



Diena

Latvijas Republikas Laikraksts

SestDiena

SESTDIENA, 4.FEBRUĀRIS, 1995
NR.30 (1124)
CENA — Ls 0,20



Godmanis runā

Intervija ar bijušo
Ministru padomes priekšsēdētāju — 2.,5.lpp.



3.lpp.
Kristīnītes
draudzeni Inesi
izraida no Zviedrijas



SestDienas salonā
Romualds
Ražuks

Krata policijas amatpersonu dzīvokļus

Valdis Francs

Rīga, 3.febr. LR Ģenerālprokuratūras organizētās noziedzības izmeklēšanas prokuratūras darbinieki piektdien, 27.janvārī, veica kratīšanu Rīgas pilsētas galvenās policijas pārvaldes (GPP) kriminālpolicijas priekšnieka vietnieka Ģenādijs Rižņikovs un GPP 9.daļas (ekonomiskā policija) priekšnieka Jurija Kreslova darba kabinetā un dzīvoklī.

Prokurors Armands Stumbergs Dienai informēja, ka kratīšana notikusi ar tiesneša sankciju. Prokuratūrai bijis pamats domāt, ka pie šiem policijas darbiniekiem atrodas materiāli, kas saistīti gan ar Ivanu Haritonovu, gan ar prombūtnē esošo Ģenādiju Tovaņcevu.

Kratīšanas laikā iegūtie dokumenti pagaidām ir izmeklēšanas noslēpums. A.Stumbergs vienīgi teica, ka iegūto dokumentu izvērtēšanas procesā tiks lemts par nepieciešamību pievienot tos Haritonova lietai vai ne.

J.Kreslovs telefoniski Dienai puda sautitumu par notikušo kratīšanu. «Tas, kas visa Rīga runā par manu paziņošanu ar Ģenādiju Tovaņcevu, manuprāt, nelauj prokuratūrai veikt šādas darbības,» teica J.Kreslovs. Ar G.Rižņikovu Dienai sazināties neizdevās.

Pēc prokuratūras rīcībā esošās informācijas Iekšlietu ministrijas galvenā inspekcija ir ierosinājusi dienesta izmeklēšanu par G.Rižņikovu un J.Kreslova darbību.

Budžeta deficīts pēm pārsniedzis plānoto

Baiba Melnace

Rīga, 3.febr. Valsts budžeta deficīts 1994.gadā bijis 41,29 miljoni latu, kas ir par 1,29 miljoniem vairāk, nekā bija plānots pērnā gada budžētā. Deficītu veidojuši izdevumu pārsniegumi pār ienākumiem (37,93 miljoni latu) un valsts kases apgrozāmo līdzekļu atlikums. Deficīts segts galvenokārt ar valsts ierētni aizņēmumiem (37,23 miljoni latu), kā arī no ārvalstu kredītiem un budžeta aizdevumu atmaksas.

Pēc Finanšu ministrijas datiem, pērn Latvijas valsts budžets saņēmis 561,27 miljonus latu, kas ir 93,5% no gadam paredzētās ienākumu kopsummas. Izlietoti 599,2 miljoni latu jeb 93,6% no plānotajiem izdevumiem.

Pilnībā plānotie ienākumi saņemti no apgrozījuma nodokļa, dabas resursu nodokļa, valsts nodevām un citiem nenodokļu maksājumiem, maksājumiem par valsts kapitāla izmantošanu, iemaksām Pasaules bankas kredīta procentu atmaksai un Latvijas Bankas peļņas atlikuma iemaksām. Savukārt vismazākā ienākumi (no plānotā) saņemti dažādu ārvalstu kredītu at-

maksai, piemēram, bēdīgi slavenā firma Lata International Kanādas sojas pupu kredīta atmaksai nav budžētā ieskaitījusi nevienu latu, bet plānots bija saņemt 3,39 miljonus latu.

No gada sākumā paredzētajiem izdevumiem salīdzināsi maz (73%) izdots lauksaimniecības finansēšanai — subsidijām, pārskaitījumiem cukura fondā. Taču Finanšu ministrijas valsts sekretāres vietniece Inģūna Sudraba paskaidroja, ka jāreķinās ar visu finansējumu samazinājumu nepietiekamu ienākumu dēļ, turklāt Zemkopības ministrija nav atmaksājusi parādu valsts budžetam par 1992.gadā izmantotajiem līdzekļiem galvas, piena un labības rezervju iepirkšanai. Ekonomija pērn bijusi arī no pabalstu izmaksām, jo nebija tik liels pabalstu saņēmēju kontingents, kā tika plānots gada sākumā.

I.Sudraba minēja, ka Latvijas pērnā gada budžeta līdzekļi izmantoti lielākoties iedzīvotāju nodrošināšanai — algām, pensijām, pabalstiem, komunālo pakalpojumu atmaksai izmantoti 60% budžeta līdzekļi, savukārt investīcijām šajā laikā izmantoti tikai nepilni 3% līdzekļi.

EP pārtrauc izskatīt jautājumu par Krievijas uzņemšanu

Juris Tihonovs,
Dienas speciālkorespondents
Strasbūrā

Strasbūrā, 3.febr. Ceturtdien vēlu vakarā pieņemtā Eiropas padomes Parlamentārās asamblejas rezolūcija par Krievijas iesnieguma par tās uzņemšanu EP izskatīšanu līdz brīdim, kad tiks panākts politisks Cečēnijas krīzes noregulējums, pilnīgi pārtraukt apšaudes. Asambleja arī pieņēma lēmumu, kurā tā patur sev tiesības tikai plenārās sesijas laikā izņemt par datumu, kad tā vēlas atsākt Krievijas iesnieguma izskatīšanu.

Vakar Dienai jau rakstīja par Eiropas komunistiem, kuri pēc kopīgas dzeršanas ar saviem krievu kolēģiem bija iesnieguši rezolūcijas projekta labojumus, kas mikstināja rezolūcijas toni. Tomēr liekas, ka dzīres bija izrādījušās pārāk vētraiņas, jo neviens no labojumu iesnie-

džiem nebija klāt EPPA plenārsēdē, kad tos vajadzēja likt priekšā asamblejai. Līdz ar to labojumi, kas paredzēja atzīmēt, ka federālā armija (projektā — Krievijas armija) cīnās pret Dudajeva režīmu Cečēnijā (projektā pret Cečēniju), automātiski tika noraidīti.

Asamblejas stingrāku nostāju izdevās panākt arī Lietuvas delegātam Vitautam Landsbergim. Rezolūcijas projekts paredzēja, ka EPPA pieņem zināšanai Eiropas Parlamenta ierosinājumu Eiropas Savienībai pašreizējos apstākļos neratificēt sadarbības līgumu ar Krieviju. Pēc V.Landsberga ierosinājuma asambleja nomainīja šo neitrālo formulējumu pret tādu, kas apliecina atbalstu Eiropas Parlamenta ierosinājumam. Asambleja pieņēma arī papildinājumus, kas mikstināja rezolūcijas toni. Tomēr liekas, ka dzīres bija izrādījušās pārāk vētraiņas, jo neviens no labojumu iesnie-

Skat. EP pārtrauc izskatīt 8.lpp.

Pirmie iesniegumi naturalizācijai saņemti

Nellija Ločmele

Rīga, 3.febr. Līdz piektdienas pēcpusdienai Naturalizācijas pārvaldes (NP) 16 teritoriālās nodaļas, kas darbu sāka 1.februārī, bija pieņēmušas naturalizācijas iesniegumu no 49 personām, bet 839 LR pilsonības pretendenti bija saņēmuši konsultācijas un tuvākajā laikā tiks uzacīnāti iesniegt naturalizācijas nepieciešamos dokumentus.

Latviešu valodas, vēstures, Satversmes un valsts himnas zināšanu pārbaudes sāksies pēc 20.februāra. Visvairāk — seši — naturalizācijas iesniegumi saņemti Rīgas Ziemeļpilsētas NP nodaļā, pieci — Saldus teritoriālajā nodaļā, četri — Rīgas Kurzemes priekšpilsētā, pa vienam diviem iesniegumiem pārējās nodaļās. Dienai piektdien pastāstīja NP priekšnieces vietniece Jānis Kahanovičs. NP pagaidām nav datu, kādām ārpuskārta naturalizējamā kategorijā pieder pilsonības pretendenti. Zināms tikai, ka neviens nepreten-

dē uz pilsonību kā izcilis latviešu valodas prātējs. Statistika rāda, ka no 200 000 iedzīvotāju, kam būtu tiesības uz ārpuskārta naturalizāciju, vairāk nekā puse ir LR pilsoņu laulātie, sestā daļa — igauņu un lietuvieši.

Pašlaik notiek eksaminācijas komisiju locekļu atlase, komisijas sāks darbu pēc 20.februāra. Visiem LR pilsonības pretendentiem, izņemot 1.grupas invalīdus un tos, kas beiguši latviešu mācībovalodas skolu, būs jākārt eksāmens latviešu valodā rakstos un vārdos. Tikai tie, kas nokārto šos pārbaudījumus, drīkstēs kārtot eksāmenu vēsturē. J.Kahanovičs pastāstīja, ka vēstures pārbaudījuma kārtību plānots apstiprināt Ministru kabineta sēdē 7.februārī, pašlaik ir skaidra pamatideja — pretendenti jāizvērtē, kas ir latvieši un Latvijas valsts, kā tā radusies. Pēc mēneša NP plāno sagatavot plašu vēstures pārbaudījuma prasību izklāstu, bet līdz gada beigām izdot vēstures mācību grāmatu pilsonības pretendentiem.

Ādamsons un Tupesis iepazīstas ar kurdu bēgļu dzīves apstākļiem



Kurdu bēglis (no kreisās) stāsta Aizsardzības spēku štāba bataljona komandierim Jānim Skrodelim par bēgļu sliktajiem dzīves apstākļiem Kursta kazarmās. Foto — Normunds Možiņš, A.F.I.

Valdis Francs

Rīga, 3.febr. Piektdien iekšlietu ministrs Jānis Ādamsons un Tupesu Jānis apmeklēja Kursta kazarmas, kur pašlaik atrodas vairāki simti personas, kas Latvijā ieradusies nelegāli.

Iepazīstoties ar bijušo mācību centru, J.Ādamsons izteicās, ka Li-

metnei, kur uz laiku ievietoti tos, kas Latvijā atrodas nelegāli. Pēc Līlastes apmeklējuma J.Ādamsons un Tupesu Jānis apmeklēja Kursta kazarmas, kur pašlaik atrodas vairāki simti personas, kas Latvijā ieradusies nelegāli.

Iepazīstoties ar bijušo mācību centru, J.Ādamsons izteicās, ka Li-

metnei, kur uz laiku ievietoti tos, kas Latvijā atrodas nelegāli. Pēc Līlastes apmeklējuma J.Ādamsons un Tupesu Jānis apmeklēja Kursta kazarmas, kur pašlaik atrodas vairāki simti personas, kas Latvijā ieradusies nelegāli.

Iepazīstoties ar bijušo mācību centru, J.Ādamsons izteicās, ka Li-

Tupešu Jānis uzskata, ka nepieciešamos līdzekļus Latvija varētu iegūt, izmantojot Eiropas organizāciju atbalstu. Taču Tupešu Jānis ir pārliecināts, ka, ņemot vērā valsts ekonomiskās un politiskās grūtības, Latvijai pagaidām ir pārāgrī pievienoties ANO 1951.gada bēgļu konvencijai.

Nav pamata bažām par LR pilsoņiem Punduros

Nellija Ločmele

Rīga, 3.febr. Nav pamata domāt, ka 6.februārī tiks īstenoti draudi Balvu rajona Punduru stacijas apkaimē no dzīvokļiem izlikt vairākus LR pilsoņu ģimenes. Dienai piektdien apliecināja gan LR Ārlietu ministrija, gan Krievijas vēstniecība.

Diena ceturtdien ziņoja, ka Punduru stacijas apkaimē kādas mājas iedzīvotājiem Krievijas Oktobra dzelzceļa pārstāvis draudējis ar izlikšanu no dzīvokļiem, ja minētē LR pilsoņi nepāries Krievijas pilsonību. Ārlietu ministrijas īpašo uzdevumu vēstnieks Aivars Voveris Dienai pastāstīja, ka Pleskavas administrācija oficiāli līmeni šo informāciju neapstiprina, šis gadījums varētu būt atsevišķu cilvēku iniciā-

metnei, kur uz laiku ievietoti tos, kas Latvijā atrodas nelegāli. Pēc Līlastes apmeklējuma J.Ādamsons un Tupesu Jānis apmeklēja Kursta kazarmas, kur pašlaik atrodas vairāki simti personas, kas Latvijā ieradusies nelegāli.

Iepazīstoties ar bijušo mācību centru, J.Ādamsons izteicās, ka Li-

Iepazīstoties ar bijušo mācību centru, J.Ādamsons izteicās, ka Li-

Muita armijai pieprasa nodevu par čehu dāvanām

Āris Jansons

Rīga, 3.febr. Čehijas Republika turējusi aizsardzības ministra Vilema Holana vizītes laikā doto solījumu un Latvijai nodevusi ieroču dāvinājumu mūsu valsts reālo aizsardzības spēju vairošanai. Pirms vairākiem dienām krava caur Gdanskas ostu nonākusi Rīgā, taču šķiet, ka Latvijas karavīri tik drīz netiks pie bruņojuma apgušanas. Sūtījums «aizķēries» tepat ostā, jo no aizsardzības resora par dāvanu pieprasīta krietna muitas nodeva.

Čehijas puse oficiāli paziņojusi, ka Latvijai nodod artilērijas bruņojumu un tehniku: 100 mm kalibra lielgabalus (25), 120 mm kalibra minnetājus (20), 12,7 mm kalibra zenītlīdzekļus, kā arī citus kara materiālus un ieročus.

LR Aizsardzības ministrijas apģādes pārvaldes priekšnieks Vitālijs Liepiņš noliedza dažas publikā-

cijas pavidējušo versiju, ka čehi mums dāvinājuši krietni nolietotus ieročus. Saņemtais bruņojums līdz šim nav izmantots un ir nācis no Čehijas armijas rezerves krājumiem.

Sakarā ar to, ka oficiālo dokumentos uz Rīgu atgādātā krava nav nodēvēta par humāno palīdzību, bet godīgi nosaukta par dāvanu, sūtījums nav nonācis bruņoto spēku dislokācijas vietās, bet jau vairākas dienas ir iestrēdzis ostā pieprasīta muitas nodeva dēļ. V.Liepiņš apgalvoja, ka sarežģījumu sekmejsi Valsts ienākumu dienesta priekšnieka Jurija Pučenoka nepieklāpība.

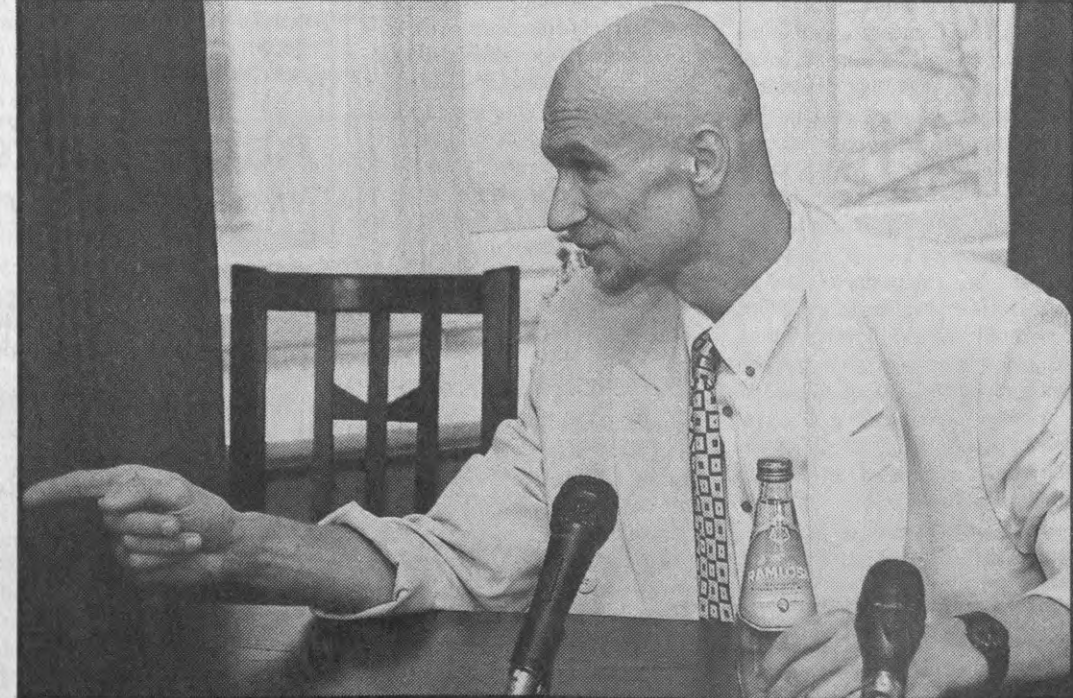
Latvijas aizsardzības ministrs Jānis Arveds Traņpans uz Dienas tautas ziņojumu, vai armijai izvirzīto prasību par dāvanu maksāt muitas nodevu viņš uzskata par saprātīgu un situācijai atbilstošu, atbildēja: «Par šāda veida dāvinājumiem muita nebūtu jāņem un — Finanšu ministrija tam piekriņ...»

Māris Ārgālis grib, lai viņu iesūdzētu tiesā

Akvilina Liepiņa

Rīga, 3.febr. Tautas bankas akciju kontrolpaketes īpašnieks Māris Ārgālis ceturtdien iznāca no slimnīcas, lai sarakstos preses konferencē. M.Ārgālis gan teica, ka viņš nevarot sevi identificēt ar Tautas banku, kaut arī joprojām juridiski esot bankas padomes priekšsēdētājs, tāpēc konferencē rīkojis kā pilsonis. M.Ārgālis informēja žurnālistus, ka kopš pagājušā gada 9.decembra viņš pieņemis bada streiku, protestējot pret to, ka valdība nepilda viņa prasības. Viņš prasot, lai vismaz tajos izdevumos, kas ir valdības kontrolē, tiktu publicēti viņa sagatavotie dokumenti par Unibankas privatizāciju un citām bistāmām tendencēm, kā rezultātā Latvija varot zaudēt neatkarību. M.Ārgālis prasa nekavējotī apturēt Unibankas privatizāciju un sākt publicēt citas Unibankas privatizācijas koncepcijas. Viņš prasa publicēt oficiālos dokumentus, kas pierāda valsts stratēģisko īpašumu izlaupīšanu, un sākt izmeklēšanu šajos jautājumos. Viņš esot apņēmības pilns turpināt streiku, kamēr tiks izpildītas viņa prasības valdībai, kaut arī ārēji iesaka badašanos pārtraukt vai arī to turpināt slimnīcā.

Bada streikam neesot nekāda sakara ar viņa centieniem atgūt savas pozīcijas Tautas bankā, jo tie esot juridiski un ekonomiski jautājumi, kurus nerisina ar badašanos. Saimnieciskā tiesa atzina Tautas banku par maksātnespējīgu, taču



Māris Ārgālis: «Sūdziet mani tiesā!» Foto — Raitis Puriņš, Diena

M.Ārgālis apgalvo, ka pēc viņa atgriešanās bankā mēneša laikā tiks notārtas bankas saistības ar kreditoriem un pūsgada laikā Tautas banka atkal iekļaus spēcīgāko Latvijas komercbanku skaitā.

Kopš pagājušā gada rudens M.Ārgālis vērsās pie sabiedrības ar brīdinājumiem, ka tāpēc divi finansu grupējumi Baiba teicoties pārņemt savas rokās reālo ekonomisko un pēc tam arī politisko varu val-

stī un tas novedīs pie totalitāra režīma, kas darīs galu Latvijas neatkarībai. Pierādījums tam esot šī grupējuma centieni privatizēt stratēģiski ārkārtīgi svarīgu objektu — Unibanku. Viņš atkārtoti izteica pārmetumus Latvijas valdībai, Latvijas Bankai, Finanšu ministrijai un citām valsts institūcijām, ka tās deķus spēju privātām struktūrām sagatavoties un nozāres. M.Ārgā-

lis aicināja visas personas, kurām viņš adresējis pārmetumus, sūdzēt viņu tiesā. Ja lieta nonāks tiesā, atklātībā nāksot dokumenti par valsts izlaupīšanu, būstot daudz liecinieku, kas runāšot tiesā. M.Ārgālis aicināja talkā masu saziņas līdzekļus, lai tie dara sabiedrībai zināmus viņa sagatavotos tekstus. Pagaidām plašāku informāciju šajā sakarā esot snieguši vienīgi Neatkarīgā Cīņa, teica M.Ārgālis.

Streikos psihoneiroloģisko slimnicu darbinieki

Anija Pelūde, Aigars Štāls

Rīga, 3.febr. Liepājas psihoneiroloģiskās slimnīcas darbinieki no pirmdienas, 6.februāra, pārtrauc izziņu izsniegšanu. Mēneša laikā šis lēmums varētu skart aptuveni 2000 cilvēku, kuriem nepieciešama psihiatra izziņa par viņu veselības stāvokli, lai saņemtu atļauju nēsāt ieroci, iegūtu autovadītāja tiesības, reģistrētu laulības, kā arī kuri iesaucami obligātajā karadienestā. Psihiatri izziņas neizsnieg arī tiesai, prokuratūrai, nevis psihiatriskās ekspertīzes. Uz šādu soli medikusi piespiedus slimnīcas finansālā situācija.

Psihiatrija ir viena no medicīnas nozarēm, ko finansē no valsts budžeta. Lai gan Liepājas psihoneiroloģiskās slimnīcas eksistences no-

drošināšanai mēnesi tika paredzēti 23 750 latī, janvārī valsts tai iedevusi 22 000. Ar šo naudu pietika darbinieku algām, slimnieku ēdināšanai, taču ne apkurei un komunālajiem maksājumiem. Savukārt februārī Liepājas psihoneiroloģiskajai slimnīcai iedoti 15 000 latu, tas ir, 58% no summas, kas pēc jau tā skopā veselības aprūpes budžeta slimnīcā pienāktos.

Taču Liepājas psihoneiroloģiskā slimnīca nav izpējis Jelgavas psihoneiroloģiskās slimnīcas galvenais ārsts Georgs Šturms Dienai pastāstīja, ka 31.janvārī saņēmis uzņēmuma Siltums brīdinājuma vēstuli, ka slimnīcai tiks noslēgta stipendāde, ja medikāli nesamaksās parādu — 55 000 latu.

Skat. Streikos slimnicu darbinieki 8.lpp.



Šodien Latvijā mākoņains laiks, brīžiem slapjš sniegs, dienā rietumu rajonos lietus. Rietumu vējš 7 — 12 m/s, dienā brāzmas līdz 15 m/s. Gaisa temperatūra naktī no -3° līdz +2°C, dienā no +4° līdz -1°C. Medicīniskais laika tips — III (nelabvēlīgs).

REKLĀMA/SLUDINĀJUMI Reklāmas nodaļa: Rigā, Šķūņu ielā 12/14. Tālr. 221133

Pazuđuši Pauļa Zabarovska dokumenti. Tālr. 366893.

LATINTERIEHSERVISS aicina darbā konkursa kārtībā servisa aģentus. Prasības: - latviešu un krievu valodas prasme, - prasme un vēlētās kontaktētās ar klientiem, - vēlams personiskais autotransports, - vēlams iemaņas elektronikā.

MARTIŅA FONDS MARTIN'S FOUNDATION

1991.gadā izveidots Martiņa fonds darbojas, lai sekmīgāk ārstētu asins vēzi bērniem Latvijā un palīdzētu ģimenim, kurās ir šie slimie bērni. Martiņa fonds ir sabiedriska bezpeļņas organizācija. To atbalsta labas gribas, saprototie un ietilpīgi cilvēki Latvijā un ārvalstīs.

Atļaujiet izteikt vismīļāko paldies visiem tiem, kas ir sadzirdējuši mūsu lūgumu, mums palīdzējuši un atbalstījuši 1994.gadā:

- Latvijas Mobilais telefons Rigas Komerbanka AKB Dinastija AKB Riga-Bank Latvijas Universālā banka SIA Farmserviss Francijas valdība Latvian traffic service Neste Dr. Irene Krečko (ASV) Helēna Velme Andris Pilvers Latvijas dzelzceļš Mangāju kuģu remonta rūpnīca Julius Redel-Cesra-Arzneimittel-fabrik GmbH&Co Firma Takoni Nacionālais vides, izglītības un veselības centrs AG Mēbeļu serviss Valsts Rigas apgaismes tehnikas rūpnīca Martiņš Ritiņš un restorāns Vincents LR Iekšlietu ministrijas Mobilais policijas pulks Latvijas Valsts Drošības dienests Izdevniecība Zvaigzne Valsts mēbeļu uzņēmums Brasa Latvijas Renesance - Irma Johnson (ASV) Quinton Instrument Co (ASV) The International Women's Club of Stockholm-Mrs. Beatrice Engstrom-Bondy Tamāra Balode (ASV) Inta Adams (ASV) Amerikas latviešu apvienība - Inta Šķinķe Dānijas Kultūras institūts - Rikke Helms Valsts Asinsdonoru centrs - Dr. Irēna Daniļāne Janice H. Alexander MD (ASV) Latvijas Jūras administrācija Lūcija Vitols (ASV) M. Krūzmane (Talsi) HERTZmans Tender MOSEL (vācu jūrmieki) Zigrīda Gaujeniece (ASV) Latvijas un ārzemju draudzības biedrību savienība Rigas Fēnikss Konsultācijas Prof. Udo Bode (Bonna) Stephen J. Chanock MD (ASV) Gudmar Lonnerholm MD (Zviedrija) Presse, radio un televīzija NTV-5 Latvijas Valsts radio Informācijas nodaļa - Biruta Eglīte Mājas svētība - Inese Mača Dzirkstele - Andra Želeiko Neatkarīgā Čiņa - Armida Priedīte Rigas Balss - Ilma Zvirbule

Pārdod (nekustamais īpašums)

2 istabu dzīvokli centrā. Tālr. 379704. Ires tīšības 3-7 istabu dzīvokļiem Rigas centrā. Tālr. 289596 (darbdiēnas no plkst. 10 līdz 14).

Pārdod 3 stāvu dzīvojamā ēku ar zemi un palīgūvēm Lūdza ielā.

Var ierīkot veikalus, ražošanu, noliktavas. Tālr. 362682.

IESTĀDEI STEIDZAMI VAJADZĪGI:

▲ JURISTIS SOCIĀLĀS APDROŠINĀŠANAS JAUTĀJUMUS AR PRAKTIŠĀ DARBU PIEREDZI ▲ SPECIĀLISTS EKONOMISKOS JAUTĀJUMOS Zvanīt darba dienās no plkst. 9 līdz 12 pa tālr. 281656

Firma aicina darbā juristu ar pieredzi.

Tālr.: 610015

Saeimas deputāts ANDREJS PANTELEJEVS uzklausis vēlētajus š.g. 7.februārī no plkst. 15 līdz 18 Rīgā, Terbatas ielā 4-9.

PASAULES TIRDZNICĪBAS CENTRS RĪGĀ AICINA DARBĀ EKONOMISKĀS INFORMĀCIJAS NODAĻĀ EKONOMISTU

Vēlamas labas vācu valodas zināšanas, iemaņas darbā ar datoru, vēlētās un spēja kontaktēties ar cilvēkiem.

PANEVĒŽAS VALSTS STIKLA RŪPNĪCA

sākusi ražot stikla pudeles ar uzskrūvējamiem vāciņiem alkoholiskajiem dzērieniem. Telpums 0,5 l un 1,0 l. Pudeles ražotas ar importa iekārtām. Kvalitāti pārbauda elektroniskās ierīces. Lietuva, tālr. 8-01254-67973.

FIRMA Auxilium izsludina konkursu uz FINANŠU DAĻAS DIREKTORA VIĒTU.

Nepieciešama augstākā izglītība, pieredze finansu darbā, teicamas organizatoriska spējas, pieredze darbā ar PC, ieteikuma vēstule. CV un pieteikumus sūtīt firmas Auxilium direktorijai līdz 15.02.95. RĪGĀ, LV 1050, AUDĒJU IELĀ 11

Firma "Palahalli" aicina darbā aizkaru šuvēju - vadītāju,

kas atbildētu par darba organizāciju un kvalitāti. Prasības pretendentiem: - organizatoriskā dotības - angļu valodas zināšanas labā sarunvalodas līmenī - orientēšanās šūšanas specialitātē - vēlēšanās apgūt aizkaru šūšanas prasmi. Darba vieta - Ķengarags. Vēlama augstākā izglītība. Pieteikties no 6. līdz 8. februārim pa tālruni 287435 no 9 līdz 18.

Pārdod (nekustamais īpašums)

278381 (no plkst. 9 līdz 17.30). mājai pie Ventas. Tālr. 270151 (no plkst. 9 līdz 17).

UZMANĪBU! Izīrē vietās TIRDZNICĪBAS IZSTĀDĒM

veikala Rigas centrā (uz laiku līdz 2 gadēm). Informācija pa tālr. 288834, 285798, 551750 (darba laikā).

Ridzenes skola komkursā kārtībā uzņem audzēkņus viesmiņu grupā.

Ir darba piedāvājumi. Pieteikties Dzirnauju ielā 58 pirmdienās, trešdienās un ceturtdienās no plkst. 15 līdz 17.30, tālr. 217382.

SONY • PANASONIC • SUPRA • AIWA • SHARP • JVC

AKAI • MINOLTA • SIEMENS • TECHNICS BOSH • KRUPS • MOULINEX • KODAK Tirdzniecības centrs - Kr.Valdemāra 37. Tālr.: 222201, 333276 Tālr./fakss 7830485

Ford Escort (sporta variants, 81.g., 1.6 l, 3 durvis, lūka, tonētie stikli, elektriskie spoguļi), cena \$ 1850.

VAZ-2109 (89.g., 1300 kub. cm, laba tehniskā stāvoklī), tālr. 368951 (vakaros), Elna. VAZ-2106 (83.g., pēc kapitālā remonta 1994.g.), cena \$ 1000. Tālr. 587537.

UZMANĪBU! Izīrē vietās TIRDZNICĪBAS IZSTĀDĒM

veikala Rigas centrā (uz laiku līdz 2 gadēm). Informācija pa tālr. 288834, 285798, 551750 (darba laikā).

Ridzenes skola komkursā kārtībā uzņem audzēkņus viesmiņu grupā.

Ir darba piedāvājumi. Pieteikties Dzirnauju ielā 58 pirmdienās, trešdienās un ceturtdienās no plkst. 15 līdz 17.30, tālr. 217382.

SONY • PANASONIC • SUPRA • AIWA • SHARP • JVC

AKAI • MINOLTA • SIEMENS • TECHNICS BOSH • KRUPS • MOULINEX • KODAK Tirdzniecības centrs - Kr.Valdemāra 37. Tālr.: 222201, 333276 Tālr./fakss 7830485

mazlietotus ledusskapjus, saldētavas un automatiskās veļas mašīnas no Zviedrijas. Viss darba kārtībā. Tālr. 299730 (darba laikā).

pārveidotu tirdzniecības kiosku (21 kv. m). Tālr. 580605 (Juris). lietotu profesionālo kokapstrādes darbgaldu (universālo, asiņaino) un presējamo bloku komplektu vai maina pret priedes zāģbalkni. Tālr. 241-25580 (vakaros).

UZMANĪBU! Izīrē vietās TIRDZNICĪBAS IZSTĀDĒM

veikala Rigas centrā (uz laiku līdz 2 gadēm). Informācija pa tālr. 288834, 285798, 551750 (darba laikā).

Ridzenes skola komkursā kārtībā uzņem audzēkņus viesmiņu grupā.

Ir darba piedāvājumi. Pieteikties Dzirnauju ielā 58 pirmdienās, trešdienās un ceturtdienās no plkst. 15 līdz 17.30, tālr. 217382.

SONY • PANASONIC • SUPRA • AIWA • SHARP • JVC

AKAI • MINOLTA • SIEMENS • TECHNICS BOSH • KRUPS • MOULINEX • KODAK Tirdzniecības centrs - Kr.Valdemāra 37. Tālr.: 222201, 333276 Tālr./fakss 7830485

binets, katru dienu). Tālr. 297977. Masēju bēms. Tālr. 460821.

Noņem nolādējumu. Tālr. 614507 (no plkst. 10 līdz 21, Māris). Izgatavojam dažādu konstrukciju telpas, nestandarta mēbeles pēc pasūtījuma. Dažādu telpu remonts. Tālr. 949633 (no plkst. 9 līdz 14).

UZMANĪBU! Izīrē vietās TIRDZNICĪBAS IZSTĀDĒM

veikala Rigas centrā (uz laiku līdz 2 gadēm). Informācija pa tālr. 288834, 285798, 551750 (darba laikā).

Ridzenes skola komkursā kārtībā uzņem audzēkņus viesmiņu grupā.

Ir darba piedāvājumi. Pieteikties Dzirnauju ielā 58 pirmdienās, trešdienās un ceturtdienās no plkst. 15 līdz 17.30, tālr. 217382.

SONY • PANASONIC • SUPRA • AIWA • SHARP • JVC

AKAI • MINOLTA • SIEMENS • TECHNICS BOSH • KRUPS • MOULINEX • KODAK Tirdzniecības centrs - Kr.Valdemāra 37. Tālr.: 222201, 333276 Tālr./fakss 7830485

staidzami ir vīrbūvi vai Opel Kadett Caravan (85.-87.g., var bez multas), Tālr. 8-239-62442.

motociklu Ural vai Dnepr, ne vecāku par 88.g. Oriēntējosi par Ls 100. Tālr. 341042 (darbdiēnas pēc plkst. 18).

UZMANĪBU! Izīrē vietās TIRDZNICĪBAS IZSTĀDĒM

veikala Rigas centrā (uz laiku līdz 2 gadēm). Informācija pa tālr. 288834, 285798, 551750 (darba laikā).

Ridzenes skola komkursā kārtībā uzņem audzēkņus viesmiņu grupā.

Ir darba piedāvājumi. Pieteikties Dzirnauju ielā 58 pirmdienās, trešdienās un ceturtdienās no plkst. 15 līdz 17.30, tālr. 217382.

SONY • PANASONIC • SUPRA • AIWA • SHARP • JVC

AKAI • MINOLTA • SIEMENS • TECHNICS BOSH • KRUPS • MOULINEX • KODAK Tirdzniecības centrs - Kr.Valdemāra 37. Tālr.: 222201, 333276 Tālr./fakss 7830485

INTERVIJA

Pēc pusotra gada klusēšanas

Ekspremjers, a/s SWH Rīga viceprezidents Ivars Godmanis stāsta laikraksta Diena galvenajai redaktorei Sarmītei Ēlertei, komentētājam Aināram Dimantam, korespondentiem Aklvilnai Liepiņai un Mārtiņam Kibildam

Turpinājums. Sākums 2.lpp.

Lai sasniegtu labklājību un stabilitāti, svarīgi ir turpināt iesāktas reformas. Latvijā nav nemaz bijis tik daudz reformu, kā pēdējā laikā runā. Manā laikā lielākās reformas bija brīvības cenā, pārtikas veikalā un energoresursu sagādes nodrošana privātajiem, naudas reforma, ļoti smagā lauku reforma, pensiju nolīdzināšana. Sociāli tā bija dramatiska, bet citas iespējas nebija, jo vienkārtī trūka naudas.

Ja pensiju reformu nepabeigs, var izveidoties situācija, ka vispār pensijas vairs nevarēs maksāt. Pensionāru skaits strauji aug, turpretī strādājošie — samazinās. Tagadējā strādājošie paaudze maksā pensijas pensionāriem un savas pensijas nodrošināšanai nenoliek ne santima. Vieni cer, ka, aizējot pensijā, par viņiem maksās tie, kas strādās tajā laikā. Nekur pasaulē tā nenotiek, tur visi strādājošie daļu nopelnīto nogulda pensiju fondos savām pensijām, bet tas nozīmē, ka bez 37%, ko Latvija maksā darba devējs, papildus arī darba ņēmējam jāiemaksā daļa savas nākamās pensijas. Šis leciens ir smaga reforma, kuras dēļ var krist valdība, taču neradzu citu ieteiku. Kāpēc Rītiņi šitā? Viņš stāstīja, ka dara Rietumos, taču neprata to izskaidrot tā, lai Latvijā viņu saprastu. Ja šādu reformu neievieš, sociālais sprādziens ir nenovēršams.

Jebkura reforma politikā ir daļa pašāvaldībā. Parasti reformu autori nav politiķi, bet gan speciālisti, kas atnāk, izdara un aiziet. Pēc 5.Saeimas vēlēšanām ir izveidojies profesionālu politiķu slānis. Mēs, kas nācām no LTF, toreiz nebijām politiķi. Politikā ir norma ieliekams vienmēr būt politikim, un, lai tā būtu, viņš ir atkārtoti jāievēl.

Rodas grūti pārvarama pretruna starp šo principu un nepieciešamību ieviest reformas. Manuprāt, tiesi tāpēc politiķi vairs negrib uzņemties risku un atbildību, jo reformas var kaitēt nākamajās vēlēšanās. Piemēram, sertifikātu jomā: skaidri jāstāda dzīvokļu privatizācijas par sertifikātiem programmu (pašvaldībām nemēģinot pēdējā brīdī uzskrūvēt dzīvokļu cenas), skaidri noteikt, cik procentu sertifikāti un cik naudas tiek prasīti par privatizējamo valsts uzņēmumu.

Neizlēmība šeit novedis pie tā, ka cilvēki novērtē nesertifikātiem un privatizācijās.

Latvijā vēl nav veiktas visas reformas, tāpēc ir pāragri politikā rīkoties tā, kā to dara ekonomiski stabils kapitālisms valstīs. Ir jārisinā, jābūt gataviem veikt reformu, un, ja nepieciešams, aiziet. Tāds ir reformatoru liktenis un laiks, kas vēl nav beidzies. Katram ir savs laiks, kurā kaut kas jāpagūst izdarīt. Tagad arī Galim savs darbs jāpārdar. Imidžs ir laba lieta, bet jāriskē, ka pēc tam tiks piedēvēts rēķins, kurā būs rakstīts: Kur ir tavs padarītājs? Konkrēti.

Latvijā vēl nav veiktas visas reformas, tāpēc ir pāragri politikā rīkoties tā, kā to dara ekonomiski stabils kapitālisms valstīs. Ir jārisinā, jābūt gataviem veikt reformu, un, ja nepieciešams, aiziet. Tāds ir reformatoru liktenis un laiks, kas vēl nav beidzies. Katram ir savs laiks, kurā kaut kas jāpagūst izdarīt. Tagad arī Galim savs darbs jāpārdar. Imidžs ir laba lieta, bet jāriskē, ka pēc tam tiks piedēvēts rēķins, kurā būs rakstīts: Kur ir tavs padarītājs? Konkrēti.

Latvijā vēl nav veiktas visas reformas, tāpēc ir pāragri politikā rīkoties tā, kā to dara ekonomiski stabils kapitālisms valstīs. Ir jārisinā, jābūt gataviem veikt reformu, un, ja nepieciešams, aiziet. Tāds ir reformatoru liktenis un laiks, kas vēl nav beidzies. Katram ir savs laiks, kurā kaut kas jāpagūst izdarīt. Tagad arī Galim savs darbs jāpārdar. Imidžs ir laba lieta, bet jāriskē, ka pēc tam tiks piedēvēts rēķins, kurā būs rakstīts: Kur ir tavs padarītājs? Konkrēti.

Latvijā vēl nav veiktas visas reformas, tāpēc ir pāragri politikā rīkoties tā, kā to dara ekonomiski stabils kapitālisms valstīs. Ir jārisinā, jābūt gataviem veikt reformu, un, ja nepieciešams, aiziet. Tāds ir reformatoru liktenis un laiks, kas vēl nav beidzies. Katram ir savs laiks, kurā kaut kas jāpagūst izdarīt. Tagad arī Galim savs darbs jāpārdar. Imidžs ir laba lieta, bet jāriskē, ka pēc tam tiks piedēvēts rēķins, kurā būs rakstīts: Kur ir tavs padarītājs? Konkrēti.

Latvijā vēl nav veiktas visas reformas, tāpēc ir pāragri politikā rīkoties tā, kā to dara ekonomiski stabils kapitālisms valstīs. Ir jārisinā, jābūt gataviem veikt reformu, un, ja nepieciešams, aiziet. Tāds ir reformatoru liktenis un laiks, kas vēl nav beidzies. Katram ir savs laiks, kurā kaut kas jāpagūst izdarīt. Tagad arī Galim savs darbs jāpārdar. Imidžs ir laba lieta, bet jāriskē, ka pēc tam tiks piedēvēts rēķins, kurā būs rakstīts: Kur ir tavs padarītājs? Konkrēti.

Latvijā vēl nav veiktas visas reformas, tāpēc ir pāragri politikā rīkoties tā, kā to dara ekonomiski stabils kapitālisms valstīs. Ir jārisinā, jābūt gataviem veikt reformu, un, ja nepieciešams, aiziet. Tāds ir reformatoru liktenis un laiks, kas vēl nav beidzies. Katram ir savs laiks, kurā kaut kas jāpagūst izdarīt. Tagad arī Galim savs darbs jāpārdar. Imidžs ir laba lieta, bet jāriskē, ka pēc tam tiks piedēvēts rēķins, kurā būs rakstīts: Kur ir tavs padarītājs? Konkrēti.

Latvijā vēl nav veiktas visas reformas, tāpēc ir pāragri politikā rīkoties tā, kā to dara ekonomiski stabils kapitālisms valstīs. Ir jārisinā, jābūt gataviem veikt reformu, un, ja nepieciešams, aiziet. Tāds ir reformatoru liktenis un laiks, kas vēl nav beidzies. Katram ir savs laiks, kurā kaut kas jāpagūst izdarīt. Tagad arī Galim savs darbs jāpārdar. Imidžs ir laba lieta, bet jāriskē, ka pēc tam tiks piedēvēts rēķins, kurā būs rakstīts: Kur ir tavs padarītājs? Konkrēti.

Latvijā vēl nav veiktas visas reformas, tāpēc ir pāragri politikā rīkoties tā, kā to dara ekonomiski stabils kapitālisms valstīs. Ir jārisinā, jābūt gataviem veikt reformu, un, ja nepieciešams, aiziet. Tāds ir reformatoru liktenis un laiks, kas vēl nav beidzies. Katram ir savs laiks, kurā kaut kas jāpagūst izdarīt. Tagad arī Galim savs darbs jāpārdar. Imidžs ir laba lieta, bet jāriskē, ka pēc tam tiks piedēvēts rēķins, kurā būs rakstīts: Kur ir tavs padarītājs? Konkrēti.

Latvijā vēl nav veiktas visas reformas, tāpēc ir pāragri politikā rīkoties tā, kā to dara ekonomiski stabils kapitālisms valstīs. Ir jārisinā, jābūt gataviem veikt reformu, un, ja nepieciešams, aiziet. Tāds ir reformatoru liktenis un laiks, kas vēl nav beidzies. Katram ir savs laiks, kurā kaut kas jāpagūst izdarīt. Tagad arī Galim savs darbs jāpārdar. Imidžs ir laba lieta, bet jāriskē, ka pēc tam tiks piedēvēts rēķins, kurā būs rakstīts: Kur ir tavs padarītājs? Konkrēti.

Latvijā vēl nav veiktas visas reformas, tāpēc ir pāragri politikā rīkoties tā, kā to dara ekonomiski stabils kapitālisms valstīs. Ir jārisinā, jābūt gataviem veikt reformu, un, ja nepieciešams, aiziet. Tāds ir reformatoru liktenis un laiks, kas vēl nav beidzies. Katram ir savs laiks, kurā kaut kas jāpagūst izdarīt. Tagad arī Galim savs darbs jāpārdar. Imidžs ir laba lieta, bet jāriskē, ka pēc tam tiks piedēvēts rēķins, kurā būs rakstīts: Kur ir tavs padarītājs? Konkrēti.

Latvijā vēl nav veiktas visas reformas, tāpēc ir pāragri politikā rīkoties tā, kā to dara ekonomiski stabils kapitālisms valstīs. Ir jārisinā, jābūt gataviem veikt reformu, un, ja nepieciešams, aiziet. Tāds ir reformatoru liktenis un laiks, kas vēl nav beidzies. Katram ir savs laiks, kurā kaut kas jāpagūst izdarīt. Tagad arī Galim savs darbs jāpārdar. Imidžs ir laba lieta, bet jāriskē, ka pēc tam tiks piedēvēts rēķins, kurā būs rakstīts: Kur ir tavs padarītājs? Konkrēti.

Latvijā vēl nav veiktas visas reformas, tāpēc ir pāragri politikā rīkoties tā, kā to dara ekonomiski stabils kapitālisms valstīs. Ir jārisinā, jābūt gataviem veikt reformu, un, ja nepieciešams, aiziet. Tāds ir reformatoru liktenis un laiks, kas vēl nav beidzies. Katram ir savs laiks, kurā kaut kas jāpagūst izdarīt. Tagad arī Galim savs darbs jāpārdar. Imidžs ir laba lieta, bet jāriskē, ka pēc tam tiks piedēvēts rēķins, kurā būs rakstīts: Kur ir tavs padarītājs? Konkrēti.

Latvijā vēl nav veiktas visas reformas, tāpēc ir pāragri politikā rīkoties tā, kā to dara ekonomiski stabils kapitālisms valstīs. Ir jārisinā, jābūt gataviem veikt reformu, un, ja nepieciešams, aiziet. Tāds ir reformatoru liktenis un laiks, kas vēl nav beidzies. Katram ir savs laiks, kurā kaut kas jāpagūst izdarīt. Tagad arī Galim savs darbs jāpārdar. Imidžs ir laba lieta, bet jāriskē, ka pēc tam tiks piedēvēts rēķins, kurā būs rakstīts: Kur ir tavs padarītājs? Konkrēti.

rus tauta zin ilgāku laiku, un var izvērtēt, ko viņi ir paveikuši.

Kura partija jums pašlaik ir vistuvākā?

Lielām firmām visā pasaulē nav tiesību likt kārti un vienu partiju. Tām ir jānodrošinās, lai politiskās varas nemainīšanās vai mainīšanās nenovestu pie problēmām, kas skartu firmu stabilitāti. Tāda ir politika visā pasaulē. Tāpēc lielās firmas, kam ir kapitāls un arī politisks iespaids, nekādā atklātā nedeklarē savu atbalstu tikai vienai partijai.

Rūnā, ka valdības krīzes laikā pagājušajā vasarā esat pieļāvis iespēju atkal vadīt valdību? Vai bija tāda saruna ar Valsts prezidentu? Kurš bija iniciators?

Esmu devis prezidentam soliņu un to neteikis.

Bet tādas sarunas notika?

Jā.

Pagājušajā Saeimas vēlēšanās kandidējāt Latvijas Tautas frontes sarakstā. Vai tagad nenožēlojat?

Es nenožēloju. Man nebija pieņemams variants pāriet kādā citā organizācijā, kas galveno akcentu lika uz to, ka iepriekšējā valdība nepareizi darbojusies. Tas nozīmē, ka es trīsarpus gadus daru vienu un pēc tam isi pirms vēlēšanām pats noliedzu savu un savas komandas darbu. Tautas fronte tajā brīdī to nedarīja.

Ja tiktu ievēlēts, kur jūs būtu — pozīcijā vai opozīcijā?

Man būtu grūti atrasties opozīcijā, jo pārāk ilgi strādāju valdībā.

Vai bija piedāvājumi startēt citās organizācijās?

Daudz un intensīvi.

Ari no Latvijas ceļā?

Ziniet, tā ir pagātne... Kāpēc pēc vēlēšanām tomēr pametat LTF — labāk vēlāk nekā nekad?

Es aizgāju klusi, neizstājot ar lielu troksni. Ja Tautas fronte mani izvirzīja par pirmo cilvēku sarakstā un mēs nedabūjam ceturšus procentus, es uzskatīju, ka beigusies mana karjera gan organizācijā, gan uzdevu to kā absolūtu neuzticības votu no tautas. Negribu iedziļināties, kā es to izjūtu personiski. Ir jābūt pietiekami stoiskam, jo, kad es Rietumos pastāstīju, kādas reformas mēs veidojām — ar visām divpakāpju cenu atbrīvošanām, ar faktiski iesaldētiem noguldījumiem —, man teica, ka rietumvalstīs tas būtu pilnīgi neiespējami, jo būtu tik neformāli protesti, ka valdība vienkārši nogāztos. Mēs, protams, nemānījām tautu, bet izrikojamies smagi — arī pret sevi. Tik asi rīkojoties ar tautu, ir jāsaucās arī ļoti asa atbilde. Tas ir normāli.

Jūs vienmēr esat uzsvēris, ka jums bija joprojām valdība. Joprojām dzirdam balsis, ka atkal vajag profesionālu valdību, ka partijas nav vajadzīgas. Pie kāda secinājuma esat nonācis attiecībā uz partijām? Vai tā nav gandrīz vienīgā iespēja, kā iestēt politisko kontroli pār ministriem — ja viņš zina, ka politikā pauzes nav?

Ir nepareizi teikt, ka partijas nekur neder. Tā ir tāda nihilistiska neizglītība. Ko tad galu galā likt pretī, ja nav partijas? Kas tad ir? Harizmātiskā vadoni? Es zinu vienu otru augsta ranga cilvēku, kas aizraujas ar harizmātismu. Es viņus pazīstu. Viņi grib būt harizmātiskie vadoni, bet ir jāskatās, kā dzīvo tautai! Parasti daudz slīkātā nekā tur, kur šo harizmātisku vadonu nav. Jā, tā šāds demokrātija ir nepatīkama, tā traucē, bet tai ir jābūt. Nevar tā vienkārtī pateikt: ziniet ko, šodien saņemsim mieru, vieni tagad pēmsim lāpstas un raksim te grāvī! Pirmkārt, jautājums — kāpēc rakstam un kāpēc tajā virzienā rakstam? Izrakšim, un tur mums ūdens uzgāzies virsū. Vienam jāsaaka — ziniet, varbūt nerakstīsim to grāvī.

Jai principā pieļaujot iespēju atgriezties politikā?

Nekad nevar teikt — nekad.

Vai esat saņēmis piedāvājumus nākamajām vēlēšanām?

Nē.

Pēdējā laikā daudz «varoņu» saradies

Ja kandidējāt iepriekšējās vēlēšanās, acīmredzot bijāt pārliecināts, ka jūs vārda nav VDK agentu kartotēkā.

Pārliecināts es varu būt tikai tad, kad paskatos.

Jūs nepaskatāties?

Nē. Lai gan man toreiz bija iespēja visus mauts savākt pie sevis, jo pārņemšana notika briemīgā haosā.

Cetrīšu prievā atdājās, ka jūs bijušais priekšnieks Cietvieļu fizikas institūta Juris Zaķis

par jums pirms braukšanas komandējums devis galvojumus čekai, tāpat kā par jūsu kolēģi Andreju Siliņu, kuram ir aģenta kartīte. Turklāt jūs deviņus mēnešus stažējāties Austrijā... Ak, tad jūs runājat par manām lietām? Nē, es domāju, ka tāda veidā man nevarētu izvirzīt apsūdzību. Protams, jebkura zinātniska darība tika kontrolēta, bet mēs bijām cietvieļu fiziķi un mums nebija nekāda sakara ar kaut kādiem aizsardzības jautājumiem. Vai tas varēja interesēt čekū?

Pēdējā laikā visādi varoņi saraudāsies — bijuši uz barikādēm un aizstāvējuši dzimteni, tikai viens pats nelietis Godmanis aicinājis barikādēs jaukt nost. Nu, piedodiet! Ja kāds zinātu, kādu spiedienu mēs ar Gorbunovu izturējām. Nepārtraukto briesmu draudos mums vajadzēja manevrēt.

Barikādes bija nepieciešama, bet bistama. Tur varēja parādīties draudzīgs sindroms, tā saucamā barikāžu dzīve, kas var novest pie tā, ka valdība nekontrolē situāciju. Es, protams, nezinaju, ka būs uzbrukums lēkslietu ministriem, tāpēc arī iznāca, ka isi pirms tam tajā vakarā aicināju nojaukt barikādes. Tagad var tulkot dažādi, pat nelietīgi.

Augustā barikāžu nebija, bet mēs vēlreiz pārcietām visu to pašu. Bijām nolēmuši — ja es tieku arestēts vai nošauts, tad tikai savā kabinetā pie galdā. Pirmajā nakti pie manis sēdēja vietnieki Kalniņš un Bīšers, arī Inkēns un Repše. Nepārtraukti zvanīja krievu armijas komandieris Kuzmins, prasīja nodot ieročus, citādi iešot uzbrukumā. Kad jau likās, ka valdības mājai brūk virsū, Inkēns man teica: tu varbūt pārsēdies citur, citādi šaus par durvīm... Nē, man bija jāzēš pie sava galdā!

Vai ar Jeļcinu jums bija tādas sarunas, par kurām, kā jūs sakāt, nav pienācis laiks pastāstīt visu?

Protams, bija. Jūs vēl atceraties to lielo furorū, kad es biju pret to, lai pārditos avīzē informācija, ka Jeļcins šeit pie mums viesojas — burtiski trīs dienas pēc puča. Galvenā problēma bija, ka es nevarēju garantēt viņa drošību no OMON, jo tik apbruņotus ir jāatvairītu kā viņi mums nebija nekādu izredžu uzvarēt.

Par ko jūs toreiz runājat?

Viņš mums izstāstīja skaidri un gaiši, kā tas Maskavā notika. Domāju, ka jāpaiet laikam... Tad, kad Jeļcins man izstāstīja, kā šajās dienās viss ir noticis, viņš ļoti mainīja manas domas par daudzām tālākā savienoto republiku vadītājiem. Man ļoti daudz nācās būt Kremli, un es samērā daudz ko zināju. Arī par Gorbacovu... Es tikai domāju, ka jāpaiet zināmam laikam, tad es to pastāstīšu.

Vai Jeļcinam nebija ilūziju, ka Baltijū varētu atgriezt NVS atpakaļ?

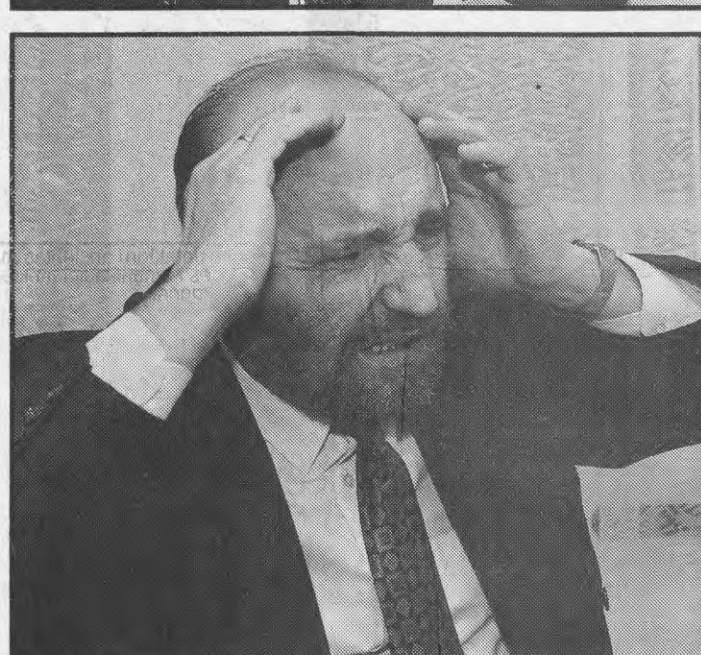
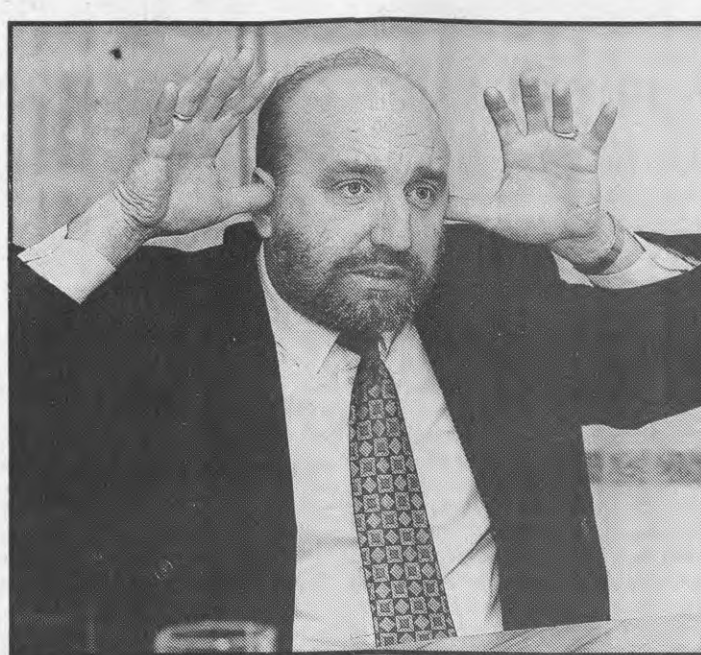
Viņš ir pietiekami kompetents cilvēks saimnieciskos jautājumos. Nedomāju, ka tajā laikā viņam bija nodoms paturēt Latviju kā Krievijas satelīvalsti. Varbūt ir notikusi kaut kāda evolūcija. Mēs toreiz skaidri un gaiši izvirzījām Latvijas neatkarības jautājumu. Protams, arī tadā plāksnē, ka mēs nedrīkstam nevienam brīdī nonākt naidīgās attiecībās. Personiski man šķiet — ja Krievija nebūtu atzinusi mūsu neatkarību, mums būtu zināmas problēmas šo atzīšanu saņemot vispār.

Kāpēc par valdības pilnvarotē čekas dokumentu pārņemšanu jūs iecelāt SWH viceprezidentu Borovkovu?

Tā bija mana iniciatīva. Mums, izpildvarai, jau toreiz vajadzēja čekas pārņemšanu daudz stingrāk ņemt savās rokās, jo likumdevēji sāka veidot vienu komisiju pēc otras un faktiski list valdības funkcijas. Uztaisīja komisiju, savāca maistas, un ko tālāk? Tur taču ir garš un smags darbs, jāpārņem manta utt. Man vajadzēja cilvēku, kas to var darīt, sabiedrībā pazītam juristu ar labu reputāciju, neuzpērkamu. Es toreiz uzskatīju Borovkova par biznesmeni, man nebija nekādas sajūgas, kas ir SWH. Man Borovkovs bija cilvēks, kas strādājis Gdļjāna, Ivanova grupā, kam ir kontakti prokuratūrā. Mana izvēle nekādā veidā nebija saistīta ar to, ka vēlāk mēs nonācām vienā firmā. Varbūt es klūdijos, papņemams cilvēku, kas strādā citur un nevar pilnībā atdoties darbam, kuru es viņam uztiecu. Tomēr es nenožēloju. Es nešašaus, ka viņš šo darbu darīja pēc labākās sirdsapziņas.

Vēlāk atdājās, ka Borovkovs bez uzskaitei iznicinājis čekas dokumentus.

Es viņam esmu par to prasījis. Viņš teica: tur nav nekādu dokumentu, kuri iznicināšanu varētu saistīt ar kaut kādiem politiskiem



Diena vēro nevis nogurušo, «nodzinušo» Godmani, kāds viņa bija savas valdības pēdējās dienās, bet gan pašpārliecinātu — kā no Tautas frontes ziedu laikiem —, godmanisku uzstāšanos. Foto — Raitis Purinš, Diena

motiviem, tikai tukšas blankas u.tml. Es viņam ticu. Es vispār ticu cilvēkiem, lai arī daudzos esmu ļoti vilies.

Nebūšu pirmais, kas metīs akmeni

Vai jūs joprojām aizstāvat viedokli, pie kā turējāties savas valdības laikā, ka nevienam no jums ministriem nav korupcijas? Ari pēc tam, kad atklājās Gēģera saistība ar Latu, kad 400 miljonu afēras vainnieks Prūsis nodibinājis kopēju firmu ar ortu afēras varoni Brocēnu prezidentu Reisonu...

Par 400 miljoniem. Jau no 1990. gada vidus pie valdības vērsās daudz dažādu organizāciju, kas piedāvāja aizdot naudu, sākot no 20 miljoniem un beidzot ar 1,5 miljardiem. Jau tad bija skaidrs, ka tie visi lielākoties ir bleži. Mehānisms, kā «iesmērēt» valdībai naudu, ir vienkāršs — viņi piedāvā lielu summu, bet neatklāj bankas, no kurienes tā nāk. Naudu paredzēts saņemt pakāpeniski 10 — 20 maziņš «porcijās», bet komisijas nauda viņiem kā starpnieciski jāsamaksā visā uzturzē jāt, kad valdības rēķinā ienāk pirmā nauda. Turklāt viņi nevar vajag tikai vienu garantijas papīru ar viņu parakstu, un... jūs jau esat «iegrābījis».

Konkrētāis jautājums bija... Es pabeigju. Līdz tam visus šādus piedāvājumus biju noraidījis. Bet citu investīciju nebija. Acīmredzot arī par Brocēnu ministri ļauzēja galvu un domāja, ka, ja reiz Godmanis tāds piedāvājums noraida, viņš kaut ko nesaprot. Kad toreiz avīzes par to rakstīja, galvenie vainieki izskatījās ministri, ne tik daudz Jurkānes kundze un Investīciju banka. Kad notika 400 miljonu

darījums, Jurkāne mani par to neinformēja, lai gan viņai vajadzēja man visu pateikt. Godīgi sakot, arī no Prūša es neko par to nebiju dzirdējis. Tikai tajā brīdī, kad Osis uzstājās valdības sēdē un pateica, kas ir noticis, ka Jurkāne demisionējuši un ka steidzīgi jādabū atpakaļ vekseli, citādi būtu ziepes, es Prūsim teicu: ja tā iznāks, jūs saprotiet, kas jums jādara. Viņš teica, ka jebkura brīdī ir gatavs atkāpties.

Par darījumu es uzzināju tikai tad, kad visi dokumenti bija parakstīti. Kad man to pateica, es vēl cerēju, ka tā nav valdības garantija, jo mana paraksta taču nebija. Bet finansu ministra parakstu tikpat labi varēja uzvertēt kā valdības garantu. Tomēr es izsēdu iespēju par Prūša korumpētību saistībā tieši ar šo lietu, to pašu es varu teikt par Siliņu un Jurkāni. Man vajag pierādījumus.

Tas, ka Prūsis kopā ar Reisonu izveidoja firmu? Nu kas tā par firmu! Maza celtniecības konsultāciju firma. Strādāt jaunajā valdībā? Man, protams, piedāvāja amatus dažādās ar valdību saistītās vietās, arī diplomātijā, bet... grūti. Bet varbūt tā ir tikai mana... Ari par jūras lietu ministra Dandzberga darījumiem ASV ar ministrijas naudu jūs nekā nezinajāt?

Es vispār nesaprotu, ko nozīmē savākt naudu un aizsūtīt kaut kur prom. Kā tā var darīt? Ja tu liec naudu bankā, tad acīmredzot arī gaidi, ka nāks procenti. Kad isi pirms mūsu valdības aiziešanas es visu to uzziņāju, man bija smagā pārrunas ar Dandzbergu. Viņš man solīja, ka darīs visu, lai šo jautājumu nokārtotu.

Vai nav absurds — jūs sakāt, ka ministriem uzticējāties un

aizstāvējāt viņus, bet pats par visām lietām uzņinjāt pēdējais.

Tās ir divas dažādas lietas — uzziņāt, ka kaut kas ir noticis, vai uzziņāt, ka ministri par to ir saņēmuši naudu. Tas otrs, es ceru, nav noticis.

Šie taču nebija vienīgi gadījumi, kad par notikumu jūs uzziņājāt pēdējais.

Kāds tad ir valdības darba stils? Var strādāt tā, kā strādāja mana valdība, — man viss jāzina, visur jālien iekšā. Es nedomāju, ka tas ir labākais variants. Otrā iespēja — pama-tā strādā ministri. Protams, tādas nozīmīgas lietas bija svarīgi man pateikt jau sākumā.

Negribu, lai jums rodas priekšstats, ka es visus aizstāvu. Tā gluži nav, un man arī nav tādus tiesību, jo runa ir par ļoti lielu valsts naudu. Taču es ar šiem cilvēkiem esmu gājis caur uguni un ūdeni, viņi daudz ko upurēja, nākdami uz valdību, tāpēc es nebiju pirmais, kas metis uz viņiem akmeni.

Toreiz, kad valdību apvainoja korupcijā, es teicu: ja jūs to varat pierādīt, nav problēmu, bet mēs neizdomāsim, kā to pierādīt. Ja mēs šo nevarēsim pierādīt, bet mēs šo nevarēsim pierādīt, bet mēs šo nevarēsim pierādīt.

Es, protams, varu pieņemt pārmērīgu nekompetenci, bet ne korumpētību bez pierādījumiem.

Bet arī ļoti grūti pierādīt... Jā, tā laikam ir visas pasaules problēma.

Es esmu pieļāvis fundamentālu kļūdu

Valsts kontroles slēdziena par Latu International apkalpošanu notoda starptautisko kredītu atmaksāšanu teiktis, ka gandrīz visi šie kredīti bija neizdevīgi Latvijai un vairāki arī nelietderīgi. Ari humānas palīdzības graudi diez vai bijuši vajadzīgi. Kāpēc valdība tos ņēma?

Man ir jāzinst: esmu pieļāvis fundamentālu kļūdu. Toreiz, kad tika pieņemts lēmums lūgt ārpusvalsts kredītus, es vēl nesaprotu, ka tik mazā valstī kā Latvijā nerazā vēl naudas. Latvijā tajā laikā jau bija brīva produktu plūsma visos virzienos, bez lielas mūtas, lauksaimniecības produktiem bija brīvas cenas. Tādā trūkstošā ir jāatvairītu importētājiem, bet ne valdībai.

Lauksaimniecība PSRS laikos balstījās uz ievestiem resursiem (to, ko nesarāžotū paši, atvestu citi), un Latvijā tie tika pārstrādāti galjā un pienā. Pēc aiziešanas no PSRS kļuva skaidrs, ka no turienes vairs nedabūsim ne lētus graudus, ne lētus naftas produktus. Piedāvāt vēl gādātājis nerazā. Tajā laikā valdība katram lēmumam bija ļoti augsta likme. Kad kļuva skaidrs, ka graudu valstij nepietiks, braucu uz Eiropas savienību un lūdzu palīdzību. Ari raksturs man tāds — uzskatu, ka jābūt drošām rezervēm. Mēs ņēmām graudus ar svētu pariecību, ka šie graudi tiks izmantoti maizes cepšanai. To vienu izdarījām — dabūjām kredītu, bet nepieskatījām, lai nevelk iekšā lētus miltus no Austrumiem.

1993.gada pavasarī valdība pieņēma lēmumu finansu ministru vietnieka Ulda Oša vietā par valdības garantētu ārvalstu kredītu sadales komisijas priekšsēdētāju iecelt Jūs. Banku speciālists un arī tautsaimnieki brīdināja, ka G-24 kredītiem ir augsta riska pakāpe. Kāda bija jūsu atbilde par šiem kredītiem?

Ko nozīmē valdības garantija? To, ka valsts budžeta izdevumu daļā uzturzē ir jāieraksta nauda valdības garantēto kredītu apjomā. Tad jau iepriekš jāparedz, ka naudu firmas var neatdot un ka viņu vietā būs jānorēķinās valdībai. Diemžēl starptautiskās kredītēšanas struktūras velk Latviju politiskajos kredītos, pieprasā valdības garantijas, tāpēc valdība neizbēgami nonāk smagā situācijā. Es šajā komisijā biju īsu brīdī. Man bija tikai viena doma — jābūt valsts pārstrādes uzņēmumiem 11 miljoni dolāru, lai viņi var norēķināties ar zemniekiem par piegādāto produkciju, un 3 miljoni jāieadot firmai Lears degvielas iegādei, lai zemnieki var apstāties.

Varbūt Latvijā nedrīkstēja piekrist tādiem nosacījumiem, kas paredz valdības garantijas un iepriekšēju apmaksu?

Diemžēl valstu reitīnga tabulā Latvijā ir zemā vietā, tāpēc saimnieciskās struktūras bez valdības garantijām nevar dabūt kredītus no Rietumu bankām.

Vai joprojām uzskatāt, ka pirms diviem gadiem parlamentā lauksaimniecības ministru Daini Gēģeru nepamatoji atstādīnāja no amata?

Tas bija tipisks priekšvēlēšanu gājiens. Gēģeru nevarēja atlaist par

humānas palīdzības graudiem, kur dēļ tas viss sākās. Es bij

TV Diena

TV jaunumi un raidījumu programma

4.—10.
FEBRUĀRIS

4.lpp.

**Fellini vientuļie
klauni**

LTV1 Otrdien, 7.febr.
plkst. 21.15

7.—10.lpp.

**Brīvajos brīžos
jums un jūsu
bērniem**

5., 6 ; 11.—15.lpp.

**Latvijas televīzijas
kanāli
un satelīttelevīzija**

16.lpp.

**Tarkovska
apokaliptiskā filma
«Uprēšana»**

Bīnīni, 4.,5. febr. plkst. 18

**TV diktori
par savām
un citu
vājībām**

sarunā ar Antru
Krastiņu — 4.lpp.

Foto — Normunds Mežiņš, A.F.I.



Filmas

CEĻŠ

LTV 1

Otrdien, 7.febr.,
plkst. 21.15

Kinovakars. Ditas Rietumas komentārs un Federiko Fellini filma *Ceļš* (savā laikā uz mūsu ekrāniem bijusi ar nosaukumu *Viņi klejoja pa ceļiem*, ar tādu nosaukumu uzrādīta arī dažās filmogrāfijās). Filma uzņemta 1954.gadā, apbalvota Venēcijas starptautiskajā kinofestivālā un saņēma Amerikas kinoakadēmijas balvu *Oskars*. Galvenajās lomās Džuljeta Mazina un Entonijns Kvinns. Šo filmu, kas stāsta par klejojoša cirka mākslinieku dzīvi, Fellini uzņem tad, kad jau ir ieguvis pietiekami stabilu reputāciju kā libretu un scenāriju autors. Turklāt viņa filma *Memmesdēliņi* pamanīta Venēcijas starptautiskajā kinofestivālā 1953.gadā. Fellini rada savu pasauli ar absolūti subjektīvu dzīves izjūtu un parādību izpratni, un tajā ir ne tik daudz viņa dzīves fakti, cik bijušo notikumu atbalsis. Kaut gan Dželsomīnas un Džampano klejojums viss ir it kā isti, tikai ar nedaudz spilgtāku un pietuvinātāku cilvēka vientulības sāpi. Klauniski izkrāsotā Dželsomīna liekas absolūti viena pelēkā pasaulē. Viņas balsij ir atbalsis vēl pēc tam, kad viņas pašas vairs nav.

Kopš pagājušā gada nav arī vairs Federiko Fellini. Džuljeta Mazina viņu pārdzīvoja tikai par dažiem mēnešiem. Šogad 20.janvārī Federiko Fellini atzīmētu 75.dzimšanas dienu. Džuljetai Mazinai 22.februārī būtu septiņdesmit četri. Bet Dželsomīnas balsis joprojām skan — fascinējoša, satraucoša, cauri laikam. Visā, ko viņi abi ir padarījuši daudzajos gados.

SVEŠAIS

Otrdien, 7.febr., plkst. 16.45

Rīgas kinostudijas filma. 1988.g. Režisors L.Ločmele, scenārija autors A.Lapiņš piedaloties M.Putniņam, operators R.Ritums.

Trīspadsmitgadīgais Zigis no kādas mazpilsētiņas dodas pie Zilākalna Martas — izslavētas dziednieces — lūgt palīdzību. Zigis jūt un saprot, ka arvien vairāk no viņa attālinās tēvs, vienīgais tuvais cilvēks. Arvien biežāk dzērāja vienaldzīgās acis slīd garām zēna gaidām un sirsnībai. Vai dziedniece palīdzēs, ja vispirms šādā reizē katram vajag glābt pašam sevi? Bet galvenais tomēr ir pārliecība — un pie tās turas Zigis —, ka par savu cilvēku jācinās līdz pēdējam. Viņš to dara.

Lomās Č.Glaudāns, A.Licis, J.Strenga, I.Tomase, L.Dēvica, M.Ķirse un citi.

KINO

Sestdien, 4.febr., plkst. 22.30



■ Kadrs no filmas «Kino»

Itālijas mākslas filma. Režisors Luidži Manji, galvenajās lomās Virna Lizi, Lando Bucanaka, Sandra Kalodela.

Šā cikla filmas skatoties, jāprot saskatīt spēli un spēli spēlē — notikumi šajās filmās risinās kārtu kārtām, to jēga atklājas it kā negaidot. Legēndārā spāņu mākslinieka Fransisko Goijas dzīve un daiļrade vairākkārt izmantota par pamatu mākslas darbiem — tajā visa ir pārpārēm — uzvaru, satricošu zaudējumu, atklāsmes, kaislību, drūmas nolemības. Filma *Kino* ataino vienu brīdi uzņemšanas laikā, kad top kārtējā versija par Goijas dzīvi, filmē Goijas un hercogienes Albas milas skatu. Galveno lomu tēlotāji jau agrāk ir piedalījušies filmā, kur apspēlēja šī mīlestība, paši mīļējušies, pazaudējuši viens otru un atkal sastapušies. Viss, kas risinās ārpus uzņemšanas laukuma, ir par to, cik un kādas atmiņas katram saglabājušās un vai vispār ir bijušas.

Filma *Kino* uzņemta pēc Antonio Tabučī stāsta.

ESTRELITA — NETĪRĀ SEJA

TV 3

Sestdien, 4.febr.,
plkst. 10.00

Mīlestība, naidis un kaislības šajā Latīņamerikas teleserialā ne vien turpinās, bet arī sākas no jauna! Jau 4.februārī, kad TV 3 31.decimētru kanālā sāks raidīt arī sestdienas rītos, plkst.10.10 atkārtoti tiks demonstrētas pir-



■ Sonja Smita filmā «Estrelita — netīrā seja»

mās divas Venecuēlas ziepju operas sērijas. Tie seriālu cienītāji, kas dažādu iemeslu dēļ līdz šim vēl nebija paspējuši iepazīties ar *Estrelitu*, beidzot to varēs izdarīt. *Estrelita — netīrā seja* ir stāsts 174 sērijās par Estrelitas un Migela Andžela nesavtīgo mīlestību, kam ceļā šķēršļus liek ne vien sociālā nevienlīdzība, bet arī kāds traģisks pagātnes notikums, kurā ir iesaistītas abu mīlētāju ģimenes.

Galvenajās lomās jaunie, talantīgie aktieri Sonja Smita un Giljermo Davila.

LAI KAS ARĪ IR NOTICIS AR KRUSTMĀTI ALISI...

Sestdien, 4.febr., plkst. 22.30

Šī 1969.gada filma ir starpposms starp *Psiho* un *Jēru klusēšanu*. Diezgan smalka atraitne ar jaušām psihiskām novirzēm slepkavo savas mājsaimnieces, lai varētu piesavināties viņu ienākumus. Pēc tam upuri tiek aprakti dārzā, kur tik skaisti aug un zaļo dažādi koki...

Filmas scenārijs veidots pēc Urzulas Kērtisas romāna *Aizliegtais dārzs* motīviem, tāpēc arī ekrānā ir daudz melnā humora un kadrā parādās gandrīz tikai un vienīgi dāmas.

Filmā piedalās viena no interesantākajām amerikāņu aktrīsēm — Rūta Gordone, kas savu karjeru sākusī uz teātra skatuves. Lai arī kino viņa atklāja vēlāk un ne īpaši bieži lutināja ar jaunām lomām, tomēr tās varones, kuras viņa atveidoja, bija vienas no iespaidīgākajām visā kino vēsturē, ieskaitot misis Kastevetu, Rozmarijas velnišķīgo kaimiņieni Romana Polanska oskarotajā filmā *Rozmarijas mazulis* (1968). *Lai kas arī ir noticis ar krustmāti Alisi...* producents ir iespaidīgais un ne mazāk ietiepīgais Amerikas mītu režisors producents Roberts Oldričs (Apači (1954), *Netīrais ducis* (1967)), kura paēnā šī filma tad arī var tik mierīgi gozēties. 1962.gadā viņš uzņēma šausmu melodramu *Lai kas arī ir noticis ar mazulīti Džeinu...*, kas iesāka *Lai kas arī...* filmu vilni šausmeņu žanrā.

RBS

BĒRNS NAKTĪ

Sestdien, 4.februārī,
plkst. 21.40

Astongadīgais Luks kļūst par aculiecinieku sava tēva slepkavībai. Taču pēc pārciestā šoka viņš neko neatceras. Policijai pēc iespējas ātrāk jānotver slepkava, tāpēc palīgā tiek aicināta psiholoģe.

Galvenajās lomās Toms Skerits, Džobeta Viljamsa.

Režisors Maiks Robi, 1990.g.

ATKAL 18

Svētdien, 5.februārī, plkst. 21.55

Energisks 81 gadu vecs džentlmenis, kam pieder viss, izņemot jaunību, nopūš savas dzimšanas dienas sveces ar vēlēšanos, lai atkal būtu 18. Pēc smagas autokatastrofas bez viņa cieš arī viņa mazdēls. Abu dvēseles operāciju zālē samainās.

Galvenajās lomās Džordžs Berns, Šarlija Šlettere, Tonijs Roberts.

Režisors Pols Flaertijs, 1987.g.

SPĒLE

Pirmdien, 6.februārī, plkst. 22.00

Politiskos un savtīgos nolūkos viens no spēcīgākajiem arodbiedrību līderiem noslēdz abpusēji izdevīgu darījumu ar valsts prezidentu. Seko piedzīvojumi ar pārsteigumiem, kur nevar saprast, kas isti kā labā darbojas...

Galvenajās lomās Roberts Geintijs, Edijs Alberts, Sāra Langenfelde

Režisors Sigs Šors, 1984.g.

AMITĪVILLA-4. BĒGŠANA NO ĻAUNĀ

Otrdien, 7.februārī, plkst. 22.15

Atraitne Nensija Evansa ar bērniem pārceļas uz dzīvi mātes mājā un pa pastu saņem negaidītu dāvanu — vecu lampu. Līdz ar to mājās sākas spokošanās — tiek vajāti mājās iemītnieki.

Galvenajās lomās Petija Djūka, Džeina Vajata, Normans Loids.

Režisors Šandors Stērnš, 1989.g.

PASE SLEPKAVAM

Trešdien, 8.februārī, plkst. 22.00

Slepkavības un klūdišanās, meklējot vajadzīgo personu, lieliski apvienojas ar negaidītu romantiku komēdijā par starptautiskiem spiegiem un slepenajiem aģentiem.

Režisors Deivids Hemmings, 1992.g.

DUBULTROBEŽĀ

Ceturtdien, 9.februārī, plkst. 22.00

Megija — pievilcīga dāma, FIB aģente. Karmena — Megijas līdziniece, algota slepkava, kurai līdz šim ir izdevies izvairīties no FIB nāgēm. Taču tiek nogalināts galvenais liecinieks lietā, ko izmeklē Megija, un FIB aģente nolemj Karmenu noņemt.

Galvenajās lomās Sūzena Luči, Roberta Ūriha.

Režisors Stīvens Stefords, 1993.g.

SKALI

Piektdien, 10.februārī, plkst. 22.20

Lai uzceltu notekūdeņu attīrīšanas rūpniecību, jānojauc viena no koledžas ēkām. Dekāne izvēlas ēku, kurā mitinās ne sevišķi veiksmīga grupiņa. Lai lēmums liktos taisnīgs, tiek sarīkotas atlētisma sacikstes, kur piedalās divas citas atlētiski spēcīgākas korporācijas. Kas uzvarēs?

Galvenajās lomās Lenss Henriksens, Džons Saksons, Dankans Regers.

Režisors Pols Meijersbergs, 1984.g.

ZIBŠŅU DEJA

Sestdien, 4.febr.,
plkst. 16.10

Muzikāla filma (ASV, 1982.g.). Režisors Adrians Lains.

Dienā Aleksa (Dženifera Bilsa) strādā Pitsburgas rūpnīcā par metinātāju, bet naktis dejo kādā bārā. Viņas sapnis — kļūt par balerīnu. Tādēļ meitene neatlaidīgi trenējas, lai

izturētu iestājeksāmenu vietējā deju skolā. Aleksas priekšnieks Nīks (Maikls Nuri), kurš viņu iemīlējis, izmanto savus sakarus, lai palīdzētu mīļotajai sasniegt kāroto mērķi.

Filma 1982.gadā saņēma *Oskaru* par labāko dziesmu un 1983.gadā — *Zelta globusu* par labāko fonogrammu.

SIDS

Svētdien, 5.febr., plkst. 14.55

Vēsturiska drāma (ASV, 1961.g.). Režisors Entonijns Manns.

Spānija XI gadsimtā. Daļu valsts ir ieņēmuši arābi, pret kuriem cinās filmas varonis muižnieks Rodrigo Diass (Čārltons Hestons). Drosmes un augststirdības dēļ viņu ciena pat pretinieki, kas Diasu iesaukuši par Sidu. Citiem spāņu augstmaņiem skauz viņa panākumi karalaukā. Nelabvēļu intrigu dēļ Sids ir spiests doties trimdā, taču nedomā atteikties no sava mērķa atbrīvojot Spāniju no arābu kundzības.

BEZ JĒGAS

Otrdien, 7.febr., plkst. 1.15

Kriminālfilma (Itālija, Anglija, 1972.g.). Režisors Silvio Naridzāno.

Amerikāņu gangsteris Memfiss (Tellijs Savallss) un viņa līdzdalībnieks Moskito (Franko Nero) kopā ar savu mīļāko Mariju (Elija Galeāni) pēc neveiksmīga laupīšanas mēģinājuma Romā bēg no Itālijas. Pie robežas izrādās, ka viņu automašīnā paslēpies kāds zēns. Starp noziedzniekiem sākas strīds, ko darīt ar nevēlamo pasažieri.

TILTS UZ ELI

Trešdien, 8.febr., plkst. 24.00

Kara filma (Itālija, 1986.g.). Režisors Umberto Lenci.

Otrā pasaules kara laikā trīs gūstekņi — amerikānis (Endijs Forests), itālietis (Karlo Muraki) un austrietis (Paki Valente) — Dienvidslāvijā izbēg no nacistu noņemnes un mēģina nokļūt pie sabiedrotajiem. Viņiem palīdz dienvidslāvu partizāne Vaņa. Visbīstamākais šķērslis ceļā uz brīvību ir kāds tilts pāri aizai, kuru vācieši ļoti stingri apsargā.

TERNOKS

Ceturtdien, 9.febr., plkst. 1.00

Komēdija (Francija, 1972.g.). Režisors Klods Falaldu.

Parīzes ierēdnis Temroks (Mišels Pikoli), kam apnicis vienmuļais darbs birojā, sadumpojas pret mietpilsonisko sabiedrību. Viņš izgāz istabas ārsienas, kaimiņu acu priekšā guļ ar savu māsu un pat sāk medīt policistus, kuri atsūtīti, lai «dumpinieku» savaldītu. Arī Temroka kaimiņi pamazām iedrošinās piekopt tikpat brīvu dzīvesveidu.

GANDRĪZ ENĢELIS

Piektdien, 10.febr., plkst. 21.15

Komēdija, (ASV, 1990.g.). Režisors Džons Kornels.

Losandželosas gangsteri Teriju Dinu (Pols Hogans) pēc kādas laupīšanas nejauši sabrauc automašīna. Kad Terijs guļ bez samaņas, pats Dievs viņam liek atgriezties uz Zemes, lai izpirktu agrāk nodarīto ļaunumu.

SATRICINĀJUMS

Sestdien, 4.febr.,
plkst. 23.20

Kriminālfilma (ASV, 1991.g.). Režisors Volfgangs Petersens.

Filma uzņemta pēc Ričarda Nilija romāna *Plastiskais murgs* motīviem.

Pēc smagas autokatastrofas Dens Merriks (Toms Berendžers) zaudē atmiņu. Kad viņš sāk atcerēties pagātnes notikumus, Dens konstatē, ka ar viņa sievu Džuditi (Grēta Skači) ir saistīts kāds draudīgs noslēpums.

DRISKAS

Sestdien, 4.februārī, plkst. 23.20

Dens un Judite Meriki cieš kādā autokatastrofā. Viņai ir tikai vieglas skrambas, bet

virs pārcieš smagu galvas traumu. Ar pūlēm izdodas izārstēt seju, bet atmiņu viņš, liekas, zaudējis pavisam. Drīsku pa drīskai Dens sālīmē kopā visu, kas varētu attiekties uz notikumiem pirms avārijas. Viņa atklājumi ir nepatikami un pamazām kļūst briesmīgi.

NADĪNE

Svētdien, 5.febr., plkst.17.20

Komēdija (ASV, 1987.g.). Filmas galvenaie varoņi – Nadīne (Kīma Beisindžere) un Vernons (Džefs Bridžess) – ir laulāts pāris, kas grasās šķīrties. Taču abi nejauši tiek iejaukti kādā slepkavībā, un drīz vien viņus vajā gan policija, gan gangsteri.

IELAUŠANĀS PRIVĀTĀ DZĪVĒ

Pirmdien, 6.febr., plkst.21.15

Kriminālfilma (ASV, 1992.g.). Režisors Keins Meijers.

Žurnāliste Hilerija (Dženifera O'Nila) iepazīstas ar notiesāto Aleksi (Robijs Bensons), kas pēc soda izciešanas sāk strādāt redakcijā par viņas palīgu. Viņš iemil Hileriju un slimīgas greizsirdības lēkmē nogalina žurnālistes draugu un priekšnieku Braienu (Aīens Ogilvijs), un sāk intīmas attiecības ar viņas meitu Vikiju (Lidija Denje).

NEPAKLĀVĪBA

Pirmdien, 6.febr., plkst.0.20

Kriminālfilma (ASV, 1980.g.). Režisors Džons Flīns.

Ņujorkas rajona Ītsaidas nekronētie karaļi ir Anhels Kruss (Rudijs Ramoss) un viņa banda. Matrozis Tomijs (Jans Maikls Vinsents), kas apmetas tur uz dzīvi, sākumā nevēlas nekādus konfliktus ar bandītiem. Taču noziedznieku brutalitāte liek viņam aktivizēt iedzīvotājus, lai darītu galu piekaušanām un slepkavībām.

SLEPKAVĪBAS NEPIEDĀVĀT: NĀVĒJOŠĀ KLŪDA

Otrdien, 7.febr., plkst.21.15

TV kriminālfilma (Vācija, 1994.g.). Režisors Nikolajs Millersēns.

Bijušais policists Ulis Fihte (Dīters Landuriss) pelna iztiku kā privātdetektīvs. Viņš vēlas izmeklēt tikai «vienkāršus» noziegumus – bez asinīm, taču gandrīz visas krimināllietas izrādās saistītas ar slepkavību.

Fihtes bijušais kolēģis Fredijs Krāmers (Svens Ēriks Behtholfs), kas strādā par doktora Stratmana (Manfrēds Andrajs) miesasargu un šoferi, tiek ievainots sprādzienā un lūdz, lai Ulis viņu kādu laiku aizstāj darbā. Fihte drīz atklāj, ka Stratmans ir saistīts ar mafiju, un arī Fredijs Krāmers, izrādās, ir ielaidies bīstamos darījumos.

ŠAUBĪGS TIPS

Trešdien, 8.febr., plkst.0.00

Kriminālfilma (ASV, 1987.g.). Režisors Leijs Brends. Cītkārt atturīgā Džūlija (Kīma Delaneja) pārkāpj savus principus un ielaižas seksuālā piedzīvojumā ar nepazīstamu, ceļā sastaptu vīrieti, kas vēlāk izrādās ne vien ārkārtīgi uzmācīgs tips, bet arī slepkava. Te nevar palīdzēt pat Džūlijas draugs Arturs (Tīmotijs Botomss), kas pats kļūst par garīgi slimā noziedznieka upuri. Arī Džūlijai draud nāve.

GLĀB MANI!

Ceturtdien, 9.febr., plkst.21.15

Piedzīvojumu filma (ASV, 1991.g.). Režisors Arturs Elans Seidelmans.

17 gadus vecais Freizers (Stīvens Dorfs)

grib atbrīvot savu mīloto — baņķiera meitu Džemiju (Emija Dolēncā), ko nolaupijuši noziedznieki tirgotāji.

Viņš aicina palīgā sava bojāgājušā tēva draugu, Vjetnamas kara veterānu Maku (Maikls Dudikovs), un abi dodas cīņā pret noziedzniekiem.

ENGELIS UZ PLECA

Piektdien, 10.febr., plkst.10.35

Fantastiska komēdija (ASV, 1980.g.). Režisors Džons Berijs.

Savas neuzticīgās draudzenes un sāncensā

Raidījumi

LTV I

MIELASTS AR MĀRTIŅU «VINCENTĀ»

Sestdien, 4. febr., plkst.10

Ir pats ziemas vidus, laiks, kad nereti jāsūdzas par vienveidīgu ēdienkarti un vitamīnu trūkumu. Šādos gadījumos lieliski palīdz dažādi augļi un dārzeņu ēdieni.

Lai gan ražas laiks sen jau aiz kalniem, kāds kālis, burkāns vai biete droši vien atradīsies mājās ikvienam.

Šajā raidījumā Mārtiņš parādīs, ko darīt ar šiem un citiem dārzeņiem, kā tos cept citādi, nekā esam pieraduši.

RADOŠĀ APVĒIENĪBA «LABVAKAR» PIEDĀVĀ

Sestdien, 4. febr. plkst. 21.15

Ciklā *Tādi esam* — saruna Rīgas Laika redakcijā ar septiņiem ārstiem, savulaik ārstu biedrības dibinātājiem par naudu, slimniekiem un slimnicām.

Kam vajadzīga Rīgas pils — prezidentam vai Latvijai

Vakara intervija — ciemos pie Sorosa fonda izpilddirektora Latvijā Vitas Matisas.

SAIMNIEKS

Pirmdien, 6.febr., plkst.19.30

Sociālās pedagogijas augstskola *Attīstība*. Ir skaidrs, ka sociālās aprūpes dienestam ir jāaug, bet šīs struktūras izvērsšana saistīta ar vairākām problēmām.

Vegners kompānija piedāvā darba virzienus, kas varētu būt ļoti būtiski Latvijas ekonomikai.

A/s Rīgas miesnieks ekonomiskā situācijā... Darbinieki droši apgalvo, ka šķiņķi un desas ir un būs.

ZĪMES

Pirmdien, 6.febr., plkst.22.05

Sagaidot Rīgas 800 gadu jubileju, neliels ieskaits Pārdaugavas vēsturē.

Savās pārdomās par veco un jauno Pārdaugavu dalīsies pazīstami mākslas profesiju pārstāvji un Kurzemes rajona valdes priekšsēdētājs Oskars Caune.

TEĀTRU JAUNUMI

Otrdien, 7.febr., plkst.19.30

Bērni un teātris šodien. Tuvāk uzzināsi par skolu teātru festivālu *Provokāciju kauss*, par pirmizrādi Nacionālajā teātri *Pasaka par koka sirsniņu*, režisors V.Šoriņš, kā arī par Leļļu teātra jaunākajām izrādēm.

KRUSTPUNKTI

Trešdien, 8.febr., plkst.18.40

Plastmasas pārstrādes iespējas politiskā, ekonomiskā un tiesiskā aspektā. Raidījums veidots sadarbībā ar Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministriju.

LTV II

TURBO UND NICHT NUR DAS...

Pirmdien, 6.febr., plkst.17.35

Sākot ar šo nedēļu piedāvājam jums turpināt mācīties vācu valodu. Raidījumu cikls *Turbo und nicht nur das...* domāts visa vecuma skatītājiem ar nelielām priekšzināšanām vācu valodā.

Raidījuma gaitā būs iespēja papildināt vārdu krājumu, vēlreiz atkārtot sarežģītākās vācu valodas gramatikas struktūras un, protams, uzzināt kaut ko jaunu par dzīvi Vācijā.

DIENAS TĒMA GALVAPILSĒTĀ

Piektdien, 10.febr. plkst.19.20

Viduslaikos Rīgas iedzīvotāji izmantoja Daugavas un pilsētas aizsardzības kanālu ūdeni. 1620.gadā ierīkoja pirmo ūdens ieguves ietaisi, kuras sūkņus darbināja ar zirgu spēka palīdzību. 1863.gadā sāka darboties sūkņu stacija Maskavas ielā. 1904.gadā atklāja ūdens ieguves kompleksu *Baltezers*. Arī turpmākajos gados ūdens ieguves vietas Rīgā paplašinājās.

Pašlaik Rīgas iedzīvotājiem bieži jāsaucaras ar nepilnībām pilsētas ūdensapgādes un kanalizācijas sistēmā, kas radušās daudzu gadu desmitu laikā, taupot līdzekļus, nevis domājot par to, ka šīm sistēmām būs jākalpo gadsimtiem ilgi. Sadarbojoties Stokholmas ūdens uzņēmumam un Rīgas pašvaldības uzņēmumam *Ūdensapgāde un kanalizācija*, Baltijas jūras vides programmas ietvaros ir izpētīti iespējamie varianti, kā pakāpeniski un mērķtiecīgi sakārtot šo nozari.

Raidījumā *Dienas tēma galvaspilsētā* piedalīsies Rīgas pilsētas pašvaldības uzņēmuma *Ūdensapgāde un kanalizācija* direktors Uldis Bambe, kas stāstīs par ūdensapgādes saimniecību, tās problēmām un iecerēm.

Raidījuma redaktors Kaspars Apse un režisors Dainis Bricis arī turpmāk gaidīs jūsu vēstules ar jautājumiem un ierosinājumiem. Rakstiet: raidījumam *Dienas tēma galvaspilsētā*, Zaķusalas krastmalā 3, Rīgā LV-1509.

KANĀLS 4

Kanāls 4

No 6. līdz 9.februārim Nākamās nedēļas sākumā *Kanāls 4* noskaidros, kā mēs visi varētu piedalīties valsts uzņēmumu privatizācijā.

Pirmdien

Tie, kuri vēl arvien vēlas noskaidrot kaut ko par zemes pirkšanu un pārdošanu pilsētās, zvaniem no rita pa tālruni 529880 un uzdodiet jautājumus.

Otrdien

Vakarā Andris Vēzis piedāvās mākslas raidījumu, bet pirms tam būsīm dažās Latgales priekšpilsētas kultūras iestādēs.

Trešdien

Vakarā — kā parasti — virtuves noslēpumi.

Ceturtdien

Pa studiju skraidīs zvēriņi, bet mazliet vēlāk — Ineta Ķirse. Nē, ne jau skraidīs, bet mācīs mums, kā kustēties. Ik pa laikam uzzināsi, kas notiek kādā no laikrakstiem, kas kuram žurnālam izdevies.

intrīgu dēļ gangsteris Edijs (Pīters Stross) tiek sodīts ar nāvi par slepkavību, ko viņš nav izdarījis. Edijs nokļūst ellē un sapem pašā velna (Ričards Kailijs) uzdevumu: atgriezies starp dzīvajiem, lai iemiesotos kāda politiķa ķermenī un kompromitētu šo vīru, kas kandidē uz štata gubernatora posteni.

SARDINELLA ZIEPĒS

Sestdien, 4.febr., plkst.10.40

Ulda Krasta lugu jums rādīs 6. un 11.ardzskolas apvienotais teātra kolektīvs *Stevro*. Tajā jūs redzēsiet gan Romeo, kas patiesībā nav Romeo, policistu, kas nav policists, sētnieci, kas patiešām ir sētniece. Vārdu sakot — būs gan detektīva elementi, gan milestība.

PIETURIET

Svētdien, 5.febr., plkst.9.55

Ceļojumu albūms *Vecpiebalgā*. Varēsiet brīst dziļos sniegos, kāpt kalnos un pabūt trīsdesmitgadīgās mājās; varēsiet meklēt bagātības un izvirzīt hipotēzes, par ko daži mēdz pazoboties; iepazīsities ar Gati, kura hobijs ir radu meklēšana un vēsture.

ES SPĒLĒJU TĀ

Svētdien, 5.febr., plkst.10.20

Šajā raidījumā piedalīsies Valmieras un P.Jurjana mūzikas skolas audzēkņi. Viņi arī pastāstīs par savām gaitām mūzikas skolā, par savu mūzikas instrumentu.

VAKARIŅA PASAKAS

Svētdien, 5.febr., plkst.19.10

Vai jūs zināt, ka arī rūķu skolā māca satiksmes noteikumus? Jā, jā! Paskatieties, kādi tie ir rūķiem un kā tos māca skolotājs Gudriķis. Redzēsiet arī Mēnestiņu un Saules kriptatiņu.

MŪZIKAS ZIŅAS BĒRNIEM

Pirmdien, 6.febr., plkst.19.10

Varēsiet vēlreiz noskatīties raidījumu, kurā ir popmūzikas aptaujas *Mazais patskanis* apskats, kurā piedalās jaunās solistes Gunda Kačkāne un Linda Breide.

SKATUVES MĀKSLINIEKI BĒRNIEM

Otrdien, 7.febr., plkst.19.10

Margaritas Stārestes pasaku *Ledainītis* jums pastāstīs aktrise Lidija Pupure. Tas ir stāsts par Ledainīti, kas prot izaudzēt leduspuķes un visskaistāko grib aiznest uz Sala večuka pili. Taču peļu māmiņa ar savu ziņkārīgo deguntiņu izkausē Ledainīša visskaistāko leduspuķi.

ČUČUMUIŽA

Trešdien, 8.febr., plkst.19.10

Čučumuižā ieradusies jauna rūķīte, viņas vārds ir — Bučiņa! Tas nozīmē, ka viņa pirms gulētiešanas katram bērnam dos bučiņu... Rūķītei Bučiņai ir arī pašai sava dziesma!

SVĒTKI NĀK

Trešdien, 8.febr., plkst.16.10

Šo raidījumu nedrīkst palaist garām neviens, kas dejo vai dzied! Jaunā raidījumu cikla pirmajā raidījumā uzzināsi par dejām un domām Siguldā un Krimuldā, dzirdēsiet pirmās idejas konkursā *Kas nepieciešams, lai svētki būtu svētki*. Un ziniet, ka raidījuma veidotāji ir gatavi doties ceļā arī pie jums, lai uzzinātu, kā tieši jūs ikdienā gatavojaties Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem, kas notiks šovasar. Zvaniet — 200086.

PIETURIET!

Ceturtdien, 9.febr., plkst.19.10

TV spēlē visu par Piebalgu uzzināto veiksmīgi izmantot mēģinās Ieva, Kaspars, Sarmīte, Rūdolfs, Gustavs un Juris. Vēl klāt būs PATS mērniekcienīgtēvs. Spēlējiet līdz ar jūsu!

Reklāma

Rīgas Investīciju fonds pārdod trešās emisijas akcijas: par privatizācijas sertifikātiem, to nominālvērtībā un par naudu, ar fiksētu gada dividenžu līmeni.



Tālrunis 518021

Mežaparks, Visbijas pr. 33

Uzdāviniet sev šo prieku - būt pārliecinātam.

TV Diena

Laikraksta Diena televīzijas programmu pielikums
Redaktore: Solvita Smilģe
Adrese: Pils ielā 12
Tālrunis 323538

APŽĒLOT NAV IESPĒJAMS PAKĀRT

★ Antra Krastiņa

Saruna ar Latvijas televīzijas diktoriem Juri Lapiņu un Uldi Štokmani

Cik ilgi sevi atceros, tik ilgi jūs esat redzami ekrānā.

J.L. Pirmo televīzijas caurlaidi man izrakstīja 1975.gada 1.aprīlī. Aprīļa joks turpinās jau 20 gadus. Diktoru konkurss, kurā startēja kopā ar Antu Rugāti, Vēsmu Krāģi, notika mazliet agrāk, bet iekams atļāva nopietni strādāt, vēl bija jāmacās. Uldis tajā laikā jau strādāja. Kad daudzsoļošo diktoru Uldi Štokmani iesauca armijā, man bija tā laime viņu aizvietot. Pirmo reizi «gāja gaisā» tikai mana balss — aiz kadra pieteicu baleta koncertnumurus. Valdis Čukurs, kas pret mani bija ļoti labvēlīgi noskaņots, viszēlīgi noteica — Juri, aizej un piesaki! Pirms kadra vēl piezvanīju mammam — lai ieslēdz televizoru, jo «tūlīt varēsi mani dzirdēt!». Vēlāk «iešana gaisā» un aizkadra runas kļuva par ikdienu. Kad iestrādājāmies, vadījām arī raidījumus. Jāsaka, ka mana un Ulda attīstība gājusi nevis pa spirāli uz augšu, bet pa apli — tagad atkal vairāk runājam aizkadra.

Ko nozīmē — labs diktors? Ko viņš drīkst un ko nedrīkst atļauties?

J.L. Kāpēc tu vispirms neprasi, kuri ir labākie Latvijas televīzijas diktori? Nekautrējoties atbildu, ka es un Uldis. Protams, starp vīriešiem. Redz, radiodiktors var atļauties runāt ar klausītāju arī tikko kā pamodies un vienās apakšbiksēs — viņu neviens neredz. Tad jāsaprot, ka labs televīzijas diktors ir tas, kurš līdzīgos apstākļos uzvestos tā, ka skatītājs to pat nepamanītu, bet slikts — tas, kura apmulsums viņu nodotu. Diktoram jābūt tādām, lai skatītājam nebūtu neērti viņu uzņemt arī savā guļamistabā...

U.Š. Juris gribēja teikt, ka diktors ar savu klātbūtni nedrīkst radīt skatītājiem diskomfortu. Vēl viņš nedrīkst būt stulbs un šļupstēt.

J.L. Jābūt labai dikcijai un valodas zināšanām. Vienmēr esmu daudz lasījis, tāpēc arī šīs problēmas nav. Būtu mana teikšana, es bērniem kategoriski aizliegstu skatīties televīzijas seriālus un arī filmas — lai lasa grāmatas.

U.Š. Diktoram jābūt, ko viņš var atļauties. Domāju, ka atļauties var visu, kas iznāk dabiski, jo kameras priekšā no savas ādas neizlīdīs.

J.L. Nedrīkst «falši» smaidīt. Ja skatītājs jutīs tādu smaidu, viņš izslēgs televizoru — sak, ko tu, vecit, mājājies!

U.Š. Šajā ziņā grēko jaunās meitenes no NTV5 un RBS televīzijas. Viņas smaida vai visu laiku. Iznēmums ir tikai Ilva no RBS. Lielāka vērība televīzijā jāpievērš aizkadra lasīšanai. *Panorāmu* veido labi žurnālisti, bet aiz kadra viņi runā ļoti neprofesionāli. Žurnālistu specializācijai jānotiek, jau mācoties universitātē, jo uzrakstīt tekstu ir viens, bet nolasīt — pavisam kas cits. Vārdu salikums — «apžēlot nav iespējams pakārt» ir labākais piemērs, kas pierāda pareiza uzsvāra nozīmi.

Manuprāt — jābūt arī talantam.

J.L. Jā gan, bet labu diktoru var arī izveidot. Jau minētā Ilva, strādājot NTV 5, tikai smaidīja. Tagad Rušenieks viņu izveidojis par labu diktoru un elegantu sievieti. Redz, ko var TV!

U.Š. Maskavā dzirdēju frāzi — diktors ir savas tautas draugs. Tā tam arī vajadzētu būt. Un vēl — ja diktors kļūdās, viņš nedrīkst izlikties, ka kļūdas nav bijis. Izliekoties var palikt par vēl lielāku muļķi. Kamera un skatītāja acs ir nežēlīga.

Kādus raidījumus esat vadījuši?

U.Š. Pats veidoju un kopā ar Žaklinu Cionovsku un Arvīdu Babri vadīju kādreiz populāro raidījumu *Telemikss*. Tas bija pirmais raidījums, kas neiekļāvās vispārpieņemtajos kanonos un abiem jaunākajiem kolēģiem bija labs ieskrējienis. Pats par šo raidījumu dabūju pa kaklu, jo pārkāpu diktora pilnvaras. Vadīju arī muzikālās programmas un koncertus. Man ļoti patika lasīt ziņas pēc Jura vadītās *Rīta stundas*. Pirms tam vienmēr pamanijamies abi kopā iedzert kafiju.

J.L. Interesants bija raidījums *Mācīsimies kopā!* Izglītojošā raidījuma uzdevums bija palīdzēt cittautiešiem apgūt latviešu valodu. Paši mēdzām sacīt — raidījums *dļa ruskojazičnoi časķi latiškogo naseļeņija*. TV vadība ātri vien nosprieda, ka raidījums kļūst politisks (pateicoties režisoram Viesturam Šutko un vadītājam Jurim Lapiņam), nevis izglītojošs un aizklapēja to ciet. *Rīta stundu* vadīju kopā ar Ditu Grutupu un Ilmu Zvirbuli. Domāju, ka raidījuma galvenais uzdevums ir sestdienas rītā ļaut skatītājam atbrīvoties no ikdienas problēmām. Zinot, ka daļa skatītāju raidījumu skatās, vēl vāļājoties gultā, arī mēs ar Ditu un Jāni Domburu vienu raidījumu vadījām no segas apakšas. Arī raidījumu *Dzīvīte, dzīvīte...* vadīju ne visai ierastos apstāk-



■ Juris Lapiņš: «Diktoram jābūt tādām, lai skatītājam nebūtu neērti viņu uzņemt arī savā guļamistabā...»

ļos — no vietējās sienakaudzes Zaķusalā. Interesanti bija gan skatītājiem, gan mums. Tagad *Dzīvīte...* kļuvusi ļoti tradicionāla un vienveidīga.

Juri, vai atceries savu pirmo ierunāto filmu? Tagad tu ierunā *Santabarbaru* un *Peles no Marsa*. Vai pats arī skaties seriālus?

J.L. *Likme augstāka par dzīvību*. Ar teksta ierunāšanu gāja raibi, jo to darījām «dzīvajā ēterā». Pēc teksta, kas atradās man priekšā, vispirms bija jābūt epizodei par ārstēšanu un tad par spīdzināšanu pie zobārsta, bet, kad sāka rādīt filmu, uz ekrāna jau pilnā sparā ritēja spīdzināšana... Izrādījās — uz filmas kastēs bija uzlīmēts nepareizs seriāla numurs. Tāpēc diktoru reizēm salīdzina ar hokeja komandas vārtsargu, jo viņš ir vienīgais, kurš tādās reizēs var glābt situāciju. Vēl viens piemērs. Iet raidījums, es lasu tekstu, bet pēkšņi izdeg projektora lampa un ekrāns satumst (skatītājs redz tumšu bildi). Mans uzdevums — neapmulsēt, bet veikli iziet no situācijas, jo televīzija taču nedrīkstēja kļūdīties! Un skatītājs tā arī nekad nav zinājis, kā mēs izklūstam no šādām situācijām.

Kad Krievijas televīzija sāka rādīt *Santabarbaru*, noskatījos trīs vai četras filmas seriālas. Tad sev noteicu — vai nu beidz seriālu

skatīties, vai kļūsti par televizora vergu! Izvēlējos pirmo. Tagadējo *Santabarbaru* ierunāt braucam uz Tallinu, jo *Kanālam2* tas ir ekonomiski izdevīgi — Tallinā jau ir visa nepieciešamā tehnika. Strādājam naktis — sākam divpadsmitos un beidzam septiņos vai deviņos no rīta. Vienā naktī ierunājam kādas septiņas sērijas. Pie darba naktis jau pierasts, tas vairs nav grūti. Lai raitāk «runātos» un ātrāk pienāktu rīts, pa vidu ieraujam pa glāzīti. Vispār — ja man neviens neļauj aizmigt, tad viss kārtībā, bet, ja pamanišos iesnausties, tad pamodināt mani spēš tikai taures pūtiens ausī vai maiga sievietes roka... Ierunāt tekstu ierakstā ir daudz vieglāk, nekā runāt sinhrono tulkojumā. Tas ir grūts darbs.

U.Š. Visgrūtāk ir sinhroni tulkot tiešo raidījumu. Ar ko latviešu valodā teikums sākas, ar to krievu valodā beidzas. *Pervij sekretarj Komunistiķeskoj partij... un Komunistiķeskoj partijas pirmais sekretārs...* Ej nu notrāpi tā, lai teksts saskanētu! Ierunājis esmu tikai *Lesiju* — es vairāk tulkoju. Grūti bija tulkot populārzinātnisko filmu *Pēc 2000.gada*. Sēdēju mājās, ieracies grāmatu kalnos, un ik pa brīdim ar telefona zvaniem traucēju zinātņu jomā par sevi kompetentākus cilvēkus. *Miami Vice* tulkoju pēc dzirdes. Filma bija uzņemta amerikāņu dienvidnieku dialektā ar daudziem izteicieniem policistu un narkomānu žargonā... Toties tagad zinu, ko narkomāniem nozīmē teiciens «sēž zem durvīm» un citi.

J.L. Uldim ir fantastiska atmiņa — viņš vajadzīgo tekstu zina no galvas pēc pirmās parlasīšanas! Es tā nevaru.

Vai tad diktoriem nav špikermāšinas?

J.L. Nav. Un tieši tāpēc es, ņemot vērā informācijas daudzpusību un niansētību, tekstu lasu ar brillēm, bez brillēm vai ar tumšajām brillēm.

Biju pārliecināta, ka tumšās brilles tu uzliec tikai gadījumos, kad... Tu zini, ko es domāju, bet es nezinu, vai tu man atbildēsi... Labāk pasakiet, kā televīzijā strādājat svētku reizēs? Piemēram — Vecgada vakarā vai Jaungada rītā?

J.L. Tā arī būtu prasījusi — vai iedzēruši diktori ir spējīgi «iet gaisā» un vai viņi tā dara? Atbilde — cilvēciskās vajības mums nav svešas.

U.Š. Tie, kas mūs nepazīst, nekad nepateiks, kad, kurš, ko un cik daudz ir iedzēris. To «notuše» profesionālā meistarība. Mums pēc simt grammiem mēle nemežģās... Svētkos televīzijā valda ļoti jauka atmosfēra...

J.L. Īpaši vakaros...

U.Š. ... un arī no rītiem.

J.L. Pēcsvētku rītos man tomēr labāk patīktu guļoši skatītāji, jo arī pats labprāt pagulētu tā ilgāk. ■



■ «Mēs ar Uldi esam labākie Latvijas televīzijas diktori,» uzskata Juris Lapiņš. Foto — Normunds Mežiņš, A.F.I.

| 6.00–12.00 | 12.00–17.00 | 17.00–19.00 | 19.00–21.00 | 21.00–23.00 | 23.00–6.00 |
|--|--|---|--|--|--|
| Latvijas TV I 9.00 Rīta stunda. 10.00 Mielasts ar Mārtiņu Vincen-tā. 10.20 Muzikāli izklaidējošs rīts bēr-niem <i>Pie Oto</i> . 10.40 Brīvbijete uz teātri. U.Krasts <i>Sardinella</i> ziepēs. 11.15 Brazīlijas mākslas filma <i>Ķir-zakas smaids</i> . 33.sērija. | Latvijas TV I 12.00 <i>Globuss</i> . 12.25 Temzas TV dokumentālā fil-ma <i>Skottlendjards</i> . 1.sērija. 12.55 Fragmenti no A.Hačaturjana baleta <i>Gajanē</i> . 13.05 ASV mākslas filma <i>Malibu iela nr.2000</i> . 3.sērija. 13.50 <i>Mikrofona '94</i> dziesmu aptau-jas noslēguma koncerts. *1.1 | Latvijas TV I 17.30 Multiplikācijas filma prog-ramma. 18.00 Ziņas. 18.10 Brazīlijas mākslas filma <i>Ķir-zakas smaids</i> . 34.sērija. | Latvijas TV I 19.00 <i>Mirkļis. Brīva vieta</i> . 19.10 Bērniem. <i>Miedzīņš nāk...</i> 19.25 Prezidenta laiks. 19.35 <i>Vernisāža</i> . 19.50 Anglijas daudzsēriju TV mak-slas filma <i>Viesnīca</i> . 2.sērija. 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma. | Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.10 Sludinājumi un reklāma. 21.20 <i>Labvakar</i> piedāvā... *Tādi esam. *Vakara intervija. 22.30 <input type="checkbox"/> Itālijas mākslas filma <i>Ki-no</i> . | Latvijas TV I 23.30 Starptautiskās sacensības sporta dejās <i>Rīgas Komer-cbankas kauss '95</i> . |
| Picca TV 8.00 — 12.00 Rīta informatīvi muzikāla program-ma. Latvijas TV II 11.20 <i>Latvju zeme vajā stāv...</i> 11.45 Kristīgā programma. | Latvijas TV II 12.35 Baznīcu ziņas. 12.50 TV veikals. 13.20 Ho-keja problēmas. 14.05 Angļu valo-da kopā ar Mazī. 16.nodarbība. 14.25 Franču valoda. 16.nodarbi-ba. 14.45 <i>CFI</i> piedāvā... 15.00 Tik-šanās (krievu val.). 15.30 Reģionā-lās TV piedāvā... 16.00 Latvijas vo-lejbola līgas meistaršakīkstes. | Latvijas TV II 17.00 Telekom-pānija L7S. Dokumentālā filma <i>Bal-tijas haizivis</i> . 17.30 Latvijas basket-bola līgas meistaršakīkstes. | Latvijas TV II 19.30 Austrā-lijs mākslas filma <i>Paradīzes plud-male</i> . 9.sērija. 20.00 Apsveikuma koncerts <i>Daudz laimes!</i> 20.30 Pa-norāma (ar surdotulkojumu). | NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 <i>Siluets</i> . 21.55 Vakara pasaciņa. Latvijas TV II 22.00 Sludinā-jumi un reklā-ma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.15 Reklāma. 22.20 <i>Latloto</i> . 22.25 Aus-rālijas TV mākslas filma <i>E iela</i> . | Latvijas TV II 23.15 ASV TV mākslas filma <i>Noziegumam pa pē-dām</i> . 15.sērija. 24.00 Ciemos pie Mihaila Kozakova. |
| Ostankinas TV 8.00 <i>Maratons-15</i> mazulim. 8.30 <i>Eterā</i> — star-pvalstu televīzijas un radio kompā-nija <i>Mir</i> . 10.00 <i>Rīta pasts</i> . 10.30 Nākotnes pasaule. 11.00 <i>Bez ap-stājas</i> . 11.10 Padomi kulinārijā. 11.25 Kinostudijas <i>Mosfilm</i> māks-las filma <i>Cilvēks piedzimis</i> . | Ostankinas TV 13.10 <i>Cilvēks ar rubli</i> . 13.20 Dok. filma <i>Darīts!</i> 13.52 Ziņas (ar surdotulkojumu). 14.00 Ei-ropas meistaršakīkstes daiļslidoša-nā. 14.45 <i>Teleskops</i> . 15.15 Spēlē-jiet, harmonikas! 15.55 <i>Šajās dienās pirms 50 gadiem</i> . 16.10 <i>Ak, šis kara ceļš...</i> 16.20 <i>Dzīvnieku pasaulē</i> . | Ostankinas TV 17.00 <i>Teātris + TV</i> . 17.55 Francijas mākslas filma <i>Fantomass</i> . | Ostankinas TV 19.40 <i>Labu nakti, mazulī!</i> 20.00 <i>Laiks</i> . 20.35 <i>Kāds būs laiks?</i> 20.40 <i>Laimīgs ga-dījums</i> . | Ostankinas TV 21.35 Izklaidē-joša programma. 22.15 Filipa Kir-korova koncerts. 22.52 Ziņas. | Ostankinas TV 23.00 <i>Kāds būs laiks?</i> 23.05 Filipa Kirkorova koncerta turpinājums. 23.52 Ziņas. |
| KS video 10.00 Ziņas bērniem. 10.55 Reklāma. 11.05 <i>Ki-jai</i> . 11.15 <i>Spārni, kājas, astes</i> . 11.25 Multiplikācijas filmu programma <i>Kadišona atgriešanās</i> . | KS video 12.00 Reklāma. 12.10 Bez komentāriem. 12.30 Krie-vijas m.f. <i>Cietsirdīgā romance</i> . 1.sēr. 13.40 Reklāma. 13.50 <i>Montāža-1</i> . 14.30 Muzikāla pauze. 14.50 <i>Dzel-tenais kolerītis</i> . 15.05 <i>Skice</i> . 15.10 <i>Autogrāfs</i> . IK Baltica 15.30 Pašvaldi-bu ziņas. Kurze-mes rajonā un Vidzemes priekšpilsētā. KS video 16.00 Reklāma. 16.10 TV zvans. 16.20 <i>Cietsirdīgā romance</i> . 2.sēr. | KS video 17.30 Multfil-ma pieaugušajiem <i>Laulības</i> . 17.50 Multfilma pieaugušajiem <i>Ceļa pa-saka</i> . IGE TV 18.00 Komer-cziņas, IGE pa-līdzība. 18.20 Venecuēlas mākslas filma <i>Revanšs</i> . | IGE TV 19.05 <i>Mājas ki-nozāle</i> . Mākslas filma <i>Septiņi vē-čūki un viena meitene</i> . Nobeigumā — Klipu parāde. 20.30 Komer-cziņas, reklāma. 20.50 <i>Sestdienas P.S</i> . | NTV 5 21.00 Prizma Prim 22.00 Multipli-kācijas filma. 22.10 Autorprogramma. 22.40 Iz-klaidējoša programma <i>Boņuks un Juzis</i> . | Prizma Prim 23.10 Studija <i>Sestdienas vakarā</i> . 23.40 Kinojau-numi. 24.00 Muzikāli izklaidējošā programma <i>Nakts pastaigas</i> . Kon-certs. Studija Laine 1.00 Reklāma. 1.10 <i>Nakts stunda</i> . 2.00 Nedējas kalastrofas. 2.25 Slīvena Kinga šausmu pastās-ti. 2.50 <i>Lūkojoties naktī</i> . |
| TV 3 9.00 Seriāls bērniem. Multiplikācijas filma <i>Dog-tanjans</i> . 9.40 <i>Atslēgas caurums</i> . TV 3 par TV 3. 10.10 Seriāls <i>Estrelita — netirā seja</i> . 1.sērija. 11.00 Seri-āls <i>Estrelita — netirā seja</i> . 2.sērija. | Anotācija KINO LTV1, plkst.22.30 Itālijas mākslas filma, kurai par pa-matu izmantota leģendārā spāņu mākslinieka Fransisko Gojias dzī-ve un daiļrade. Filma <i>Kino ataino vienu brīdi uzņemšanas laikā, kad top kārtējā versija par Gojias dzīvi, filmē Gojias un hercogienes Albas milas skatu</i> . | RBS TV 18.00 <i>Pop Mix</i> 18.40 Ze-mēņu trauks. <i>Van Halen</i> . | TV 3 19.00 Seriāls bērniem. Multiplikācijas filma <i>Sa-mainītā pasaka</i> . 19.30 Seriāls <i>Es-trelita — netirā seja</i> . 36.sērija. 20.25 <i>Atslēgas caurums</i> . TV 3 par TV 3. 20.35 Humoristisks raidījums <i>Vīri slīkti uzvedas</i> . | TV 3 21.05 Detektīv-filmu seriāls <i>Miami Vice</i> . 21.55 Ki-no, kino, kino... 22.30 Vakara ki-no. Mākslas filma <i>Lai kas arī ir no-ticis ar krustmāti Alisi...</i> | TV 3 0.15 <i>Dīvainākie cilvēki</i> . 0.40 <i>America's Top10</i> . '27.1 TV Pūce 1.00 <i>Maski show</i> 1.30 <i>Bu-duārs</i> . 2.00 Mākslas filma. |
| Baltcom Maksas kanāls Krievijas TV 7.00 <i>Vēstis</i> . 7.20 <i>Zvaig-znes pareģo</i> . 7.25 Raidījumu prog-ramma. 7.30 <i>Laika straume</i> . 7.35 Studija <i>Rost</i> piedāvā... 8.05 Krievi-jas ceļojumu birojs <i>Piligrims</i> . 8.50 Nedēļa parlamentā. 9.35 <i>TV erudīts</i> . 9.40 <i>Retrošlāģeris</i> . 10.10 <i>Atpakaļad-rese</i> . 10.55 M.f. <i>Dzīvais līķis</i> . | Baltcom Maksas kanāls 12.30 Kinorepertuārs februārī. 12.40 Zemniecības jautājumi. <i>Sēja</i> . 13.00 <i>Vēstis</i> . 13.20 <i>De facto</i> . 13.35 Itāli-jas TV mākslas filma <i>Edera</i> . 14.30 <i>Futbols bez robežām</i> . 15.15 Ameri-kas zvaigznes. 15.45 ASV multipli-kācijas filma <i>Pēdējais mohikānis</i> . 16.40 Svētki katru dienu. 16.50 Dei- | Baltcom Maksas kanāls visa kausa izcīņa tenisā. Beļģija—Krievija. 17.45 <i>TV erudīts</i> . Baltcom 18.00 Raidījumu programma. 18.05 ASV mākslas filma <i>Paliec sveika, Megij!</i> | Baltcom Maksas kanāls 19.20 CNN. Šovbizness mūsdienās. 19.50 Anglijas mākslas filma <i>Hero-ina ceļš</i> . 6.sērija. 20.45 ASV māks-las filma <i>Amerikāņu atbēbība</i> . | Baltcom Maksas kanāls 22.20 ASV mākslas filma <i>Ena uz</i> | Baltcom Maksas kanāls ielām. |
| Baltcom Ekstra 16.00 <i>Jūras vilks</i> (krievu val.). | Baltcom Ekstra 18.00 <i>Pēdējais zilonis</i> (latv. val.). | Baltcom Ekstra 20.00 <i>Tumsas sirds</i> (krievu val.). | Baltcom Ekstra 22.00 <i>Slepkavas dienasgrāmata</i> (lat. val.). | Baltcom Ekstra 24.00 <i>Zelda</i> (krievu val.). | |
| Sat 1 7.10 <i>Black</i> . Piedzīvojumu sēr. 7.40 Multfilmas. 9.05 <i>Džeimss Bonds</i> . 9.35 <i>Konans</i> . 10.05 <i>Superhuman Samurai Syber Sqad</i> . Seriāls jauniešiem. 10.30 <i>Games World</i> . 11.00 <i>Jump ran</i> . SAT1 basketbols. 11.45 <i>Super!!</i> | Sat 1 12.15 <i>Labākie draugi</i> . Komēdija, ASV, 1982. 14.10 <i>Ledus pilis</i> . Sporta filma, ASV, 1978. 16.10 <i>Flashdance</i> . Deju fil-ma, ASV, 1982. | Sat 1 18.00 <i>Geh aufs Ganze!</i> TV spēle. 18.55 <i>Miljonu spēle</i> . | Sat 1 19.00 <i>Ran</i> . SA-T1 futbols. 19.30 <i>Mr.Smits</i> . Humo-ra sērija. 20.00 Ziņas. 20.25 <i>Gluck-srad</i> . TV spēle. | Sat 1 21.15 <i>Grāfa Bobija piedzīvojumi</i> . Komēdija, Austrija, 1961. | Sat 1 23.00 <i>Mann-o-Mann</i> . Izklaidējoša programma. 24.00 <i>Džoja un Džoanna</i> . Erotiskā filma, Francija, 1985. 1.20 <i>Šarms</i> . TV filma, Austrālija, 1989. 4.25 <i>Pa-ssengers</i> . Anglijas TV žurnāls. 5.25 <i>Flashdance</i> . Filma. Atk. |
| EUROSPORT 9.30 Teniss. WTA Klusā okeāna atklātais čempi-onāts Tokijā. | EUROSPORT 12.00 LIVE: Kalnu slēpošana. PČ Spānijā. 14.00 LIVE: Frīstails. PK Vācijā. 15.00 LIVE: Daiļslidošana. EČ Dortmundē. | EUROSPORT 18.00 Peldēša-na. PK Parīzē. | EUROSPORT 19.00 Kalnu slēpošana. PČ Spānijā. Paraugde-monstrējumi. 19.30 Lēkšana no trampļina. PK Zviedrijā. 20.00 Slē-pošana. PK Zviedrijā. | EUROSPORT 21.10 Daiļslidošana. EČ Dortmundē. Paraugde-monstrējumi. | EUROSPORT 23.00 Kalnu slēpošana. PČ Spānijā. 24.00 Golfs. Heineken Australian Classic. 1.00 Starptautiskās autosporta reportā-žas. |
| PRO 7 6.50 <i>Riptide</i> . Grāvēsērija. 7.35 <i>Inspektors Gad-žē</i> . 8.00 <i>Deniss</i> . 8.25 <i>Alvins un Čip-munki</i> . 8.55 <i>Turbo Teen</i> . 9.20 <i>Istie spoku ķērāji</i> . 9.50 <i>Gravendale High</i> . 10.20 <i>Tazmānija</i> . 10.45 <i>Beetlejui-ce</i> . 11.10 <i>Ātrākā Meksikas pele</i> . 11.40 <i>Aniamaniaki</i> . | PRO 7 12.10 <i>Toms un Džerijs</i> . 12.40 <i>Brīvais gars</i> . Humora sēr. 13.05 <i>Pārkers Luiss</i> . Humora sēr. 13.35 <i>Betmens</i> . Grāvējkomēdiju sēr. 14.05 <i>Superboy</i> . Piedzīvojumu sēr. 14.30 <i>Mission Seaview</i> . Piedzī-vojumu sēr. 15.30 <i>Riptide</i> . Grāvēsē-r. 16.30 <i>Pro Movie</i> . Kinožurnāls. | PRO 7 17.00 <i>Dživaro</i> . Piedzīvojumu filma, ASV, 1953. 18.55 <i>Ekstrēmi caur pasauli</i> . Ceļo-juma filmu sērija, Vācija, 1988. | PRO 7 20.00 <i>Toms un Džerijs</i> . Multfilma. 20.25 <i>Simsoni</i> . Multfilma. 20.55 Ziņas. | PRO 7 21.10 <i>Laika zi-ņas</i> . 21.15 <i>Zilā lagūna</i> . Aktierfilma, ASV, 1980. | PRO 7 23.20 <i>Driskas</i> . Kriminālfilma, ASV, 1991. 1.15 Zi-ņas. 1.25 <i>X-lietas</i> . Kriminālsērija. 2.20 <i>P.R.O.F.S</i> . Aktierfilma, Franci-ja, 1985. 4.10 Ziņas. 4.20 <i>Ekstrēmi caur pasauli</i> . Atk. 5.10 Ziņas. 5.20 <i>Impērijas pilsēta</i> . Kriminālfilma, ASV, 1991. |
| RTL plus 6.10 <i>Scooby Doo</i> . 6.35 <i>Pinokio</i> . 7.00 <i>Princese Li-la un Smodžiji</i> . 7.25 <i>Šarkija un Džordžs</i> . 7.55 <i>Camp Candy</i> . 8.20 Multfilma. 10.05 <i>X-Men</i> . Multfilma. 10.30 <i>Power Rangers</i> . Multfilma. 10.55 <i>Disneja klasiskās multfilmas</i> . | RTL plus 12.30 <i>Trīja, In-diana</i> . Bērnu seriāls. 12.55 <i>Visi mil Jūlijū</i> . Seriāls jauniešiem. 13.30 <i>Kas īsti šeit ir galvenais?</i> Humora sērija. 14.05 <i>Beleiras princis</i> . 14.35 <i>Pilna māja</i> . 15.10 <i>Stiprā ģimene</i> . 15.45 <i>Knight Rider</i> . 16.45 <i>A-Team</i> . | RTL plus 17.50 <i>Beverli-hilsa 90210</i> . Seriāls. 18.45 <i>Mel-ro-se Place</i> . Seriāls. | RTL plus 19.45 Ziņas. 20.10 <i>Mini Playback Show</i> . Mazās zvaigznes. | RTL plus 21.15 100 000 marku programma. | RTL plus 23.00 <i>Kā, lū-dzu?</i> Izklaidējoša programma. 24.00 <i>Gotšala vēlinā vakara programma</i> . 1.00 <i>RTL sestdienas nakts</i> . 2.00 <i>Ta-fins</i> . Filma. 3.40 <i>Apvērsums</i> . Grāvējfilma. 5.05 <i>Melrose Place</i> . Atk. 5.55 <i>Beverlihilsa 90210</i> . Atk. |

| 6.00–12.00 | 12.00–17.00 | 17.00–19.00 | 19.00–21.00 | 21.00–23.00 | 23.00–6.00 |
|---|--|---|--|---|---|
| Latvijas TV I 9.00 Mūzika svētdienai. 9.20 Skaistumam un veselībai. 9.35 Raidījums sievietēm. 9.55 <i>Pieturiet!</i> Vecpiebalgā. 10.20 <i>Es spēlēju tā...</i> 10.45 No TV videofondiēm. Dzied M.Kriģena. 11.15 Brazīlijas mākslas filma <i>Kirzakas smaids</i> . 34.sērija. | Latvijas TV I 12.00 Svētdienas klinģeris. 12.30 Opera <i>Mocarts un Saljeri</i> . 13.10 Koncerts Rīgas Domā. 13.30 Klasiskā mūzika. 13.50 Vācijas m.f. <i>Māja Toskanā</i> . 1.sēr. 14.40 Spēlē dāņu džeza duets. 14.50 Svētdienas atpūtai. 15.20 Balerīnas V.Vilciņas piemiņai. 16.00 NBA meistarsacīkstes. | Latvijas TV I 17.30 Multiplikācijas filmu programma. 18.00 Ziņas. 18.10 Itālijas mākslas filma <i>Kino</i> . | Latvijas TV I 19.10 Bērniem. <i>Vakariņa pasakas</i> . 19.30 TV — puikām un meitenēm. 19.35 <i>Dziesma manai paaudzei</i> . 19.50 Tērnera filmu vakari. Multfilma <i>Flintstoni</i> . 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma. | Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.10 Sludinājumi un reklāma. 21.20 Mūsu kinonedēja. 21.30 <i>Jaungada horoskopi</i> . *1.1 22.35 <i>Ar dziesmu par dzīvi</i> . | |
| Picca TV 8.00 — 11.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma. Latvijas TV II 11.00 TV veikals. 11.30 <i>IRR/TV</i> kristīgā programma (krievu val.). | Latvijas TV II 12.00 Dievkalpojums Rīgas Domā. 13.10 Prieks. 14.00 <i>CFI</i> piedāvā... 15.00 <i>CFI</i> piedāvā... 15.50 Bērniem. Multikoncerts. 16.00 Latvijas volejbola līgas meistarsacīkstes. <i>Vildoga/Murjāpi — DauER</i> . | Latvijas TV II 17.00 Vārds invalīdiem. 17.35 Starptautiskā kultūras programma <i>Alise</i> . 18.30 <i>Cilvēks zvēru pasaulē</i> . *29.1 | Latvijas TV II 19.00 Telekompānija <i>LTS</i> . Akcents. 19.30 Austrālijas TV mākslas filma <i>Paradīzes pludmale</i> . 10.sērija. 20.00 <i>Kinotornis</i> . 20.30 Jauno māksla. 20.50 <i>Pa smieklam</i> . 20.55 5 minūtes par savu naudu. | NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Politika neformālais portrets. 21.55 Vakara pasaciņa. Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.15 Reklāma. 22.20 ASV mākslas filma <i>Glābējzvēns</i> . | NTV 5 23.10 <i>Autopriekā</i> sporta pielikums. Prizma Prim 0.10 Mirklis kinozālē. 0.20 Konkurss <i>Mis Pusnakts</i> . 0.40 Muzikālā programma <i>Nakts pastaigas</i> . Ar Edgaru. |
| Ostankinas TV 8.00 <i>Maratons-15</i> . 8.30 <i>Rīta agrumā</i> . 9.00 <i>Poligons</i> . 9.30 Kamēr visi ir mājās. 10.00 Rīta zvaigzne. 10.50 <i>Zem pīzīmes</i> . 11.30 Eiropas meistarsacīkstes daiļslidošanā. Izvēles programma sievietēm. Pārtraide no Vācijas. | Ostankinas TV 12.10 Ekonomika un reformas. 12.40 TV bērnu raidījumu apskats. 12.55 Vispasaules ģeogrāfija. 13.52 Ziņas (ar surdotoļkojumu). 14.00 Uzvaras 50.gadadienai. 14.30 Amatniecība. 14.35 Dzied O.Romberga. 14.50 <i>Spogulis</i> . 15.35 <i>Ceļotāju klubs</i> . 16.30 <i>Amerika un Mihails Taratuta</i> . | Ostankinas TV 17.00 Ziņas. 17.10 TV locis. 17.30 Krievijas mazās pilsētas. Nadima. 18.00 Multiplikācijas filmu programma. | Ostankinas TV 19.00 Kāds būs laiks? 19.05 Eiropas meistarsacīkstes daiļslidošanā. Paraugdemonstrējumi. Pārtraide no Vācijas. | Ostankinas TV 21.00 Informatīvi publicistiskā programma <i>Svētdiena</i> . 21.50 Sportiska nedēļas nogale. 22.05 Itāļu kultūra un mode Maskavā. 22.52 Ziņas. | Ostankinas TV 23.05 Mīlestība no pirmā acu skatiņa. 23.52 Ziņas. |
| KS video 10.00 Multfilma. <i>Gulivera ceļojumi</i> . 11.05 Reklāma. <i>Home Shop</i> . 11.15 Multfilma. <i>Nezinātis Saules pilsētā</i> . | KS video 12.00 Reklāma. 12.10 M.f. <i>Zvaigzņu kari</i> — 1. ASV. 13.50 Reklāma. 14.00 <i>Klio</i> . 14.15 <i>Gillette World Sport Special</i> . 14.45 TV pasts. 15.15 <i>Okei</i> . IK Baltica 15.30 Programma bērniem. <i>Koka sirsniņa un...</i> KS video 16.00 Reklāma. 16.10 <i>Brauciens uz Ameriku</i> . ASV, komēdija. | IGE TV 18.00 Komerccīņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 Venečuēlas mākslas filma <i>Revanšs</i> . | IGE TV 19.05 Mājas kinozālē. Mākslas filma <i>Kas ir kas</i> . Nobeigumā — Kliju parāde. 20.40 Komerccīņas, reklāma. | NTV 5 21.00 SPS 22.00 <i>SPS</i> — svētdiena. | KS video 24.00 |
| Baltcom 8.15 — 8.45 Reliģiski izglītojoša programma <i>Changed Lives</i> . 9.00 <i>Mix</i> . 10.00 Mākslas filma. | Anotācija ATKAL 18 RBS, plkst. 21.55 Enerģisks 81 gadu vecs džentlmenis, kam pieder viss, izņemot jaunību, nopūš savas dzimšanas dienas sveces ar vēlēšanos, lai atkal būtu 18. Pēc smagas autokatastrofas bez viņa cieš arī viņa mazdēls. Abu dvēseles operāciju zālē samainās. | Baltcom 18.00 <i>Mix</i> . | Baltcom 19.00 Pasaulē ziņas. Tiešā pārtraide 19.40 Tūristu ceļvedis (latv.val.). 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 Deju ferma. | Baltcom 21.30 <i>CNN</i> . <i>Stils</i> (latv. val.). 22.00 Mākslas filma | |
| | | RBS TV 18.00 <i>Pop Mix</i> . | RBS TV 19.00 <i>RBS TV</i> mūzikas tops. 20.00 Ziņas. 20.20 Bērniem. <i>Kā top kasete</i> Sūnu ciema zēni. 20.45 Dokumentālā filma <i>Cilvēka ķermenis</i> . 6.daļa. | RBS TV 21.10. <i>Bildes '94</i> . 21.35 Nedēļas kino. 21.55 Mākslas filma <i>Atkal astoņpadsmit</i> . | RBS TV 23.30 <i>Pop Mix</i> . |
| Baltcom Maksas kanāls Krievijas TV 7.00 <i>Vēstis</i> . 7.20 <i>Zvaigznes pareģo</i> . 7.25 Raidījumu programma. 7.30 <i>Laika straume</i> . 7.35 Studija <i>Rost</i> piedāvā... 8.05 Lielais hokejs. 8.40 Kādā lauku sētā. 9.15 <i>Labrīt</i> , Eiropā! 9.40 Raidījums karavīriem. 10.10 <i>Krievu loto</i> . 10.55 TV raidījumu apskats. 11.10 NBA labākās spēles. | Baltcom Maksas kanāls 12.00 SHL meistarsacīkstes. Maskavas <i>Dinamo</i> — Maskavas <i>ACSK</i> . 12.40 <i>Sešas simtdaļas</i> . 13.00 <i>Vēstis</i> . 13.20 Neiznīcināt... 13.35 SHL meistarsacīkstes. Maskavas <i>Dinamo</i> — Maskavas <i>ACSK</i> . 15.05 Itālijas TV seriāls <i>Edera</i> . 15.55 <i>Dzīvnieku pasaulē</i> . 16.50 Svētki katru dienu. | Baltcom Maksas kanāls 17.00 V.Disneja brīnumainā pasaule. * <i>Nāriņa</i> . * <i>Pīļu stāsti</i> . <i>Baltcom</i> 18.00 Raidījumu programma. 18.05 Kristīgā pārtraide. 18.35 ASV mākslas filma <i>Jauniesaucamie</i> . | Baltcom Maksas kanāls 19.50 <i>CNN</i> . <i>Stils</i> . 20.10 <i>CNN</i> . Tūristu ceļvedis. 20.30 ASV mākslas filma <i>Prāta spēles</i> . | Baltcom Maksas kanāls 22.20 ASV mākslas filma <i>Nav kur bēgt</i> . | |
| Sat 1 7.00 <i>Džeimss Bonds</i> . Multfilma. 7.25 <i>Silverhawks</i> . Multfilma. 7.50 <i>Superhuman Samurai Syber Squad</i> . Serīāls pusaudžiem. 8.15 <i>Konans</i> . Multfilma. 8.40 <i>Ezeļa ausis un sātana aste</i> . Reliģiska programma bērniem. 8.50 <i>Komisārs Rekss</i> . Kriminālsērija. 11.45 <i>Dzīvoklis Pegijai</i> . Komēdija, ASV, 1948. | Sat 1 12.25 <i>Ista izturība</i> . <i>Vesterns</i> , ASV, 1968. 13.40 <i>Voltgangs Fireks Amerikā</i> . Speciālizlaidums. 14.35 <i>El Sids</i> . Vēsturiska filma, ASV, 1961. | Sat 1 17.30 <i>Fantagiro</i> . Pasaku filma. 4.daļa.. | Sat 1 19.15 <i>Gluckšrad</i> . TV spēle. 20.00 SAT1 ziņas. 20.10 SAT1 sports. 20.20 Pēteris Ustinovs prezentē Terra Magica. | Sat 1 21.15 A.S. Kriminālsērija. 22.15 <i>Chicago Hope</i> . Slimnīcas seriāls. | Sat 1 23.15 <i>Talk Im Turm</i> . Problēmdiskusija. 0.30 <i>24 Stunden</i> . Dokumentāls raidījums. 1.00 <i>Tā redzēts</i> . Laiīgās pārdomas. 1.05 <i>Karstās asinis</i> . Melodrama, ASV, 1955. 2.40 <i>Princese Fantagiro</i> . Filma. Atk. 4.20 <i>Dzīvoklis Pegijai</i> . Filma. Atk. 6.05 <i>Gut drauf</i> . Atk. |
| EUROSPORT 9.30 Teniss. WTA Klusā okeāna atklātais čempionāts Tokijā. Fināls. 11.00 Teniss. WTA čempionāts Tokijā. Paraugdemonstrējumi. | EUROSPORT 12.00 <i>LIVE</i> . Kalnu slēpošana. Spānijā. 14.00 Teniss. Austrālijas atklātais čempionāts. 15.00 <i>LIVE</i> . Daiļslidošana. EČ Dortmundē. | EUROSPORT 18.00 Peldēšana. PK Parīzē. | EUROSPORT 19.00 Kalnu slēpošana. PČ Spānijā. 19.30 Lēšana no trampīna. PK Zviedrijā. 20.15 Slēpošana. PK Zviedrijā. | EUROSPORT 21.00 Daiļslidošana. EČ Dortmundē. Paraugdemonstrējumi. | EUROSPORT 23.00 Kalnu slēpošana. PČ Spānijā. 24.00 Golfs. <i>Heineken Australian Classic</i> . 2.00 Teniss. ATP turnīru apskats. |
| PRO 7 7.05 <i>Mission Seaview</i> . 8.00 <i>Karatē mazulis</i> . 8.25 <i>Tedija Raspinksa piedzīvojumi</i> . 8.50 <i>Kissyfur</i> . M9.20 <i>Kriminālsuns Murmulis</i> . 9.40 <i>Dilans formā liels</i> . 10.05 <i>Scooby Doo Show</i> . 10.30 <i>Jaunais Robins Huds</i> . 11.00 <i>Peles pie varas</i> . 11.30 <i>Betmens</i> . 11.55 <i>Garfilds un</i> | PRO 7 <i>viņa draugi</i> . 12.25 <i>Simsoni</i> . Multfilma. 12.50 <i>Lorels un Hārdijs</i> . Humora sērija. 13.20 <i>Manimal</i> . Kriminālsērija. 14.20 <i>Bens Krops Austrālijā</i> . Dokumentālo filmu sērija. 15.20 <i>Emermans</i> . Īssērija. 15.00 <i>Meitene no Nūdzersijas</i> . Melodrama, ASV, 1992. | PRO 7 17.20 <i>Nadine</i> . Komēdija, ASV, 1987. 18.55 <i>Meloks</i> . Kriminālsērija. | PRO 7 19.55 <i>Supersens</i> . Supersērija. 20.55 Ziņas. | PRO 7 21.10 Laika ziņas. 21.15 <i>Kailā pistole</i> . Komēdija, ASV, 1988. 22.50 <i>Palmbīčas duets</i> . Kriminālsērija. | PRO 7 23.50 <i>Blown Away</i> . Grāvējfilma, Kanāda, 1992. 1.30 Ziņas. 1.40 <i>2 pret 2</i> . Politiska diskusija. 2.10 <i>Trakais pāris</i> . Īsterns, Honkonga, 1981. 3.35 Ziņas. 3.45 <i>Manimal</i> . Atk. 4.40 Ziņas. 4.50 <i>Harti</i> . Atk. 5.35 <i>Rozeanna</i> . Atk. |
| RTL plus 6.50 <i>Scooby Doo</i> . 7.10 <i>Inspektors</i> . 7.30 <i>X-Men</i> . 8.00 Disneja klasiskās multfilmas. 9.20 <i>Toms un Džerijs</i> . 10.00 <i>Biker Mice From Mars</i> . 10.30 <i>Kapeņu stāsti</i> . 10.55 <i>Labrīt svētdienā!</i> 11.00 Disneja nedēļas nogale. Filmas, reportāžas, spēles. | RTL plus 12.30 <i>Atpakaļ pagātnē</i> . 13.30 <i>Tropical Heat</i> . 14.25 <i>Eskadrija 214</i> . 15.20 <i>Tenisa brīnums</i> . Serīāls jauniešiem. 15.50 <i>Merlina Džonsa pārcilvēciskie piedzīvojumi</i> . Piedzīvojumu filma, ASV, 1989. | RTL plus 18.00 <i>Neviens nav perfekts</i> . Komēdija, ASV, 1989. | RTL plus 19.45 Ziņas. 20.10 <i>Vesterdāmbis</i> . Ģimenes seriāls. | RTL plus 21.15 <i>Stāvi! Vai mamma šaus!</i> Grāvējkomēdija, ASV, 1992. | RTL plus 23.00 <i>Spiegel</i> . 23.45 <i>Prime Time</i> . 0.05 <i>Flenrijs Maskā</i> . 0.30 <i>Playboy Late Night</i> . 1.00 <i>Kanal 4 Keynote</i> . 1.40 <i>Mans dēls Morics</i> . 2.15 <i>Kodžeks</i> . 3.15 <i>Slepkavība ir viņas hobijs</i> . 4.10 <i>Ilonas Kristenas progr.</i> 5.00 <i>Hansa Meizera progr.</i> |

Sevilja bez bārdziņa

Vilnis Purēns, speciāli Dienai

Andalūzija atgādina sarkanu, sakaltušu māla piku. Tomēr ziemeļniekus aizkustina gar ceļu malām augošie apelsīnu kociņi un datelpalmas. Ja latvietim vaicātu, kādu tas iedomājas dienvidnieku, tad visdrīzāk mēs dzirdētu kāda bijušās PSRS dienvidu republiku pārstāvja aprakstu. Seviljas lidostā jūtam ko līdzīgu. Vietējā taksistu mafija piedāvā nogādāt līdz pilsētai par 50 dolāriem. Bet tas arī ir vienīgais krāpšanas gadījums. Viss tālākais pārliecina, ka andalūzieši ir ļoti tīrīga, kulturāla, laipna tauta. Drošības dienestu darbinieku katrā publiskā iestādē ir daudz. Arī veikalos drošība maksimāla — katra ādas jaka pieslēgta signalizācijai.

Seviljas kultūrai ir četrcāršs slāņojums. Pirmais slānis ir sentautas ibēru kultūra. To var skatīt tikai arheoloģijas muzejā. Nākamais pieder romiešiem. To Seviljā rāda dažas kolonnas, viadukta drupas un ārpus pilsētas atraktais amfiteātris. Trešo slāni veido arābi, kas pilsētu ieguva 8.gadsimtā. Un, visbeidzot, pēdējais — katoliskais, kas sākas XIII gadsimtā.

Divu pēdējo slāņu jaukums tad arī ir mūsdienu Seviljas būtība. Gandrīz katrā mājā ir arābiski rotāts pagalmiņš ar marmora strūklaku, kur var pavadīt atpūtas brīžus. Bet līdzās noteikti būs arī Kristus vai Dievmātes attēls. Un, ja jūs maltītei ielas restorānā izvēlēties svētdienas vakaru, tad varat kļūt par liecinieku kādai baznīcas procesijai, kad tiek nests svētā tēls un sveces cilvēka augumā.

Jāpabrinās par šoferu veikību, traucoties pa šaurajām vecpilsētas ielām. Taču šauras ielas te palīdz patverties no svelmes.

Ari pilsētas dzīves ritms

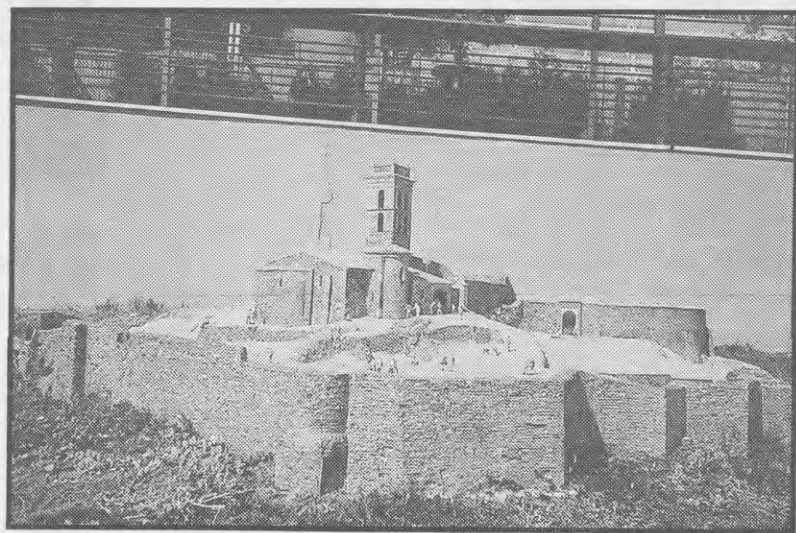
Tā atdusas Kolumbs



Te atskan «Olé!» jeb Maestranca skatītāju rindas

veidojas, vairoties no karstuma. Veikali sāk strādāt ap desmitiem, ap vieniem aizveras un sāk darbu ap četriem, turpinot to līdz pusnaktij. Tieši vēl vakarā sākas istā dzīve. Ielas pilnas ar jauniešiem, kas ar alus glāzēm staigā no viena krodziņa uz otru. Patīkama pastaiga pa pilsētu ir pēcpusdienā, ielas tiek nomazgātas ar smaržīgu ūdeni.

Seviljas katedrāle tiek uzskatīta par otro lielāko pasaulē. Baznīcā vienlaikus var notikt trīsdesmit dievkalpojumi. Labam skatam uz pilsētu noder katedrāles tornis, kas būvēts 12.gadsimtā un kalpojis kā minarets. Kāpnes te aizstāj lēzena, likumota uzeja. Un tomēr — pie 34.stāva jādomā, ka mullām, kas kāpa te diendienā, bija stipra veselība. Katedrālē, četru kronētu skulptūru nests, savā sarkofāgā atdusas arī dižais jaunatklājis Kristofors Kolumbs. Pasaulē gan ir divi Kolumba kapī. Zemestrīces laikā viņa kauli



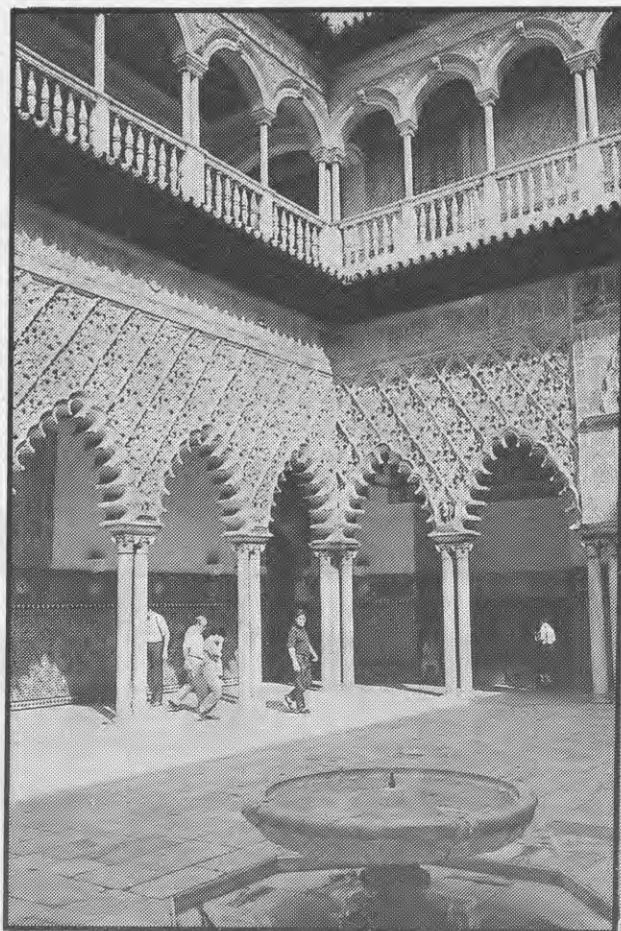
sajaukušies ar dēla kauliem. Vēlāk vienu sarkofāgu ieguva Sevilja, bet otru — Kuba.

Karaļa pils jeb Alkazara senāk bija emira mitekļis. Tāpēc par to var sacīt — tūkstoš un vienas nakts pasaka. Te iepriecina arābiskās zāles ar smalkiem akmens kalumiem, dārzi ar baseiniem un strūklakām. Tūristiem stāsta par pils harēmu un skata zāli, kurā emirs ik gadu «pie-

ņēmis darbā» jaunas sievas.

Operu cienītāji var aizsolīt līdz universitātes namam. Tā ir tabakas fabrikas ēka, kur strādājusi Karmena.

Spānija ir vēršu ciņas zeme, un šo ciņu centrs ir tieši Sevilja. Katrā suvenīru veikalā te var iegādāties kaujas vērša skulptūriņu. Tiek piedāvātas arī dāmu cepures ar rāgiem. Koridas arēna Torro Maestranca te saglabājusies



Alkazara pili

izlasīt pie sienas. Tai esot 300 gadu. Drebuļus uzdzen 18.gadsimta vēršu ciņu simbols — koka galvas ar asiņainiem kakliem.

Toreadora vai pikadora profesijas prestižs? Tēvi šo profesiju visbiežāk nodod bērniem. Lai gan amats ir bīstams, tomēr — ienesīgs.

Pirms diviem gadiem Sevilja bija visas pasaules uzmanības centrā kā EXPO norises vieta. Šodien izstādes paviljons iekārtots atrakciju parks La Kartuha — karuseļu un muzeju valstība. Te var apskatīt arī Magelāna kuģa rekonstrukciju, Bērnu Andalūziju, kur maketos atveidotas novada slavenākās celtnes.

Bet kā tad ar Spānijas ēdieniem? Biju gaidījis kaut ko piparotu, bet saņēmu istu gardēža paradīzi. Spāņus var cienīt par to, ko viņi prot izdarīt ar zivīm, garnelēm un gaļu. Šos produktus viņi piesūcina ar marinādēm un sulām, līdz tie iegūst maigu un neparastu garšu.

Vecpilsētas tirdzniecības iela

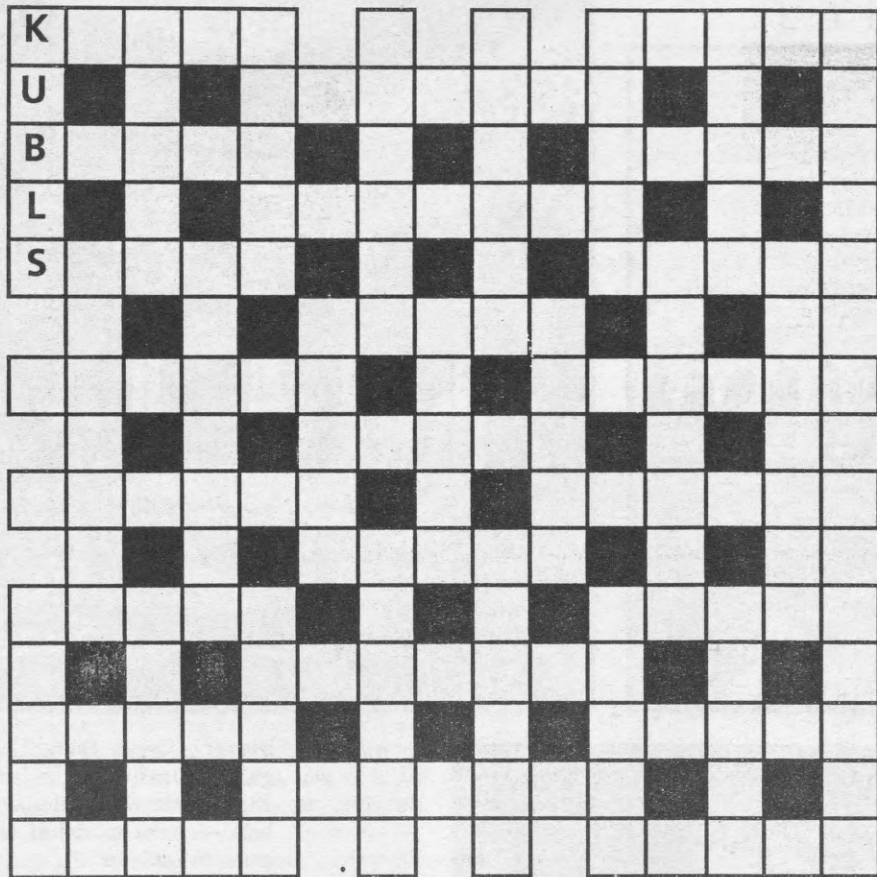
Gabaliņš Bērnu Andalūzijas

no XVIII gadsimta. Žēl, bet noskatīties ciņas neiznāk. Maestranca iepazīstam kā muzeju. Gabriēla, mūsu gide, parāda ciņas arēnu un karalisko ložu. Tad, laikam daudzo tūristu jautājumu ietekmēta, aizved mūs uz medpuntu. No toreadoru darba telpām mūsu apskatei vēl tiek piedāvāti stalli un toreadoru kapela, kur tie pirms ciņas lūdz Dievu. Lūgšanu var



leviēto burtus

★ Ivars Ansons



5 burti

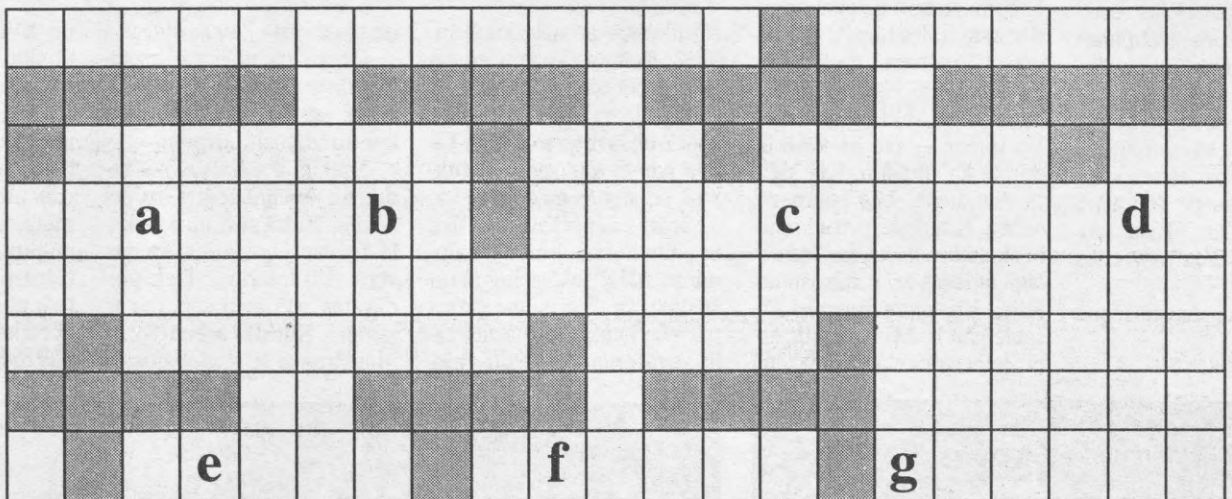
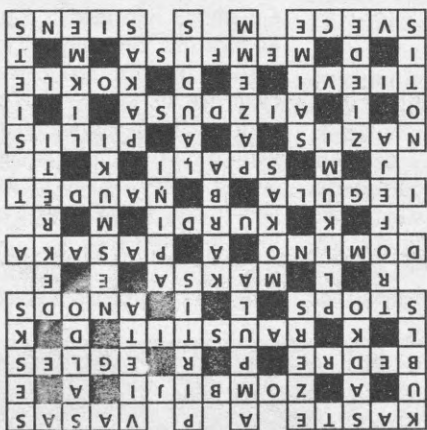
6 burti

7 burti

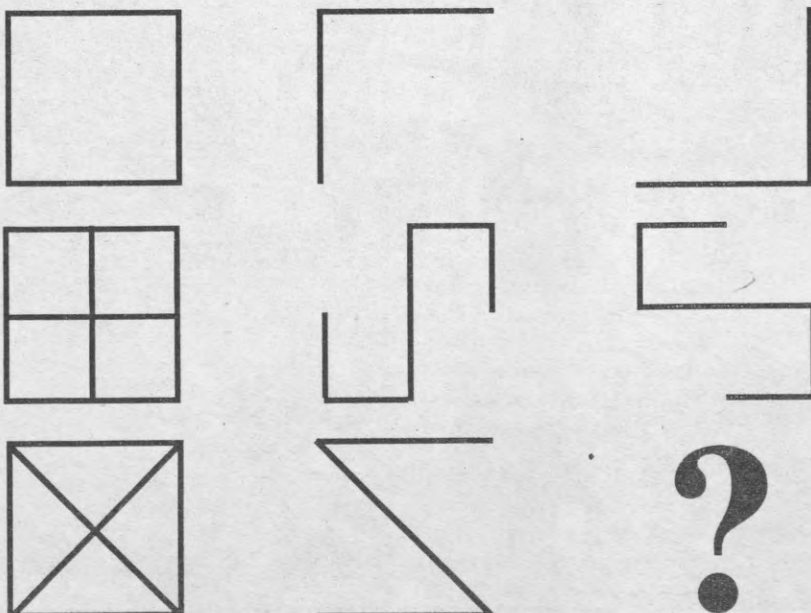
| | | |
|-------|-------|-------|
| ANODS | LIKME | SESKS |
| APIŅI | MAKSA | SIENS |
| BEDRE | MOKAS | SIETS |
| EGLES | NAZIS | SPAĻI |
| EZERS | NOTIS | STOPS |
| KASTE | PAKAS | SVECE |
| KĀRBA | PILIS | TIEVI |
| KOKLE | SADKO | VASAS |
| KUBLS | SAIME | VIETA |
| KURDI | SALDO | ZIEDE |

| | |
|--------|---------|
| AMPULA | AIZDUSA |
| DOMINO | DEKRĒTI |
| IEGULA | MEMFISA |
| ĻAUDIS | NESMUKI |
| NAUDĒT | PLIKUMI |
| PASAKA | RAUSTĪT |
| PAZEME | TROFEJA |
| PIRTIS | ZOMBIJI |

Atrisinājums

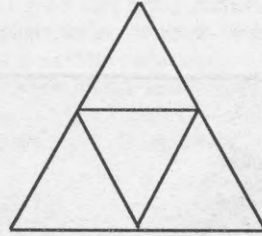


6. Kādam figūrai jāatrodas jautājuma zīmes vietā?



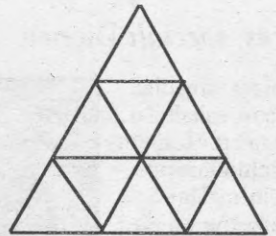
Atjautības uzdevumi

1. Kā šajā zīmējumā ir vairāk — trīsstūru vai četrstūru?



Atbilde: 5 trīsstūri, 6 četrstūri.

2. Kā šajā zīmējumā ir vairāk — trīsstūru vai septiņstūru?



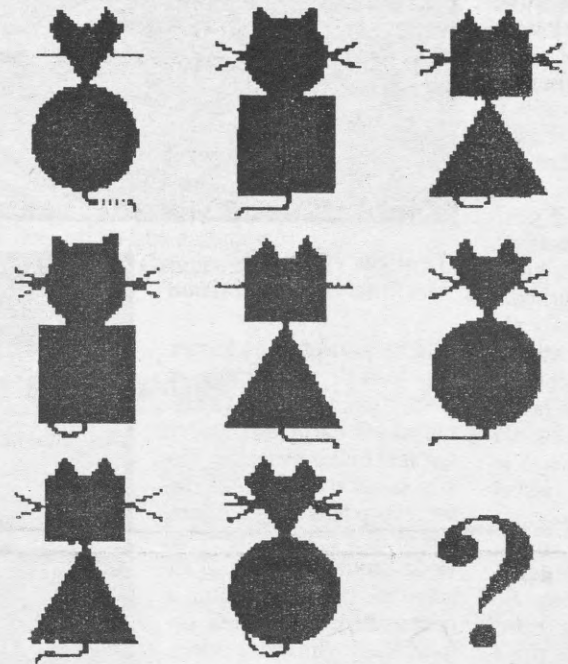
Atbilde: 13 trīsstūri, 15 septiņstūri.

3. Kāds vārds iederas daudzpunktes vietā?

te — jau — zeme — ... — tirgus — narcise — mērķaķis

Atbilde: jebkurš vārds ar pieciem burtiem.

4. Vai varat pateikt, kāds izskatās kaķis, kurš aizgājis ķert peles?



5. Kuras no šīm figūrām var salocīt tā, lai izveidotos kubs?

Humors

Jauneklis meitenei:
«Uz kino bijām... Parkā pastaigājāmies... Bijām arī diskotēkā... Kur vēl varētu aiziet?»

«Uz dzimtsarakstu nodaļu.»

Meitene aizrāda savam preciniekam:
«Tu trīs mēnešu laikā nespēji izvēlēties kādu mašīnu sev pirkt, bet mani bildini jau trešajā dienā!»

«Saproti, dārgā, mašīnas pirkšana — tā ir ļoti nopietna lieta!»

«Elziņ, ja tu mani neprecēsi, es metīšos zem vilciena!»

«Ļauj man padomāt! Tik un tā nākamais vilciens būs tikai pēc divām stundām!»

«Vai tu lūdzi tēvam manu roku?»

«Jā. Es piezvanīju viņam pa telefonu, un viņš atbildēja, ka nezinot, ar ko runā, bet neesot pret kāzām...»

«Mīļā Anna! Es tevi tik ļoti milu! Kļūsti, lūdzu, mana pirmā sieva!»

«Man ļoti žēl, bet pagājušajā nedēļā es pieņēmu Kārļa bildinājumu.»

«Nu, nekas. Varbūt tu varēsi kļūt par manu otro sievu.»

«Vai tu mani mīli?»

«Ļoti!»

«Kā Ādams mīlēja Ievu?»

«Daudz stiprāk.»

«Bet kā tas ir iespējams?»

«Ādamam taču nebija nekādas izvēles...»

«Vai Laila tevi apciemo?»

«Jā.»

«Un ko jūs abi darāt?»

«Skatāmies televizoru.»

«Bet tev jau televizora nemaz nav.»

«Viņa to nav pamanījusi.»

Tests

Vai protat organizēt sapulci?

1. Kādus no piedāvātajiem krēsliem jūs izvēlētos sapulces organizēšanai:

- a) pusmīkstus krēslus ar atzveltni;
- b) cietus krēslus ar atzveltni;
- c) divānam līdzīgus mīkstos krēslus.

2. Kādai galda formai jūs dodat priekšroku, izvietojot cilvēkus nelielā sapulcē:

- a) T veida galdam, kur sapulcējušies sēž pie brīvajām galda malām;
- b) apaļam galdam, kur visi sēž viens otram pretī.

3. Kādai galda formai jūs dodat priekšroku, izvietojot cilvēkus vidēji lielā sapulcē:

- a) apaļam galdam, kur visi sēž viens otram pretī;
- b) U veida galdam, kur sapulcējušies sēž pie visām brīvajām galda malām;
- c) U veida galdam, kur sapulcējušies sēž tikai pie ārējām galda malām viens otram pretī.

4. Kā jūs izkārtotu telpu lielas sa-

pulces organizēšanai?

- a) pusloka veidā ar sapulces vadītāja galdu telpas centrā;
- b) trīs vai vairākās paralēlās rindās ar sapulces vadītāja galdu telpas priekšā.

Atbildes:

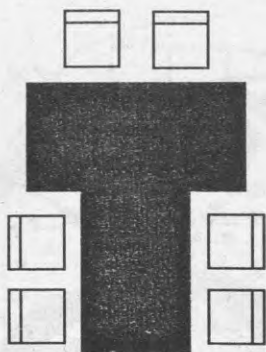
1. jautājums

Vislabāk sapulces organizēšanai izvēlies pusmīkstos krēslus ar atzveltni (A). Pārāk ciets krēsls (B) nav ērts. Klātesošie uz šāda krēsla drīz vien kļūs nemierīgi un sāks grozīties. Šādus krēslus varat izmantot gadījumā, ja vēlaties, lai sapulce neieilgtu. Mīksta krēsls (C) noskaņo cilvēkus uz miegainību. Šādā krēslā grūti koncentrēties.

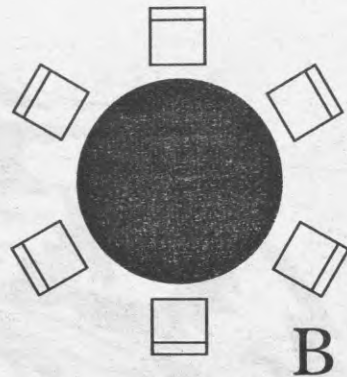
2. jautājums

Ja sapulce nav liela, ieteicams apaļš galds, pie kura visi sapulces dalībnieki sēž viens otram pretī (B). Tas sapulces dalībniekus noskaņo līdztiesīgai domu apmaiņai. Tā panāksiet dzīvu diskusiju starp sapul-

Profesors Donalds Stouns iesaka vienkāršu testu, pēc kura var izvērtēt savas organizatora dotības.



A



B

ces dalībniekiem. Kā liecina vēsture, karalis Arturs, apspriežoties ar saviem padotiem, izvēlējies tieši apaļā galda variantu. Ja sapulces dalībnieki sēž pie T veida galda (A), par vadītājiem sapulcē parasti tiek uzverti tie, kas sēž galda galā. Tad arī sapulces diskusijas nav tik dzīvas un interesantas. Šis variants nav ērts arī tādēļ, ka sapul-

ces dalībnieki neredz viens otru.

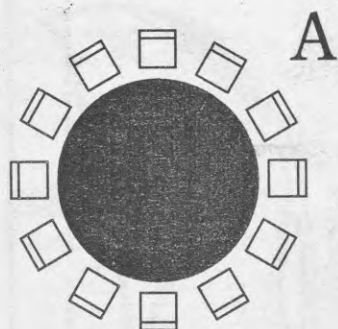
3. jautājums

Organizējot vidēji lielu sapulci, lielākas priekšrocības ir apaļā galda (A) plānojumam, tomēr daudzi speciālisti uzskata, ka piemērotāks ir U veida galds (C), kur sapulces dalībnieki sēž viens otram pretī tikai pie ārējām galda malām. Šim sapulces organizēšanas veidam ir priekšrocības, ja vadītājs sapulces gaitā vēlas demonstrēt diapozitīvus, filmas, kartes utt. Nekādā gadījumā nav pieļaujams U formas galda plānojums (B), kur sapulces dalībnieki sēž pie visām brīvajām galda malām. Šādā gadījumā sapulces dalībniekiem ir apgrūtināta savstarpējā domu apmaiņa, jo viņi viens otru neredz.

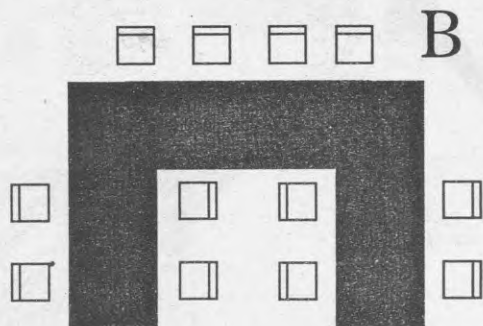
4. jautājums

Ļoti lielas sapulces gadījumā ieteicams krēslu plānojums puslokā ar sapulces vadītāja galdu telpas centrā (A). Otrs (B) variants ir pārāk skolniecisks un noskaņo zālē sēdošos uz paklausīgu un pasīvu klausīšanos. Šādā gadījumā neizraisīs aktīvas diskusijas. Ja zālē ir vairāk nekā desmit krēslu rindas, runātāja galdu vēlams novietot uz paaugstinājuma, lai viņu varētu redzēt visi sapulces dalībnieki.

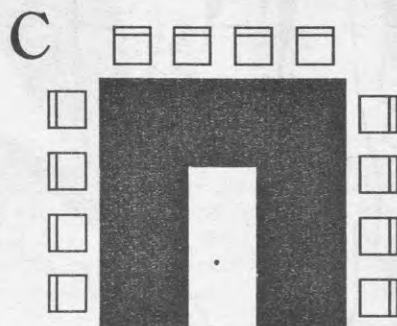
Donalds Stouns dod vēl vienu padomu. Pirms sākat lielas sapulces organizēšanu, precīzi noskaidrojiet sapulces dalībnieku skaitu. Sapulces telpā novietojiet tikai tik daudz krēslu, cik būs sapulces dalībnieku, jo nekas tā netraucē aktīvu sanāksmes gaitu kā tukšas vietas. ■



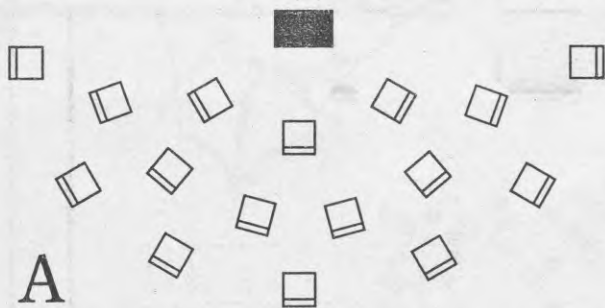
A



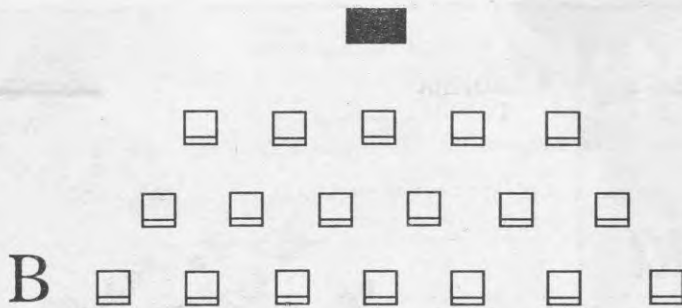
B



C



A



B

Jaukā Džeksonu ģimenīte



Die Jacksons: Lisa Marie und Michael mit „Baby Jacko“

Viens no pasaules ievērojamākajiem leļļu teātriem *Spitting Image* savu leļļu galeriju veido no slavenu un bagātu cilvēku prototipiem. Katru svētdienas vakaru ap 9 miljoni britu ar interesi gaida televīzijas raidījumus. Kas atkal būs jauns? Smagā angļu humora upuris tagad ir Maikls Džeksons. Blakus viņam ir sieva Liza Marija, bet «bēbis Džeko» ir izdomāts tēls. Mazais un tuklais bēbūks ļoti atgādina Elvisu Presliju. Lelles izdomājuši un veidojuši Pīters Bleks un Rodžers Lovs. ■

Humors

«Dārgā Marta,» raksta jauns cilvēks savai iemīļotajai. «Piedod, lūdzu, man izklaidību. Vakar es tevi bildināju, bet no rīta vairs nespēju atcerēties — tu to pieņēmi vai noraidīji.»

«Dārgais Jāni!» atbild meitene. «Paldies tev par vēstuli. Es atceros, ka vakar vienam no tiem, kas mani bildināja, atteicu. Bet kuram isti — aizmirsu.»

Satraucies tēvs apjautājas sievai: «Vai tu pamanīji, ka mūsu Kristīne pēdējā laikā kļuvusi aizdomīgi apaļa?»

«Jā, patiesi!»

«Man šķiet, ka vakaros, kad mēs dodamies gulēt...»

«Kas tev šķiet?»

«Viņa pieceļas un iet pie ledusskapja ēst kūkas...» ■

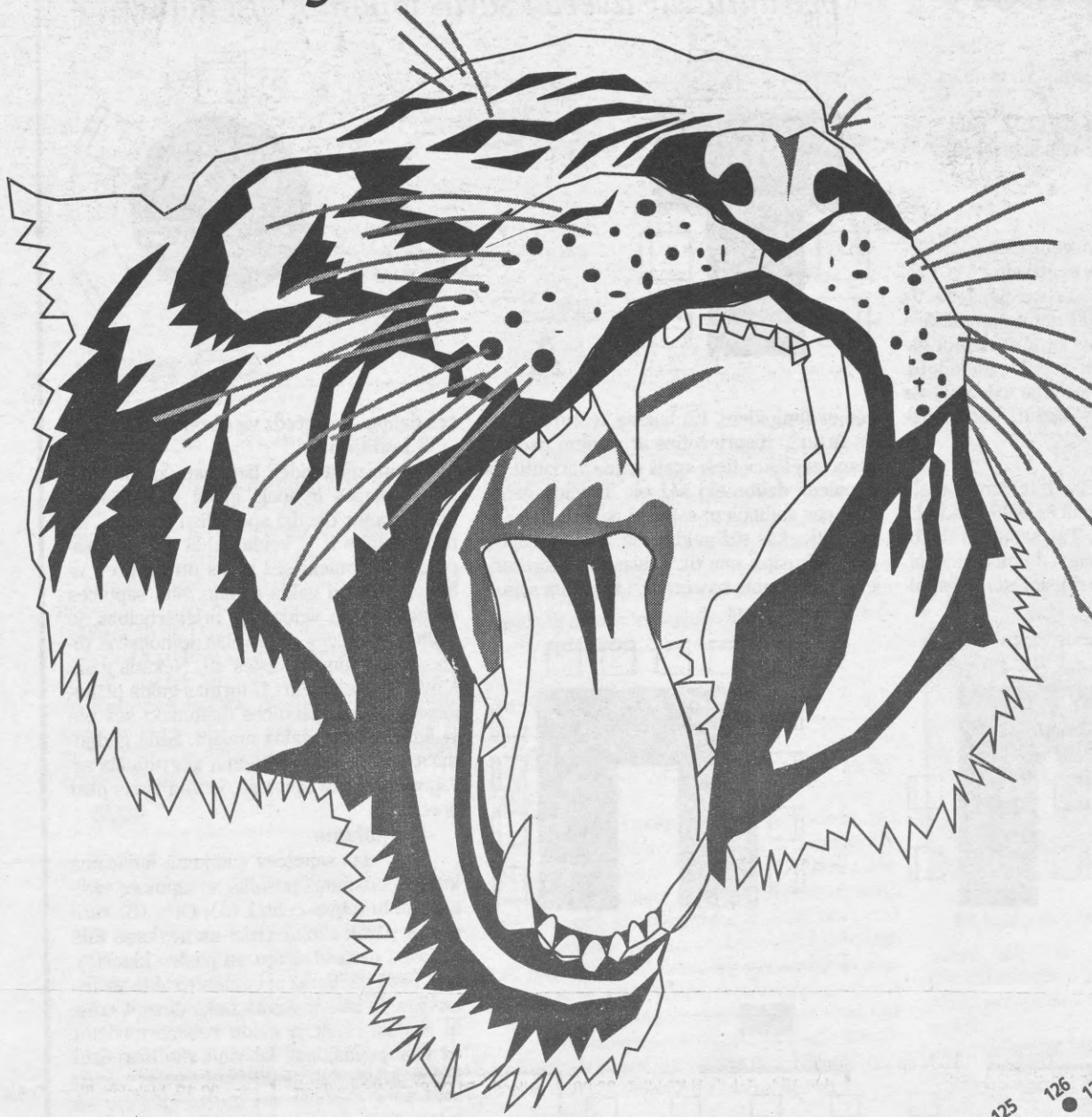
Lai dzīvo mīlestība!

Spāņi priecājas. Viņu princese drīz precēsies. Spānijas karaļa Huana Karlosa un katalāņu Sofijas vecākajai meitai Helēnai ir 30 gadi. Viņa ir samērā atturīga. Helēna sagaidījusi labu partiju. Skaists kā filmzvaigzne, izglītots kā profesors — tāds ir Džeins de Marišalars. Viņš ir ne tikai dižciltīgs un apburošs, bet arī prot rīkoties ar naudu. Viņš ir banķieris un strādā Parīzē.

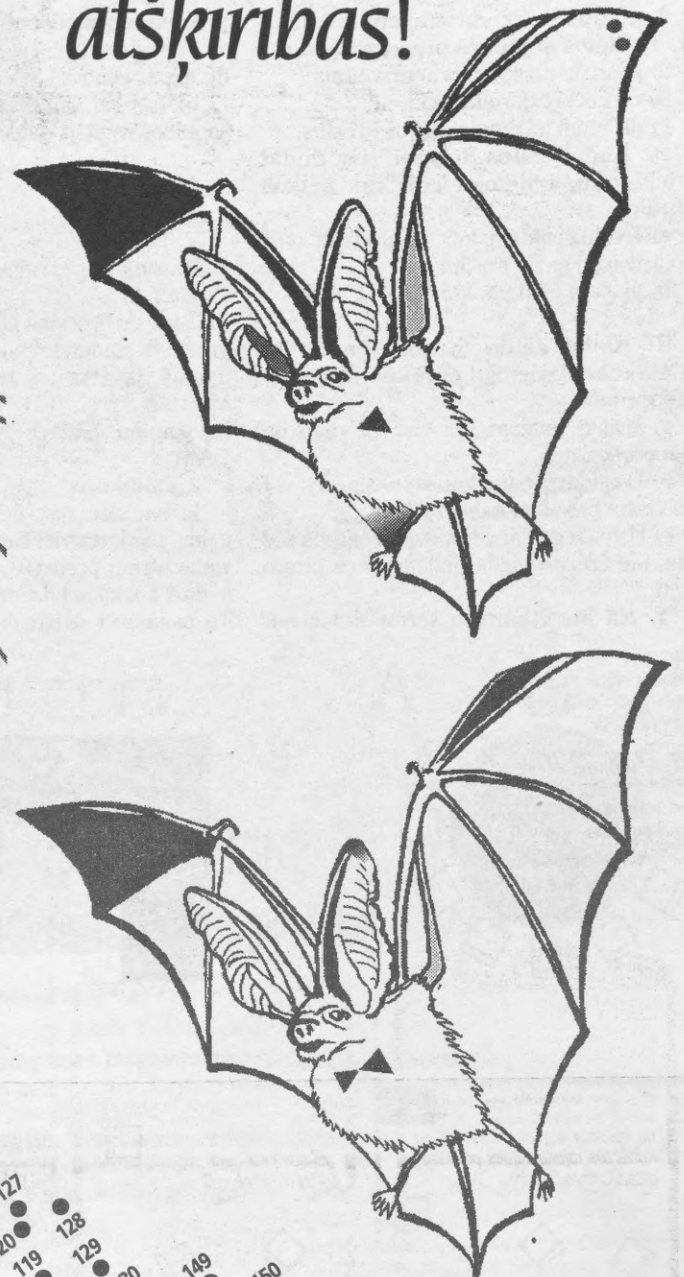
Lai dzīvo mila! Princese tās iespaidā kļūst aizvien starojošāka. ■



Izkrāso tīgerīti!



Atrodi 10 atšķirības!



Kas sasmīdināja bērnus?



| 6.00–12.00 | 12.00–17.00 | 17.00–19.00 | 19.00–21.00 | 21.00–23.00 | 23.00–6.00 |
|--|---|--|--|--|---|
| | Latvijas TV I 16.00 <i>Acī pret aci.</i> *10.I 16.50 Mielasts ar Mārtiņu <i>Vincen-tā.</i> | Latvijas TV I 17.10 <i>Spogulis.</i> *2.II 17.55 TV puikām un meitenēm. 18.00 Ziņas. 18.10 Mūsu kinonedēļa. 18.20 Kanādas un Francijas mākslas filma <i>Bordertauna.</i> | Latvijas TV I 19.10 Mūzikas ziņas bērniem. 19.30 Programma <i>Saimnieks.</i> 19.50 Pērļu raktuves. 20.20 Reklāma LTV. 20.25 Reklāma. 20.30 Panorāma. | Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Reklāma. 21.10 Sludinājumi un reklāma. 21.15 Vācijas mākslas filma <i>Māja Toskānā.</i> 22.05 <input type="checkbox"/> Kultūras programma <i>Zīmes.</i> 22.50 <i>Līfts</i> piedāvā... | Latvijas TV I 23.50 Nakts ziņas. |
| Picca TV 7.00 — 10.00 Ziņas latviešu un krievu valodā, sporta un finanšu ziņas, rīta viesis, reklāma, horoskops, preses un kultūras apskats, multfilma un mūzika. | Latvijas TV II 15.20 Baltijas līgas kausa izcīņa volejbolā sievietēm. Daugavpils <i>Ķīmiķis</i> — Minskas <i>Amkadors.</i> Pārtraide no Daugavpils. 16.20 TV veikals (TV Shop). 16.50 CFI piedāvā... <i>infos</i> (franču val.). | Latvijas TV II 17.00 <i>Euro-news</i> (angļu val.). 17.15 Angļu valoda kopā ar Mazi. 17.35 Vācu valoda. 17.50 Rīgas kinostudijas multitiplikācijas filma <i>Dzīvais draugs.</i> 18.00 Nedēļas sporta apskats. 18.30 ASV telesabiedrības daudzseriju mākslas filma <i>Hameleonu rotaļas.</i> | Latvijas TV II 19.00 Telekompānija <i>LTS.</i> Ziņas. 19.20 <i>Jautājums pēc būtības</i> (krievu val.). 19.35 ASV mākslas filma <i>Glābējzvēns.</i> 20.00 <i>Konkurents.</i> 20.30 <i>Ukraina</i> (ukraiņu val.). | NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Pasaules finanšu apskats. 21.55 Vakara pasacīņa. Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.20 Reklāma. 22.25 Austrālijas TV mākslas filma <i>E iela.</i> | Latvijas TV II 23.15 Austrālijas daudzseriju TV mākslas filma <i>Paradīzes pludmale.</i> |
| Ostankinas TV 8.00 Japānas multfilmu seriāls <i>Neparastā cīņa.</i> 8.25 Meksikas mākslas filma <i>Savvaļas Roze.</i> 8.52 Ziņas (ar surdotoļkojumu). 9.00 Cilvēks un likums. 9.30 Jakutijas cirks. 9.52 Ziņas. | | Ostankinas TV 18.00 <i>Sastrēgumstunda.</i> 18.30 Meksikas mākslas filma <i>Savvaļas Roze.</i> 18.55 Ja... | Ostankinas TV 19.40 <i>Labu nakti, mazuļi!</i> 20.00 <i>Laiks.</i> Ziņas. 20.30 <i>Kāds būs laiks?</i> 20.40 <i>Sitiens</i> vērtos. | Ostankinas TV 21.10 Sarkanais zelts. 21.50 Krievu teātru senscījas. H.Millers. <i>Kvartets.</i> 22.52 Ziņas. | Ostankinas TV 23.05 Zvaigznes — Kremli. 23.52 Preses eks-presis. |
| Studija Laine 7.00 Informatīvi muzikāla programma. 8.05 <i>CNN.</i> Stils. IK Baltica 8.30 Programma bērniem <i>Koka sirsniņa</i> un... *5.II KS video 9.00 Reklāma. 9.10 <i>Ceļojums uz Ameriku.</i> Komēdija. | Studija Laine 13.30 Kinostudijas <i>Mosfilm</i> mākslas filma <i>Glāze ūdens.</i> 14.40 <i>Kineskops.</i> 15.10 Sports. MTV. 15.40 Jaunumi mūzikā. | IGE TV 18.00 Komer-cijas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Palīdzī</i> sev pats. 18.35 <i>Imidžs.</i> 18.55 <i>Klipu</i> parāde. | IGE TV 19.10 Kriminālā informācija. 19.35 <i>IGE-tour.</i> 19.55 <i>Bērniem. Pasaku un piedzi-vojumu valstībā.</i> 20.15 Komer-cijas, reklāma. 20.35 Informatīvais kaleidoskops. 20.50 <i>Sestdienas P.S.</i> *4.II | NTV 5 21.00 IK Baltica 22.00 <i>Pārdo-mas.</i> *21.I Kanāls 4 22.30 <i>Vērtība.</i> *Preses klu-biņš. * <i>Kanāla 4</i> Ceļojumi Eiropā. | KS video 24.00 |
| Anotācija ZĪMES LTV1, p.kst. 22.05 Sagaidot Rīgas 800 gadu jubileju, neliels ieskats Pārdaugavas vēsturē. Savās pārdomās par veco un jauno Pārdaugavu dalīsies pazīstami mākslas profesiju pārstāvji un Kurzemes rajona valdes priekšsēdētājs Oskars Caune. | Anotācija SPĒLE RBS, p.kst. 22.00 Politiskos un savtīgos nolūkos viens no spēcīgākajiem arod biedriem lideriem noslēdz abpusēji izdevīgu darījumu ar valsts prezidentu. Seko piedzīvojumi ar pārsteigumiem, kur nevar saprast, kas isti kā labā darbojas... | | Baltcom 19.00 <i>CNN.</i> Pasaules ziņas. 20.00 Populārzināt-niskā programma bērniem <i>Pasaule redzēts.</i> 20.40 <i>Kantri</i> mūzikas 12 la-bākās dziesmas. | Baltcom 21.40 <i>CNN.</i> Šovbizness nedēļas nogalei (latv. val.). 22.00 Mākslas filma. | |
| | | RBS TV 18.00 Pop Mix. 18.15 Mūzikas jaunumi. | RBS TV 19.15 Vecie vi-deo. Videožokejs U.Kārklis. 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas (angļu val.). 20.30 <i>Seriāls Dzīves alkas.</i> | RBS TV 21.15 Eirodis-nejenda. 21.30 Siena skūnis. Igors Siliņš. 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Spēle.</i> 1.daļa. | RBS TV 23.00 Nakts zi-ņas. 23.10 Mākslas filma <i>Spēle.</i> 2.daļa. 23.40 Pop Mix. |
| Baltcom Maksas kanāls 6.00 Krievijas TV | Baltcom Maksas kanāls 13.00 Krievijas TV | Baltcom Maksas kanāls 18.05 ASV mākslas filma <i>lepazīšanās dienests.</i> | Baltcom Maksas kanāls 19.20 <i>CNN.</i> Šovbizness šonedēļ. 19.40 <i>CNN.</i> Pasaules ziņas. 20.15 ASV mākslas filma <i>Stepes vilks.</i> | Baltcom Maksas kanāls 22.05 Krievijas mākslas filma <i>Opo-zīcija.</i> | |
| | Baltcom Ekstra 16.00 <i>Slepenie draugi</i> (latv. val.). | Baltcom Ekstra 18.00 <i>Jūras vilks</i> (krievu val.). | Baltcom Ekstra 20.00 <i>Zelda</i> (angļu val.). | Baltcom Ekstra 22.00 <i>Tumsas sirds</i> (krievu val.). | Baltcom Ekstra 24.00 <i>Slepkavas dienasgrāmāla</i> (lat. val.). |
| Sat 1 6.30 Rīta prog-ramma. 8.30 <i>Brunch TV.</i> <i>Kaimiņi.</i> Ģimenes seriāls. | Sat 1 12.45 Pusdien-laika ziņas. 13.00 <i>Loving.</i> Ģimenes sērija. 13.30 <i>Zem Kalifornijas saules.</i> Seriāls. 14.30 <i>Falcon Crest.</i> Seriāls. 15.25 <i>Baltais ilknis.</i> Piedzīvojumu sē-rija. 15.55 <i>Jaunā Indianas Džonsa pie-dzīvojumi.</i> Piedzīvojumu sērija. 16.55 <i>MacGyver.</i> Grāvējsērija. | Sat 1 18.00 <i>Riskier'</i> was! TV spēle. 18.30 Reģionālās zi-ņas. | Sat 1 19.00 <i>Geh aufs Ganze!</i> TV spēle. 20.00 SAT 1 zi-ņas. 20.15 SAT1 sports. 20.30 <i>Glucksrad.</i> TV spēle. | Sat 1 21.15 <i>Ein Ba-yer auf Rugen.</i> Ģimenes seriāls. 22.15 <i>Lūdzu, atsaucies!</i> Bez vēsts pazudušo meklējumi. | Sat 1 23.00 <i>Picket Fences.</i> Krimi-nālsērija. 24.00 <i>News & Stories.</i> 0.50 A.S. Kriminālsērija. 1.45 <i>MacGyver.</i> 2.35 <i>Jaunā Indianas Džonsa piedzi-vojumi.</i> 3.25 <i>Falcon Crest.</i> 4.15 <i>Zem Kalifornijas saules.</i> Seriāls. 5.05 <i>Bay-er auf Rugen.</i> 6.05 <i>Gut Drauf.</i> |
| EUROSPORT 9.30 Golfs. <i>Heineken Australian Classic.</i> 10.30 <i>LIVE.</i> Kalnu slēpošana. PČ Spānijā. | EUROSPORT 12.00 <i>LIVE.</i> Kalnu slēpošana. PČ Spānijā. Sieviešu slalom. 12.30 <i>LIVE.</i> Kalnu slēpošana. PČ Spānijā. Vīriešu nobraucieni. 13.30 <i>LIVE.</i> Kalnu slēpošana. PČ Spānijā. Sieviešu slalom. 15.00 <i>Lēkšana</i> no tramp-lina. PK Zviedrijā. 16.00 <i>Tennis.</i> WTA <i>Torey Pan Pacific Open</i> Tokijā. | EUROSPORT 17.30 Futbols. <i>Paulista League</i> 1995. 18.30 <i>Fris-tails.</i> PK Vācijā. | EUROSPORT 19.30 Kalnu slēpošana. PČ Spānijā. Sieviešu slalom. Paraugdemonstrējumi. 20.30 Ziņas. | EUROSPORT 21.00 <i>Speed-world.</i> Austosporta žurnāls. | EUROSPORT 23.00 Kalnu slēpošana. PČ Spānijā. 24.00 <i>Fut-bola žurnāls.</i> 1.30 <i>Golfa žurnāls.</i> 2.30 Ziņas. |
| PRO 7 6.10 <i>Bens Krops</i> Austrālijā. Atk. 6.55 <i>Elfs.</i> Atk. 7.20 <i>Inspektors Gadžē.</i> Multfilma. 7.40 <i>Alvins & Čipmunki.</i> Multfilma. 8.10 <i>Flintstonu ģimene.</i> Multfilma. 8.40 <i>Valtoni.</i> Seriāls. 9.35 <i>Mūsu ma-zā ferma.</i> Ģimenes seriāls. 10.40 <i>Meitene no Nūdzersijas.</i> Filma. Atk. | PRO 7 12.25 <i>Nepāris.</i> Humora sērija. 12.55 <i>Harti.</i> Detek-tīvsērija. 14.00 <i>Čārlija eņģeļi.</i> De-tek-tīvsērija. 15.00 <i>Arabellas Kisbau-eres</i> programma. 16.00 <i>Denveras dīnastija.</i> Ģimenes seriāls. | PRO 7 17.00 <i>Mūsu mazā ferma.</i> Ģimenes seriāls. 18.00 <i>Bugs Bunny.</i> Multfilma. 18.25 <i>De-niss.</i> Multfilma. 18.40 <i>Toms un Džerijs.</i> Multfilma. 18.55 <i>Flintsto-nu ģimene.</i> Multfilma. | PRO 7 19.25 <i>Tagad visi kopā.</i> Humora sērija. 19.55 <i>Ro-zeanna.</i> Humora sērija. 20.25 <i>Elfs.</i> Humora sērija. 20.55 Ziņas. | PRO 7 21.15 <i>Vientuli-bas ielaušanās.</i> Kriminālfilma, ASV, 1992. | PRO 7 23.10 <i>Hautnah.</i> TV žurnāls. 0.20 <i>Izaicinājums.</i> Krimi-nālfilma, ASV, 1980. 2.15 Ziņas. 2.25 <i>Vipers.</i> Atk. 3.20 Ziņas. 3.30 <i>Arabellas Kisbaueres</i> programma. Atk. 4.35 <i>NYPD Blue.</i> Atk. 5.25 Zi-ņas. 5.35 <i>Čārlija eņģeļi.</i> Filma. Atk. |
| RTL plus 6.30 Ziņas. 6.35 <i>Kapteinis Amerika.</i> Multfilma. 7.00 Ziņas. 7.05 <i>Spaidermens un viņa neparastie draugi.</i> Multfilma. 7.30 Ziņas. 7.35 <i>Laimīgais Luks.</i> Multfilma. 8.00 <i>Punkts 7.</i> 8.30 Zi-ņas. 8.35 <i>Mūsu vidū.</i> Atk. 9.00 Zi-ņas. 9.05 <i>U.N.C.L.E.</i> Spiegu sērija. 10.00 Ziņas. 10.05 <i>Kodžeks.</i> 11.00 <i>Reich und schon.</i> Ģimenes seriāls. 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht.</i> Seriāls. | RTL plus 12.00 <i>Preis ist heiss.</i> TV spēle. 12.30 <i>Familiendri-ell.</i> TV spēle. 13.00 <i>Punkts 12.</i> Pus-dienlaika programma. 13.30 <i>Spring-field Story.</i> Ģimenes seriāls. 14.15 <i>California Clan.</i> Ģimenes seriāls. 15.10 <i>Slepkavība ir viņas hobijs.</i> Detektīvsērija. 16.00 <i>Ilonas Kri-ste-nas</i> programma. | RTL plus 17.00 <i>Hansa Meizera</i> programma. 18.00 <i>Jeo-pardy!</i> Prāta spēles. 18.30 <i>Mūsu vi-dū.</i> Ģimenes seriāls. | RTL plus 19.00 <i>Reich und schon.</i> Atk. 19.30 <i>Explosiv - telegramma.</i> 19.45 Ziņas. 20.10 <i>Ex-plosiv - žurnāls.</i> 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten.</i> Ģimenes seriāls. | RTL plus 21.15 <i>Otto.</i> Se-riāls. 21.45 <i>Korina.</i> Humora sērija. 22.15 <i>Sonntag & Partner.</i> Sadzīves seriāls. | RTL plus 23.15 <i>Extra.</i> RTL žurnāls. 24.00 <i>10 vor 10.</i> Kultūras programma. 0.30 <i>Gotšalka vēlinā va-kara</i> programma. 1.00 <i>RTL nakts žur-nāls.</i> 1.30 <i>RTL nakts</i> programma. 2.15 <i>Kodžeks.</i> 3.20 <i>Slepkavība ir viņas hobijs.</i> Detektīvsērija. 4.10 <i>Ilonas Kri-ste-nas</i> progr. Atk. 5.05 <i>Hansa Meizera</i> progr. Atk. 5.55 <i>Explosiv.</i> Atk. 6.15 <i>Explosiv - telegramma.</i> Atk. |

| 6.00-12.00 | 12.00-17.00 | 17.00-19.00 | 19.00-21.00 | 21.00-23.00 | 23.00-6.00 |
|---|---|--|--|---|--|
| | Latvijas TV I 16.00 Kultūras programma <i>Zīmes</i> . *6.1 16.45 Rīgas kinostudijas mākslas filma <i>Svešais</i> . | Latvijas TV I 17.45 Tu, kas zemi skaistu dari. 18.00 Ziņas. 18.10 Populāras operu uvertīras. Atskaņo Latvijas Nacionālās operas simfoniskais orķestris. | Latvijas TV I 19.00 <i>Mans būs mans</i> . 19.10 Skatuves mākslinieki bērniem. 19.30 Teātru jaunumi. 19.50 Anglijas daudzsēriju mākslas filma <i>Viesnīca</i> . 3.sērija. 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma. | Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Sludinājumi un reklāma. 21.15 Kinovakars. Mākslas filma <i>Ceļš</i> . | Latvijas TV I 23.25 Spēlē dāņu džeza duets. 23.50 Nakts ziņas. |
| Picca TV 7.00 —10.00 Rīta informatīvi muzikāla programma. | Latvijas TV II 16.30 TV veikals. 16.50 CFI piedāvā.. | Latvijas TV II 17.00 <i>Euro-news</i> (angļu val.). 17.15 Angļu valoda kopā ar Mazī. 17.nodarbība. 17.35 Franču valoda. 17.nodarbība. 18.00 Valdības preses konference. 18.30 ASV mākslas filma <i>Hameleonu rotaļas</i> . 14.sērija. | Latvijas TV II 19.00 Telekompānija <i>LTS</i> . Ziņas. 19.20 <i>Ēterā</i> — Lejaskurzemes TV. 19.30 CFI piedāvā... 20.15 CFI piedāvā... Videoklipi. 20.30 TV <i>Polonia</i> (poļu val.). | NTV 5 21.00 Ziņas. 21.30 Latvijas reportāžas. 21.40 Dokumentāla filma. 21.55 Vakara pasaciņa. Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.25 ASV mākslas filma <i>Noziegumam pa pēdām</i> . 16.sērija. | NTV 5 23.10 —0.10 Muzikāla programma <i>M projekts</i> . |
| Ostankinas TV 8.00 Japānas multiplikācijas filmu seriāls <i>Neparastā ciņa</i> . 8.25 <i>Savvaļas Roze</i> . 8.52 Ziņas (ar surdultulkojumu). 9.00 <i>Amerika un Mihails Taratula</i> . 9.30 M.Ravēls. <i>Bolero</i> . 9.52 Ziņas. | | Ostankinas TV 18.00 <i>Sastrēgumstunda</i> . 18.30 <i>Savvaļas Roze</i> . 18.55 <i>Tēma</i> . | Ostankinas TV 19.40 Labu nakti, mazuļi! 20.00 <i>Laiks</i> . 20.30 <i>Kāds būs laiks?</i> 20.40 <i>No pirmavotiem</i> . 20.50 Uzvaras 50.gadadienai. Ungārijas mākslas filma <i>Piektais zīmogs</i> . | Ostankinas TV 22.40 Miniatūra. 22.52 Ziņas. | Ostankinas TV 23.05 <i>Jaunie mīļpilsoņi</i> . 23.30 <i>Džeza pasaulē</i> . 23.52 Preses ekspressis. |
| Studija Laine 7.00 Informatīvi muzikāla programma. 8.05 <i>SL klubs</i> . 8.30 ASV seriāls <i>Aiz neiespējamā robežam</i> . 28.sērija. KS video 9.00 Reklāma. 9.10 <i>Trocka nogalināšana</i> . 10.00 Multfilma pieaugušajiem. | Studija Laine 13.30. Kinostudijas <i>Mosfijm</i> mākslas filma <i>Glāze ūdens</i> . 14.40 <i>Nakts stunda</i> dienas raidījumā. 15.30 Bērnu humoristiskais kinožurnāls <i>Šurumburums</i> . 15.45 Jaunumi mūzikā. | IGE TV 18.00 Komerציņas, IGE palīdzība. 18.20 <i>Mājas kinozāle</i> . Mākslas filma <i>Cilvēks no komandas Alfa</i> . | IGE TV 19.50 Latgales priekšpilsētas ziņas. 19.55 Bērniem.Pasaku un piedzīvojumu valstībā. 20.15 Komerציņas, reklāma. 20.35 Informatīvais kaleidoskops. | NTV 5 21.00 SPS 22.00 Programma <i>SPS</i> . Kanāls 4 22.30 *Latgales priekšpilsētas kultūras dzīve. *Aktuāla intervija. *Mākslas jaunumi. | KS video 0.00 Reklāma. 0.10 <i>Trocka nogalināšana</i> . 1.50 Multfilma pieaugušajiem. |
| Anotācija CELŠ LTV1, plkst.21.15 Kinovakars. Ditas Rietumas komentārs un Federiko Fellini filma <i>Ceļš</i> . Šī filma — stāsts par klejojošu cirka mākslinieku dzīvi — uzņemta 1954.gadā, apbalvota Venēcijas | Anotācija TEĀTRA JAUNUMI LTV1, plkst. 19.30 Bērni un teātris šodien. Tuvāk uzziņāsiet par skolu teātru festivālu Provokāciju kauss, par pirmizrādi Nacionālajā teātrī Pasaka par koka sirsniņu, režisors V.Soriņš, kā arī par Leļļu teātra jaunākajām izrādēm. | Anotācija AMITIVILLA-4. BĒGŠANA NO LAUNA RBS, plkst. 22.15 Atraitne Nensija Evansa ar bērniem pārceļas uz dzīvi mātes mājā un pa pastu saņem negaidītu dāvanu — vecu lampu. Lidz ar to mājās sākas spokošanās — tiek vajāti mājas iemītnieki. | Kanāls 2 19.00 TV programma. 19.05 Reklāma. TV mākslas filma <i>Santabarbara</i> (krievu val.). 19.55 ASV mult.filma <i>Peles no Marsa</i> . 20.20 ASV m.f. <i>Leļļu ieleja</i> . 20.55 Reklāma. TV m.f. <i>Santabarbara</i> (latv. val.). RBS TV 18.00 <i>Pop Mx</i> . 18.35 Ze-meņu trauks. <i>Pink Floyd</i> . 19.30 <i>Nedēļas tēmas</i> . Žurnālistu diskusija. 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas (angļu val.). 20.30 Seriāls <i>Dzīves alkas</i> . 8.sērija. | Kanāls 2 21.45 ASV mākslas filma <i>Neparastie</i> . 22.45 ASV mākslas filma <i>Embrījs</i> . RBS TV 21.15 <i>Eirotops</i> . 22.15 Mākslas filma <i>Amitivilla-4. Bēgšana no jaunā</i> . | Kanāls 2 23.00 Nakts ziņas. 23.10 Mākslas filma <i>Amitivilla-4. Bēgšana no jaunā</i> . 2.daļa. |
| Baltcom Maksas kanāls 6.00 Vēstis. 6.05 Ritmiskā vingrošana. 6.20 <i>Zvaigznes pareģo</i> . 6.25 <i>Laika straume</i> . 6.30 <i>Formula-730</i> . 7.00 Vēstis. 7.20 Raidījumu programma. 7.25 TV avīze. 7.30 Darījumu cilvēkiem. 8.00 CNN. Pasaules ziņas. 10.25 Tirdzniecības nams. 10.40 Zemiecības jautājumi. 11.00 Vēstis. 11.05 Lietišķā Krievija. | Baltcom Maksas kanāls 13.00 Vēstis. 13.20 Lietišķā Krievija. 13.45 <i>Glābiņš-911</i> . 15.00 Raidījumu programma. 15.05 Ziņas. 15.20 Svētki katru dienu. 15.30 Dokumentālā filma <i>Sveka, Meksika!</i> 16.00 Vēstis. 16.05 <i>Jaunā līnija</i> . 16.45 <i>Šajā dienā...</i> 16.50 Neviens nav aizmirsts. 16.55 <i>Ikdiena</i> . | Baltcom Maksas kanāls 17.25 Dokumentāli publicistiskais seriāls <i>Mana ciņa</i> . 17.50 <i>Jūsu tiesības</i> . 18.05 ASV mākslas filma <i>Diena, kurā sašūpojās zeme</i> . | Baltcom Maksas kanāls 19.20 CNN. Šovbizness šonedēļ. 19.45 CNN. Pasaules ziņas. 20.20 ASV mākslas filma <i>Uzmodiniet mani, kad būs beidzies karš</i> . | Baltcom Maksas kanāls 21.35 ASV mākslas filma <i>Launuma garša</i> . 22.55 Krievijas mākslas filma <i>Opozīcija</i> . 2.sērija. | |
| | Baltcom Ekstra 16.00 <i>Dzīve teātrī</i> (krievu val.). | Baltcom Ekstra 18.00 <i>Pēdējais zilonis</i> (latv. val.). | Baltcom Ekstra 20.00 <i>Frankenšteins</i> (krievu val.). | Baltcom Ekstra 22.00 <i>Zelda</i> (latv. val.). | Baltcom Ekstra 24.00 <i>Slepenie draugi</i> (latv. val.). |
| Sat 1 6.30 Rīta programma. 8.30 <i>Brunch TV. Kaimiņi</i> . Ģimenes seriāls. | Sat 1 13.30 <i>Zem Kalifornijas saules</i> . Ģimenes seriāls. 14.30 <i>Falcon Crest</i> . Seriāls. 15.25 <i>Baltais ilknis</i> . Piedzīvojumu sērija. 15.55 <i>Jaunā Indianas Džonsa piedzīvojumi</i> . Piedzīvojumu sērija. | Sat 1 17.00 <i>MacGyver</i> . Grāvējsērija. 18.00 <i>Riskier'was!</i> TV spēle. 18.30 SAT1 reģionālās ziņas. | Sat 1 19.00 <i>Geh aufs Ganze!</i> TV spēle. 20.00 SAT1 ziņas. 20.15 SAT1 sports. 20.30 <i>Glucksrad</i> . TV spēle. | Sat 1 21.15 <i>Nāvējošā nauda — Belmonu likums</i> . TV filma, Vācija, 1994, 1.daļa. | Sat 1 23.15 Uļrihs Meijers. Cilvēki un sensācijas. 0.10 <i>Spiegel</i> . TV reportāžas. 0.45 <i>Viss mīlestība... vai kā?</i> Izklaidējoša progr. 1.15 <i>Asins šalkas</i> . Kriminālfilma, Itālija, Anglija, 1972. 2.50 <i>MacGyver</i> . Atk. 3.45 <i>Jaunā Indianas Džonsa piedzīvojumi</i> . Atk. 4.35 <i>Falcon Crest</i> . Atk. 5.25 <i>Baltais ilknis</i> . Atk. 6.05 <i>Gut Drauf</i> . Atk. |
| EUROSPORT 9.30 Golfa žurnāls. 10.30 <i>LIVE</i> Kalnu slēpošana. PČ Spānijā. Viriešu slaloms. | EUROSPORT 12.00 Daiļslidošana. EČ Dortmundē. Paraugdemonstrējumi. 13.30 <i>LIVE</i> Kalnu slēpošana. PČ Spānijā. 15.00 Futbola žurnāls. 16.30 <i>Speedworld</i> . Nedēļas žurnāls autosporta cienītājiem. | EUROSPORT 18.00 Slēpošanas žurnāls. | EUROSPORT 19.00 Futbola žurnāls. 20.30 Ziņas. | EUROSPORT 21.00 Tenisa žurnāls. 22.00 Autosports. <i>Car On Ice</i> Francijā. | EUROSPORT 23.00 Kalnu slēpošana. PČ Spānijā. Viriešu slaloms. Paraugdemonstrējumi. 24.00 <i>Snooker</i> . Eiropas līga 1995. 2.00 Ziņas. |
| PRO 7 6.35 <i>Nepāris</i> . Atk. 7.00 <i>Tagad visi kopā</i> . Humora sērija. 7.20 <i>Elfs</i> . Atk. 7.45 <i>Scooby Doo Show</i> . Multfilma. 8.05 <i>Peles pie varas</i> . Multfilma. 8.35 <i>Simsoni</i> . Multfilma. 9.00 <i>Valtoni</i> . Ģimenes seriāls. 9.55 <i>Mūsu mazā ferma</i> . Seriāls. 10.55 <i>Nadīne</i> . Filma. Atk. | PRO 7 12.30 <i>Nepāris</i> . Humora sērija. 13.00 <i>Harti</i> . Detektīvsērija. 14.00 <i>Čarlija eņģeļi</i> . Detektīvsērija. 15.00 <i>Arabellas Kīsbaures</i> programma. 16.00 <i>Kolbiji</i> . Ģimenes seriāls. | PRO 7 17.00 <i>Mūsu mazā ferma</i> . Ģimenes seriāls. 18.00 <i>Bugs Bunny</i> . Multfilma. 18.25 <i>Toms un Džerijs</i> . Multfilma. 18.55 <i>Flintstonu ģimene</i> . Multfilma. | PRO 7 19.25 <i>Tagad visi kopā</i> . Humora sērija. 19.55 <i>Rozeanna</i> . Humora sērija. 20.25 <i>Elfs</i> . Humora sērija. 20.55 Ziņas. | PRO 7 21.15 <i>Visu citu</i> . Kriminālfilma, Vācija, 1994. | PRO 7 23.10 <i>Reportieris</i> . 0.05 <i>Kung Fu</i> . Grāvējsērija. 1.05 <i>Pasaulu karš</i> . Zinātniskās fantastikas sērija. 2.00 Ziņas. 2.10 <i>Hautnah</i> . Atk. 3.20 Ziņas. 3.30 <i>Arabellas Kīsbaures</i> programma. 4.35 <i>Palmbīčas duets</i> . Atk. 5.20 Ziņas. 5.30 <i>Rozeanna</i> . Atk. |
| RTL plus 6.30 Ziņas. 6.35 <i>Četri fantastiskie</i> . Multfilma. 7.00 Ziņas. 7.05 <i>Spaidermens un viņa neparastie draugi</i> . Multfilma. 7.30 Ziņas. 7.35 <i>Laimīgais Lūks</i> . Multfilma. 8.00 <i>Punkts 7</i> . 8.30 Ziņas. 8.35 <i>Mūsu vidū</i> . Atk. 9.00 Ziņas. 9.05 <i>U.N.C.L.E.</i> Spiegu sērija. 10.00 Ziņas. 10.05 <i>Kodžeks</i> . Kriminālsērija. 11.00 <i>Reich und schon</i> . Seriāls. 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i> . Seriāls. | RTL plus 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i> . TVspēle. 12.30 <i>Familien-duell</i> . TVspēle. 13.00 <i>Punkts 12</i> . Pusdienlaika programma. 13.30 <i>Springfield Story</i> . Ģimenes seriāls. 14.15 <i>California Clan</i> . Ģimenes seriāls. 15.10 <i>Slepkavība ir viņas hobijs</i> . Detektīvsērija. 16.00 Ilonas Kristenas programma. | RTL plus 17.00 <i>Hansa Meizera</i> programma. 18.00 <i>Jopardy!</i> Prāta spēles. 18.30 <i>Mūsu vidū</i> . Ģimenes seriāls. | RTL plus 19.00 <i>Reich und schon</i> . Atk. 19.30 <i>Explosiv-telegramma</i> . 19.45 Ziņas. 20.10 <i>Explosiv</i> - žurnāls. 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</i> . Ģimenes seriāls. | RTL plus 21.15 <i>Harti</i> . Kriminālsērijas speciālizlaidums, ASV, 1993. | RTL plus 23.10 <i>Quincy</i> . Kriminālsērija. 0.10 <i>Gotšalka vēlnā vakara programma</i> . 1.00 <i>RTL nakts žurnāls</i> . 1.30 <i>Nakts programma</i> . 2.30 <i>Kodžeks</i> . Kriminālsērija. 3.20 <i>Slepkavība ir viņas hobijs</i> . Detektīvsērija. 4.10 Ilonas Kristenas programma. 5.05 <i>Hansa Meizera</i> programma. 5.55 <i>Explosiv</i> . TV žurnāls. 6.15 <i>Explosiv</i> - telegramma. |

| 6.00–12.00 | 12.00–17.00 | 17.00–19.00 | 19.00–21.00 | 21.00–23.00 | 23.00–6.00 |
|---|---|--|---|--|--|
| | Latvijas TV I 16.00 Programma <i>Saimnieks</i> . 16.20 Konkursa <i>Alternatīva</i> gaidot. 16.40 Svētki nāk! | Latvijas TV I 17.05 No TV videofondiem. E. Bal- diņa un R. Baltaisvilks. 17.40 Vizīte. 18.00 Ziņas. 18.10 Latvijas skaistākās grāmatas. 18.40 <i>Krustpunkti</i> . | Latvijas TV I 19.10 Bērniem. <i>Čučumuīža</i> . 19.25 Mūzikas ziņas. 19.40 Nedēļas vidū. 19.50 Multiplikācijas filma <i>Flintstoni</i> . 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma. | Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Reklāma. 21.10 Sludinājumi un reklāma. 21.15 <i>Tā esot bijis, tā varētu būt...</i> 21.35 <i>Imanta</i> — <i>Babīte</i> atkal pietur! 22.15 <i>LIFC</i> piedāvā... 22.55 Nakts ziņas. | |
| Picca TV 7.00 — 10.00 Rita informatīvi muzikāla program- ma. | Prizma Prim 16.00 Autor- programma. Latvijas TV II 16.20 TV vei- kals. 16.50 <i>CFI</i> piedāvā... | Latvijas TV II 17.00 <i>Euro- news</i> (angļu val.). 17.15 Franču valoda. 17. nodarbība. 17.35 Vācu valoda. 1. nodarbība. 17.50 <i>Ugunsardze</i> . 18.05 <i>Dienas tēma</i> . Saruna ar ve- selības ministru P. Apini. 18.20 <i>Ēterā</i> — Zemgales TV. 18.30 ASV mākslas filma <i>Hameleo- nu rotaļas</i> . 15. sērija. | Latvijas TV II 19.00 Tele- kompānija LTS. Ziņas. 19.20 ASV mākslas filma <i>Glābēj- zvans</i> . 19.45 <i>Dzīvīte, dzīvīte...</i> 20.30 <i>Deutsche Welle</i> . | NTV 5 21.00 Ziņas. 21.40 <i>Ekrāns</i> — balts un neparasts. 21.55 Vakara pasaciņa. Latvijas TV II 22.00 Sludinā- jumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.20 Reklāma. 22.25 ASV mākslas filma <i>Hameleo- nu rotaļas</i> . 16., 17. un 18. sērija. | |
| Ostankinas TV 8.00 Multipli- kācijas filma <i>Neparastā cīņa</i> . 8.25 <i>Savvaļas Rāze</i> . 8.52 Ziņas (ar sur- dotulkojumu). 9.00 <i>Cejotāju klubs</i> (ar surdotulkojumu). 9.52 Ziņas. | | Ostankinas TV 18.00 <i>Sastrē- gumstunda</i> . 18.30 <i>Savvaļas Rāze</i> . 18.55 Zemnieku stunda un J. Čer- ņičenko. | Ostankinas TV 19.40 Labu nakti, mazuļi! 20.00 <i>Laks</i> . 20.30 Kāds būs laiks? 20.40 <i>Monologs</i> . 20.50 Sverdlovskas kinostudijas mākslas filma <i>Sāpju papēmiens</i> . | Ostankinas TV 22.52 Ziņas. | Ostankinas TV 23.05 Muzikāli izklaidējoša programma. 23.45 <i>Auto- tošavs</i> . 23.52 Preses ekspressis. |
| Studija Laine 7.00 Informatīvi muzikāla programma. 8.05 Uzņemts! MTV. 8.30 ASV televīzijas seriāls <i>Aiz neiespējamā robežām</i> . 29. sērija. | Studija Laine 13.30 M. Gorki- ja kinostudijas mākslas filma <i>Ne pa- ti veiksmīgākā diena</i> . 15.00 <i>SL Klubs</i> . 15.20 <i>Lielais kadrs</i> . MTV. 15.45 Mūzikas jaunumi. | IGE TV 18.00 Komer- cziņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Labā vēsts</i> . 18.50 <i>Vizīte</i> . | IGE TV 19.00 <i>Atklātā pasaule</i> . 19.20 <i>Desertā</i> . 19.35 <i>Vi- deorevija</i> . 19.55 Bērniem. Pasaku un piedzīvojumu valstībā. 20.15 Ko- mercziņas, reklāma. 20.35 Informa- tīvais kaleidoskops. | NTV 5 21.00 SPS 22.00 Prog- ramma SPS. Kanāls 4 22.30 Virtuves noslēpumi. | Prizma Prim 23.00 TV bode. 23.10 Izklaidējoša programma <i>Bo- ņuks un Juzis</i> . *4.11 23.40 Kinojau- numi. KS video 24.00 Reklāma. 0.05 <i>Rokenrols un citplanētiē</i> (ASV). 1.30 TV pasts. |
| TV Annīna 11.00 Kā pa- reizi mazgāt garus matus. 11.25 Jauna slidotava Pārdaugavā. 11.35 Rīgas Kurzemes rajona valdē. 11.40 Jaunumi. 11.45 Skandnāvu folklo- ras kolektīva ieskaņojumi. | Kanāls 4 16.00 *Nedēļas labāko vakara sižetu atkārtojums. *Medicīnas jaunumi. | | Kanāls 2 19.00 TV prog- ramma. 19.05 Reklāma. Mākslas fil- ma <i>Santabarbara</i> (krievu val.). 19.55 ASV multfilma <i>Peles no Marsa</i> . 20.20 ASV mākslas filma <i>Leļļu ie- leja</i> . 54. sērija. 20.55 Reklāma. Māk- slas filma <i>Santabarbara</i> (latv. val.). | Kanāls 2 21.45 Muzikāla programma. 22.05 Sportistu portre- ti. 22.30 ASV mākslas filma <i>Grēki</i> . 6. sērija. | |
| Anotācija PASE SLEPKAVAM RBS, p.kst. 22.00 Slepkavības un kļūdišanās, meklē- jot vajadzīgo personu, lieliski ap- vienojas ar negaidītu romantiku ko- mēdijā par starptautiskiem spie- giem un slepenajiem aģentiem. | Anotācija TILTS UZ ELLI SAT1, p.kst. 0.00 Kara filma. Otrā pasaules kara laikā trīs gūstekņi — amerikānis (Endijs Forests), itālietis (Karlo Muraki) un austrieti (Paki Valente) — Dien- vidslāvijā izbēg no nacistu nomet- nes un mēģina nokļūt pie sabied- rotājiem. Viņiem palīdz dien- vidslāvu partizāne Vana. Visbīstamākais šķērslis ceļā uz brīvību ir kāds tilts pāri aizai, kuru vācieši ļoti stingri apsargā. | RBS TV 18.00 Koncerts. Šrap. 18.40 Deju mūzika. | RBS TV 19.35 Par tiem, kas dzīvo mūzikā. <i>The Hilli- ard Ensemble</i> . 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas (angļu val.). 20.30 Seriāls <i>Dzīves alkas</i> . 9. sērija. | RBS TV 21.15 <i>Seja</i> . 21.45 <i>Pop Mix</i> . 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Pase slepkavam</i> . | RBS TV 23.00 Nakts zi- ņas. 23.10 Mākslas filma <i>Pase slep- kavam</i> . 23.40 <i>Pop Mix</i> . |
| Baltcom Maksas kanāls 6.00 Vēstis. 6.05 Ritmiskā vingroša- na. 6.20 <i>Zvaigznes pārējo</i> . 6.25 <i>Lai- ka straume</i> . 6.30 <i>Formula-730</i> . 7.00 Vēstis. 7.20 Raidījumu programma. 7.25 TV avīze. 7.30 Darījumu cilvē- kiem. 8.00 CNN. Pasaules ziņas. 8.25 Patiesības mirklis. 9.30 Muzikāls eks- promts. 9.35 TV seriāls <i>Santabarba- ra</i> . 10.25 Tirdzniecības nams. 10.40 Zemniecības jautājumi 11.00 Vēstis. 11.05 Lietišķā Krievija. | Baltcom Maksas kanāls 13.00 Vēstis. 13.20 Lietišķā Krie- vija. 13.45 <i>Zeltitais zars</i> . 14.15 Lie- tišķā Krievija. 15.00 Raidījumu programma. 15.05 Ziņas. 15.20 Svētki katru dienu. 15.30 <i>Studija Rost</i> piedāvā... 16.00 Vēstis. 16.05 <i>Jaunā linija</i> 16.45 <i>Šajā dienā</i> . 16.50 Reporstāžas no notikumu vietām. | Baltcom Maksas kanāls 17.00 Neviens nav aizmirsts. 17.05 Karaoke krieviski. 17.35 <i>Atpakaļad- rese</i> . 18.00 Raidījumu programma. 18.05 ASV mākslas filma <i>Lielā Ni- agāra</i> . | Baltcom Maksas kanāls 19.20 CNN. Šovbizness mūsdienās. 19.45 CNN. Pasaules ziņas. 20.20 ASV mākslas filma <i>Vīrietis vārdā Luizija</i> . | Baltcom Maksas kanāls 22.10 Krievijas mākslas filma <i>Opo- zīcija</i> . 3. sērija. | |
| | Baltcom Ekstra 16.00 <i>Slepkavas dienasgrāmata</i> (krievu val.). | Baltcom Ekstra 18.00 <i>Zelda</i> (latv. val.). | Baltcom Ekstra 20.00 <i>Tumsas sirds</i> (angļu val.). | Baltcom Ekstra 22.00 <i>Pēdējais zilonis</i> (latv. val.). | Baltcom Ekstra 24.00 <i>Frankenšteins</i> (krievu val.). |
| Sat 1 6.30 Rita prog- ramma. 8.30 <i>Brunch TV</i> . <i>Kaimiņi</i> . Ģi- menes seriāls. | Sat 1 13.00 <i>Loving</i> . Seriāls. 13.30 <i>Zem Kalifornijas saules</i> . Seriāls. 14.30 <i>Falcon Crest</i> . Seriāls. 15.25 <i>Baltais ilknis</i> . Piedzīvojumu sē- rija. 15.55 <i>Jaunā Indianas Džonsa pie- dzīvojumi</i> . Piedzīvojumu sērija 16.55 <i>MacGyver</i> . Grāvējsērija. | Sat 1 18.00 <i>Riskier- 'was!</i> TV spēle. 18.30 Reģionālās zi- ņas. | Sat 1 19.00 <i>Geh aufs Ganze!</i> TV spēle. 20.00 SAT1 ziņas. 20.15 <i>Taglich ran</i> . SAT1 sports. 20.30 <i>Glucksrad</i> . TV spēle. | Sat 1 21.15 <i>Nāvējošā nauda</i> — <i>Belmonu likums</i> . Filma. 2. daļa. | Sat 1 23.15 <i>Akte 95/2</i> . Informācijas dienests. 24.00 <input type="checkbox"/> <i>Tilts uz elli</i> . Kara filma, Itālija, 1986. 1.40 <i>MacGyver</i> . Atk. 2.30 <i>Jaunā Indianas Džonsa piedzīvojumi</i> . Atk. 3.20 <i>Falcon Crest</i> . Atk. 4.10 <i>Zem Kalifornijas sa- ules</i> . Atk. 5.00 <i>Kaimiņi</i> . Atk. 5.25 <i>Bal- tais ilknis</i> . Atk. 6.05 <i>Gut Drauf</i> . Atk. |
| EUROSPORT 9.30 Slēpoša- nas žurnāls. 10.30 Tenisa žurnāls. 11.30 Daiļslidošana. EČ Dortmundē. Paraugdemonstrējumi. | EUROSPORT 13.30 Slēpoša- nas žurnāls. 14.30 Tenisa žurnāls. 15.30 <i>Snooker</i> . Eiropas līga'95. | EUROSPORT 17.30 Jāšanas sports. PK Austrālijā 18.30 Frīstails. PK Šveicē. | EUROSPORT 19.30 LIVE: Lēkšana no trampolina. PK Norvē- ģijā. | EUROSPORT 21.30 Ziņas. 22.00 Bokss. <i>Prime Time</i> . | EUROSPORT 23.00 Futbols. Eiropas superkauss Milānā. 1.00 <i>Motors</i> . 2.00 Ziņas. |
| PRO 7 6.05 <i>Nepāris</i> . Atk. 6.30 <i>Tagad visi kopā</i> . Atk. 6.50 <i>Elfs</i> . Atk. 7.15 <i>Bugs Bunny</i> . Multfil- ma. 7.35 <i>Toms un Džerijs</i> . Multfil- ma. 8.05 <i>Flintstonu ģimene</i> . Multfil- ma. 8.35 <i>Valtoni</i> . Seriāls. 9.35 <i>Mūsu mazā ferma</i> . Ģimenes seriāls. 10.30 <i>Vieglā nauda</i> . Komēdija, ASV, 1983. | PRO 7 12.25 <i>Nepāris</i> . Humora sērija. 12.55 <i>Harti</i> . Detek- tīvsērija. 14.00 <i>Čarlija eņģeļi</i> . De- tektivsērija. 15.00 Kīsbaueres prog- ramma. 16.00 <i>Kolbiji</i> . Ģimenes se- riāls. | PRO 7 17.00 <i>Mūsu mazā ferma</i> . Ģimenes seriāls. 18.00 <i>Bugs Bunny</i> . Multfilma. 18.25 <i>Toms un Džerijs</i> . Multfilma. 18.55 <i>Flint- stonu ģimene</i> . Multfilma. | PRO 7 19.25 <i>Tagad vi- si kopā</i> . Humora sērija. 19.55 <i>Ro- zeanna</i> . Humora sērija. 20.25 <i>Elfs</i> . Humora sērija. 20.55 Ziņas. | PRO 7 21.15 <i>Brisko Konti</i> . Piedzīvojumu seriāls. 22.10 <i>Renegade</i> . Grāvējsērija. | PRO 7 23.05 <i>Jaukie grēki</i> . Seksa žurnāls. 24.00 <i>Turpi- nājums</i> . Kriminālfilma, ASV, 1987. 1.40 Ziņas. 1.50 <i>Kung Fu</i> . Grāvēj- sērija. 2.45 Ziņas. 2.55 <i>Arabellas Kīsbaueres programma</i> . Atk. 3.55 <i>Harti</i> . Atk. 4.45 Ziņas. 4.55 <i>Čarlija eņģeļi</i> . Atk. |
| RTL plus 6.30 Ziņas. 6.35 <i>Varenais Tors</i> . Multfilma. 7.00 Ziņas. 7.05 <i>Spaidermens un viņa ne- parastie draugi</i> . Multfilma. 7.30 Zi- ņas. 7.35 <i>Laimīgais Lūks</i> . Multfil- ma. 8.00 <i>Punkts 7</i> . 8.30 Ziņas. 8.35 <i>Mūsu vidū</i> . Atk. 9.00 Ziņas. 9.05 <i>U.N.C.L.E</i> Spieģu sērija. 10.00 Zi- ņas. 10.05 <i>Kodžeks</i> . 11.00 <i>Reich und schon</i> . Ģimenes seriāls. 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i> . Seriāls. | RTL plus 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i> . TVspēle. 12.30 <i>Familien- duell</i> . TVspēle. 13.00 <i>Punkts 12</i> . RTL pusdienlaika programma. 13.30 <i>Springfield Story</i> . Ģimenes seriāls. 14.15 <i>California Clan</i> . Ģi- menes seriāls. 15.10 <i>Mord ist ihr Hobby</i> . Detektivsērija. 16.00 Ilonas Kristenas programma. | RTL plus 17.00 <i>Hansa Meizera</i> programma. 18.00 <i>Jeop- ardy!</i> Prāta spēles. 18.30 <i>Mūsu vi- dū</i> . Ģimene seriāls. | RTL plus 19.00 <i>Reich und schon</i> . Atk. 19.30 <i>Explosiv - telegramma</i> . 19.45 Ziņas. 20.10 <i>Ex- plosiv</i> . TV žurnāls. 20.40 <i>Gute Zei- ten, schlechte Zeiten</i> . Ģimenes se- riāls. | RTL plus 21.15 <i>Mainigie vecāki</i> . Drāma, ASV, 1993. | RTL plus 23.10 <i>Stern TV</i> . 0.15 Gotšalka vēlinā vakara program- ma. 1.00 RTL nakts žurnāls. 1.30 RTL nakts programma. 2.30 <i>Kodžeks</i> . 3.20 <i>Slepkavība ir viņas hobijs</i> . De- tektivsērija. 4.10 Ilonas Kristenas programma. Atk. 5.05 <i>Hansa Meizera programma</i> . Atk. 5.55 <i>Explosiv</i> . Atk. 6.15 <i>Explosiv</i> - telegramma. Atk. |

| 6.00-12.00 | 12.00-17.00 | 17.00-19.00 | 19.00-21.00 | 21.00-23.00 | 23.00-6.00 |
|--|---|--|--|---|--|
| | Latvijas TV I 16.00 <i>Krustpunkti</i> . 16.30 Mūzikas ziņas. 16.45. Teātru jaunumi. | Latvijas TV I 17.05 <i>Ar dziesmu par dzīvi</i> . 17.50 Nedēļas vidū. 18.00 Ziņas. 18.10 Latvijas TV dokumentālā filma <i>Janīnas Pankrates laiks</i> . 18.40 Eiropas muzikālās pilsētas. | Latvijas TV I 19.10 <i>Pieturie!</i> Vecpiebalgā. 19.55 Organizācijas <i>Glābiet bērnus!</i> un Latvijas TV kopīgs raidījums. 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma. | Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Sludinājumi un reklāma. 21.15 Deviņdesmitie. 22.00 ASV mākslas filma <i>Malibu iela nr.2000</i> . 4.sērija. 22.45 <i>LIFC</i> piedāvā... ASV mazās pilsētas. | Latvijas TV I 23.15 Nakts ziņas. |
| Picca TV 7.00 — 10.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma. | IK Baltica 16.00 Teātri — studijā <i>Skatuve</i> . Latvijas TV II 16.20 TV veikals. 16.50 <i>CFI</i> piedāvā... | Latvijas TV II 17.00 Saeimas frakciju viedokļi. 17.45 <i>CFI</i> piedāvā. 18.40 Multiplikācijas filmu programma. | Latvijas TV II 19.00 Telekompānija <i>LTS</i> . Ziņas. 19.20 ASV televīzijas mākslas filma <i>Noziegumam pa pēdām</i> . 17.sērija. 20.05 <i>Vizīte</i> . 20.30 Panorāma (ar surdotulkojumu). | NTV 5 21.00 Ziņas. 21.40 <i>Tava pasaule</i> . 21.55 Vakara pasaciņa. Latvijas TV II 22.00 Reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.20 Reklāma. 22.25 Novadu vēstis. 22.50 Inese Dumpe — Kitrija L.Minkusa baletā <i>Dons Kihots</i> . | NTV 5 23.10 Autoprieks. 23.40 <i>Gilette</i> sporta pielikums. |
| Ostankinas TV 8.00 Japānas multiplikācijas filmu seriāls <i>Nepārastā ciņā</i> . 8.25 <i>Savvaļas Roze</i> . 8.52 Ziņas (ar surdotulkojumu). 9.00 Dzīvnieku pasaulē (ar surdotulkojumu). 9.35 <i>Ex libris</i> . 9.52 Ziņas. | | Ostankinas TV 18.00 <i>Sastrēgumstunda</i> . 18.30 <i>Savvaļas Roze</i> . 18.55 L.Filatova autorprogramma <i>Lai atcerētos...</i> | Ostankinas TV 19.40 Labu nakti, mazuļi! 20.00 <i>Laiks</i> . 20.30 Kāds būs laiks? 20.40 <i>Maskava, Kremļa</i> . | Ostankinas TV 21.00 Loto spēle <i>Miljons</i> . 21.35 Kinogadsimts. ASV mākslas filma <i>Dzelksnis</i> . 1.daļa. 22.52 Ziņas. | Ostankinas TV 23.00 ASV mākslas filma <i>Dzelksnis</i> . 2.daļa. 23.52 Preses ekspressis. 24.00 ASV mākslas filma <i>Dzelksnis</i> . 3.daļa. |
| Studija Laine 7.00 Informatīvi muzikāla programma. 8.05 Nedēļas katastrofas. 8.30 ASV televīzijas seriāls <i>Aiz neiespējamā robežam</i> . 30.sērija. KS video 9.00 Reklāma. 9.10 <i>TV spogulis</i> . 9.20 <i>Patiesa mīlestība</i> (Vācija). | Studija Laine 13.30 Kinostudijas <i>Mosfilm</i> mākslas filma <i>Mēs no džeza</i> . 15.00 <i>Modes pulss</i> . MTV. 15.20 Mūzikas jaunumi. 15.30 <i>4 U</i> . Kanāls 4 16.00 *Studijā — dzīvnieki. *Virtuves noslēpumi. Atk. *Vingrosim kopā ar Inetu Ķirsi! | IGE TV 18.00 <i>Koercīcijas, IGE palīdzība</i> . 18.20 <i>Mājas kinozāle</i> . Mākslas filma <i>Uaiti</i> . | IGE TV 19.35 Raidījums sievietēm. 19.55 Bērniem. Pasaku un piedzīvojumu valstībā. 20.15 Komerccīņas, reklāma. 20.35 Informatīvais kaleidoskops. | NTV 5 21.00 SPS 22.00 Kanāls 4 22.30 *Studijā — automašīna. *Kanāla 4 pārsteigums. *Tirgussoma. | KS video 0.00 Reklāma. 0.10 <i>Televans</i> . 0.20 <i>Pavasara drudzis</i> (ASV) |
| Anotācija DUBULTROBEŽA RBS, plkst. 21.15 Megija — pievilcīga dāma, FIB aģente. Karmena — Megijas līdziniece, afgola slepkava, kurai līdz šim ir izdevies izvairīties no FIB nagiem. Taču tiek nogalināts galvenais liecinieks lietā, ko izmeklē Megija, un FIB aģente nolemj Karmenu noķert. | Anotācija GLĀB MANI! PRO7, plkst. 21.15 Piedzīvojumu filma (ASV, 1991. g.). Režisors Arturs Elans Seidelmans. 17 gadus vecais Freizers (Stivens Dorls) grib atbrīvot savu mīļoto — bāņķiera meitu Džemiju (Emija Dolēna), ko nolaupījuši narkotiku tirgotāji. Viņš aicina palīgā savu bojāgājušā tēva draugu, Vjetnamas kara veterānu Maku (Maikls Dudikovs), un abi dodas ciņā pret noziedzniekiem. | RBS TV 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.20 Ze-meņu trauks. R.Mitsuko. | Kanāls 2 19.00 TV programma. 19.05 Reklāma. <i>Santabarbara</i> (krievu val.). 19.55 ASV multiplikācijas filma <i>Peles no Marsa</i> . 20.20 ASV mākslas filma <i>Leļļu ieleja</i> . 55.sērija. 20.55 <i>Fokuss</i> . | Kanāls 2 21.10 Reklāma. <i>Santabarbara</i> (latv. val.). 22.00 ASV mākslas filma <i>Pārbaude</i> . | RBS TV beža. 23.00 Nakts ziņas. 23.10 Mākslas filma <i>Dubultrozbeža</i> . 23.40 Metāla pusstunda. V.J. Jānis Bukums. |
| Baltcom Maksas kanāls Krievijas TV 6.00 Vēstis. 8.00 <i>CNN</i> . 8.25 <i>Pagrieziena punkts</i> . 8.35 <i>Dzīvojam un mīlam</i> . 8.50 <i>Svētki Carskoje Selo</i> . 9.20 <i>Īpašais kanāls</i> . 9.35 <i>Santabarbara</i> . 10.25 <i>Tirdzniecības nams</i> . 10.40 <i>Zemniecības jautājumi</i> . 11.00 Vēstis. 11.05 <i>Lietiskā Krievija</i> . | Baltcom Maksas kanāls 13.00 Vēstis. 13.20 <i>Lietiskā Krievija</i> . 13.45 <i>Galerija Lad</i> . 14.15 <i>Lietiskā Krievija</i> . 15.00 <i>Raidījumu programma</i> . 15.05 Ziņas. 15.20 <i>Svētki katru dienu</i> . 15.30 <i>Studija Rost</i> piedāvā... 16.00 Vēstis. 16.05 <i>Jaunā līnija</i> . 16.45 <i>Šajā dienā</i> . 16.50 <i>Miers un karš</i> . | Baltcom Maksas kanāls 17.20 Reportāžas no notikumu vietām. <i>Konkurenti? Kolēģi?</i> Tjumeņa. 17.30 A.Puškins un krievu kultūra. Baltcom 18.00 <i>Raidījumu programma</i> . 18.05 <i>Japānas mākslas filma Princese un robonindža</i> . | Baltcom Maksas kanāls 19.20 <i>CNN</i> . Šovbizness mūsdienās. 19.45 <i>CNN</i> Pasaules ziņas. 20.20 ASV mākslas filma <i>Apbalvojums par noķeršanu</i> . | Baltcom Maksas kanāls 21.35 ASV mākslas filma <i>Nezēlīgais sports</i> . 22.55 <i>Krievijas mākslas filma Opozīcija</i> . 4.sērija. | |
| Baltcom Ekstra 16.00 <i>Dzīve teātri</i> (krievu val.). | Baltcom Ekstra 18.00 <i>Slepkavas dienasgrāmata</i> (l. val.). | Baltcom Ekstra 20.00 <i>Slepenie draugi</i> (latv. val.). | Baltcom Ekstra 21.00 <i>Geh aufs Ganze!</i> TV spēle. 20.00 Ziņas. 20.15 <i>Sporta ziņas</i> . 20.30 <i>Glucksrade</i> . TV spēle. | Baltcom Ekstra 22.00 <i>Zelda</i> (krievu val.). | Baltcom Ekstra 24.00 <i>Jūras vilks</i> (latv. val.). |
| Sat 1 6.30 Rīta programma. 8.30 <i>Brunch TV</i> . <i>Kaimiņi</i> . Ģimenes seriāls. | Sat 1 13.00 <i>Loving</i> . Ģimenes seriāls. 13.30 <i>Zem Kalifornijas saules</i> . 14.30 <i>Falcon Crest</i> . 15.25 <i>Baltais ilknis</i> . Piedzīvojumu sērija. 15.55 <i>Jaunā Indianas Džonsa piedzīvojumi</i> . Piedzīvojumu sērija. 16.55 <i>MacGyver</i> . Grāvēsērija. | Sat 1 18.00 <i>Riskier' was!</i> TV spēle. 18.30 <i>Reģionālās reportāžas</i> . | Sat 1 19.00 <i>Geh aufs Ganze!</i> TV spēle. 20.00 Ziņas. 20.15 <i>Sporta ziņas</i> . 20.30 <i>Glucksrade</i> . TV spēle. | Sat 1 21.15 <i>Komisārs Rekss</i> . Kriminālsērija. 22.15 <i>Margarētas Šreinemakeres</i> programma. | Sat 1 1.00 <i>Temroks</i> . Komēdija, Francija, 1972. 3.00 <i>MacGyver</i> . Atk. 3.50 <i>Jaunā Indianas Džonsa piedzīvojumi</i> . Atk. 4.40 <i>Falcon Crest</i> . Atk. 5.30 <i>Baltais ilknis</i> . Atk. 6.05 <i>Gut Drauf</i> . Atk. |
| EUROSPORT 9.30 Kalnu slēpošana. PČ Spānijā. Viriešu slaloms. Paraugdemonstrējumi. 10.00 <i>LIVE</i> : Kalnu slēpošana. PČ Spānijā. Sieviešu gigantslaloms. 11.30 <i>Fristails</i> . PK Austrijā. | EUROSPORT 12.30 <i>Lēkšana no tramplīna</i> . 13.30 <i>LIVE</i> : Kalnu slēpošana. PČ Spānijā. 14.30 <i>Futbols</i> . Eiropas superkauss. 16.00 <i>Eurofun</i> . TV žurnāls sporta draugiem. 16.30 <i>Snoubords</i> . PK apskats. | EUROSPORT 17.00 <i>Teniss</i> . ATP turnīru apskats. 17.30 <i>LIVE</i> : <i>Teniss</i> . ATP turnīrs Dubajā. | EUROSPORT 20.30 Ziņas. | EUROSPORT 21.00 <i>LIVE</i> : <i>Vieglatlētika</i> . IAAF sacensības Madridē. | EUROSPORT 23.00 Kalnu slēpošana. PČ Spānijā. 24.00 <i>Kečs</i> . Superzaigznes. 1.00 <i>Golfs</i> . ASV PGA. 2.00 Ziņas. |
| PRO 7 6.05 <i>Nepāris</i> . Atk. 6.30 <i>Tagad visi kopā</i> . Atk. 6.50 <i>Elfs</i> . Atk. 7.15 <i>Bugs Bunny</i> . 7.40 <i>Toms un Džerijs</i> . 8.10 <i>Flintstonu ģimene</i> . 8.40 <i>Valtoni</i> . 9.35 <i>Mūsu mazā ferma</i> . 10.35 <i>Kailie džungļi</i> . Piedzīvojumu filma, ASV, 1953. | PRO 7 12.25 <i>Nepāris</i> . Humora sērija. 13.00 <i>Harti</i> . Detektīvsērija. 14.00 <i>Čarlija eņģeļi</i> . Detektīvsērija. 15.00 <i>Kisbaueres programma</i> . 16.00 <i>Kolbiji</i> . Ģimenes seriāls. | PRO 7 17.00 <i>Mūsu mazā ferma</i> . Ģimenes seriāls. 18.00 <i>Bugs Bunny</i> . Multfilma. 18.25 <i>Toms un Džerijs</i> . Multfilma. 18.55 <i>Flintstonu ģimene</i> . Multfilma. | PRO 7 19.25 <i>Tagad visi kopā</i> . Humora sērija. 19.55 <i>Rozeanna</i> . Humora sērija. 20.25 <i>Elfs</i> . Humora sērija. 20.55 Ziņas. | PRO 7 21.15 <input type="checkbox"/> <i>Glāb mani!</i> Grāvēfilma, ASV, 1991. | PRO 7 0.10 <i>Top Squad</i> . Īsterns, Honkonga, 1989. 0.55 Ziņas. 1.05 <i>Renegade</i> . Atk. 1.55 <i>Reportieris</i> . 2.50 Ziņas. 3.00 <i>Arbellas Kisbaueres programma</i> . Atk. 4.00 <i>Pasauļu karš</i> . Atk. 4.50 Ziņas. 5.00 <i>Čarlija eņģeļi</i> . Atk. |
| RTL plus 6.30 Ziņas. 6.35 <i>Halks</i> . 7.00 Ziņas. 7.05 <i>Multfilmas</i> . 8.00 <i>Punkts 7</i> . 8.30 Ziņas. 8.35 <i>Mūsu vidū</i> . 9.00 Ziņas. 9.05 <i>U.N.C.L.E.</i> 10.00 Ziņas. 10.05 <i>Kodžeks</i> . 11.00 Ģimenes seriāls. 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i> . | RTL plus 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i> . 12.30 <i>Familienduell</i> . 13.00 <i>Punkts 12</i> . 13.30 <i>Springfield Story</i> . Ģimenes seriāls. 14.15 <i>California Clan</i> . 15.10 <i>Slepkavība ir viņas hobijs</i> . 16.00 <i>Ilonas Kristēnas programma</i> . | RTL plus 17.00 <i>Hansa Meizera programma</i> . 18.00 <i>Jopardy!</i> Prāta spēles. 18.30 <i>Mūsu vidū</i> . Ģimenes seriāls. | RTL plus 19.00 <i>Reich und schon</i> . Atk. 19.30 <i>Explosiv-telegramma</i> . 19.45 Ziņas. 20.10 <i>Explosiv</i> . TV žurnāls. 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</i> . Ģimenes seriāls. | RTL plus 21.15 <i>Paisumu un bēgumu princis</i> . Melodrama, ASV, 1991. | RTL plus 23.45 <i>Gotšalka vēlinā vakara programma</i> . 1.00 <i>RTL nakts žurnāls</i> . 1.30 <i>RTL nakts programma</i> . 2.30 <i>Kodžeks</i> . Kriminālsērija. 3.20 <i>Slepkavība ir viņas hobijs</i> . Detektīvsērija. 4.10 <i>Ilonas Kristēnas programma</i> . Atk. |

| 6.00—12.00 | 12.00—17.00 | 17.00—19.00 | 19.00—21.00 | 21.00—23.00 | 23.00—6.00 |
|---|---|--|--|---|---|
| | Latvijas TV I 16.00 <i>Dzīvīte, dzīvīte...</i> 16.45 Pērļu raktuves. | Latvijas TV I 17.15 <i>Pieturie!</i> Vecpiebalgā. 18.00 Ziņas. 18.10 Brazīlijas mākslas filma <i>Ķirzakas smails</i> . 35.sērija. 18.55 Maksātāja deklarācija. | Latvijas TV I 19.10 Bērniem. <i>Miedziņš nāk...</i> 19.25 Temzas TV dokumentālā filma <i>Skotlendjards</i> . 2.sērija. 19.55 <i>Globuss</i> . 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma. | Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Sludinājumi un reklāma. 21.15 Piektdienas teātra vakars. 21.50 M.Frišs. <i>Štillers</i> . | Latvijas TV I Starpbrīdi ap 23.20 Nakts ziņas. |
| Picca TV 7.00 — 10.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma. | Prizma Prim 16.00 Autorprogramma. Latvijas TV II 16.20 TV veikals. 16.50 <i>CFI</i> piedāvā... | Latvijas TV II 17.00 <i>Euro-news</i> (angļu val.). 17.15 <i>CFI</i> piedāvā... 18.00 Kristīgā programma <i>Kontakts</i> . | Latvijas TV II 19.00 Telekompānija <i>LTS</i> . Ziņas. 19.20 <input type="checkbox"/> Dienas tēma — galvaspilsētā. Rīgas ūdensvads un kanalizācija. 19.35 ASV televīzijas mākslas filma <i>Nozīgumam pa pēdām</i> . 18.sērija. 20.20 Igaunijas multiplikācijas filma <i>Ramzeses piedzīvojumi</i> . 20.30 Panorāma (ar surdotulkojumu). | NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Aktuāla intervija. 21.55 Vakara pasaciņa. Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.20 Reklāma. 22.25 Daudzsēriju TV m.f. <i>E iela</i> . | NTV 5 23.15 <i>Mikrofona</i> nakts programma. |
| Ostankinas TV 8.00 Bērnu informatīvā programma <i>Žagata</i> . 8.25 <i>Savvaļas Roze</i> . 8.52 Ziņas (ar surdotulkojumu). 9.00 <i>Gadskārtas dārzā</i> . 9.30 Koncertā uzstājas N.Budaškina konkursa uzvarētāji. 9.52 Ziņas. | | Ostankinas TV 18.00 A.Puškinam veltīts raidījums. 18.20 <i>Savvaļas Roze</i> . 18.50 Brīnumu lauks. | Ostankinas TV 19.40 Labu nakti, mazuli! 20.00 <i>Laiks</i> . 20.30 Kāds būs laiks? 20.40 Nedēļas cilvēks. | Ostankinas TV 21.00 Detektīvu klubs. Francijas TV seriāls <i>Klans</i> . 5.sērija. 22.10 <i>Politbirojs</i> . 22.52 Ziņas. | Ostankinas TV 23.05 TV izklaidējoša programma <i>50/50</i> . 23.52 <i>Preses ekspressis</i> . 24.00 TV izklaidējoša programma <i>50/50</i> . |
| Studija Laine 7.00 Informatīvi muzikāla programma. 8.05 Liekais kadr. <i>MTV</i> . 8.30 ASV televīzijas seriāls <i>Aiz neiespējamā robežam</i> . 31.sērija. KS video 9.00 Reklāma. 9.10 Televzans. 9.20 <i>Pavasara drudzis</i> (ASV). 10.45 <i>Music Pause</i> . | Studija Laine 13.30 Kopā ar Edīti Pjehu. 14.15 Ņujorka, Ņujorka... 14.45 Multiplikācijas filma. 15.00 Stivena Kinga šausmu nostāsti. 15.30 <i>90x60x90</i> . 15.45 Jaunumi mūzikā. TV Anniņa 16.00 Televīzijas spēle <i>Kāpslis</i> . 16.25 Kultūra nemirst jeb <i>Problēmas</i> nomales teātri <i>Armatūra</i> . 16.45 Ziemas sezona Centrālajā tenisa klubā. | TV Anniņa 17.15 A.Akmeņgrauzis. <i>Neizdevusies nelaipe</i> . 17.45 Dzied folkloras ansamblis <i>Mākars</i> . IGE TV 18.00 Komercziņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Vernisāža</i> . 18.40 <i>Vizītkarte</i> . 18.50 <i>Revanšs</i> . | IGE TV 19.35 <i>Iecerētā tikšanās</i> . 20.05 Kriminālā informācija. *6.11 20.30 Komercziņas, reklāma. 20.50 Ziņas. | NTV 5 21.00 Prizma Prim 22.00 TV bode. 22.10 Autorprogramma. 22.40 Mākslas filma. | Prizma Prim 24.00 Muzikāla programma <i>Nakts pastaigas</i> . Ar Edgaru. Studija Laine 1.00 Reklāma. 1.10 ASV mākslas filma <i>Sekss, meli un video</i> . 2.50 Lūkojoties naktī. KS video 0.10 Televzans. 0.20 <i>Pavasara drudzis</i> (ASV). 1.45 <i>Music Pause</i> . |
| Anotācija Dienas tēma galvaspilsētā LTVII, plkst.19.20 Sadarbojoties Stokholmas ūdens uzņēmumam un Rīgas pašvaldības uzņēmumam ūdensapgāde un kanalizācija, Baltijas jūras vides programmas ietvaros ir izpēti iespējamie varianti, kā pakāpeniski un mērķtiecīgi sakārtot šo nozari. Raidījumā Dienas tēma galvaspilsētā piedalīsies Rīgas pilsētas pašvaldības uzņēmuma ūdensapgāde un kanalizācija direktors Uldis Bamber. | Anotācija SKALI RBS, plkst. 22.20 Lai uzceltu notekūdeņu attīrīšanas rūpnīcu, jānojauc viena no koledžas ēkām. Dekāne izvēlas ēku, kurā mīlētājs ne sevišķi veiksmīga grupiņa. Lai lēmums liktos taisnīgs, tiek sarīkotas atlētisma sacīkstes, kur piedalās divas citas atlētiski spēcīgākas korporācijas. Kas uzvarēs? | | TV 3 19.00 Seriāls bērniem. Mult. filma <i>Samainītā pasaka</i> . 19.30 M.f. <i>Estrelita</i> — netīrā seja. 20.25 <i>Divainākie cilvēki</i> . 20.50 <i>TV3</i> un <i>Nakts</i> — šodien, rīt un parit... | TV 3 21.00 Piedzīvojumu filma <i>A komanda</i> . 21.55 Mūzikas programma <i>America's Top 10</i> . 22.20 Mākslas filma <i>Mazā nabaga bagātniece</i> . Kanāls 2 22.00 Vēstis. 22.30 <i>Laika straume</i> . 22.40 Mirkļis autovadītājiem. 22.45 <i>Filmopera Boriss Godunovs</i> . 2.daļa. RBS TV 21.20 <i>RBS TV</i> mūzikas tops. 22.20 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Skali</i> . | TV 3 23.50 Sporta pasaule. 0.20 <i>Liepas satumst</i> un citas dziesmas. TV Pūce 1.00 <i>Maski show</i> . 1.30 <i>Buduārs</i> . Atk. 2.00 Mākslas filma. Kanāls 2 0.05 <i>leeja ar ielūgumiem</i> . |
| Baltcom Maksas kanāls 6.00 Vēstis. 6.05 Ritmiskā vingrošana. 6.20 <i>Zvaigznes pareģo</i> . 6.25 <i>Laika straume</i> . 6.30 <i>Formula-730</i> . 7.00 Vēstis. 7.20 Raidījumu programma. 7.25 TV avīze. 7.30 <i>Darījumu cilvēkiem</i> . 8.00 <i>CNN</i> . Pasaules ziņas. 8.25 <i>Pagrieziena punkts</i> . 8.35 Dok.f. <i>Mans vecvecitāvis</i> — Pušķins. 9.35 Daudzsēriju mākslas filma <i>Santabarbara</i> . 10.25 <i>Tirdzniecības nams</i> . 10.40 <i>Zemniecības jautājumi</i> . 11.00 Vēstis. 11.05 Lietiškā Krievija. | Baltcom Maksas kanāls 13.00 Vēstis. 13.20 Lietiškā Krievija. 13.45 Vecās grāfienes noslēpums. 14.15 Lietiškā Krievija. 15.00 Raidījumu programma. 15.05 Ziņas. 15.20 Svētki katru dienu. 15.30 <i>Studija Rost</i> piedāvā... Mūs Pušķins. 16.00 Vēstis. 16.05 <i>Jaunā līnija</i> . 16.45 <i>Šajā dienā</i> . 16.50 V.Disnejs — piektdienās. Mākslas filma <i>Iemīļusies mazulīte</i> . | Baltcom Maksas kanāls 18.00 Raidījumu programma. 18.05 Francijas mākslas filma <i>Miesnieks</i> . | Baltcom Maksas kanāls 19.35 <i>CNN</i> . Šovbizness mūsdienās. 20.00 <i>CNN</i> . Pasaules ziņas. 20.35 ASV mākslas filma <i>Kara suņi</i> . Pirmizrāde. | Baltcom Maksas kanāls 22.15 ASV mākslas filma <i>Varoņi pret pašu gribu</i> . | Baltcom Maksas kanāls 23.30 Krievijas mākslas filma <i>Opozīcija</i> . 5.sērija. |
| Baltcom Ekstra Sat 1 6.30 Rīta programma. 8.30 <i>Brunch TV</i> . <i>Kaimiņi</i> . Ģimenes seriāls. | Baltcom Ekstra 16.00 <i>Slepenie draugi</i> (krievu val.). Sat 1 13.00 <i>Loving</i> . Ģimenes seriāls. 13.30 <i>Zem Kalifornijas saules</i> . Ģimenes seriāls. 14.30 <i>Falcon Crest</i> . Ģimenes seriāls. 15.25 <i>Baltais ilknis</i> . Piedzīvojumu sērija. 15.55 <i>Jaunā Indianas Džonsa piedzīvojumi</i> . Piedzīvojumu sērija. 16.55 <i>MacGyver</i> . Grāvēsērija. | Baltcom Ekstra 18.00 <i>Tumsas sirds</i> (latv. val.). Sat 1 18.00 <i>Riskier' was!</i> TV spēle. 18.30 SAT1 reģionālās ziņas. | Baltcom Ekstra 20.00 <i>Zelda</i> (angļu val.). Sat 1 19.00 <i>Geh aufs Ganze!</i> TV spēle. 20.00 Ziņas. 20.15 SAT1 sports. 20.30 <i>Glücksrad</i> . TV spēle. | Baltcom Ekstra 22.00 <i>Frankenšteins</i> (krievu val.). Sat 1 21.15 <i>Gandrīz eņģelis</i> . Komēdija, ASV, 1990. | Baltcom Ekstra 24.00 <i>Pēdējais zilonis</i> (latv. val.). Sat 1 23.10 <i>Pamatinstinks</i> . Trilleris, ASV, 1992. 1.40 <i>Kaisles bolero</i> . Erotiskā filma, Itālija, 1991. 3.10 <i>MacGyver</i> . Atk. 4.05 <i>Jaunā Indianas Džonsa piedzīvojumi</i> . Filma. Atk. 4.50 <i>Falcon Crest</i> . Atk. 5.40 <i>Viss mīlestība... vai kā?</i> Atk. 6.10 <i>Akte 95/4</i> . Atk. |
| EUROSPORT 9.30 <i>Eurofun</i> . TV žurnāls. 10.00 <i>LIVE</i> : Kalnu slēpošana. PČ Spānijā. | EUROSPORT 12.00 Vieglatlētika. IAAF sacensības Madridē. 13.30 <i>LIVE</i> : Kalnu slēpošana. PČ Spānijā. Viriešu gigantslaloms. 15.00 <i>LIVE</i> : Golfs. <i>Turespana Open</i> Kanāriju salās. | EUROSPORT 17.30 <i>LIVE</i> : Teniss. ATP turnīrs Dubajā. | EUROSPORT | EUROSPORT 21.30 Ziņas. 22.00 Starptautiskā autosporta reportāžas. | EUROSPORT 23.00 Kalnu slēpošana. PČ Spānijā. Viriešu gigantslaloms. 24.00 Kečs. Superzvaigznes. 1.00 <i>Motors</i> . 2.00 Ziņas. |
| PRO 7 6.10 <i>Nepāris</i> . Atk. 6.35 <i>Tagad visi kopā</i> . Atk. 7.00 <i>Elfs</i> . Atk. 7.20 <i>Bugs Bunny</i> . Multfilma. 7.45 <i>Inspektors Gadžē</i> . Multfilma. 8.10 <i>Flintstonu ģimene</i> . Multfilma. 8.40 <i>Valtoni</i> . Ģimenes seriāls. 9.35 <i>Mūsu mazā ferma</i> . 10.35 <i>Eņģelis uz maniem pleciem</i> . TV filma, ASV, 1980. | PRO 7 12.25 <i>Nepāris</i> . Humora sērija. 13.00 <i>Harti</i> . Detektīvsērija. 14.00 <i>Čarlija eņģelis</i> . Humora sērija. 15.00 <i>Arabellas Kīsbaueres</i> programma. 16.00 <i>Kolbiji</i> . Ģimenes seriāls. | PRO 7 17.00 <i>Mūsu mazā ferma</i> . Ģimenes seriāls. 18.00 <i>Bugs Bunny</i> . Multfilma. 18.25 <i>Toms un Džerijs</i> . Multfilma. 18.55 <i>Flintstonu ģimene</i> . Multfilma. | PRO 7 19.25 <i>Tagad visi kopā</i> . Humora sērija. 19.55 <i>Rozeanna</i> . Humora sērija. 20.25 <i>Elfs</i> . Humora sērija. 20.55 Ziņas. | PRO 7 21.15 <i>X lietas</i> . Kriminālsērija. 22.10 <i>NYPD Blue</i> . Kriminālsērija. | PRO 7 23.15 <i>Meža zosis</i> . Grāvējfilma, Anglija, 1977. 1.40 Ziņas. 1.50 <i>Brisko Konti</i> . Atk. 2.50 <i>Jaukie grēki</i> . Atk. 3.40 Ziņas. 3.50 <i>Arabella Kīsbauere</i> . Atk. 4.55 <i>Harti</i> . Atk. 5.40 Ziņas. 5.50 <i>Čarlija eņģelis</i> . Filma. Atk. |
| RTL plus 6.30 Ziņas. 6.35 <i>Dino-Riders</i> . Multfilma. 7.00 Ziņas. 7.05 <i>Spaidermens</i> un viņa neparastie draugi. Multfilma. 7.30 Ziņas. 7.35 <i>Power Rangers</i> . 8.00 <i>Punkts 7</i> . 8.30 Ziņas. 8.35 <i>Mūsu vidū</i> . Atk. 9.00 Ziņas. 9.05 <i>U.N.C.L.E.</i> Spiegu sērija. 10.00 Ziņas. 10.05 <i>Kodžeks</i> . Kriminālsērija. 11.00 <i>Reich und schon</i> . Ģimenes seriāls. 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i> . Ģimenes seriāls. | RTL plus 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i> . TVspēle. 12.30 <i>Familien-duell</i> . TV spēle. 13.00 <i>Punkts 12</i> . RTL pusdienlaika programma. 13.30 <i>Springfield Story</i> . Ģimenes seriāls. 14.15 <i>California Clān</i> . Ģimenes seriāls. 15.10 <i>Slepkavība ir viņas hobijs</i> . Detektīvsērija. 16.00 Ilonas Kristenas programma. | RTL plus 17.00 <i>Hansa Meizera</i> programma. 18.00 <i>Jopardy!</i> Prāta spēles. 18.30 <i>Mūsu vidū</i> . Ģimenes seriāls. | RTL plus 19.00 <i>Reich und schon</i> . Atk. 19.30 <i>Explosiv-telegramma</i> . 19.45 Ziņas. 20.10 <i>Explosiv-žurnāls</i> . 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</i> . Ģimenes seriāls. | RTL plus 21.15 <i>Dzīļajos mežos</i> . Trilleris, ASV, 1992. | RTL plus 23.00 <i>Terminators II</i> . Zinātniskās fantastikas filma, ASV, 1991. 1.35 <i>RTL</i> nakts žurnāls. 2.05 <i>RTL</i> nakts programma. 3.00 <i>Čūska un varavīksne</i> . Šausmu filma, ASV, 1987. 4.40 <i>Dzīļajos mežos</i> . Filma. Atk. 6.20 Multfilma. |

★ Rūta Lapsa

Izvēles iespējas Bronksā un tepat Rīgā

Šonedēļ gandrīz visi centrālie kinoteātri domā par tiem skatītājiem, kuriem pagājušajā nedēļā neatlika laika, lai aizietu uz kino, — repertuārs palicis gandrīz nemainīgs.

BRONKSAS STĀSTS

Rīga

Plkst. 10.10, 12.20, 14.30, 16.40, 18.50, 21.00

Populārā itāliešu izcelsmes amerikāņu Roberta de Niro režijas debija, intelektuāla gangsterfilma ar brīnišķīgu sešdesmito gadu liriski romantisko mūziku.

Zēnam Kalodžero ir jāizvēlas starp divām iespējām — tēvu un gangsteru vadoni Saniju. Jebkura no tām var pilnībā mainīt viņa dzīvi.

Kalodžero tēva Lorencos lomā redzēsīt pašu Robertu de Niro, viņa dēlu bērībā atveido Frensis Kapra, jaunībā — Lilo Brankato. Filma patiks arī asu izjūtu cienītājiem, jo tajā netrūkst kautiņu, grautiņu un degošu nēģeru kvartālu.

ANDRĒ

Palladium

6. — 9.II plkst. 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.50

10.II plkst. 11.00, 13.00, 15.00

11. — 12.II plkst. 11.00, 13.00

Filmas pamatā ir patiesi stāsti par to, kā Rokportas ostas priekšnieks izglāba un savā ģimenē uzaudzināja jūras lauvēnu, kura māte aizgājusi bojā. Filmā Garijs Gudridžs kļuvis par Hariju Vitniju, nelielas pilsētiņas ostas priekšnieku un ūdenslidēju. Viņu atveido Kīts Keradains (*Modernisti, Kriss Kross*). Ar jauko lauvēnu Andrē spēlējas un daždažādus niķus tam māca Tonija — mazā, bet jau populārā aktrisi Tina Majorino (viņu redzējat filmā *Kad vīrietis mīlēja sievieti!*, bet drīzumā redzēsīt kopā ar Vūpiju Goldbergu un Reju Liotu filmā *Korina, Korina*.)

Filmas režisors ir Džordžs Millers (*Cilvēks no sniegainās upes, Bezgalīgs stāsts II, Aviators, Neprātīgais Maksis* un, protams, *Istvikas ragana*).

Kinoteātra tradicionālajos bezmaksas rita seansos bērniem un pensionāriem — plkst. 9.30 — 11.II skatieties ungāru mākslas filmu *Zvērudārza sapni*, bet 12.II — Krievijas multiplikatoru zīmētās filmiņas par piedzīvojumiem Skābpienciemā.

VILKS

Oskars

Plkst. 11.00 un 13.30 (lētāk!), 16.00, 18.30, 21.00

Wilka sakostais liels izdevniecības galvenais redaktors pēkšņi dzird, redz un saoz pasauli daudz asāk, nekā tas cilvēkam atvēlēts. Kolēģi ir nesaprašanā, bet pats Rendels jau sāk ko nojaust — viņa iemiesojies zvēra gars...

Maikls Nikolss — filmas režisors, Džeks Nikolsons un Mišela Feifere — galveno lomu atveidotāji.

MEŽONĪGĀ UPE

Daile

Plkst. 11.00 un 13.30 (lētāk!), 16.00, 18.30, 21.00

Kopš vakardienas un visu nākamo nedēļu *Baltic cinema* piedāvā sen neredzēto lielisko aktrisi Merilu Strīpu viņai neierastā lomā filmā *Mežonīgā upe*. Viņas atveidotā varone Geila uzaugusi pie patiecām mežonīgas upes, un krāces un ūdenskritumi raisa viņā spēku un ticību sev. Kopā ar vīru Tomu un dēlu Rorku Geila dodas lejup pa upi ar postu. Jūs gaida neatkarājami dabasskatī un piedzīvojumi, jo ģimene satiek divus svešiniekus un iekuļas pamatīgās nepatikšanās.

Viriešu lomas filmā atveido Deivids Streterns, Kevins Bēkons, Jozefs Macello. Filmas režisors Kērtiss Hensons (*Roka, kas*

šūpo šūpulī).

KLUSINĀTĀJS (NĀVES SPĒLE)

Spartaks

Plkst. 11.00, 12.50, 14.40, 16.30, 18.20, 20.10

Burvīgajai Andželikai ļoti patiek kompjuterspēles, taču izrādās, ka, spēlējot it kā nevainīgas spēlītes, viņa ir slepenā aģente un viņas uzdevums ir apburt un novākt norādītos cilvēkus. Savu upuru vārdus un slepkavības taktiku meičai pauž kompjuters. Taču kādudien Andželika nogrēkojas, iemiloties kārtējā upurī. Tagad iespējams, ka kāda cita Andželika savā kompjuterā izlasis nepaklausīgās aģentes vārdu.

TRAKIE SUŅI

Lāčplēsis

Plkst. 11.00, 12.50, 14.40, 16.30, 18.20, 20.10

Kventins Tarantīno — tas ir vārds, par kuru šobrīd runā un raksta visā pasaulē. Pagājušā gada Kannu festivālā viņa filma *Lubene* saņēma *Palmas zaru*. Daudzi viņu slavē, citi peļ, bet šonedēļ jums ir iespējams rast savu viedokli par šo neapšaubāmi talantīgo un neparasto režisoru. Viņa kinodebija *Trakie suņi* ir cietsirdīga, bet asprātīga gangsterfilma ar skumjām beigām. Starp citu, Olivera Stouna asiņainās filmas *Dzimuši nogalināt* scenārija autors ir Kventins Tarantīno.

Teika

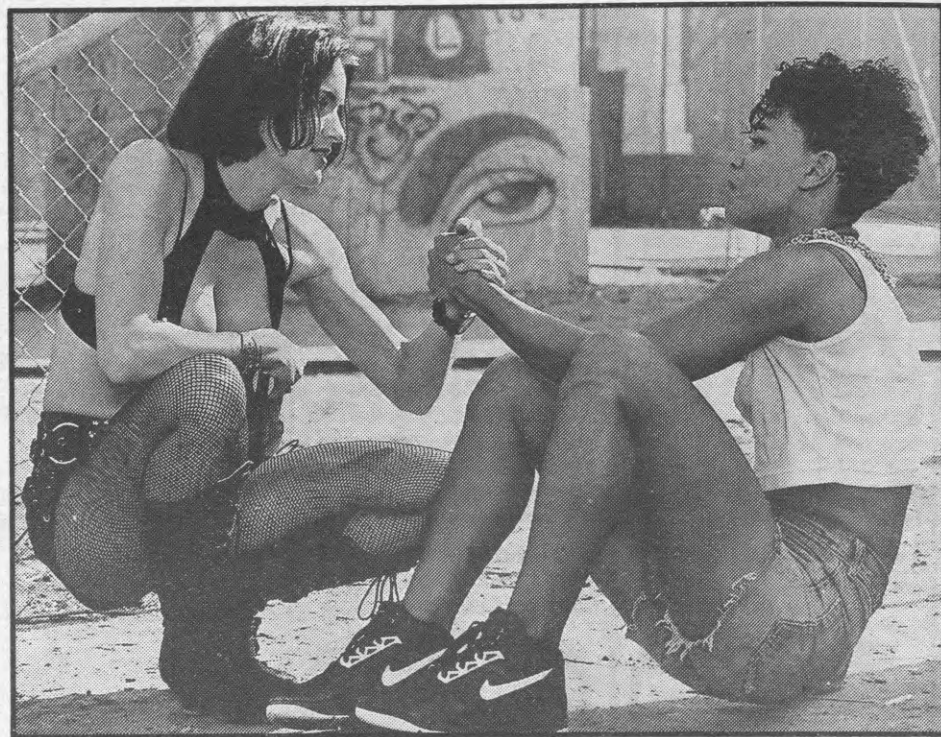
Tradicionālajā retro klubā 8.II plkst. 18.15 notiks tikšanās ar kino darbinieci un aktrisi Ilgu Vitolu. Tā ir foršā Džūlijas Lambertes kalpone no filmas *Teātris*. Līdzīgas lomas Ilgai Vitolai piedāvātās arī vēlāk, bet viņa no tām atteikusies, uzskatot, ka spilgtākā jau radīta. I.Vitola strādājusi kinostudijā par rekvizītoru, vēlāk — hronikā par administratori un režisora asistenti.

Bolderāja

Šonedēļ Malkolms Makdauels fantastiskā trilleri *Klase-1999*. Tā ir filma, kuru kādreiz populārajās semināros padomju ideologiem demonstrēja kā īpaši kaitīgu mūsu sabiedrībai. Tas ir stāsts par amerikāņu izglītības sistēmas nākotni, kas rādās diezgan briesmīga. Skolnieku bandas saimnieko visur, plaukst un zēļ narkotiku tirdzniecība, prostitūcija. Un skolā ierodas jauna tipa skolotāji, kas patiesībā ir roboti. Filmas režisors Marks Lesters (*Klase-1984*). To redzēsiet 7. — 9.II plkst. 15.00 un 11. — 12.II plkst. 14.20.

Film Palace

Kinoteātris piedāvā *Kleopatras neprātīgās*



■ Kadrs no filmas «Klusinātājs»

naktis (plkst. 16.00) par Senās Ēģiptes pēdējās valdnieces Kleopatras mēģinājumu novērst sazvērēstību pret Cēzaru, kurā viņa izmanto tūri sievišķīgus līdzekļus — valdzinājumu un milas mākslu. Tepat *Baltic cinema* rāda, kā nu jau pasauleslavenais Holivudas zvaigzne Makolijis Kalkins *Tiek galā ar tēti* — plkst. 17.30, 19.25.

Kinoklubos

Bimini

Šorit (tātad — tūlīt) plkst. 12.00 *Bimini* bērnu ritā jums un jūsu bērņukiem ir iespēja redzēt jaunu angļu mākslas filmu *Alise Brīnumzemē*. Pēc filmas — bērnu zīmējumu konkurss ar brīnumainām balvām.

Šovakar un rīt, 4. un 5.II, plkst. 18.00 skatieties *Spoguļa* un *Stalkera* autora Andreja Tarkovska apokaliptisko filmu *Upurēšana*. Filma uzņemta Zviedrijā un ir Andreja Tarkovska pēdējā filma. Tās operators Svens Nikvists daudz strādājis kopā ar I.Bergmani.

Otrdienas *Bimini* kinoklubā 7.II plkst. 20.00 skatieties režisora Entonija Hikoksa amerikāņu erotisko trilleri *Atmaksā*. Kā apgalvo kinoiznomātāju firma *Lumiere* filma ir erotiska no pirmā kadra līdz pēdējam.

Galvenajās lomās redzēsīt slaveno Tomasu Havelu un aktrisi, kas filmējusies Zālmana Kinga filmās, Džoānu Severansu, kā arī Maršalu Bellu.



■ Kadrs no filmas «Mežonīgā upe»

Kinogalerijā

Britu kinoklubs

Dereks Džārmens. Britu kinoklubs šo nedēļu velta viņam. No 7.II katru dienu varat iepazīties ar kādu šī angļu režisora filmu.

Viņš sāka ar glezniecību, tai piemīt zināmamāģija, un to pašu var teikt par viņa spējām radīt neaizmirstamas filmas. Džārmens neapšaubāmi ir viens no oriģinālākajiem, vizuāli krāšņākajiem, neatkarīgākajiem un pretunīgākajiem režisoriem. Viņš balstās uz savu pieredzi — viņa seksualitāte, privātskola, kurā viņš mācījās, un ģimenes tradīcijas spēcīgi ietekmējušas viņa filmas. Dereks Džārmens mira no AIDS tieši pirms gada — 1994.gada 19.februārī. Pirmo reizi viņš saskārās ar kino 1970.gadā, veidojot noformējumu K.Rasela filmai *Sātans*. 70. gados Džārmens pats sāk uzņemt filmas. Filma *Sebastjans* uzņemta latīņu valodā ar angļu subtitriem.

Jubileja ir režisora vēltījums karalienes sudraba jubilejai nozīmīgākajām svinībām panku laikmetā. Ar *Vētru* Džārmens rada neparastu, gandrīz fantastisku Šekspira lugas interpretāciju. *Karavadžos* pamatā ir 17.gs. itāļu mākslinieka dzīves stāsts.

7.II Sebastjans (1976)

Leonardo Treviglijo, Barney James

Plkst. 15.30 — krievu valodā

17.30 — latviešu valodā

20.00 — angļu valodā

8.II Jubileja (1978)

Jenny Runacre, Little Nell, Toyah Willcox

Plkst. 15.30 — krievu valodā

17.30 — latviešu valodā

20.00 — angļu valodā

9.II Īsfilmu programma

Saules ēnā (1972/1980)

Gerald Incandela, Andrew Logan

Slouna laukums: pašam sava istaba (1976)

Psihiskais saiets debesīs (1981)

Pirātkopija (1983)

Plkst. 15.30 — krievu valodā

17.30 — latviešu valodā

20.00 — angļu valodā

10.II Vētra (1979)

Touah Willcox, Richard Warwick

Plkst. 15.30 — krievu valodā

17.30 — latviešu valodā

20.00 — angļu valodā

11.II Karavadžos (1986)

Nigel Terry, Sean Bean, Garry Cooper

Plkst. 14.00 — krievu valodā

16.00 — latviešu valodā

18.00 — angļu valodā

SestDienas salonā



Romualds Ražuks

SESTDIENA, 4. FEBRUĀRIS, 1995

SestDiena

Latvijas Republikas Laikraksta
Diena Pielikumš

KO

VIŅA



DARA ZIEMĀ? —

lasiet atvērumā

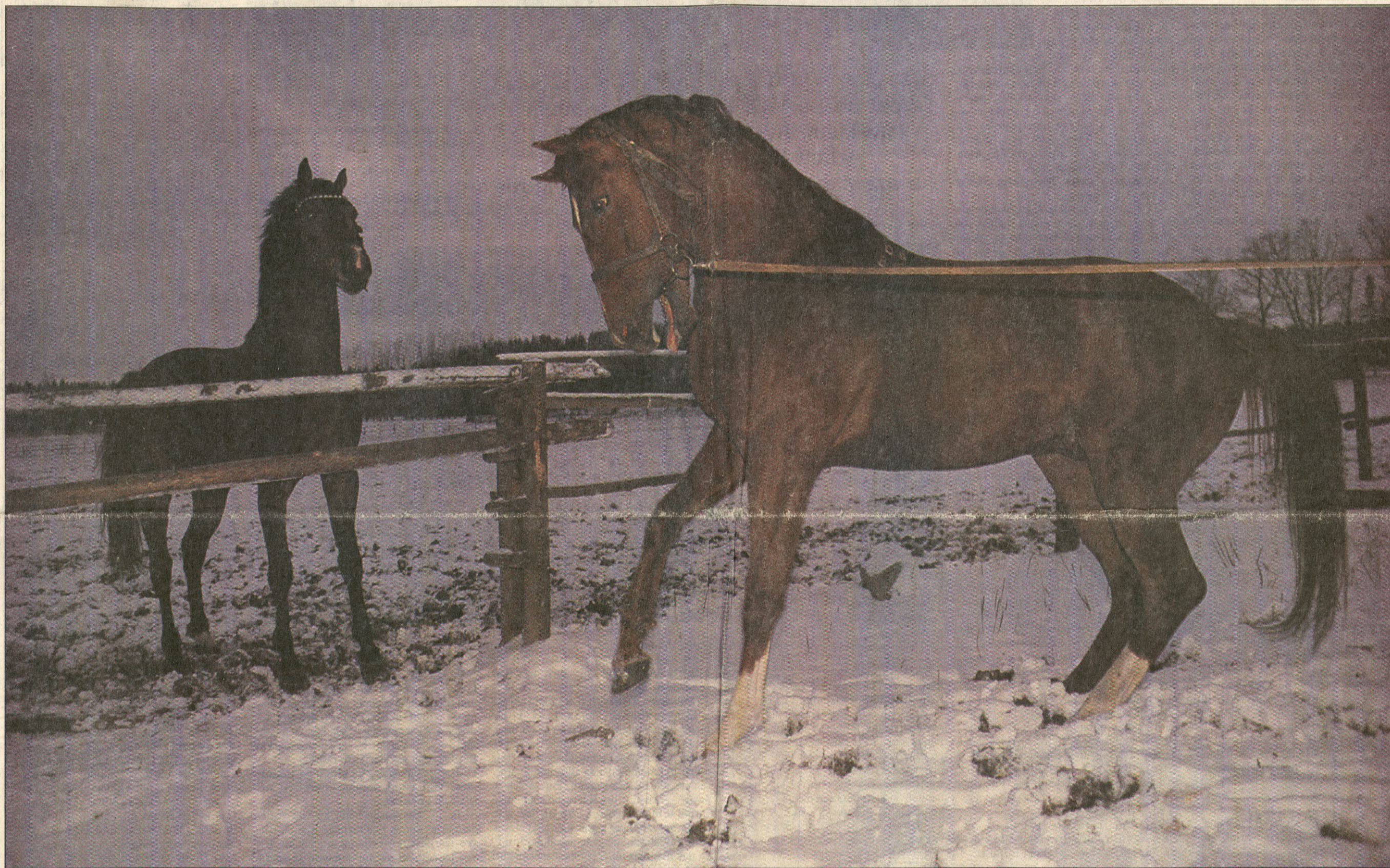


Foto — Uldis Briedis, Diena

Un tādas īstas ziemas nemaz nav

Egils Zirnis

Tagad vairs nav tādu ziemu, kādas bija agrāk — vecajos labajos laikos, kad latvietis vēl nedomāja par to, kāpēc viņš ir latvietis. Taču, tiklīdz viņš sāka meklēt savu identitāti, uzreiz iegrēzās ļoti nepatāvīgs laiks, ziemas kļuva te slapjas, te sausas, bet vasaras — te karstas, te aukstas. Tagad īsta ziema jāmeklē ziemeļos vai latviešu klasikā — tur ziema allaž ir tāda, kādai tai pienākas būt, proti, klasiska. Lūk, kādas ziemas bija Jāņa Jaunsudrabiņa bērniņā:

«Sals dažreiz turējās ļoti ilgi. Es varēju tikai acumirkli izšauties laukā, un tad bij jāmanās atkal istabā. Sevišķi no rīta — tad degunā dūra kā ar adatām, kad vilki dvašu. Logi aizsala no apakšas līdz augšai. Kamēr pusdienu vārīja, pa to laiku logi kusa un tecēja; bet, tiklīdz istaba vairs nebija garaiņu pilna un plīte izdzisa, — tie acim redzot atkal pārvilkās ar likumainām puķēm, un pēc neilga laika puķes pārvertās par tīru sniegu.»

Jaunsudrabiņš arī rāda, ka tolaiku latvieši nav pratuši novērtēt istu ziemu: «Kāpēc tādas ziemas vajag?» es kādreiz prasīju klibajam Jurkam. «Vasarā ir tik labi nesalst, ir ganībās visādas ogas, un var plavāt atrast bites un purvā piļu pārklus.»

«Redzi, Jurks atteica, «tāpat kā katrai dienai ir sava nakts, tā katrai vasarai ir sava ziema. Ikvienam vajag sava atpū-

tas laika...»

Tādā īstā ziemā ir vai nu jāguļ ziemas miegu, vai arī visu laiku jāpriecējas, lai nenosaltu. Bet mūsdienu Latvijas puņķainajā ziemā lāgā nevar darīt ne vienu, ne otru. Gulētājiem vēl talkā nāk valdības pensijas un pabalsti — no tiem iztikdams, nekādas aktīvākas kustības nepatīsi — bet ziemas prieku meklētāji lielākoties dodas uz citām zemēm, kuru pilsoni tik ļoti nav nodevušies savas identitātes meklējumiem, tāpēc var priecāties paši un sagādāt šādas iespējas arī citiem.

Rietumos pat ziemas labākas

Pašlaik vispopulārākā latviešu slēpošanas vieta ir Lillehammeres apkaimē Norvēģijā. Te ir mērenas cenas, olimpiska gaišotne, trissimt pacēlāji un tikpat kā nekādu bažu par sniega trūkumu plus norvēģisks serviss, proti, tāds, par kuru Šveicē jāmaksā daudz vairāk — diemžēl kalni te ir uz pusi «isāki» nekā Šveicē. Lētākas slēpošanas vietas ir tikai «poļos un čehos», oficiāli sakot, Polijā, Čehijā un Slovākijā, arī Borovcē Bulgārijā — tur dodas daudzi studenti. Tā kā pie normāla servisa te ir viszemākās cenas, jāreķinās ar lieliem bariem, bet jaunībā, kamēr katrs nav izvēlējies savu dzīves trasi, bieža krustošāšanās netraucē. Te jāreķinās arī ar to, ka var gadīties laicīgi bez sniega.

Bagātākie studenti un viņu radi un draugi, protams, brauc slēpot uz Šveici

vai arī Franciju, kas atrodas Monblāna otrā pusē, turklāt nekratās turp autobusa, bet lido — tā var ātrāk tikt uz kalna. Ja nu maciņš liek lietot autobusu, tad Šveicē var izņemt cauri ar kādiem latiem 250. Pats Monblāns vienmēr ir sniegos, tāpat Alpos bez sniega palikt nav iespējams. Tiesa, nupat pirms Jaungada latviešu slēpotāji Šveicē vispirms ieraudzīja tikai zāli, zaļāku nekā Latvijas vasarā, un ledu pašā augšā. Taču nākamajās dienās sāka snigt — un tad pa pusmetram dienā. No rīta te slēpotājs pa speciālo televīziju aplūko laika apstākļus katrā vietā un izvēlas, kurp doties, pakēr karti, kas tur mēģinās čupām, un, sekodams bezgaldaudzajam norādījumam zīmēm, atrod meklēto punktu. Ja sniegs ir līdz pašai apakšai, tad, protams, Šveicē kļūst par slēpotāja paradīzi — līdz 10 kilometru garas nobraucienus trases, nolaidīes pa vienu un otru kalnu, un ar dažiem ir diezgan grūti ko sarunāt. Jau kopīgās dzimtenes laikos bija redzams, ka ne visi slēpotāji ir patrioti — dažu trašu un bugeļu ierīkotāji mēdza ne vien prasīt naudu par bugeļa izmantošanu, bet citreiz pat mēģināja nelaist citus slēpotājus uz «sava» kalna. Nu tam radies konstitucionāls pamats, tāpēc katrs saimnieks var darīt, kā grib. Īpašu nelabvēlību dažviet izpelnījušies snovbordisti.

Pa sniegu kā pa viņiem

«Kalni ziemā ir tā pati pludmale, tikai sasaldēta,» saka snovborda jeb sniegadēļa entuziasti, jo braukšana ar šo dēli principā ir līdzīga sērfošanai. Snovbordisti apgalvo, ka pirmie entuziasti ar dēli Latvijā esot šļūkājuši jau 30.gados pie finierpū-

nicas, bet nopietnāk sniegadēlis sācis ieviesties tikai 90.gados. Ar to var laisties gan pa svaigu sniegu, gan taisīt trikus fristaila stilā. Pasaulē pašlaik ir vismaz 3 miljoni snovbordistu, bet jauniem cilvēkiem sniegadēlis, kas nācis pēc viņudēļa un skeitborda, ir modes lieta, un 10 procenti dēļu tiek pārdoti entuziastiem līdz 12 gadu vecumam. Pie kārtīgas snovbordošanas pieder arī indie mūzikas klausīšanās, alus dzeršana un mīlēšanās turpat uz kalna, laikam tāpēc ne visi saimnieki to var mierīgi noskatīties, un arī Latvijā jau ir to kalnu «melns saraksts», uz kuriem ar dēli un barā labāk nerādīties. Arī slēpotāji snovbordistiem lāgā neieredz, jo pat Šveicē, kur vietas daudz, maznēģa dienas viņi ar saviem dēļiem noskrāpē arī to pēdējo.

Snovborda parku varētu taisīt vienā Siguldas kalnā, ja vien būs tas sniegs. Arī Gaiziņš joprojām ir pieejams un dēlim der. Kas grib ko vairāk uzzināt par sniegadēļiem, lai iet uz kalna klāt, ja ierauga kādu braucam, un prasa, vai arī lai zvana Latvijas snovborda asociācijas prezidentam Ģirtam Vārtiņam: 225187. Atzīmēšu tikai, ka sniegadēlim nav tādu marķeru kā slaloma slēpēm, jāgāžas apkārt ar visu.

Kam ar «parastu» kalnu slēpošanu vai snovbordošanu ir par maz, tam ir iespēja izdomāt kaut ko pašam vai darīt pakal jau izdomātiem gājieniem. Pa mikstu sniegu samērā efektīgi var grozīties un ķert kafīšu ar monoslēpi — abas kājas uz vienas

slēpes, bet kopā, nevis tā, kā uz sniegadēļa. Čehijā kā jau lielā ritenbraucēju un velobolistu zemē vienu brīdi lielā cieņā bija skibobs — riteņa rāmis uz slēpēm, sēdi un mauc, ja zini, kā pēc tam apstāties. Vēl lielāks plezīrs ir braukšana no kalna ar gumijas laivu: helikopters uzved sešus virus augšā, lejā viņi tiek paši. *Ski* — ekstrēme jeb ekstrēmājai slēpošanai ir dažādas grūtību pakāpes, sākot ar tādām, kur vispirms metrus trīsdesmit ir vienkārši jākrit lejā un tikai tad sākas braukšana pa ekstrēmu vīdi. Bet tas lai paliek profiēšiem, kas dzīvē izbaudījuši visu, atskaitot paša nāvi.

Ātrumnobraucienam Latvijā, paldies Dievam, kalni ir par zemu. Daži igauni, kā jau lielāki rietumnieki par mums, nodarbojas arī ar to. Arī ar sniegadēli var braukt ātri, ātri. Un kur nu vēl slidas un kamanīņas! Vai plēve, ko var atļauties ikviens — iegādāties, protams. Braukt vai nebraukt lejā, uz kājām vai uzreiz uz dibena — tas ir jāizlemj katram pašam bez spiediena no malas, lai pēc tam nav jāspļauj asinis uz cita veselību.

Taču patiesībā ne kalnu slēpošana, ne snovbords, ne visi vēl ekstrēmākie ziemas prieku veidi nesekmē latviskās identitātes saglabāšanai. Istim latvietim ziemā visēkstrēmāko prieku sagādā nevis slaloma trase, bet gan kamanīņu trase līdz tuvākajam mežaiņam, pa kuru savus vecišus aizvīnāt.♦

Es atgriezos no kara mājās

Ar Romualdu Ražuku sarunājas Anija Pelūde

Janvāra barikāžu atceres laiks tikko kā pagājis... Skumji, taču no lauku mutēm aizvien biežāk un skarbāk izskan, ka viņi vairs nepieļauj domu, ka vēlreiz varētu būt tik vienoti.

Lauku māju krāsni pēc kārtīgas kurnāšanas parasti paliek ogļītes. Un, kad ir auksts, kad vēji pūš pa izsīstiem logiem, tās uzliesmo. Pilnīgi ticu, ja notiktu kaut kas tāds kā tajās janvāra dienās, mums izdotos savākt cilvēkus. Jā, ļaudis tagad ir noguruši, dzīve ir tik smaga. Smaga tāpēc, ka vajag mainīties pašiem. Pašlaik nedarbojos nevienā politiskajā partijā, taču joprojām esmu Latvijas Tautas frontes kustībā, un, tāpat kā droši vien jūs, savā garā palikšu tajā. Jo tā ir ideja, tā ir ticība, un neesmu dzirdējis, ka no tās kāds būtu atteicies. Mums jāpaliek pie saviem sākotnējiem ideāliem.

Atvainojiet, bet jums par ideāliem varbūt vieglāk runāt — atmodas laiki trīs gadus pat bijāt Tautas frontes valdes priekšsēdētājs.

Tas nāca negaidīti. Darbojos kā Latvijas Tautas frontes pilnvarotais pārstāvis pie Lietuvas Augstākās Padomes, lai informētu mūsējos, kā rīkot vēlēšanu kampaniju. Un pēkšņi, kad Tautas fronte vēlēšanās uzvarēja un pirmās ešelons — smadzenes aizgāja uz Augstāko padomi, tad arī nāca šis priekšlikums — ieņemt Daņa līdņa vietu. Tagad vienai slavē, otri pārmet, trešie nicina. Ceturto saka: «Ražuk, kāpēc tu tagad nekad nekad? Paskaties, kādi cilvēki ir pie varas tikusi!» Taču es neko nenozēloju. Man tiešām bijusi fantastiska dzīve — iekļūt pašā notikumu virpulī un kaut ko paveikt.

Taču jūs jau laikā Tautas fronte arī sāka zaudēt savas pozīcijas.

Bija «Daņa līdņa laiks», kad neviens cits nebūtu varējis labāk izdarīt to, ko padarīja viņš. Taču pēc tam, kaut arī nevaru sevi ar viņu salīdzināt, tomēr bija «Ražuka laiks». Man bija jādara pavisam kas cits nekā pirmajai un otrajai Tautas frontes valdei. Tas bija organizatoriskais darbs janvāra barikāžu dienās, bija kārtīgi jāizplāno cilvēku plūsmas, rīcība, autobusi, karsta tēja, medikāli dežūras. Tās bija aptaujas, parakstu vākšanas. Un valde lieliski tika ar visiem šiem darbiem galā. Sākumā mūs, palikušos, tautfrontiešus, kas aizgāja uz Augstāko padomi, tā arī sauca — par darītājiem.

Cilvēki saistīti ar atmodu lielas cerības.

Jā, cerēja, ka arī viņu personīgās — sociālās, materiālās, izglītības, veselības, darba problēmas tiks atrisinātas. Bet atmoda nebija tam domāta! Atmoda bija domāta tautas neatkarības atgūšanai un cilvēku atpestīšanai. Iepriekšējā uzspiestā ideoloģija sludināja, ka visi ir vienlīdzīgi. Bet kā bija teikts franču lielajā revolūcijā? Brīvība, vienlīdzība, brālība — trīs vārdi. Brīvība — pirmajā vietā, vienlīdzība tikai otrā. Ko izdārīja lielie teorētiķi Komunistu partijas manifestā? Viņi noņēma šo vārdu *brīvība*, un atstāja tikai *vienlīdzību*. Taču cilvēki nav vienlīdzīgi no dabas! Vienam ir dotības žurnālistikā, turpretī man viņu nav. Otrs atkal nekad nevarēs būt ārsts. Viens ir vienkārši slinks, blakus dzīvo kaimiņš — ļoti čalks. Viens var būt gudrāks, otrs nav tik gudrs. Ir talantīti, un ir tādi, kas nevar vijoli spēlēt. Cilvēki nav vienlīdzīgi no dabas, tāpēc padomju septiņdesmit vai piecdesmit gadu ilgais eksperiments izgāzās. Atmodas rezultātā mēs atguvām brīvību un neatkarību, un tas bija atmodas un tautas gara uzplaukums. Taču atmoda nebija tas brīdis, kad varēja atrisināt savas personīgās problēmas. Tagad ir tādas iespējas! Taču cilvēkiem, ņemot vērā savu iepriekšējo pieredzi, savu konservatīvismu, grūti iedomāties, ka tas tā patiešām ir.

Vai tas nav pārāk pieticīgi sacīts, ka jūs atmodas laikā neatrisinājāt arī dažas savas personīgās problēmas?

Parasti cilvēki juku laikos pamanās arī to izdarīt.

Jā gan! Mūsos, mani un manā sievā, bija sakrājies milzīgs intelektuālais potenciāls, ko toreizējos apstākļos ne Lietuvas, ne Latvijas, ne pēc tam, mācīties Maskavā, neļāva izmantot. Atmoda šo potenciālu atbrīvoja.

Jums piedzima arī bērniņš...

Danutei šodien paliek četri gadīņi. Viņa piedzima 1991.gada 23.janvārī. Bija drūms laiks — pieci bojā gājušie — un viņu vidū gaišākie cilvēki. Toreiz Velta Purīna, lai kaut kā uzmuntrinātu cilvēkus, televīzijas ekrānā teica: «Ir gaismas stariņš — Romualda Ražuka un Ingūnas Ebelas ģimenē piedzimusi meitene. Un meitene, tas nozīmē nevis karu, bet drīzāk — mieru.» Pēc tam mēs saņēmām aptuveni 200 apsveikumu. Tas bija kaut kas neredzēts: cilvēki noticēja, ka slaktiņš neturpināsies. Un tieši tā arī bija. Tagad mēs esam vēl kuplāka sastāvā — Danutei ir bērnīti Marģiņš, kam palika seši mēneši.

Vienam bērnam lietuviešu vārds, otram — latviešu.

Tā bija mana nostāja. Esmu lietuvietis un arī to lepojos. Taču esmu Baltijas patriots. Neticu, ka mēs varam katrs par sevi izdzīvot, izturēt kaimiņa spiedienu vai kādas citas bēdas. Baltiešiem jāturas kopā. Tagad to varbūt par maz uzsver — vai valdības atšķirīgas, vai arī ceļi.

Jūs esat Latvijas pilsonis?

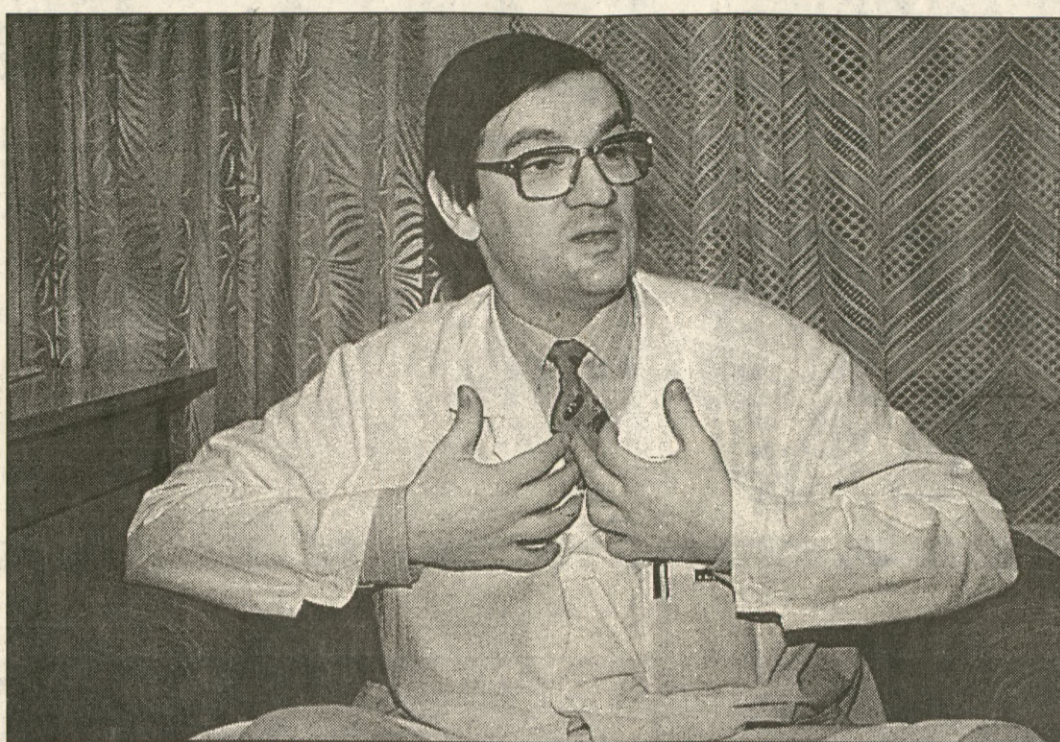
Nē, jo nekad neesmu dzīvojis neatkarīgā Lietuvas Republikā. Mamma un tēvs gan joprojām dzīvo Viļņā, kopā ar manu jaunāko brāli. Ilgojas, jo samērā reti izdodas apciemot viņus. Zvanu gan ļoti bieži. Tēvs visus šos gadus strādāja lauksaimniecībā, mamma — medicīnā, viņa bija medmāsa. Saku paladies vecākiem un Lietuvai, ka viņi man deva labu vidējo izglītību, mācījies angļu valodu kopš pirmās klases. Taču tā kā mani bērni, darbs, dzīve ir šeit, Latvijā, man nav iemesla lūgt Lietuvas pavalstniecību. Esmu bezpavalstnieks. Saskaņā ar likumu, kā tas ir paredzēts, naturālizēšos.

Jūs tas neaizvaino?

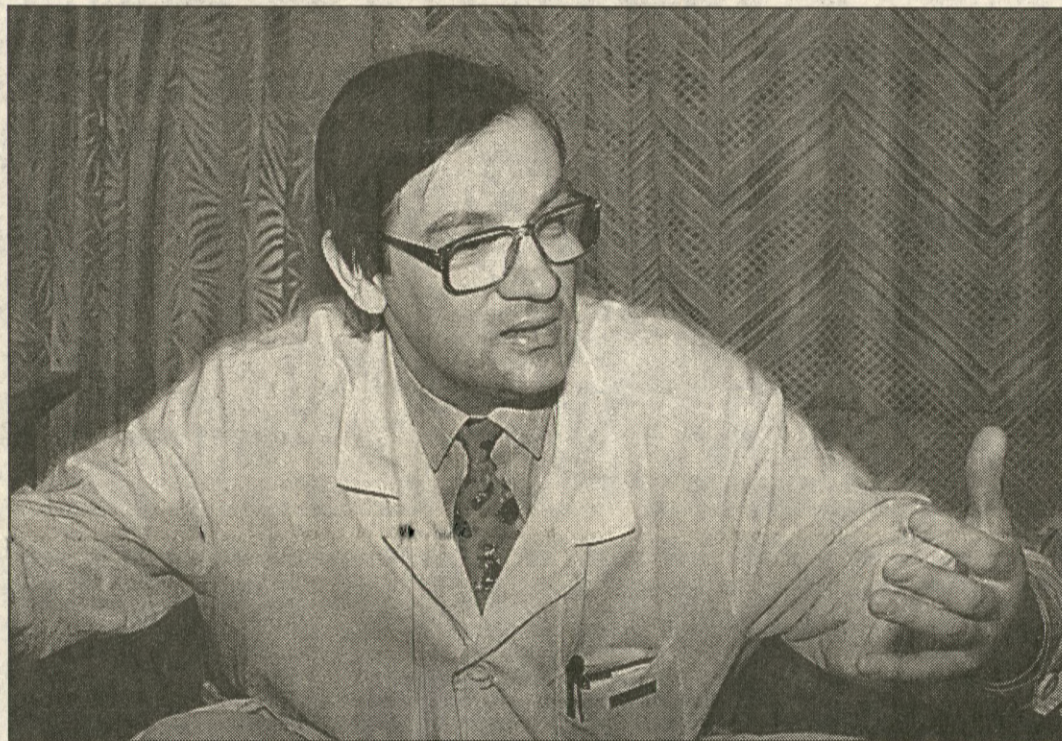
Nē, it nemaz! Es pats sludināju naturālizāciju, tas ir, Tautas fronte pauda šo viedokli. Kārtībai ir jābūt, jo tomēr imigrantu masa Latvijā ir milzīga. Krievijas Federācijas likumdošana paredz dubultpavalstniecību, un nekādi nevarēs izsekot, vai cilvēks ir tikai Latvijas pilsonis vai viņš ir arī Krievijas pilsonis. Šī dubultpavalstniecība Latvijai ir nepieļaujama, un es nesaprotu, kāpēc par to šodien ne presē, ne Saeimā netiek runāts. Iespējams, ka attieksme pret igaunju, lietuviešu cilvēkiem gan varētu būt savādāka, jo šo valstu likumdošana neparedz dubultpavalstniecību. Lietuvieši, igaunji nevar krāpīties. Turklāt esmu darbojies nacionālo kultūras biedrību asociācijā, ļoti daudz ticies ar igaunjiem un lietuviešiem un varu sacīt, ka viņu vidū latviešu ienaidnieku vai negatīvi noskaņotu cilvēku vienkārši nav.

Tātad jūs kārtosiet eksāmenu Latvijas vēsturē un dziedāsit latviešu valodā Latvijas Republikas himnu!

Valoda man problēmas nesagādā. Vienīgā mācību grāmata bija *Literatūra un Māksta*, lasīju to. Pēc pugsada vai astoņiem mēnešiem mūsu mājas bija sanākusi viesi, un pēkšņi mana sieva konstatēja, ka kurlais sācis runāt latviski — līdz tam abi sarunājāmies krievu valodā.



«Jā, man bija dažādi darba piedāvājumi, pat no politiski pretēji noskaņotiem cilvēkiem. Atteicos. Jo politikas diķi peldēt tukšgaitā tikai tāpēc, ka apstākļu sagādīšanās pēc esmu kļuvis pazīstams, nespēju»



Romualds Ražuks. Foto — Raitis Purīns, Diena

Jūs saikni ar Lietuvu noskaidrojām, bet jūsu sievas Ingūnas Ebelas lielā mīlestība ir Gruzija.

Ar Ingūnu apprecējos Jūrmalā, taču pats galvenais lēmums par to tika pieņemts mūsu toreizējās lielās valsts galvaspilsētā Maskavā, kur iepazīnāmies. Abi mācījāmies aspirantūrā, dzīvojām vienā četrpadsmitstāvu kōpmtnē. Kopš neatmiņam laikiem Ingūnai patika Gruzija kā kontrasts Latvijas dabai. Viņai bija daudz draugu no Gruzijas, un tā palaimējās, ka viņi visi bija no kulturālām ģimenēm, kas varēja pastāstīt arī to, kas Stajina laikā bija noticis ar gruzīņu tautu, bet par ko kļuvis oficiāla vēsture. Un tā draudzība, kas iesākās stagnācijas gados, turpinājās arī pēc tam, kad sākas atmoda. Tikšanās ar Gamsahurdiju, Kostāvu, Čanturiju.

Jūsu sieva uz Gruziju brauca ne tikai tajā laikā, kad tā bija slavēta

kūrortu zeme, bet arī tad, kad tur bija asiņi.

To izlēma Tautas fronte, tā ka vainigie ir Skapars un Kalniete, nevis es. Ja nopietni, tad, protams, patikams šāds brauciens nebija. Taču es uzskatīju, ka tas viņai ir jādara, viņai jābūt Gruzijā. Ja reiz mūsu tauta cinās par neatkarību, ir amoralīgi nepalīdzēt otram tautai, kura vēlas to pašu — brīvību, bet kuras problemātiska varbūt ir mazāk zināma Eiropai, līdz ar to tai mazāk izredžu uz starptautisko aizstāvību. Atklātābi un vārdam politikā ir milzu nozīme. Sarunu ceļš bija iespējams arī starp Krieviju un Čečeniju. Protams, Duļajeva režīms nebija demokrātisks, taču čečeni ir atveiška tauta un tā drīkst dzīvot tādu dzīvi, kādu vēlas. Es ļoti labi atceros tos četrus punktus, ko Duļajeva pagājušajā gadā dažus mēnešus pirms kara deklarēja: viņš grib kopēju naudā ar Krie-

Jā, galējie komunisti tagad kļuvuši nacionāli radikāli. Un šie cilvēki svēti ti, ka viņi ir nacionāli radikāli un ka tā nav izlikšanās. Ziniet, tā ir tā pati ortodoksālā domāšana, tikai apvalks toreiz bija viens, tagad — cits. Varbūt ir, kas mana uzskatu, bet man nav naķies to redzēt.

Jūs gribat sacīt: ja situācija mainīsies, viņi atkal domās «pareizi», atbilstoši laikam?

Jā, un būs pārlicēnāti, ka viņi patiešām tā arī domā. Kas mainās? Mainās dzīves pieredze, reakcija uz attiecīgām dzīves parādībām un notikumiem. Ja agrāk visas lietas ļoti emocionāli nosauca istajos vārdos, tad vēlāk, uzkrājoties politikajai pieredzei, cilvēks paliek piesardzīgs, nenecēns vispirms apvainot otru, drīzāk jau daudz ko noklusēt, ja tas bīdīdīskiet maznozīmīgs. Tādā veidā varbūt mainās cilvēki! Cita lieta, ka tiem, kas tagad ir pie

vijas Federāciju, kopēju ekonomisko telpu, kopēju aizsardzību un tirdzniecību, un visu to viņš nosauca par konfederatīvām attiecībām. Protams, par terminoloģiju politologi lai strīdas, bet nekādu runu par kaut kādu atdalīšanos mūsu izpratnē, spriežot no viņa toreiz teiktā, tiešām nebija. Cits jautājums, ka Krievijas «sarunu» metodes — karš un genocīds pret čečēniem — arī nav pieņemamas. Latvijai pret tādām jautājumiem kā konflikts starp Krieviju un Čečeniju jābūt skaidrai nostājai, jo tas savā ziņā ir rādītājs, vai mēs paši esam gatavi nosargāt savu brīvību. Tas lietas ir saistītas. Krievijas cilvēkstībiu aizstāvīši Kovaļovs atklāti pateica: «Šodien bombardē Grozņiju un rit varbūt līdz Varsavai aizies...»

Varbūt to nemaz nav tik viegli formulēt? Jūs taču droši vien to zināt, jo bijāt starp tiem, kam apstākļi deva iespēju griezt vēstures ratu. Kas tas ir par izjūtām?

Lietuvā jau bija asinis, un Tautas frontes valdei nācās izšķirties par tautas manifestāciju. Universitātes aulā pie klavierēm rajonu nodaļu vadītāji apspriedās, kas katram kurā datumā būs jādara. Mēs nezinažām, ar ko tas viss beigsies, jo divas diennakts pirms tam krievu viegļie tanki braukāja pa Rīgu, pa apvedceļiem, ieņēma pozīcijas Imantā, Vecmilgrāvi un citur. Ja mēs rīkojam tautas manifestāciju, vai tanki to nenobloķēs, vai nebūs drausmīgas sadursmes, vai nenotiks kaut kas tāds, ko es nevarēju šīs vienas mūžu piedot?

Viena lieta ir kaut ko darīt pašam — cinīties, iet bojā par lietu, kurai tu tici, un pavismam cita — aicināt citus.

Varbūt tāpēc jūs esat šeit un vairākkārt apmeklējāt cilvēku tādā nepierastā izskatā: ne vairs Tautas frontes līderis, bet ārsts.

Šie gadi, «Ražuka laiks» tautas frontē, tiešām bija mans skaistākais laiks. Dariju, kas jādara, un tas man patērējis. Tālāk, veidojoties daudziem atšķirīgiem politiskiem spēkiem, partijām, gribot negribot manas zināšanas par tiem procesiem, kādi ekonomiskie spēki virza šīs partijas, kas tās finansē, kļuva arvien nepilnīgākas. Un tad es sapratu, ka jāiet prēm. Laiki mainījās, un bija jānāk citiem cilvēkiem.

Laiki mainījās, un daudzi romantisma pārņemtie sāka virzīties par karjeras kāpnēm. Turklāt jums bija politiskais kapitāls, jūs daudzviet pazīnā.

Jā, ir jāpārlicēnāti, ka viņi patiešām tā arī domā. Kas mainās? Mainās dzīves pieredze, reakcija uz attiecīgām dzīves parādībām un notikumiem. Ja agrāk visas lietas ļoti emocionāli nosauca istajos vārdos, tad vēlāk, uzkrājoties politikajai pieredzei, cilvēks paliek piesardzīgs, nenecēns vispirms apvainot otru, drīzāk jau daudz ko noklusēt, ja tas bīdīdīskiet maznozīmīgs. Tādā veidā varbūt mainās cilvēki! Cita lieta, ka tiem, kas tagad ir pie

varas, nākas izmantot argumentāciju, kas ļoti bieži ir argumentācija argumentācijas dēļ, lai piesegtu reformas. Cenšas tās pasniegt vairāk vai mazāk pievilcīgā gaismā, lai pierādītu, ka konkrētais pasākums, lēmums vai lēmums ir nepieciešams. Bet tā nav uzskatu maiņa, tā ir politikas māksla. Un te nepārkāpt morāles robežu, līdz kurai skaista runāšana ir pieņemama, atļaujama un piedodama, ir katra sirdsapziņas, intelekta un dievbijības lieta.

Jūs taču apzināties to.

Pagājis pusotra gada, kopš es Stradiņos strādāju par neiroķirurgu dežūrēju naktis, operēju asinsizplūdumus galvā, citas patoloģijas. Bet, lai to darītu, man vajadzēja aptuveni gadu, lai pilnībā reabilitētos savā profesionālā, kaut arī pirms tam desmit gadus biju operējis. Tagad problēmu nav. Redziet, man ir pieredze, ko nozīmē dzīvesvietas vai dzīvesveida maiņa. Beidzu Viļņas universitātes medicīnas fakultāti. Pēc tam mani aizsūtīja uz Maskavu, jo bija domāts, ka arī Viļņā būtu vajadzīgi pāris kārtīgu neiroķirurgu. Vairāk nekā četrus gadus mācījos PSRS vadošajā neiroķirurģijas institūtā, strādāju pie disertācijas par pleca pinuma nervu traumas tautiskiem bojājumiem. Taču pēc tam man Viļņā neatradās darbs. Šeit, Latvijā, profesors Juris Bērziņš piedāvāja strādāt laboratorijā, kas nodarbojas ar perifēriem nerviem — tā ir mana tēma. Te gaidīja arī sieva un dzīves apstākļi — šāds, tāds dzīvojamais 1932. gadā būvētā Jūrmalas vasarnīcā. Taču, atgriežoties pie tā, ko jūs jautājāt, — jā, ļoti sāpīgi ir atgriezties «it kā ierindniekos». Bet, no otras puses, ja neņem vērā manus iepriekšējos gadus, kurus tomēr vērtēju medicīnai, var pieņemt, ka es atgriezos no kara mājās. Izšķīros par šo soli arī tāpēc, lai nepalaidu garām pašu skaistāko laiku. Laiku, kad bērns sāk prasi: «Kāpēc?» Danutes mīļākā frāze tagad ir: «Nu, paspēlēsimies?» Tā ka Danutei raksturs, domāju, būs maneijais — viņa cenšas kļūt par līderi, par vadošu.

Māju jūs atgūvāt, bet vai tajā atradāt arī sievu, viņa arvien aktīvi darbojas organizācijā Glābiet bērnu. Čiņa par bērnu tiesībām, pabalstiem, tagad par bērnu slimnīcas saglabāšanu — tas atņem spēku un laiku.

Saja lieta man ir ļoti liels palīgs — Marģiņš, kam ir seši mēneši. Tā kā viens no *Glābiet bērnu* projektiem ir zīdaiņu dabiskas barošanas propaganda, Ingūnai gribot negribot jābūt mājās, jo dēls prasa, lai šo projektu īstenotu visos veidos, arī praktiski. Meita arī ir mazs cilvēciņš ar saviem uzskatiem, viedokli. Viņai tagad pienācis fantāziju laiks. Pabaro ar pudelīti lelli un tad kaut ko mēklē. Prasām: «Ko tu meklē?» — «Svarusi! Vajag taču nosvērt, cik viņa ir apēdusi!» Danute atsaka. Varu teikt tikai to, ka cilvēku, kas ir apdāvināts, kas vēlas darboties sabiedrībā, palīdzēt tai, nevar noturēt tikai ģimenē. Tas vienkārši būtu neēdīgi, un to pat nebūtu iespējams izdarīt. Ingūna ir intelektuāla sieviete, spējīga radīt jaunus idejas. Viņai jārealizē sevi, jo nepatīkšanās ģimenē un kaut kādā citi sarežģījumi sākas tieši tad, kad cilvēks nevar sevi realizēt.

Ar Daini vēl tiekaties?

Reti, bet esam draudzīgas attiecībās. Viņš raksta atmiņas, un, tā kā viņš ir žurnālists, tas droši vien ir labākais, ko viņš šajās brīdī var izdarīt sev un visiem. Pie spējās viņš laiki aiziet — tas nemaz nav mazs sasniegums kā, izmantojot labvēlīgus apstākļus, izvirzīties.♦

SMALKO APRINDU NOSTĀSTI

Logi palīdz dzīvot

Nellija Ločmele

Kādreiz zem mana loga auga cerīni. Ja vasarā gadījās zālajos krūmos ieviest krāsu zimuļus, rudeni, nokritušajām lapām sabīrtot brūnās drumslās, zimuļi veidoja slepenās kartes. Pa šo logu tikpat labi varēja redzēta arī debesis. Vēlāk sapratu, ka caur logiem notiek divvirzienu plūsma un, ja gribas, var aizvērt slēgus vai aizkarus un ārējo pasauli pie sevis nelaiest. Cik noprotams no sarunām, arī citiem cilvēkiem dzīve ar logiem veicies. Aktieris Gundars Aboliņš pie loga pavādījis pusi bērniņas, raugoties, kā Rīgas centrā tiek šķūretis un rakts, būvējot Sporta pili. «Man patīk sēdēt pie loga. Vienā pusē redzu Vērmančāru — lampas nakti un cilvēkus, kas staigā. Sētas puse ir cirks, tur vairāk var klausīties — zvēru auru, baložus. Sevīški man patīk tumšās pērkona debesis un saulīte, skatīties uz jumtiem. Domās es tos visus esmu izstaigājis un kā balodis lidinājis pa bērniņiem.» Gundaram Aboliņam nepatīk aizkari, bet *Ban-*

kas Baltija viceprezidente Velta Čebotarenoņa gan pedēja laikā ar tiem norobežojas no ārpusaules — nav nekā slēpama, bet laiks tāds sarežģīts. «Es bieži skatos pa logu, jo man patīk būt vienatnē ar sevi. Visu mūžu dzīvoju Jūrmalā, redzu vienmēr zaļās priekdes, pavasari — ziedošas abeles. Tas mani pozitīvi iespaido — man liekas, ka tieši tāpēc dzīvē esmu optimiste. Man būtu grūti skatīties uz ielu vai pretējiem namiem.» Ar Saimes deputātam Mārim Grinblatam patīk, ka pa Madonas dzīvokļa logu nav jāvēro pagalmi. «Parasti iznāk raudzīties pa virtuves logu, kur var redzēt divas lielas egles un bērnu piekārtas šūpoles. Veiksmīgi, ka bez bērniem, suniem un kaķiem gadīties redzēt arī kādu meža zvēru — reiz redzēju stīru. Speciāli pa logu neskatos, jo nu vienīgi bērni pazuduši un jāsauc pusdienās vai kažiks daudz, lai viņu laiž iekšā. Vispār vērsšanās ārpus telpām ir pozitīva. Rodas pārdomas, skatoties, kā laukā blēņojas bērni — viņi nav saistīti ar sapulcēm un tamlīdzīgām lietām, bet man vēl nav tas vecums, kad varētu to visu ignorēt.» Ar tumšas iestāšanās, kad istabā iedzied gaismu, Māra Grinblata mājās tiek aizvilkti aizkari. Laikraksta *Atmoda Atpū-*

tai redaktore Elita Veidmane toties doma, ka citi cilvēki viņai nevar traucēt, un ar aizkariem no pasaules nemēdz norobežoties. Pa Elitas Veidmanes logu Majoros var redzēt plašu debesjumu, uz tā fonā — staltu priedi, Kanādas kļavas galotni, kas rudens ir spīgti sarkana. «Mana gulamistaba ir rietumos, tāpēc saullēktu nevaru redzēt. Bet rudens un pavasaros man patīk vērot sarkano sauli, vispār esmu siltuma, dienvidu cilvēks. Kad no rīta pa logu redzu sauli, man ir prieks dzīvot.» Logi ir patīkami cilvēkiem arī agrāk, kad mūsu vēl nebija. Piemēram, pazīstamā krievu literāta Daniila Harmasa vērojumi liecina par krievu smalko aprindu pārstāvi Aleksandra Puškina īpašo attieksmi pret logiem. Harmss trīsdesmitajos gados rakstījis: «Vjazemskim bija dzīvoklis ar logiem uz Tveras bulvāra pusi. Puškinam ļoti patika iet pie viņa ciemos. Atnāk un tūlī — hops uz palodzes, izkaras pa logu un skatās. Tēju arī viņam pasniecda tur, pie loga. Reizēm viņš pat pa nakti tur palika. Viņam īpašu matraci, lai, nopirka, vienīgi viņš to neatzina. «Kamdeļ, sak, tāda gresnība!» Nem un nogruž matraci no palodzes! Bet pēc tam visu nakti grozās, gulēt neļauj.»♦



Foto — Valts Kleins

992+ 006? 288.3-94 [Atmiņas]

Piecu minūšu lidojums ar kuģi, kuru var salocīt kā lakatu

Juris Strenga*

Troļļi var nodzīvot pilnīgi netaisni vecumu. Kad viņi sauc viens otram, dažreiz atbilde jāgaida simts gadus. Dažreiz viņi kļūst tik veci, ka viņi pat nevar atcerēties, cik veci viņi ir. Pa šo laiku viņi ir jau mūsos. Mēs jau skatāmies caur troļļa vieni-go aci. Nu nav ar to veco pasauli vairs viss kārtībā! Lietas, kas jau tā stāv ar kājām gaisā, ar katru dienu kļūst vēl acgārņākas. Mūsu ausis aizaug ar sūnu. Mēs vairs nedzirdam, kā aug zāle. Vai — kā aītai vilna aug. Bet drīz vienāca Odina dēls Heimdāls pūtīs tauri, un tad būs gals klāt visai šai draņķīgajai padarīšanai. No jūras pacelsies jauna. Zaļa zeme. Un no Līvas un Līvtrasīra, kas pārtiks no rasas, sāksies jauna cilvēku cilts...

Bet uz mūsu vasarnīcām pie jūras tas pagaidām neattiecas. Pēc ilgām lietavām Vecgada vakarā šonakt te, Klapkalnciemā, sāka pūst tik briemīgs ziemeļis, ka, par spīti aizdrīvētajiem mazajiem lodziņiem, tas staigā cauri vecajai zvejniēku būdai un nakti aukstiem pirkstiem neatļauj grābstās gar manām vājajām cīskām. Krāsni visu dienu sprāksk malka, es lasu skandināvu balādes un pagājušā gada decembra sākumā atkal iznirstu no šīs slapjās ziemas uzplūdušās Lāčupes un, ūdenszālēm apkāries, atstājot aiz sevis slapju sliedi, izkļuvis no SAS DC-9 sudrabotā cigāra G klases, kas nozīmē pāris stundu pavādit blakus briemīgi rūcošiem milžiem, esmu Oslo lidostā. Pirmo reizi Norvēģijā būdams, ar divām lielām somām eju pa garu, garu koridoru. Vienā somā ir karaļa bleķa kronis, vecas kedas, cauras zekes, vēl pāris vecā Līra apģērba gabalu un lupatu lelle Kordelija. Otrajā somā — dāvanas trim norvēģiem, kas mani atvilinājuši šurp, lai es piedalītos kārtējā teātrālā bledībā ar Šekspira gara izsaukšanu uz piecām minūtēm, kas jau arī, atklāti runājot, nav nekas cits kā 460 gadus vecs troļlis. Kāda sievietē Rīgā man pateicās par šo izrādē, bet rakstītā — vienu nedēļu bija Rīgā. Un no visa redzētā viņiem visvairāk pie sirds pieaugu šī vieglprātīgā stunda, kopā pavadīta Vecrigas pagrabā. Tas nebija nemaz tik ļauni!

Apkūpījamies. Tik un tā mēs sen, sen pazīstam viens otru. Jā, jābūt taču dzīvē kaut kādām pastāvīgām vērtībām. Piemēram — gar fjordu izsvaidītām Oslo ugunīnām, kas no augšas bija tik ļoti redzamas. Salas, ezeriņš. Lielāks gaisi apgaismots mākslīgā ledus stadions un slidotavu ezeri. Daudzas sīkām lampiņām apkārtas Ziemassvētku eglis. Pēdējā zviedru karaļa pils fjorda vidū. Osta. Nacionālais teātris. Tas tagad atkal paslīd garām. Tikai no pavisam cita skatu punkta. Caur Džona mašīnas logu. Centrā izbraucam pa pazemi cauri Ibsenhus garāžai. Tepat blakus viņš esot dzīvojis. Apstājamijs pie Munch Hotel. Ari viņš tepat kaut kur esot bijis. Fojā, koridorā, istabās — visas sienas ar Edwarda Munka reprodukcijām. Sievietes un meitenes vēl nekas. Bet tie pašnāvnieciskie Izmisuma Kļiedzieni uz tīlmiem katrā stāvā?!

TV ekrānā vēl nenorimst kaislības ap vakardienas Norvēģijas atbildi Eiropas savienībai: — NEI!

Pēc pusstundas atnāk dzejnieks, dramaturgs un rakstnieks Erlands. Ar viņu mēs esam tikušies pat vairākas reizes Rīgā. Šeit daži viņa rakstīto dievina, bet lielākā daļa — nemaz negrib par to dzirdēt! Viņam mājās ir vēl daudz, daudz paša rakstītu grāmatu. Viņš vēl cer, ka nākotnē tas izpirks un ka es kopā ar norvēģu aktrisi nospēlēšu kādu viņa monologu lugu. Patlaban viņš mēģina caur zviedru valodu un parindeņiem tulkot latviešu dainas. Viņam palīdz Juris Kronbergs Stokholmā un Knuts Skujenieks Rīgā.

Staigājam pa spoži apgaismotām ielām un ieskatāmies šur tur kafējnicās, bāros. Noēdam garšīgu *Wolfish* (vilka zivs). Nākamajā skan ļoti bēdīga klasiskā mūzika stīgu ansambļa ierakstā, kādu agrāk visu dienu spēlēja Maskavas radio, tikko nomira kāds tautas sevišķi iemilots sekretārs. Vieta turpretim ir precīga, stāvgrūdām pilna. Tie visi vairāk vai mazāk esot saistīti ar avīzēm un mākslu. Daudzi nāk, jau baudījuši no poēzijas kausa, un sasveicinās ar mani, jo es kā vientuļš garš stabs stāvu pašā vidū. Varbūt saskata arī mani kaut ko atālu no vikinga vai troļļa. Pat Erlands ilgi sarunājas ar kādu dāmu. Viņa te pazīstot visus. Skāji smeļ. Esot te katru vakaru. Erlands nemaz tā isti nezina, kas viņa tāda ir. Bet viņa tik runā. Ar rokām arī. Cik atļauj šaurie apstākļi. Un smeļ! Vienā laidā! Ari mana ideja tieši tā spēlēt karali Līru šeit, Oslo, viņai sagādā prieku. Vai viņa varētu mani pagodināt ar savu klātbūtni? — Nē, es esmu ļoti aizņemta, — viņa smeļ.

Tad pa durvīm strauji ienāk kāds, kas lielā, pāri plūstošā cilvēkmīlestībā uzkrīt man vīrs. Pēc tam mūsu dāmai. Tūlīt gan no pagaldes uzrodas kāds melns turks ar baltu priekšautu un izliek šo traucēkli at-



Juris Strenga pie fjorda, kurā esot vistirākais ūdens un tur vēl dzīvojoņ nāras. Foto — no personīgā arhīva

pakal uz ielas... Mēs ejam tālāk. Kad esam pārgājuši pāri laukumam, Erlands, norādot uz nākamo krogu, pēkšņi pamana tukšo vīna glāzi labajā rokā, vainīgi pasmaidā un aizskrien atpakaļ. Es jau to redzēju ātrāk, bet domāju, ka savējie te tā drīkst darīt. Kas tad tur? Tikai nedēļas beigās visas svešās glāzes jāatnes pēc pareizām adresēm atpakaļ. Vismaz mēs tā darām Dailes teātra bufetē...

Nākamajā bārā visi dzer tikai alu. Tāpat pils. Un arī pilnāki apmeklētāji. Tikai galīgi pilns vēl nav neviens. Pāri galvām dabūjam savas alus glāzes un tūlīt tiekam iespiesti pie galda starp skaļām sievietēm un nēģeriem. Mani sakustas Vilka zivs. Liekas, es atkal esmu pēc gariem garēm gadu klejojumiem pa Ziemeļu jūrām nokāpis krastā pie savējiem. Tepat aiz stūra, tepat pirms tikai nieka simt gadiem *Grand Hotel cafe* katru dienu vienā laikā ieradās pats lielākais troļlis — izspūrušais Henriks Ibsens. Pēc viņa pilsoņi nostādīja pulksteņus. Tepat apkārt klejoja Munks, Grīgs un Hamsuns. Ari pārējie tipāži nav neko daudz ģimjos mainījušies. Esmu viņus daudzas reizes satīcis. Tepat aiz stūra. Un arī nākamajā krogā, kur visi tik jauki sēdēja pie ļoti gara galda. Bet mēs tur šoreiz netiekam klāt. Atsēdāmies kaktā. Pie blakus galda kāds bagāts vīrelis ar spicu degunu un caurumu kaklā

Naktī man galvā kāds jaunprātīgs dzenis visu laiku kaļ angļu un norvēģu frāzes. Esmu kādās lauku mājās Latvijā. Man ilgi un grūti jāstrādā, lai lielos slīpos jumtus noklātu ar zaļām velēnām. Bet varbūt biju iemaldījies šeit pirms tūkstoš gadiem?

sēcot un burbuļojot stāstīja bezgalīgas anekdotes, kas piecām sešām dāmām lika nepārtraukti spiegt...

Naktī man galvā kāds jaunprātīgs dzenis visu laiku kaļ angļu un norvēģu frāzes. Esmu kādās lauku mājās Latvijā. Liekas, ka tas pieder mūsu teātra galvenajam režisoram un šīs izrādes režisoram Kārlim. Man ilgi un grūti jāstrādā, lai lielos slīpos jumtus noklātu ar zaļām velēnām. Bet varbūt es biju iemaldījies savu draugu mājās šeit pirms tūkstoš gadiem?

Skaidrs, brīnišķīgi saulains rīts! Brokastis zviedru galds un visapkārt rosās maži tumšādaini cilvēciņi no Dienvidzijas vai Pakistānas. Precīzi deviņos ir klāt Teātra institūta pasniedzējs Džons. Aizbraucam uz universitāti un, vairākas kasēs daudz kārt parakstoties, saņemam zaļu kaudzīti aviobijetei un honorāram par trim «lekcijām». Papīri nu būtu tīri, un pa ļoti likumotām ielām apkārt pauguriem, kur vēl pavisam nesen bija kļuši lauku ciemi, braucam atpakaļ. Noskaidroju, ka mistiskais sāgu varonis Tone, ar kuru es pāris reizi sarakstījos, lai sarunātu Šekspira gara cieņīga garuma kasti, patiesībā ir sievietē Tūne.

Sēžu viesnīcas hollā un gaidu viņu. Un, lik! Pa ielu nāk kāda Tūne un smaida. Apkūpījamies. Plāpājam un pēc pusstundas brokastu telpā tiekamies ar divām žurnālistēm. Viena ir ar kraukļu melniem matiem. Cik žēl! Tieši ar tādiem, kādus no manis kādreiz pirms simt gadiem, kad es spēlēju Ibsena Brandu, pieprasīja nelaiķis Visvaldis Lāms. Tā ir korejietē Katarina. Tādu matu man vienmēr ir pietrūcis.

— Kas tad rit isti notikis? Tad nu es stāstu. Bet Katarina daudz ko nesaprot.

— Kā, kā? Jūs rit it kā reizē spēlēsiet vairākus tēlus? Šekspira garu, Līru un vēl sevi? Bet kas būs vairāk? Bet ko tad jūs isti spēlēsiet? Kas tad tas būs? Traģēdija? Farss?

Viss jāpārstāsta vairākas reizes angļiski. Tad Tūne vēl to pārstāsta vienkāršākiem vārdiem norvēģiski. Korejietē smeļ! Nē. Vispār gandrīz visas meitenes šeit, piedodiet, zviēd! Latvijā tikai viens tā prata smieties. Nelaiķis Vilnis Zābers.

— Bet kāpēc tā? Bet kur jūs ķērāt tādu ideju? Jo vairāk viņa smeļ, jo vairāk man kļūst skaidrāks, ka viņai nekas nav skaidrs. Bet ir tik patīkami sēdēt, sēdēt un skatīties tik daudzus baltos zobos. Tur varētu būt kādi četrdesmit... Vismaz.

Tad sarosās otra žurnāliste, kas jau ilgi ir garlaikojusies, klausoties pilnīgas muļķības. Viņa mani aiz rokas norauj lejā pa kāpnēm. Pārī ielai iebāž mani jauncelāmā biroja tukšā betona durvju caurumā, ilgi vēl rausta gan šā, gan tā, gan vairāk iekšā caurumā pie spožām skārda ventilācijas caurulēm, gan atkal ārā, liek pilnīgi pa tukšo blenzit zilajās Norvēģijas debesīs... Gan jau no tā visa kaut kas sanāks, viņa pavēcinā savus fotoaparātus un kopā ar skaļi smejošo korejieti pazūd gar benzīna tanka stūri...

Ap mani paliek bēdīgs klusums, miers un smaidīgā Tūne, kas iesākumam nav nemaz tik maz! Lēni velkamies uz Centrālo teātri. Pagājušā gadsimta krāsnā stīlu jaukuma zāle ar vienu balkonu. Uz skatuves gaisa viegla dekorācija. Te katru vakaru spēlē krievu troļļa Alekseja Arbutova simtgadīgo lugu *Sauleslēkts Rīgā*. Parit un aizparit blakus balkonam mazā bufetes telpā plecu pie pleca ar Arbutovu tādā uzstāšos es! Kaut nu ar to manu sauli nenotīktu kaut kas pavisam pretējs!

Jauna, enerģiska rekvizītorē Ingrida, lielos džinsos iekāpusi, atrāda man dažādas finiera kastes. Norunājam, ka vienam tādām vākam piešītis spraišļus un pārklās to ar vēl vienu finiera kārtu, lai es, dies' pas', neizbruku cauri. Kā tas notika iepriekšējā izrādē Rīgā — neesmu jau nekāds resnais, bet kā paņēma iedvesma un kā es sāku diēt uz vecās Dailes teātra alumīnija skārda kostīmu kastēs! Pēkšņi vāks ieliecās un es izbruku cauri visiem dzelžiem. Man tas likās stipri smieklīgi. Un tā es esmu beidzot iekšā! Bet divdesmit daņu pamatskolas skolotāji nesmeja nemaz. Tāpat viņi arī nedzēra pirms tam no manas lielās viskija pudeles. Laikam baidījās, ka es viņus noindēšu. Vai varbūt viņiem tā nav pieņemts. Dzert izrādes laikā! Viņi toties dzēra pēc tam. Blakus bārā. Pie manis tajā vakarā bija savādāk... Un tā viņi tikai skatījās uz manu asiņaini nobrāzto kājas stilbu. Jāsaka, ka tā kāja jau no sākuma bija plīka, jo kāds nelietis pa vasaru bija no manas kastes izzadzījis vienu zeķi. Pat caurumi nebija mazinājuši nekrietnā zagļa iekāri. Bet asiņainās lietas zem otrās kājas zekes bija vēl sliktākas. To es ieraudzīju tikai pēc izrādes. Labi, ka to neredzēja daņu skolotājas. Viņas būtu gībusas... Piedodiet, es novirzījos!

Pagrabā atrodam sarūsejušu metāla loksnī pārkonam. Kāds divmetrīgs skatuves strādnieks (pie mums tos sauc par skatuves inženieriem) apsola pārgriezt uz pusēm. Rit to visu kopā ar spaini un govskēdi Ingrida saliks mašīnā un aizgādās uz universitātes villu ārplisētā, kur notiks mana pirmā «lekcija».

Mēs ieēdam pankūkas un ejam uz Nacionālo teātri. Teātra priekšā augstu pāri laukumam uz spoža slidotavas ledus virpuļojošiem bērniem noraugās un divainajā mūzikā ieklausās zaļš vara Ibsens. Vairāgbūrdi izslējis. Tūne, dažādi manipulējot ar savu daļējo darbu šajā teātri — pašlaik viņa strādā pie sava zinātniskā grā-

Aktieris Juris Strenga ar monoizrādi Karalis Līrs 1994.gada decembrī viesojās Norvēģijā. Par viņa iespaidiem Oslo lasiet šajā un nākamajā SestDienā

uz savu zvaigzni. Ari Tūne abus savus jaunākos vedis šovakar šurp kā katru gadu. Vecākā meita ir prom. Lidzi tēvam. Pusgadu Čīlē.

Tūne liek pie ziņojumu dēļa piesprauz manas izrādes afišu, un pati dodas mājās pēc bērniem...

Garām rātsnamam eju uz ostu. Riet saule. Slipi pēdējie saules stari noglāsta ar sarmu pārklātās piestātnes, laivu mastus, kuģu mastus, akmeņus cietokšņa celtnes līča otrā pusē... Vairākas stundas kļūstu pa ielām... Doma baznīca iemetu kādu kromu ziedojumu kastītē nabadziņiem. Un tā labā saskaņā ar sevi nonāku pašā greznākajā Karla Johana bulvāra krustojumā.

Mani pēkšņi aptur kāds neliels cilvēks. Ar lielām brillēm. Desmit minūtes uzcitiģi runā angļiski, jo es atzīstos, ka esmu no Latvijas, viņš to dzird pirmo reizi, bet nesamulst, aizgūnēm stāsta un rāda. Lielu albumu. Šķir lapu pēc lapas. Par Homeini asiņaino režimu. Fotografijas. Ar daudzām mūsu demokrātiskā humānisma laikmetā (ja atļauts lietot troļļa Ibsena vārdiņus) redzētām ainām: sakropļotas kāju pēdas, norauti nagī, sagraizītas muguras. Ai, ai, ai! Zinātnieki, skolotāji. Ari viņš esot bijis skolotājs. Sievietes. Bērni. Un beidzot viņš nonāk pie paša galvenā:

— Kāds tad būšot mans Ziemassvētku ziedojums nabaga irāņu bērniem? Beidzot arī es tieku pie vārda: — Bērni man vienmēr ir patīkuši. Jo sevišķi irāņu bērni. Bet šiem nolūkiem manā nabadzīgajā budžetā... nav!

Esmu iepinies. Tieši tāpat es eju Rīgā bankās lūgties naudu izrādēm! Loti slikti! Bet esmu jau izlēmis. Viņš izskatās ļoti ļoti pārticis, lai iet pie bagātajiem norvēģiem! Uz bankām!

Viņš tūlīt uzšķir čeku grāmatīņu. Es varot atsūtīt viņam pat no tālas Latvijas jebkuru zaļo summu. Pēc nedēļas? Vai divām? Vai trim?

Loti slikti. Esmu iepinies! Noplātu rokas un... mūku! Kāds sasarcis zēns, tikko no kaut kurienes izskrējis, arī grib naudu. Kā pierādījumu turot rokā tukšu limonādes pudeli. Tad vēl dažas šaubīga izskata meitenes, kurām arī tūlīt vajag dažas kronas.

Nacionālā teātra bēniņos uzbūvēts ļoti stāvs dzelzs konstrukcijas karkass. Pusapļa amfiteātra veidā. Pilns ar iesirmām galvām. Visiem kungiem tumši uzvalki un vienādi ordeņi! Tikai mēs ar Erlandu, autsaideri, esam džemperos. Ar baltu buru audeklu pārklāts skatuves laukums un mēbeles. Tāds pats audeklis karājas pāri galvām. Otrajā celiņā tas tiek aizrauts prom. Sākas M.Cehova *Tēvocis Vana*, ko radījis atkal no jauna pašreiz labākais Norvēģijas režisors Steins Vinge. Mēs esam nokavējušies? Liekas, ka publika jau sen te sēž. Ar visiem ordeņiem. Un visi vienādi? Erlands nenociēšas un kādam garāmejošam, pēdējam, jo visi jau sēž, pajautā. Tam nav laika. Veselus trīsdesmit gadus viņš esot ar panākumiem nostrādājis. — Kur un par ko?

To viņš nespēja pateikt. Jo sākās. Loti nežēlīga izrāde. Bet skatītāji smeļ. Burza rokās vienādas zaļas mapītes un smej.

Uz skatuves lēni uzklīst tēvocis Vana. Bet viņš taču gul? Stāvot? Transā? Mute vajā? Un krāc? Saušalīgs stāvoklis! It kā pārdezies un pārtraucis dzert! Pilnīgi bezmērķīga eksistence! Pilnīgi uztūcis ģimīs bez vaibstiem! Pilnīgi tukšas acis! Un brīžiem bezcerīgā miesiskā iekārē, jo instinkti mirst pēdējie, viņš velkas aiz profesora sievas kā tikko no diķa izvilktis suns. Tikko paliek divatā ar šo siltumu izstarojošo objektu, mēģina viņu apgāzt uz biljarda galda vai uz klavierēm. Publika uzjautrinās.

Tas nu ir par traku! Kāda medalojta skatītāja sieva, tīri pedagoģiskos nolūkos sagrāb savu vīru ar visu mapīti, un viņam ir jāiet viņai līdz uz mājām. Viņi abi vēl ilgi skaļi kāpēle pa dzelzs trepēm un ilgi nikni sprauslo zem mūsu sēdvietām, meklējot garderobē (tur katrs kar, kā grib un kā var) savus mēteļus. Vispār jau troļļiem nepatīk skatīties visādās troļļībās!♦

* Juris Strenga, Dailes teātra aktieris

REKLĀMA

SMIRNOFF

Nav neka labāka par labu degvīnu
Baudiet oriģināl-kvalitāti

Firma L.D.V. – vienīgais oficiālais SMIRNOFF izplatītājs Latvijā
Rīgā, Katlakalna ielā 1,
Tālr. 241179, fakss: 248218

L.D.V.
LATVIJAS DEGVĪNI UN VĪNI

DZĪVESSTILS

Biznesa konsultants

Raimonds Ušerovskis ir biznesa konsultants firmā *Uzņēmējdarbības atbalsta centrs*. Uz jautājumu, ko Raimondam uzdod sieva un uzdevu arī es: «Ja tu esi tik gudrs, kāpēc tu pats netaisi lielu biznesu?» — viņš smejojot atbild, ka ir pārāk gudrs, lai tērētu savas lielās zināšanas vienā uzņēmumā. Un piebilst, ka būt par konsultantu, protams, arī ir bizness.

Saki, Raimond, tu lasi lekcijas par mārketingu un menedžmentu, konsultē dažādos ar biznesu saistītos jautājumos. Vai tu vari man pateikt, kā man jāģērbjas, ja es esmu nolēmis būt biznesmenis?

Pirmkārt, tas nav jautājums isti manā laucīnā. Aizej uz *Boss* veikalu, tur tev visu izstāstīs un, ja nauda būs, arī apģērbis. Tur ir profesionāļi. Otrkārt, tava jautājuma nostādne ir visai mulīgīga, un žurnālisti bieži šajā jomā grēko. Es domāju tos populāros rakstus *Santā* vai kādreiz *Dzēntļeni* un citur ar nosaukumiem *Kā ģērbties mūsdienu darījumu cilvēkam* utt. Šajos rakstos viss pa punktiem — melnas zeķes, aktuālas kaklasaites un tamlidzīgi. Varbūt šādi bausļi var palīdzēt kādam, kuram ir tiešām lielas problēmas ar prasmi ģērbties, taču es nevienu tādu izglābto neesmu redzējis. Toties es esmu redzējis ļoti daudz cilvēku, kuri nav apģērbusies tā, kā iesaka šie bausļi, bet izskatās eleganti un perfekti.

Lai zinātu, kā jāģērbjas, vispirms ir jāzina, ko tu gribi panākt un kādi līdzekļi to attaisno. Cilvēki jau paši saprot, ka būvmateriālu veikalā nav jābūt meitenēm isos brunciņos un kungiem perfektos uzvalkos un modernās kaklasaites. Būvmateriālu veikalā iederiesies gliuti dienesta virsvalciņi. Apmeklētājiem jāredz, ka šeit personāls nebaidās pieskarties būvmateriāliem. Savukārt, ejot uz prezentāciju, kurā ir sapulcējušies simti biznesmeņu, es uzvelku dzeltenu uzvalku, jo viņi visi tur ir melni. Ievēro to, kurš izceļas. Tas ir dabas likums, un prezentācija ir tā vieta, kur vajag sevi izrādīt. Jau pats vārds to norāda. Ja visi pa stūriem saucstēsies un prasis viens otram: «Klau, tu nezini — kas ir tas tur dzeltenais?» — tad es savu mērķi būšu sasniegjis. Lai viņi domā, ka esmu nedaudz jocīgs. Viņi mani ir pamanījuši — visi, un tas bieži jau ir daudz. Gan jau es viņus vēlāk piespiedīšu teikt: «Tu neskaties, ka viņš dzeltens.

Viņš var to un to.»

Kad es eju uz banku, situācija ir citāda. Īpaši tad, ja man būs jārunā nevis ar meitenīti aiz letes, bet ar kādu kredītu nodaļas vadītāju vai tamlidzīgi. Man vienmēr jāzina, vai es gribu, lai cilvēks pievērs uzmanību maniem vārdiem vai vairāk vērtē manu tēlu. Ja es būšu dzeltenā, cilvēks, visticamāk, nemaz nedzirdēs, ko es runāju. Man ir jābūt neitrāli ģērbtam tad, kad gribu kādu pārliecināt ar saviem argumentiem. Tad tas ir klasiskais biznesa tēls — melns, pelēks vai tas jūrnieru zilais (*navy blue*). Amerikāņi tās sauc par spēka krāsām (*power colours*). Tam klāt kāds netipisks biznesmeņu pulkstenis, kāds *Citizen* vai *Rolax*, un nevis kaut kāds *Swatch*, kas jau ir zināma ekstravagance. Balts krekls, vienkārša kaklasaite, un es kā personība sarunā nepiedalos. Bieži tas ir tas, kas vajadzīgs, un dod drošības izjūtu tiem, kuri nav pārliecināti par savu spēju gaumīgi un eleganti apģērbties. Tajā pašā laikā cilvēki bieži nejutas brīvi un atraisīti klasiskajā apģērbā, un tas ir daudz ļaunāk, ja jau pa gabalu var redzēt, ka uzvalks un kaklasaite šim cilvēkam ir kaut kas neērts un nepierasts. Tad labāka ir mākslinieku pieeja — es būšu tāds, kāds es būšu, un tādu jums nāksies mani pieņemt.

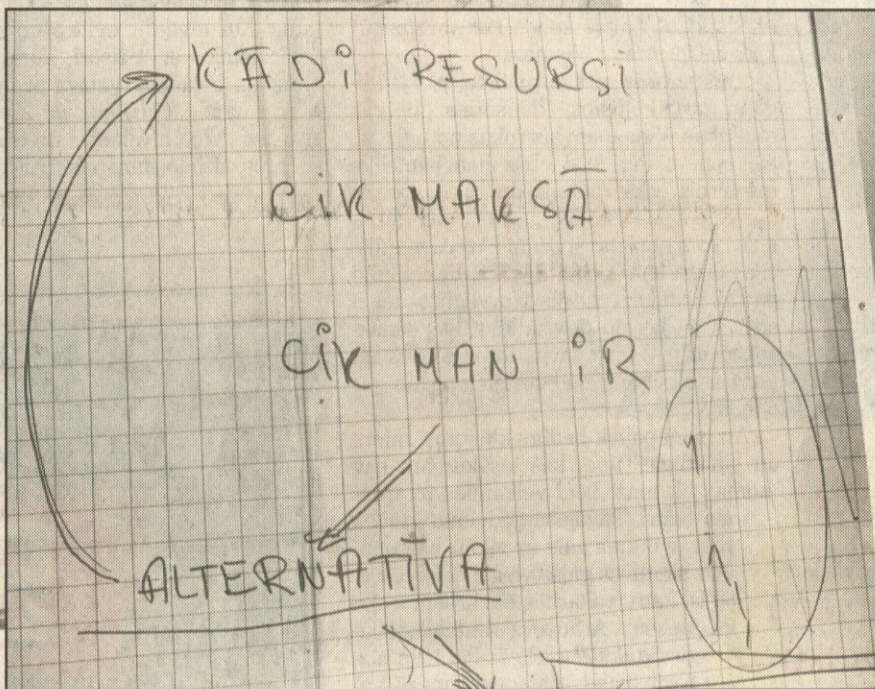
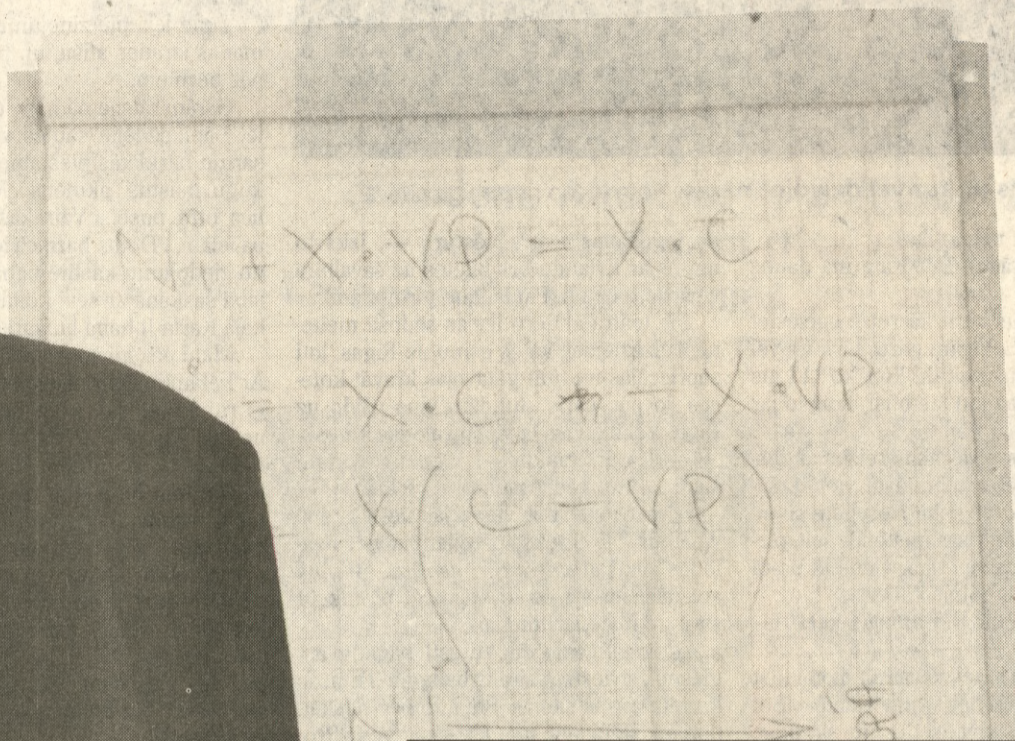
Mani pārsteidz tas, ka tieši bagātie cilvēki, kas varētu visdažādākajos veidos izstrādāt savu tēlu un stīlu, ģērbjas «formās», kas manifestē nevis personību, bet gan gada ienākumu lielumu.

Arī pasaulē ir lidzīgi, tikai «formas» viņiem ir citas. Sevišķi tas redzams Skandināvijā. Tur, protams, nevar ieraudzīt divas vienādas kaklasaites vai divus vienādus šortus, taču visi ir apģērbti pilnīgi bezpersoniski un, varētu teikt, — vienādi. Šajā ziņā man ļoti simpātizē itāļi. Kad Eiropā notiek kāda lielāka izstāde, uz kuru sabrauc biznesmeņi no daudzām valstīm, tad vienigie, kas atļaujas izcelties, ir itāļi. Viņus uzreiz var atšķirt. Tie ir viri ar savu seju.

Tā bezgaumība pie mums lielākoties rodas divu iemeslu dēļ. Pirmkārt, slāvīskums. Tie vienādie pārsvarā ir slāvi. Tā ir viņu mentalitāte — visur *bojšoj masoj*. Vispirms viņi staigāja «ādīniekos» un smejas par tiem, kas staigā mētelīšos, tagad viņi paši staigā tvida mētelīšos. Otrs iemesls, kas arī nosaka šīs modes maiņu, ir līdzināšanās augsām, t.i., vietējām autoritātēm. Kāds, ko mēs nepazīstam, bet par kuru raksta visas avīzes, uzvilka mētelīti, un visi pārgāja uz mētelīšiem. «Ādīnieki» vairs ir tikai tirgus publikai. Kāds nopirka sešsimto mersedesu, un trissimt astoņpadsmitie *BMW* izgāja no modes. Kad massa ievēros, ka kāds tagad iepērkas pie *Armani*, visi sāks staigāt *Armani* uzvalciņos. Tā ir mentalitāte plus stulbums. Latvieši tomēr ir izteiktāki vientuļnieki un tādā — arī individualisti, kas nebaidās akcentēt savu personību.

Paldies par sarunu.♦

Ar Raimondu Ušerovski sarunājās Jurgis Liepnieks.
Foto — Uldis Briedis, Diena



Mana Jalta

Juris Lorencs*

Vectēvs vēl ilgi pēc kara beigām gaidīja angļus. Vai amerikāņus. Ari tad, kad beidzot kļuva skaidrs, ka nekādi angļi vai amerikāņi nenāks, vectēvs ar nesatricināmu pārliecību turpināja gaidīt pārraugas. «Šīta lieta ilgi neturēsies.» Tas bija viens no visbiežāk aizskartajiem sarunu tematiem, kad no pāris kilometrus attālā pagasta centra ciemos atnāca vectēva brālis. Es parasti trinos apkārt un ar interesi klausījos veco vīru sarunas. Man toreiz, septiņdesmito sākumā, bija ap desmit, vectēvam — jau pie astoņdesmit. Neviena no mums neko nezinaja par Teherānas un Jaltas konferenču lēmumiem. Par tiem nezinaja arī latviešu leģionāri un bēgļi Rietumos, nezinaja mežabrāļi Latvijā. Sarkānā armija jau bija ieņēmusi Poliju, Bulgāriju, Ungāriju, Rumāniju un tuvoja Berlieni. Deportēto Krimas tatāru mājās vēl nebija paspējuši atdzīst pavarī, bet tā bija pasaules varenie jau Jaltā dibināja jauno pasaules kārtību. Jalta kļuva par simbolu vienam no cīniskākajiem politiskajiem darījumiem pasaules vēsturē. Kara izmocietajā Eiropā tika sadalītas ietekmes sfēras un vilktas līnijas. Šīs līnijas šķēla kontinentu, sadalot tautas un ģimenes. Radās Rietumi un Austrumi. Jalta šķēla laiku, un vairākas paaudzes sāka dzīvot jēdziens *pirms un pēc*. Jalta izemēja jaunu robežstabu Eiropas vēsturē. Tālākie bija: 1953.gads — Berlīne, 1956. — Budapešta, 1968. — Prāga, 1991.gads — Viļņa un Rīga.

Mana paaudze nepiedzīvoja ne Budapeštas, ne Prāgas notikumus. Mūsu garīgais izziņojums Jaltas kārtībai bija Polijas *Solidaritāte*. Cik kāri toreiz Čiņā tika meklētas ziņas par kārtējiem «ekstrēmītu sauļūnais izlēcijiem» Gdanskā vai Varšavā, jo zinājām — šī sauļūna ir miljoni. Šodien, atskatoties uz šo laiku, var teikt, ka tieši *Solidaritāte* manai paaudzī deva pārliecību, ka tomēr ir iespējams stāties pret sistēmai, mēģināt kaut ko mainīt. Bet visticamāk mēs katrs personiski piedzīvojām Jaltu no 1990.gada 4.maija līdz 1991.gada augustam. Baltijas valstu neatkarības atzīšana kāvējas. Šajā laikā ar rietumiem Rietumi izlikās nedzirdami Baltijas tautu palīgā saucienus, atbalstīta Latvijai bieži vien nesniedzās tālāk par izvairīgiem paziņojumiem un humānās palīdzības sūtījumiem. Rietumiem gan labs bija Gorbačovs (agrāk Stalins, Brežņevs, tagad Jelcins, rit Zirinovskis?). Mēs bijām neizpratnē un dziļi vilusies. Manuprāt, tieši šajā laikā Latvijas iedzīvotāju daļas apziņā notika lūzums attiecībā pret Rietumiem. Mēs sapratām, ka esam bijuši un joprojām esam kā dārzeni uz politiskā tūgus galdā, ka ne jau tikai Maskava ir vainīga mūsu likteni, ka arī Rietumi ir ja ne vainīgi, tad vismaz līdzatbildīgi. Līdz ar šo nepatikamo atklājumu radās neuzticības un atsvešinātības sajūta, kas saglabājas vēl joprojām. Es pat uzdrošinātos teikt, ka ir radies zināms kultūras konflikts starp Rietumiem un Latvijā. Līdzīgi procesi vērojami visā Centrālajā un Austrumārijā.

Nebrīves gados mūsos bija radušies stereotipi par vērtībām, ko aizstāv Rietumi: brīvība, tautu pašnoteiktības tiesības, ideālists, solidaritāte ar citu cilvēku. Vēlāk mēs sapratām, ka bieži tās paliek tikai uz papīra kā teorētiskas koncepcijas. Viens lieta ir runāt par Rietumu vērtībām, cita lieta ir cīnīties par tām reāli, pašiem ar kaut ko riskējot. Jāpajūta, kas vairāk aizstāvēja Rietumu vērtības — tie mežabrāļi, kas vēl līdz piecdesmitajiem gadiem cīnījās Baltijas mežos, vai Zviedrija, kas izdeva latviešu leģionārus? Kur vairāk bija dzīvas kristietības — vai Rietumu pilsētu Ziemeļvētku bazāros vai Ukrainas katakombu baznīcās? Gaidīta neatkarība un tirgus reformas ievērojama sabiedrības daļa Latvijā vēl nav nesuša tūlītēju labklājību. Cilvēki nav gatavi jaunajai atbildības pakāpei, tie jūtas apjukusi iespēju, uzskatu un ideju («visatļautības») straumē. Tam

vēl pievienojas emocijas — daži ir sadūrušies ar rietumnieku augstprātību. Ko gan lai domā cilvēks, kam ir atteikta iebraukšanas vīza Amerikā tikai tādēļ, ka viņš ir jauns un neprecējies («jūs braucat, lai paliktu»)? Sekas — visa rietumnieciskā atgrūšana, mitiskas bailes no Latvijas «pārdošanas», piketi pie Makdonalda restorāna, Latvijas telekomunikāciju modernizācijas projekta lietderības apšaubīšana utt. Sevīši skumji, ka dažas publikācijas kā Latvijas nelaimju nesēji tiek minēti arī ārzemēs dzīvojošie latvieši. Rodas plaša, kas var novest pie bīstama, pat nāvējoša izolacionisma. Mēs aizmirstam, ka tieši Latvijas pirmskara izolācija ievērojami veicināja pirmo Latvijas iztīrģošanu starp Padomju Savienību un Vāciju.

Pirms dažiem gadiem Jaltas kārtība tika lauzta. Politiskās un saimnieciskās robežas Eiropā lēnām izplūst. Tomēr ir kāda robeža, kas izzudis tikai pēc vairākmēsu paaudzēm. Jalta radija Eiropā jaunu garīgo telpu. Mūsu ceļi ar moldāviem, grieķiem un citām padomju impērijā iekļautajām tautām ir šķērūšies, bet vēl paaudzēm mūs vienos kopēja pieredze — nometnes, deportācijas, kolektivizācija, baltie krusti un bailes, bailes, bailes... Šodien ne katrs vairs atceras (varbūt arī negrib), ka par savu neatkarību mēs varam pateikties arī tiem krieviņiem, kas gulās priekšā tankiem Maskavas ielās augusta puķu laikā. Jaltas pieredze liek mums atvadīties no vēlmju domāšanas, palūgties pirmām kārtām pašiem uz saviem spēkiem un meklēt tāds draugs, ar kuriem mums ir arī kopēja intereses. Daudz runājam par Baltijas reģionālo sadarbību ar ziemeļvalstīm. Saimnieciskie sakari patiešām attīstās straujā. Tomēr mani novērojumi un personiskā pieredze liecina, ka garīgi mums daudz tuvākas ir Viduseiropas tautas — čehi, poļi, slovaki, ungāri. Tieši Čehija nupat uzdrošinājis Latvijas aizsardzības vajadzībām dāvināt nevis zobakus un lauku virtuves (kas neapšaubāmi arī ir ļoti vajadzīgas lietas), bet gan kaujas ierocus. 1967.gadā Zviedrijā izdotajā rakstu krājumā *Latvijas sapnis* pieminēts kāds ASV armijas latviešu izcelsmes karavīrs, kas vēstulē no Korejas kara rakstījis praviestiskas rindas: «Amerikāņi to nekad nespēs saprast, un daudzi no mums atgriezīsies tam ticēt, bet fakts, ka nevis Kremļa impērija apspieš tautu nākotne ir atkarīga no ASV nostājas un rīcības, bet gan ASV un pārējo Rietumu valstu brīvība un nākotne ir verdzināto Austrumeiropas tautu ziņā.» Šī tam laikam pārdrošā uzdrīkstēšanās ir piedīlījies pārpārēm — Jaltas kārtība izjuca ne jau ASV un PSRS preturu (uz ko daudzi cerēja), bet gan apspiesto tautu pretestības dēļ. Vai iespējama jauna Jalta? Baumas par to vairākkārt izskanējušas — «mēs jums — Afganistānu, jūs mums — Baltiju». Pēc Krievijas spiediena Centrāleiropas valstīm tika atteikta uzņemšana NATO, tā vietā pasniegtas izplūdušas *Partnerattiecības mieram*. Tas viss liek būt uzmanīgiem. Tomēr modernajā sabiedrībā neviena valsts vai pat valstu grupa (Drošības padome?) vairs nespēj pilnīgi kontrolēt stāvokli pasaulē. Simboliski, ka sāk grūloties vēl viens Jaltas «bērs» — Apvienoto Nāciju Organizācija, kas izrāda aizvien lielāku nevariību šodienas pasaules problēmu risināšanā. Pēc manas pārliecības, jauna Jalta vairs nav iespējama. Bet joprojām ir iespējams Jaltas kārdinājums, mēģinājums atkal istenot kaut ko līdzīgu Jaltai. Šodienas apstākļos jau tas vien var beigties ar katastrofu veselīem kontinentiem. Pašā Jaltas pilsētā esmu bijis vienu reizi — 1993.gada vasaras nogalē. Pilsētas nomalēs slējas tikko no izsūtījuma atgrīziesos tatāru māju jaunbūves. Vīrs kādreizējās Padomju armijas sanatorijas plīvoja zili dzeltenās krāsas karogs. Plaksnīte pie vārtiem liecināja, ka ēkā izvietojies Ukrainas armija. Apmetot gandrīz piecu gadu desmitu ilgu loku, Jaltas bumerangs bija trāpījis sviedrēm. ♦

* J.Lorencs — *Latvijas ceļa* valdes loceklis

Šogad, kad atzīmējam ANO 50.gadadienu, mums jāskatās uz šo organizāciju divējādi. No vienas puses, kā uz lielu, visu pasauli vienojošu faktoru, kas aizstāv cilvēktiesības un nāciju tiesības. Protams, tā ir tikpat neefektīva kā demokrācija vispār, bet nekas labāks nav izdomāts. No otras puses, nodevība pret Baltijas valstīm, kas tika pieļauta 1945.gadā, veidojoties ANO un tai pārņemot Tautu Savienības funkcijas un īpašumus. Šajā jubilejas gadā ANO kaut kādā veidā būtu jāatvairina Baltijas valstīm arī par paņemto īpašumu un par to, ka tā nav pietiekami konsekventi aizstāvējuši šo tautu tiesības

Vai Jaltas kārtība beigusies?

Vai Jaltas konference izšķir Baltijas nāciju likteni?

Tas ir taisnība tikai tajā ziņā, ka pirms 50 gadiem Jaltā — 1945.gadā no 4. līdz 12.februārim — Baltijas valstu jautājums vispār netika apskatīts. Baltijas jautājums bija atstāts nedalīti PSRS ziņā, jo tas vairs netika diskutēts. Vispār šīs trijotnes — Čērčils, Rūzvelts, Staļins — sarunās nevienu reizi tas netika izvirzīts kā patstāvīgs jautājums. Vienmēr tas bija kontekstā ar PSRS rietumu robežām. Pirmām kārtām ar Polijas jautājumu, jo, bez šaubām, no Amerikas un Anglijas viedokļa Polijas pastāvēšana bija daudzkārt svarīgāka nekā trīs mazās Baltijas valstis. Tas labi redzams Vinstona Čērčila slavenajos kara memoāros, kur šīs trīs valstis brīžam pat apzīmētas par Krievijas bijušajām Baltijas provincēm.

Jaltas konference tika spriests galvenokārt par pēdējā kara posma plānošanu — kā sagraut Vāciju, kā sadalīt to cetrās okupācijas zonās. Tika pieņemta deklarācija par atbrīvoto Eiropu, kurā vispārējās frāzēs tika pateiktas, ka šai Eiropai jāveidojas pēc nacionālo valstu principa un uz demokrātiskiem pamatiem, likvidējot jebkāda veida totalitārismu. Bija speciālas rezolūcijas par Poliju un Dienvidslāviju, bet nekāda ziņa — par Baltiju. Viena slepena rezolūcija, ko publicēja daudz vēlāk, — par PSRS iesaistīšanos karā pret Jāpānu, tiklīdz tiks uzvarēti hitleriskā Vācija.

Tika pieņemta rezolūcija par ANO dibināšanu. ANO bija Rūzvelta garabērs. Par to viņš iestājās, tas bija pēdējais, ko viņš gribēja realizēt. Uz šī pamata, lai izveidotu ANO, viņš upurēja ne tikai Baltiju, bet būtībā arī Poliju un Dienvidslāviju. Lai panāktu Staļina piekrišanu šīs jaunas starptautiskās organizācijas izveidošanai, kas nodrošinātu un garantētu mieru, viņš faktiski atdeva šīs valstis.

1941.gadā Rūzveltu apmeklēja Polijas emigrantu valdības galva un brunoto spēku virspavēlnieks ģenerālis Sikorskis. Viņš izvirzīja plānu par federālo Eiropu, kas būtu veidojama pēc kara. Šajā federācijā ietilptu Polija, Čehoslovākija un trīs Baltijas valstis, ar laiku tām pievienotos Ungārija, Rumānija, Grieķija un Dienvidslāvija. Rūzvelts atzina šādu federācijas plānu par labu un it kā izteica savu piekrišanu. Sikorskis vaicāja, kā būs ar Baltijas valstu iekļaušanu šajā federācijā. Rūzvelts nosmējās un teica, ka tas jau būtu ļoti labi, bet var rasties dažas grūtības no jūsu austrumu kaimiņa puses, kas jau ir deklarējis šīs mazās demokrātijas par Padomju Savienības sastāvdaļu. Šāda saruna notika 1941.gada martā, kad Ribentropa — Molotova pakts vēl bija spēkā un PSRS vēl bija Baltijas sabiedrota.

Sikorskis pārjautāja, vai Baltijas valsti iekļaušana Padomju Savienībā jāuzskata par galīgi? «Es neredzu iemeslu, kādēļ jums to vajadzētu darīt», atbildēja Rūzvelts. «Varu jums atgādināt mūsu stingro oficiālo deklarāciju par Baltijas valstīm, ko Samnērs Velss sniedza pagājušajā gadā. Iespējams, ka jūs to atceraties. Kas attiecas uz Savienotajām Valstīm, mēs pie tās paliekam. Jūsu sūtnis.» Jans Čehanovskis, no kura memoāriem ņemtas šīs ziņas, «var apliecināt, ka viņa kolēģis — Lietuvas, Latvijas un Igaunijas sūtni Vašingtonā — ir aktīvi. Mūsu pamatpolitika ir neatzīt vienpusējas ar varu vai ar varas draudiem izdarītas pārmaiņas kara laikā.» Rūzvelta uzskats bija, ka galīgi Baltijas jautājums ir jāatrisina pēc kara ar plebiscītu.

Tad Hitlera Vācija uzbrūka Anglijai, un, lai Anglija varētu slēgt līgumu ar Padomju Savienību par kopēju darbību — Amerika tad vēl bija neitrāla valsts —, Maskavā ieradās Anglijas ārlietu ministrs Antonijs Idens. Molotovs kā priekšnoteikumu kopējām kara plānīem pret hitlerisko Vāciju pieprasīja atzīt PSRS rietumu robežas. Galu galā gandrīz pie tā nonāca, bet toreiz, 1942.gada sākumā, Baltijas valstis izglāba ļoti konsekventa Amerikas Savienoto Valstu nostāja. Rūzvelts piekrita valsts sekretāra Kordeļa Hella 1942.gada 4.februāra ziņojumam, ka nevar kara laikā atzīt Padomju Savienības invāziju Polijā un Baltijas valstīs, kā arī 1939. — 1940.gada kara rezultātus pret Somiju. Toreiz tika noraidīts atzīt Baltijas iekļaušanu Padomju Savienībā, un Molotovs parakstīja ar Idenu paktu, kurā teritoriālie jautājumi nebija apskatīti. Rūzvelts stāstīja, ka Idens Maskavā esot vēlīgi uzklusījis Staļina prasības Baltijas valstu jautājumā, tomēr saistošus solījumus nav devis. Taču britu valdība ir griezies pie ASV valdības ar konfidencialu vaicājumu Baltijas valstu lietā. Rūzvelts nosauca šo britu valdības svārstīšanos par provinciāli.

Hells Rūzveltam toreiz norādīja uz pretrunu ar Atlantijas hartu, kuru abi — Rūzvelts un Čērčils — parakstīja 1941.gada 14.augustā. Tā noraidīja visas teritoriālas pārmaiņas, kas notiek bez tautu brīvas piekrišanas, un atzina visu tautu tiesības «izvēlēties tādu valdības formu, kurā tās vēlas dzīvot». Harta bija vērsta pret hitlerisko Vāciju un Jāpānu, bet tā taču attiecas arī uz PSRS aneksijām?

Taču nāca Staļingrada, milzīgie krievu upuri un Rietumu lielvalstu vilcināšanās izcelt desantu Normandijā. Rietumu līderi jutās neērti Staļina priekšā — viņiem ar kaut ko bija jākompensē šķietamā pasivitāte. Tas sakrita ar gatavošanos Teherānas konferencē, kas notika 1943.gadā no 28.novembra līdz 1.decembrim. Itālija jau bija izstājies no kara, bet izcelšanās Normandijā vēl nebija notikusi. Lai sagatavotu šo konferenci, Maskava ieradās divi rīe-



Apvienoto Nāciju Latvijas asociācijas viceprezidents profesors Dr.hist.h.c. Jānis Stradiņš pāršķir vēstures lappuses intervijā Aināram Dimantam

Foto — Ilmārs Znotiņš, A.F.I.

tumvalstu ārlietu ministri un abi runāja ar Molotovu. Tur 1943.gada oktobrī pirmoreiz tika atzīta Baltijas valstu inkorporācija Padomju Savienībā *de facto*. Savam ārlietu ministram Hellow, kad tas devās uz Maskavu, Rūzvelts teica slavenos vārdus: «Kas attiecas uz Baltijas valstīm, tad, ja es satiktu Staļinu, es apēlētu ar aukstu morāli. Es teiktu Staļinam, ka ne Lielbritānija, ne mēs neesim cīnīties ar Krieviju par Baltijas valstīm. Bet tas ir Krievijas pašas interesēs, raugoties uz tās pozīciju no pasaules viedokļa: būtu laba lieta, ja Krievija grībētu, teiksim, kādus pāris gadus pēc kara izdarīt otru plebiscītu Baltijas valstīs. Krievija ir apmierināta, ka jau izdarītais plebiscīts uzskatāms par noslēgumu, bet pārēja pasaulē tā nedoma.»

Tādā atzīšana *de facto*, bet apēlēšana pie Staļina morāles.

Interesanti, ka, tieši protestējot pret šo ārlietu ministru Maskavas konferencē lēmumu, 1943.gada 13.novembrī Doma laukumā Rīgā tika sasaukts mitiņš, kurā Imants Sudmalis kopā ar Džemu Bankovicu un Maldī Skreiju taisīja slaveno sprādzieni. Šis mitiņš bija protests pret triju sabiedroto valstu lēmumu atzīt Baltijas valstis iekļautas Padomju Savienībā, ko hitleriskā Vācija tādā bija uzņāņiusi.

Vai konferences lēmums netika izziņots?

Nē, jo Baltijas jautājums figurēja tikai kultūru sarunās, vēlāk — sūtņu un ārlietu ministru memoāros. Oficiāla komunikācija nebija.

Pēc tam trīs liele kungi sabrauca kopā Teherānā. Par to atkal Čehanovska memoāros: «Prezidents Rūzvelts izsaka savu interesi par Somijas un triju Baltijas valstu likteni. Staļins atbild, ka Somijas un Padomju Savienības sarunas turpinās, un viņš būs pret Somiju augstirdīgs, respektējot 1940.gada miera līguma robežas. Staļins tomēr piebilst, ka viņš pastāvēs uz to, lai krieviem draudzīgais Pāskivī kļūtu par Somijas prezidentu. Un smaidīdams turpina, ka Pāskivī ir pazīstams kā demokrāts, nevis komunisti, un tomēr viņš bauda pilnīgu Maskavas uzzičību. Šie paskaidrojumi Rūzveltu ļoti iepriecina. Par Baltijas valstīm Staļins nevēlas dot nekādas garantijas. Staļins saka, ka viņš vēl nav izveidojis savu viedokli par šo valstu nākotni. Viņam vēl nav skaidrs, vai tās atstājamas kā atsevišķas valstis, vai arī ietilpināmas vienā valstī. Viņš piebilst, ka tām tomēr būs jāpaliek ciešā savienībā ar Padomju Savienību, kas nepieciešams šo valstu svarīgās stratēģiskās un ekonomiskās pozīcijas dēļ. Tācu tas nenozīmē, uzsver Staļins, ka tām noteikti jāklūst par padomju republikām PSRS sastāvā. Viņš domā, jūt izveidot jaunu valsts tīpu ciešā savienībā ar pārējām padomju republikām, bet pašlaik vēl nespējot pateikt, cik ciešās šīs saites būs. Atbildot uz Čērčila jautājumu, Staļins paskaidro, ka esot dabiski, ka Baltijas valstis ierīko padomju gaisa spēku, jūras un armijas bāzes, un piebilst, ka viss atkarīgs no šo valstu valdībām.» Tas ir 1943.gada novembrī pēc Staļingradas. Baltijas valstu jautājums vēl nav izšķirts. Padomju karaspēks vēl nav iegājis Baltijas valstis. Tālāk Staļins izsaka, ka «personiski šai lietai daudz nepieķersies un nav izslēgts, ka Baltijas valstis pat turpinās katēlistiskās režims. Katrā gadījumā — Staļins apstiprina Rūzveltam un Čērčilam — šim valstīm būs atļauta iekšēja autonomija. Kad Rūzvelts jautā Staļinam, no kā būs atkarīgs viņa galīgais lēmums Baltijas valstu lietā, Staļins dod atbrunojošu atbildi, ka viņš noskaidros pašu vietējo iedzīvotāju vēlēšanos šajā lietā.» Tas Rūzveltu tik ļoti apmierināja, ka viņš atgriezies lielā sajūsmā nosauca Staļinu par *onkuli Džo*, kas esot reālists, bet nekādā ziņā imperiālists vai komunisti.

Rūzvelts jau ierosināja atļaut izbraukt no Baltijas valstīm ar visiem īpašumiem visiem tiem, kas to vēlas. Tas bija viņa pēdējais priekšlikums, par ko diskutēja Teherānas konferencē. Visi bagātnieki ar saviem īpašumiem varētu pārcelties kaut kur uz rietumiem, gluži tāpat kā Karēlijas iedzīvotāji no tiem apgabaliem, kurus anektēja Padomju Savienība pēc ziemas kara — viņiem bija atļauts izbraukt ar īpašumiem. Šī arī bija pēdējā reize, kad Baltijas valstu jautājums tika apskatīts sabiedroto sarunās. Faktiski Baltijas valsti likteni Rūzvelts un Čērčils bija atstājuši Staļina ziņā.

Nāca 1944.gads, klūmīgais vācu virsnieku atentāts pret Hitleru. Kļuva redzams, ka Hitlera Vācija turpinās cīnīties līdz beigām. Padomju armija iesloja Baltijā. *Labajam onkulim Džo* aizmiršās visas pārdomas. Tika atjaunots *status quo*, un neviena no lielvalstīm pret to vairs neprotestēja.

Vai ar Jaltas kārtību, atstājot Baltijas valstis anektētas, Atlantijas hartu nedevulēja paši tās tēvi? Uz šo hartu pamatojās demokrātiskā pretestības kustība Latvijā — Latvijas Centrālā padome, kuras dalībniekus nonāvēja un represēja gan vācu, gan padomju okupanti. Pievienojoties Atlantijas hartas principiem, sabiedrotie dibināja Apvienotās Nācijas kopā ar anektētajvalsti PSRS, bet bez Latvijas.

Šie divi jautājumi savijas — Baltijas jautājums un ANO dibināšanas jautājums. ANO dibināšana bija solis uz priekšu pasaules demokrātiskajā sakārtošanā, bet Baltijas valstis tika no šā procesa izslēgtas. Baltijas valstīm kā bijušajām Tautu Savienības jeb Nāciju līgas dalībvalstīm (no 1921.gada) tur neatradās vieta. Latvija trīs gadus pat bija Tautu Savienības padomes locekle, tagad mēs teiktu — ANO Drošības padomes locekle. Lai gan mūsu pārstāvis Tautu Savienībā — sūtnis Jūlijs Feldmanis — pret to protestēja, Latvija, Igaunija un Lietuva netika uzziņācināta uz Tautu Savienības likvidēšanas kopsapulci Zēnevē 1946.gada 8.aprīli.

Šogad, kad atzīmējam ANO 50.gadadienu, mums jāskatās uz šo organizāciju divējādi. No vienas puses, kā uz lielu, visu pasauli vienojošu faktoru, kas aizstāv cilvēktiesības un nāciju tiesības. Protams, tā ir tikpat neefektīva kā demokrācija vispār, bet nekas labāks nav izdomāts. No otras puses, nodevība pret Baltijas valstīm, kas tika pieļauta 1945.gadā, veidojoties ANO un tai pārņemot Tautu Savienības funkcijas un īpašumus. Man liktos, ka šajā jubilejas gadā ANO kaut kādā veidā būtu jāatvairina Baltijas valstīm arī par paņemto īpašumu un par to, ka tā nav pietiekami konsekventi aizstāvējuši šo tautu tiesības.

No Latvijas politikēm vistuvāk ANO un federalisma idejām bija viens no mūsu pretošanās kustības vadītājiem profesors Konstantīns Čakste — LCP priekšsēdētājs kopš 1943.gada augusta. LCP memoārs 1944.gadā, kurā ir runāts par Baltijas konfederāciju, sasaucas ar to, ko ģenerālis Sikorskis piedāvāja sarunā ar prezidentu Rūzveltu. Savs labums no Rūzvelta pretošanās Staļinam un kompromisēm bija. Latvijai — trejāds. Pirmkārt, tika atzīts, ka emigranti no Baltijas valstīm nav izdodami Padomju Savienībai, ieskaitot arī karotājus vācu pusē. Otrkārt, Anglija, ASV, Francija nekad formāli netika atzinusi inkorporāciju, un tas ļāva atjaunot mūsu kontinuitāti, padarīja daudz vieglāku neatkarības atjaunošanu 1990. un 1991.gadā. Treškārt, tomēr lielāka iecietība pret baltiešiem, viņiem ieeļojot ASV, naturalizējoties utt. Šīs valstis netika uzskatītas par Padomju Savienības sastāvdaļu valststiesiskā aspektā.

Vai Jaltas kārtība ir beigusies? No vienas puses, ar Vācijas apvienošanu ir atjaunota pilnīga Vācijas suverenitāte, kā tas fikstēs apvienošanās līgumā; ir atjaunota Baltijas valstu neatkarība. No otras puses, ANO Drošības padomes pastāvīgās locekles ir tikai Otrā pasaules kara uzvarētājvalstis bez Eiropas kodola — Vācijas, un Baltijas valstis atkal joprojām nav iekļautas efektīvās Eiropas drošības sistēmās.

Es arī uzskatu, ka ANO ir jāreformē. Jārevidē Drošības padomes pastāvīgo locekļu sistēma. Domāju, ka tai varētu pievienoties vismaz Vācija un Jāpāna kā industriāli ļoti spēcīgas valstis pasaules *septiņniekā*, varbūt arī trešās pasaules milzu lielvalstis Brazīlija un Indija, varētu diskutēt par Itāliju. Jo vairāk mēs sakļausimies ar Eiropu, jo tuvāki būs sakari visdāzādākajās nozarēs, jo lielākas būs iespējas, ka mūs neaizmirsīs grūtā brīdī, kas var pienākt. Piedalīšanās ANO ir laba arī tajā ziņā, ka tā glābj Latviju no provinciālisma — mēs tomēr sākam redzēt, ka neesam pasaules naba. Baltijas valstis pasaulē nebūt nav tik ļoti interesantas, un tās var atkal tikt atdotas apēšanai, ja mūsu kaimiņam radies ļoti liela apetīte. Taču mums jādra vis, lai mūs neapēstu. ♦



Jalta. 1945.gada 4.februāris. Čērčils, Rūzvelts un Staļins

Lauku pienu, medu, maizi, un visi paliek tādi mierīgi

Latvijā nu jau ir ne mazums zemnieku, kas nedēļas nogalēs un brīvdienās gatavi uzņemt atpūtniekus. Ciemiņus uzņem gan lauku mājās, kur ir ļoti vienkārši sadzīves apstākļi (tualete var būt mājiņa ar sirsniņu), gan mājās, kur apkārtnē un telpas iekārtotas, īpaši domājot par viesu ērtībām (piemēram, duša un tualete viesiem ir atsevišķi).

Ja jums nav savas lauku mājas un nezināt nevienu, kur jūs gaidītu ar prieku, šādu vietu Latvijā pašlaik var atrast ar asociācijas *Lauku ceļotājs* palīdzību. Iespējas izklaidēties un serviss ir ļoti dažāds un atkarīgs no jūsu rociņas un vēlmēm. Piemēram, *Lauku ceļotāja* apzinātajās mājās maksā par gultasvietu un brokastīm vienai personai diennakti svārstās no 6 līdz 15 latiem. Vai jums būs siltas pusdienas un vakariņas, ir jūsu pašu ziņā, bet par to jāmaksā papildus. *Lauku ceļotājam* varat

jautāt, kur var dabūt mājās darītu alu, pasceptu maizi un medu, jo daži saimnieki aizpārleku lielas centības viesiem ēdienus ved no pilsētas restorāniem.

Lauku ceļotājam varat arī prasīt, kur labākās slēpošanas vietas. Ir iespēja izvēlēties atpūtas vietas, kur ir speciāli ierīkotas slēpošanas trases un pacelāji (braukšanai no kalna). Pēc *Dienas* rīcībā esošās informācijas, lauku mājās maksīgo sniegu vēl nekur nekaisa, jo tas ir pārāk dārgs priekš. Vienīgi *Mežezera* tūristu bāzē (pie *Plaviņām*) sniegs varētu būt arī tad, kad citur Latvijā tā nav, jo tur sniegu šauj no lieltgabaliem. (Ar lauku tūrismu *Mežezera* nav nekāda sakara, un šādas izvēles gadījumā uzreiz jākontaktējas ar bāzi. *Mežezera* ir liela piekrišana, tādēļ tur uz dzīvošanu nedēļas nogalē jāpiesakās krievniekiem.) Arī par atpūtu lauku mājās vēlamā domāt laikus, jo saimniekiem jūsu uzņemšanai ir jāgatavojas.

Lielākajā daļā lauku māju ir pirtis, to-



Galū galā laiks jau nav galvenais, lai labi justos un atpūstos, un mēs devāmies uz Kalauzu dzirnavām. Nu ne gluži atpūsties, bet lūkot, kā tas ir ziemā lauku mājās

mēr drošības labad noprasiēt īpaši, jo ir mājās, kur pirts kurināšana nav paredzēta. Bet ir pirtīnas, kur pēršanās notiek ar rituālu pēc senām tradīcijām. Iespējams arī sameklēt vietas, kur var doties izjādēs

un braucienos pajūgā. Medniekiem parasti jau ir savas kompānijas un savi meži, bet ja nu nav, tad lauku tūrisma maršrutos dažviet ietilpst arī medības. No jums atkarīgs, vai laiku pavadīsiet kopā ar saimniekiem, sēdot pie viena galda, kopā ejot apvidu iepazīt, vai izklaidēsieties vieni paši.

Ja gribas tā pa istam izbaudīt dienu zemnieku mājās un izjust lauku burvību, uz turieni labāk doties nelielam skaitam cilvēku, piemēram, ģimenei. Bet uz laukiem var posties arī tad, ja gribat nosvinēt savu dzimšanas dienu un sarīkot lielu banketu. Tad var pulcēt vairākus cilvēkus un jums atradīs speciālas telpas. Dažviet pats saimnieks savā bāriņā gatavs uzspēlēt uz kontrabasas vai uzlikt vecu gramofonu.

Viesus uzņem arī atjaunotas pilsis, hoteli un moteļi ar visiem no tiem izrietošajiem civilizācijas labumiem (atsevišķām istabām, restorāniem un bāriem, mākslas galerijām).◆



Un, ja tādas īstas ziemas nemaz nav

Anita Smoljenska

«Vai, vai, meitn, šodien labāk nebrauciet! Mums te ārā ragana plosās. Pagaidīsim, lai tā negantniece norimstas!» Isti skaidru laiku — tā, lai saulē sniegs mirdzētu —, mēs nesagaidījām. Pati ragana gan bija valdījusi, bet viņas radnieki — bērnieļi, brālēni un, liekas, tur bija arī svaipi — todiem lēja ūdeni, bēra sniegu un micija slapjdranki. Galū galā laiks jau nav galvenais, lai labi justos un atpūstos, un mēs devāmies uz Kalauzu dzirnavām. Nu ne gluži atpūsties, bet lūkot, kā tas ir ziemā lauku mājās.

Ciemiņiem zemnieks ceļu tīra

Nepaklausīšana Kalauzu dzirnavu saimniekam par ragana plosīšanos un labā laika gaidīšanu mums atpēlējās visai drīz. Tikko nogriezāmies no lielceļa, tā kupena priekšā, mēs iekšā, un *Volvo* «uzkaras». Bet līdz ceļojuma galamērķim vēl pāris kilometru. Par laimi, saimnieks bija teicis, lai šādos gadījumos neuztraucamies, viņam būstot arī ar ko izvilkt. «Gaidiet, jums jau brauc pretī,» saka saimniece Ruta, tikko esam piezvanījuši un izstāstījuši par savu strupceļu. Saimnieks vēl nebija atbraucis, kad mēs jau bijām no kupenas ārā. Ne jau tāpēc, ka paši būtu izstūmuši, bet — šeit ir lauki, un palīdzēt otram ir dabīgi. Mūsu bēdīgo situāciju pamanījis, tuvejō māju saimnieks nekavējoties paņēma savu *soroku* un nogādāja mūs uz lidzēna ceļa. Pa to laiku atbraucis pats Kalauzu dzirnavu saimnieks. Te nu viņš nāk —

Imants Priedītis, sirms un nīprš virs, sarokojas un sāk pēit ceļu. Kā nu tā! Viņš šorit, ciemiņus gaidīdams, ceļu iebraucis, bet tik tālu nav devies, jo licies, ka šajā gabalā jau nu gan nepatikšanās iekulties nevar.

Rūpes par ciemiņiem zemnieku mājā sākas jau pirms viņu ierašanās. Tūrisma industrijā to varētu nosaukt par klientu pievilināšanu — lai uzņemums darbotos un nestu peļņu, jābūt taču servisam, pret apmeklētāju jāizturas pieklājīgi un laipni, bet mums likās, ka tā nebija speciāli iemācīta un grāmatās apgūta klientu apkalpošanas kultūra. Mēs baidījām patiesu lauku cilvēku sirsniņu un visas ciemošanās laikā sapratām, ka tā ir lieta, ko var gūt no Latvijas lauku tūrisma un kas ir ļoti daudz. Par mums patiešām rūpējās. Rutas un Imanta aizbildniecību jutām vismaz Cēsu rajona robežās. Tādēļ nav jābaidās arī no iebuksēšanas. Tas tāds nieks vien ir, ko, piemēram, mēs uztverām kā vienu piedzīvojumu vairāk.

Jūs būsiēt viņu saimē

Slapji zari sitas pretī, mēs brienam pa mežu.

Te man dzīvo cūkas, stāsta Imants. Kā sanāk ar visu saimi uz kviešu lauka, tā puses nav. Ar kartupeļiem gan tīku galā — atradu tādu šķirni, kuru cūkas neēd. Ļoti labi kartupeļi, starp citu, mums pašiem garšo. Kas tad te šorit aizskrejis? Ā, tā, lūk, ir lapsa. Visādi zverīņi šeit ir — tur tālāk Vaives upītē bebrī dzīvo, kokus sagāzuši, ka ne cauri izbrist. Vienrīt izejū arā no istabas, skatos — kaut kas pie ma-

nas mājas ir jocīgs, tikai nesaprotu — kas. Izbraukāju ciemu, atgriezās sētā un atkal man liekas, ka tā neizskatās kā agrāk. Ak, Jēzū! Lielā apse. Bebrī pārgāzuši tieši pār upi, un tādēļ panorāma izmainījies. Es ar' nedzirdēju nakti, laikam gulēju... Tad bebrī grauz klucīšus aptuveni septiņdesmit piecu centimetru garumā un pa upi transportē lejā uz savām mitnēm. Tur viņiem ir bērzi, blizgas un kārkli, bet apses garšo labāk, tāpēc stiepi.

Mums saimnieks rādīja un stāstīja par savu saimniecību, bet citus viņš ved daudz tālāk: uz Ergļu klintim, Gauju vai Cēsu Meža kapiem, kas vienmēr izpelnās ārzemnieku apbrīnu. Pretēji tam, kā biju iedomājies, zemnieki tūristus neatstāj savā valā, bet viesošānās laikā velta tiem visu uzmanību. Ne tikai gādājot par siltām pusdienām un tīriem palagiem, bet arī par apkārtnes vēstures un vietējo paražu iepazīšanu (protams, ja ir tāda vēlēšanās). Virs zina

vācu valodu, sieva — angļu, un tādēļ nav problēmu ar ekskursijām arī ārvalstu tūristiem. Viņi, starp citu, šādiem braucieniem arī ļoti gatavojas un teorētiski zina, kas konkrētajā vietā sagaidāms, tā ka saimniekiem atliek tikai praktiskā puse.

Priedīši stāsta, ka viņu sētā tainisi ārzemnieki vairāk ar' bijuši — pat meksikāņi, lisabonieši un arābi. «Katrai tautai savā mentalitāte. Arābam ir pavisam citāda domāšana nekā belģim vai meksikāņim, un tas jāņem vērā. Jāmēģina rast savstarpējo kontaktu. Ja sanāk, tad tā lieta iet. Ir grūti, bet mums padodas,» — tā Priedīša kungs. Saimnieks saka, ka tainisi ar to tūrisms ir interesants, ka sētā ienāk pārmaiņas un ir iespēja satīkties ar visādiem cilvēkiem, un tad jau piedzīvojumu netrūkst.

Ohne Fleisch*

«Kādas vācu ģimenes saimniece mūs bridina: *ohne Fleisch, ohne Fleisch*». Latvieši gan pie gaļas pieraduši, bet ko tu padarīsi... Ruta teš uz dārzeņiem: pušķāpostus un burkānus rivē, taista un sušina, ar sviestu, protams. Kad galds uzklāts, saku Ruta, lai dekorācijai uzliek spēkiti — mums tāds ļoti labs, pašu žāvēts bija. Un, kad šie paēd, skatos — no spēka ne kripatīņas, ne ādiņas nav palicis pāri. Un tas lielais šķivis ar puķkāpostiem... nu tā, ne sevišķi gājis pie sirds. Saprotam, ka nav ko ākstīties, jātaisa riktīgas desas,» stāsta Priedīša kungs.

Ja reiz atpūta zemnieka mājā, tad arī isti lauku ēdieni. Citādi jau lauki nebūs izgaršoti līdz galam. Latviešu zemnieks tradicionāli cels galdā pašu ceptu maizi,

Foto — Uldis Briedis, *Diena*

voliks uz galda lielu podu ar medu, varbūt pat ar visām šūnām, un dos pienu. «Visi priecājas, ka te ir tirs pienīņš. Kaut gan, atklāti runājot, daudzi baidās — vai viņiem vēderi turēs.» Ruta stāsta, ka gandrīz viss, ko ceļ galdā, savā saimniecībā izaudzēts un pašas gatavots. Ja kādam ir aizspiedumi pret lauku spēki, uz zemnieku mājām tomēr nav jāodas ar savām *salami* vai doktordesas sviestmaizēm. Kalauzu dzirnavu saimniece prot gatavot arī smalkus ēdienus un ne tik tautiskā stīla. Mēs pusdienās ēdām karbonādi ar apelsīnu un citronu piedevām, bet saldo ēdienu greznoja saldētas zemenes un upenes.

Tāds Dieva miers pārņem

Pie lauku mājām piederas arī karsta lauku pirts, un pēc pamatīgas izslēpošanās to ļoti gribas. Kalauzās pirts nav no maļus no pagalma, tā nav maziņa būdele pie milzīgām vecām eglēm, aiz kurām lūr mēnētiņš. Pirts ir iebūvēta mājās pagrabstāvā, un no tās var skriet tieši ledainajā Vaives upītē dzesēties. Tad gan iznāks ar mēnesi koķetēt, jo turpat virs galvas jau tās egles lokās. Pēcāk varēs ar siltām čībām kājās tupēt... nu ne gluži uz krāsns, bet pie kamina. Dzert kādu ugunsdzīru un spriedelēt par dzīvi. Vai arī rokenrolu lēkt, jo vieta un mūzika būs.

«Sai vietai ir tāda īpatnēja aura. Cik cilvēku pie mums ir bijis, visi paliek mierīgi. Saka, mēs te tā kā savādāk piedzimstam,» nosaka saimnieki. Un mums ne prātā nenāk, ka tā varētu nebūt tainisība.◆

*Bez gaļas (vācu v.).



Kalauzu dzirnavu saimnieks Imants Priedītis. Foto — Raitis Puriņš, *Diena*

Te, tuvumā, kur ziemu nepazīst

Japāņu šūpuļdziesma

Japānīt mazo,
Pasaules tuksnesī lielā,
Neskumsti! Varbūt Jokohamā zied ķirši,
Cikādes dzied, un sirdij ir viegli.
Neskumsti! Arī pār kapu
Smaida virši.
No tiem raugās
Veca gudra japāņa acs,
Un tas ir Sei - i - tai Šōguns pats.

Valdis Grēviņš



Egils Zirnis

Vaidenbaums nav vienīgais latvietis, kas visu mūžu ilgojas pēc siltuma un zemes, kur rozes mūžam zied un nenovist, bet piedzīvojis tikai saaukstēšanos un pāragru nāvi. Tolaik vienkāršais vidzemes par tādām zemēm varēja uzziņāt tikai no grāmatām, bet pašas grāmatas atradās vēl tālāk ziemeļos — Tērbatā. Tikai jaunās Latvijas valdība varēja īstenot daudz latviešu sapni — radīt pašu zemitē mūžīgās vasaras oāzi, kur paglābties jaunajās ziemās, kas, starp citu, vēl mūsdienās ārkārtīgi saasina sociālās — un arī ģeogrāfiskās — nevienlīdzības apziņu ikvienam latvietim, atskaitot tos, kas silda rokas naftā. Tolaik nebija pat naftas, tāpēc jaunā valdība steidzāmā kārtā dibināja Latvijas Universitāti, lai būtu pie kā izveidot botānisko dārzu, kas savukārt nav iedomājams bez siltzenju augiem, tātad arī bez augu mājās, kurā valstiskiem līdzekļiem cauru gadu tiek uzturēta vismaz tāda temperatūra kā Kapri salā, kur no ziemas līdzās cittautei dižgariem slēpies arī Jānis Jaunsudrabiņš, Zenta Mauriņa un vēl daži

labs latvietis no garīgākā gala.

Tā nu 1922.gadā Universitātes botāniskais dārzs tika nodibināts, un 1928.gadā pirmie ziemas nīdēji jau varēja tverties vācu firmas celtajā augu mājā, novilkot biezas ausaines un palmu paēnā klausīties, kā tālumā vējš lauž augstākās priedes. Diemžēl apšaidāmās augu mājās nebija pārāk lielas, tāpēc Latvijai vēlākos gados nācās pārdzīvot vairākus sociālos satricinājumus. Taču mūžīgu nemieru nevēlējās pat tā iekārta, kas šķietami barojās tikai no šiem satricinājumiem. 1972.gadā tika uzcelta jauna, augstāka palmu māja, botāniskais dārzs tika dibināts arī Salaspilī, turklāt daudziem latviešiem jau bija pašiem savas siltumnicas. Diemžēl šajā siltumā uzdīga nevis sociālās, bet kapitālistiskās atmodas asniņš, kas attīstīdams šīs privātās siltumnicas izpostīja. Tāpēc pašlaik tam latvietim, kas ziemu nepanes, bet nav paguvjis sasildīt rokas pie tādas vada, varam ieteikt to pašu veco, labo Universitātes botāniskā dārza augu māju — pareizāk sakot, veselās trīs «mājas». Katrā no tām ir cita temperatūra.

Universitātes botāniskais dārzs vispār ir kā tāda īpaši zaļa sala itin zaļajā Pār-



Botāniskā dārza palmu mājā var patverties tie, kuri vairs nespēj izturēt ziemeļu skarbumu



Daudzi no mums priecājas par sniegu un aukstā vēja brāzmām, kas sārtina bālos vaigus, bet daži skumst un ilgojas pēc karstās vasaras saules. Tad vieniem vajag meklēt slēpes un doties uz kalniem vai braukt uz ezeru makšķerēt, bet tiem otriem — braukt uz Botānisko dārzu pie tropiskajām siltummilēm

daugavā. Šķiet, tas ir arī gandrīz vienīgais zemes plekšis pilsētā, kam sociālisma gados izdevies ne vien nosargāt savu sētu, bet pat to atjaunot ar skaistiem, vieniem dēļiem. Un 24 metrus augstā palmu māja redzama jau pa lielu gabalu. Rāmām pastaigām ar bērnu ratiņiem ir noderīgs vai viss dārzs, turklāt ziemā tajā var tikt iekšā par velti, un šaurākā celiņā kājas nesadzeļ eksotisku sugu nātres. Taču siltummilī no pulksten 9 līdz 15, atskaitot sestdienas, par 20 santīmiem var doties uzreiz iekšā sev piemērotā pasaulē — augu mājās. Skolēniem šis prieks ir uz pusi lētāks, bet pensionāriem ieteicamākā diena ir pirmā, kad viņi kopā ar divtūkstoš sugu augiem var sildīties par brīvu.

Tātad siltās mājas ir trīs. Lai sasiltu pamazām, vispirms ieteicams doties iekšā galvenajā jeb palmu mājā, te ziemā temperatūra tiek turēta ap plus 15 grādiem. Būtu Veidenbaums dzīvs, viņš droši vien ieteiktu ierīkot zem palmām kādu soliņu, lai dvēsele nav jāatkausē, kājas stāvēt. Bet tas nav noticis, tāpēc palasīt grāmatīņu, sežot zem araukārijām vai Ka-

nāriju fēnikspalmas, te nevar. Žel — jo palmu mājā valda klusums un miers, tikai reta ūdens pile nokrīt no griestiem un rets zvirbulis reizēm ieiepstas augstu palmas galotnē. Vietējās žurkas te nemanā, tās iztrenkājies brangais vietējais kaķis Čūmis, bet eksotisku dzīvnieku nav nemaz, lai gan kāds pitons, sikspārnis vai dažādi papagaiļi iedētos tīri labi. Dzirdēts, ka Salaspilī dārzā Zorgevics domā par papagaiļu ielaišanu turienes palmu mājā. Bet šeit papagaiļi ir tikai vitrāžā pie sienas, kakao un viģes kokus neviens nenoknābā.

Istais siltums dabonams tropisko augu mājā, tajā pašā, kurā katru gadu ap Jāņiem uzziņē viktorija. Te ziemas dienā ir 22 — 25 grādi virs nulles, ūdensaugu baseinā peld arī dažas zivtiņas bērniem par prieku. Ziedēšanas mīļotājiem gan janvāris un februāris ir tuksāks laiks, jo istā orhideju un citu augu ziedēšana sākas vēlāk. Tomēr arī tagad te netrūkst dažādu dabas brīnumu ar ne mazāk brīnumainiem nosaukumiem, piemēram, Džonsona veberbauerocers, tāpēc tos ir grūti aprakstīt, toties acim ir kur pieķer-



Uzdevums jums: kas tas par augu?
Foto — Jānis Buls, Diena

Tā nu 1922.gadā Universitātes botāniskais dārzs tika nodibināts, un 1928.gadā pirmie ziemas nīdēji jau varēja tverties vācu firmas celtajā augu mājā, novilkot biezas ausaines un palmu paēnā klausīties, kā tālumā vējš lauž augstākās priedes



Izrādās, ka botāniskā dārza tropisko augu mājās dzīvo plēsīgs augs, ko latviski varētu saukt par krūzīti. Par to, vai krūzīte arī aizver vāciņu, kad kukainis ielidz ziedā, domas dalās. Vieni apgalvo, ka aizver gan, otri — ka kukainis pielip tāpat. Taču tropisko augu mājā kukainis nemana, tāpēc krūzītes mierīgi zied, un mums neizdevās novērot, ko tās ēd ziemā

ties. Viens otrs augs drīzāk atgādina dzīvnieku, bet dažs labs arī izturas kā dzīvnieks. Pašlaik zied viens tāds kukaiņdājs, sauksim to vienkārši par krūzīti. Ja muša ierāpo krūzīti, vāciņš aizveras ciet, un augs lēnām izsūc mušu. Bet siltumnīcā mušas nemana.

Visizturīgākie augi aplūkojami sūkulentu un kaktusu mājā. Vasarā te ir plus četrdesmit, toties ziemā pēc tropisko augu mājas apmeklētāju apņem patīkams vēsums un adātina aina, kas atsauc atmiņā 60.gadu nogales lielo kaktusu audzēšanas modi. Pašā priekšā stāv uzraksts «Augus aizskart aizliegts» acimredzot apmeklētāju pirkstiņu aizsardzībai. Jo «vispār jau zog kā traki», atzīstas augu māju darbinieces, «protams, ne visi». Dažam kaktusam augšgals izskatās pēc pūkaina lāča, citam — pēc noskūta lāča.

Palmu mājas darbinieces par siltuma un apmeklētāju trūkumu nesūdzas, lai gan nekāda drūzma te vis vērojama nav. Ari reklāma dārzam neesot vajadzīga — pavasārī tos nedaudz dāļļu gumus, si-polaugu, rododendru, persiku, aprikozu, ziemiešu stādus, telpaugus un citus ātri izpērkot bez visas reklāmas. Botāniskais dārzs nav ražojoša iestāde, tā uzdevums ir apgādāt ar puķēm Universitātes telpas un sarkojumus un, protams, dot paverumu tiem, kam ziemā pietrūkst mūžīgās vasaras. Diemžēl — uz īsu brīdi. Ja ar to ir par maz, atliek vienīgi gulēšana uz siltumtrasēm, braukšana pārpildītos trolejbusos vai tā pati roku sildīšana naftas bīzesā, lai varētu sakrāt naudu Monako pilsonībai — tur ar ziemas elementiem ir darīšana tikai princim, kas aizraujas ar mums diezgan labi pazīstamo bobsleju. ♦

Diena

lielākais rīta laikraksts

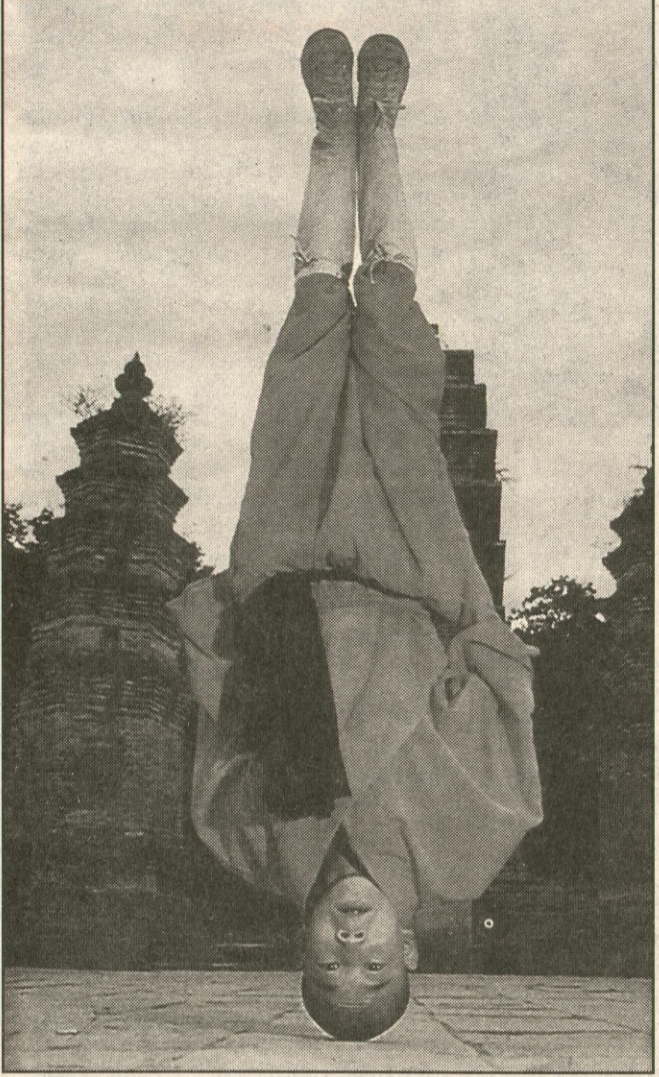


ATPŪTA

Arābi un indieši par sievieti un mīlestību

- Sieviete bez kautrības ir kā ēdiens bez sāls.
- Mīlestība ir vārigāka par ziediem. Cik nedaudzi to zina un pieskaras tai liegi un saudzīgi, lai nenodarītu sāpes.
- Sieviete spēj neizrādīt mīlestību kaut vai četrdesmit gadus, taču dusmas un naidu viņa nekad apledēt.
- Virietis iegulda, bet sieviete būvē.
- Mīlestību, grūtniecību un jašanu uz kamieļa — to nav iespējams apslēpt citu acīm.
- Zirgus savalda jātnieki, jātniekus savalda viņu sievas, bet sievas savalda viņu bērni.
- Esi sava vira verdzene, ja gribi, lai virs būtu tavs kalps.

Savākusi Helēna



Divas stundas uz galvas

Virietis, kas miera stājā stāv uz galvas, nav cirka mākslinieks. Viņš ir budistu mūks. Torņi aiz viņa muguras ir kāda Ķīnas budistu klostera būves. Šāda neparasta un sarežģīta stājā uz galvas atbrīvo dvēseli no jebkura balasta, tā domā ticīgais un rāmāis mūks. Viņš bez mazākajām kustībām var nostāvēt uz galvas aptuveni divas stundas. Tas ir panākams tikai pēc ilgstošas meditācijas, pēc specifisku eļļošanas vingrinājumu apgušanas.

Viņš un viņa

Skaistas sievietes atstāsim vīriešiem bez iztēles.

A.Dimā

Sievietes bieži nicina tos, kuri mīl, mīlēdamas tos, kuri nicina viņas.

Servantess

Virietis vēlas dabūt sievu, kas būtu daiļa, gudra un laba kulināre. Diemžēl poligāmija ir aizliegta.

B.Z.Vaijars

Ja gribi būt vienmēr mīlēts, nekad nešķīries no mīlotās, neizspiežot no viņas acīm kaut dažas asaras.

Balzaks

Viņa ir gluži tāda pati kā citas sievietes: domā, ka 2x2 būs 5, ja vien pietiekami ilgi raudās un errosies.

S.Z.Lecs

Kad sieviete atsaucidama tev mīlestībā, piedāvā draudzību, neuzskati, ka tās ir atvadas, tas tikai nozīmē, ka viņa grib visu darīt secīgi.

Moljērs

Ista sieviete nav ne jauna, ne laba, viņa ir sieviete — ar to pilnīgi pietiek, bet vainīgi vienmēr ir tikai un vienīgi vīrieši.

Aznaviurs

Es atzīstu paražu, ka virietis skūpst roku sievieti, kuru redz pirmo reizi, — ar kaut ko taču galu galā jāsak.

Moriss Ševaljē

Iespaidis, kādu sievietes sirdi atstāj mīlestība, ir kā zīmējums sniegā. Pirmais saules stars to izkausē, un tas izgaist.

Šekapirs

Savākusi Helēna

Par nagiem

Praktiskā nozīme mūsu nagiem civilizācijas attīstības gaitā ievērojami kritusies: gari un isi, smaili un stūraini, mirdzoši un krāsaini tie pievērs mūsu uzmanību vienīgi kā skaistuma izjūtas objekts. Bet līdz tam vēl ir daudz, daudz... jautājumu.

Vai ienadzūs labāk apgriezti, vai lietot šim nolūkam ķīmiskus līdzekļus?

Apgriezot nagus, iespējams inficēties, bet darot to par dziļu, atklājas jaunā naga pamatne. Tas stimulē arī atšķirīgu un spēcīgāku apnādzīša ataugšanu. Taču ķīmiskie līdzekļi var izrādīties arī par stipru ādaiņai, ko pēc tam tik un tā jānoņem ar manikīra nazīti. Vislabākais līdzeklis šim nolūkam ir speciāls krēms.

Kā panākt, lai nagi augtu ātrāk?

Nav brīnumzāļu lēni augošiem nagiem. Noslēpums ir laba asins cirkulācija, tāpat līdzeklis varētu būt regulāru roku masāža. Kad lietojat roku krēmu, pamasējiet pirkstus un rokas. Ar vienu pirkstu un īkšķi garenām kustībām masējiet pirkstus, bet pirkstgalius un ap nagiem — ar ieapaļām kustībām.

Vai balti plankumiņi uz nagiem nozīmē vitamīnu trūkumu?

Baltie plankumi (leuconychia puncta) rodas kāda traucējuma dēļ naga saknē — vietā, kur veidojas jauns nags. Šo traucējumu iemesls var būt vienkāršs sasitums vai pārāk centīgs manikīrs. Nav nekādu pierādījumu, ka balto plankumiņu rašanās veicinātu nagu laka.

Kā vislabāk vilēt nagus?

Nagus vienmēr vilējiet tikai vienā virzienā, vislabāk — no naga ārpuses uz iekšieni. Nekad neliejojiet metāla vilīti. Ovali nagi nav tik stipri kā nagi ar taisnām malām. Taisnas malas vizuāli dara nagus garā-

kus. Kas jauns franču manikīrā?

Pamēģiniet iekrāsot ar balto nagu zīmuli naga galu no apakšējās puses un tad uzklājiet vienu vai divas kārtas bezkrāsainās laka, kas atgādina dabisko pulējumu. Bet sniegbaltajam variantam izmantojama parasta baltā zobu pasta. Vienkārši uzspiediet zobu pastu uz mitras birstītes un noberziet ar to naga virsmu, tad nomazgājiet pastu un ļaujiet nagiem nožūt.

Kā stiprināt bieži lūstošus nagus?

Šādā gadījumā nav vērts ēst želeju vai želatīnu, bet gan sulfidus saturošas aminoskābes, kas ir olās, liesā gaļā un zivīs. Nagiem vajadzīgs arī silikons, kas nelielos daudzumos sastopams graudos un dabiski audzētos dārzeņos. Iesakām arī sajaukt divas ēdamkarotes auzu miltu ar aukstu ūdeni un atstāt uz nakti. No rīta biezeni nokāš un izdzer šķidrums, kas bagāts ar silikonu.

Vai var panākt, ka tumšo toņu laka neatstāj pēdas uz nagiem?

Vienmēr pirms krāsainas laka uzklāšanas klājiet uz nagiem bezkrāsainās laka pamatkārtu. Tas novērsīs nagu iekrāsošanos: laka kļūs labāk.

Vai nav kaitīgi lakot nagus katru dienu?

Tā kā laka aiztur mitrumu, tā nāk par labu nagu izturībai. Kaut gan labāk būtu nepārklāt ar laku visu naga virsmu. Atstājiet nelielu spraugu starp nagu un ienadzi. Vislabākais tomēr būtu kaut vienu dienu nedēļā nelakot nagus.

Cik ilgi var nēsāt mākslīgos nagus?

To uzlikšana jāzūc profesionālim, un tie nedrīkst uz nagiem palikt ilgāk par diviem mēnešiem, lai zem nagiem neievistos infekcija. Bet neieidmāties tos noņemt pati, tā var kļūt nelaimīga uz ilgāku laiku. Ja tomēr mākslīgos nagus limejat pati, tad pēc 48 stundām tie noteikti jānoņem.

Pēc ārņemju preses materiāliem sagatavoja Ieva Skulte

HOROSKOPS

ASTROLOĢISKĀ PROGNOZE 6. — 12.II

AUNS

Kaut arī visapkārt daudz neuzticamu cilvēku, tomēr Auns spēš īstenot savus godīgos nodomus. Būs jāizmanto autoritatīva uzstāšanās un jāizstāv savas intereses. Jāatsakās sadarbīties ar veciem nelabvējiem vai ienaidniekiem. 12.februārī ieteicams izbrīvēt laiku un labi izgulēties pēc smagās, bet auglīgās nedēļas, jo šajā dienā tāpat nekāsi neveiksies.

VĒRSIS

Izdevumu joprojām vairāk nekā ieņēmumu. Jāizvairās no traumas, uzmanīgi jāpieiet ar karstiem priekšmetiem. Vērsi sapratis un atbalstis jaunas sievietes. Pakļaušanās alkoholam var radīt bankrotu vai vismaz lielus zaudējumus. Jāizvairās uzspiest citiem savu viedokli. Nedēļā vairāk piemērota mākslinieciskām darbībām nekā fiziskai slodzei.

DVĪNĪ

Būs jāpieņem āši lēmumi, bet jāzūmanās no pārsteidzības. Var palauties tikai uz sevi un Dievu, jo partneriem vai nu pietrūks dromes, vai arī tie dos avantūristiskus padomus. Jāizsargājas no plaušu apaukstēšanas, kaut gan ļoti nepieciešamas nodarbības svaigā gaisā. Visu nedēļu jāsaudzē aknas, tāpat nedrīkst dusmoties un aiz dusmām raudāt.

VĒZIS

Vēzim galvenais ricības motīvs — emocijas ar visām no tā izrietošajām sekām. Nav jāpakļaujas greisirdībai un 12.februārī — alkoholam. Entuziasma un iedvesmas netrūks, būs radoši panākumi. Vēzis varēs brīvi izvēlēties mērķa sasniegšanas līdzekļus, pašam jāizlemj, kuri līdzekļi ir labi, kuri nav izmantojami. 6. un 7.februārī labvēlīgi atrisināt gīmenes konfliktu. Vēzis sāks just atbildību par gimeni vairāk nekā iepriekš.

LAUVA

Lauvam var būt pārdzīvojumi, jo viņš tiks apvainots egoismā, bet patiesībā Lauva nebūs kaut ko pareizi sapratis. Labojot pārpratumu, var rasties naudas zaudējums. Svarīgi saglabāt mieru un nesteidzību jebkurā situācijā, sevišķi 6. un 7.februārī. Nodoms vieglāk realizēt 9. un 10.februārī. Lai Lauva kritiski uztver savas personas slavināšanu, tā var būt savtīga.

JAUNAVA

Kaut arī Jaunava būs lieciniece blēdībām un negodīgumam, tomēr šajā nedēļā Jaunavai laimēsies. Jāprot pašai izvirīties no negodīgiem partneriem. Jaunava spēš lietiski analizēt procesus, būs patikama jaunu sieviešu sabiedrība. Jau-

na sieviete vai meita veicinās labas izdevības izmantošanu. 8. un 9.februārī neko jaunu nevajag sākt, šim nolūkam derīga jebkura cita diena.

SVARI

Lietīškus un vēss aprēķins nevarēs sajūsmināt Svarus. Labvēlīgi radīt pašiem ap sevi darbu un atbildīgu gaisotni, tikties ar radošiem un darbīgiem cilvēkiem. Svaru klātbūtne rosinās ķerties pie jauna darba. Labvēlīgi izteikt savu viedokli, piedalīties mākslas darbu vērtēšanā, arī politiskā diskusijā.

SKORPIONS

Dzēlīga mēle un alkohols ir divas lietas, kas šajā nedēļā var kaitēt Skorpionam. Kāds lielbnieks izraisīs Skorpiona ironiju. Būs vēlme norobežoties no launās sabiedrības kopā ar iemīļoto personu. Ja Skorpions nezaudēs mēra izjūtu, tad plūks laurus sabiedrībā, spīdēs ar intūciju. Skorpiona labajā pusē var sabojāties, ja pakļaujas varaskārei un nenovēdiebai.

STRĒLNIEKS

Nav visur jāpiedalās personiski, sevišķi, ja nokļūšanai jāizmanto dzelzceļš. Telegāra vai telefona sakari būs labāki nekā citkārt. Nav labvēlīgi piedalīties lielos masu pasākumos. Šajā nedēļā Strēlnieks nesagādīs pateicību, lai Strēlnieku mierina labi paveikta darba apzīņa. Ļoti jāsaugās no hroniskas kaibas uzliesmojuma.

MEŽĀZIS

Naudas joprojām maz, bet Mežāži gaida citāda veiksmē, arī materiāls ieguvums. Nelabvēlīgā gaisotnē Mežāzis pratis rast optimismu un arī lietīšku pieeju atrisinās kādu problēmu. Var paplašināt savas darbības lauku, var izdot mākslas grāmatas, labvēlīgas mākslas nodarbības.

ŪDENSVĪRS

Joprojām laurus plūks sabiedrībā, mājas dzīve atvīrsies otrajā plānā. Ūdensviram var būt labvēlīgas pārmaiņas darbībā, varbūt Ūdensviru uzaiņinās tālos ciemos. Vēlams tikties ar cilvēkiem, kas spēj paraudzīties uz problēmām neieinteresēti. Nedēļas sākumā tieksme pārsteigties, 12.februārī jāizvairās no traumas.

ZIVS

Zivim atgriezies dzīvesprieks, jo, labi apdomājot, dzīve tomēr ir skaista. Lie-li biznesa plāni neizdevīgi kavēsies, bet sīkāki veiksmēs gluži labi. Labvēlīgi izdāļot savu mājokli, var nodarboties ar labdarību. Kolektīvu pasākumu organizēšana nedos cerēto gandarijumu, labāk piedalīties, nevis organizēt. Neizdevīgākā dienā — 9.februārī.

Joprojām augsts savtīguma un paštaisnības fons. Ja nekļūst tautas aizstāvji, mazināsies demagogu panākumi. Tomēr labvēlīgām pārmaiņām vēl nav pienācis istais laiks. 12.februārī gaisotnē pārāk kareivīga, nepieciešams vairāk lūgt Dievu gaisotnes nomierināšanai.

BĒRNIEM

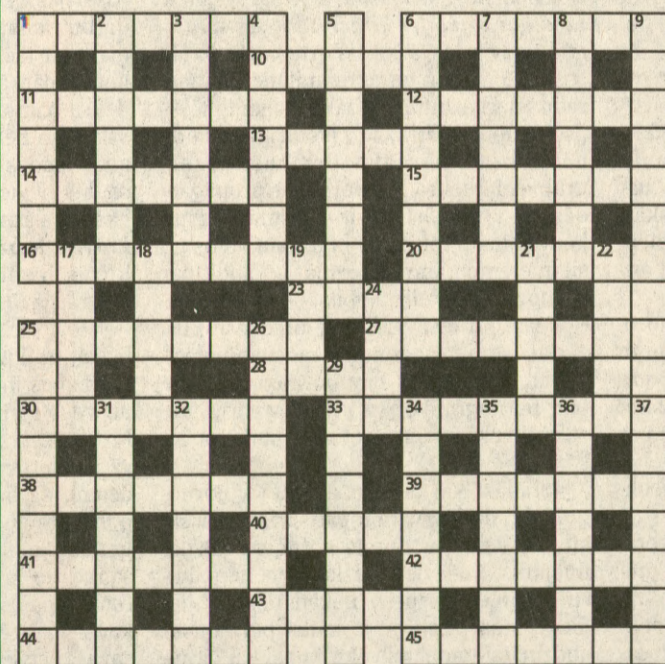
Pabeidz zīmējumu un atrodi tajā 5 notrūkušas pogas. Laukumus ar sarkanajiem trīsstūrīšiem iekrāso zaļus, bet laukumus ar zaļajiem trīsstūrīšiem — dzeltenus vai oranžus.

Zīmējums — Andra Štāla



Krustvārdu mīkla

Sastādījis Aleksandrs Maizuks



Horizontāli. 1.Darba kopīga pārtraukšana, izvirzot savas prasības. 6.Pāvesta diplomātisks pārstāvis. 10.Pilskalns Jēkabpils rajonā. 11.Upurvieta, ziedoklis. 12.Itāļu komponists, vijolnieks (1678—1741). 13.Sulīga, kupla. 14.Senas ciltis tagadējās Viduslīdijas teritorijā. 15.Angļu gleznotājs (1769—1830). 16.Smalas, gaumīgas. 20.Franču rakstnieks (1884—1966). 21.Gonkūru prēmijas laureāts. 23.Dažu spēļu nūja ar smailu galu. 25.Pirms divām dienām. 27.Acetilsalicilskābe. 28.Igauņu komponists (1878—1952), viens no igauņu profesionālās mūzikas pamatlicējiem. 30.Nevīzīgi veikts darbs. 33.Apdzīvota vieta Gulbenes ra-

jonā. 38.Viegls mājastērps. 39.Vieglī uzliesmojošs degnājsijums. 40.Baumot. 41.Rokdarbi. 42.Ievads, sākums (mūzikā, dzejā). 43.Divzīlību pantmērs. 44.Viena no punkta koordinātēm, kas nosaka punkta stāvokli telpā. 45.Katoļu klostēris ar tam piederošajiem īpašumiem. **Vertikāli.** 1.Komandu sacensības veids. 2.Trauks šķidrumu pārvaicēšanai. 3.Tāda, kas kļuvusi parasta, regulāra. 4.Savārgt. 5.Sacensības, kurās noskaidro labākos dalībniekus. 6.Tenkas. 7.Vēsturisks novads Spānijas ziemeļos. 8.Valsts Eiropā. 9.Pārtikas produkts. 17.Ūdens transportlīdzeklis. 18.Badoties. 19.Ganas galvas-

pilsēta. 21.Vācu komponista Flotova opera. 22.Palienes plava. 24.Pilsēta Rumānijā, Moldovas vēsturiskais centrs. 26.Mācību iestāde. 29.Sarežģīts jautājums, kas jāatrisina. 30.Zālamana salu valsts galvaspilsēta. 31.Dabiskais polimērs, ko satur koksne. 32.Retī sastopami priekšmeti. 34.Decimāllogarīta daļskaitlis. 35.Tāda, kas bieži sastopama, raksturīga. 36.Mitoloģijā — cilvēki, kas pārvērtušies par ļauniem zvēriem. 37.Ogres kreisā krasta pieteka.

Iepriekšējā SestDienā publicētās krustvārdu mīklas atminējums

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | E | L | A | Z | I | M | E | S | P | U | K | S |
| E | A | L | I | K | O | N | A | E | A | | | |
| L | A | U | R | A | I | N | E | R | A | I | K | S |
| M | N | A | Z | P | R | A | G | A | S | I | | |
| S | A | I | S | T | I | T | A | S | V | L | A | I |
| M | C | P | M | E | S | I | J | A | K | T | | |
| A | T | E | N | A | B | P | K | R | O | N | I | |
| T | H | E | S | V | I | T | I | G | A | S | N | E |
| L | A | P | A | S | A | C | R | E | P | I | S | |
| A | A | S | P | I | R | I | N | S | R | Z | | |
| C | U | P | A | S | J | G | E | Z | E | L | | |
| P | L | T | A | M | A | D | A | N | C | R | | |
| L | I | A | N | A | A | S | I | S | T | E | N | T |
| E | K | P | A | N | O | I | Z | U | O | T | | |
| S | U | S | E | T | G | N | I | E | K | A | S | I |
| I | N | A | L | O | J | A | J | L | I | R | | |
| S | V | E | S | I | S | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

SestDiena
Laikraksta Diena pielikums
Redaktors
Andrijs Kaufmanis
Dizains Sarmīte Māliņa
Makets Anita Reķe
Adrese: Pils ielā 12
Tālrunis — 323538