. 13.30 <i>Aerobika</i> . PČ ASV. 14.30 <i>Eurofun</i> . Sporta interesentu žurnāls. 15.00 <i>LIVE</i> : <i>Daiļslidošana</i> . EČ Dortmundē.	EUROSPORT 18.30 <i>Jāšanas sports</i> . <i>Volvo PK</i> .	EUROSPORT 19.30 <i>Daiļslidošana</i> . EČ Dortmundē. 20.30 <i>LIVE</i> : <i>Daiļslidošana</i> . EČ Dortmundē.	EUROSPORT 21.00 Ziņas. 21.30 <i>LIVE</i> : <i>Daiļslidošana</i> . EČ Dortmundē.	EUROSPORT 23.00 <i>Futbols</i> Eiropas superkauss. 1.00 <i>Motors</i> . 2.00 Ziņas.
PRO 7 6.20 <i>Nepāris</i> . <i>Atk.</i> 6.45 <i>Tagad visi kopā</i> . <i>Atk.</i> 7.05 <i>Elfs</i> . <i>Atk.</i> 7.30, 7.55, 8.25 <i>Multfilmas</i> . 8.55 <i>Valtoni</i> . Ģimenes seriāls. 9.50 <i>Mūsu mazā ferma</i> . Ģimenes seriāls. 10.50 <i>Čigāniete</i> . Komēdija, Francija, 1985.	PRO 7 12.30 <i>Nepāris</i> . <i>Humora sērija</i> . 13.00 <i>Harti</i> . <i>Detektīvsērija</i> . 14.00 <i>Čarlija eņģeļi</i> . <i>Detektīvsērija</i> . 15.00 <i>Kisbaueres programma</i> . 16.00 <i>Kolbiji</i> . Ģimenes seriāls.	PRO 7 17.00 <i>Mūsu mazā ferma</i> . Ģimenes seriāls. 18.00 <i>Bugs Bunny</i> . <i>Multfilma</i> . 18.25 <i>Toms un Džerijs</i> . <i>Multfilma</i> . 18.55 <i>Flintstonu ģimene</i> . <i>Multfilma</i> .	PRO 7 19.25 <i>Tagad visi kopā</i> . <i>Humora sērija</i> . 19.55 <i>Rozeanna</i> . <i>Humora sērija</i> . 20.25 <i>Elfs</i> . <i>Humora sērija</i> . 20.55 Ziņas.	PRO 7 21.15 <i>Brisko Konti</i> . <i>Piedzīvojumu seriāls</i> . 22.10 <i>Renegade</i> . <i>Grāvēsjsērija</i> .	PRO 7 23.05 <i>Jaukie grēki</i> . <i>Seksa žurnāls</i> . 00.00 <i>Mana skaistā mīlestība</i> . <i>Aktierfilma</i> , Francija, 1987. 1.45 Ziņas. 1.55 <i>Kung Fu</i> . <i>Grāvēsjsērija</i> . 2.50 Ziņas. 3.00 A. <i>Kisbaueres programma</i> . <i>Atk.</i> 4.05 <i>Harti</i> . <i>Atk.</i> 4.50 Ziņas. 5.00 <i>Čarlija eņģeļi</i> . <i>Atk.</i>
RTL plus 6.30 Ziņas. 6.35 <i>Varenais Tors</i> . <i>Multfilma</i> . 7.00, 7.30, 8.30 Ziņas. 7.05, 7.35 <i>Multfilmas</i> . 8.00 <i>Punkts 7</i> . 8.35 <i>Mūsu vidū</i> . <i>Atk.</i> 9.00 Ziņas. 9.05 <i>U.N.C.L.E.</i> <i>Spieģu sērija</i> . 10.00 Ziņas. 10.05 <i>Kodžeks</i> . <i>Kriminālsērija</i> . 11.00 <i>Reich und schön</i> . Ģimenes seriāls. 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i> . Ģimenes seriāls.	RTL plus 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i> . <i>TVspēle</i> . 12.30 <i>Familien-duell</i> . <i>TVspēle</i> . 13.00 <i>Punkts 12</i> . <i>RTL pusdienlaika programma</i> . 13.30 <i>Die Springfield Story</i> . Ģimenes seriāls. 14.15 <i>California Clan</i> . Ģimenes seriāls. 15.10 <i>Mord ist ihr Hobby</i> . <i>Detektīvsērija</i> . 16.00 <i>Ilonas Kristenas programma</i> .	RTL plus 17.00 <i>Hansa Meizera programma</i> . 18.00 <i>Jeopardy!</i> <i>Prāta spēles</i> . 18.30 <i>Mūsu vidū</i> . Ģimenes seriāls.	RTL plus 19.00 <i>Reich und schön</i> . <i>Atk.</i> 19.30 <i>Explosiv</i> . <i>Telegramma</i> . 19.45 Ziņas. 20.10 <i>Explosiv</i> . <i>TV žurnāls</i> . 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</i> . Ģimenes seriāls.	RTL plus 21.15 <i>Lilīanas H.liktenis</i> . <i>Trilleris</i> , Vācija, 1993.	RTL plus 23.10 <i>Stern TV</i> . 00.15 <i>Gotšalka vēlinā vakara programma</i> . 1.00 <i>RTL nakts žurnāls</i> . 1.30 <i>RTL nakts programma</i> . 2.30 <i>Kodžeks</i> . <i>Kriminālsērija</i> . 3.20 <i>Slepkavība ir viņas hobijs</i> . <i>Detektīvsērija</i> . 4.10 <i>Ilonas Kristenas programma</i> . <i>Atk.</i> 5.05 <i>Hansa Meizera programma</i> . <i>Atk.</i> 5.55 <i>Explosiv</i> . <i>Atk.</i> 6.15 <i>Explosiv</i> . <i>Telegramma</i> . <i>Atk.</i>

6.00–12.00	12.00–17.00	17.00–19.00	19.00–21.00	21.00–23.00	23.00–6.00
	Latvijas TV I 16.00 <i>Krustpunkti</i> . 16.30 <i>Ex libris</i> . 16.45 S.Rahmaninovs. <i>Etīdes</i> — gleznas. Atskaņo A.Ābols. 16.55 <i>Ar dziesmu par dzīvi</i> .	Latvijas TV I 17.40 Nedēļas vidū — pie Lietuvas kolēģiem. 18.00 Ziņas. 18.10 Dokumentālā filma <i>Gaismas atgriešanās</i> . 18.40 Ziemeļu salas.	Latvijas TV I 19.05 Multiplikācijas filmas par Kurmi. 19.15 <i>Skabarga</i> . 20.00 Konkursu <i>Alternatīva</i> gaidot. 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Sludinājumi un reklāma. 21.15 Spogulis. 22.00 ASV mākslas filma <i>Malibū iela nr.2000</i> .	Latvijas TV I 22.45 <i>LIFC</i> piedāvā... ASV mazās pilsētas. 23.15 Nakts ziņas.
Picca TV 7.00 — 10.00 Rita informatīvi muzikālā programma.	IK Baltica 16.00 Programma <i>Sponsorballe Latgales priekšpilsētā</i> . Latvijas TV II 16.20 TV veikals. 16.50 <i>CFI</i> piedāvā...	Latvijas TV II 17.00 Saeimas frakciju viedokļi. 17.45 <i>CFI</i> piedāvā... 18.30 Dzied Rīgas pils bērnu koris <i>Rīga</i> . 18.50 Ēterā — Vidzemes TV.	Latvijas TV II 19.00 Telekompanija <i>LTS</i> . Ziņas. 19.20 ASV mākslas filma <i>Noziegumam pa pēdām</i> . 15.sērija. 20.05 Vizīte. 20.30 Panorāma (ar surdotulkojumu).	NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 <i>Tava pasaule</i> . 21.55 Vakara pasacīņa. Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.20 Reklāma. 22.25 <i>Biznesa ābece visiem</i> . 22.45 Novadu vēstis.	NTV 5 23.10 <i>Autoprieks</i> . 23.40 NTV 5, <i>Picca TV</i> , <i>Radio SWH</i> un nedēļraksts <i>Nakts</i> piedāvā...
Ostankinas TV 8.00 Multiplikācijas filma <i>Kartona pulksteņu laukums</i> . 8.20 Meksikas TV mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i> . 8.52 Ziņas (ar surdotulkojumu). 9.00 <i>Dzīvnieku pasaulē</i> . 9.40 <i>Ex libris</i> . 9.52 Ziņas.		Ostankinas TV 18.00 <i>Sastrēgumstunda</i> . 18.30 Meksikas TV mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i> . 18.55 Eiropas meistarsacīkstes daiļslidošanā. Izvēles programma pāru slidojumā.	Ostankinas TV 19.40 Labu nakti, mazuļi! 20.00 <i>Laiks</i> . 20.30 Kāds būs laiks? 20.40 <i>Maskava. Kremli</i> .	Ostankinas TV 21.00 Loto spēle <i>Miljons</i> . 21.30 Eiropas klubu meistarsacīkstes basketbolā vīriešiem. Madrides <i>Real</i> — ACSK. 22.52 Ziņas.	Ostankinas TV 23.00 Maskavas starptautiskās sacensības vieglatlētikā. 23.52 Preses ekspressis.
Studija Laine 7.00 Informatīvi muzikālā programma. 8.05 Nedēļas katastrofas. 8.30 ASV televīzijas seriāls <i>Aiz neiespējamā robežām</i> . 26.sērija. KS video 9.00 Reklāma. 9.10 <i>TV spogulis</i> . 9.20 Krievijas mākslas filma <i>Mans piemīļīgais, maigais zvērs</i> .	Studija Laine 13.30 Kinostudijas <i>Lenfilm</i> mākslas filma <i>Piedod!</i> . 14.55 <i>Modes pulss MTV</i> . 15.20 Mūzikas jaunumi. 15.30 <i>4 U</i> . Kanāls 4 16.00 *Studija — mājdzīvnieki. *Jaunākais kinoteātris <i>Rīga</i> un <i>Spartaks</i> . *Vingrosim kopā ar Inetu Ķirsi!	IGE TV 18.00 Komerzcīņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Mājas kinozālē</i> . Mākslas filma <i>Kauja par Bladistounu</i> .	IGE TV 19.35 <i>Artišoks</i> . 19.55 Bērniem. <i>Pasaku un piedzīvojumu valstībā</i> . 20.15 Komerzcīņas, reklāma. 20.35 Informatīvais kaleidoskops.	NTV 5 21.00. SPS 22.00 Programma <i>SPS</i> . Kanāls 4 22.30 *Firmas <i>Grindex</i> un <i>Pharma Service Rīga</i> piedāvā. * <i>Kanāla 4</i> divi gadiņi. *Studija — automašīna.	KS video 24.00 Reklāma. 0.10 Televizans. 0.20 ASV kinokomedija <i>Hudzonas piekūns</i> .
Anotācija Skabarga LTV1, plkst. 19.15 Ari šoreiz <i>Skabarga</i> piedāvās daudz interesanta — gan kinospēli, gan informāciju par ielu basketbola turnīru, par jaunajiem rokabumbas spēlētājiem. Būs vēl tāds jautājums — vai liktenīge <i>Daugava</i> arī tiks privatizēta? Būs arī <i>Taukis un Plauķis</i> . Šoreiz <i>Taukis</i> vedīs <i>Plauķi</i> pie arsa. Vai dresētu žurciņu esat redzējuši? Ari to jums parādīs <i>Skabarga</i> .	Anotācija PĒDĒJAIS SAMURAJS RBS, plkst. 22.10 Piedzīvojumu filma, kuras galvenie varoņi sastopas ar savu otro «es», kas, izrādās, ir samurajs. Tā saknes meklējamas tālā senču pagātnē, ko izpētīt uz Āfrikas džungļiem arī dodas filmas varoņi...		Kanāls 2 19.00 TV programma. 19.05 Reklāma. TV mākslas filma <i>Santabarbara</i> (krievu val.). 19.55 ASV multiplikācijas filma <i>Peles no Marsa</i> . 20.20 ASV mākslas filma <i>Leļļu ieleja</i> . 52.sērija. 20.55 <i>Fokuss</i> .	Kanāls 2 21.10 Reklāma. TV mākslas filma <i>Santabarbara</i> (latv. val.). 22.00 <i>Modus Vivendi</i> . 22.10 ASV mākslas filma <i>1984</i> .	Kanāls 2
		RBS TV 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.10 Ze-meņu trauks. <i>The Rolling Stones</i> .	RBS TV 19.15 Alternatīvā mūzika. V.J. Kaspars Ozols. 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas (angļu val.). 20.30 Seriāls <i>Svētais</i> . 5.filmā.	RBS TV 21.20 <i>Dīva</i> . 21.50 Ceļojumu gids. *28.1 22.10 Mākslas filma <i>Pēdējais samurajs</i> . 1.daļa.	RBS TV 23.00 Nakts ziņas. 23.10 Mākslas filma <i>Pēdējais samurajs</i> . 2.daļa. 23.50 <i>Metāla</i> pusstunda.
Baltcom Maksas kanāls Krievijas TV 6.00 <i>Vēstis</i> . 6.05 Ritmiskā vingrošana. 6.25 <i>Starp citu</i> . 6.55 <i>Laika straume</i> . 7.00 <i>Vēstis</i> . 7.20 Raidījumu programma. 7.25 TV avīze. 7.30 <i>Darījumu cilvēkiem</i> . 8.00 <i>CNN</i> . Pasaules ziņas. 8.25 ASV mākslas filma <i>Santabarbara</i> . 10.05 TV maratons. <i>Uzvaras soļi</i> . 10.45 <i>Tirdzniecības nams</i> . 11.00 <i>Vēstis</i> . 11.05 Lietiškā Krievija.	Baltcom Maksas kanāls 13.00 <i>Vēstis</i> . 13.20 Lietiškā Krievija. 13.45 <i>Galerija Lad</i> . 15.00 <i>Raidījumu programma</i> . 15.05 Ziņas. 15.20 TV maratons. <i>Uzvaras soļi</i> . Pārtraukumā — 16.00 <i>Vēstis</i> .	Baltcom Maksas kanāls 18.05 Mākslas filma <i>Apsoli viņam visu!</i> (ASV). Sentimentāla komēdija par to, cik grūts dažreiz ir ceļš uz mīlestību...	Baltcom Maksas kanāls 19.20 <i>CNN</i> . Šovbizness šodien. 19.45 <i>CNN</i> . Pasaules ziņas. 20.20 Anglijas mākslas filma <i>Heorīna ceļš</i> , 4.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 21.15 Mākslas filma <i>Sieviete mežonīgajos rietumos</i> (ASV). Pēc vīra traģiskās nāves Megija paliek viena ar bērniem, aci pret aci ar neapdzīvoto Amerikas rietumu dzīves problēmām... 22.35 <i>Zviedrijas mākslas filma Labie nodomi</i> , 4.sērija.	Baltcom Maksas kanāls
Baltcom Ekstra	Baltcom Ekstra 16.00 <i>Slepkavas dienasgrāmata</i> (latv.val.).	Baltcom Ekstra 18.00 <i>Dzīve teātri</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 20.00 <i>Frankenšteins</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Tumsas sirds</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 24.00 <i>Slepkavas dienasgrāmata</i> (latv.val.).
Sat 1 6.30 Rita programma. 8.30 <i>Brunch TV</i> . <i>Kaimiņi</i> . Ģimenes seriāls.	Sat 1 13.00 <i>Loving</i> . Ģimenes seriāls. 13.30 <i>Zem Kalifornijas saules</i> . Ģimenes seriāls. 14.30 <i>Falcon Crest</i> . Ģimenes seriāls. 15.30 <i>Tarzāns</i> . Piedzīvojumu sērija. 16.00 <i>Star Trek</i> . Zinātniskās fantastikas sērija.	Sat 1 17.00 <i>MacGyver</i> . Grāvējsērija. 18.00 <i>Riskier</i> walt TV spēle. 18.30 Reģionālās reportāžas.	Sat 1 19.00 <i>Geh' aufs Ganzel</i> TV spēle. 20.00 Ziņas. 20.15 Sporta ziņas. 20.30 <i>Glücksrad</i> . TV spēle.	Sat 1 21.15 <i>Komīsārs Rekss</i> . Kriminālsērija. 22.15 <i>Margarētas Šreinemakeres</i> programma.	Sat 1 1.00 <i>Melnie zombiji</i> . Šausmu filma. 2.30 <i>Star Trek</i> . Atk. 3.25 <i>MacGyver</i> . Atk. 4.15 <i>Falcon Crest</i> . Atk. 5.05 <i>Zem Kalifornijas saules</i> . Atk. 6.05 <i>Gut Drauf</i> . Atk.
EUROSPORT 9.30 Jāšanas sports. <i>Volvo</i> PK. 10.30 Daiļslidošana. EČ Dortmundē. Paraugdemonstrējumi.	EUROSPORT 12.30 Futbols. Eiropas superkauss. 14.00 Teniss. Paraugdemonstrējumi. 14.30 Snoubords. PK nedēļas apskats. 15.00 <i>LIVE</i> : Daiļslidošana. EČ Dortmundē.	EUROSPORT 18.30 Daiļslidošana. EČ Dortmundē. Paraugdemonstrējumi.	EUROSPORT 19.30 <i>LIVE</i> : Daiļslidošana. EČ Dortmundē. 20.45 Ziņas.	EUROSPORT 21.15 <i>LIVE</i> : Daiļslidošana. EČ Dortmundē.	EUROSPORT 23.00 Kečs. Pasaules superzvaigznes. 00.00 <i>Motors</i> . 1.00 <i>Golfs</i> . ASV PGA. 2.00 Ziņas.
PRO 7 6.00 <i>Nepāris</i> . Atk. 6.25 <i>Tagad visi kopā</i> . Atk. 6.45 <i>Elfs</i> . Atk. 7.10, 7.35, 8.05 <i>Flintstonu ģimene</i> . Multfilma. 8.35 <i>Valtoni</i> . Ģimenes seriāls. 9.30 <i>Mūsu mazā ferma</i> . Ģimenes seriāls. 10.30 <i>Pie 12 jūdžu rīta</i> . Piedzīvojumu filma, ASV, 1953.	PRO 7 12.30 <i>Nepāris</i> . Humora sērija. 13.00 <i>Harti</i> . Detektīvsērija. 14.00 <i>Čārlija eņģeļi</i> . Detektīvsērija. 15.00 <i>Kisbaueres</i> programma. 16.00 <i>Kolbiņi</i> . Ģimenes seriāls.	PRO 7 17.00 <i>Mūsu mazā ferma</i> . Ģimenes seriāls. 18.00 <i>Bugs Bunny</i> . Multfilma. 18.25 <i>Toms un Džerijs</i> . Multfilma. 18.55 <i>Flintstonu ģimene</i> . Multfilma.	PRO 7 19.25 <i>Tagad visi kopā</i> . Humora sērija. 19.55 <i>Rozeanna</i> . Humora sērija. 20.25 <i>Elfs</i> . Humora sērija. 20.55 Ziņas.	PRO 7 21.15 <i>Vipers</i> . Serijas speciālizlaidums.	PRO 7 23.10 <i>XTRO II</i> — Otrā tikšanās. Zinātniskās fantastikas filma, Kanāda, 1990. 00.55 Ziņas. 1.05 <i>Renegade</i> . Atk. 1.55 <i>Reportieris</i> . 2.50 Ziņas. 3.00 <i>Arabellas Kisbaueres</i> programma. Atk. 4.05 <i>Pasaļu karš</i> . Atk. 4.55 Ziņas. 5.05 <i>Čārlija eņģeļi</i> . Atk.
RTL plus 6.30 Ziņas. 6.35 <i>Halks</i> . Multfilma. 7.00, 7.30, 8.30 Ziņas. 7.05 Multfilma. 7.35 <i>Laimīgais Luks</i> . Multfilma. 8.00 <i>Punkts 7</i> . 8.35 <i>Mūsu vidū</i> . Atk. 9.00 Ziņas. 9.05 <i>U.N.C.L.E.</i> Spieģu sērija. 10.00 Ziņas. 10.05 <i>Kodžeks</i> . Kriminālsērija. 11.00 <i>Reich und schön</i> . Ģimenes seriāls. 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i> . Ģimenes seriāls.	RTL plus 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i> . TV spēle. 12.30 <i>Familienduell</i> . TV spēle. 13.00 <i>Punkts 12</i> . <i>RTL</i> pusdienlaika programma. 13.30 <i>Springfield Story</i> . Ģimenes seriāls. 14.15 <i>California Clan</i> . Ģimenes seriāls. 15.10 <i>Slepkavība ir viņas hobijs</i> . Detektīvsērija. 16.00 <i>Ilonas Kristenas</i> programma.	RTL plus 17.00 <i>Hansa Meizera</i> programma. 18.00 <i>Jeopardy!</i> Prāta spēles. 18.30 <i>Mūsu vidū</i> . Ģimenes seriāls.	RTL plus 19.00 <i>Reich und schön</i> . Atk. 19.30 <i>Explosiv Telegramma</i> . 19.45 Ziņas. 20.10 <i>Explosiv - TV žurnāls</i> . 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</i> . Ģimenes seriāls.	RTL plus 21.15 <i>Mūsu skola ir labākā</i> . Seriāls. 22.15 <i>Pilsētas klīnika</i> . Slimnīcas sērija.	RTL plus 23.15 <i>Sardze</i> . Seriāls. 00.15 <i>Gotšalka vēlinā</i> vakara programma. 1.00 <i>RTL</i> nakts žurnāls. 1.30 <i>RTL</i> -nakts programma. 2.15 <i>Kodžeks</i> . Kriminālsērija. 3.20 <i>Slepkavība ir viņas hobijs</i> . Detektīvsērija. 4.10 <i>Ilonas Kristenas</i> programma. Atk. 5.05 <i>Hansa Meizera</i> programma. Atk. 5.55 <i>Explosiv</i> . Atk. 6.15 <i>Explosiv Telegramma</i> . Atk.

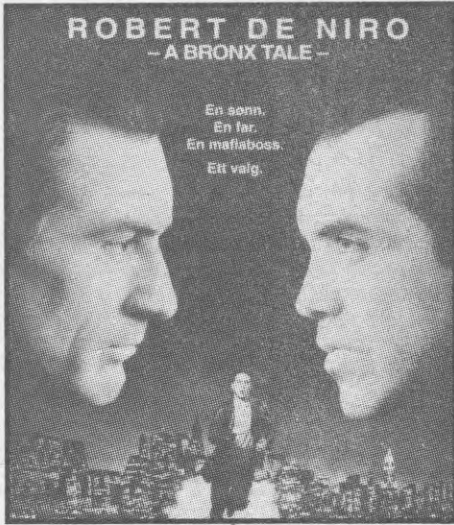
6.00—12.00	12.00—17.00	17.00—19.00	19.00—21.00	21.00—23.00	23.00—6.00
	Latvijas TV I 16.00 <i>Dzīvīte, dzīvīte...</i> 16.45 Dzied kamerkora <i>Ave sol</i> seniori.	Latvijas TV I 17.15 <i>Skabarga</i> . 18.00 Ziņas. 18.10 Brazīlijas mākslas filma <i>Kirzakas smaids</i> . 33.sērija. 18.55 Maksātāja deklarācija.	Latvijas TV I 19.10 Bērniem. Miedzīņš nāk. 19.25 <input type="checkbox"/> Temzas TV dokumentālā filma <i>Skotlendjards</i> . 19.55 Globuss. 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Sludinājumi un reklāma. 21.15 <i>Aiz priekšskara</i> . 21.55 H.Ibsens. <i>Heda Gablere</i> . Starpbrīdī — ap 23.40 Nakts ziņas.	Latvijas TV I
Picca TV 7.00 — 10.00 Rīta informatīvi muzikālā programma	Prizma Prim 16.00 Autorprogramma. Latvijas TV II 16.20 TV veikals. 16.50 <i>CFI</i> piedāvā...	Latvijas TV II 17.00 <i>Euronews</i> (angļu val.). 17.15 <i>CFI</i> piedāvā... 17.45 R.Liedes klavierdarbi. 18.00 Kristīgā programma <i>Kontakts</i> .	Latvijas TV II 19.00 Telekompānija <i>LTS</i> . Ziņas. 19.20 Dienas tēma. 19.35 ASV mākslas filma <i>Noziegumam pa pēdām</i> . 16.sērija. 20.20 J.Haidns. <i>Adagio no Koncerta čellam ar orķestri do mažorā</i> . 20.30 Panorāma (ar surdotulkojumu).	NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Aktuāla intervija. 21.55 Vakara pasaciņa. Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.20 Reklāma. 22.25 TV mākslas filma <i>E iela</i> .	NTV 5 23.15 <i>Mikrofona</i> nakts programma.
Ostankinas TV 8.00 Bērnu programma <i>Žagata</i> . 8.20 <i>Savvaļas Roze</i> . (Meksika) 8.52 Ziņas (ar surdotulkojumu). 9.00 A.Hačaturjana mūzika M.Lermontova drāmai <i>Mas-karāde</i> . 9.20 <i>Palīdzi sev pats!</i> 9.52 Ziņas.		Ostankinas TV 17.20 Eiropas meistarsacīkstes daiļslidošanā. Izvēles programma vīriešiem. 18.15 <i>Kāds būs laiks?</i> 18.20 Meksikas mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i> . 18.50 <i>Brīnumu lauks</i> .	Ostankinas TV 19.40 <i>Labu nakti, mazuļi!</i> 20.00 <i>Laiks</i> . 20.30 <i>Kāds būs laiks?</i> 20.40 <i>Nedēļas cilvēks</i> .	Ostankinas TV 21.00 <i>Detektīvu klubs</i> . Francijas TV seriāls <i>Klans</i> . 4.sērija. 22.10 <i>Vienīgais dubls</i> . 22.52 Ziņas.	Ostankinas TV 23.00 SHL meistarsacīkstes. ACSK — Jaroslavas <i>Torpedo 2</i> . un 3.pierods. Pārtraukumā — 23.40 Preses ekspresis.
Studija Laine 7.00 Informatīvi muzikālā programma. 8.05 <i>Lielais kadsr. MTV</i> . 8.30 ASV seriāls <i>Aiz neiespējamā robežām</i> . 27.sērija. KS video 9.00 Reklāma. 9.10 Televzans. 9.20 ASV kinokomēdija <i>Hudzonas piekūns</i> .	Studija Laine 13.30 Diskžokeji Maskavā. 14.15 Izraēlas vēstniecības piedāvātā programma <i>Izraēlas māksla un kultūra</i> . 15.00 Stīvenga Kinga šausmu nostāsti. 15.30 Jaunumi mūzikā. 15.45 <i>Grāmata</i> . 16.00 <i>Klums</i> . Darbs. Mīlestība. 16.50 <i>Pie Pārdaugavas māksliniekiem</i> .	TV Anniņa 17.15 Cilvēks atgriežas Kultūras centra namā. IGE TV 18.00 Komercoziņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 XL. 18.50 <i>Venecuēlas mākslas filma Revanšs</i> .	IGE TV 19.35 <i>Iecerētā tikšanās</i> . 20.05 <i>Kriminālais ekspresis</i> . *30.1 20.30 <i>Komercoziņas</i> , reklāma. 20.50 Ziņas.	NTV 5 21.00 <i>Prizma Prim</i> 22.00 TV borde. 22.10 <i>Atpūtas programma Kokteilis visiem</i> . 22.40 <i>Mākslas filma</i> .	Prizma Prim 24.00 Muzikāli izklaidējošā programma <i>Nakts pastaigas</i> . Studija Laine 1.00 Reklāma. 1.10 ASV mākslas filma <i>Vienreiz sakostais</i> . 2.40 <i>Lūkojoties naktī</i> .
Anotācija Skotlendjards LTV1, plkst. 19.20 Filma viss par Skotlendjardu — vienu no lielākajām policijas organizācijām pasaulē. Filma iepazīstina ar Skotlendjarda uzbūvi, struktūru, ar tradīcijām, ar atsevišķiem cilvēkiem, kas slāsta par savu darbu. Un sākums tam visam — tāpat filmā ir arī Skotlendjarda vēsture — ir 1829.gadā, kad sers Roberts Pils nodibināja Metropoles policiju.	Anotācija SLEPKAVĪBA NŪHEMPŠĪRĀ RBS, plkst. 22.20 Vietējās skolas skolotāja paved vienu no saviem skolniekiem un pēc tam pierunā nogalināt viņas vīru. Stājoties tiesas priekšā, Pamela izmaina liecību, mēģinot izvairīties no atbildības...		TV 3 19.00 Seriāls bērniem. Multiplikācijas filma <i>Samainītā pasaka</i> . 19.30 Mākslas filma <i>Estrelita — nelirā seja</i> . 20.20 <i>TV 3 un Nakts</i> — šodien, rīt un parit...	TV 3 21.00 <i>Piedzīvojumu filma A komanda</i> . 21.55 Muzikālā programma <i>America's Top 10</i> . 22.25 Mākslas filma <i>Mazā nabaga bagātņiece</i> . 2.sērija.	TV 3 23.25 <i>Sporta pasaule</i> . 23.55 <i>TV 3 un Nakts</i> — šodien, rīt un parit... 0.05 Kino, kino, kino... *28.1 0.35 <i>Lidojuma aicinājums</i> . *25.XI TV Pūce 1.00 <i>Maski show</i> . 1.30 <i>Buduārs</i> . 2.00 Mākslas filma.
		RBS TV 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.20 <i>Koncerts</i> . L.Pols.	RBS TV 19.20 <i>Sieviešu pilsēta</i> . *28.1 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas (angļu val.). 20.30 <i>Seriāls Svētais</i> . 6.filma.	RBS TV 21.20 <i>RBS TV</i> mūzikas tops. 22.20 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Slepkavība Nūhempšīrā</i> . 1.daļa.	RBS TV ja. 23.00 <i>Nakts ziņas</i> . 23.10 Mākslas filma <i>Slepkavība Nūhempšīrā</i> . 2.daļa.
Baltcom Maksas kanāls Krievijas TV 6.00 <i>Vēstis</i> 6.05 <i>Ritmiskā vingrošana</i> . 6.20 <i>Zvaigznes pareģo</i> . 6.25 <i>Starp citu</i> . 6.55 <i>Laika starume</i> . 7.00 <i>Vēstis</i> . 7.20 <i>Raidījumu programma</i> . 7.25 <i>TV avīze</i> . 7.30 <i>Darijumu cilvēkiem</i> . 8.00 <i>CNN</i> . Pasaules ziņas. 8.25 <i>Bez retušas</i> . 9.20 <i>Militārais kurjers</i> . 9.35 <i>Santabarbara</i> . 10.25 <i>Tirdzniecības nams</i> , 10.40 <i>Zemniecības jautājumi</i> . 11.00 <i>Vēstis</i> . 11.05 <i>Lietišķā Krievija</i> .	Baltcom Maksas kanāls 13.00 <i>Vēstis</i> . 13.20 <i>Lietišķā Krievija</i> . 13.45 <i>Kādā lauku sētā</i> . 15.00 <i>Raidījumu programma</i> . 15.05 <i>Ziņas</i> . 15.20 <i>Svētki katru dienu</i> . 15.30 <i>Studija Rost</i> piedāvā... 16.00 <i>Vēstis</i> . 16.05 <i>Jaunā līnija</i> . <i>Siverskas hronika</i> . 16.45 <i>Šajā dienā</i> . 16.50 <i>V.Disnejs</i> — piektdienās. Mākslas filma <i>Svētdienas izbraukums</i> . 2.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 17.45 <i>Ekspovideo</i> . 18.05 Mākslas filma <i>Svešiniece, līdzīga man...</i> (ASV). <i>Džoana</i> , uzzinājusi, ka ir adoptēta, dodas meklēt īstos vecākus...	Baltcom Maksas kanāls 19.20 <i>CNN*</i> Šovbizness šodien. 19.45 <i>CNN*</i> Pasaules ziņas. 20.20 <i>Anglijas mākslas filma Heroīna ceļš</i> , 5.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 21.15 Mākslas filma <i>Dzīvnieku aizstāvis</i> (ASV). <i>Kādā salā</i> atrodas militāra bāze un bioloģisko pētījumu institūts. Abās iestādēs norit slepeni darbi...	Baltcom Maksas kanāls 23.00 Mākslas filma <i>Nāve aukstā naktī</i> (ASV). <i>Fantastika ar detektīvisižetu</i> .
Baltcom Ekstra	Baltcom Ekstra 16.00 <i>Labā garastāvoklī</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 18.00 <i>Jūras vilks</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 20.00 <i>Zelda</i> (angļu val.).	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Slepenie draugi</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 24.00 <i>Frankenšteins</i> (latv. val.).
Sat 1 6.30 Rīta programma. 8.30 <i>Brunch TV</i> . <i>Kaimiņi</i> . Ģimenes seriāls.	Sat 1 13.00 <i>Loving</i> . Ģimenes seriāls. 13.30 <i>Zem Kalifornijas saules</i> . Ģimenes seriāls. 14.30 <i>Falcon Crest</i> . Ģimenes seriāls. 15.30 <i>White Fang</i> . <i>Piedzīvojumu sērija</i> . 16.00 <i>Jaunie Indianas Džonsa piedzīvojumi</i> . <i>Piedzīvojumu sērija</i> .	Sat 1 17.00 <i>MacGyver</i> . <i>Grāvējsērija</i> . 18.00 <i>Riskier' was!</i> TV spēle. 18.30 <i>SAT1</i> reģionālās ziņas.	Sat 1 19.00 <i>Geh' aufs Ganze!</i> TV spēle. 20.00 Ziņas. 20.15 <i>SAT1</i> sports. 20.30 <i>Glücksrad</i> . TV spēle.	Sat 1 21.15 <i>Oficieris un džentlmenis</i> . Filma.	Sat 1 23.40 <i>Svešās ēnas</i> . Filma. 1.30 <i>Verdzene vienai vasarai</i> . <i>Erotiskā filma</i> . 3.00 <i>MacGyver</i> . <i>Atk.</i> 3.50 <i>Jaunie Indianas Džonsa piedzīvojumi</i> . <i>Atk.</i> 4.40 <i>Falcon Crest</i> . <i>Atk.</i> 5.00 <i>Viss mīlestība... vai kā?</i> <i>Atk.</i> 6.30 <i>Akte 95/4</i> . <i>Atk.</i>
EUROSPORT 9.30 <i>Olimpiskais žurnāls</i> . 10.30 <i>Daiļslidošana</i> . EČ Dortmundē. <i>Paraugdemonstrējumi</i> .	EUROSPORT 12.00 <i>Snoubords</i> . PK nedēļas apskats. 12.30 <i>LIVE</i> . <i>Kalnu slēpošana</i> . PČ Spānijā. 14.00 <i>LIVE</i> . <i>Fristails</i> . PK Vācijā. 15.00 <i>LIVE</i> . <i>Daiļslidošana</i> . EČ Dortmundē.	EUROSPORT 18.00 <i>Kalnu slēpošana</i> . PČ Spānijā. <i>Paraugdemonstrējumi</i> .	EUROSPORT 19.00 <i>Daiļslidošana</i> . EČ Dortmundē. <i>Paraugdemonstrējumi</i> . 20.00 <i>LIVE</i> . <i>Daiļslidošana</i> . EČ Dortmundē. 20.45 Ziņas.	EUROSPORT 21.15 <i>LIVE</i> . <i>Daiļslidošana</i> . EČ Dortmundē.	EUROSPORT 23.00 <i>Kalnu slēpošana</i> . PČ Nevadā. <i>Paraugdemonstrējumi</i> . 00.00 <i>Bokss</i> . 1.00 <i>Starptautiskā autosporta reportāžas</i> . 2.00 Ziņas.
PRO 7 6.05 <i>Nepāris</i> . <i>Atk.</i> 6.30 <i>Tagad visi kopā</i> . <i>Atk.</i> 6.50 <i>Elfs</i> . <i>Atk.</i> 7.15, 7.40 <i>Multfilmas</i> . 8.10 <i>Flintstonu ģimene</i> . <i>Multfilma</i> . 8.40 <i>Valtoni</i> . Ģimenes seriāls. 9.35 <i>Mūsu mazā ferma</i> . Ģimenes seriāls. 10.35 <i>Džo pret Vulkānu</i> . <i>Komēdija</i> , ASV, 1990.	PRO 7 12.30 <i>Nepāris</i> . <i>Humora sērija</i> . 13.00 <i>Harti</i> . <i>Detektīvsērija</i> . 14.00 <i>Čārlija eņģeļi</i> . <i>Humora sērija</i> . 15.00 <i>Arabellas Kisbaueres programma</i> . 16.00 <i>Kolbiji</i> . Ģimenes seriāls. 16.55 <i>Mūsu mazā ferma</i> . Ģimenes seriāls.	PRO 7 17.55 <i>Bugs Bunny</i> . <i>Multfilma</i> . 18.20 <i>Toms un Džerijs</i> . <i>Multfilma</i> . 18.55 <i>Flintstonu ģimene</i> . <i>Multfilma</i> .	PRO 7 19.25 <i>Tagad visi kopā</i> . <i>Humora sērija</i> . 19.55 <i>Rozeanna</i> . <i>Humora sērija</i> . 20.25 <i>Elfs</i> . <i>Humora sērija</i> . 20.55 Ziņas.	PRO 7 21.15 <i>X lietas</i> . <i>Kriminālsērija</i> . 22.10 <i>NYPD Blue</i> . <i>Kriminālsērija</i> .	PRO 7 23.15 <i>Smita viesuļvētra</i> . <i>Grāvējfilma</i> , Austrālija, 1990. 00.50 Ziņas. 1.00 <i>Brisko Konti</i> . <i>Atk.</i> 2.00 <i>Jaukie grēki</i> . <i>Atk.</i> 2.50 Ziņas. 3.00 <i>Arabella Kisbauere</i> . <i>Atk.</i> 4.05 <i>Harti</i> . <i>Atk.</i> 4.50 Ziņas. 5.00 <i>Čārlija eņģeļi</i> . <i>Filma</i> . <i>Atk.</i> 5.45 <i>Harti</i> . <i>Atk.</i>
RTL plus 6.30 Ziņas. 6.35 <i>Dino-Riders</i> . <i>Multfilma</i> . 7.00, 7.30, 8.30 Ziņas. 7.05 <i>Multfilma</i> . 7.35 <i>Power Rangers</i> . 8.00 <i>Punkts 7</i> . Ziņas. 8.35 <i>Mūsu vidū</i> . <i>Atk.</i> 9.00 Ziņas. 9.05 <i>U.N.C.L.E</i> . <i>Spiegu sērija</i> . 10.00 Ziņas. 10.05 <i>Kodžeks</i> . <i>Kriminālsērija</i> . 11.00 <i>Reich und schön</i> . Ģimenes seriāls. 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i> . Ģimenes seriāls.	RTL plus 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i> . <i>TVspēle</i> . 12.30 <i>Familien-duell</i> . <i>TV spēle</i> . 13.00 <i>Punkts 12</i> . <i>RTL pusdienlaika programma</i> . 13.30 <i>Springfield Story</i> . Ģimenes seriāls. 14.15 <i>California Clan</i> . Ģimenes seriāls. 15.10 <i>Slepkavība ir viņas hobijs</i> . <i>Detektīvsērija</i> . 16.00 <i>Ilonas Kristenas programma</i> .	RTL plus 17.00 <i>Hansa Meizera programma</i> . 18.00 <i>Jeopardy!</i> <i>Prāta spēles</i> . 18.30 <i>Mūsu vidū</i> . Ģimenes seriāls.	RTL plus 19.00 <i>Reich und schön</i> . <i>Atk.</i> 19.30 <i>Explosiv</i> . <i>Telegamma</i> . 19.45 Ziņas. 20.10 <i>Explosiv</i> . <i>Žurnāls</i> . 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</i> . Ģimenes seriāls.	RTL plus 21.15 <i>Aiz vērtām durvīm</i> . <i>Trilleris</i> , ASV, 1994. 23.05 <i>Nāvējošās iedomas</i> . <i>Trilleris</i> ,	RTL plus ASV, 1990. 1.10 <i>RTL</i> nakts žurnāls. 1.40 <i>RTL</i> nakts programma. 2.35 <i>Ļaunais gars II</i> . ASV, 1988. 4.15 <i>Tafins</i> . <i>Grāvējfilma</i> , Anglija, ASV, 1988. 5.50 <i>Multfilma</i> .

RĪGAS KINOTEĀTROS

★ *Maija Līne*

BRONKSAS STĀSTS

Rīga



■ Plakāts filmai «Bronksas stāsts»

Seansu sākums — plkst.10.10, 12.20, 14.30, 16.40, 18.50, 21

No pirmdienas kinoteātris sāks demonstrēt **Roberta de Niro** (*Krusttēvs, Reiz Amerikā, Engēļa sirds, Baiļu rags*), ko līdz šim mēs esam pazinūši kā lielisku kinoaktieri, pirmo darbu režijā — filmu *Bronksas stāsts*. Tā veidota pēc amerikāņu aktiera un dramaturga **Čeza Palminteri** populāras lugas, kuras pamatā ir viņa atmiņas par bērnības gadiem itāliešu kvartālā Bronksā. Lieliskās kritiķu atsauksmes par lugu piesaistīja kinoļaužu uzmanību, un Palminteri saņēma neskaitāmus piedāvājumus veidot filmu. Viņš izvēlējās savu tautieti, itāliešu izcelsmes amerikāni de Niro, kas vēlējās izmēģināt roku režijā, jo bija pārliecināts, ka saprot šo stāstu kā neviens cits. Jāsaka, ka izvēle bijusi veiksmīga. Filmas centrā ir itāliešu izcelsmes amerikāņu zēns Kolodžero, kas uzaug sešdesmito gadu Ņujorkas ielās. Viņa tēvs ir ļoti kārtīgs un strādīgs cilvēks — autobusa šoferis **Lorenco** (Roberts de Niro). Reiz viņa mājas durvju priekšā notiek mafijas grupējumu savstarpēja izrēķināšanās un tiek nosauts cilvēks. Lai arī zēns ir šā notikuma aculiecinieks, viņš nenodod vietējo gangsteru bosu Soniju policijai, izpelnidamies šā vira īpašu labvēlību. Sonijs kļūst par Kolodžero aizbildni, izraisot neapmierinātību zēna tēvā, kas uzskata, ka galvenais ir — būt kārtīgam strādniekam. Filma ir stāsts par zēnu, kuram ir jāizvēlas starp divām iespējām dzīv. Režisors de Niro lomās uzaicinājis galvenokārt neprofesionālus aktierus. Deviņgadīgo Kolodžero tēlo **Frensiss Kapra**, septiņpadsmitgadīgo — **Līlo Brankato**. Gangstera Sonija lomā — filmas scenārija autors **Čezs Palminteri**.

BRĪNUMBĒRNS

Spartaks

plkst.11, 12.40, 14.20, 15, 17.40, 19.20, 21

Te nākamnedēļ varēsiet noskatīties amerikāņu režisora **Džozefa Merfija** 1993.gadā uzņemto aizraujošo piedzīvojumu komēdiju par neparastas trijotnes — divu pusaudžu un viņu tēvoča — piedzīvojumiem Holivudā. Jaunais **Keivins Raians** ir Mičiganas štata austrumu ciņu junioru čempionāta uzvarētājs. Tādēļ vecāki viņu ar vieglu sirdi atlaiž kopā ar māsu brīvdienās pie tēvoča Boba, kas dzīvo Holivudā. **Keivins** cer šeit satikt savu elku — pazīstamo karatē meistar **Donu «Drakonu» Vilsonu**. Bet izrādās, ka tēvocim **Bobam**, kādreiz veiksmīgam producentam, bagātam un pazīstamam cilvēkam kinopasaulē, ir pienākuši grūti laiki. Viņu ir pazudinājusi pārmerīgā aizraušanās ar azarta spēlēm un alkoholu, kas noveduši viņu parādos. Draugi viņu ir pametuši. Līdz ar bērnu ierašanos viņa dzīve atgūst jēgu. Jaunais **Keivins** cenšas izglītēt tēvoci nindzju filozofijā. Smieklīgie, bet brīžiem arī gluži dramatiskie notikumi palīdz atklāt mazā nindzjas **Keivina** unikālās

Nedēļas zvaigzne — **Andrē**

dotības. Beidzot piepildās arī zēna sapnis — viņš satiek savu elku, un viņi kopā piedalās filmā. **Keivina** lomā **Teds Jans Roberts**.

ATMAKSA RIO

Palladium

no 30.janvāra līdz 2.februārim plkst.11, 13, 15, 17, 19, 20.40

Šoreiz kinoteātris nolēmis piedāvāt saviem skatītājiem kikboksiskas kaislības amerikāņu grāvēju filmā, ko režisors **Deniss Prets** uzņēmis 1992.gadā. Filmas galvenais varonis ir pazīstams kikboksa čempions **Deivids Slouns**. Reiz piedaloties labdarības turnīrā, viņu uzvar negodīgs pretinieks, izmantojot neatļautus paņēmienus. Sarūgtinātais **Deivids** vēlas pamest sportu un aizbraukt no pilsētas, bet pretinieka menedžeris **Leins**, lai piespiestu viņu palikt pilsētā, nolaupa viņa mīloto meiteni **Loru**. Cenšoties atbrīvot draudzeni, varonis nonāk cietumā, kur viņam jāpiedalās neskaitāmās **Leina** uzspiestās ciņās. Lomas filmā atveido **Saša Mitčels**, **Deniss Čans**, **Ričards Komars**.

MEŽONĪGĀ UPE

Daile

no 3.februāra plkst.11, 13.30, 16, 18.30, 21

Nākamojā piektdienā *Dailē* atkal pirmizrāde. Šoreiz tā būs jauna amerikāņu filma, kuras režisors ir **Kērtiss Hensons**, pazīstams mūsu skatītājiem pēc trillera *Roka, kas kustina šūpuli*. Galveno lomu viņa jaunajā asa sižeta piedzīvojumu kinolentē *Mežonīgā upe* atveido lieliskā amerikāņu kinoaktrise **Merila Strīpa** (*Franču leitnanta draugaļa, Nāve viņai piestāv*), kurai tā ir pirmā piedalīšanās šāda žanra filmā. Viņas varone ir sportiska, enerģiska sieviete, kas iecerējusi pavadīt atvaļinājumu kopā ar dēlu un darbos pārāk iestīgušo vīru, laivā braucot pa krāčainu upi, bet viņu atpūtas brauciens kļūst patiesi bīstams, kad viņi nonāk pāris rūdītu noziedznieku rokās...

ANDRĒ

Bimini

31.janvāri plkst.20

Palladium

no 3.februāra. 3., 5.febr. plkst.11, 13, 15, 17, 19, 20

4.febr. plkst.11, 13, 19, 20.50

Kino muzikālajā centrā *Bimini* kārtējā otrdienas seansā redzēsiet jaunas amerikāņu filmas *Andrē* (1994) pirmizrādi. Filmu piedāvā firma *Lumjērs*. Labsirdīgās un aizkustinošās piedzīvojumu kinolentes pamatā ir reāli notikumi kādā nelielā Amerikas piejūras pilsētā. Sapinusies zvejnieku tiklos, aiziet bojā jūras lauvēna māte. Par bāreni kļuvošu, līdz nāvei pārbijušos mazuli pieņem ostas priekšnieka ģimene. Jau no pirmajiem mirkliem burvīgais **Andrē** kļūst par visas ģimenes mīluli. Sevišķi par viņu rūpējas septiņgadīgā **Tonija**, un viņi kļūst nešķirami draugi. **Tonija** ar tēvu māca **Andrē** dažādus trikus, un viņš izrādās ļoti apdāvināts, bet ne visi priecājas par jauno pilsētiņas iemītnieku. Zvejnieki, kuriem neveicas zvejā, vaino **Andrē** savās neveiksmēs, apgalvojot, ka attapīgais dzīvnieks māca savus ciltsbrāļus izvairīties no tikliem. Lai izbēgtu no viņu atriebības, jūras lauvam jāpamet sava jauniegūtā ģimene un jāatgriežas dzimtajās mājās — jūrā. **Tomēr** katru vasaru **Andrē** atgriežas, lai pabūtu kopā ar mīļiem draugiem. Filmas režisora **Džordža Millera** vārds mūsu skatītājiem ir labi pazīstams — viņš ir uzņēmis tādās filmas kā *Neprātīgais Maksis, Istvikas raganas, Bezgalīgais stāsts II, Cilvēks no sniegainās upes*. Galvenajās lomās filmā **Tina Majorīno** (iespējams, ka drīz redzēsīm viņu filmā *Korina, Korina*) un pazīstamie aktieri **Kīts Keradains** (*Modernisti*) un **Čelsija Filda** (*Pēdējais skauts, Pūķa zīme*). **Andrē** lomā lieliski notēloja desmitgadīga jūras lauvēna **Torija**, kas, pirms kļuva par aktrisi, izklaidēja bērnus Kalifornijas parkā.

Bimini

Bet vēl šodien un rīt plkst.18 *Bimini* varat noskatīties ievērojamā vācu kinorežisora **Venera Hercoga** (*Zaļā kobra, Fickaraldo*) 1984.gadā uzņemto filmu *Tur, kur sapņo zaļās skudras*, kas tiek atkārtota pēc skatītāju lūguma. Filmas darbība risinās mūsdienu Austrālijā. Vietā, kur dzīvo aborigēnu ciltis, angļu rūdas ieguves sabiedrība gatavojas atvērt urāna raktuves. Iezemieši uzskata, ka baltajiem cilvēkiem nav tiesību izpostīt viņu zemes, mājas, likteņus. Pēc sena ticējuma, zemes, kur dzīvo zaļās skudras, ir svētas. Cenšoties aizstāvēt savas tiesības, aborigēni griežas tiesā, bet, protams, viņu prasība tiek noraidīta. Un tikai kalnu inženieris **Hekets** (**Brūss Spenss**) no sirds jūt līdzī nelaimīgajiem cilvēkiem.

JAUTRĪBAS GARS

Kinogalerijā

31.janvāri — plkst.17.30 ar tulkojumu latviešu valodā, plkst.20 angļu valodā, 1.februāri plkst.17.30 ar tulkojumu krievu valodā

Kinogalerijas Britu kinoklubā šoreiz otrdienas un trešdienas seansos varēsiet noskatīties režisora **Neila Džordana** (*Vilku sabiedrībā, Mona Liza*) 1988.gadā uzņemto filmu *Jautrības gars*, kas veidota pēc viņa paša scenārija. Šoreiz tā būs spoku komēdija. Lai lente *Jautrības gars* spētu iekarot arī Amerikas ekrānus, bez britu un iru aktieriem filmā tika uzaicināti arī amerikāņu aktieri (**Stīvs Gutenbergs, Derila Henna, Beverlija D'Anželo**), bet tomēr šai filmai neizdevās gūt tādas panākumus kā *Zivtiņai Vandai*, kurā arī bija britu un amerikāņu tēlošanas stila sajaukums. Kad amerikāņu magnāts **Džims Brogans** gatavojas atsaukt galvojumu par nolaistu un panikušu tūrisma vietu **Irjā** — **Planketas** pili, tās īpašnieks žūpa **Piters Plankets** (**Piters O'Tūls**) izdomā to reklamēt kā spoku pili. Drīz vien ierodas pilns autobuss ar amerikāņu tūristiem. Starp tiem ir **Džeks**, kam ir problēmas ar viņa skaisto, bet seksuāli vēso sievu **Šeronu**, skeptisks parapsihologs **Malkolms** ar sievu **Mārdziju** un trim bērniem, brālis **Tonijs**, kas gatavojas kļūt par mūku, bet nespēj pretoties **Mirandas** pievilcībai. Filmā daudz speciālo efektu, kas atsauc atmiņā tādas filmas kā *Spoku mednieki* un *Bildzūss*. Te liels nopelns **Derekam Medingam**, lentes specefektu režisoram, kas izmantojis filmās *Supermens* un *Kruls* iegūto pieredzi.

Lāčplēsis

Te nākamnedēļ varēsiet noskatīties divas filmas. Amerikāņu fantastisko grāvējfilmu *Skenners policists* (1994) demonstrēs katru dienu plkst.11, 12.50, 14.40, 16.30, 18.20. Tās režisors un producents ir **Pjērs Davids**. Filmas galvenais varonis ir kāds vīrietis, kas no saviem vecākiem mantojis neparastas, pārdabiskas spējas. Viņš ne tikai spēj lasīt citu domas, bet arī vadīt citu gribu. Un tieši šis

■ **Piters O'Tūls** filmā «Jautrības gars»



spējas noder, lai viņš izpildītu savus dienesta pienākumus. Policists **Semjuels** izmeklē noslēpumainas slepkavības, kas paralizē Amerikas policijas darbu. Sākas ciņa uz dzīvību vai nāvi ar asiņaino slepkāvu.

Katru vakaru plkst.20 *Lāčplēsi* būs iespēja redzēt asa sižeta trilleri *Uguns aiznestsie*, ko pagājušajā gadā uzņēma režisors **Stīvens Hopkinss**. Galvenajā lomā pazīstamais amerikāņu aktieris **Džefs Bridžess** (**Karalis Kongs**). Viņš tēlo Bostonas policijas atmiņšānas ekspertu **Džimiju Daunu**. Viņa pretinieku filmā — teroristu, kas spridzina visu, sākot no policijas mašīnām līdz pat baržai Bostonas līcī, tēlo populārais (pēc *Oskara* saņemšanas par darbu filmā *Bēglis* (1993)) **Tomijs Lī Džounss**, kuru drīz, iespējams, redzēsīm vēl vienā jaunā Holivudas filmā *Klients*.

Bolderāja

Arī te tiek piedāvātas divas filmas. No 31.janvāra līdz 2.februārim plkst.11, 12.30, 14 un 4. un 5.februāri plkst.14 te būs iespējams noskatīties jauno Amerikas un Kanādas kinematogrāfistu filmu *Meitene un delfīns*, kas stāsta par mazas meitenes draudzību ar delfīnu, kas viņu izglābj, kad viņa slīkst. Meitenīte iegūst neparastu spēju — saprast dzīvnieku valodu.

Itālijas un Francijas kopražojuma filmu *Kleopatras neprātīgās nakts*, kurā netrūkst arī erotisku ainu, *Bolderājā* skatītāji varēs redzēt no 31.janvāra līdz 2.februārim plkst.15.30 un 17, 4. un 5.februāri plkst.15.20, 16.50. Kinolentes darbība risinās senajā Romā, un tās galvenie varoņi ir imperators **Cēzars** un Ēģiptes valdniece **Kleopatra**. Skaistā un gudrā sieviete cenšas atklāt savvērestību pret mīloto vīrieti, izmantojot savu neatvairāmo pievilcību.

Jugla

Kinoteātri *Jugla* nākamnedēļ tiek aicināti uz divām labām krievu filmām. 31.janvāri plkst.18.30 tiks demonstrēta režisora **Vladimira Motija** 1975.gadā uzņemtā *Laimas zvaigzne*. Filma izseko trīs sieviešu likteņiem, kas pagājušajā gadsimtā, atteikušās no savām tiesībām un privilēģijām, sekoja vīriem izsūtījumā. Lomās ievērojami krievu aktieri — **Irina Kupčenko, Aleksejs Batalovs, Natālija Bondarčuka, Oļegs Striženovs, Igors Kosteļevskis**. 1.februāri plkst.18.30 **Sergeja Bondarčuka** pēc **Leva Tolstoja** romāna *Karš un miers* veidotās filmas otrā daļa *Nataša Rostova* (1966). **Natašas** lomā **Ludmila Saveļjeva**. Filma *Karš un miers* 1988.gadā saņēma *Oskaru*.

Oskars

Kinoteātris *Oskars* arī nākamnedēļ katru dienu plkst.11, 13.30, 16, 18.30, 21 turpinās demonstrēt ievērojamā amerikāņu kinorežisora **Maika Nikolsa** (*Absolvents, Silkvuda, Lietišķā sieviete*) jaunāko filmu *Wilks*, kurā galveno lomu nepārspējami atveido izcilais aktieris **Džeks Nikolsonss**.

SestDiena

Anita Matisone,
Dienas korespondente Maskavā

MASKAVA ASARĀM NETIC ?

SestDienas salonā
Jānis Reinis

SESTDIENA, 28. JANVĀRIS, 1995

PĒRĶU PILI PAR LATU!

Anija Pelūde

1991. gada decembrī Krāslavā ieradās cienijama vecuma kundze, pilnā vārdā Marija Concepcion Llorens Fuentes Bustillo M. de Gelo no Spānijas un pavēstīja, ka visa Krāslava un apkārtnie pagasti ir viņas īpašums. Marķīze nu nekādi nevarēja saprast, kāpēc Latvijā lietotais atskaites punkts ir kaut kāds 1940. gada jūnijs, nevis advokātu apstiprināti papīri, kas, pēc viņas sapratnes, apliecina, ka viņa ir mantiniece visiem īpašumiem, kas gadsimtiem ilgi piederējuši grafiem Plāteriem. Ari Krāslavas pils, kas celta 18. gadsimtā ap četrdesmitajiem gadiem. Tātad vēl tajos laikos, kad Krāslavai bija svešs jēdziens — «ekonomiskais pagrimums». Tad Krāslavā notikuši četri lieli tirgi gadā, ražota vadmala, brūvēts alus, spirts, taisīti krāsns podiņi, ieroči un spēļu kārtis, un cerībā, ka Krāslava izveidosies par Austrumeiropas katoļu centru, uz turieni vēlāk atvesti pat svētā Donāta pišņi no pašas Romas.

Vārdu sakot, Gustavs, pēdējais no grafu Plāteru Krāslavas atzarojuma, 1923. gadā Rīgā nomira. Bērnu viņiem nebija, un sieva Marija pārdeva atlikušo zemi un aizbrauca uz Spāniju, kur apprecēja poļu grafu Tīvdaru Buržinski. Marija Plātere mira Madridē 1947. gadā. Viņas īpašumus mantoja virs, pēc tam ar testamentu tas tika novēlēts šai pašai kundzei no Spānijas.



Die sacistas siles

«Un pils tā arī stāv vaļā!» vaicāju. Logs otrajā stāvā žāvājās kā atplesta mute. Ari ēkas durvis ir tikai pievērtas.

«Citādi nevar,» Krāslavas vēstures muzeja direktors Valdemārs Gekišs rāda uz vietu, kur kādreiz bijusi iemontēta slēdze. «Ar saknēm visu izrauj. Pili salika logs — tos pastāvīgi izsita! Bijām spiesti izņemt un ailas aizmūrēt. Savā naivumā domājām, ka tāda veidā pils demolešana tiks apturēta. Nepagāja ne mēnesis, kad trim logiem kļēģeļi jau bija izsperti. Godīgi sakot, man vairs nav spēka te cini-ties.»

Tūlīt par Valdemāra vārdu patiesumu pārlicinos pati. Kāpjot pāri pils sliksnim, gandrīz pakritu uz *Zolotoje koško* pudeles un pussadedušām dražām — laikam kurts ugunskurs.

«Ja ne no Dieva, tad vismaz no pils spoka tie lauzēji varēja būties!» iesaucos, jo māksliniece Daiga (Daiga Lapsa), kas septiņus gadus dzīvojuši Krāslavas pils pārvaldnieka mājā, man jau par kaut ko tādu neizprotamu bija stāstījusi. Lieko-

Krāslavas pils pirms desmit gadiem... un apakšējā attēlā — tagad 1995. gada janvārī. Nekas nav mainījies. Foto — Uldis Briedis, Diena

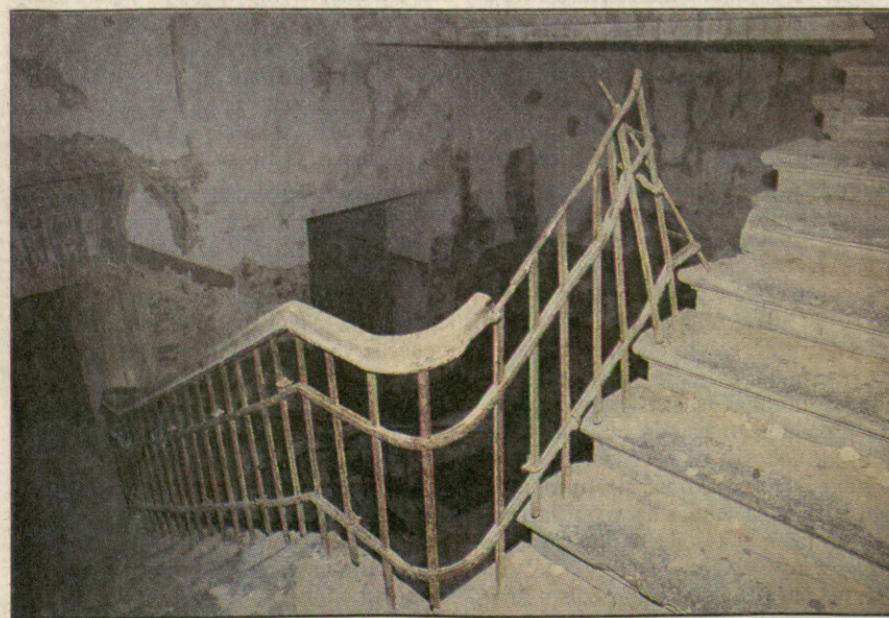


Plāteru dzimtas pils mansards un ģerbonis (augšējā attēlā)



Mūsdienu grafiti

Pils vestibā



Tas notika 1838. gadā. Plāteru meita Emīlija un virsnieks Josifs Karnickis viens otru iemīlēja. Taču puisis nebija dziļciltīgs izcelsmes, un abiem jaunajiem neļāva precēties. Mīletāji nolēma dzīvi beigt pašnāvībā. Emīlijai bija jāzlec pa pils logu, un Karnickim vajadzēja nošauties Krāslavas pauguros. Viņa deva zīmi — pamāja ar lakatiņu, un Karnickis nošāvēs, bet Emīlija pa logu neizleca — kalpones meiteni aizturēja. Emīlija vēlāk apprecējās, audzināja bērnus, bet pauguru, kur Karnickis sev ielaida lodi, krāslavieši joprojām dēvē par Mīlestības kalnu.

ties, ka tagad, kad pils grūst, kāds nāk ar viņu parunāties. Dzirdot — otra istabā virietis sauc viņas vārdu. Aiziet, bet tur — neviens nav...

Valdemārs nosaka: «Spoku pats redzējis neesmu. Taču Plāteru gars gan noteikti pili dzīvo — tā tam jābūt.»

«Kā to saprast?»

«Ilgus gadus nodarbojos ar pils atjaunošanu, un jūtu, ka jau no paša sākuma iet kā pa celmiem. Kad partijai bija vara un nauda, tad vajadzēja celt lauksaimniecību, nevis restaurēt visādas grafu pils. Kad nonācām tik tālu, ka sākās pils rekonstrukcija, parādījās tie «nelaimīgie» 18. gadsimta sienu gleznojumi, kas sajauca visus prātus un plānus. Sākotnēji tika projektēti, ka pili būs bibliotēka un muzejs, otra stāvā kinozāle. Kad starpstāvu pārsegumi bija jau nomainīti, 1984. gada vasarā nejausi atklāja sienu gleznojumus, par kuriem līdz tam nevienam nebija pat nojaušamas. Uz vienas sienas stāv grafs Konstantīns Plāters un grafiene Auguste Plātere, kuru laikā no 1736. gada līdz 1776. gadam notika visa lielā pils celtniecība. Vēl viens sienas gleznojums — durvis. Gribējās tās atvērt, un to arī daudzi sākumā darīja. Krāslavas skolas laikā durvim priekšā bija aizmūrēta krāsns... Romas laukumi, tās ir konkrētas vietas. Konstatēts, ka šie zīmējumi pārņemti no itāļu grafiņa Piranēzi darbiem.» Valdemārs stāsta un turpina. «Dabīgi, ka pēc tam, kad atklāja šādus sienu gleznojumus, sākās pārprojektēšana. Atkal viss apstājās. Devīdesmitajā gadā beidzot vienotājiem ar poļu firmu PKZ, viņi apņēmās četrus gadus pili restaurēt, un tas prieks maksātu 6 140 000 dolāru. Poļi bija ar mieru daļu saņemt naudā, daļu — ar mežu, zāģmateriāliem, mikroautobusiem *Latvija*. Bet tad sākās dziesmotā revolūcija un mēs palikām pie sacistas siles. Tāds iespāids radies, ka varbūt grafu Plāteru dzimtas gars nemaz negrib, lai mēs to visu izdarītu. Varbūt viņš vēlas, lai kāds no Plāteriem pili pārņemtu un pats saņemtu to kārtībā.» Valdemārs tikai plāta rokas, līdz iesauca: «Redzot to postāžu, es jebkuram no Plāteriem pili atdotu!»

Vai tas maz iespējams? Izrādās, ka bija gan! Otrreiz marķīze Marija Concepcion Llorens uz Krāslavu atbraukusi 1992. gada jūnijā, denacionalizācijas komisijā viņa iesniedza pieprasījumu. Turklāt Plāteru dzimtas locekļi pret šādu rīcību neiebilda. Mervins Plāters, kungs no grafu Plāteru dzimtas Austrālijas zara, kas Krāslavā viesojies 1992. gadā, tā arī sacījis: jā, lūdzu, dariet ar pili, ko vien vēlaties, bet viņam neesot naudas, pats pensionārs. Polijā dzīvo Jans Gajevskis — Plāters, kas daudz paveicis, lai Krāslavā atvērtu poļu skolu, bet uz senču pili nepretendējis: viņam arī neesot naudas.

Tātad marķīze Marija Concepcion Llorens bija izteikusi vēlēšanos vasarās Krāslavas pili atpūsties, varbūt ar kādu kompāniju atbraukt uz medībām.

Turpinājums 18. lpp.



Latvijai pāri veļas «īpašošanās» vilnis. Lepnie Rīgas nami, mazās lauku būdeles, sagruvušās muižas gaida savus jaunus saimniekus. Laikmetu grieži? Jā, tikai daži mantotāji tiek ar visām problēmām galā un strauji virzās uz priekšu, kamēr citi iestieg arvien dziļāk radu savstarpējās kildās. Kas notiek ar izpostīto Krāslavas pili, kurai uzradusies mantiniece? Kā tiek restaurēts vēsturiskais Rīgas kvartāls — *Berga bazārs*, kur Kristapa Berga namu mantinieku pilnvarota rīkojas arhitekte Zaiga Gaile — lasiet atvērumā.

IN MEMORIAM

Izlutināta un ģeniāla, viņa aizgāja vientuļā

Stāsta Veltas Vilciņas jaunības draudzene, Rīgas ledus baleta vadītāja **Ieva Grotuse**

Ar Veltu iepazīnos vēl tad, kad viņa gāja baletskolā, pedagoģes Strodas klasē. Velta — zvejnieces meita (tēvs bija amatnieks, jūrā gāja māte) — bija ārkārtīgi spēcīga un enerģiska, tāpat kā mamma.

Kad es atgriezos no Kurzemes katla, Velta dzīvoja pie baletdejojā, brīnišķīgā solista Viktora Ozoliņa tantēm komunālā dzīvokļa milzīgā istabā Brīvības ielā. Tikko bija beidzies karš, visapkārt liela nabadzība un bēdas. Velta staigāja mazā, isā jakelītē, bet es no Kurzemes atbraucu ar diviem mēteļiem. Viens, šūns no zaldāta segas, bija domāts ziemai. Otru mūsu ģimenes šuvēja Puriņa kundze uzšūva no vecāteva ketovejas. To atdevu Veltai.

Pats Ozoliņš bija apcietināts un izsūtīts. Taču savu stāvokli izmantoja Kirhenšteins un Viktor Ozoliņu, tāpat kā Brehmani-Stengeli un vēl vienu otru mākslinieku, ātri vien izķeksēja no nometnēm. Kad Viktors atbrauca mājās, Velta jau bija jaunkundzīte, ne vairs mazā māšēle. Viņi apprecējās, un tā bija liela mīlestība. Viktors bija ārkārtīgi izdarīgs un spējīgs. Viņa tēvs bija celtnieks, un arī Viktors, tikko pārradies no nometnēm, vasarā tūlīt aizbrauca uz laukiem un kādā kolhozā izbūvēja sienu šķūni, govju kūti, saņēma naudu un sāka atsperties dzīvē. Vēl vienu otru vasaru pavadījis, pelnoties kolhozu būvdarbos, viņš nopirka moskviču, vēlāk — volgu. Viņiem sāka klāties labi. Vēlāk, kad Velta sāka braukāt pa ārzemēm, viņa pati labi pelnīja un iekārtoja ļoti skaistu dzīvokli. Bet šodien jau tiem mazajiem, skaistajiem krikumiem, ķīnkēziņiem un karulišiem nav nekādas vērtības.

Viktors Veltu ļoti izlutināja. Mēs visi vēl pusbadā dzīvojam — kā jau kartiņu un pēckartiņu laikā — maizīte māgā iebāzta, bet sāta nebija. Taču Velta jau sāka nikoties: «Ko tu man šitādas maizītes atnesi, man tās negaršo!»

Viktors bija tas, kurš Veltai iemācīja to zvērisko izturību un darba spējas, par ko vēlāk viņu apbrīnoja. Viņš Veltu ņēma savās rokās, agros rītos vilka uz Operas trešo balkon un trenēja papildu baletskolai.

Velta prata strādāt. Kad viņa beidza skolu un sāka dejoj pie Tangļevičas-Birznieces, Velta patiešām jau bija ļoti spīlīga personība. Dievs viņai šūpuli ielicis to, ko nevienam ar visām skolām nevar iemācīt. Var iemācīt briljantu tehniku, bet to, ka uz tevi skatās, ka tu fascinē — to ieliek jau šūpuli. Viņai bija viss kopā — vijīgums, grācija, temperaments. Veltai nebija supergaras kājas kā Annai Priedei, bet viņas ķermeņa proporcijas atbilda visiem baleta noteikumiem. Velta netika baudījusi pamatīgu izglītību, pat vidusskolu viņa nebeidza, tā ka ar prātu, ar pamatīgu literatūras izlasīšanu nevienam lomu neiestudēja. Velta instinkti pārvertās par tēlu tai bridī, kad dejoja.

Ar Veltu nevarēja draudzēties, viņai vajadzēja kalpot. Laiku pa laikam mēs ļoti daudz bijām kopā. Taču, tiklīdz jutu, ka viņa mani ir sagrābusi un tagad es daru tikai to, kas Veltai vajadzīgs, ka viņa jau savā dienas plānā ierēķinājusi, ko es viņas labā darīšu, muku prom. Taču es nekad par to nedusmojos, es Veltu sapratu.

Tā kā viņa bija brīvais putns un savus draugus brīžam rīja nost, tad bija periodi, kad Velta palika viena pati. Atšķirībā no manis, kam pa laikam ārkārtīgi patīk būt vienai, Velta vientuļību pārdzīvoja. Ja viņa bija cietusi fiasko (tajā laikā lielākoties sirdslīdētās, jo darbā viņai toreiz veicās lieliski), Velta sabruka, vispār pārstāja ēst. Kad manīju, ka viss nonācis tiktāl, sauca viņu pie sevis. Kopā taisījām pusdienas, viņa pati nebija spējīga sev kaut ko pagatavot. Taču pie manis kaut ko ieēda, tad sāka smieties un otrā dienā jau mani kritizēja, ka maizes šķēles par biezu esmu sagriezusi. Kad jutu, ka atkal atgriezās tās pašas kaprīzes, kuras, vēl skuļēns būdams, viņa atļāvās pret Viktoru Ozoliņu, sapratu, ka viss kārtībā. Velta ir atdzīvojusies.

Tāpat kā daudzām no mums, Veltai bērnu nebija. Bērns balerīnai bija ārkārtīgs risks, jo neviens nezināja, kāda tu pēc bērniņa būsi. Vai nekļūsi resna, vai spēsi atgūt tehniku. Arī garos dekrēta laikos neviens neveda. Bija jau tādas, kas nebaidījās riskēt un pa bērniņam atļāvās, bet daudz bērnu ģimenes nav neviens balerīnai. Lielākoties visas abortus taisījām. Ja nu tu pēc tam nevari dejoj, kur iesi ar savu kopš bērniņas apgūto profesiju? Ko tam bērniņam ēst dosi? Mūsu paaudzes sievietēm viri karā un gūstā bija krituši. Dzīvi palikušie — Sibīrijā, Amerikā, Austrālijā un Vācijā. Mums nebija brūtānu, kas mūs precētu, un nebija ģimeņu. Tikai aizraušanos. Velta bija drusku jaunāka, viņai laimējās. Bet pēc tam viņa pati izšķīrās Kolas Gorjagina dēļ. Bija arī citas aizraušanas. Tāpat kā uz skatuves, viņa dega arī dzīvē. Vēl jau šos cilvēkus nedrīkst vārdos saukt. Citreiz viņa pameta, citreiz viņu pameta. Šajās attiecībās bija daudz mīlestības un daudz vilšanās, bet lielākoties nebija materiāla aprēķina. Tikai viens cilvēks viņu ārkārtīgi izmantoja un mēģināja izolēt no draugiem. Viņa dēļ Velta pazaudēja brīnišķīgu draudzeni un nomira, domādama sliktu par viņu. Man ļoti žēl, ka šī lieta tā arī palika nenokārtota, ka viņa paklausīja tam vīrietim. Kaut kad, kad visi satiksīmes aizsaulē, tas būs jānokārto.



Velta Vilciņa

Pasaules baleta elitē tobird tikai piecas dejojājas spēja izpildīt *Sen-Sansa Mirstošo gulbi*. Velta Vilciņa bija viena no viņām

Velta Vilciņa un Haralds Ritenbergs R. Grinblata baletā *Rigonda*. Abi tumšbrūni krāsoti. Ja gadījās, ka teātri nav karstā ūdens un pēc izrādēm nevar nomazgāties, uzmeta halātīnu un brauca mājās ar visu krāsu.

Foto — no Haralds Ritenberga un Nacionālās operas arhīva



Tautā jau viens otrs domā, ka visas balerīnas ir maukas — paskatieties, kā viņas tiek čamdītas un spaidītas. Tā domāja arī pirms kara. Mans vecaistēvs, uzzinājis, ka es mācos dejoj, teica: «Vai, Ieva aizgāja uz baletu! Nu, Ieva jau tāda gaisa stripa ir.» Es domāju, ka Veltas mamma, būdama zvejniece, Veltu tomēr saprata. Nav jau tik vienkārši. Nieka neprecizitāte, un tev dzīvība ir apdraudēta. Tā saucamā pacēliena jeb, kā visi baletnieki saka, *podgeržkas* laikā nav nekādu domu, ka tas būtu kaut kas seksīgs. Nav svarīgi, aiz kura gala tevi ņem, kurā kājstarpē roku pieķer, pie kuras ciskas pietur. Ir tikai viena

doma — lai iznāktu precīzi, pareizi, lai neizslidētu un nenokristu. Kad dejoju Pelnrušķīti, mums ar Grišu Lomakinu bija viena šausmīgi piņķerīga *podgeržka*. No augsta pacēliena ar pametienu viņam mani sēdus jāuzķer uz savas plaukstas. Ja nu es savu dibenu isajā lidojuma laikā tik asi nepašāvu, tad sāku slidēt lejā. Kostims pusplīks, pat baleta triko nebija apakšā. Un Griša, sagrābjot un nereti saskrāpējot manu plīko dibenu, vienmēr mani noturēja aiz brezenta biksītēm, speciāli ļoti stingri sašūtām. Man nemūžam nebija prātā, ka viņš «kaut kur» pieķeras. Cita lieta ir tad, kad esi brīvs, dzer savu šnabuli vai

sants akcents un runas maniere — gandrīz katrs vārds sākas ar ž burtu. Bufetē pa laikam ikvienu balerīna kādu kūciņu paņēma. Tangļeva, to redzējama, piegūda pirkstu balerīnas viduklim: «Miļā, tu že esi resna.» Balerīnai lielāks kompliments ir, ja pateiksiet, ka viņa tā notievējusi, ka ribas izspiedušās. Veltai sākumā ribas vienmēr bija izspiedušās.

Pirms izrādēm viņa bija nervoza, saspringta. Bet tādi jau ir visi mākslinieki. Kad saspringums beidzās, tad, skaties, pensijas gadi arī klāt.

Toreiz nebija modē interesēties par mākslinieku privāto dzīvi, un es arī neko daudz par Veltu nezīnu. Viņai bija uz iekšu vērst raksturs, tādēļ nebija daudz draugu. Citi mīlēja daudz plāpāt, Veltai varēja uzticēt visu, tas bija tā kā kapā. Es nekad nedzirdēju, ka viņa kādu aprunātu.

Velta bija no tiem māksliniekiem, kam ļoti reti sāpēja kājas. Viņa gan regulāri gāja uz masāžām. Vienīgo biļetenu paņēma, kad brīvdienās, braucot ar slēpēm, bija kritusi un savainojusi celi. Gan operā, gan baletā gadās, ka ir trīs sastāvi un visi trīs slimi. Bet izrādē jānotiek. Tātad kāds no slimajiem tomēr nāk un dejo. Baletā katrai balerīnai mēnesī ir trīs dienas, kad viņa nevar dejoj. Tās ir oficiālas brīvdienas un atbilstoši plāno izrādes. Taču ne jau vienmēr viss notiek, kā grafika paredzēts. Jānāk un jādejo. Tomēr visu par aizkūlīšu dzīvi nevar rakstīt. Mēs, tie, kas strādājam aizkūlīs, uzskatām — lai skatītājiem paliek tā skaistā, greznā skatuves aura. Lai viņi redz, cik skaisti beidzas *Gulbju ezers*, bet nezina, cik izrādes beigās netiri un nomocīti ir solisti, kā viņiem tek ar grimu sajaukušies sviedri. To skaisto sapnainību nevaļag izjaukt.

Kaprīza velnene uz Lielā teātra skatuves

Stāsta Haralds Ritenbergs

K atram baletmāksliniekam skatuvei doti ne vairāk kā 20 gadi. Pēc tam — kaulu deformācijas un citas profesionālas kaites. Es Veltai esmu pateicīgs, jo viņa pati daudz strādāja un spieda mani turēt līdzī. It kā jau nācās izdabāt viņas kaprīzēm, bet man tas nāca par labu. Es beidzu baletskolu, kad Velta jau bija atzīta māksliniece. Paldies Tangļevai, kura redzēja mūsu saderību — gan psiholoģisko un fizisko, gan tehnisko. Mums ar Veltu šis saskaņa bija ideāla. Tajā darbā, ko mēs darījām, viss hāķ uz āru. Uz otra klūdām tiek norādīts bez žēlastības. Patiesība, kas ir tik rūgta, gudri jāpieņem, jo laipoti arī nevar. Tad nekas neiznāks. Es jau vairāk uzņemos uz sevi, jo viņa tomēr bija sieviete. Velta gražojās par visādiem sīkumiem, tehniskām neprecizitātēm. *Gulbju ezers* otrajā cēlienā ir tādas violetas gaismas un griežoties reibst galva. Reiz izrādes laikā viņa atkal sāk tiepties: «Kā tu mani turi, vai tāpēc mēs visu laiku mēģinājām, lai tagad tu mani tā turētu!» Vienu reizi, otru. Es neizturēju: «Veltiņ, vēl vienu reizi, un es iešu projām.» Palaīzu viņu un sāku spert soli prom. Tas līdzēja. Publīka jau nemana, bet uz skatuves notiek paralēla dzīve.

Katra no mūsu balerīnām bija citāda. Pankratei piestāvēja spāņu dejas, kaut kas donkhotiškais. Anna Priede bija liriskāka. Velta varēja dejoj visu, bet tuvākas viņai bija tādas velnēnes kā *Brīvības saktā*. Primadonna dejoj visu. Klasiskajā baletā primadonna ir tā, kas nodejot *Gulbju ezers*, bet, ja balerīna to nedejot, tad interesantas ir arī citas lomas.

Pasaules konkursi un skates, viesizrādes. Kontrastainas zemes cita pēc citas. Amerika un Ēģipte, Turcija un Dānija, Francija un Japāna. Japānā braucām no ziemējiem uz dienējiem pa sakuras ziedu ceļu. *Spartaks*, *Gulbju ezers*, *Žizele*, *Rigonda*, *Romeo un Džūlieta*. Vēl atsevišķi koncertnumuri. Alfrēda Kalniņa *Rudens*, Elgas Igenbergas *Valsis*, abi speciāli Veltai iestudēti. Viņa dejoja *Mirstošo gulbi*, pasaules baleta elites un krievu klasiskā baleta augstāko virsotni. Lielais teātris brauca viesizrādēs uz Londonu, un tas bija notikums ne tikai šim teātrim, bet visai baleta pasaulei. No Latvijas Lielā teātra sastāvā uz Maskavu brauca Velta Vilciņa, mājās atstāja pat pasauleslaveno dejojāju Maiju Plisecku. Viņai bija iespēja slēgt kontraktu ar Lielo teātri, un visi arī domāja, ka Velta paliks Maskavā. Bet Velta atbrauca atpakaļ.

Velta ļoti ātri mācēja regulēt savu svaru. «Vai, cik es bieža jūtos,» viņa šad tad noteica. Trīs četras dienas, un viņa atkal bija caurspīdīga. Kā tas tika panākts, es nezīnu.

Zvaigžņu stunda? Tā nebija viena diena, tas bija laiks ar skaistām lomām, izrādēm, ceļojumiem, publikas atzinību, prēmijām un goda nosaukumiem. Traģēdija jau nāk beigās, kad baleta māksliniekam noliktie 20 gadi ir pagājuši, bet tu vēl gribi būt tas pats, kas vakar. Virieši, vismaz es, tam gatavojos jau gadus pirms aiziešanas, bet balerīnām tā ir šausmīga traģēdija. Tad sākas — kāpēc man mazākas lomas, es taču vēl varu. Es viņas saprotu — visu laiku pielūdzēju, skatītāju uzmanība, ziedi, un pēkšņi tev pasaka — paldies, varu atpūsties. Tam ir jāgatavojas. Nekas jau nav mūžīgs.

Lappusi veidoja Solvita Smilģe

konjaciņu, kad esi kopā braucienos. Bet dejas laikā — nekādu blakusdomu.

Mūsu pielūdzēji un baleta miļi jau arī ir veci, kopā ar mums viņi novecojuši. Taču vientuļība jau ir atkarīga no mīlestības, ne tikai no draugiem vien. Velta bija viena. Pēdējā laikā viņa kļuva ļoti apātiska, neaktīva. Balerīna, protams, nevar dejoj visu mūžu. Pēdējos gados Velta bija repetitore. Bet, būdama ļoti ipatnēja, būtībā viņa labi strādāja tikai ar nedaudziem solistiem. Ar tiem, ar kuriem saskaņu nejutu, bija formāla un vienaldzīga. Operai viņa vairs nebija vajadzīga. Nekad jau atvaļināšanās un pateikšana, ka tu vairs neesi vajadzīgs, nav notikusi ļoti skaisti. Veltai tas bija trieciens. Es arī vairs nebiju klāt, lai vajadzīgā brīdī viņu ar zupu piebarotu. Velta sadega, atdodot sevi mākslai. Un grāva savu veselību. Viņai bija arī tie sliktie ieradumi, kas kādreiz sākās ar skābajiem viņiņiem. Tā kā viņai bija ļoti stiprs organisms, Velta varēja strādāt, bet tik ilgus gados gan aknas, gan citi orgāni bija kļuvuši ļoti, ļoti slimi. Sekoja šis morālais trieciens, un nu Veltas vairs nav.

Labākais mirstošais gulbis Eiropā

Stāsta Betija Kručkovska, Veltas Vilciņas friziere un grimētāja

V elta vēl mācījās baletskolā, kad pa teātri jau klīda runas, ka ir viena topošā dejojā, kurai ļoti skaistas līnijas un brīnišķīgas, vijīgas rokās. Es Veltu atceros no tiem laikiem, kad kā mazs bērns viņa *Abertajā princesē* dejoja *Ziedu valsī*.

Kad 1955.gadā braucām uz Maskavas dekādi, līdzī vedām divus latviešu baletus. Vienā no tiem — Ādolfa Skultes *Brīvības saktā* — galveno lomu dejoja Anna Priede, bet otru — Jauno baronesi — Velta Vilciņa. Skulte bija ļoti feinu mūziklu uzrakstījis, arī iestudējums brīnišķīgs. Bija aina, kur, skatuvei satumstot, Velta turpat pārģērbās par velneni. Šis iestudējums apstulbināja Lielo teātri. Pati biju klāt, kad šī teātra slavenība, pasaules klases baleta diriģents Fajers ienāca Veltas istabā un bērtin apbēra viņu ar komplimentiem. Kad Tangļeva speciāli viņai iestudēja *Sen-Sansa Mirstošo gulbi*, Velta Vilciņa tika atzīta par vienu no labākajiem mirstošajiem gulbjiem Eiropā.

Balerīnas jau nevar visu ēst. Tām, kurām ir tendence uz apaļumu, baletā ir šausmīgi grūti. Tangļeva, armēniete pēc nacionalitātes, Pēterburgā beidza baletskolu, apprecējās ar Latvijas sūtni Krievijā Birznieku, atbrauca uz Latviju un sāka strādāt mūsu baletā. Viņai bija ļoti intere-

DZĪVESSTILS

SARUNA

ar Dinu, Danieju, Frederiku un Arnoldu
par metālkalšanu, rotām, sajūtām un vēl šo to



Dina Dubiņa dzīvo Siguldā, Aspazijas ielā. Mums gan nācās laicīgi pakļāties pa mazpilsētu, lai atrastu jauno ģimenes māju. Tautjādāmi ceļu, dabūjām dzirdēt visādas atbildes. «O, kas to var zināt!», «Ha, Aspazijas iela jāmeklē Rīgā!», «Nu, kaut kur tur. Brauciet un atradīsiet!». Līdz beidzot kāds jauns būvnieks mūs uzveda uz pareizās takas.

Metālmāksliniece, kas darina rotas. Metāls asociējas ar kaut ko cieta, vēsu, racionālu, bet sievietē — ar kaut ko maigu, juteklīgu, plastisku. Vēl kāda nianse: vai nav sarežģīti gatavot rotu citai sievietei? Un vēl: esi beigusi Tallinas Mākslas institūtu; vai, atgriežoties atkal Rīgas mākslas dzīvē, nejuties savrupi, it kā atsvešināti no tā, kas notiek šeit?

Metāls? Nesaskatu nekādu pretrunu. Sievietes vienmēr strādājušas dažādus darbus, arī tos, kas pēc kaut kādas tradīcijas likušies piemēroti vīrieša prātam un rokām. Māksliniekam materiāls jau nav tas izšķirošais. Būtiska ir ideja, forma, sajūtas, un tās māksliniece var izpaust gan glezniecībā, gan rotā, gan emaljā, kas tagad visvairāk nodarbina manu prātu. Pēdējā laikā ar rotām maz darbojos. Rotai formu varu dabūt gatavu pāris stundās, bet tad sākas pinķerīgais darbs, kamēr izstrādā visus smalkumus, kam jāvelti diena vai pat divas. Tas ir garlaicīgi. Tas mani traucē. Radoši ar emalju ir vieglāk, kaut arī tā ir sarežģīta tehnika.

Kad sākas emaljas?

Sākas tas viss kaut kad 1985.gadā. Aizbraucu uz emaljas simpoziju, pāris darbus uztaisīju, un iepatīkās. Toreiz vecie meistari prasīja, lai ievēro tehnoloģiju, bet tagad jau ir daudz brīvāk. Emaljas tehnika atbrīvojusies no visiem ierobežojumiem, no tehnoloģiskiem «rāmjiem». Pirms gadiem desmit neviena mākslas padome, kur sēdēja vecie kungi, nelaida cauri mūsu jaunos meistariņus. Patiesībā jau mana interese bija glezniecība. Tagad esmu sevi radoši papildinājusi, jo emaljas tehnikā izstrādātos darbos var panākt lielu krāsainību. Apdedzinot arī notiek pārvērtības. Krāsa ir daudz intensīvāka. Dzīva. Mani darbi pašreiz skatāmi Dekoratīvi lietišķās mākslas muzejā.

Vai ir kāds metāls, kam dodī priekšroku? Vai varbūt ir kāds miļš dārgakmens, kas iespaido, radot sevišķas sajūtas?

Tam nepievēršu vērību; ja man būtu kilograms zelta, ar ko varētu brīvi strādāt, neslaukot katru dārgo putekli, labprāt darbotos ar to. Zelts viegli kaļas, brīvāk veidojas forma, bet materiāls man nešķiet galvenais. Lai strādātu mājās ar akmeņiem, ir vajadzīga laba aparatūra, jo tas ir precīzs darbs. Pret dārglietām, nu pret tādām brīlantiem, esmu pilnīgi imūna. Amatists man ir miļš, bet ir arī akmeņi, kurus negribētu sev tuvumā turēt. Tāds ir opāls, bet neesmu interesējusies par šo tēmu. Vēl patīk nefrīts. Nevaru izskaidrot, kāpēc. Agrāk man nepatika zaļā krāsa, bet nez kāpēc akmeņi man patīk zaļie. Ik pa laikam nodarbojos ar dzintara gravēšanu, jo arī tad iespējams tūlīt vērot un just, kā veidojas forma, kā plūst līnijas. Tikai to nevar darīt regulāri, jo dzintara putekli ir indīgi. Tehniskā varēšana un nevarēšana arī kaut ko ietekmē. Amatnieciski nemaz neesmu tik stipra. Es iepriekš neizdomāju formu, tā rodas darbā ar metālu. Slīpēju, kaļu, dedzinu, un tur tad tas veidojas. Galvenais rotās, un, kādēļ vispār tās taisu, ir jauna ideja. Un tikai ideja.

No kurienes un kurā brīdī nāk ideja?



No turienes. Kad — nezinu. Tas gan nav gluži kā Agatai Kristī, kurai idejas sliednieciskajiem romāniem esot radušās, traukus mazgājot. Darba procesā daudz kas rodas. Strādā vienu dienu, otru — idejas pilnveidojas, formas attīstās. Mans sapnis ir tāds — ja es būtu miljonāre, tad noalgotu kādus četrus piecus cilvēkus, kas dabūtu gatavu to, kas man rosās galvā.

Kas tev rosās galvā?

Visš kas. Cepuru adatas man rādās sapnos. Gribētos uztaisīt tādu kā modes skati, kurā dominētu kāda viena līnija, tad tiešām stils būtu izturēts no sākuma līdz beigām. Galvenais, ko neciešu, ir plaģiatisms. Bija tāda izstāde *Daba. Vide. Cilvēks*, tad sadarbojos ar mākslinieci Beatrisi Dunsku. Tagad nav iznācis, tagad ir mazliet citādi apstākļi. Paaugšies Daniels, pārveidējis uz jauno māju savu darbnīcu un tad varēs darboties. Ir bijuši periodi, kad nestrādāju gadu, pusgadu, un tad jau esmu nogurusi no savām domām. Mans vismīļākais laiks ir nakts. Man patīk klušums, kaut kāda mūzika. Man patīk nakts, tad arī domas strādā. Rīta periods — tas ir vispār... Tagad domāju, ka naktīm atvēlēšu kādu brīdi radošajam darbam.

Vai apgērbam piegriez kādu vērbu? Vai ir bijis kaut kas tāds, ko esi speciāli gatavojusi?

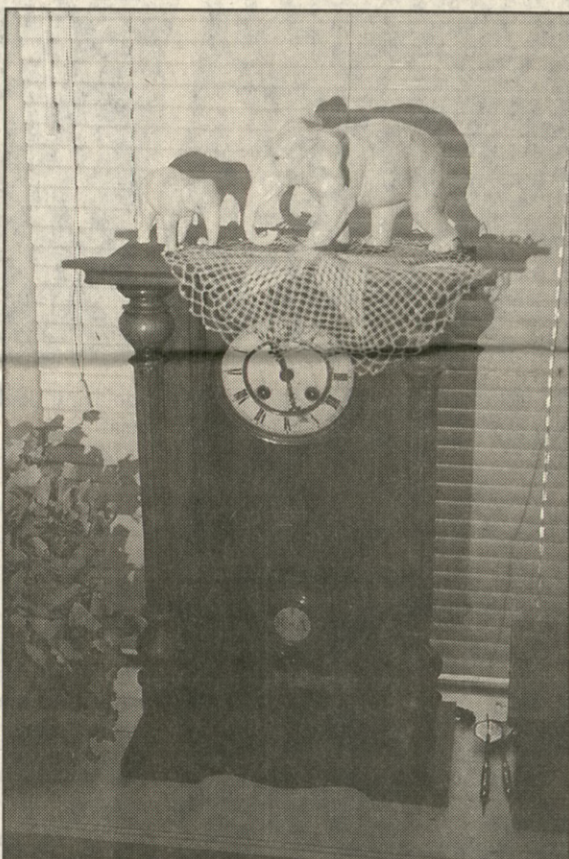
Man, kā daudziem māksliniekiem, mīļākā ir melnā krāsa. Bet, kopš man ir balts kaķis mājās — persietis Frederiks (papīri četrās paaudzēs līdz vecvecmāmiņai) un dvorvolfs Arnolds ņipri ņemas, nākas tērpa krāsu pamainīt. Mans stils ir sportiskais, tāds «skrienamais stils». Audumus mīlu vienkrāsainus, tie var būt arī spilgti un izaiņoši. Piegriezums tērpam parasti ir klasisks, racionāls. Tāds apgērbis no modes neiziet. Tagad esmu sapratusi, kāpēc man nepatīk puķainas drēbes, jo rakstu veido māksliniece un tam līdzī nāk sava aura. Tāpēc man nepatīk arī cita mākslinieka rotas. Tikai ar savām staigāju. Šī, ar kuru tagad staigāju, ir sen gatavota, bet ļoti mīļa. Puķa klapē naglas un — nekas, viss kārtībā.

Interesanti, kāpēc tev nepatīk puķainas kleitas. Tad sievietes pārvēršas, kļūst romantiskas, tādas paisievīpas.

Varbūt, tikai tad man pašai tās puķes jāuzzīmē. Varbūt tur tas iemesls. Iespējams, ka auduma raksts satur sevi kaut kādu kodu. It kā māptīcībai nepadodas, bet kaut kas mani attur. Tāpat nekādus amuletus neesmu nēsājusi. Vienīgi māptīcīgi esmu centusies atbrīvoties no visāda veida latviskajiem ornamentiem, rakstiem. Viens iemesls — viņus tik perfekti nepārzinu, un otrs — nezinu, kādu informāciju tie sevi nes. Varbūt cilvēkam atnes nelaimi, ej tu zini. Vienmēr esmu tam tiecējusi, ka mākslas darbiem ir spēcīga aura. Par to esmu runājusi ar ekstransiem, un viņi to apstiprina.

Māksliniece un ģimenes dzīve. Varbūt labāk būt sievietei māksliniecei un vecmeitai, vai tomēr māksliniecei un precētai bērnu mātei?

Katram savs. Vientuļa miljonāre un vēl pie tam māksliniece? Nezinu. Nogurdina ikdienas darbi, kas ir jādara, jādara un gala nav, bet tie ir vajadzīgi, tas dod arī savu ritmu dzīvei. Ir labi tā, kā ir. Ja vientuļajam māksliniekam tās miljoni idejas



Pie mākslinieces

Dinas

Dubiņas

Siguldā

ciemojās

Andrejs

Kaufmanis

un

Jānis

Buls

aptrūkstas, tad paliec viens. Galva tukša, māja auksta un vecums klāt — ko tad? Nekad neesmu ilgojusies pēc slavas. Tam esmu pārlietu slinka. Vienmēr visu nokāvēju. Tas ir viens; otrs — esmu pilnīgi vienaldzīga pret to, ko sveši cilvēki domā par maniem darbiem. Slava atnāk pie tā, kas to ir pelnījis, un pie tā, kas ļoti strādā. Neko nevar nopirkt lēti. Un neko nocenotu nav vērts pirkt.

Vai pašai patīk cepures?

Vispār staigāju kailu galvu, bet ir bijuši tādi brīži, kad patīk. Bet, ja es ietu ar cepuri, cepurē — grezna adata, un stumtu bērnu ratiņus, man liekas, ka es varētu izskatīties ja ne muļķīgi, tad komiski. Vai rotas sūtība ir daļot cilvēku? Nezinu, ikreiz jāizvērtē — likt vai nelikt. Ģērbties varbūt vajag, sākot ar rotām? Šis dzelzsgabals man ļoti patīk. Tagad jau nokalpojās, jāuztaisa vieta tāds pats. Spēcīga, vienkārša, lakoniska rota, un vairāk neko nevajag. Ja tērps, viss ansambļis ir vienots stilā, tad viss kārtībā.

Kā tu izproti vienotu stilu?

Varbūt tā ir kāda kustība, varbūt tā ir forma, varbūt kāds virziens, varbūt sajūta. Grūti pateikt. Vienota kustība. Man patīk cilvēki, kuriem ir savs tēls. Es viņu ieraugu un nodomāju: labi. Ieva Iltnere, piemēram. Bet, ja man paprasītu, kas viņai bija mugurā, nemaz nevarētu pateikt, bet sajūta laba. Vienkārsi IR. Kolosāli izskatās, bet, ja sāktu pētīt, kur tā podziņa, kur šitā, tad varbūt viss arī nebūtu tā. Vīriešu ģērbšanās arī mainījusies. Pēdējā laikā it īpaši. Uzvalks vīrietim it kā ierāmē. Uzvalkam jābūt labi piegrieztam, jo rāmim jābūt labam. Tas pats, kas mākslas darbiem — ja labs rāmīš, tad jau puse veiksmes.

Prasība pēc stila katram ir savādāka. Tāpat kā prasības pēc mākslas katram cilvēkam ir atšķirīgas. Visi iet uz izstādēm, viņš arī aiziet, bet tam cilvēkam bija jāiet uz sēņu izstādi. Tur viņš apskatās lielu beku, un viss kārtībā, jo viņam to mākslu nemaz nevajag, tā viņu tracina un kaitina. Tāpat ir ar stilu. Galvenais ir garīgā brīvības sajūta, kā cilvēks sevi «nes».♦



DABA

Uz Gaujas pusi lūkojoties

Tēlojums

Miervaldis Birze

Jūsmīgi dzejnieki sen rāsas pilē sakatījuši jūru. Skeptiķi gan iebilst — jūras ūdens sāļš, rasa esot bez garšas. Mans lapsas krāsas suns saka, ka no mūsmājam, izstaigājot tikai aploci kilometra rādus, varot atrast dažas un neapšaubamas Latvijas vēstures pēdējā pusgadsimta zīmes. Suns sunu laikā daudz apkārt, laikam jau zina. Tad rādi, saku sunim.

Uz Gaujas leju ejam garām 1857. gadā no laukakmeņiem kārtīgi sakrautam Raiskuma krogam, pagājušā gadsimta zirgu pajūgu «hotelim-motelim», kur stadulā iebrauktie zirgi cits citam no priekšas pazauga pa ābolīņa kušķim. Nesen šai milzīgajā stadulā patērētāju biedrība glabāja sviestu, desas, olas. Šodien tikai šajā mājā pierakstītie divi kaķi atzina tās retās zīmes, kuras vēl nav aizmukušas no «grimstoša kuģa». Melnais runcis, asti zem sevis pavilcis, no sijas augstumiem nurrā, ka kroga vienā galā driz atkal tikšot ierikots krogs, varbūt par kafējnicu, varbūt par bāru saukts, kur, pabēguši nost no sievu acīm, biznesmeņi un blēži varētu ierast pa mērinām. Kaut vasarās gan te kā radīts to laivnieku atpūtai, kuri pa dienu pa Gauju atkuģojuši no Valmieras puses. Tomēr tie, kuri ceļo ar vienkāršu laivu, parasti ir romantiķi, bet romantiķi kopš Poruka laikiem par tēriņu maksā tikai ar ievu ziediem. Tādiem kaut ko ieguldīt neatmaksājas, tāds laikmets.

Raiskuma līcis pa pusei pārvilcis ar ledu, pelēku kā šodien debesis, vietām auksti zilgans. Suns uz ledu jūtas drošs un aicina mani arī. Saku, ka esmu smagāks, turklāt staigāju uz divām kājām, tādēļ mans svars jādala ar divi, nevis ceti kā sunim. Tad jau iznāk, ka dzerājs, kurš rāpo uz četrām, ir četrreiz vieglāks un neielūzīs nekad, suns jautā. Paliēku atbildi parādā. Viens nulle skatītāju labā, kā naivi aizkustinoši televizijā sacītu. Atcerētos: kādēļ tu šodien neej peldēt kā vasarā: zivis visu gadu dzīvo ūdenī pilnīgi plikas, bet tev — pat lapsādas kažoks mugurā! Suns tad mani ievēd kārkļu, ievu un pakritušo alkšņu biežnā, caur kuru velkas avota ūdeņi no Sarkanašajām klintīm. Pārī tikai nolaisti divi pēdu resni vītoli stumbri. Celmi un stumbri gali kā balti, virpoti konusi, tā tad vēl rudenī te vēl strādājuši draugi bebrī. Va vells — es pat ar dzelzs nazi tādu koku pa gadu nevarētu pārskrubēt, bet šie ar zobiem vien, bez tērauda protēzēm — pa nakti! Tātad te bijuši bebrī. Labi gan — jo lielāks zvēru un dzīvnieku pulks ap mani, jo dzīvot patīkamāk. Saku, bebrī arī tāda kā laikmeta pazīme: kad ierados Cēsis, bebrus sastapu tikai tautasdziesmās.

Gauja aiz smilšu sēra šai mākonainajā dienā starp trauslajām piekrastes ledus joslām pa vidu šķiet kā tumsplēķa, ļoti gluda zīda drāna, rotāta ar gaišākiem vīznu

ziediem, kuru kāds vienmērīgi velk man garām, lai es šādu milināmu drānu apbrīnotu.

Bet — tepat smiltājā, kuru klāj līdz potēm bieza iirdena, pūkaina sniega kārtā, saskatu izmētātus divainus veidojumus. Tie ir metru gari simtgadīgas priedes nogriežņi, līdz pusei apdarināti ar cementu. Tādi reiz bija, bija... tuvējās, arī bijušās kafējnicas priekšā sēdēšanai ierakti buciņi, uz tiem turējās galdiņi. Tiem vīriem bijis Lāčplēša vai Iljas Muromieša spēks, kuri klučus simt soļu no kafējnicas līdz palienai atstiepa šurp. Māja pati bija no kalniem plienakmeņiem rūpīgi celta pludmales kafējnicā. Kā vilinoša atrakcija no aizmugures to apņēma pārgērbšanās būriši: no cilvēka, arī sievietes, bija redzamas tikai kājas, bet pārējais — izteles nebeidzamais lidojums... Jā, divas trīs vasaras šai peldvietā pie Gaujas bija silti un mājīgi. Tad kaut kas ar tirdzniecību sagāja dēli, nevienam jau galva par kopēju mantu nesāpēja un kafējnicu pamazām izdauzīja. Ko zagt te nebija. Tirs postīšanas priekš, kā 20. gadsimta nogales pazīme, kā LPSR, tā pēcāk — Latvijas Republikā.

Bet tur — aiz kārkliem un rokas dilba resnema prieditēm — palicis kaut kas vesels! Tualetes, mūrēta no tumši sarkaniem Lodes fasādes ķieģeļiem. Tagad tie gan, kuri pēc bargām ziemām palikuši veseli, būtu zogami. Nē, nezog, laikam jau lietderīgs darbs par smagu. Tā šī celtnē palikusi neskarta un pat tīra, pat bez rakstiskās tautas dailrades, pat grīdas klons kā vakar slaucīts, pat zaķis no apkārtējiem kārkļiem te nav ieskrijis, lai patupētu. Jūmtā tikai pa vienu caurumu redzamas debesis. Kā šāda celtnē šodien būtu vajadzīga Cēsu pilsētai, saku sunim. Tur pa miljonu pilsētu tikai viena, kur ieskriet, tā pati pa nakti ciet un tālu, tūrgū. Stacijā itin kā otra, bet tur bieži tumšs, tad bail no netirības.

Tad provinciāli nodomāju: ja kafējnicas drupas, apbetonētos sēdekļus klučus izstādītu Rīgā, vai tādi neatbilstu nesen plaši rādītai tēmai *Valsts? Zēl*, ka Sorosa fonda vietraudzī līdz Gaujai nebija tikuši.

Tālāk pa meža ceļu, kuram vietām liecās pāri apsnigušu lazdu godavārti, nonākam pie Lenčupes. Suns noskrien un uztrauks ošņājas patiltē, kur pavēdēja mirdošo, brūngana kažokādas apkakle. Tā izzuda upē sakritušo alkšņu un kārkļu mudžekli. Skaidrs — jau trešo gadu te pamanu jenota pēcpusi. Šis suns radnieks nekaunīgs, šovasar pēc lietus pie mājas, žoga iekšpusē pamānīju viņa sīkās pedas. Saku sunim, meklēt nav vērts, jo jenots arī esot suns, bet sunim otru suni galēt dabas likumos skaitās grēks, nav jau kā pie cilvēkiem. Jenots kā Latvijas 20. gadsimta pazīme jāciena, nevis jānokoz.

Pie viena krūma vēl turējās pāris sārta oranžu lapīnu. Ieva? Seglīns? Lai kurš, bet tādas lapas janvārī sērīgi skaistas, kā ru-

dens, kā atcerīgas nopūtas. Pa upi, putas atstādama, vietām pazuda em ledus, tad lejāk atkal parādījās. Kā bēns rotaļā: redzi, kā protu — paslēpos zem ledus un atkal gaismā! Šis straujās Gauja pielekas ir mūžam dzīvas, dzīvīgas — kā ermuliņi, kūkumus metot un tad atkal zīkāriģi izslienoties. Jā... pēdējo sermulīti pie mājas pamānīju pirms gadiem desmit. Arī laikā zime...

No meža ceļa atzarojas auto rieņu slēdes. Pēc soļiem piecdesmit šīs neēdīs beidzas. Redzu, te krūmos mazs laukumiņš, kā ierikots, lai apgrieztu braucamo. No sniega izlidis plīks pudeles kakls, nelaunīgs, jo pati ananasa liķiera pudele tukša. Papīriņi ar zināmo, vakaros ekrāna acīs grūsto *Twix* zīmi. Saprotu: vai latvieši lai velkas Eiropai astē — te ir viena no pēdējos ga-

izglābt no šejienes varēja tikai teorētiski: tepat jau neviens nepeldējās, izņemot lielos sapalus dziļumā, bet līdz tiltam vai *Cirulišu* pludmalei, kur smiltis un ūdeņos vasarās grozījās plīkņi, glābējus sasaukt un glābēji varēja aizkļūt ātrākais pēc pusstundas, kad sliēcējs jau skumji māja atvadas no tuvākā mākoņa malas. Toties algotās glābēju komandas spirtu, domātu sliķoņu apmazgāšanai, izlietoja visu, un atlikums nekad neradās, pat tad, kad upē peldēja tikai zivis.

Te sastapu plecīgu vīru R., akvalangistu pēc aicinājuma, kurš agrāk te piepelnidamies bija dežurējis savas maiņas. Viņš pakskaidroja, ka stacija tagad slēgta, bet pats atkal piepelnīties kā štatos apstiprināts «rajona sliķoņu meklētājs»: kur daudzajos Cēsu rajona ūdeņos kāds pazudis, tur pali-



Foto — Jānis Buls, Diena

dos mežos kopā ar ārzemju mašinām investās automašīnas vietinām. Pilsēta nav tālu, piebraukt ērti, pat dienā, un neviens, neviens neredz... Vāvere zarā jau neko no paņēmiem nesaprot, un žagata, lai arī plāpa, uz pilsētu ar jaunām ziņām neskrīes. Rudenī, sēņu laikā tāda vietinā nevilks sa tikos ar vecāku sievīņu manos gados, kurā tur bija divos pirkstos pacēlusī rezēdas zaļas dāmu biksītes. — Mazas, kā zaļai vardītei, man jau nederēs, — sievīņa nopūtas.

Atkal nonākam pie Gaujas, kura te faisnē bija gandrīz viscaur zem ledus. Suns vedināja iet pāri uz otru krastu. Iebildu, jo atcerējos, ko reiz stāstīja tēlnieks Kārlis Jansons, kura darbnīcas — Silķu — stiklotais jumts pavēdēja tepat virs priedišu tumszāļajiem cekuliem. «Ja trīs naktis no vietas sals divdesmit grādu, droši vari solot Gaujai pāri. Mans tēvabrālis ziemas va-

karā bija gājis no Silķēm uz Raiskuma krogu alu dzert un kārtis spēlēt un... nepārgāja, nekad, jo bija salis tikai divas nakts.»

Nezinu, ar kādām burvestībām suns mani pārvilināja otrā krastā, kur asā kā salielkts elkonsis upes likumā paceļas mazs, milīgs namiņš. Kalta plienakmens pirmais stāvs, viens skurstenis un Gaujas pusē balkons, no kura redzama upes taisne uz Valmieras pusi un otra, kura atduras stāvājā krastā zem Raiskuma kroga. Te bija idilē zieme un vasāru, par kādu dzied vecajā tango: *Pie Rioneģro stāv maza mājiņa krastmalā. Šai klusā vietā dzīve man liekas vis-skaistākā...* Arī šodien, kad starp lediem vietām uzmirzēja straune un apkārt mierīgajā dienā vēja nenopūstā sniega kārtā uz priedišu skujām bija tāda kā uz Ziemassvētku kartītēm. Un klusums!... Agrāk šis namiņš bija glābšanas stacija *Cēsis*. Kaut

dzot. Pēdējais nosliecis Braslā Jaungada nakti, iekritis no laipas. To dzirdot, sajūtu lo-kālpatriotisku lepnumu, jo saubos, vai vēl kāds rajons algo ipašu sliķoņu meklētāju.

Namiņš pats izskatās mājīgs, tikai — atkal kā laikmeta pazīme: meža pusē brikšos rūšēja pāris absolūtu autovraku un pažobelē mētājās dažas laivas tik cauriem dibieniem, ka ar tām varētu ūdeni filtrēt. Pie suņa būdas ķēde liecināja, ka šo vietu pametis pat suns. Tomēr, šoreiz pretēji laikmetam, izsists nebija neviens logs, atlauztas neviens durvis: jo visu sargāja ziņa, ka šī muiža pārgājusi zemessardzes īpašumā.

Šis esot pirmais stundu hotelis Cēsis, vabūt pirmais visā Vidzemē, teica R. Jau vismaz pirms gadiem desmit stacijas komandas pārākie veči, kuriem nebija nekā ko glābt, tūru istabiņu kopā ar saulietni, kurie liktenis bija vēlējis mīlēt un tikt mīlētiem. Kafiju arī tur varēja uzvārt. Viss bija sakopts, un nevienam neļāva no balkona Gaujā curāt.

Mani Gaujai pāri pārmānījis, suns pazudis. Ar R. ejam uz tilta pusi. Pie Silķupites ietekas uz ledu zem nolīkušajiem dižu vītoliem zariem tup pīles, milzīgi daudz, tēlnieks Andrejs Jansons reiz esot te saskaitījis 218. Pīles gan ir gadsimta nogales pazīme. Pirms gadiem četrdesmit, kad ienācu Cēsis, ziemā pie Gaujas tilta balsta, kur ūdens atsitās un neizsalst, vienuļa aizāirējās tikai viena pīle, atpalikusi no citām, aizlidojušām. Rītos tai no augšas pametu maizi.

Apstājoties pie nogāzes, apaugušas ar kuplām lazdam un ievām. Nekā sevišķa, saka R. Iebilstu. Vēl 1950., 1951. gadā te paceļās trampīns, celts bez metāla no krustu šķērsu saliktiem kokiem. No šī trampīna aizlēca pat metrus trīsdesmit! R. iebilst, ka tas neesot nekāds tālums. Ir! Tas ir — bija, jo tikai Siguldā toreiz lēca tālāk, un ar mūšējo pilnīgi pietika, lai sezonā salauztu vismaz divas trīs kājas. Kā tas gadījās pat tik vispusīgām slēpotājam, Latvijas meistaram farmācijas maģistram Oto Kalejam.

Trampīns nokurināts. Lekšanas ēra beigusies. Paldies Dievam, cita turpinās. Tādēļ pēdīgi nonākam pie Vāļu kalniem, kur varen augsta, mežaina nogāze, kādreiz izvagota strautu ūdeņu izrautām gravām, kuras likumu likumos nonāk līdz pašai neredzamajai Gaujai. Strauti un atkušņu ūdeņi te skrējusi pirms daudzām gadiem, jo nogāze, gravas apaugušas varenām eglēm, taisnām kā sveces, ap kurām deg tumszālas liesmas. Pašā kalna galā pāris tādi kā slītenīši, kā no dēļiem darināti, pavērti un uz zemes nolikti burtnicu vāki. No tiem uz leju starp egļu stumbriem stiepjas troses — slēpotāju augšā vilkšanai. Te ir tās Vāļu trases nobraucieniem. Šai trasē, man rāda, trīsdesmitajos gados viens švītīgs čalis, vārda Jānis Pauluks, jau toreiz esot rādījis apmēram to, ko šodien saucam par fristailu.

Pavērtu muti brinos, kā starp šim eg-

lēm, ap kurām nav apvistīti ne veci vatnieki, ne piesietas vecas riepas, dzīvs var nobraukt lejā, paturot veselū visu Dieva līdzī dotu kaulu komplektu... Varot. Šim trasēm, kuras nav radītas vispirms uz rasējāmā dēļa, bet kuras ar savu pirkstu ievīlcis pats Dieviņš, ir sava īpaša — dabas vērtība. Aina te klusa un varena, jo arī klusums ir varenība. Aiz zaļās skujās paslēpušās Gaujas viena aiz otras paceļas mežu kulises, cita par citu zilganāka, un pēdīgi aplūst ar apvārsni, ar tāli. Dīzās, stāvās egles rada miera, mūžības izjūtu, kā... kā zaļā baznīcā. Izjūtu arī seno Tālavu. Te gribas pakavēties. Un pat šķiet, ka necienīgi par Vāļiem domāt kā arī par vienu laikmeta iezīmi: ka pienācīgi necienām mūsu pašu zemi, jo te varētu par nelielu, līdzīgi kādā jaunā restorānā ieguldītu naudu sakārtot ziemas ceļojumu mērķi, uz kuru tēktos tādi, kuriem pie kājam piestiprinātas slēpes ziemā šķiet kā dabisks stāvoklis, kuri tikai gulējot dēļišus ieslien kaktā. Pansionāti jau atrastos, jau ir. Un iekavās — ceļojums tādiem, kuriem nav tik daudz naudas, lai dikotos Alpos. Slēpotāji ir apsveicama draudzē, kura senāk sekoja aicinājumam «Latvija ziemā aicina ciemā!» Tais laiks uz tā plakāta vēl varēja redzēt košus rakstainus, pašādītus dūrainus. Šodien dūrainu vietā stājušies pirkstaini, kā sadiegti no krāsaieniem ciņipiem. Lai. Latvija ziemā joprojām aicina ciemā. Vāļu kalnos to izjūtu skaidri, ar skatienu sekojot dzenim, kas bez slēpēm pa gaisu aizšūpojas starp kokiem, varbūt pat pāri Gaujai.

Ejam atpakaļ uz Cēsim. Tepat Vājos pamānāma dzeltenu sarkanu ķieģeļu celtnē, trīs četrus stāvu pils, kurai dažas spēres vēl plikas. Apakšstāvam apkārt tāda kā arkāde, dienvidnieciska, atmiņā atsaukdamā mākslas vēstures grāmatās redzēto mauru celto Alhambru Grenādā Spānijā. Celts un pamests. Ieguldīta milzīga nauda. Runā, esot pārdodama par miljonu. Vai arī laika pazīme: viegli nācis, viegli iet?

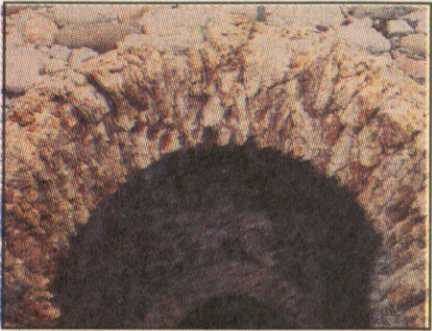
Pāri tiltam, pīles uz ledu nesaskaitījis, atgriezies mājās. Mani jau gaida lapsas krāsas suns, Gaujai mani pāri pārmānījis, pats palikdams šaipusē. Atcerējos šai dienā redzēto un iekrita prātā tas, ko neesmu redzējis. Senāk, ne tikai teikās un pasakās, vēl pats tiku mežā sastapis un no meža nākam redzējis sieviņas vecos viriešu svārkos, lakatiņos, uz muguras nesam kaltsu zaru nastiņas — kurināšanai. Redzēju tādas. Šodien vairs ne. Varbūt — ļoti reti. Kaut sausu zaru mežos milzums, egļu, priežu, par trupējusiēm alkšņiem nemaz nerunājot. Tātad trūcīgu ļaužu vairs nav? Nē, man saka, vairs nav parasts kaut ko savākt, un jaunajās mājās arī vairs nav kur uguni iekurt. Tāds šis laiks.

Ja trīs naktis no vietas dīkti sals, iesu taisni un droši Gaujai pāri, jo tepat mežos vēl tik daudz atrodama un apbrīnojama. Kā vēstures grāmata. ♦

Pērku pili par latu!

Turpinājums. Sākums 13.lpp.

«Cik šie «biznesa plāni» bija nopietni, šodien nav vērts apspriest, galvenais toreiz bija atrast kādu, kas ar mieru pili ieguldīt līdzekļus. Taču, par nožēlu, rajona iepriekšējā vara atteicās ar viņu par šim lietām runāt», saka Valdemārs. Vārdu sakot, kundzei tika izskaidrots, ka jau laikus 1916.gadā grāfi Plāterī no Krāslavas aizbrauca un atgriezās tikai 1920.gadā, kad te jau bija Latvijas Republika. Pili nacionalizēja. Toreiz atsavināja visus lielos muižas īpašumus. Tam nebija nozīmes, vai zemes īpašnieks bija grāfs vai barons, krievu muižnieks vai latviešu muižnieks, bet tika uzskatīts, ka muiža kā tāda ir saimnieciski jāiznīcina. Stučka bija paspējis muižniekiem visu atņemt, un tauta to bija akceptējusi. Pēc lielnieku padzišanas zemnieki prasīja zemi un valstī bija jābūt iekšējam mieram. Tādējādi bijušajiem īpašniekiem parasti atstāja tā saucamos saimniecību centrus, bet pār pārējo, ko noņēma, nekādu kompensāciju neizmaksāja, kaut gan sociāldemokrāti ar Zemnieku savienību par šo jautājumu cinījušies uz dzīvību un nāvi.



Tātad zināms tas, ka no grāfu Plāteru zemēm — pāris desmit tūkstošiem desetin, kas būtībā bijusi visa Krāslava un tuvākie pagasti, atstāja 50 hektārus. Taču, kā jau sākumā teicu, Krāslavas pils pēdējā īpašniece grāfiene Marija Plātere atlikušo zemi pārdeva un aizbrauca uz Spāniju. No 1923.gada līdz 1972.gadam pils ēkā bija Krāslavas valsts latviešu ģimnāzija, vēlāk — vidusskola. Tādējādi, lai gan marķīzu titulu Marijas kundzes dzimtai piešķīris pats Spānijas karalis Kārlis II 1681.gadā, viņa nevar pretendēt uz īpašumu Latvijā, kas reiz jau atsavināts un pārdots.

Līdz ar to kontakti ar kundzi pārtrūka, bet Krāslavas pils durvis ar visu priekšskarāmo atslēgu, kas norobežoja telpu, kurā tika atrasti vērtīgie sienu gleznojumi, atkal ir izzāģētas un aizvestas nezināmā virzienā. Paldies vietējiem «entuziastiem», ka viņi ar aerosoliem vismaz nav nopūtīši sienu gleznojumus, jo mūsdienā «freskas» uz pils citiem mūriem jau parādījušās. Piemēram, teksts tāds: «Reklama! Inta, Vita, Gita sniedz intīmus pakalpojumus, telefons...» Skarbi, bet patiesi.

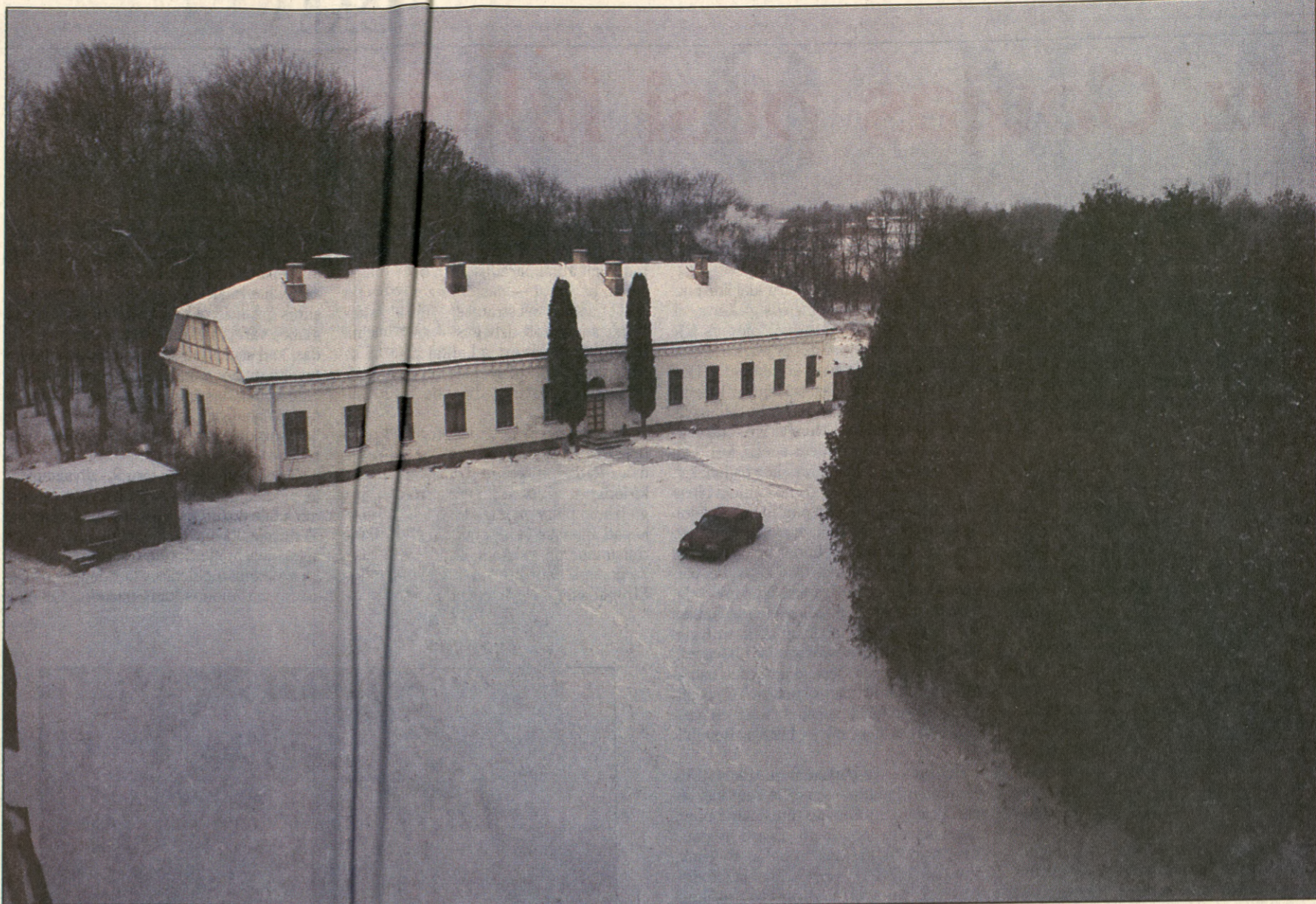
Pilis var glābt tikai bagātais. Un tas šodien nav vietējais

Ari Edoles pils, neskatoties uz to, ka tās bijušais īpašnieks barons Ulrihs fon Bēns ar dzīvesbiedri ir izstrādājis pils atdzimšanas koncepciju un šad tad piespiedis arī kādu naudas piesprici, ir bēdīgā stāvoklī. Tās skaistumu spēj novērtēt tikai pārāk eksotiski noskaņoti jaunieši, kas šajās pagastam piederošajās drupās šad tad sarīko kādu pasākumu. Umurģas pils glābšanai entuziasti nodibinājuši

fondu. Jumts vairs netiek, bet vēl lielāka nauda vajadzīga, lai nostiprinātu pamatus. Ko darīt ar Latvijas pilīm šodien, lai tās nesagrūtu pavisam? Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas ekspertīzes daļas vadītājs Jānis Radīņš un citi speciālisti uzskata, ka tās operatīvi jāprivatizē, — cita ceļa nav. Tikai viena problēma — nav jau to pretendentu. Bagātās firmas, kas tādas izskatās Latvijas nabadzīgās sabiedrības acīs, var atļauties nopirkt mersedesu vai pagrabu, varbūt pirmo stāvu Rīgas centrā, bet ne jau tādu objektu kā Krāslavas pils. Ari romantiskā Stāmerienas pils ar torniņiem stāv tukša. Savulaik par to izrādījās interese Golfa klubs, taču entuziasmu laikam noplacina ekonomiskie aprēķini: nauda, kas jāiegulda pils un parka restaurācijā, laba golfa laukuma izveidē, vismaz tuvākajos piecos gados nerentējas. Nekārdina pat tas, ka Latvijā kultūras pieminekļu īpašnieku atbrīvo no īpašuma nodokļa un ka Saeimā tiek slīpēts projekts, lai samazinātu arī apgrozījuma nodokli attiecībā pret naudas summām, kas tiek izlietas pils restaurāšanai un uzturēšanai. Tādējādi, ja pils domā privatizēt, tad pagaidām vienīgā cerība tiešām ir bagātie ārzemnieki, bijušie grāfi, baroni, muižnieki.

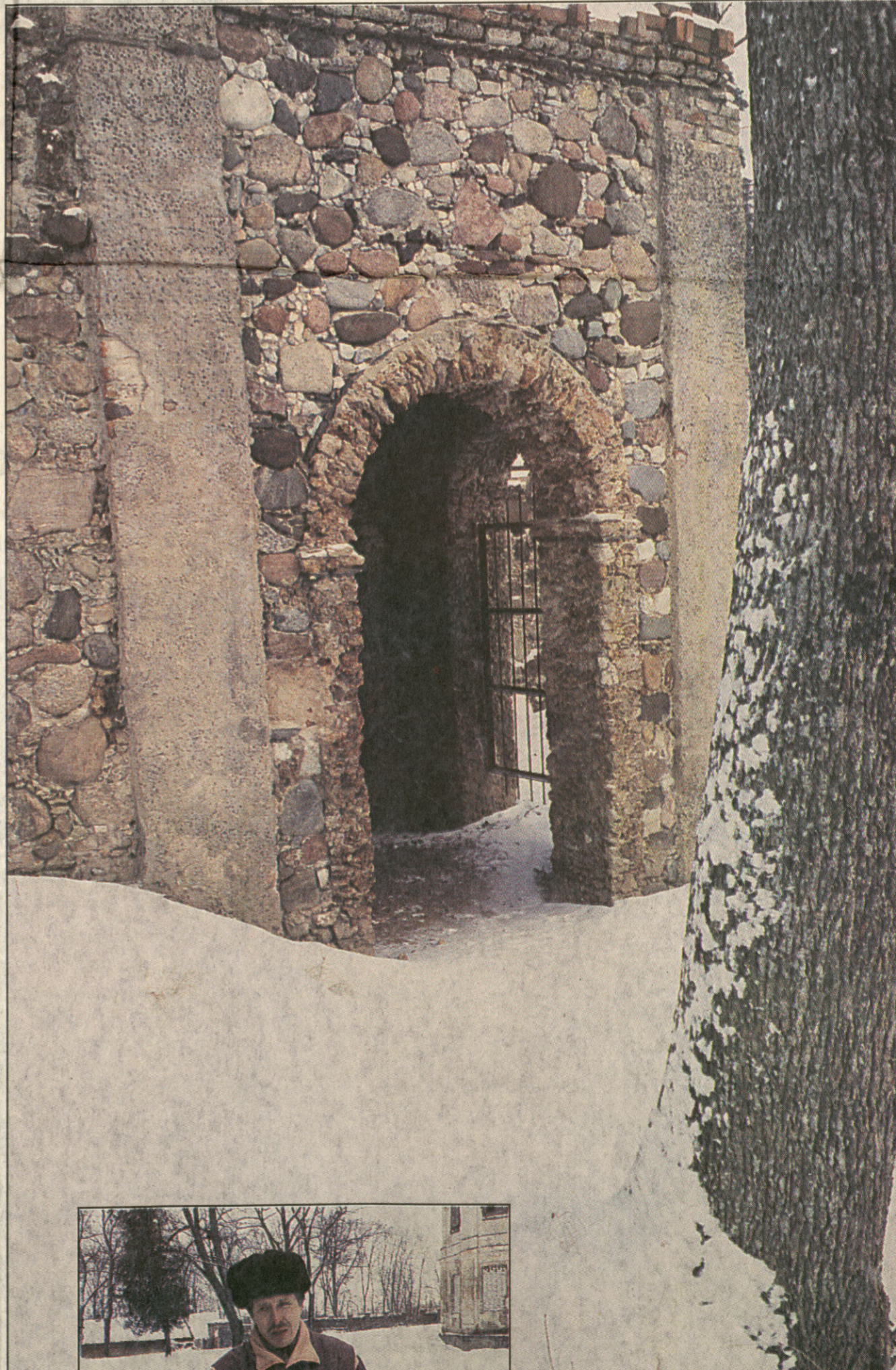
Taču kā viņiem pils atdot, ja par vēstures spara rata atskaites punktu Latvijā uzskata 1940.gadu, nevis gadsimta sākumu? Kā atdot bijušo īpašumu, ja joprojām netiek atzīts tas, kas ar muižniekiem, grāfiem, baroniem te tika izdarīts starp abiem pasaules kariem, nav bijis vēsturiski īsti godīgi? Izeju meklē arī Krāslavas rajona jaunā vadība: pērnā gada septembrī tā Ministru kabinetam uzrakstīja vēstuli ar lūgumu pili nodot rajona īpašumā. Acimredzot, lai mēģinātu ielekt jau aizgājušā vilcienā, kundzei no Spānijas tiks piedāvāts Krāslavas pili vismaz nopirkt. Iespējams, kaut vai par latu, ja tikai viņa apņemtos šis unikālās drupas savest kārtībā. Ministru kabinets pagaidām klusē.♦

Māksliniece Daiga Lapsa:
«Es milu tos cilvēkus, kas vēl nāk uz pili. Kāds vecītis — grāmatas lasīt, kāda tantīna pa pils parku staigā ar sunīti. Jus varētu par mani pasmieties, bet tur, augšā kalnā, valda aristokrātiska noskaņa. Kādā vārdadienas nakti visi mani viesi staigāja ar svecēm pa pili un dziedāja, bet es stāvēju ārā, godavieta. Likās — pils pulsē. Gribas ar visiem desmit pieklidusajiem kakiem kopā apiet ap tiem mūriem. Citreiz uzlienam pašā augšā — ar arbūzu un kafijas kannu, dzeram, liksmojam. Vienu brīdi kāds tur bija sadomājis kārties: redzējām sakrautu sarkano ķieģeļu kaudzi un cilpu... Pils parkā aug viena melna egle. Ja paej apakšā, jūties kā zem raganas. Trīs pūčulēni izbāž galvu un pikst. Es apbrīnoju, kā nevienam neko tādu nevajag.



Pils ansamblis ietilpst arī tagadējais Krāslavas muzejs

Jauni laiki, jauni saimnieki,



Kavētāju cerība — Civillikums un advokāts

Līga Krapāne,
NIP birojs, speciāli Dienai

Visi nekustamo īpašumu atgūšanas termiņi Latvijā jau pagājuši, tomēr bijušajiem īpašniekiem un viņu mantiniekiem, kas pašiem vien zināmu iemeslu dēļ tos nokavējuši, atliek divas cerības — Civillikums un kvalificēts jurists.

Civillikums neliedz joprojām pietiekties uz savu zemi, māju vai uzņēmumu. Vienīgi atšķirība no tiem mantiniekiem, kas

iekļāvušies likumos noteiktajos termiņos un savus īpašumus atgūvuši administratīvā kārtā, vairākumam kavētāju, iespējams, būs jāiet uz tiesu. Izskatot katru konkrēto gadījumu un izvērtējot, cik pamatots ir termiņa nokavējums, tiesa lems — atjaunot īpašuma tiesības vai prasību noraidīt.

Advokāti saka, ka īpašumu atgūšanas jomā Latvijā valda jūkas, panika un neziņa, jo apzināti vai nejauši, pieņemot likumus par nekustamo īpašumu atgūšanu, tajos noteiktos termiņos parlamentārieši nesot saskanojuši ar Civillikuma pamatprincipiem. Taču šāda situācija juristiem paver plašu darba lauku un dod iespēju no-

pelnīt. Ne velti advokāti mežd jokot: «Mums tagad tāpat kā zemniekiem — kur stūdi, tur maizīte.»

Ja nopietni, tad nokavēto zemes īpašumu atgūšana daudz vieglāk varētu notikt tiem, uz kuru senču zemes neviens nesaimnieko, bet uzņēmumu atgūšanā lielākas cerības ir tiem, kuru senčiem piederējusi arī zeme zem uzņēmuma un būves. Bēdīgāka aina pavērsies tad, ja novēlojušais mantinieks varēs pretendēt tikai uz uzņēmumu vai tā daļu. Tādā gadījumā atliks vienīgi samierināties ar kompensāciju. Tomēr cerība paliek visiem un grēks būtu to neizmantot.♦



Valdemārs Gekišs: «Toreiz mums it kā gribējās sienas gleznojumus atsegt vairāk, lai visu to skaistumu ieraudzītu kopumā un ar to forsēt un dabūt līdzekļus pils restaurācijai. Taču, nemot vērā tālākos notikumus, ir labi, ka tas netika izdarīts. Foto — Uldis Briedis, Diena



Arhitekta Zaiga Gaile. Foto — Jānis Buls, Diena

bet nami...?

Raksti testamentu un dzīvo laimīgs

Vita Pētersone

Ar testamentu novēlēt var visu, kas tev pieder, taču ne vienmēr visu dabū tas, kam visu novēli. Šī vārdu rotaļa nozīmē to, ka vistuvākajiem cilvēkiem vienmēr paliek iespēja kaut mazu daļu mantas dabūt no dārgā aizgājēja pat tad, ja kāds draiskāks vecūks, tuvoties simtgadei, apprec jaunu meiču un novēl tai savu sirdi un visu naudu. Latvijā atkal darbojas 1937.gada civillikums (līdzīgs likums ir visai Eiropai, un saknes tam sniedzas līdz romiešu tiesībām). Šis atgūtais likums būtiski ietekmējis arī testamentu, kura izpildīšana atšķiras no padomju laikiem «ar attieksmi pret neatraidāmajiem mantiniekiem», saka Latvijas zvērināto notāru padomes viceprezidente Ināra Ceiša. «Agrāk tie bija tikai nepilngadīgie, darba nespējie un invalīdi, bet tagad neatraidāmie mantinieki ir visi pirmās kārtas mantinieki, un nevienam testaments nevar atņemt tiem pienākošo daļu.» Tātad pat ar mantojuma līgumu, ko noslēdz laulātie (šāda dokumenta padomju laikā vispār nebija), no neatraidāmajiem mantiniekiem viņi netiek vaļā.

«Padomju laikā mantiniekiem neatņemama bija viena trešdaļa no tā, kas pienāktos pēc likuma, bet tagad šī daļa ir palielināta un tā ir puse,» skaidro zvērinātā notāre Ināra Ceiša. Neizdīļinoties niansēs var apgalvot, ka *vecās* 1937.gada civillikums ir arī *labais*, jo vairāk aizsargā ģimenes locekļu mantu no ārējās pasaules neprātīgajiem iegribām.

Notāra darbībā un dokumentos sveša acs nedrīkst ielūkoties. Testamenta saturu nevienam nedrīkst zināt. Taču... ja noslēpums tiešām būtu absolūta vērtība, tad Agata Kristi dzīves laikā saņemtu tikai vecuma pensiju nevis honorāru par dektivromāniem. Latvijā testamentu noslēpums, pēc papildinājumiem, kuri nesen izdarīti Civillikumā, stipri vien paškojības, jo ir ieviesta jauna norma, proti, lai sastādītu testamentu, ir nepieciešami divi liecinieki, kas apstiprina, skarbi izsakoties, testamenta rakstītāja skaidro prātu, juridiski — ricības spēju — un to, ka viņš novēl mantu pēcnācējiem no labas gribas, neviena nepiespiests. Abiem lieciniekiem pašiem arī jābūt pie pilna prāta, viņi nedrīkst būt tiesāti, un nekādā gadījumā ne radnieki. Kāpēc tāds likums? Ināra Ceiša: «Padomju laikā bija diezgan daudz tiesas prāvu, kurās mantinieki, kas pēc testamenta atvēršanas palika bešā, vainoja notāru, ka tas uzrakstījis dokumentu cilvēkam, kas nav bijis ricības spējīgs. Tiesa ļoti reti atcēla testamentus, tomēr tādi gadījumi bija. Tāpēc šis papildinājums par lieciniekiem. Tie divi liecinieki var nepiedalīties pašā testamenta sastādīšanas procesā un neiepazīties ar tā saturu, bet būt klāt tikai dokumenta parakstīšanas brīdī...»

Cilvēki ne vienmēr var īstenot šādu prātīgu brucienu pie notāra ar lieciniekiem. Ari tāpēc, ka joprojām mūsu sabiedrībā valda uzskats — testaments jāuzraksta pirms nāves. Vajadzētu būt otrādi — raksti testamentu laicīgi un dzīvo ilgi un mierīgi.

Kā var novēlēt mantu, ja līdz notāram netieki? Ir četri testamentu veidi, par vienu, **publisko testamentu**, jau uzrakstīti. «Vēl ir **privātie testamenti**, kurus slēgtā aploksnē divi liecinieki klātbūtnē nodod glabāšanā notāram vai arī glabā mājās, bet arī tad uz aplokšnes jābūt gan liecinieku parakstiem, gan notāra apstiprinājumam. Pastāv arī **privilģēti testamenti** gadījumā, ja ārkārtēji apstākļi dēļ nav iespējams uzrakstīt testamentu. Tad divi liecinieki klātbūtnē mutiski tiek dots novēlējums,» stāsta Ināra Ceiša. Taču ko darīt, ja naudas daudz, gals klāt, un neviena liecinieka? «Privilģēts testaments ir arī tāds, kas ir spēkā bez lieciniekiem, ja vien rakstīts ārkārtējos apstākļos, piemēram, kara laikā, katastrofas brīdī... tad vecāki novēl par labu bērniem, laulātais par labu dzīvesbiedram.»

Sobrid cilvēkiem piederošais īpašums ir krietni vien dažādojies. Agrāk testaments nevarēja atstāt citam ne zemi, ne rūpniecību, ne privatbanku. Patiesībā jau varēja gan, bet tikai no mūžībā aizgājušajiem ārzemju rādīem mantotu. Skumjš un garš ir stāsts par to, kā padomju zemē dzīvojošie latvieši dabūja no svešatnes mantojumu. Ceļš gāja caur Maskavu, caur *Vnesekonombanku*, dažādām juridiskām kolēģijām, iestādēm un čekistiem. Galu galā no tās lielās naudas palika maza šī nauda, to gaidīja gadiem ilgi, un daudzi arī nesaņēma. Un nedabūs! Maskavā joprojām ir krietni daudz šādu mantojumu no ārzemēm uz Latviju. Tie tā arī paliks likumīgo mantinieku mājā piemiņai, bet ne mākā. Krievija atzīst tikai NVS valstu pilsoņu tiesības uz šādām naudas lietām, bet Baltijā atbalsta vietējo nacionālistu ideju par staigāšanu pašlīnās. Un nedaudz par **laulības līgumiem**, kas ir 1937.gada Civillikuma sastāvdaļa, bet tikai pamazām ieiet mūsu praksē. Tas ir ļoti labs likums, kaut gan tur ir sadaļa, kas apstiprina — vīrietis ir ģimenes galva un viņam ir tiesības — tieši kādas, to vajadzētu pamatīgi izlasīt un pārdomāt katrai sievai. Šis likums regulē, ar kādu mantu precēties gribošais ienāk ģimenē. Uz ko sievai ir tiesības, uz ko nav. Ko viņa dabūs, ja vīrs pametīs, un ko viņa nedabūs, ja pati aizies. Vai arī otrādi. Vienīgais, kas vēl traucē laulības līgumam pilnībā iesakņoties mūsu ikdienā ir tas, ka nav **laulāto mantu reģistra**, iestādes, kurā abu laulāto īpašums ir precīzi dokumentēts.

Prātīgi cilvēki **testamentu raksta laicīgi**. Sobrid, kā stāsta zvērinātie notāri, palielināties testamentu rakstītāju skaits, īpašumus atgūst galvenokārt veci cilvēki, un viņi steigš nokārtot ar testamentu savu tuvinieku nākotni. «Ir daļa vecu cilvēku, kam nav mantinieku, un viņi domā, ka labie kaimiņi, kas kopj un palīdz, dabūs arī mantojumu...tev jau viss, meitņi, paliks. Bet nepaliks, ja nebūs nokārtotas formalitātes. «Tā būs bezsaimnieka manta un paliks valstij,» saka Ināra Ceiša.

Ne pārāk bieži, bet laiku pa laikam kāds ar testamentu mantu novēl baznīcām. Par citiem šādiem novēlējumiem iestādēm vai sabiedrības vajadzībām pagaidām ziņu nav. Ari tāpēc ne, ka Latvijā ir ļoti daudz mantinieku. Pēc Civillikuma tie ir pirmās, otrās, trešās, ceturtās (un tā joprojām) pakāpes radnieki. Ka tikai būtu manta, mantinieki atradīsies.♦

BB

Mārtiņš Kibilds

Tur

būs virāki desmit veikalu, trīs grāmatnīcas, trīs restorāni kādas

četras kafējnīcas, vismaz divi Pēses kioski, divas mākslas galerijas, kinoteātris, vairākas frizētavas un skaistumkopšanas salons, apģērbu atelē, publiskas tualetes, viesnīca, daudz dzīvokļu, biznesa centrs, broji un vairākstāvu autostāvieta. Tur jau ir viens restorāns, veļas mazgātava un vairāki veikali, arī viens kiosks un... daudz, daudz darba. Un vēl tur ir pārliecība, ka viss, kas «tur būs», tur tiešām arī būs.

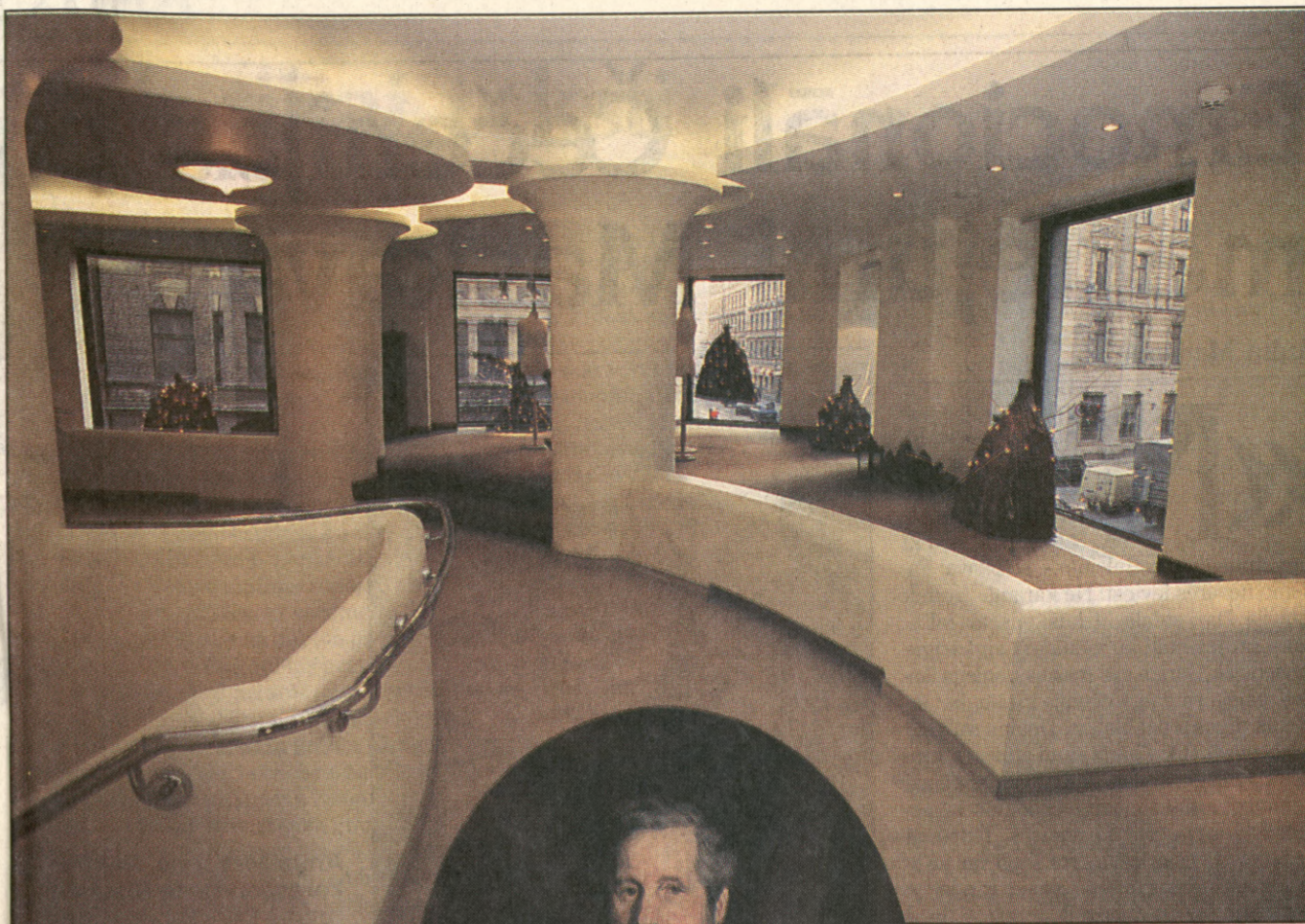
«Tur» — Berga bazārā, Bergu klana iepērijā, lielākajā un vienīgajā Rīgas bazārā, bijušajā un topošajā «komercdarbības, tirdzniecības un dzīvojamajā centrā». Tā to nosaukuši tagadējie bazāra veidotāji, un Bergu klana tēvam tur droši vien nav ko iebilst. Kristapam Bergam ir iemeslis priecāties. Jo viņa pirms simt gadiem aizsāktais nav zudis. Tas atdzimst un jau tagad skan leņpi.

Viss sākās 1992.gadā, kad latviešu advokāts no Sanfrancisko Justs Karlsons, K.Berga mazmazdēls, sešu mantinieku vārdā pamazām sāka atgūt visus Berga īpašumus, ap 30 namu Rīgā. Par viņa pilnvaroto pārstāvi Latvijā kļuva zvērinātā advokāte Ināra Sikora, par pilnvaroto arhitekti — Zaiga Gaile. Tā man tāda liktenīga tikšanās, saka advokāte. Tas man tāds mūža darbs, saka Zaiga. Ko darīt būšot vēl ilgi, bet pabeigt bazāru... «Nu gadi pieci — tā es ceru...»

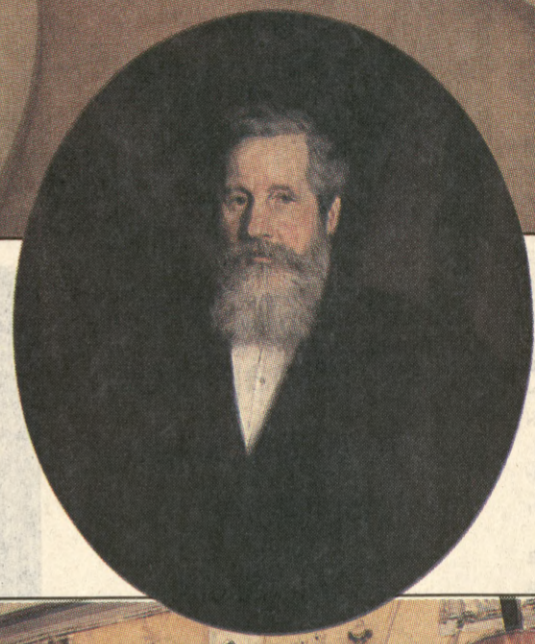
Tā mēs staigājam pa topošo Berga valsti, brienam pāri gruvešu kaudzēm, lavierējam starp nošmuletiem strādniekiem un tipinām pa lepās Berga dāmu bodes pakāpieniem, ko zīmējusi pati Zaiga. Bazārā visi viņu pazīst: «Sveicināti, Gailes kundze!», «Kad es atkal varētu pie jums aiziet?», «Ā, sveika Zaiga, vai žurnālistus atvedī?», No mājas, kur iecerēta viesnīca, iznāk vīrs, invalīds ar vienu kāju: «Kur tad mūs liks, vai bez dzīvokļiem nepaliksim?» Tā nu nebūs, saka Zaiga, zinot, ka večuks par visu jau labi informēts. Vispirms no *komunalkām* jāizmitina visas ģimenes, un to ir vairāki desmiti, tikai tad varēs tīt vaļā viesnīcas plānu ruļļus. Ari līdz senāk izdaudzinātā Berga restorāna celtniecībai vēl jāgaida, jo tā vēsturiskajā vietā joprojām nikuļo bijušā sporta kompleksa autostāvu bode.

Pa to laiku citi veikali un krogi jau top pilnā sparā. Kur kādreiz tirgoja gumijas apavus un treniņtērpus, ierikoti desmit mazi veikalniņi divos stāvos, katrs ar savu ieeju, savu jumtiņu un izkārtni, kuru vēl nav. Sava bode pārtikai, sava ziediem, maizei, kafijai, fotoprecēm, uz stūra arī aptieka. Aprīli vai maijā tas viss būšot vaļā. Tikko atvērtā Rozes grāmatnīca Elizabetes ielā «rauj augšā otro kārtu» — pašapkalpošanās preses kiosku un nākotnē vēl pāris grāmatu bodes. Ari Bergs Marijas un Elizabetes ielas stūri pēšas plašumā — bijušajā *Lotosa* kreklu veikalā būs bērnu *Bergs*. Turpat blakus, arī Zaigas projektēta, top «kuku māja» — konditoreja un kafijas restorāns, kam Frančeska Kirke jau sazīmējusi enģeļotas gleznas. Bijušajos rūpnīcas cehos blakus *Jāņa sētas* karšu veikalam atvērts Augusta Sukuta *Andalūzijas suns* — kinosrestorāns, kura dizaina sirreālajam rūpnīcas un anti-kluba stila mistrojūmam pat grūti rast salīdzinājumu. Vīrs tā, kur kādreiz atradies viens no pirmajiem Rīgas *cinema*, atkal top ķīnītis, bet dziļāk bazārā, vecajos cehos, arī paliks cehs — *Mākslas cehs*, galerija, kur izrādīties mākslas studentiem. Otrā galerijā būs bijušajās Berga garāzās. Droši vien pielietojums atradies arī vecajai koka mājēlei vienā no bazāra pagalmiem, ko sākumā gribējuši nojaukt, bet tagad Zaiga ar kolēģi Pēteri Blūmu cenšas izglābt, — kā nekā vēsturiska vērtība.

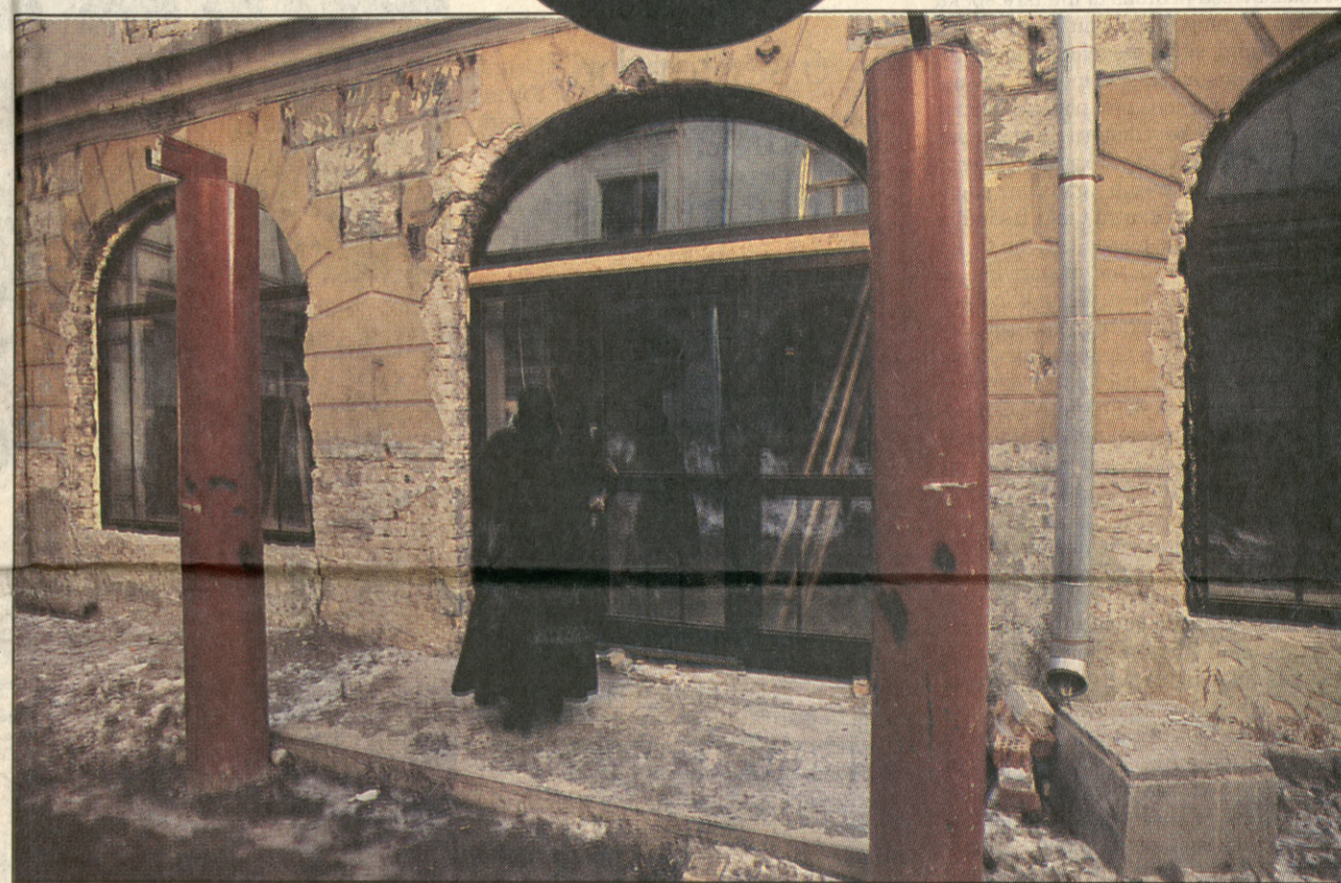
Vēl viena vēsturiska vērtība ir bijusi arkāde — tāda tipa bazāru neatņemama sastāvdaļa. Jau Latvijas laikos, kad Berga bazārs «gāja uz grunti», to aizmūrēja, bet tagad lauž vaļā. Daudz kas iznīcināts arī no vecajām Berga iebraucamajām vietām, tie laika «zemnieku hoteli», kad augststāvos ierīkāja krievu armijas kazarmas. Redzi, tur vīrs tās arkādes kādreiz tāda smuka verandīna bija, to mēs arī atjaunosim, stāsta Zaiga. Vērojot viņu tur staigājam, tādu smalku kundzi kažokā un filca platmalē, nevar nemanīt, ka acis viņai spīd kā bērnam. Viss te pašas prāta radīts, pašas roku zīmēts un izlolots. Viņaprāt, būtu forši, ja veikalnieki un krodzinieki sadzīvotu kā vienā ģimenē, cits citu pazītu un uzpasētu kaimiņā durvis, kamēr tas aizskrējies darīšanās. Un, protams, galvenais — lai cilvēks, ieejot bazārā, varētu dabūt visu. Tur *Oziris* Zagaram būs delikatešu veikals, pāri preti restorāniņš, *Suna* garderobē pie vecūka varēs nopirkt smēķus un avīzi vai ieskriet pie Čira *Jāņa sēta*... Vīri, kamēr sievas iepērkas *Bergā*, veikalā kafējnīca varēs malkot konjaku un neuztraukties par mašīnām slēgtajā stāvētiā. Vakaros uz brūģa te atspīdēs laternas un spoži skatlogi, viesnīcas logos pavasari plūdis kastaņu smarža un rudeni uz balkoniem paukšķēs brūnīje bumbuļi, āra kafējnīcās skanēs mūzika un glāzēs šķīn dēs ledus, ik pārstundas no kino atskanēs zvans uz kārtējo seansu un pavīsam vīru, kad bazāra vārti būs atvērti vairs tikai vēlo krogu apmeklētājiem, ēnainos soliņus dēdēs milnieku pāriši. Labi ir tā sapaot un zināt, ka tie nav tikai sapņi. Jo viss, kas «te būs», te tiešām arī būs.♦



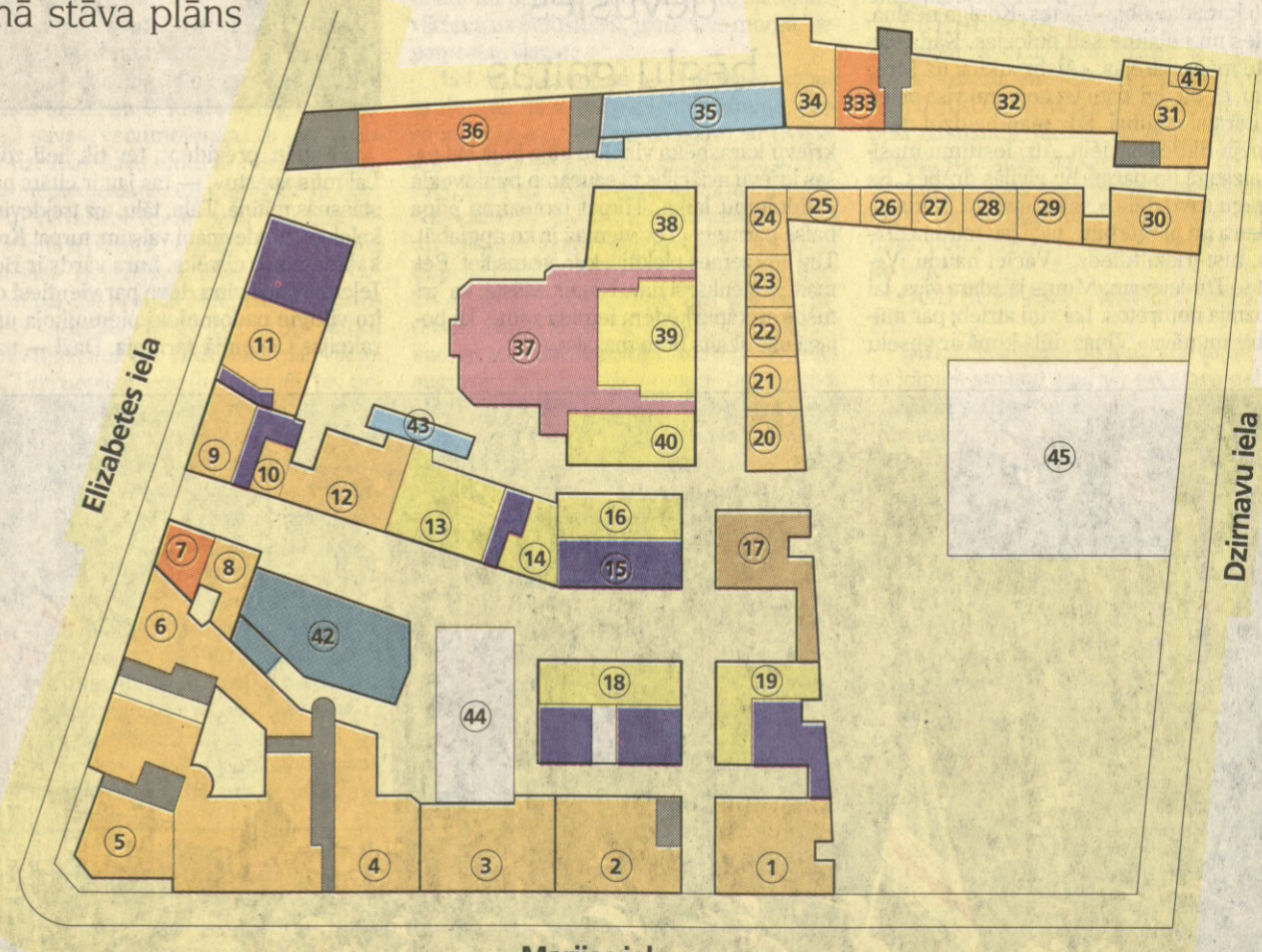
Janis Rozentāls. Kristapa Berga portrets. Tagad Berga bazārs tiek veidots kā moderns tirdzniecības un dzīvojamais centrs.



Pirms simts gadiem ēku ansamblis *Berga Bazārs* bija vadošs saimnieciskās un kultūras dzīves centrs. Unikālo ēku ansamblī pēc arhitekta Konstantīna Pēksēna projekta cēlis Kristaps Bergs.



Berga bazārs Pirmā stāva plāns



- Esosie veikali
- Esosie restorāni
- Veļas mazgātava ar kafējnīcu
- Perspektīvie veikali
- Perspektīvie restorāni
- Mākslas galerijas
- Perspektīvā viesnīca 99 vietām
- Perspektīvais biznesa centra vestibils

- | | | | |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Esosie veikali 1 «Casart» 2 «Klasika» 3 «Pepija» 4 Franču stikls 5 «Lotoss» 6 «Suzuki» 8 Konditoreja 9 Rozes grāmatnīca 10 Prese 11 Karšu veikals 12 Rozes grāmatnīca 31 Sporta preces 32 Sporta preces 34 Pārtika | <ul style="list-style-type: none"> 41 Prese Divstāvu veikalniņi 20 21 zem 20 un 21 — sabiedriskās tualetes 22 23 24 zem 22, 23, 24 — noliktavas 25 26 27 28 | <ul style="list-style-type: none"> 29 30 38 39 40 Perspektīvie veikali 13 14 16 18 19 Esosie restorāni 7 Kafijas restorāns 33 Bistro 36 Kino restorāns | <ul style="list-style-type: none"> Perspektīvie restorāni 17 Berga bazāra restorāns Mākslas galerijas 35 Mākslas cehs 43 Galerija «Garāža» 15 Perspektīvais Biznesa centra vestibils 37 Perspektīvā viesnīca 99 vietām 42 Veļas mazgātave ar kafējnīcu 44 Nojauicama koka ēka 45 Perspektīvas daudzstāvu autostāvieta |
|--|---|---|---|

PASAUĻĒ

Emocionāli Čečenijas ēnas meklējumi Maskavā

Anita Matisone

«Neviens netiks aizmirsts,» skan ieraksts. Maskavas centrā. Pie Puškina pieminekļa. Aptuveni 150 cilvēki monotoni kliež: «Jeļcins — slepkava! Fašismu nevarēs ieviest! Nē karam!» Notiek rotācija. Daži atdalās. Izkūst pilsētas ielās. Jauni protestētāji un vienkārši ziņkārīgie pievienojas. Garām slīd mašīnas, sniega lāpstas, gājēju rindas. Čečenija ir tālu, bet ikdienas rūpes tepat blakus. Deviņu miljonu lielajā pilsētā tikai pāris simti atnākuši protestēt. Lidzīgi pārslām Maskavu pārklājusi vienaldzība. Nesteidzīgi cilādams kājas, pensionārs Vjačeslavs Ivanovics, diktofona aizkavēts, cenšas izskaidrot situāciju: «Kāpēc es nepiedalos mitiņā? Kāpēc gan lai es to darītu? Agrāk vajadzēja domāt. Šobrīd mani vairāk uztrauc tas, ka mājās zupa dziest,» — un arī viņš izretinās galvaspilsētas perspektīvā. Ierēdnis Aleksandrs Vasiljevičs aizraujas ar cinisku diplomātiju: «Loti daudz informācijas avotu un tajā pašā laikā informācijas bads. Lai saprastu, kas notiek Čečenijā, man būtu jāpamet dienests un jānodarbojas vienīgi ar informācijas vākšanu. Taču man pirmām kārtām ir vēlēšanās strādāt. Mums ir valdība, prezidents, lai viņi šo problēmu risina.»

Sabiedriskās domas aptaujas liecina, ka 47% maskaviešu neatbalsta militāra spēka lietošanu Čečenijā. Taču viņi neatbalsta izpaušanas vienīgi, šēžot pie teleekrāna un ziņu sākumposmā noskurinoties: «Šausmas!» Tad pagrieziens pret plīti, neslaucītu istabas stūri, pilošu radiatoru un stāsti par supu apgrauztajiem krievu karavīru likiem aizmirstas. Vēl pat pusotrs gads nav pagājis, kopš Maskavas centrā tanki izšaudīja parlamentu. Pie visa pierod. Ari pie tā, ka kaut kur šauj... mērķi, un tas, izrādās, ir cilvēks, un ne viens vien. Bēda kļūst par bēdu, tikai ienākot konkrēti manā mājā. Apkārt klaiņojoša — tā ir vienīgi abstrakcija. Lidzīgi kā abstrakcija, pat jukušā vizija liekas šie uz pirkstiem skaitāmo *Nē asinsizliešanai Čečenijā!* pulciņi nebednīgo svētku rotājumu piebārstītajā pilsētā. Tas nu tad ir par vidējo aritmētisko Maskavas vienaldzību.

Vidējā aritmētiskā nevienaldzība pilsētā iesoļo kopā ar cinka zārkiem. Kad atveda pirmos trīs, tie diennakti novāļājās pie Burdenko kara hospitāļa durvīm. Nebija dota pavēle pieņemt. Oficiālo informācijas avotu versijās vēl nefigurēja ziņas par kritušajiem.

Ir Maskavā tāda organizācija *Karavīru mātes*. Un ir pāris Aizsardzības, Iekšlietu ministrijas un Federālā pretzūkošanas dienesta telefoni, pa kuriem iesaka zvanīt, ja vēlas noskaidrot kāda karakalpa likteni. Rezultāts gan, griežot jebkuru no šo ciparu kombinācijām, ir vienāds — aizņemts. Šodien. Rit. Parit. Reizēm uz *Karavīru māšu komiteju* kāds atnes Grozņijā savāktās kritušo karaklausības biļetes. Kopīga neziņa, bailes un nelaime šeit pulcējas. Kāda sieviete māca pārējās: «Aizbraukusi uz Mozdoku, es tik ilgi kritu uz nerviem visa veida militārajai vadībai, līdz man beidzot deva iespēju tikties ar dēlu. Ātri iestūmu mašīnu aizsegā un pārģērbu civilās drēbēs. Es nozagtu savu dēlu,» saka laimīgi. Kāda cita, kura arī pārģērbusi, taču jau mirona drēbēs, histēriski kliež: «Vāciet naudu. Vediet to Dudajevam. Mums jāizdara viss, lai Grozņija noturētos. Lai viņi atieb par mūsu bērnu nāvi.» Viņas dēls kopā ar veselu



Anita Matisone, Dienas korespondente Maskavā. Foto — Raitis Puriņš, Diena

Čečenija pasludināja sevi par neatkarīgu republiku 1991.gada 6.septembrī. Kopumā pasaulē ir 1 miljons čečenu. Līdz karam Čečenijā dzīvoja apmēram 800 000 čečenu. Grozņijā dzīvo aptuveni 450 000 cilvēku un pāri par 100 000 cilvēku devušies bēgļu gaitās

krievu karaspēka vienību gāja bojā tās pašas krievu aviācijas tā saucamo punktveida uzlidojumu laikā. Tikpat izmisuma pilna balss pārmet: «Tevis vismaz ir ko apglabāt. Tev būs zemes plekītis, kur asaras liet. Bet manējā vienkārši nav. Nekur. Stāsta, ka kritušos ar kāpurķēdēm iemida zemē, lai bojāgājušo skaits būtu mazāks.»



«Kāpēc, prezident, tev tik lieli zobi?... Lai mūs apēstu,» — tas jau ir citāts no uzstāšanās mitiņā. Tālu, tālu, aiz trejdeviņiem kalniem, trejdeviņām valstīm, turpat Kremļa kabinetā mit cilvēks, kura vārds ir Boriss Jeļcins. Daži viņu dēvē par vientiesi caru, ko viltīgi padomnieki piemulķoja un atrakcijas Čečenijā sarīkoja. Daži — par al-

koholiķi, kam smadzeņu rievās spirtā izgludinājušās. Vēl viņu reizēm sauc par slepkavu. Agrāk gan šo vārdu prezidentam velēja opozīcija. Pašlaik ar to aizrāvusies demokrātisko pretkara mitiņu mazskaitlīgie piekritēji. Taču ir tādi, kas saka: «Prezidents beidzot ir pamodies. Mūsu lūgumu aizstāvēt lielvalsts slavu un vienotību uzklausi-



jis.» Maskavā 13% iedzīvotāju domā tieši tā. Tā vismaz rāda sabiedrisko aptauju rezultāti. Par to prezidenta zobu lielumu runājot, viņi uzskata, ka tie vēl nav pietiekami asi un necērt pietiekami mērķtiecīgi: «Izcināt tās gnidas vajag.» Šajā saucienā savijas divi motīvi. Pirmais no tiem — varēn plaša mana zeme dzimta un nevienam to neatdošu. Otrais — nost ar melnājiem!

Ja krievu lielvalstnieciskā pašapziņa šā kara ietekmē savas izplatības apjomus diez vai ir mainījusi, tad antikaukāziskais noskaņojums neapšaubāmi ir pieaudzis. Katru dienu masu informācijas līdzekļos skanošie brīdinājumi par čečenu terorisma iespējami nestabilizē cilvēka psihi. Katru metro vagonu caurstaigājošs patrulnieks ar pētošu skatienu, skajrupa aicinājums nebūt aizmāršīgiem un ziņot par atstātām mantām. Papildu milicijas mašīnas pilsētas ielās. Gan pārsvarā gaisiņās, ne tajās, kur tiešām varētu slēpties kāds noziedznieks. Tumsā jau nevar redzēt — čečens vai vienkārši krievs. Puķu tirgotājs Gija stāsta: «Cik man zināms, lielākā daļa čečenu ir pame-tuši Maskavu. Pārvakušies uz drošāku vietu.» Kārtējie milīci aizturējuši kārtējo mašīnu ar tumsādinām personām. Rokas aiz muguras, paši uz mašīnas vāka, kārtības sarga pirksti rūpīgi aptausta aizdomīgo. Piecvaigznišu kategorijā neietilpstošās Maskavas viesnīcas pedējā mēneša laikā jau pieradušas pie regulārām nakts pārbau-dēm. «Pilsoni, uzrādiet dokumentus. Jūs neesat reģistrēti.» Talāk jau milicijas iecirknis un piespiedu izraidīšana no pilsētas. Pie Maskavas robežas līdzās milicijas mašīnām stāv brūntransportieri — sargā pil-

Čečeni savas valsts neatkarības svētkos pie prezidenta piils. Foto — Atis Klimovičs

Čečenijas Republika atrodas Priekškaukāza Austrumu daļā. Agrāk tā bija Čečenijas-Ingušijas Autonoma Padomju Socialistiskā Republika un ietilpa KPFSR sastāvā. Šajā teritorijā dzīvo ap 40 tautu un tautību; čečeni ap 52,9% un galvenokārt dzīvo Austrumu daļā un vidienē. Inguši 11,7%, galvenokārt Rietumu daļā. Krievi 29,1%. Dagestānas tautas 1,9%. Armēni 1,3%. Ukraini 1%.

Lielākās pilsētas: Grozņija, Gudermesa, Malgobeka, Arguna. Šī teritorija bija apdzīvota jau paleolītā. Tā daļēji ietilpa agrā feodālisma valstiskajā apvienībā Alanijā (IX — XIII gs. sākumam), tika izpostīta mongoļu (XIII gs.) un Timura iebrukuma laikā (XIV gs. beigās). XVI gs. tur sāka veidoties feodālās attiecības. Inguši Krievijas pavalstniecību pieņēma 1810.gadā. Čečeniju Krievijas sastāvā iekļāva 1859. gadā Kaukāza kara rezultātā. 1917.gada 8.novembrī Grozņija pasludināja padomju varu



Čečeni sagrautajā Grozņijā. Foto — no žurnāla Stern

Maskavieši mitiņā. Foto — EPA—A.F.I.



sētnieku mieru no atbīgo kaukāziešu asinānājiem plāniem.

«Jau sen bija laiks pieiegt to mafiju. Viņiem te nav vietas,» — tā saka Lielajam tēvijas karam caurgājušais sajūsmīnātais pretkaukāza akcijas piekritējs. «Slepkavības, laupīšanas, nīrgāšanās par krieviem. Tas viss ir no viņiem. No kurienes, jūs domājat, viltotā nauda parādījās — 90% no Čečenijas. Laiks to tautu pārmācīt.» Tā ir varas pārstāvju runa par bandītu formējumiem transformācija vienkāršās tautas mutē. «Mēs klusējam kā susliki, kamēr notika tirdzniecība ar visu, ko iepējams pārdot, to skaitā ar mūsu bērniem (*Mi molčaji kak susliki poka šla torgovļa vsem čto tolko možno prodajt vključaja naših detej*).» — tas jau ir Grebensčikovs, skanošās Maskavas cilvēku un iznikstošās cilvēces pārpildītajās ielās. Kas tālāk? Aiz degošās prezidenta piils Grozņija, kas galu galā nodegs, aiz pašlaik šaujosajiem, kurus pašus nošaus vai arī tiem veikties atgriezies mājās. «Tas ir karš pret katru krievu,» saka pavēca sievietē. Karš, kas neatkarīgi no tā, kurā pusē tu atrodies un domā tu par to vai ne, liks tam vidējam aritmētiskajam vidusslānim atcerēties par sevi ar graužojo ietekmi uz ma-ka, ja ne dvēseles stāvokli. Pat oficiālās varas pārstāvji atzīst, ka Čečenija jau tagad ir norijusi vienu trīljonu rubļu. Pateicoties šai rījībai, piens maksā nevis 1100 rubļus, kā pirms slavenā krusta gājiena uz Grozņiju, bet gan 2100, un vislētākā desa nevis 6 tūkstošus, bet gan desmit ar pusi. «Katra izšautā tanka zalve — tas ir kādam atņemts zābaku pāris. Un tanks, Man vienalga, kas to ir sadedzinājis. Es zinu, ka vesela slimnīcas nodaļa varētu strādāt par naudu, kas ieliekta tā izgatavošanā,» — tie ir sanhēni-ka aprēķini. Novienkāršojot: ja x ir izšautās municijas daudzums Čečenijā, tad y ir vēdera pašsājūta. ♦

GRĀMATAS

Sīpoliņa piedzīvojumus izlasīju 126 reizes

Ar reklāmas firmas RD Media vadītāju Vladi Goldbergu sarunājas Sanita Upleja

Kāda bija jūsu pirmā grāmata, un kad jūs to izlasījāt?

Neatceros, kā pats iemācījies lasīt. Taču atceros, kā mocīju savu vecāko meitu ar lasīšanu, un četrarpus gadu vecumā viņa jau tekoši lasīja. Taču tas ir slikti, jo, ja cilvēkam vēl negribas lasīt, viņam nav attiecīgās uzveres, viņš skrīren visam pāri. Lasīt iemācījies agri, neviens mani ar varu nespēda. Tā kā mana bērniņa pagāja trūkumā, bija maz grāmatu, es tās parlasīju vairākkārt. Rekordu uzstādīju ar Sīpoliņa piedzīvojumiem, ko izlasīju 126 reizes. Es vēl tagad tos piedzīvojumus zinu no galvas. Tā bija tāda normāla sociālistiska literatūra par trūcīgo Sīpoliņu.

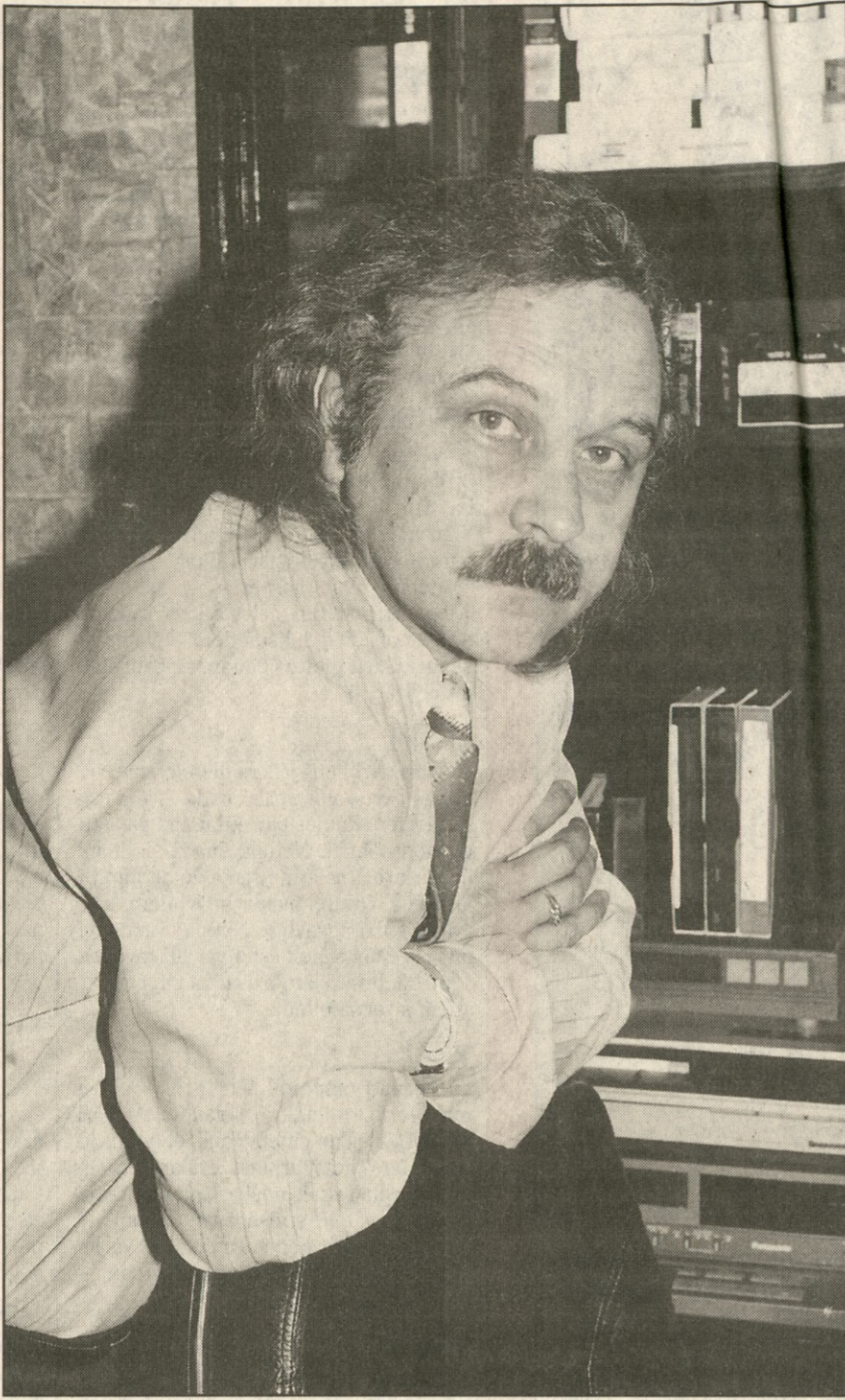
Jau vēlāk laukos pie savas mātesmāsas es izlasīju visas grāmatas, kas atradās plauktā pie manas gultiņas, sākot ar Vili Lāci, un tā tālāk. Viļa Lāča kopotajiem rakstiem, šķiet, bija vairāk nekā 20 sējumu, vispār diezgan pabriesmīgi. Pirmā grāmata, kas man ļoti patika skolas laikā, un tad es arī sāku tā rūpīgāk pievērsties grāmatām, bija Tūves Jānsones *Neredzamais bērns*, ļoti forša filozofija tieši tam vecumam. Nu, pēc tam bija *Vinijs Pūks*, ko es jau diezgan agri izlasīju angļu valodā, jo mācījies angļu skolā.

Ko jūs lasāt tagad?

Tagad es vairs nelasu dailliteratūru, jo esmu spiests lasīt literatūru, kas visbiežāk attiecas uz manu pašreizējo nodarbošanos. Katru vakaru, kad pēc vienpadsmitiem pārnāku mājās, cenšos izlasīt pāris nodaļu no visādiem lielajiem reklāmas veiciem.

Manā lasītāja biogrāfijā bija tāds posms, kad aizrāvos ar semiotiku — lasīju vārdus, nevis tekstu kopumā. Desmitajā klasē mana mīļākā grāmata bija svešvārdu vārdnīca, ko biju pilnībā izstudējis. Vēl bija brīdis, kad lasīju Austrumu literatūru un filozofiju, pašmācības ceļā apguvu arī latīņu, grieķu valodu un esperanto, bet tās jau tikai tādas aizraušānās. Īpaša filozofija ir arī grāmatā *Trīs viri laivā*, ko lasīju gan oriģinālā, gan arī Vizmas Bēlševicas tulkojumā, kas, manuprāt, ir labāks nekā oriģināls. Bēlševicas valoda ir daudz bagātāka.

Varbūt jūs pērkat labas grāmatas? Ja, to es daru vēl aizvien. Man ļoti pa-



veicies ar sievasmāti, kura tajā laikā strādāja nu jau bijušajā Rakstnieku grāmatnīcā. Tajā grāmatnīcā bija atsevišķa nodaļa *blatnikiem*, jo viena daļa klientu bija rakstnieki, pārējie — *blatniki*. Sievasmāte strādāja tieši šajā nodaļā, kas atradās aiz tādām mazām durītiņām. Tur bija fantastiska literatūra, viss, kas vien šeit bija pieejams. Divas trešdaļas no maniem un sievas to laiku ienākumiem aizgāja grāmatām. Divas trešdaļas no tām grāmatām es arī izlasīju. Jo tolaik bija tā — ja tu grāmatu tur nedabūji, tad bija jāiet uz grāmatu tirdziņu, bet tur jau bija ļoti dārgi. Tagad es pērku ļoti maz grāmatu, jo ļoti daudz kas jau ir manā bibliotēkā, tikai lielākā daļa ir krievu valodā.

Vai jūs sekojat līdz literatūras procesam pasaulē vai Latvijā?

Diemžēl ne. Manā darba kalendārā arvien parādās ieraksti par kaut kādām grāmatām, tos es pārceļu no dienas uz dienu, bet laiks iet un pēc kādā mēneša — izsvitroju. Pēdējais, kas ir ierakstīts — *Odu laiks*.

Pēdējos divos gados man pāris reizi mēnesi ir gadījies pakert no plaukta dzijas grāmatas. Mana sievastēva dzejnieka Harija Skujas grāmatplauktā bija nopietnas, korektas dzejas grāmatas, savukārt es to papildināju ar Melgalvu, Neibartu un citiem. Tagad es tās laiku pa laikam izvelku un palasu.

Kādi ir jūsu mīļākie autori?

Gabriels Garsija Markess, ko es savulaik dabūju tajā pašā Rakstnieku grāmatnīcā vēl pirms *atkušņa*. Tas man tobrīd bija ļoti svarīgi un interesanti, jo, manuprāt, ļoti būtisks ir konteksts, kādā grāmata tiek lasīta. Tad vēl Čingizs Aitmatovs, Francs Kafka. Īpaši esmu studējis pasaules tautu mītus krievu izdevumā. Pēc tiem es pilnīgi citādi uztveru visu pārējo literatūru. Man patīk arī Airisa Mērdoka, Kurts Vonnegūts. Patīk realistiski mistiska literatūra. Tāda, kas nav atpazīstama no teikuma vai nodaļas sākuma, tas laikam atbilst manam domāšanas un runas veidam. Tādi gari un komplicēti teikumi. ♦

Vladis Goldbergs.

Foto — Austris Kukemilks

10 pieprasītākās grāmatas Jāņa Rozes grāmatnīcā un grāmatu namā Valters un Rapa janvāra pirmajās nedēļās

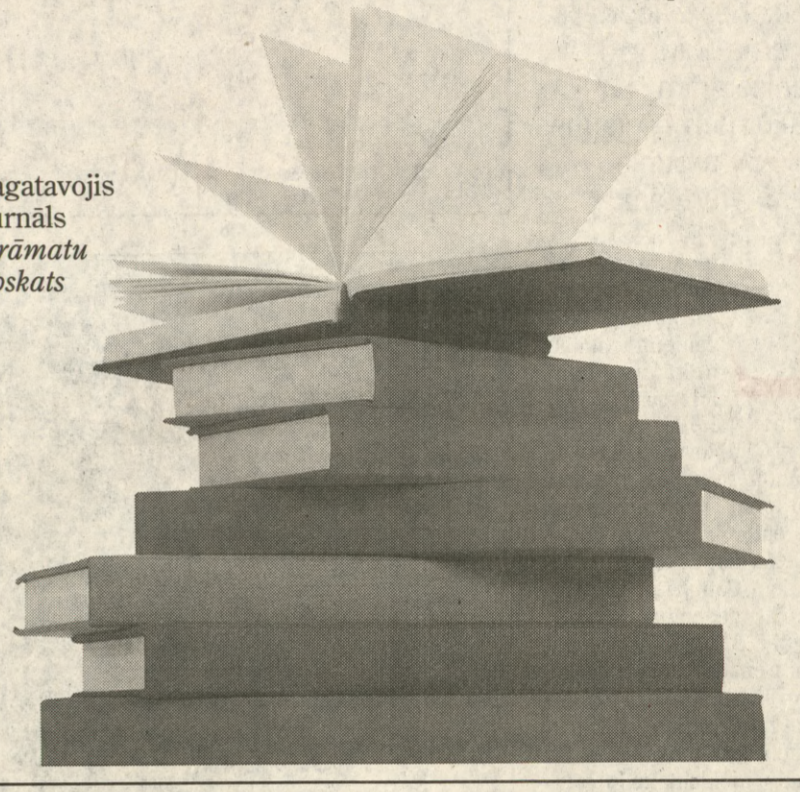
Grāmatas bērniem

1. *Kur? Kas? Kad?* 1.sēj.
2. Ž.Morleja, M.Bērgins, Dž.Džeimss. *Ēģiptes piramīdas.*
3. M.Korbišija. *Kā dzīvojuši cilvēki.*
4. *Dzīvnieku uzvedība.*
5. Volts Disnejs. *Pelnrušķīte.*
6. Astrida Lindgrēne. *Rasmuss, Pontuss un Trakulis.*
7. *Dinozauri.*
8. Tūve Jānsone. *Tētis un jūra.*
9. *Baltie Ziemassvētki.*
10. *Latviešu tautas pasakas.*

Citas grāmatas

1. Sirka Lasila. *Jaunā zelta uzvedības grāmata.*
2. Andris Grūtups. *Tiesu prakse un komentāri.*
3. Ērihs Fromms. *Mīlestības māksla.*
4. *Impresionisms.*
5. Nora Heidena. *Kā apmierināt sievieti ik reizi.*
6. Diona Forčūna. *Mūsdienu psihiskā aizsardzība.*
7. *Fovisms.*
8. Patandžali. *Jogas aforismi.*
9. Kārlis Riņnieks. *Sen grieķu dzīves gudrība.*
10. *Vācu tortes un cepumi.*

Sagatavojis žurnāls Grāmatu apskats



LIKTEŅI

Opera

Maruta Babule, speciāli Dienai

Cilvēki reizēm maina dzīvesvietas. No Rietumiem pārceļas uz Latviju un otrādi. No Austrumiem un Latviju, varbūt arī otrādi. Taču nemaz tik bieži negadās sastapt cilvēku, kura mūža pieredze aptver dzīvi gan dziļi Krievijā, gan Eiropas sirdī, gan te, pa vidū, Latvijā. Ar latviešu diriģentu **Ilmāru Lapiņu** tiekos Vinē. Sežam dienvidslāvu krodziņā, kur Ilmārs ar viesmīļiem brīvi sarunājas horvātiski.

Ilmārs, tu esi dzīvojis trīs dažādās pasaulēs. Kā notiek adaptēšanās, pārējot no vienas dzīves vietas citā?

Nonākot jaunā vietā, protams, ir jācenšas iejusties vidē, lai, tā sakot, uz ielas sevišķi neatšķirtos. Tas nozīmē ne tikai to, ka jārunā turienes valodā, bet pat jāpieņem vietējais domāšanas veids, uzvedības un izturēšanās modelis. Iekšēji es vienmēr esmu palicis Ilmārs Lapiņš, ridznieks. Bet ārēji apvalku ir nācies varbūt ja ne mainīt, tad pārkrāsot. Patiesībā jau tas pats pārkrāsojās.

Pirmā lielākā uzskatu maiņa man bija 1962.gadā Ļeņingradā. Es ieguvu pavisam jaunu priekšstatu par krieviem, isto krievu tautu. Jo līdz tam tās pārstāvjus biju sastapis tikai Rīgā. Turklāt es ļoti abi atceros izvešanu un visu pārējo, atceros, kā mamma neatlāva stāties pionieros, un es arī zināju, kāpēc. Ļeņingradieši paši teica — nu, tie, kas pie jums, jau nav krievi, tie ir laimes meklētāji. Tā jau bija, jo ar vārdu «krievs» mēs apzīmējam visus, kas nerunāja latviski. Tie bija daudzu tautību bērni ar vienu sapni: ienākt un palikt Rīgā uz mūžīgiem laikiem.

Uz Ļeņingradu biju aizbraucis tikai tad, kad visi lielie latvieši rūpējās un komponisti, izņemot Emili Melngaili, bija mājās Pēterburgā. Arī mani ļoti vilināja «atraines dēla» ceļš. Un esmu ļoti laimīgs, ka mana personības veidošanās notika tieši tur.

Ļeņingradas konservatorijā tolaik strādāja lieliski profesori. Filharmonijā mēģinājumos pie Mravinska parasti nevienu nelaida iekšā. Līdzko viņš kādu ieraudzīja, tūlīt pārtrauca darbu un ļoti skaļi dusmojās. Bet es tūlīt pēc tam aiznācā, pa šokolādi un tā ielavijos iekšā. Aizslēpas aiz kolonnas, citreiz, lai mani neredzētu, sēdēju uz grīdas, klausījos un skatījos.

Otra skola man bija Ermitāža. Astoņus gadus es regulāri, šķiet, divreiz mēnesī, gāju turp. Man bija ļoti sāpīgi 1989.gadā, kad es iegāju Ermitāžā un puse no gleznām jau vairs tur nebija.

Nākamā mana pārvēršanās bija dzīve Jaroslavlā pēc konservatorijas beigšanas. Jaroslavlā bija pavisam cita pasaule. Ļeņingradā bija lielais, pasaules mūzikas centrs,

Jaroslavlā — tāds kluss, mierīgs, milīgs, ar pūkainu sniedzīgu apsnidzis nostūris, kur, pateicoties pilsētas tēvu nolaidībai, bet varbūt arī tālredzībai, centrs bija palicis divstāvējis. Tur bija saglabājusies senatne, un pēc Ļeņingradas šeit jutos kā sanatorijā, kaut arī bija daudz darba. Gada laikā es nodirģēju 52 koncertus. Tas bija sevis apzināšanās laiks, tur varēju likt lietā visu, ko biju iemācījies.

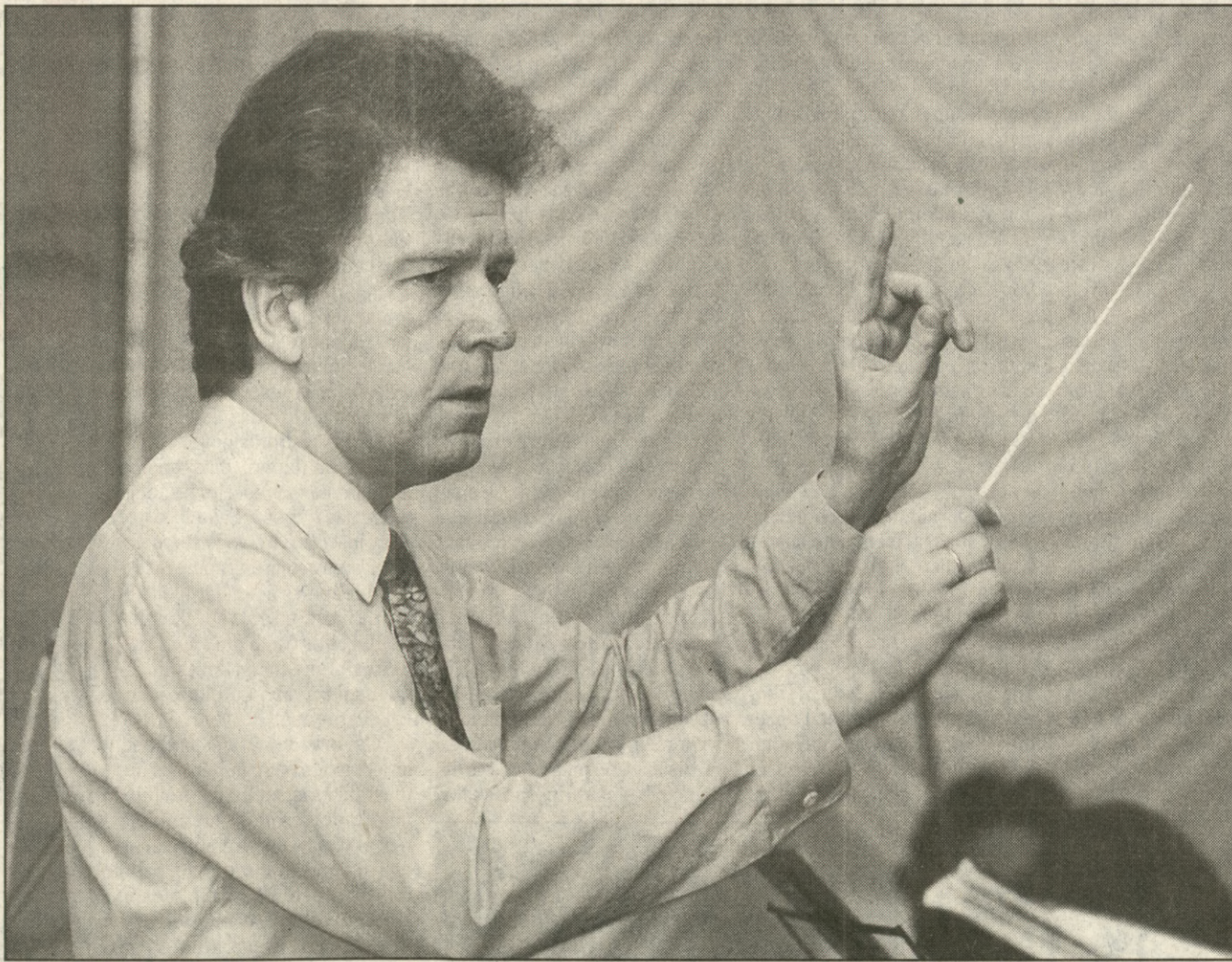
Pēc tam Maskava, aspirantūra, divu gadu ilgas mācības pie Borisa Haikina — viena no lielākajiem gara aristokrātiem, ko esmu savā dzīvē satīcis. Viņš perfekti runāja franciski, katru gadu pāris reizi brauca uz Parīzi. Viņš bija no tā kaluma cilvēkiem, kas nekad neatlāvas atnākt citādi, kā ideāli izgudinātās biksēs, baltā krekla un kaklasaitē. Vienmēr viņš izskatījās jautrs, bija dzelksnaini asprātīgs. Nedod Dievs, ja viņš kādu apveltīja ar saviem teicieniem — tie spēja iznīcināt uz lidzenas vietas.

Vai, tur dzīvojot, tev izdevās iepazīt slavenu krievu dvēseli?

Es pat nezinu, kas tā isti ir. Varbūt tā ir Jaroslavlā. Bet varbūt Arhangeļska, tās apkāmes ciemi, kur tolaik vēl nebija ne elektrības, ne televīzijas. Un visi bija gaismataini un ar zilām acīm. Varbūt tā ir Sibīrija... Es nezinu. Vienu gan es varu droši teikt: man ir simpātijas pret krievu tautu. Jo es to mazlietiņ pazīstu, zinu tās plusus atšķirībā no latviešu vairākuma, kas pazīst tikai no bārnniecības mantotos minusus — tieksmi pēc neierobežotas varas, brutalitāti un agresivitāti. Bet ir jau arī Sibīrijas krievi, kas, piemēram, vispār neprot melot, jo, kā viņi paši saka, taiga melus nepiedod. Tur nevar lišķēt un ložnāt, tur jādzīvo godīgi, lai vari skatīties otram acīs. Taigas iedzīvotāji, starp citu, raksturā līdzinās kalniešiem — viņi nevar būt divējādi, viņiem jābūt taisniem.

Mums nav ne taigas, ne kalnu — varbūt tāpēc latviešos izžud tainsnums?

Nē, kāpēc, latvieši ir taisni. Bet te nāk prātā vārdi, ko man nesen teica kāds Vācijas dzīvotājs — tāpēc, ka latviešiem nav savas nācijas apziņas. Ir tikai cilšu apziņa. Kurzemiešiem pret kurzemieņu vienmēr



Ilmārs Lapiņš. Foto — Vitālijs Stipnieks, A.F.I.

attieksies labāk nekā pret vidzemnieku. Tas ir drausmīgi. Kāpēc Minsterē ir Latviešu centrs un divas ielas tālāk ir Latgales sēta? Kāpēc tas nav viss kopā?..

Tu ilgu laiku esi arī nodzīvojis Tomskā. Kāda, no Tomskas raugoties, liks Rīga? Ļoti eiropēiska?

Jā, noteikti. Tomskā — tas jau ir kaut kas tuvu pie pasaules gala. Tā ir sāņus no lielajām magistrālēm, tur ļoti maz kāds iegriežas, tādēļ tauta nav maksīgi sajaukta ar svešķermeniem. Turklāt Tomskā vienmēr bijusi politisko izsūtīto, disidentu vieta, sākot no cara un beidzot ar mūsu laikiem. Tur, starp citu, noslēdzies viens mans dzīves loks — izsūtījumā apglabāti manas mammas vecāki. Tomskā un Irkutskā — tās ir divas brīnišķīgas krievu pilsētas ar brīnišķīgu krievu inteliģenci.

Bet Rīga jau tolaik bija pilsēta ar savu stilu. Darziņa skolā un vēlāk konservatorijā valdīja liela studentu vienotība un drau-

dzība. Ļeņingradā sacēns vairāk rūpējās par sevi, no rītiem satentās, kurš pirmais ievēnse klasi, lai varētu paspēlēt savu instrumentu. Tur visi saprata, ka laiks jāizmanto pilnvērtīgi. Toties mazāk gāja uz izstādēm, dzīve rīteja diezgan stingri iegrožota mūzikas rāmjos.

Mērķtiecība?

Drīzāk vienpusība. Dzija ieniršana savā specialitātē. Rīgā tas tā nebija. Rīgas mūziķi ar savu domu apvārsni un psiholoģiju bija daudz tuvāk Eiropas kultūrai. Maskavas un Ļeņingradas konservatoriju absolventi ir lieliski tehniski sagatavoti, kā mazas uzvelkamas mašīnītes. Spēlēt vēl klusāk, vēl ātrāk, vēl meistarīgāk... Bet tā ir tā vienpusība, tendence pēc tehnoloģiskās pilnības. Rīgā bija saglabāties vairāk garīguma. Tāpēc arī no Rīgas nav aizbraukusi tik daudzi mūziķi uz Rietumiem kā no Krievijas.

Tad varbūt parunāsim par Rietumiem?

Manā dzīvē jau ir bijuši arī «mežoniģie» Rietumi — Dienvidslāvija, Beļgrada, Titograda, Serbija un Melnkalne. Dzīves stils lielisks — Rietumu labumi un slāvu slinkums. Tur dzīvoja nepelnīti labi. Tīto slauca aizņēmumus gan no Rietumiem, gan no Savienības. Septiņdesmitie gadi bija Dienvidslāvijas zelta laiks. Pilnīga Amerika. Neieedomājami lielas algas, neieedomājami zemas cenas. Lai nepārsniegtu algas griestus, viņiem deva talonus pusdienām lepņākajos restorānos. Viņiem nebija, kur likt naudu.

Tas materiālā ziņā. Bet garīgi?

Pilnīga nulle. Materiālā pārpilnība bija radijusi galīgu prāta trulumu un kūtūrumu. Tur, piemēram, simfoniskās mūzikas koncertu televīzijā vispār nebija. Kur nu vēl kādas literāras pārrades. Kultūrprogrammu īpatsvars mūsu televīzijā pat vēl tagad ir lielāks, nekā bija toreiz Dienvidslāvijā.

Dienvidslāvijas iespaidi, balstoties uz diviem iepriekšējiem pakāpieniem

— Latviju un Krieviju?

Rīgas spektrs varētu būt silti toni — brūns, zaļš, saulains, dzeltens. Maskava — drausmīgi spilgtās krāsās samālēta, Jaroslavlā — tas pats, tikai caur pelēku filtru, Tomskā līdzīgāka Rīgai (es milu Tomsku, varbūt tāpēc, ka tā man atgādina Rīgu). Bet Dienvidslāvijā tas ir pilnīgi melnbalts, bez pārējām. Cilvēki var būt ļoti sirsnīgi, atdos pēdējo grasi, aicinās pie sevis mājās, bet momentā tu arī vari kļūt par drausmīgāko ienaidnieku.

Kāds ir tagad tavs dzīvesveids šeit, Vinē?

Man Vine ir diezgan daudzslāpaina. Pirmā slānis ir muzikālā Vine — kādu es to visu mūžu esmu izlēlojis un kāda tā arī ir. Pasaules mūzikas citadele, skanošā, dziedošā pilsēta. «Nāc, paklausies, draudziņ, kā Vinē dzied...» *Trejmētiņas*, operete, ar kuru es iemīlēju Šūberta mūziku. Otrā Vine ir cieši saistīta ar pirmo — arhitektūra, māksla, muzeji. Trešais slānis — mikrostruktūra, Vīnes latviešu sabiedrība, kur pirmo reizi dzīvē gandrīz vai varu būt apmierināts ar to latvisko vidi, kas man ir apkārt. Te ir četras, piecas ģimenes — gan jaunāka gadagājuma, gan emigrācijas paaudzes, ar kurām es diezgan reti, bet tomēr satiekos un rodu kopēju valodu. Biedrošanās latviešu valodā palīdz gan man, gan manam dēlam Artūram.

Kā tev šķiet, cik daudz šī emigrācijas paaudze ir saglabājusī sevi latvisko un cik tā ir kļuvusi austriska?

Viņi visi ir saglabājuši latvisko, ko paņēmuši līdzī četrdesmitajos gados. Tāpat kā es esmu sevi saglabājis 1962.gada Rīgu.

Kaut arī biju nolēmusi nerunāt par mūziku, vienu jautājumu šai sakarībā es gan gribētu tev uzdot. Viena no pirmajām asociācijām, Vīni pieminot, noteikti ir opera. Kas šodien ir Vīnes operas — mīts vai realitāte? Vai tās slava mūsdienās ir pamatota vai balstās tikai uz seno laiku godību? Vai tā savu limeņa latīņu uztur augstu ar izpildījuma kvalitāti vai tradīciju?

Tas ir ļoti grūts jautājums. Opera katrā valstij ir tās spogulis. Rīgas opera, *Estonia, Scala, Bolšoi, Metropolitan, Covent Garden*... Viss, kas notiek sabiedrībā, atspoguļojas arī operā. Austrijā pašlaik vērojamas, maigi izsakoties, nacionālistiskas tendences. Tās izpaužas arī operā un tās vadības politikā. Bet operas orķestris nenoliedzami ir ļoti augstā līmenī.

Kāda izskatās Rīga tagad, no Vīnes raugoties?

Pagaidām viens liels problēmu kamols, gan ar tendenci mainīties uz augšu. ♦

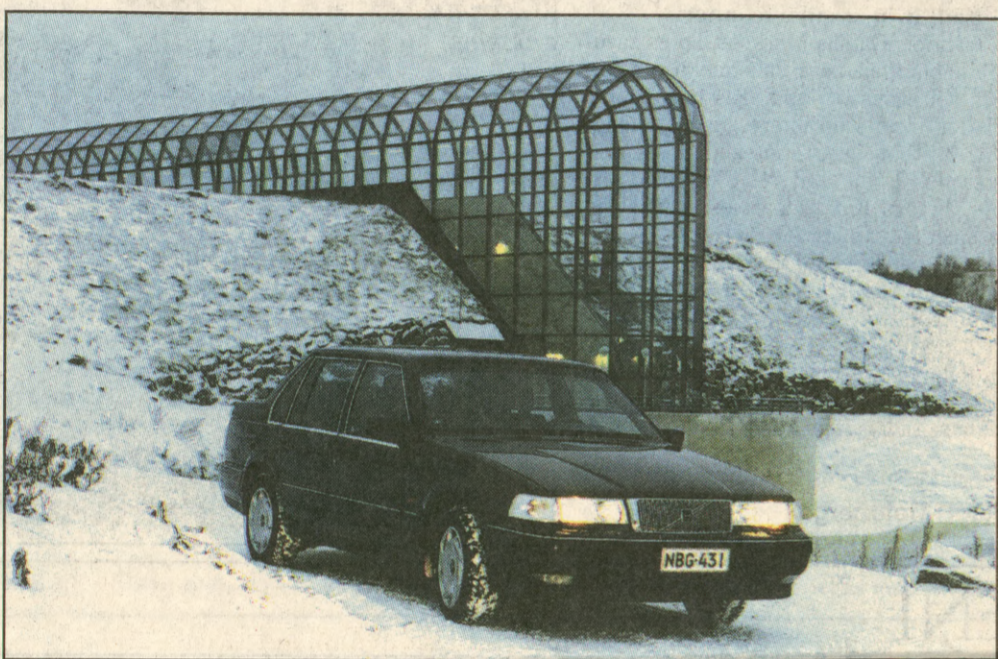
Ziemassvētku sapnis polārajā naktī

Normunds Avotiņš

Ko gan mēs zinām par dzīvi aiz polārā loka? Polārā diena un nakts, nebeidzams sniegs, mežonīga daba, ziemeļbrieži un tamlīdzīgi mūsu platuma grādos nesastopami jaukumi. Taču, kad ir iespēja to visu skatīt paša acīm, iespaidi liek izplēnēt visiem filmās un grāmatās sagrābstītajiem priekšstatiem. Tieši tāda iespēja radās trim Latvijas žurnālistiem, pateicoties zviedru koncerna Volvo organizētajam pasākumam — jaunā Volvo 960 modeļa izmēģinājumiem.



Lidojums no Helsinkiem līdz mazajai pilsētiņai Rovaniem ir ilgāks nekā no Rīgas līdz pašiem Helsinkiem. Izpētot karti, nākas konstatēt, ka Rovaniemi, kur visam jānotiek, atrodas pie paša polārā loka. Gadalaiku maiņa pat decembrī ir apbrīnojama: Rīga mūs pavada ar smagiem lietus autiem, Somijas galvaspilsētā rēgojas tāda viduvēja ziemeņa, toties Rovaniemi sagaida mūs ar tumsu, pasakaini apsniegtiem kokiem un vizuālojošu sniegu. Žurnālistu pulks, kas izbiris no lidmašīnas, jau snaksta kaklu, meklējot kādu Volvo 960, taču apskatāms ir tikai viens, un visiem jāpamierinās ar domu — rit! Šovakar — aklimatizācija pie polārā loka. Jau lidostā acīgākie pamana tūrisma prospektā tabulu, kas vēsta, ka dienas ilgums decembrī šeit ir tikai divas stundas... Tātad braukšana būs galvenokārt pa tumsu.



Šis pilsētas lepnums ir novadpētniecības muzejs Arktikum, kas patiesībā ir zemē izbūvēts komplekss, par kuru ārpusaulei vēsta tikai milzīgs stikla kupols.

Rovaniemi ar saviem vairāk nekā 50 tūkstošiem iedzīvotāju dzīvo galvenokārt no tūrisma. Ziemā ziemas prieki — slēpes, slidas, motorkamanas, safari suņi vai ziemeļbriežu pajūgos, vasarā — visdādākie ūdeņi, medības, makšķerēšana un citas izpriecas. Vasarā valda polārā diena, un tas piešķir atpūtai sevišķu garšu.

Šis pilsētas lepnums ir novadpētniecības muzejs Arktikum, kas patiesībā ir zemē izbūvēts komplekss, par kuru ārpusaulei vēsta tikai milzīgs stikla kupols. Dažās telpās ar apbrīnojami atjautību un izdomu izvietotas neskatāmas ekspozīcijas, kas vēsta par kultūru, dabu un vēsturi, tūkstošgadīgi eksponāti sadzīvo ar kompjuterizētām ekspozīcijām un televīzijas monitoriem. Arktikum apgaismotais kupols, kas naktī šķiet kā bezdibeni nez kā iekritušas zvaigznes atspidums, ir atvērts visu diennakti. Praktiskie somi (vai lapi — esam taču Lapzemē) apvienojuši muzeju ar restorānu, tādēļ pēc tūkstošgadīgu eskimoņu laivu atlieku apbrīnošanas turpat var sniegt

baudu arī vēderam. To arī darīn, taču domās jau esam ar Volvo.

Rīta gaisma aust slinki un negribīgi, taču beidzot pilsētu pārņem pelēka, vienmērīga gaisma, kas, kā vēlāk izrādījās, noturējās gandrīz piecas stundas. Taču jau tumsinā dodamies uz stāvētvieta, kur mūs gaida elegantie automobiļi, kuru atrašanās vietu atšifrēju jau iepriekšējā vakarā pa sava numura logu, ar prieku konstatējot, ka solidākais Volvo beidzot ir ieguvusi patiesi pievilcīgas formas. Tā tas arī ir — automobiļa priekšpuse ir kļuvusi «plānāka» un pietuvojusies viselegantākā Volvo — Volvo 850 — dinamiskajam izskatam. Lielu daļu priekšpuses aizņem lukturi, kuru gaismaspēju var novērtēt ne tikai polārajā naktī. Ieslēdzot tālās gaismas spuldzes, tuvās gaismas lukturi neizslēdzas un apgaismojuma efektivitāte ir gluži vai šokējoša — uz nosnīgusā ceļa ir redzams katrs sikums. Ja vēl iekrit prātā pievienot šim gaismas vilnim pretmiglas lukturus, Volvo 960 kļūst līdzīgs rallija automobilim ar sazin cik papildgaismekļiem. Aizmugures lukturu bloks ir tikai nedaudz mainījies, kļūvis apaļīgāks, tātad modernāks, un

tajā iekļauti arī pretmiglas lukturi. Braucot aiz šādi apgaismotā Volvo 960, no sava auto var redzēt labu gabalu uz priekšu, bet nepamanīt šo auto tumsā var tikai ar aizvērtām acīm. Ja pārdeģ viena aizmugurējā gabarītu spuldze, ir vēl otra, kas turpinās iezīmēt automobiļa gabarītus apkāļā tumsā.

Mūsu brauciena mērķis — Volvo firmas ledus treks, kur visi testa dalībnieki varēs izdzēnāt lielo automobili pēc sirds patikas, lai pārlicinātos, ka Volvo 960 ziemā ir tikpat labs, ja ne vēl labāks. Taču līdz tam — 190 (!) km garš, aizraujošs maršruts pa pasakainajiem Lapzemes ceļiem. Fantastika! Pēc dažiem viltīgiem manevriem no sērīgas «iepazīsti Rovaniemi ielas» izkļūstam uz pareizā ceļa un metamies iekšā pašā Ziemassvētku pasakā. Pilsēta beidzas, un tu jūties kā piemānīts bērns, kam sastāstīts, ka pēc pusdienām saldējuma nebūs, bet tas tomēr ir. Rīgā noskaidrojām, ka vietas izvēle esot ļoti vienkārša — testam jānotiek vietā, kur neiekrīt sniegs un ledus. Tikai nonākot aci pret aci ar Lapzemes zienu, tu aptver, ka jaunā Volvo limuzīna labākās īpašības Volvo ir nodomājies pasniegt uz

tiel spiesti gāzes pedālis 4. vai 5. pārnēsūmā. Dzinēja elektronika piekorigē degmaisījumu, un «sešinieks» atkal aizrauj Volvo 960 reibinošā skrējienā. 3 litru versija ar saviem 204 ZS vispār dzen pasmaģo automobili kā rotāļojoties. Stūre pastiprinātāja dēļ ir viegla un vienlaikus neuzbāzīgi informatīva. Reakcijas spēks uz rokām ir līdzsvarots, tā ka pavisam ātri un bez grūtībām var noteikt, par cik tad pagriezušies priekšējie riteni.

Ne mazumu sviedru Volvo inženieri ir izlējuši, projektējot jauno balstiekārtu. Tikai pēc laika konstatējām, ka braucam pa zemesceļu ar smalku, bet izteiktu «veļas dēli». Salonā vibrāciju nejut, triecieni lielākos nelīdznumos tiek veiksmīgi noslāpēti. Lauvas tiesu šajā komfortā garantē jaunā aizmugures piekare, kurā atspere un amortizatori aizvietoti ar elastīgu kompozitmateriāla plāksni. Runājot par gaitas īpašībām — balstiekārta ir sapsnis. Taisnvirziena kustība, strauji pagriezieni un citādi manevri kļūst par patiesu baudu, ja tas notiek jaunajā Volvo 960. Auto apgādāts ar pašbloķējošo diferenciāli, kas atvieglo braukšanas uzsākšanu uz sevišķi slidenā ceļa. Prātīga gāzes piedošanas, stūres pagrieziens un Volvo 960, uz mirkli nedaudz izslidinājies «pēcpusi», stabili iekustas. Isi sakot, Volvo 960 1995.gada modelis ir auto, kas, gudri braucot, nekad nesagādās nepatīkamus pārsteigumus. Lai gan... slidenie ceļi un vēl slidenāks šosejas sagādāja pārsteigumu vismaz piecām ekpāzām (ari mūsējai) — pēc kādas sikas kļūdinās, kas netika veiksmīgiem manevriem, kas saistīti ar jauna auto apģūšanu un akadēmisko kļūdu — spaidīt magnetolas pogas braucošā automobiļi, jau traucamies caur piesnigušajiem mežiem. Nudien šis auto ir fantastisks! Ar mokām atbrīvojies no apkārtnes krāšņuma radītās eiforijas, stingri pievērsos automobilim. 170 zirgspēki pārlicināsi no stabili uzvelk Volvo 960 kalniņā ar 3. ātrumu un gandrīz minimālu gāzi. Šis auto neapvainojas par to, ka pēc ilgstošas ripošanas atkal

vislielākās ziemas fona. Taču no dabasskatiem jāpievērsas automobilim. Latvijas delegācijai ticis Volvo 960 ar 2,5 litru sešcilindru dzinēju un mehānisko pārnēsūmkārību (ģaunus nez kāpēc aplaioja ar sudrabainu trislitru Volvo, kurā iebūvēts «automāts». Vēlāk solīta mainīšanās laika trūkuma dēļ nenotika, tāpēc par Volvo 960 uzvedību pie pārnēsūmkārības winter režīma nācās spriest pēc nostāstiem). Neilgā miņšanās viesnīcas stāvētvieta novedusi pie tā, ka sēžam nevis sedanā, bet tumšsarkanā «universālā». Starpība gan nav liela, ja nu vienīgi pārskatāmība uz aizmuguri mūsu «vagon» mazliet zaudē sedanam. Pēc dažiem mazliet ne veiksmīgiem manevriem, kas saistīti ar jauna auto apģūšanu un akadēmisko kļūdu — spaidīt magnetolas pogas braucošā automobiļi, jau traucamies caur piesnigušajiem mežiem. Nudien šis auto ir fantastisks! Ar mokām atbrīvojies no apkārtnes krāšņuma radītās eiforijas, stingri pievērsos automobilim. 170 zirgspēki pārlicināsi no stabili uzvelk Volvo 960 kalniņā ar 3. ātrumu un gandrīz minimālu gāzi. Šis auto neapvainojas par to, ka pēc ilgstošas ripošanas atkal



Tāds, lūk, ir Volvo 960 aiz polārā loka. Tikpat labs tas būs arī mūsu ielās, kas neļepojas ar Somijas ceļu ideālo tīrību un seguma kvalitāti. Ziemassvētku sapnis Lapzemē bija skaids aplikinājums automobiļa spējam un kvalitātei. ♦

Izpētot karti, nākas konstatēt, ka Rovaniemi, kur visam jānotiek, atrodas pie paša polārā loka.

HOROSKOPS

ASTROLOĢISKĀ PROGNOZE 30.1 — 5.11

AUNS

Netrūks pārpratumi, bet Auns būs pārpratis sev par labu un gūs panākumus. Aunam laimēsies, nepalaidiet garām labas izdevības. Mazāk veiksmīgs 5.februāris, šajā dienā kāds mēģinās gūt uzvaru pār Aunu ar alkohola palīdzību vai tīši saputojot lietas. Jāpievērs uzmanība iemīļotajai personai, viņa var apvainoties par Auna nevēribu. 31.janvāris un 4.februāris Aunam būs veiksmes dienas.

VĒRSIS

Vērsim var būt nopietnas finansiālas problēmas, esiet piesardzīgi! Tukša lielbā jāatmet, tā var novest pie neparedzētiem maksājumiem. Pārmaiņas un reorganizācijas drīkst izdarīt tikai tad, ja tās jau iepriekš ir labi apsvērtas un nolemtas. 1.februāri var būt galvassāpes, jāuzmanās no asiem priekšmetiem. Vēlams lasīt, uzklausi gudrus padomus, uzticēties intuīcijai.

DVĪNI

Daži darbi būs jādara divreiz, savs viedoklis jāpaskaidro trīsreiz. Ja Dvīņi šajā situācijā nezaudēs pacietību, tad panākumi nodrošināti. Nedēļā daudz šķietami lieka darba, nākotne rādīs, kāda tam bijusi jēga. Draugi palīdzēs Dvīņiem, kaut arī ne gluži nesavtīgi. Nauda tiks nopelnīta, bet tās saņemšana var aizkavēties. 1. un 2.februāri jārikojas uzmanīgi ar karstiem priekšmetiem.

VĒZIS

Straujie notikumi Vēzim liks justies mazliet atstumtam, jo lielas ķezas Vēzi nepiemeklēs un citiem palīdzēt nebūs iespēja. Ieteicams turpināt iesāktos darbus un tvert apkārtnes noskaņojumu, un mēģināt klauvēt pie sirdsapziņas kādam blēdim. 5.februāris domāts atpūtai, nevis lieliem darbiem. Veiksmīgākā diena — 2.februāris.

LAUVA

Lauvam joprojām aktīvi jārikojas, tikai jāraugās, lai situācija tiktu izprasta pareizi. Kļūmes var gadīties, rīkojoties ar skaidru naudu un kaut ko sarunājot pa telefonu. Grūti paredzēt, ko Lauva var pārprast, tādēļ, slēdzot līgumus, septiņreiz jāapsver. Nakti uz 1.februāri jāizvairās no traumas. Mīlestībā veiksmē, mākslas jomās un valsts darbā panākumi.

JAUNAVA

Veiksmīga nedēļa tām Jaunavām, kuras spē macties no pieredzes. Galvenais — nesarunāt neko lieku. 1. vai 2.februāri Jaunavai piedāvās ne visai godīgu sadarbību, patiesībā tas būs mēģinājums apkrāpt Jaunavu. Jāspēj mainīties ir rīkoties tā, kā neviens nav paredzējis. Ja

tas nav iespējams, tad jānogaida. Ieteicams nodarboties ar ķīmiju, dietoloģiju, kino un foto lietām.

SVARI

Svāriem nepieciešams smaidīt, rosīties un izturēties tā, it kā viss būtu vislabākajā kārtībā. Divainā kārtā dažas problēmas atrisināsies ļoti sekmīgi. Vēlams apciemot draugus. Daži skarbāki vārdi, ko Svāri dzirdēs, nebūs ļauni domāti, bet pamudinās pievērsties jaunam darbības laukumam. Var būt patikama vēsts no tālienes. 31.janvāris būs veiksmīgākā diena.

SKORPIONS

Skorpionis viegli zaudēs pacietību, kas ir ļoti nevēlama. Tādā veidā var gluži nemanot iegūt ienaidnieku un arī labāk apmaksāts darbs izpaliks. Padotie nebūs paklausīgi, bet priekšnieki — neiecietīgi. Labākie panākumi sagaidāmi 2. un 3.februāri. Veiksies ārstiem, filozofiem, garīdzniekiem, zemniekiem.

STRĒLNIEKS

Ļoti rosīga nedēļa. Būs tik daudz darīšanu, ka visu būs grūti paspēt. Būs naudas ieņēmumi, bet nedrīkst kļūt izšķēdīgs, jo tuvākajā laikā izdevumu būs ļoti daudz. Ja, citīgi piloties, Strēlnieks necietīs zaudējumus, tas jāuzskata par panākumu. 1.februāri emocijas var būt nepareizu padomu. 31.janvāri var būt tikšanās, kas kļūst par ilgstošu draudzību.

MEŽĀZIS

Mežāzis demonstrēs detektīva dotības. No atmakošanas neizvairīsies ne pašā bērni, ne blēdīgi priekšnieki. Ja Mežāzis ir aktieris, tad Mežāža attēlotā realitāte būs satricinoši patiesa. Radoši panākumi kino nozarē. 5.februāri vēlama fiziska slodze. Mežāzis var uzaicināt ciemos labus cilvēkus, jo vientulība var kļūt apgrūtināša.

ŪDENSVĪRS

Ūdensvīrs iegūs jaunus uzticamus draugus. Jauturas sabiedrība, var atjaunot arī vecu draudzību vai paziņanos. Lai nerastos pārpratumi, daudz runāt nevajag, arī rakstu darbi vairākkārt jāpārlasa. Nakti uz 1.februāri uzmanīgi jābrauc ar mašīnu un jāuzmanās ar uguni. Veiksies pētniecības darbi, veiksmīgs laiks medīķiem un pedagogiem.

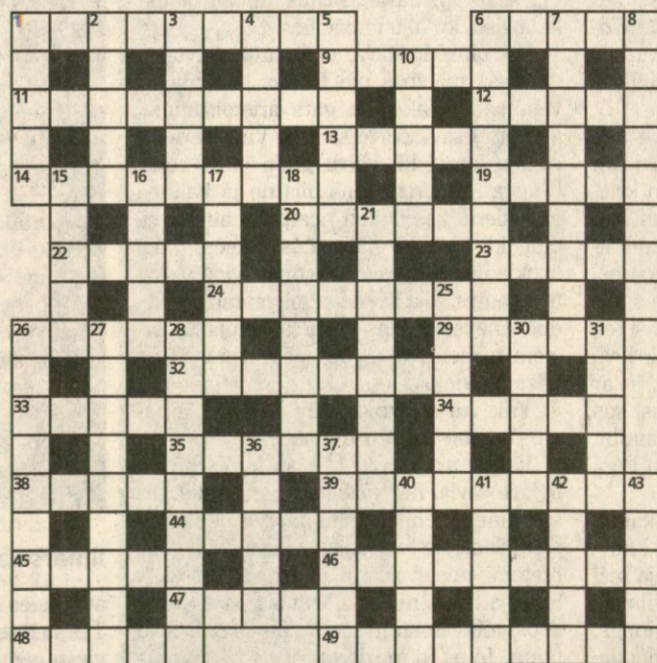
ZIVS

Zivim svārstīgs garastāvoklis, būs sevi jāapkaros slinkums. 1. un 2.februāri var rasties sajūta, ka veiktais darbs ir bezjēdzīgs, bet šādi izpaužies Zivju sliktā pašsajūta. Jālieto augļu sulas, rozīnes. Garastāvokli un līdz ar to veselību var uzlabot laba mūzika, deģa. Labvēlīgi apspriesties ar tēvu.

Politiku un valstsviru vidū kļūs pamanāms arī kāds godīgs darbonis, taču vispārējais savtīguma un nedomāšanas fons mazinās efektivitāti. Nedēļā daudz runu, cita par citu oriģināla. Tauta nesapratīs neko, pievērsīsies personiskās dzīves un mīlestības problēmām.

Krustvārdu mīkla

Sastādījis Kārlis Krīgers



Horizontāli: 1. O.Dunķera mākslas filma. 6. Karaspēka daļa. 9. Indīga čūska. 11. Pagasta centrs Valkas rajonā. 12. Maizes šķēles. 13. Eiropas valsts galvasiļsēta. 14. Savstarpēji atkarīgas. 19. Darbības vārda kategorija. 20. Dieva sūtīts glābējs. 22. Karāmākslas, uzvaras, gudrības, zinātnes un amatniecības dieviete grieķu mitoloģijā. 23. Valdnieku varas simboli. 24. Pārspīlētā modernas (apģērba ziņā). 26. Faktiskā Bolivijas galvaspilsēta. 29. Lašu dzimtas saldūdens zivs. 32. Acetilsalicilskābe. 33. Kaudzes. 34. Zirgu dzimtas dzīvnieki. 35. Viesību vadītājs Gruzijā. 38. Viteņaugis. 39. Speciālista palīgs. 44. Bambuslači. 45. Žūt. 46. Nenopietna, plāpīga sieviete. 47. Pilsēta Vidzemē. 48. Nezināms. 49. Aktrises, kas tēlo lomas bez teksta.

Vertikāli: 1. Pamatvienība mikroorganismu klasifikācijā. 2. Slikti, nelabi. 3. Rupji pelt, pajāt. 4. Palielināties. 5. Kritiski neuzticīga, ironiska attieksme. 6. Aplūkojama objekta šķietama pārvirze, ko rada novērošanas punkta maiņa. 7. Vārdnīca. 8. Sadauzīties. 10. Bāli, nespodri. 15. Gaujas kreisā krasta pieteka. 16. Kilda, traci. 17. Sevišķas. 18. Augstprātība, uzpūtība. 21. Spožas. 25. Periodiskās

sistēmas V grupas elementi. 26. Z.Liepiņa rokopera. 27. Gredzenveida detaļa, ko lieto, sastiprinot mehānismu, ierīcu daļas. 28. Satiktas. 30. Tirgošanās objekts. 31. Izjukt. 36. Anakardiju dzimtas augļu koks. 37. Latviešu tautasdziesmas. 40. Veids, kā izklūst no nepatīkamas situācijas. 41. Resni. 42. Notecēt. 43. Piena produkts. ♦

Iepriekšējā SestDienā publicētās krustvārdu mīklas atminējums

1	2	3	4	5	6	7	8
A	A	T	A	A	P	L	A
S	A	S	T	I	E	P	O
T	K	E	S	K	A	D	Z
A	L	I	S	A	T	O	R
A	A	U	Z	L	I	A	R
K	A	P	S	I	L	A	S
T	E	S	T	A	P	S	I
S	I	E	N	S	I	S	S
S	I	E	N	S	I	S	S

SestDiena
Laikraksta Diena pielikums
Redaktors
Andrejs Kaufmanis
Dizains Sarmite Māliņa
Makets Anita Reķe
Adrese: Pils ielā 12
Tālrunis — 323538