

Diena

Latvijas Republikas Laikraksts

SestDiena

SESTDIENA, 11.FEBRUĀRIS, 1995
NR.36 (1130)
CENA — Ls 0,20

Čečenijas kara divi mēneši

Āris Jansons — 3.lpp.



Neskuvies, nervozs, bet brīvs

Intervija ar Vili Dambiņu — 3.lpp.



Seriāli paši uz Latviju nenāk

TV Diena

Godātie lasītāji!

Daju no šīs nedēļas *SestDienas* pielikuma tirāžas tehnisku iemeslu dēļ nebija iespējams nodrukāt krāsainu. Atvainojamies tiem, kas saņēma melnbalto variantu. Nākamnedēļ *SestDiena* atkal būs krāsaina.

EP svinīgi uzņem Latviju

Juris Tihonovs, *Dienas* speciālkorespondents Strasbūrā

Strasbūra, 10.febr. Skanot Latvijas Valsts himnai, pie Eiropas padomes ēkas Strasbūrā otrdien tika pacelts EP 34. dalībvalsts — Latvijas — karogs. Līdz ar to Latvija panākusi tās vēlmēs izpildi, ko, līdzot Latviju uzņem EP, 1991.gadā pauda valsts ārlietu ministrs Jānis Jurkāns. Šodienas ceremonijā, kurā piedalījās aptuveni 70 cilvēku no Latvijas, to skaitā Latvijas Ministru prezidentus Māris Gailis, Latvijas ārlietu ministrs Valdis Birkavs parakstīja un pievienoja EP statūtiem LR pievienošanās dokumentu, Eiropas cilvēktiesību konvenciju un tās 11.papildprotokolu, kas nosaka tās kontrole mehānismu darbību. Ceremonijā bija klāt Latvijas, Lietuvas un Igaunijas delegāciju pārstāvi EP Parlamentārā asamblejā, Latvijas diplomāti, Latvijas ģenerālprokurors Jānis Skrastiņš, Augstākās tiesas priekšsēdētājs Andris Guljans un ASV vēstnieks Latvijā Ints Siliņš.

EP ģenerālsekretārs Daniels Taršis ceremonijā Latvijas pievienošanās EP nosauca par pārnākšanu mājās, par atgriešanos tur, no kurienes padomju okupācija 1940.gadā to varmācīgi izsviedusi. Viņš arī slavēja Latvijas sasniegumus demokrātiskas valsts izveidē tās laikā — brīsupus gadus pēc neatkarības atjaunošanas. D.Taršis pauda pārliecību, ka demokrātiskie panākumi Latvijā esot apliecinājums tam, ka Latvija spēš tikt galā arī ar pašlaik lielāko problēmu — sveštautiešu integrāciju.

Latvijas premjers Māris Gailis savā uzrunā atgādināja, ka pat pēc Molotova — Ribentropa pakta pieļautās Latvijas okupācijas latvieši vienmēr bijuši orientēti uz Eiropu un ka šodienas notikums esot piemērs tam, kā Latvija atgriežas Eiropā. Viņš pateicās EP par palīdzību Latvijai tās pilsonības likuma un likuma par bezvalstniekiem izveidē atbilstoši Eiropas civiltiesību standartiem. M.Gailis konstatēja, ka demokrātija Latvijā sasniegta trīs posmos: neatkarības deklarācijas pieņemšana, 1922.gada Satversmes atjaunošana un 1993.gadā organizētās Saeimas vēlēšanas. Viņš arī solīja, ka Latvija drīzumā parakstīs Eiropas nacionālo minoritāšu konvenciju, kas tika atklāta parakstiem 31.janvārī.

EP PA prezidents Migels Anhels Martiness, izteikdams komplimentu par daudzto sieviešu klātbūti



Tiek pacelts Eiropas padomes 34.dalībvalsts — Latvijas — karogs. Foto — Elmārs Rudzītis, EPA — A.F.I.

ni Latvijas uzņemšanas ceremonijā, atzina, ka Latvija pēc 50 gadiem atgriezusies Eiropas demokrātisko valstu saimē. Viņš arī atgādināja, ka

Latvijā ir valsts, kur pat pēc tik ilgās totalitāra režīma valdīšanas nav bijuši konflikti starp etniskām grupām un kur beidzot atjaunota taisnība, ko Latvijai tik ilgi bija atņēmusi nežēlīgā vēsture. Skat. *Svinīgi uzņem Latviju* 6.lpp.

Akvilina Liepiņa

Rīgā, 10.febr. *Diena* piektdien informēja, ka 9.februārī apcietināta bijusi SIA *Lata International* ģenerāldirektore Edite Jansone un viņas vietnieks juridiski administratīvajos jautājumos, bijušais valsts SIA *Lata Holdings* direktors Māris Sproģis. Tādējādi ir noslēdzies svarīgs posms valdības garantēto starptautisko kredītu izsaimniekošanas izmeklēšanā. LR Ģenerālprokuratūras sevišķi svarīgu lietu izmeklētājs Edvins Pilikšers, kas vada *Lata International* krimināllietas izmeklēšanas grupu, *Dienai* informēja, ka lēmumi par E.Jansones un M.Sproģa saukšanu pie kriminālatbildības pēc kriminālkodeksa 162.pantā 2.daļas pieņemti 7.februārī. Abi arestēti tiks saukti pie atbildības par dienesta stāvokļa ļaun-

prātīgu izmantošanu, kam ir smagas sekas. Šis pants paredz brīvības atņemšanu no 2 līdz 5 gadiem. Mantas konfiskācija šajā gadījumā nav paredzēta. Apcietinātajiem ir uzraudzības apstākļos. E.Jansone jau noslēgusi vienošanos, ka viņas aizstāvis būs zvērināts advokāts Aleksandrs Ogurcovs — viņš ir arī Alfrēda Rubika aizstāvis.

E.Jansone tiek apsūdzēta par to, ka laikā, kad viņa bija ārējās tirdzniecības apvienības *Lata* un pēc tam SIA *Lata International* ģenerāldirektore, viņa mantkārības un citas personiskās ierakstus, kas ir tērēti viņas rīcībā, nākušos valsts līdzekļus neatbilstoši valsts interesēm.

M.Sproģim celta apsūdzība par to, ka viņš, būdams valsts SIA *Lata Holdings* direktors, proti, tādas valsts uzņēmējiesabiedrības vadītājs, kuras uzdevums bija koordinēt

valsts kapitāla izmantošanu saistītajos uzņēmumos, to nav nodrošinājis. Viena no šīm saistītajām sabiedrībām ir *Lata International*. Tās statūtkapitālā ir ieguldīti 80 000 latu, no ATA *Lata* tai piešķirts vēl 72 000 latu kā apgrozāmie līdzekļi. Taču M.Sproģis vienlaikus bija SIA *Lata International* ģenerāldirektors vietnieks juridiski administratīvajos jautājumos, proti, savienoja divus amatus, kas būtībā nav savienojami, un tas ir viens no iemesliem, kāpēc viņš nelika šķēršļus E.Jansones darbībai, tādējādi tika izšķērdēti gandrīz 2 miljoni latu. Viņš bija E.Jansones vietnieks valsts uzņēmumā ATA *Lata* un vienlaikus pārvaldnieka vietās izpildītājs kādā no saistītajām sabiedrībām, kas nav valsts uzņēmums. Šajā laikā viņš kopā ar E.Jansoni ir nodevis šīm saistītajām uzņēmumiem

vairāk nekā 60 000 latu. Pēc tam M.Sproģis, droši vien E.Jansones interesēs, šajā amatā savā vietā ieceļā personu, kurai savukārt E.Jansone pirms tam bija sniegusi pakalpojumus. Šī persona ļoti īsā laikā, nesākot uzņēmuma saimniecisko darbību, gandrīz visus šos līdzekļus iztērēja ārzemju komandējumiem, reprezentācijām, sponsorēšanai, mantu iegādei. Sevišķi svarīgu lietu izmeklētājs E.Pilikšers nevēlējās nosaukt firmas un personas, par kurām pagaidām nav pieņemts nekāds lēmums. Viņš arī neinformēja, ko turpmāk darīs izmeklēšana, taču neslēpa, ka ir pierādījumi, kas ļauj secināt, ka pie kriminālatbildības varētu tikt sauktas arī citas amatpersonas.

Interviju ar sevišķi svarīgu lietu izmeklētāju E.Pilikseru lasiet 2.lpp.

leM brīdina neregistrējušās Krievijas militārpersonas

Jānis Kulmanis

Rīgā, 10.febr. Iekšlietu ministrija brīdina, ka pret pensionētām Krievijas militārpersonām, kas līdz 15.februārim nebūs registrējušās Pilsonības un imigrācijas departamentā (PID), tiks piemēroti Latvijas likumdošanā paredzētie noteikumi nelegāliem imigrantiem — pat piespiedu izraidīšana no valsts, ziņo Iekšlietu ministrija.

Līdz 8.februārim Pilsonības un imigrācijas departamentā registrējušās tikai 602 pensionētās militārpersonas, bet pēc Iekšlietu un Aizsardzības ministrijas rīcībā esošajiem datiem, Latvijā šādu personu esot vairāki tūkstoši.

Kā zināms, risinot Latvijā palikušo militārpersonu problēmu, Latvijas Ministru kabinets pieņēma noteikumus, pieprasot Krievijas pusei līdz 15.februārim iesniegt militārpersonu precīzu sarakstu un viņu izbraukšanas grafiku un pieprasot šīs militārpersonas registrēties PID, lai saņemtu uzturēšanās atļauju līdz 1.majam. Šī prasība tika atbilstoši izstrādāta uz visām militārpersonām, kas tika demobilizētas pēc 1992.gada 28.janvāra.

Skat. *leM brīdina neregistrējušās militārpersonas* 6.lpp.

Okupanti laupa Groznijā

Atis Klimovičs, *Dienas* speciālkorespondents Groznijā

Groznijs, 10.febr. Gandrīz visi čečenu kaujas vienību komandieri intervijās ir teikuši, ka cīnīties ar tik stipru pretinieku ir ļoti grūti. Viens no slavenākajiem čečenu komandieriem Šamils Besajevs *Dienai* teica to pašu, taču vienlaikus pārliecināt stāstīja: «Ja mums būtu kaut desmit daļa no ieroču, kas ir Krievijas armijas rīcībā, mēs aizietu līdz pat Maskavai.» Un tomēr čečeni cīnās ļoti pašreizējīgi. Beidzamo piecu-

dienu laikā Krievijas armijai izdevies gūt tikai nelielus panākumus. Tā pavirzījies par dažiem simtiem metru. Gan nakti, gan dienā čečenu pozīcijas gan apšauda artilērija un minētāji, gan bombardē no gaisa. Un pavismas netālu, tikai trīs vai četrus kilometrus tālāk, Krievijas armijas aizsargi sākuši darbu tā dēvētā opozicionārā Čečenijas pagaidu padome. Pilsetā palikuši galvenokārt veci cilvēki. Šodien es dzirdēju no kādas večiņas, ka viņa redzējusi, kā apmēram 15 jauni cilvēki mēģinājuši izkļūt no Groznijas.

Skat. *Okupanti laupa* 6.lpp.

Valdība domā par *Lainbankas* akciju iegādi

Baiba Melnace, Valdis Francs

Rīgā, 10.febr. Viens no variantiem, kā Latvijas valdība varētu atbalstīt *Lainbanku*, ir šīs bankas akciju iegāde, preses konferencē piektdien teica finansu ministrs Andris Piebalgs. Taču viņš uzsēva, ka galīgo lēmumu par atbalstu šai bankai valdība pieņems tikai otrdien valdības sēdē. Akciju iegāde esot tikai viens no kādiem pieciem priekšlikumiem.

A.Piebalgs teica, ka jebkura pa-

līdzība ir pamatīgi jāpārdomā, tam esot nepieciešama sīka informācija par bankas stāvokli, taču pašlaik Finanšu ministrijas rīcībā tādas nav, jo komercbanku uzraudzību veic tikai Latvijas Banka. Pērkot bankas akcijas, valstij būs jāriskē, ka tā ir nodokļu maksātāju nauda un nedrīkst pieļaut tās zaudēšanu.

Pēc *Lainbankas* aprēķiniem, tās pašreizējai zaudējumi jau ir 1,8 miljoni latu.

Skat. *Valdība domā* 6.lpp.

SLUDINĀJUMUS UN REKLĀMU

LAIKRAKSTĀ **Diena**
NO 13. FEBRUĀRA PIENĒMS
PILS IELĀ 12 (2. STĀVĀ)

VAI JŪS JAU ZINĀT MŪSU JAUNO ADRESI?

Jūs gaida *Monte Karlo*...

ar banketu zāli 25 vietām, saunu, baseinu, atpūtas istabām, bāru, krievu un amerikāņu biljardu, treniņzāli un jauku interjeru. Un pēc remonta!

Tel. 203676, 237265 (dienānakti).

Laika ziņas

SAULE LEC 8.02 RIET 17.14 MĒNESS LEC 13.12 RIET 5.16

4 — 12 m/s

D +1° -4°
N -2° -7°

Šodien Latvijā mainīgs mākoņu daudzums. Vietām neliels sniegs, nedaudz putniņš. Pūtīs rietumu, ziemeļrietumu vējš ar ātrumu 7 — 12 m/s. Gaisa temperatūra naktī no -2° līdz -7°C, dienā no +1° līdz -4°C. Medicīniskais laika tips — II (labvēlīgs).

Tomiņa advokāts gaida tikšanos ar prokuroru

Dienas rīcībā — sūdzība pret deputātu

Pauls Raudseps

Rīgā, 10.febr. Par spīti ziņu avotu pieaugošajai izvairībai, atbildot uz jautājumiem «Tomīņa lieta», *Dienai* ir izdevies uzzināt, ka Saeimas sekretāra biedra un Zemnieku savienības frakcijas locekļa Zigurda Tomiņa advokāts vēl ne reizi nav ticis ar prokuroru, tāpēc nav skaidrs — vai Z.Tomiņam atļaus pirms tiesas izbraukt no ASV un vai Vašingtonas pilsētas prokuratūra vispār uzturēs apsūdzību pret Z.Tomiņu. Nevar būt arī nekādas pārliecības, ka piepildīsies Z.Tomiņa cerības atgriezties Latvijā pirms Zemnieku savienības kongresa 17.februārī. Kā *Dienai* informēja aizstāvētā tuva persona, gan atļauja Z.Tomiņam izbraukt no ASV, gan cietušās Mišelas Basiles sūdzības atsaukšana būs starp jautājumiem, kurus Z.Tomiņa advokāts pārrunās ar prokuratūru nākamnedēļ paredzētajā tikšanās reizē. Pagaidām pēc notikušās sadursmes ir iesniegtā tikai viena — M.Basiles — sūdzība. Z.Tomiņš par notikušo policijai nav iesniedzis sūdzību. Tiesas sēdē šajā jautājumā paredzēta 25.februārī, tomēr ASV tiesas esot noslogotas, un, ja apsūdzība tiek uz-

turēta, jautājuma izskatīšana varētu tikt atlikta arī uz vēlāku laiku. Z.Tomiņam draud stāšanās tiesas priekšā par starpgadījumu 5.februāra rītā Vašingtonas hoteli *Watergate*. Šis nosaukums Amerikā jau ir kļuvis par sinonīmu «politiskam skandalam». Minētajā svētdienas rītā ap pulksten 4.30 policija tika izsaukta uz hoteli, kur noticis konflikts starp Z.Tomiņu un M.Basili. 7.februārī Z.Tomiņš ierakstīja telefonsarunā ar savu palīgu apgalvoja, ka naktis vidū pie viņa numura durvīm kāds klauvējis, kad viņš tās pavēris, viņam seja esot iepīstā asaru gāze. Z.Tomiņam esot izdevies izkļūt no istabas un izsaukt viesnīcas drošības dienestu.

Krasi atšķirīgi šis notikums tiek atspoguļots sūdzībā, kuru iesniegusi «balta sieviete Mišela Basile». Sūdzības neoficiālu norakstu *Dienai* ieguva ar kāda ASV žurnālista palīdzību. Sūdzība sastādīta par cilvēka nolūpīšanu un uzbrukumam viņu pastiprināšanai. Seko pilns sūdzības teksts: «Cietušajai seja iepūta paralizējošo gāzi, divas reizes rāva aiz matiem, uz sejas vairāki ievainojumi, kreisā roka, iespējams, lauza. Skat. *Tomiņa advokāts* 6.lpp.

Ulmanis pieņēmis tiesnešu zvērestu



Guntis Ulmanis apsveic tiesnesi Lūciju Rietu. Foto — Aigars Jansons, A.F.I.

Toms Liepiņš

Rīgā, 10.febr. Piektdien septiņu pilsētu un rajonu tiesneši Valsts prezidentam Guntim Ulmanim deva zvērestu un saņēma tiesneša amata ķēdi.

Kā ziņo Valsts prezidenta kancelejas preses dienests, ceremonijā, kurā piedalījās arī tieslietu ministrs Romāns Apsītis, par Valsts prezidenta tiesnešiem kļuva Ints Kalniņa (Saldus), Olga Macpāne (Ventspils), Inese Mudele (Tu-

kums), Lūcija Rieta (Kuldīga), Andrejs Strautiņš (Jūrmala), Jurijs Vasilkovskis (Rīga), Irēna Vikmane (Rīga) un Rīgas apgabaltiesneši — Māra Marija Čerkasova, Olga Putāne, Marija Goldsmite un Aivars Žāģeris.

KOMENTĀRI UN VIEDOKĻI

Nestabila konstitūcija — cēlonis varas krīzei Polijā

Ainars Dimants, *Dienas komentētājs*

Polija turpinās valdības krīzi. Vakara centriskā Polijas Zemnieku partija (PSL) oficiāli — ar partijas padomes lēmumu — piekritusi turpināt valdības koalīciju ar Demokrātisko kreiso savienību (SDR), atsakoties no partijas un Seima frakcijas priekšsēdētāja un līdzsējēja premjerministra Valdēmarā Pavlaka kandidātūras jaunveidojamās valdības galvas amatam. Acimredzot šo amatu turpmāk ieņems «svētais Jozefs» — līdzsējējam parlamenta priekšsēdētājs Jozefs Oleksijs no SLD, kurai ir lielāka frakcija Seimā, divreiz lielāka nekā bijušajam premjeram Tadeušam Mazoveckam, šī koalīcijas savienības (UW) frakcija opozīcijā. Patiešoties nesaprindzinātām attiecībām ar katolisko baznīcu, iesauku «svētais Jozefs» viņš ieguvis savā sociāldemokrātiskā orientētāja partijā, kurā saucas Polijas Republikas sociāldemokrātija (SDRP). Tā ir komunistiskā Polijas Apvienotās strādnieku partijas pēctečpartija un galvenais spēks SLD — vairāk nekā divdesmit organizāciju savienība, ieskaitot reformētās iepriekšējās rīcības oficiālās arodbiedrības.

Jau šeit saskatāmas paralēles ar norisēm Latvijā politikā. Oleksijs pauž, ka jau reāla sociālisma laiks esot bijis «maskējies sociāldemokrāts». Kopā ar partijas līdri un iespējama Polijas prezidenta amata kandidātu Aleksandru Kvašņevski, kas ieguvis pasaulei atvērta tehnokrāta slavu un saskaņā ar sabiedrības domas aptaujām ir krietni populārāks par pašreizējo prezidentu Lehu Valensu. Oleksijs pieder pie partijas liberālā spārna. Oleksijs bija viena no galvenajām personām, kas darbojās lai kom-

partiju reformētu par sociāldemokrātiski orientētu partiju 1989. gadā. Tās priekšsēdētājs kopš tā laika ir Kvašņevski. Tomēr, neraugoties uz uzticības apliecinājumiem tirgus saimniecībai un demokrātijai, SDRP atšķirībā no līdzīgās pēctečpartijas — pašreiz valdošās Ungārijas Sociālistiskās partijas — vēl nav izdevies kļūt par Sociālistiskās internacionāles locekli, vienīgi par novērotāju. Ja Oleksiju ievēlēs par premjerministru, līdz ar to pieaugot SDRP ietekmei valdībā, būs redzams, cik šī partija patiesībā ir vai nav sociāldemokrātiska, cik daudzi tā atbalsta vai neatbalsta tirgus saimniecību un nepieciešamās strukturālās reformas Polijas tautsaimniecībā — privatizācijas turpināšanu, pensiju, sociālās apdrošināšanas un veselības aizsardzības sistēmas reformu, augstā inflācijas līmeņa apkarošanu. Vai šķietamiem sociāldemokrātiem tas izdošos, ņemot vērā viņu populāristiskos solījumus 1993. gada vēlēšanās? Protams, ja Oleksija valdība tiks apstiprināta, jo šis, ņemot vērā politisko spēku izkārtotumu Seimā, vienīgās iespējamās valdošās koalīcijas neizdošanās nosaukums, ka prezidentam Valensam rastos likumīgas iespējas atlaist parlamentu, kam sekotu jaunas vēlēšanas.

Aizsākums valdības krīzei saistīts ar diviem galvenajiem faktoriem — pirmkārt, ar šīs krīzes centriskās koalīcijas valdības vājumu un iekšējām pretstrādībām, otrkārt, ar valsts prezidenta aktīvu piedalīšanos varas cīņā. Taču rodas jautājums: vai pašreizējā valdības krīze Polijā ir arī šī Baltijas valstu kaimiņa konstitūcijas krīze?

No vienas puses, Pavlaka valdība, kas bija pie varas kopš pagāju-

šā gada rudens, pēc Seima vēlēšanām piebremzēja iepriekšējo reformu valdību iesāktās ekonomiskās reformas, ieskaitot privatizāciju. Premjers Pavlaks novicināja lēmumu pieņemšanu par ministru kabinetā reformām — par masveida privatizāciju, par iecešanu svarīgos amatos, piemēram, finansu ministra krēslā. Uz publiskiem pārņemumiem par ministru un paša premjera nepareizu rīcību parasti nesekoja atbildes ne no valdības, ne no tās vadītāja. Pārvaldes reformas nenotika galvenokārt Zemnieku partijas dēļ. Savukārt SLD ir līdzatbildīga, ka par aizsardzības ministra kandidātu valdība izvirzīja agrāko NATO pretiniek. Protams, Valensa to neapstiprināja. Jātūkst, ka atbilstoši spēkā esošajai pārējas konstitūcijai aizsardzības, ārlietu un iekšlietu ministru var iecelt tikai ar prezidenta akceptu. Aizsardzības un ārlietu ministru krēslā pēc viņu demisijas ilgstoši palikusi tukši, jo valdība līdz pat pēdējam laikam neizvirzīja prezidentam pieņemamas kandidātūras. Jāatceras, ka kreisā SLD apšaubīja arī agrāko ārlietu ministra Kšištofa Skubiševska ievadītās uz Rietumiem orientētās ārpolitikas pēctečības nepieciešamību. Konservatīva un ietekmīga vācu žurnāla *Franfurter Allgemeine Zeitung* sītienu pēc Pavlaka valdības nolikumi ministra Andreja Olehovska atkāpšanās raksturoja pat kā «Austrumu bloka refleksi atmosfēras». Olehovskis atkāpējoties uzsūca, ka vērdos premjers, valdība un valdošā koalīcija ir par integrāciju Eiropā un Rietumos, ieskaitot NATO, bet praktiskajā darbībā tad jau iemesli dēļ, ieskaitot zemnieku konservatīvismu, faktiski dar-

bojoties pret to, tādējādi ievirzot to Krievijas varas sfērā. Vienlaikus Kvašņevskis iestājās par patērētāju Polijas integrāciju Rietumu ekonomiskajās un drošības struktūrās. Vai tas neatgādina līdzīgu diskusiju Latvijā?

Šajā gadījumā, prezidentam Valensam šajā situācijā prātā parādīt sevi kā Polijas glābēju, lai gan valdības un parlamenta kritiķu no viņa puses, kā redzams, tieši veicināja nesekoja atbildes ne no valdības, ne no tās vadītāja. Pārvaldes reformas nenotika galvenokārt Zemnieku partijas dēļ. Savukārt SLD ir līdzatbildīga, ka par aizsardzības ministra kandidātu valdība izvirzīja agrāko NATO pretiniek. Protams, Valensa to neapstiprināja. Jātūkst, ka atbilstoši spēkā esošajai pārējas konstitūcijai aizsardzības, ārlietu un iekšlietu ministru var iecelt tikai ar prezidenta akceptu. Aizsardzības un ārlietu ministru krēslā pēc viņu demisijas ilgstoši palikusi tukši, jo valdība līdz pat pēdējam laikam neizvirzīja prezidentam pieņemamas kandidātūras. Jāatceras, ka kreisā SLD apšaubīja arī agrāko ārlietu ministra Kšištofa Skubiševska ievadītās uz Rietumiem orientētās ārpolitikas pēctečības nepieciešamību. Konservatīva un ietekmīga vācu žurnāla *Franfurter Allgemeine Zeitung* sītienu pēc Pavlaka valdības nolikumi ministra Andreja Olehovska atkāpšanās raksturoja pat kā «Austrumu bloka refleksi atmosfēras». Olehovskis atkāpējoties uzsūca, ka vērdos premjers, valdība un valdošā koalīcija ir par integrāciju Eiropā un Rietumos, ieskaitot NATO, bet praktiskajā darbībā tad jau iemesli dēļ, ieskaitot zemnieku konservatīvismu, faktiski dar-

bojoties pret to, tādējādi ievirzot to Krievijas varas sfērā. Vienlaikus Kvašņevskis iestājās par patērētāju Polijas integrāciju Rietumu ekonomiskajās un drošības struktūrās. Vai tas neatgādina līdzīgu diskusiju Latvijā?

Šajā gadījumā, prezidentam Valensam šajā situācijā prātā parādīt sevi kā Polijas glābēju, lai gan valdības un parlamenta kritiķu no viņa puses, kā redzams, tieši veicināja nesekoja atbildes ne no valdības, ne no tās vadītāja. Pārvaldes reformas nenotika galvenokārt Zemnieku partijas dēļ. Savukārt SLD ir līdzatbildīga, ka par aizsardzības ministra kandidātu valdība izvirzīja agrāko NATO pretiniek. Protams, Valensa to neapstiprināja. Jātūkst, ka atbilstoši spēkā esošajai pārējas konstitūcijai aizsardzības, ārlietu un iekšlietu ministru var iecelt tikai ar prezidenta akceptu. Aizsardzības un ārlietu ministru krēslā pēc viņu demisijas ilgstoši palikusi tukši, jo valdība līdz pat pēdējam laikam neizvirzīja prezidentam pieņemamas kandidātūras. Jāatceras, ka kreisā SLD apšaubīja arī agrāko ārlietu ministra Kšištofa Skubiševska ievadītās uz Rietumiem orientētās ārpolitikas pēctečības nepieciešamību. Konservatīva un ietekmīga vācu žurnāla *Franfurter Allgemeine Zeitung* sītienu pēc Pavlaka valdības nolikumi ministra Andreja Olehovska atkāpšanās raksturoja pat kā «Austrumu bloka refleksi atmosfēras». Olehovskis atkāpējoties uzsūca, ka vērdos premjers, valdība un valdošā koalīcija ir par integrāciju Eiropā un Rietumos, ieskaitot NATO, bet praktiskajā darbībā tad jau iemesli dēļ, ieskaitot zemnieku konservatīvismu, faktiski dar-

bojoties pret to, tādējādi ievirzot to Krievijas varas sfērā. Vienlaikus Kvašņevskis iestājās par patērētāju Polijas integrāciju Rietumu ekonomiskajās un drošības struktūrās. Vai tas neatgādina līdzīgu diskusiju Latvijā?

Šajā gadījumā, prezidentam Valensam šajā situācijā prātā parādīt sevi kā Polijas glābēju, lai gan valdības un parlamenta kritiķu no viņa puses, kā redzams, tieši veicināja nesekoja atbildes ne no valdības, ne no tās vadītāja. Pārvaldes reformas nenotika galvenokārt Zemnieku partijas dēļ. Savukārt SLD ir līdzatbildīga, ka par aizsardzības ministra kandidātu valdība izvirzīja agrāko NATO pretiniek. Protams, Valensa to neapstiprināja. Jātūkst, ka atbilstoši spēkā esošajai pārējas konstitūcijai aizsardzības, ārlietu un iekšlietu ministru var iecelt tikai ar prezidenta akceptu. Aizsardzības un ārlietu ministru krēslā pēc viņu demisijas ilgstoši palikusi tukši, jo valdība līdz pat pēdējam laikam neizvirzīja prezidentam pieņemamas kandidātūras. Jāatceras, ka kreisā SLD apšaubīja arī agrāko ārlietu ministra Kšištofa Skubiševska ievadītās uz Rietumiem orientētās ārpolitikas pēctečības nepieciešamību. Konservatīva un ietekmīga vācu žurnāla *Franfurter Allgemeine Zeitung* sītienu pēc Pavlaka valdības nolikumi ministra Andreja Olehovska atkāpšanās raksturoja pat kā «Austrumu bloka refleksi atmosfēras». Olehovskis atkāpējoties uzsūca, ka vērdos premjers, valdība un valdošā koalīcija ir par integrāciju Eiropā un Rietumos, ieskaitot NATO, bet praktiskajā darbībā tad jau iemesli dēļ, ieskaitot zemnieku konservatīvismu, faktiski dar-

bojoties pret to, tādējādi ievirzot to Krievijas varas sfērā. Vienlaikus Kvašņevskis iestājās par patērētāju Polijas integrāciju Rietumu ekonomiskajās un drošības struktūrās. Vai tas neatgādina līdzīgu diskusiju Latvijā?

Šajā gadījumā, prezidentam Valensam šajā situācijā prātā parādīt sevi kā Polijas glābēju, lai gan valdības un parlamenta kritiķu no viņa puses, kā redzams, tieši veicināja nesekoja atbildes ne no valdības, ne no tās vadītāja. Pārvaldes reformas nenotika galvenokārt Zemnieku partijas dēļ. Savukārt SLD ir līdzatbildīga, ka par aizsardzības ministra kandidātu valdība izvirzīja agrāko NATO pretiniek. Protams, Valensa to neapstiprināja. Jātūkst, ka atbilstoši spēkā esošajai pārējas konstitūcijai aizsardzības, ārlietu un iekšlietu ministru var iecelt tikai ar prezidenta akceptu. Aizsardzības un ārlietu ministru krēslā pēc viņu demisijas ilgstoši palikusi tukši, jo valdība līdz pat pēdējam laikam neizvirzīja prezidentam pieņemamas kandidātūras. Jāatceras, ka kreisā SLD apšaubīja arī agrāko ārlietu ministra Kšištofa Skubiševska ievadītās uz Rietumiem orientētās ārpolitikas pēctečības nepieciešamību. Konservatīva un ietekmīga vācu žurnāla *Franfurter Allgemeine Zeitung* sītienu pēc Pavlaka valdības nolikumi ministra Andreja Olehovska atkāpšanās raksturoja pat kā «Austrumu bloka refleksi atmosfēras». Olehovskis atkāpējoties uzsūca, ka vērdos premjers, valdība un valdošā koalīcija ir par integrāciju Eiropā un Rietumos, ieskaitot NATO, bet praktiskajā darbībā tad jau iemesli dēļ, ieskaitot zemnieku konservatīvismu, faktiski dar-



LATAS LIETA

Lata International lietā pie atbildības var tikt sauktas vairākas amatpersonas

Edītes Jansones un Māra Sproga aresta dienā 9.februārī Latvijas Republikas Ģenerālprokuratūras sevišķi svarīgu lietu izmeklētājs Edvins Piliksers strādāja Lata International mītnē Jānā ielā līdz pat vēlam vakaram, tāpēc interviju *Dienas* korespondentei Akvilīnai Liepiņai atlika uz nākamo rītu — uz piektdienu

Mas uzaicinājumi ir atšķirīgi formulējumi: vieni ziņo, ka šīs personas ir arestētas, citi — tikai aizturētas. Kas īsti notika Jānā ielā?

Pēc LR Ģenerālprokuratūras ierosinājuma un ar Centra rajona tiesneša lēmumu 9.februārī Edīte Jansone un Māris Sproģis ir apcietināti. Lēmums par krimināllietas ierosināšanu ir LR Ģenerālprokuratūras, Valsts kontroles un Iekšlietu ministrijas Drošības policijas kopīga darba rezultāts.

Vai tas, ka Jansone un Sproģis ir nevis aizturēti, bet uzreiz apcietināti, nozīmē, ka jūs rīcībā ir konkrēti pierādījumi?

Lēmumā ierakstīts — prokurors uzskata, ka ir iegūti pietiekami pierādījumi, lai sauktu pie kriminālatbildības. Tātad Jansone un Sproģis nav aizdomās turēti un tādā veidā nav bijuši neviens brīdi. Ja viņi būtu tikai aizturēti, būtu jāpārbauda pierādījumi un jālemj, vai celt apsūdzību vai ne. Jansone un Sproģis vēl nav nopratināti — vakar tas nebija iespējams, viņi tiks pratināti šodien un šodien (10.februārī — red.) arī tiksies ar aizstāvjiem.

Man zināms, ka Māris Sproģis roku dzelzīs divu bruņotu kungu pavaldībā atstāja namu Jānā ielā jau rīta pusē. Kāpēc Edīte Jansone visu dienu tika turēta Lata International mītnē?

Arī Sproģis kādu laiku pavadīja Jānā ielā. Viņš bija klāt kratīšanā Lata Holdings telpās, bet tur darbu paveica ātrāk, tāpēc arī viņu aizveda ātrāk. Ņemot vērā to, ka par atsevišķiem dokumentiem un to atrašanās vietu Jansone varētu sniegt paskaidrojumus, viņa bija klātesošā persona, izņemot dokumentus. Lēmumā bija paredzēta kratīšana, jo bija iespējams, ka Lata International telpās varētu būt Jansones personiskie dokumenti par viņas īpašumiem vai naudas līdzekļiem. Taču noskaidrojās, ka viņai Lata International nav sava seifa un pat ne sava rakstāmgalda.

Kur viņi pašreiz atradās?

Rīgā ir vairākas vietas, kur viņus varētu ievietot, un tās visas ir iekšlietu ministrijas pārziņā.

Jansone un Sproģa arestēšanas dienā baumoja, ka bijusi kratīšana arī bijušajam lauksaimniecības ministram Daīņam Geģerim un bijušajam ārējo ekonomisko sakaru departamenta direktoram Gata Krūzes dzīvesvieta. Vai tas ir tiesa?

Nē. 9.februārī rīta bija kratīšana Jansones dzīvoklī un Sproģa dzīvesvieta un Sproģa darbieta. Kratīšana notika arī Lata Holdings telpās. Lata International kratīšana nebija vajadzīga, jo valsts administratori Ainārs Platācis bija pirmsākums un nekādus šķēršļus izmeklēšanai nelika. Lata International dokumenti tika vienkārši izņemti.

Vai varat pastāstīt, kādi ir kratīšanas rezultāti?

Tika izņemti naudas izmaksas dokumenti, to skaits ir tādi, par kuriem izmeklēšanai līdz šim nekādas ziņas nav. Tie ir nevis atsevišķi dokumenti, bet dokumentu bloki, taču par to saturu pagaidām neko nevaru teikt — tas ir izmeklēšanas noslēpums.

Kas Jansonei un Sproģim tiek inkriminēts?

Es negribētu sīki izklāstīt apsūdzības saturu, jo tas ir izmeklēšanas noslēpums. Laikā, kad ārējās tirdzniecības apvienība (ĀTA) Lata un pēc tam SIA Lata International tika nodoti izmantošanā valdības garantēti starptautiskie kredīti lauksaimniecības attīstībai, Jansone un Sproģis šajos uzņēmumos ieguva atbildīgus amatus. ĀTA Lata un Lata International rīcībā nonāca miljoniem dolāru un miljoniem latu apgrozāmo līdzekļu, turklāt par vēli. Jau saņemot kredītu, bija zināms, ka tie ir saimnieciski neizdevīgi. Pēc mūsu izpratnes, ar šīm vērtībām vajadzēja rīkoties sevišķi apdomīgi, saimnieciski un taupīgi, taču tā nebija. Būtišķi tās tika izsaimniekotas: nauda izmantota citu iestāžu un uzņēmumu darbinieku ārzemju komandējumu apmaksai, novirzīta no valsts uzņēmuma uz jauktiem valsts un privātpersonām, neparedzot šo līdzekļu nodošanas un atmaksāšanas nosacījumus. Vairākos gadījumos šie līdzekļi ir zudu-

SKATS

Par relativitātes teoriju

Katrs pieaudzis cilvēks zina, ka šai pasaulē viss ir nosacīts, jeb — svešvārdiem runājot — relatīvs. Labais un ļaunais, glūtais un neglūtais, svarīgais un mazsvarīgais. Tāda ir dzīve. Ar katru brīdi grūtāk šķiet atšķirt būtisko no nebūtiskā — sev, valstij. Notikumi drūzmējas kā jau juku laikos: patiesas un mazāk patiesas, nopietnas un gluži komiskas informācijas grūzina caur šo sauktojamu «masu mediju» gaizes pār lasītajiem. Klausītāja vai skatītāja galvu — katastrofas, sarunas augstākā līmenī, kuri un plūdi, Latvijas izpārdošana, banku prezidentu aresti, banku prezidentu bada streiki, sievietes ar kaķu ausīm, kā Tarvids pazaudēja nevaibību, latviešu meiteni izraidīto no Zviedrijas, deputāta piedzīvojumi Amerikā, pabalstus — tikai pilsoņiem, pusmiljonu galošu — zemniekiem (kaut vai galošās, bet brīvi), Latas parādi, ienākumu deklarēšana — viss ar izsūkuma zīmi, viss pirms lappuses vērtis, prāti muļst, acis miglojas — ko te lai saprot? Kas un kā var ietekmēt tavu dzīvi? Galīgs? Adamsons? Vai Anne Burda?

Andra Neiburga, rakstniece. Foto — Raitis Puriņš, *Diena*

Kļūme ar nelaimīgo deputātu patiesība ir spīckas vērtā. (Tā gadās. K.Vonnegūts) Ievēribas cienīgs ir ap to saceltais troksnis. Un deputāta sievas anekdotiskais paziņojums par *Latvijas ceļa* provokāciju. Gandrīz nekāda trokšņa nav ar Argāļa akciju — lielās avīzes, cieniņģākās no cieniņģākām, cienīgi kļūš. Varbūt tiesām — āksta joks?

Zīrinovskis, kā vienmēr, plosās, Nevzorovs atspoguļo Baltijas sieviešu bataljona — «balto bikšuzekļi» cīņas Čečenijā. Tas jau nu patiešām joks, un labs temats pie vakariņu galdā kārtīgā latviešu ģimenē.

Saldais vārds «brīva» atklausē sirdis, un latvieši sūta paciņas cēnieņiem, kurus nesen vēl saukāja nelabos vārdos. Bet varbūt šis aizkustinājums svarīgs ne tas, *par* ko, bet *pret* ko viņi cīnās?

Latvijas valsts prezidents pie sevī Krievijas vēstnieku, lai norātu par Krievijas nesmuko iekšpolitiku. Tāda tēvišķīga pamācība. Ir jau skaists, ka mēs tā varam.

Valdība aicina tautu: stādāt un nekurēt, godīgi maksāt nodokļus, nemaksāt reketam.

Preizī, jāstrādā ir. Un strādā jau arī — ko un kā spēj. Tirgojas uz nebedu, izpilda veidlapas, izved atkritumus, dibina firmas, mācās angļu valodu, ceļ mājas, ada zeķes, stāzējas ārzemēs, mazgā traukus. Kredītē, investē, refinansē. Relatīvi. Un latviešu zemnieks, fanāts-kais kurms, gatavojas pavasara sējai. Zīģerista galošās.

Notiek spēle, kurai tikai dažādi zina noteikumus. Vēl vairāk — tikai azoē zina, ko un uz ko spēlē. Rīcraucis? Cirks? Zolite? Dažām sešinieks azoē noslēpts jau ilgi pirms sākuma, cits gaužas, ka visas kārtis iezi-mētas. Cits, septiņas reizes ar kazu lejā nošūcis, spītīgi sāk astoto gājienu. Bet pa banku un bagātu firmu klusajiem gaitiemjēmiem virzās labdarības reketieru armija, kreica trumpiņšs vicinādama — mums arī! Mums arī pienāks!

Tomēr ir kāda joma, kurā relativitātei nebūtu vietas, kur spēles noteikumiem būtu jābūt skaidriem un saprotamiem. Tā ir likumdošana. To plāno un izdrižo budžeta dēki, to jau var staipīt visādi — gan pa diagonāli, gan platumā, bet likumam jābūt stingri noaustam. Lai vismaz kāds pamats zem kājām. Lai mazais cilvēciņš savu mazo, privāto biznesu plānūji var kaut gadam sastādīt. Godīgi palikdams. Un valstij dotams, kas valstij pienāks. Un droši reketam nemaksādams.

Un likumdevējs dara ko spēj. Iemērc spalvu tintē, maņkops paskatās. Garo, balto bārdu pakasa. Un raksta: Pamatlīdzekļu remontu un citus izdevumus, kas saistīti ar to uzturēšanu kārtībā, nevarot norakstīt izdevumos, ja «izdevumi ir relatīvi lieli salīdzinājumā ar parastajām pamatlīdzekļu uzturēšanas vai saglabāšanas izmaksām...»

Tiesām, dievišķā dzemtie dzirksts šai brīdī skārusi likumdevēja pieri! — Šis frazējums dod neierobežotas iespējas katrai finansu inspektorai gada beigās rādosi interpretēt pašreizējā preču cenu, darba samaksas un jauncēlmes haosa, kas ir relatīvi liels, un kas tikai parasts.

Bet parastajām (relatīvi) cilvēceim atliek tikai savjūpotam secināt, ka Einšteina relativitātes teorija ir un paliek pasaules uzbūves zelta pamats. Un relatīvis ir pat viņa sievas godīgums, jo jaunais likumprojekts par prostiitūciju ļauj par prostiitūtu nosaukt katru sievieti, kas ne-strādā un dzīvo vīra maižē.

Nekas, tas atīsta filozofisku dzīves uztveri. Uzmet sešinieku un sāc.

*Norādījumi 1995.gada 20.janvārī *Par grozījumiem Finanšu ministrijas «No-rādījumos par pamatlīdzekļu un nolietojuma (amortizācijas) uzskaiti»

REKLĀMA/SLUDINĀJUMI



SHELL DEGVIELAS UZPILDES STACIJAS VISĀ PASAUĻĒ IR SLAVENAS AR SAVU NEVAINOJAMO APMEKLĒTĀJU APKALPOŠANAS SERVISU UN PRECĒM, KAS ATBILST VISAUGSTĀKAJĒMIEN KVALITĀTES STANDARTIEM.

VISAS ŠIS LIETAS IR ATKARĪGAS NO CILVĒKIEM, KAS TUR STRĀDĀ.

JA

- jums patīk darbs ar cilvēkiem,
 - jūs ātri orientējaties skaitļos,
 - jūs uzskatāt, ka jums piemīt tādas rakstura īpašības kā godīgums un atbildības sajūta,
 - jūs spējat strādāt intensīvi,
 - jūsu vecums ir no 20 līdz 35 gadiem,
 - jums ir latviešu, krievu un, vēlams, kādas svešvalodas zināšanas,
 - jūs esat gatavi apgūt jaunas iemaņas, Shell degvielas uzpildes stacijās (pie Jūrmalas šosejas) vadītāji būtu priecīgi jums piedāvāt interesantu pārdevēja-konsultanta darbu.
- Tāpat mums ir vajadzīgi** enerģiski vīrieši ar tehniskām iemaņām, kas strādātu degvielas uzpildes laukumā. Iesniegumus un autobiogrāfiju lūdzam nosūtīt līdz 17.februārim: Shell Latvia SIA, Elizabetes iela 2, LV 1340. **Norāde:** stācijas darbinieku iesniegumi.



TUKUMA GAĻAS PĀRSTRĀDES SABIEDRĪBA

AVS TUKUMA GAĻAS PĀRSTRĀDES SABIEDRĪBA REALIZĒ JURIDISKĀM PERSONĀM NEIEROBEŽOTĀ DAUDZUMĀ:

I kat. liellopu gaļu — 0,87 Ls/kg,
I kat. cūkgaļu — 1,22 Ls/kg,
gaļas pusfabrikāts — 1,37—2,50 Ls/kg,
vārītās desas, t. sk. sardeles — 1—1,84 Ls/kg,
apžāvētas desas — 1,21—2,25 Ls/kg,
cūkgaļas žāvējumus — 1,80—2,80 Ls/kg,
liellopu gaļas konservus, 250 g — 0,40 Ls/gab.,
francū konservus, 400 g — 0,48—0,54 Ls/gab.,
pārīkus un nepārīkus kaulus un citus gaļas pārstrādes blakusproduktus.

Apmaksa par produkciju uz vietas. Iespējama produkcijas piegāde ar sabiedrības transportu. Tukuma gaļas pārstrādes sabiedrība ir reģistrēta valsts sertifikācijas reģistrā un saņēmusi ražošanas atestātu.

Tāl. 231—22727, 231—23581 — realizācijas daja.
Fakss 231—22027, Rīga 278311.
Adrese: Tukumā, Raudas iela 30.

PĀRDOD Opel Kadett (79.g., pikaps, 3 durvis, 1,6 l, 1100S). Tāl. 590909



Autoskolas "B" "C1" "D1"

Rīgas centrā — Brunieku ielā 24a
Bergos — Brīvības gatvē 439
Licence Nr.13

Tāl. 994595



IZSLUDINA KONKURSU UZ ANALĪTIKA VIETU MĀRKETINGA NODALĀ

PRETENDENTAM VĒLAMA:
SPĒJĀ RADOŠI UN PATSTĀVĪGI STRĀDĀT, AUGSTĀKĀJ EKONOMISKĀJ IZGLĪTĪBĀ, ANGLŪ VALODAS ZINĀŠANĀS, PIEREDZE DARBĀ AR DATORU (MS Word, MS Excel)

IEPRIEKŠĒJĀS DARBĪBAS APRAKSTU (CV) LŪDZAM SŪTĪT LĪDZ 1995. GADA 20. FEBRUĀRIM "LATIO", RĪGA, Brīvības bulvāris 21, LV - 1050

*Norādījumi 1995.gada 20.janvārī *Par grozījumiem Finanšu ministrijas «No-rādījumos par pamatlīdzekļu un nolietojuma (amortizācijas) uzskaiti»

Diena
Galvenā redaktore **Sarmīte Elerte**
Redakcijas adrese: Pils ielā 12, Rīga, PDP, LV-1963, Tālrunis 220019.
Iznāk kopš 1990. gada 23. novembra.
Datortālrunis. Ofsetiespiedums. 10 usk. iespiešloksnes.
Iespēsts a/s Preses nams tipogrāfijā Balasta dambī 3, Konta nr. 004467737 Latvijas Industriālajā bankā.
Izdevējs — a/s Diena.
Reģistrācijas apliecības nr. 1960.
Laikraksts iznāk katru dienu, izņemot svētdienu. The Newspaper of the Republic of Latvia *Diena* (The Day), 12 Pils St., Rīga, PDP, LV-1963, Latvia.
Metiens latviešu izdevumā 91 800, krievu — 25 200.
© Pārpublicēšanas un citēšanas gadījumā atsauc uz *Dienas* obligāto Studijām *Dienas* pieņem Šķūņu ielā 12/14; tālr. 221133.
Pasūtījuma indekss 68116.
Manuskripti iesniedzami divos eksemplāros mašīnrakstā, tos neregēzē un atpakaļ neizsūdz.

ČEČENIJAS KONFLIKTS

INTERVIJA

Pirms diviem mēnešiem Krievijas armija iegāja Čečenijā

Aris Jansons



Čečenijas tragēdija šausmīga ar bruņoto akciju upurēto cilvēku masu nāvi. Taču cilvēku nāve ir daudz dziļāku cēloņu rezultāts. Lai gan Čečenijas krīzes pieredze var šķist pārliecinoši sarežģīta, konflikta būtība nemaz nav tik nesaskaņota. Atļiek pārslāpētājo trīs gadu laikrakstu krājumus, lai secinātu, ka aviācijas ģenerālis Džohars Dudajevs dzimtajā Čečenijā bija ieradies istajā laikā, lai papildītu Maskavas tā brīža popularizēto tēzi: «Katrs paņems tik daudz suverēnitātes, cik spēš norīt...»

Līdz 1993.gadam Krievijas vadība bija ieinteresēta tikai Dudajeva novākšanā no politiskās skatuves. Akcentus spēji mainīja lielā naftas politika, jo radās iespējas milzu Azerbaidžānas naftas krājumus transportēt pa Krievijas un arī Čečenijas teritoriju. Šā fakta aptveršana Kremli noveda pie karadarbības un militārpolitiskās ofensīvas necerēti plašā mērogā. Kādēļ gan brīnīties par rietumvalstu *novēlotu* reakciju uz slepkavībām? Zaudēt kontroli pār naftas plūsmas krājumus un «melnā zelta» pārvešanu daudz vērtākos dolāros Maskavai liecinājis nepieņemamā nekā iecerētā sasniegšanai ziedot čečenu un krievu dzīvību tukstosus. Galu galā, federācijas saglabāšanas mērķus aizsargājot, varas saglabāšanu drošības apsvērumu dēļ varas saglabāšanu šī nepilnīgā hronika tomēr dod priekšstatu par konflikta attīstību.

No 1990.gada 23. līdz 25.novembrim Groznijā noritējušeņi tautas Nacionālās kongress. Uz politiskās skatuves parādās Džohars Dudajevs. Reti kuram zināms, ka neviens cits kā Ruslans Hasbulatovs, kuram tobrīd imponēja Jelcina komanda, ieteica Maskavas demokrātiem pirmo čečenu ģenerāli izmantot pretārbībai pret Čečenijas-Ingusijas PSKP apgabala komitejas pirmo sekretāru Doku Zavgajevu. Dudajevu ievēl par Čečenu Nacionālā kongresa priekšsēdētāja vietnieku.

27.novembrī Čečenijā-Ingusijā pieņem deklarāciju par valstisko suverenitāti. 1991.gada 20.augustā sākas pirmais beztermiņa mitinš Groznijā, prasot neatkarību. 15.septembrī uz Grozniju savas ietekmes stiprināšanai atbrauc R.Hasbulatovs, kurš paziņo par CIR Augstākās padomes atļaušanu un apspriežas ar Dudajevu. Tiek iecelta AP jaunu vēlēšanu sagatavošana.

17.septembrī B.Jelcins uz Grozniju nosūta emisārus G.Burbulu un M.Poltorāninu, solot Dudajevam jaunus uzplēšus un aicinot viņu Maskavā ieņemt Gaisa karaspēka štāba priekšnieka vietu. Dudajevs atsakās un nolemj izvirzīt savu kandidatūru Čečenijas prezidenta vēlēšanās.

Krievijas iekšlietu ministrs V.Dunajevs izdod pavēli par piecu Čečenijas vadītāju arestu. Groznijā ierodas A.Ruckojs, kura tikšanās ar Augstāko padomi notiek bez sekmes. Saniktolais Krievijas Federācijas viceprezidents pieprasa dot viņam pāris divīzijas, lai ieviestu kārtību un arestētu dumpiniekus.

27.oktobra vēlēšanās Dudajevs gūst uzvaru, saņemot vairāk nekā 80% balsu. Maskava neatzīst vēlēšanu rezultātus, jo tajās nav piedalījusies daži rajoni. Taču starptautiskie

Groznijs pievārtē pēc Krievijas kara lidmašīnu uzlidojuma gadu mija

Čečenijas ievēltais prezidents ģenerālis Džohars Dudajevs



Kalnietis uzskata, ka arī bērniem jāprot aizstāvēt savu zemi. Šo karu viņi atcerēsies uz mūžu

Sākās Groznijas bombardēšana.

14.decembrī Dudajevs pārtrauc sarunas ar Krievijas pārstāviem un aicina karot «uz dzīvību un nāvi».

16.decembrī Dudajevs pasludina uguns pārtraukumu un pieprasa Maskavai atvilkt karaspēku. Jelcins atbild, ka priekšnoteikums ir čečēniem nodot visus ieročus.

Ziemassvētkos 250 tanki un bruņumāšīnas bez kājnieku atbalsta šaudoties iebruc Groznijā.

1995.gads Groznijai sākas ar biežiem ugunsgrēku dūmiem. Jaungada uzbrukumā Krievijas armija cieš smagus zaudējumus.

10.janvārī federālā armija pārkāpj Maskavas pasludināto pamieru.

11.janvārī Dudajevs preses konferencē aicina pārtraukt karu un panākt kompromisu.

16.janvārī KF premjers Černomirdins piedāvā sarunas čečenu ieinteresētajām pusēm, izņemot Dudajevu.

17.janvārī sarunas ar KF premjeru faktiski beidzas bez rezultāta.

19.janvārī čečenu neatkarības cīnītāji atstāj sagrauto prezidenta pili.

25.janvārī Krievijas Drošības padome konstatē, ka «operācijas militārais posms faktiski pabeigts».

7.februārī KF Aizsardzības ministrijas vadība paziņo par gatavotās regulārā karaspēka izvešanai «sakarā ar izpildītu uzdevumu». Militārpersonas vērta par Groznijas pilniņu blokādi, taču federālais karaspēks turpina bombardēt jau «ieņemtos» pilsētas rajonus.

9.februārī informācijas līdzekļi ziņo par čečenu kājnieku aiziešanu no Groznijas. Prestesība turpinās daudzās republikas rajonos.

Pratunīgie ziņojumi no konflikta zonas kļuviši par Čečenijas operācijas ierastu ipatnību. Čečenijas kampaņa tika plānota kā viegla un ātra panākumu sološā akcija, kas vienlaikus lieti noderētu Krievijas prezidenta varas demonstrēšanai.

Pazemoto Čečeniju vairs nekāds spēks nepiespiedīs palikt federācijas sastāvā. Bijušais Jelcina līdzstrādnieks Pāvils Voščanovs: «Lai ko tagad Jelcins runātu par mazām un lielām Krievijas tautām — neviens tam vairs neticēs.»

Cietumā izlasīju Divpadsmit krēslus, tomēr...

Ar ceturtdienas vakarā no ieslodzījuma atbrīvoto *Lainbankas* prezidentu Vili Dambiņu sarunājas Anita Smoļenska un Mārtiņš Kibilds

Viņš neizskatās ne vecāks, ne sirmāks, tomēr gana nervozs piektdienas vakaram, un arī nogurums ne jau tāds, kā parasti pēc nedēļas darbiem. Kā jau cilvēkam, kas pirmo reizi sēdējis cietumā. Turklāt, kā vairākums tur pabijušo, uzskatot sevi par nevainīgu. Šodien — isi jautājumi un isas atbildes tieši un tikai par to — par piedzīvoto, par redzēto un izjusto. Turklāt pat šo iso sarunu bankas prezidenta kabinetā ik pa brīdīm pārtrauc citas darīšanas. Garāks Viļa Dambiņa viedokļa izklāsts par «*Lainbankas* lietu» *Dienā* — nākamnedēļ.

Tāds triviāls jautājums — kā jūtaties?

Jūtos diezgan noguris no jaunajiem iespaidiem. Cilvēkam, kas ar to iepriekš nav saskāries, tas ir samērā liels pārdzīvojums.

Jūs gaidījāt kaut ko tādu?

Absolūti ne. Līdz pēdējam brīdim, pat, kad es no šejienes braucu uz Stabu ielas *stūra māju*, par deviņdesmit procentiem biju pārliecināts, ka pēc pratināšanas, kuru, kā man pateica, nav iespējams izdarīt šeit, es došos mājās. Es, protams, prognozēju, ka pratināšana varētu būt ļoti gara — četras, piecas stundas...

Tātad jūs neizturēja bankā, bet tikai policijā?

Jā, lēmumu par aizturēšanu es parakstīju policijā, bankā man to nerādīja.

Iekšlietu ministrija saka, ka uz aicinājumiem ierasties policijā nesat atsaucies. Piektdien, kad policija ieradās un tika aizturēts bankas viceprezidents Valts Vīgants, aicināti taču bijāt jūs abi.

Jā, mums piezvanīja un lūdza ierasties. Uz maniem jautājumiem, kā pēc, par kādiem jautājumiem, es saņēmu vienīgi atbildi: «Sakarā ar banku...» Piektdien, jāsaka gan, ka ar nokavēšanu, uz turieni devās Valts ar vienu no mūsu juristiem, bet man diena jau bija saplānota iepriekš un neizdevās neko mainīt, tāpēc arī neradros. Tālākais jau ir zināms...

Par ko jūs pirmajā vakarā izlasījāt?

Man uzdeva tikai vienu jautājumu: «Vai šis kredīti ir reāli izdoti?» Es atbildēju — jā. «Paldies, jautājumu nav.»

Un nākamajās dienās?

Sestdien bija konfrontācija ar RBS prezidentu Hariju Volodko un arī tika uzdoti tikai pāris jautājumi par to, vai kredīti ir reāli. Svētdien tas pats ar Volodko vietnieku Normundu Zelčānu. Un viss. Pirmdien, otrdien, trešdien un ceturtdien man neviens nav pajautājis neviena vārda. Cietumā es izlasīju *Divpadsmit krēslus*.

Kā jūs ar Volodko viens pret otru izturējāties, kad jūs pratīnāja kopā — jūs kā aizturēto, viņu kā liecinieku?

Es centos neskatīties šā neliešā acīs. Varu kategoriski apļiecināt, ka tieši šis fiziskās personas dēļ cietuši ļoti daudzi cilvēki, biznesa struktūras un arī bankas. Viņš regulāri mums meloja un krāpās.

Pirms tam jūs bijāt draugi...

Nē, mēs nekad tādi neesam bijuši.

Kad sēdējāt cietumā, vai redzējāties ar savu vietnieku Vīgantu, zinājāt, kā viņam iet?

Nē. Tikai netieši — caur advo-



Foto — Raitis Puriņš, Diena

kātu — es zināju, ka viņš tiek pratīnāts nedaudz vairāk kā es, bet cik bieži un par ko, es nevaru atbildēt.

Kāda bija sēdēšana vienā kamerā ar Haritonovu «labo roku» Korobeiko?

Man nav nekādu pretenziju pret savu kameras biedru. Tās dienas, ko mēs pavadījām kopā, pagāja bez jebkādiem konfliktiem, man pat likās, ka mums ir ko runāt.

Ar ko vienā kamerā sēž Valts Vīgants?

Viņa kamerā ir trīs cilvēki. Ar viņam, cik zinu, pāri nav darīts. Jūs redzējāt Haritonovu?

Nē.

Kā bijāt informēts par ārpusaulē notiekošo?

Man par laimi, es sēdēju kamerā, kur bija televizors, un vienreiz dienā vai vienreiz divās dienās advokāts man atnesa avīzes.

Ar turvīniekiem jūs varējāt sa-

tikties?

Nē. Vai taisnība, ka jūs mūtei pēdējās dienās bija insults?

Jā.

Kur jūs vispirms gājāt, kad tika atbrīvots no cietuma?

Protams, uz banku, tas bija ap sešiem vakarā.

Kā jūs bankā sagaidīja?

Ļoti miļi. Atbalsts, kas nāca no visiem cilvēkiem, kam es kādreiz esmu palīdzējis vai kopā strādājis, arī bija galvenais, kas man palīdzēja saglabāt veselo saprātu. Es ceru, ka tāds arī izskatās. Tomēr šī drausmīgā nelaisības, pazemējuma un bezspēcības sajūta ir tik krasā kontrastā ar to, kā es krievu laiku esmu pieradis dzīvot...

Kas tā par meiteni, ar ko jūs gandrīz visās avīzēs esat nofotografēts pēc atbrīvoties?

Nu, teiksim, draudzene.

Kādi jūsu bija pirmie darbi bankā? Izskatīties visai nervozs un saraustris...

Gan ceturtdienas vakarā, cik nu man bija spēka, gan šodien mēģinu konstatēt situāciju un apzināt zaudējumus, kādi ar šo akciju nodarīti bankai.

Cik saprotams, no bankas pēdējās dienās izņemti 1,8 miljoni latu.

Jā, tomēr tikai daļa no tiem ir deponēti, daļa naudas aizgājusi normālā darījumus rezultātā. Turklāt šodien viens no mūsu iepriekšējiem akcionāriem ir izteicis vēlēšanos nopirkt bankas akcijas par 100 000 dolāru.

Kāpēc tāda vēlēšanās?

Viņa motivācija bija diezgan emocionāla, bez sevišķa ekonomiska pamatojuma.

Vai kādas svarīgas biznesa tikšanās izjūka jums pa šo laiku?

Protams, ieskaitot manu piedalīšanos jūsu jaunajā rubrikā — «Dienas Vīrešu klubā».

REKLĀMA/SLUDINĀJUMI Reklāmas nodaļa: Rīgā, Šķūņu ielā 12/14. Tāl. 221133

TETRA LAVAL GROUP

is expanding also in Latvia

The TL group is established with own production and marketing, companies in more than 80 countries around the world. The TL group employs more than 42.000 persons and has sales activities in more than 100 countries.

The TL group is the world leading supplier of Packaging and process equipment – Separators and heat exchangers to industry, environment and district heating – Processing, forming and packaging equipment to the meat industry – Milking and feeding equipment to the dairy farmers – Within the organizations of TETRA PAK and ALFA LAVAL we can now offer the following positions:

Tetra Pak
Tetra Pak (Baltic States)
 Tetra Pak, with headquarters in Sweden is the world's leading supplier of packaging and processing systems for food products. Tetra Pak part of the Tetra Laval Group of companies and employ's around 36.000 people world-wide. Due to our expansion in the Baltic Countries we now invite applications for the position of:

one Service engineer and one spare parts Responsible
 We are searching for qualified technician the age 22-30 for our Service Group in Riga. The main tasks will be to install, start up and give service to Tetra Pak packaging lines in the Baltic States.

We want You to
 - be a graduated mechanical engineer from gymnasium or equivalent
 - have several years of experience from mechanical workshop
 - have some electrical experience, preferable from control systems
 - have very good knowledge in English, as this is our company language
 - be willing to travel
 - be service minded and have ability to adjust to other people
 - have a valid driving license
 - be a very structured and thorough person

We offer you
 - training
 - good salary
 - the chance to work in an experienced team with the most modern equipment
 - extensive travel domestic as well as abroad

You will be part of a young and dynamic team in a fast moving environment. Please send your curriculum vitae in English, with photograph, address and telephone - number, latest March 1st to:

Tetra Pak Latvia
 Dzirnavu ielā 68, 4th floor
 LV 1011, Riga.
 Ph. 8828500 or 286408.

Alfa Laval International Engineering AB
 a Market Company within Alfa Laval is expanding its Representative Office in Riga and now is inviting applicants for the positions of

Sales Eng./Sales Manager
with responsibility for

- developing relations between Alfa Laval and our customers
 - building up a good commercial network
 - after proper training and education take a higher degree of responsibility as to market development and sales personnel

requirements for candidates
 - Age up to 35
 - Higher education (preferably university degree in mechanical engineering)
 - Possessing leadership abilities
 - Good command of English
 - Commercial experience
 - Flexible and able to take own initiatives
 - Willingness to travel extensively within Latvia
 - Driving license

SECRETARY
 - to work at our branch office
 - responsibility to perform secretarial duties,
 - perform all office administration and cost accounting within a small team,
 - support our field sales force, also with translations
 - be the contact person to public authorities,
 - work with registration systems.

Requirements for candidates:
 - age up to 35,
 - practical experience,
 - fluent English and Russian,
 - familiarized with computers,
 - hard working and service minded,
 - flexible,
 - be able to take own initiatives and independently,
 - be able to organize.

For both positions General Manager Hans Lindberg willingly gives more information (phone 286405). Please send your curriculum vitae in English with a photograph, address and telephone number within 3 weeks from the date of this advertisement to the address below.

Alfa Laval International Engineering AB
 Representative Office
 Dzirnavu ielā, 5.st., Rīga, LV 1011.



Latvijas Republikas Satiksmes ministrija
LATVIJAS AUTOCEĻU DIREKCIJA

Latvijas Autoceļu direkcija izsludina konkursu Latvijā reģistrētiem ceļu būves uzņēmumiem par tiesībām veikt ceļu melno segumu atjaunošanu 1995.gadā.

Konkursa dokumentus par samaksu Ls 25 varēs saņemt pēc 14.februāra Latvijas Autoceļu direkcijā, Rīgā, Gogoļa ielā 3, tālr. 234671.

Konkursa piedāvājumu iesniegšanas termiņš ir līdz 1995.gada 15.marta plkst. 10. Piedāvājums adresējams Latvijas Autoceļu direkcijai Rīgā, Gogoļa ielā 3. Reizē ar piedāvājumu jāiesniedz piedāvājuma nodrošinājums Ls 500.

LUTK Latvijas Universitātes Tūristu klubs Kalnu fonds Raiņa bulv. 19, 115.istaba, tālr. 223114.

Celojumi:
 Nepāla (Indija) - mežonīgi kalni, upes, džungļos - ziloni, tīģeri, degunradži; templi, klosteri (5.04.-22.04., \$ 600-980).
 Norvēģija, Skotija, Islande, Čehija (Austrija) - vasarā.
 Uz Igauniju (arī Samsalu, Hiiumā salu), Lietuvu, pat Latviju - no aprīļa līdz oktobrim.

Pa upēm:
 Čeremošu (28.04.-7.05.), vasarā pa Karēliju, Baltijas upēm, Norvēģija - pa Sjoa un Trislielvu.

Slēpošana:
 Hibinos (Kirovskā) - 27.03.-9.04.,
 pie Elbrusa (arī kāpšana virsotnē) - 24.04.-5.05.,
 Baiju bāze Valmierā. Iespēja dzīvot ilgāku laiku un irēt inventāru.
 Gaiziņa - brīvdienās. Slēpju iro.

Rūpnīcāi
VEF-Tranzistors VAJADZIGS JURISTS
 ar valsts valodas zināšanām.
 Zvanīt pa tālr. 363191 (no plkst. 9 līdz 16).

RĪGAS KRISTUS DRAUDZE
 ielūdz uz
JAUNĀS DERĪBAS KRISTĪTĪBAS
 ielūdzību
 sākot ar 14.februāri
 otrdienas plkst. 18.30 Rīgas
 1.Gimnāzijas 30.auditorijā,
 Raiņa bulvārī 8.
AICINĀTI VISI!



Foto — EPA — A.F.I.

REKLĀMA

AKCIJU SABIEDRĪBAS LATVIJAS REKONSTRUKCIJAS UN ATTĪSTĪBAS BANKA... Latvijas Saimnieciskā tiesa 1995.gada 23.janvārī...

JOB VACANCY Tilts Communications (Latvia) SIA HAS AN IMMEDIATE VACANCY FOR A CONFIDENTIAL SECRETARY/TRANSLATOR.

The ideal applicant will have the following skills and experience: - Excellent written & spoken English, Latvian & Russian...

VALSTS KANCELEJA IZSLUDINA KONKURSU uz Ministru kabineta padomnieku finansu jautājumu un pašvaldību darba jautājumu un...

PIEDĀVA PASTĀVĪGU DARBU ĀRŠTEI KOSMETOLOĢEI - LATVIETEI, AR AUGSTĀKO IZGLĪTĪBU, vecumā līdz 30 gadiem.

Pazuduši dokumenti uz Pauļa Zabarovska vārda. Tālr. 366893

Karstais ūdens un siltums Pārdodam itāļu ūdens sildītājus un kaloriferus.

AUDITORPĪRMA "INVEST-RIGA" SIA Rīga LV-1050, Jauniela, 24 Tālr. (371) 220320, 228926. Faks/fāks (371) 7820076

LainERS diena

Guntis Keisels Latvijas basketbola līga. Ceturtdiņfinaļs. Ceturta spēle. LainERS - Rīgas Laiks 118:104 (33:30, 62:53, 86:80). Serija 2:2.

Hanters aizstāv Canucks godu, Tkačuks - Jets

Nacionālā hokeja līga, 9.februāris. Canucks - Jets 5:1 (3:0, 2:1, 0:0). Brauns 2, 3, Limans 1, Lafajets 1, Hanters 1, Stīns 3.

Volejbols

Itālijas volejbola kausa izcīņas finālmaciņa Modenas Daytonā ar 3:1 pieveica Trevizo Sisley. Starp laimīgajiem kausa ieguvējiem ir arī Latvijas volejbola izlases Ruslans Oļihvers, kas kopš 1992.gada spēlē Krievijas izlasē.

Basketbols

Aleksandrs Gomelšis uzņēms Amerikas basketbola Slavas zāli. Viņš ir pirmais Eiropas treneris, kas izpelnījies šo godu.

Daiļslidošana

Sēdmesim gadu daiļslidošanas zvaigznes Ludmila Belousova un Oļegs Protodjopovs intervija krievu laikrakstam Sport ekspres paziņojusi.

ZĪMOGI SPIEDOGI NUMERATORI VIZĪTKARTES VEIDLAPAS SIA EIMS Rīga, Marijas ielā 2 Tel., fax 281586

Dzērveņu lasišana silķu mucā

Aleksandrs Iesalnieks, speciāli Dienai Ventspils BK - Metropole 95:126 (19:35, 42:74, 64:99). Serija ar 3:1 uzvarēja Metropole.

NBA vājuļu nav

Nacionālā basketbola asociācija, 9.febr. Nuggels - Warriors 101:109. Spruels 30, T.Hārdevejs 25, R.Viljams 18.

Vieglatlētika

Madridē startatūkstājās vieglatlētikas sacensības telpās Krievijas sprintere Inna Privalova uzstādīja jaunu pasaules rekordus 50 metru skrējienā - 5,96 sekundes (bijušais (6,00) piederēja Melinai Otijai).

Futbols

UEFA paziņojusi, ka ņemot vērā pēdējo piecu gadu Eiropas valstu futbola komandu rēķinus, ar četrām komandām tiesības piedalīties gaidāmajā UEFA kausa izcīņā ieguvušais šis valstis - Itālija (62,313 punkti), Francija (44,750) un Vācija (41,641).

Labas gribas spēles

Lillehammeres amatpersonas vērsušas pie Labas gribas spēļu galvenā finansētāja Teda Tērnera, ierosinot 1999.gadā šajā Norvēģijas pilsētā sarakstīt pirmās Ziemas Labas gribas spēles.

ATPŪTA Padzīto sievu nams Gaida Liepiņa - Kur tās atrodas? - brīnsies laistājs. Mēs - grupa Latvijas pilsetu un rajonu pašvaldību darbinieku un Dienas korespondente, kam decembrī ar Frīdriha Ebarta fonda gādību bija iespēja piedalīties Gustava Heinemaņa akadēmijas rīkotajā mācību seminārā...

Finālsongs skanēs šodien

Šodien notiks Latvijas boksa čempionāta finālciņņas. Vairākas no tām būs sevišķi intriģējošas. Par savu astoto čempiona titulu vieglajā svarā (60 kg) cīnīsies Daugavpils bokseris Nikolajs Dolmatovs.

Sākts ar zaudējumiem

Ceturtdiņ pirmo no trim draudzības spēlēm ar Latvijas 1978.gadā dzimušajiem zēniem aizvadīja Šveices jauniešu izlase. Novājinātē mājinieki bija spiesti piekāpties ar 2:6 (0:3, 2:1, 0:2). Otrais mačs notika vakar. Ar atkal uzvarēja viesi, šoreiz ar 5:3.

Latvijas riteņbraucēji - pie vietas

Nule kā minēs vietu Spānijā, kur notiks gatavošanās jaunajai sezonai, saniegsi Latvijas amatieru izlase riteņbraukšanā. Tās sastāvā ir Romāns Vainšleins, Juris Silovs, Tadeušs Rižijs, Egons Rozentfelds, Māris Kalveršs, Kaspars Lūsis, Raivis Belohovščiks, kā arī ASV latvietis Kārlis Baldodis. Pirmie starti paredzēti Beļģijā marta sākumā.

No šiem policistiem ziemeļi neaiznukt!

Rēzeknē notika sacensības dienesta biatlonā (sausana notiek ar pistoļi). 10 km distancē par uzvarētāju kļuva Aleksejs Gececevs 37:33 (0:8). Otrajā vietā ierindojās Vladimirs Tkačovs 38:21 (1), trešajā Viktors Leščovs 40:58 (3). Staletē 1 grupā uzvarēja Unguņdzesības departamenta biatlonisti. Otrajā vietā ierindojās Daugavpilī un trešajā - Rēzeknes policijas pārvaldes komanda.

Uz Malaiziju caur Horvātiju

Pasaules junioru (1975. g. un jaunāki) volejbola čempionāta kvalifikācijas turnīrā Latvijas izlase pretinieki būs Turcijas, Grieķijas, Holandes un Horvātijas jaunie volejbolisti. Turnīrs notiks Horvātijā no 24. līdz 28. maijam.

Lideru ciņas - volejbola ligā

LVL turnīrā šodien pulksten 11 Daugavas sporta namā tiekas Vidgoda-Murjāni un Būnīnieki, bet pēc tam laukumā izies SK Rīga un RDC. Ozolnieku laukuma sāmnieki uzņems RAU, bet DauER savā laukumā spēlēs ar Policijas CSK. Rīt Būnīnieki viesosies Daugavpilī, bet pārējās komandas būs redzamas Daugavas sporta namā.

Ekmanis vietu nesola. Sola ciņu

Šodien Vinterbergā sāksies pasaules čempionāts bobslejā. Tie, kam ir iespēja uzvertēt DFK kanālu, sacensības varēs vērot dzīvajā ēterā gan sestdien, gan svētdien no plkst.14.30. Kā izteicās godalvenais treneris Zintis Ekmanis, ciņa par pirmo desmitnieku solās būt varen sīva. Treniņbraucējiem liecinot, ka savā trasē gandrīz nepārsprējams ir Kristofrs Langens. Otrās vietas reālākie pretendenti esot vācietis Haralds Čudajns, kā arī Roto Geči no Šveices un Ginters Hubers no Itālijas.

Kazanovs Madridē - ceturtais

Starptautiskajās vieglatlētikas sacensībās Madridē 60 m/b ceturto vietu izcīnīja daugavpilietis Igors Kazanovs, 7,67. Par viņu ātrāki bija amerikānis Alens Džonsons 7,42, brits Kolins Džeksons 7,42 un vēl viens amerikānis Tonjiss Diss 7,54.

Apine zaudē Ankonā

Eiropas kausu ieguvēju kausa izcīņā volejbola dāmām ceturtdaļināla pirmajā spēlē Andras Apines Fuhtas Bondulle Ankonā ar 0:3 (-8, -9, -5) zaudēja Brummel. Starp citu, pirms gada Brummel izrādīja lielu interesi par slaido latvieti un vēlējās, lai viņa spēlētu šajā Itālijas klubā. Andra pilka Holandē.

LATVIJAS BANKA Latvijas Banka 1995.gada 11., 12 un 13.februārī nosaka šādus konvertējamo valūtu kursus... SERTIKĀTI Pārskats par darījumiem privatizācijas sertifikātu tirgū 1995.gada 10.februārī

REKLĀMA/SLUDINĀJUMI Reklāmas nodaļa: Rigā, Šķūņu ielā 12/14. Tālr. 221133

Pārdo

(nekustamais īpašums)

1 istabas dzīvokli ar daļējam ērtībām Liepājā (maiņas ceļā). Tālr. 373621.

2 istabu dzīvokli Purvciemā un 1 istabas kooperatīvo dzīvokli vai maina pret māju Rīgā, Jūrmalā. Tālr. 422214.

2 istabu valsts dzīvokli Grīvas ielā (istabas caurstaigājamas, 6.stāvs, telefons, dzīvoklis remontējams). Tālr. 299872 (dienā), 292584 (vakaros), Aija.

īres tiesības 3-7 istabu dzīvoklim Rīgas centrā. Tālr. 289596 (darbdienās no plkst. 10 līdz 14).

vai izīrē namu (2000 kv. m) un zemi (3000 kv. m) Brīvības ielā. Tālr. 270151 (no 9 līdz 17.30).

māju Bergos. Tālr. 994874 (vakaros).

2 stāvu māju Alojā (zeme 3594 kv. m). Izdevīgi veikalam, desu pārstrādei. Tālr. Limbaži 22969.

nepabeigtu māju Rīgā, Ziepniekkalna rajonā. Tālr. 617674.

pusi mājas Tukumā, stacijas tuvumā. Tālr. 231-24900.

denacionalizētu māju (15 dzīvokļi) ar zemi (900 kv. m) Ventšpilī, Audēju ielā 9.

Noteikums: pārvaldīt līdz visu formalitāšu nokārtošanai. Tālr. 275086 (pilnvarnieks Zvaigzne).

vecu lauku māju (ir zeme, mežs). Tālr. 241-26304.

steidzami - lauku māju ar saimniecības ēkām un zemi (24 ha, 9 ha meža un ezers) Tukuma apriņķī. Tālr. 527458.

lauku māju, 2 stāvu nepabeigtu jaunbūvi. Jauniegāves šosejas malā (Daugava 300 m, ir telefons, 380 V strāva, 30 km no Rīgas, 4 km no Keguma, zeme 3 ha). VAZ 2102 (79.g.). Tālr. 425308.

steidzami, lēti - lielu māju (veicami iekšdarbi) Bauskā, tranziela malā. Tālr. 215265.

gulbvīves lauku māju locavās upes krastā vai maina pret labu dzīvokli, māju vai mājas daļu Rīgā, vēlamās Vidzemes priekšpilsētā. Iespējami varianti. Tālr. 360140, 370778.

jaunu māju Vidzemes jūrmalā, 17 km no Rīgas. Zeme 1200 ha, kopējā mājas platība 250 kv. m, gāzes apkure, veicami iekšējie apdares darbi. Cena pēc vienošanās, iespējami varianti. Tālr. 766054.

zemi un nampišumu Jūrmalā, Jaundubultos (ir zemesgrāmatiņa). Tālr. 520723, 520724.

zemi (53 ha), mežu (18 ha), māju, saimniecības ēkas, pamata blokus 35 km no Rīgas-Skaistkalnes šosejas. Tālr. 8-239-22397 (darba laikā), 8-239-20638.

zemi pie Rīgas. Tālr. 290372.

(automašīnas)

Ford Escort (1,1 l, 81.g.), Opel Kadett Caravan (82.g.). Tālr. 528704.

Opel Omega (balts, 2,3 l, dizelis, 1989.g.) ideāla stāvoklī, 6,9/100km plīkstas cikla, centrālā atslēga, jauns augstspiediena sūkņis, jauns amortizators, jaunas riepas, kopti tikai servisa apstākļos. Lēti. Skatīt Eisenšteina ielā 2, autoveikala Gros.

Audi 100 (2,3 l, 89.g.), melns, līdētiski, visas ekstrās). Tālr. 336411.

BMW 318 (1988.g.) ar inžektoru. Tālr. 372930 (pēc 21).

GAZ 52 (degvielas vedējs, kalibrēts, 1941 l, 90.g.), cena Ls 800. Tālr. 8-231-47416.

mikroautobusu MB207D (86.g., ideāla kārtībā). Tālr. 977504.

Audi 200 (84.g., turbo, 2,2 dzinējs, ABS, visas ekstrās, teicamā stāvoklī, atvests no Vācijas), cena \$ 4700. Tālr. 257461.

Mercedes 190 (84.g., 2 l dzinējs, atvests no Vācijas, teicamā stāvoklī, visas ekstrās), cena \$ 6990. Tālr. 257461.

VAZ-2109 (89.g., 1300 kub. cm, laba tehniskā stāvoklī). Tālr. 368951 (vakaros).

Ford Escort (sporta variants, 81.g., 1,5 l, 3 durvis, lūka, tonēti stikli, elektriskie spoguļi), cena \$ 1850. Tālr. 462678 (dienā), 610698 (vakaros), Elina.

Mitsubishi Colt (87.g., 5 durvis, 1,6 l, signalizācija, divi jauni vasaras un ziemas riepu komplekti, ideāla stāvoklī), \$ 3700. Tālr. 629274 (Vilnis, Egils).

Dodge Caravan (86.g., mikroautobuss), cena \$ 8500. Tālr. 599312.

Dodge Shadow (87.g.), cena Ls 3100. Tālr. 599312.

Ford Probe (3,0 l, 90.g.), cena Ls 5190. Tālr. 599312.

Pontiac Bonneville (87.g.), cena Ls 3100. Tālr. 599312.

Mercedes Benz 230. Tālr. 977351.

Audi 200 pusasi (granāta, oriģināldetaļa, jauna, iepakojumā, cena Ls 200). Tālr. 553315 (vakaros).

GAZ-24 un ERAZ. Tālr. 592350.

Opel Rekord Caravana (1984.g., 2 l dzinējs, lūka, āķis, gaiši zils, teicamā stāvoklī, no Vācijas, 19.08.94.). Cena 3200 \$, tālr. 376366 (darba laikā).

GAZ-53-G laba tehniskā kārtībā. Tālr. 8-239-64426.

Ford Sierra 2.0 (84.g., balta, 3 durvis, laba stāvoklī), cena \$ 2300. Tālr. 762710, 8-29-347081.

Mercedes C 180 (94.g.), Mercedes 190 E (93.g.), Lēti! Tālr. 619965 (vakaros).

Renault 9 (83.g., dizelis, teicamā tehniskā stāvoklī), Tālr. 997094 (dienā), 996415 (vakaros).

kravas furgonu Volvo. Cena pēc vienošanās. Tālr. 936863 (darba laikā), 932582 (vakaros).

(dzīvnieki)

persiešu šķirnes kakēnus ar ciltsrakstiem. Tālr. 295140.

Kaukāza aitu suņu šķirnes kučēnus ar dokumentiem (vakcināti), cena Ls 70. Tālr. 531173, 532630.

čau-čau kučēnu (melns). Tālr. 427328.

laboratora-retrivera kučēnus ar ciltsrakstiem. Tālr. 622996 (Andra).

dobermanu kučēnus ar izcilēm ciltsrakstiem. Tēvs - divkārtējs labākais suns 1994.gada izstādēs. Sertifikāti: 1xBOB 1xRACAC. Tālr. 623756.

čau-čau šķirnes kučēnus ar ciltsrakstiem. Tālr. 348788.

mazus, melnus nufaunderla kučēnus (1,5 mēneši) ar ciltsrakstiem. Gaida savus nākamos saimniekus. Tālr. 937520.

riņņšnauca kučēnus. Tālr. 518056.

rotveilera kučēnus. Teicami ciltsraksti. Dušīgi kučēni. Tālr. 557792.

(dažādi)

sertifikāts. Tālr. 327486 (darbdienās).

sertifikāts. Cena pēc vienošanās. Tālr. 520841.

ledusskapī Snaiģe-117-3, 224, 26, 125, 122, saldētavu, mini-bāru 30. Visiem gada garantija. Tālr. 360766.

ledusskapī Torg. Lēti! Tālr. 287979 (no plkst. 9 līdz 8).

vertikālās saldējamās vitrinas, cena 260 Ls; horizontālās saldējamās vitrinas. Tālr. 555205, 290676.

traktoru T-25 (81.g., T-40 dzinējs, pēc kapitālā remonta), frēzi, cena Ls 1250. Tālr. 567272 (vakaros).

šujmašīnu Pfaff (30.gadu). Tālr. 532576.

drukātāju Style-Writer, cena Ls 160. Tālr. 620459.

Technics audioaparāturu. Tālr. 521855, Vegas Centrs, 10-21.

Vācijā ražotu tonerpulveri Canon un Selex kopieriem. Tālr. 223082.

nakts optisko tēmekli un monokuluru. Tālr. 294684 (Andris).

dzeltenos apdares ķieģelus un citus celtniecības materiālus. Tālr. 467760.

metāla pakošanas lentī (izmērs 0,5x20 mm). Tālr. 459437 (vakaros).

dažādas žoga sietus. Tālr. 240-55245.

dažādas eļļas un smērvielas. Tālr. 995938.

Mācu materiāli. Tālr. 383581.

Organizē intensīvās apmācības angļu sarunvalodas kursus dažādiem zināšanu līmeņiem. Tālr. 220806.

Angļu valodas privāttundas. Tālr. 297145.

Pasniedz vācu valodu. Individuāli un grupās. Tālr. 561867.

Kultūras centrs Loka aicina pietiekami interesentus ādas maksimālās apmācības kursos, mašīnādas ēkām. Tālr. 614275.

Diplomēts arhitekts-dizainers ātri un kvalitatīvi veic sakošos darbus - interjeru mēbeļu projektus, māju, dzīvokļu, veikalu, kafējnicu un ofisu celtniecības un projektu izstrādi un saskaņošanu, autoruzraudzību, darba organizāciju līdz gatavībai. Tālr. 284203 (dienā), 990215 (vakaros).

Gaismas reklāmu projektēšana, saskaņošana un izgatavošana. Tālr. 284203 (dienā), 990215 (vakaros).

Latvijas Republikas pilsonības pretendentiem piedāvājam brošūru *Ieskats Latvijas vēsturē un kultūrā*. Tālr. 216299.

Ipašnieku klubs uzņemams nampišuma apsaimniekošanu. Interesēties darbdienās no 10 līdz 14. Adrese: Baznīcas ielā 8-19.

Realizējam augstas kvalitātes Klingērus jūsu svētku galdam pēc pasūtījuma. Tālr. 223313, 229141.

Reklāmas kampaņu - lielu un mazu izstrāde un realizācija, izstāžu iekārtošana, organizēšana, veikal, bāru, bistro, firmu nosaukumu izgatavošana, idejas telpu iekārtošanai un to iekārtošana, uzņēmumu un firmu reģistrācija. Tālr. 321031.

Piedāvā telpas dažādu svinību rīkošanai (ir lauku pirts ar baseinu, virtuve, mūzika, naktsmitnes). Tālr. 766054.

Izīre

2 istabu dzīvokli ar ērtībām. Veļams mēbeļotu. Tālr. 334396 (no plkst. 9-18, Visvaldis).

jauns kārtīgs cilvēks - dzīvokli no nampišnieka. Var piedāvāt arī mansardu. Tālr. 323220.

telpas birojam (15-40 kv. m) Rīgas centrā vai tirdzniecības ostas apkārtnē. Tālr. 237-21513 (dienā), 564128 (vakaros).

organizācija - telpas Rīgas centrā. Tālr. 293148.

2 istabu dzīvokli ar visām ērtībām centrā. Tālr. 292885 (darbā), 420556.

valsts dzīvokli (moformē dokumentus). Tālr. 294684 (Andris).

dzīvokli ar daļējam ērtībām Rīgā. Tālr. 299872 (dienā), 292584 (vakaros), Aija.

nampišumu Rīgas centrā. Tālr. 278381 (no plkst. 9 līdz 17.30).

māju klusā, skaistā vietā Kurzemes jūrmalā, jūras krastā.

Gribu izteikt pateicību AKDC ārstiem un kolektīvam.

Savos 42 gados es jutos kā pilnīgi slims cilvēks. Traucēja osteohondroze, silms kuņģis, liels svārs. Es izskatījos daudz veicēju par saviem gadiem. Bez jebkāda pozitīva efekta izmēģināju daudzus ārstnieciskās metodes. Gandrīz pazaudēju cerību, pēc savas draudzenes padoma, es griezos AKDC. Pēc ārstniecības kursa es kļuju par 10 gadiem jaunāku, par 12 kg vājāku, atkāpās slimības.

No Muldies K., Alūksnes raj., 557915.

Izgatavojam visa veida loģu, durvju blokus un profilistes. Tālr. 910857.

Biznesa plāna izstrādāšana atbilstoši noteiktiem tirgus apstākļiem bankas kredīta pamatošanai un privatizācijai. Tālr. 392135 (Laimonis).

Tulkojumi ar notāra apstiprinājumu. Tālr. 223435.

Tulkojumi ar notāra apstiprinājumu. Tālr. 336252.

Tulkojumi ar notāriņu apstiprinājumu. Bruņinieku iela 41. Tālr. 275116.

Reģistrē IU, SIA, veic izmaiņas statūtos. Tālr. 223435.

Sagatavojam un reģistrējam uzņēmumu dibināšanai nepieciešamos dokumentus, sagatavojam grozījumus pa pamatkapitāla palielināšanu. Tālr. 293858 (dienā), 582430 (vakaros).

Vizas. Tālr. 383581.

Vizas. Sertifikāti. Tālr. 572320.

Sertifikāti. Tālr. 383581.

Stomatologs sniegs kvalificētu palīdzību pieaugušajiem un bērniem (ar importa materiāliem) 4.bērnu poliklinikas telpās (J. Asara ielā 5, 9.kabinets, katru dienu). Tālr. 297977.

Notievsana ar *Ultra Slim* tikai par Ls 1, abonements - 90 santīmi. Tālr. 408203.

Ārstnieciskā masāža. Sārti. 426347.

Mūzikas akadēmijas Studentu kluba deju grupu *Kapriže* uzņem jaunus dalībniekus. Tālr. 220806.

Fitodizaina kursi centrā. Iespējama sadarbība. Tālr. 331289 (no plkst. 14 līdz 19).

Privātskola *Ozolaine* aicina bērnu uz nodarbībām sagatavošanas klasē. Tālr. 991802.

Pasniedz klavier spēli. Tālr. 286828 (pēc plkst. 18).

Privāttundas angļu valodā. Tālr. 286828 (pēc plkst. 18).

Augsti kvalificēts zveiduru valodas pasniedzējs organizē zveiduru valodas apmācības kursus. Zvanīt pa tālr. 462539.

Mācu materiāli. Tālr. 383581.

Organizē intensīvās apmācības angļu sarunvalodas kursus dažādiem zināšanu līmeņiem. Tālr. 220806.

Angļu valodas privāttundas. Tālr. 297145.

Pasniedz vācu valodu. Individuāli un grupās. Tālr. 561867.

Kultūras centrs *Loka* aicina pietiekami interesentus ādas maksimālās apmācības kursos, mašīnādas ēkām. Tālr. 614275.

Diplomēts arhitekts-dizainers ātri un kvalitatīvi veic sakošos darbus - interjeru mēbeļu projektus, māju, dzīvokļu, veikalu, kafējnicu un ofisu celtniecības un projektu izstrādi un saskaņošanu, autoruzraudzību, darba organizāciju līdz gatavībai. Tālr. 284203 (dienā), 990215 (vakaros).

Gaismas reklāmu projektēšana, saskaņošana un izgatavošana. Tālr. 284203 (dienā), 990215 (vakaros).

Latvijas Republikas pilsonības pretendentiem piedāvājam brošūru *Ieskats Latvijas vēsturē un kultūrā*. Tālr. 216299.

Ipašnieku klubs uzņemams nampišuma apsaimniekošanu. Interesēties darbdienās no 10 līdz 14. Adrese: Baznīcas ielā 8-19.

Realizējam augstas kvalitātes Klingērus jūsu svētku galdam pēc pasūtījuma. Tālr. 223313, 229141.

Reklāmas kampaņu - lielu un mazu izstrāde un realizācija, izstāžu iekārtošana, organizēšana, veikal, bāru, bistro, firmu nosaukumu izgatavošana, idejas telpu iekārtošanai un to iekārtošana, uzņēmumu un firmu reģistrācija. Tālr. 321031.

Piedāvā telpas dažādu svinību rīkošanai (ir lauku pirts ar baseinu, virtuve, mūzika, naktsmitnes). Tālr. 766054.

Izīre

2 istabu dzīvokli ar ērtībām. Veļams mēbeļotu. Tālr. 334396 (no plkst. 9-18, Visvaldis).

jauns kārtīgs cilvēks - dzīvokli no nampišnieka. Var piedāvāt arī mansardu. Tālr. 323220.

telpas birojam (15-40 kv. m) Rīgas centrā vai tirdzniecības ostas apkārtnē. Tālr. 237-21513 (dienā), 564128 (vakaros).

organizācija - telpas Rīgas centrā. Tālr. 293148.

2 istabu dzīvokli ar visām ērtībām centrā. Tālr. 292885 (darbā), 420556.

valsts dzīvokli (moformē dokumentus). Tālr. 294684 (Andris).

dzīvokli ar daļējam ērtībām Rīgā. Tālr. 299872 (dienā), 292584 (vakaros), Aija.

nampišumu Rīgas centrā. Tālr. 278381 (no plkst. 9 līdz 17.30).

māju klusā, skaistā vietā Kurzemes jūrmalā, jūras krastā.

Firma Kate

izsludina konkursu uz

DARBINIEKA (ces) VIETU TIRDZniecības DAĻĀ.

DARBS SAISTĪTS AR BIROJA IEKĀRTOSĀNU.

Gaidām pretendētus: komunikablus, vācu vai angļu valodu zināšus, ne vecākus par 30 gadiem.

Rīga, Skolas iela 21. Tālr. 331725.

remontu, dzinēja remontu, dizelmotoru sprauslu remontu un regulēšanu, riepu montāžu un balansēšanu, virsbūvju remontu pēc avārijas. Matīsa iela 135. Tālr. 270444, 379612.

Remontējam automašīnu sēdekus un mīkstās mēbeles. Zvanīt pa tālr. 269039 (no plkst. 17 līdz 22).

Jūsu rīcībā mikroautobuss *Latvija* ar šoferi. Tālr. 937905, 936110.

Kravas auto pakalpojumi Latvijā. Tālr. 342736, 321031 (no 10 līdz 17).

Maksas stāvvietā. Matīsa iela 135. Tālr. 270444, 379612.

Sieviešu apģērbu šūšanas, modelēšanas, piegriešanas kursi. Tālr. 216299.

Mode Gize aicina pasūtīt ielas apģērbus, vieglos tērpus, kāzu tērpus, vakartērpus, kažokādas cepures, apkalnes, puskažokus, viršus uzvalkus. Tālr. 272855 (dienā), 220252 (vakaros).

Ansambļi *Atvērta* piedāvā labu mūziku dažādiem saviesīgiem pasākumiem un ballēm. Tālr. 373454, 918786.

Mēbeļu montāža. Tālr. 599777.

No idejas līdz realizācijai: grafiskais, rupnieciskais dizains, mazās arhitektūras formas, interjeri. Ir realizēto darbu katalogs. Tālr. 533767, 364454.

Licencēta arhitekta izstrādā individuālos projektus mājām un saimniecības ēkām. Tālr. 614275.

Diplomēts arhitekts-dizainers ātri un kvalitatīvi veic sakošos darbus - interjeru mēbeļu projektus, māju, dzīvokļu, veikalu, kafējnicu un ofisu celtniecības un projektu izstrādi un saskaņošanu, autoruzraudzību, darba organizāciju līdz gatavībai. Tālr. 284203 (dienā), 990215 (vakaros).</

ĀRZEMJU ZIŅAS

Ukraina, Azerbaidžāna, Uzbekistāna un Moldova nepiekrīt vienotai NVS robežai

Pāvels Širovs, Dienas speciālkorepondents Almatā

Almata, 10.febr. NVS valstu vadītāju sanāksmē Ukraina, Azerbaidžāna, Uzbekistāna un Moldova bija pret ārējo robežu nodošanu Krievijas kontrolē, ko paredzēja robežu apsardzības līguma projekta sākotnējais variants. Turkmēnistānas prezidents Saparmat Nijazovs atteicās piedalīties šī un citu militāro līgumu apspriešanā un Kazahstānas galvaspilsētā neierādās, aizbīdinoties ar slimību.

Par veselību varēja sūdzēties arī Krievijas prezidents Boriss Jeļcins, kurš, pēc žurnālistu vērtējuma, neizskatījās īpaši labi. Tā kā pa kāpnēm sava Kazahstānas kolēģa pili viņš kāpa, izmantojot citu palīdzību, visi saprata, ka noslēguma preses konferencē B. Jeļcins nebūs. Tomēr sēžu pārtraukuma B. Jeļcins žurnālistiem dažus vārdus teica: «Daudz šādos forumos pieņemtie lēmumi netiek pildīti, un ir laiks to izbeigt.»

Runājot par šo sanāksmi, B. Jeļcins bija optimistiski noskaņots.

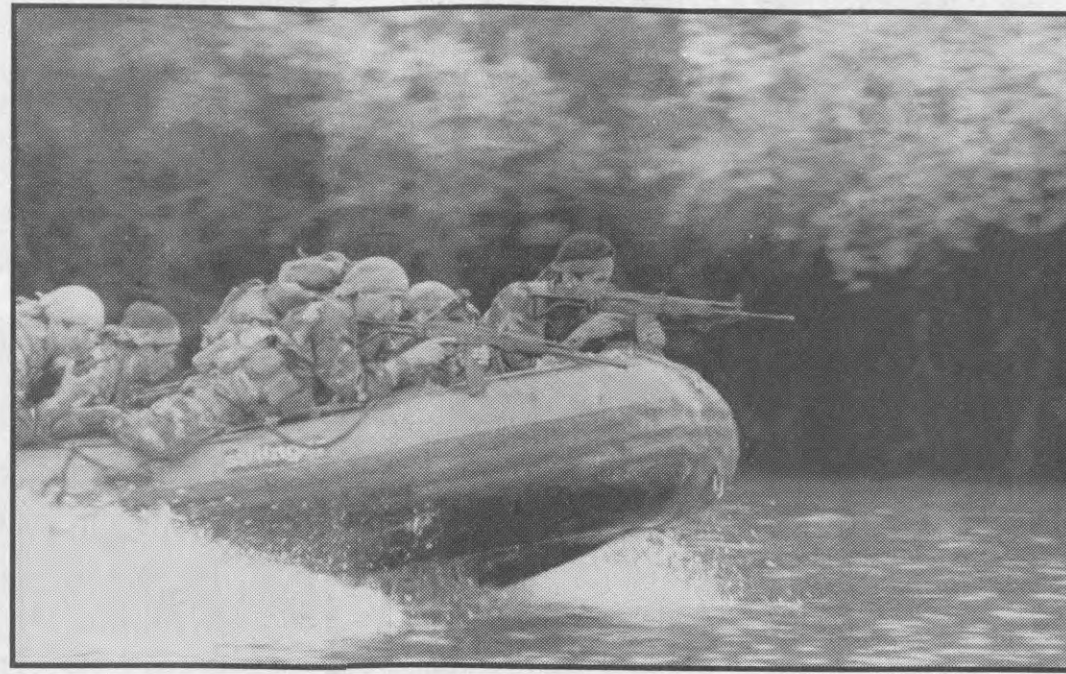
Preses konferencē priecīgi bija arī Kazahstānas prezidents Nursultans Nazarbajevs un Krievijas premjers Viktors Černomirdins. Viņi žurnālistiem gandrīz vienbalsīgi apliecināja, cik liels panākums ir Krievijas, Kazahstānas un Baltkrievijas vienošanās par muitas savienību. Turklāt starptautiskās ekonomiskās komitejas izveidošana radišot lieliskas ekonomiskās integrācijas perspektīvas.

V. Černomirdins pastāstīja, ka sanāksmē neapsprieda jautājumu par Čečeniju, jo tā esot Krievijas iekšēja lieta. V. Černomirdins tikai informēja kolēģus par situāciju Ziemeļkaukāzā. N. Nazarbajevs uzskatīja, ka Krievija dara visu iespējamo, lai izbeigtu konfliktu, tāpēc tā esot ātbalsta. Acimredzot sakarā ar Čečenijas problēmu memorandā par miera uzturēšanu NVS tika ierakstīts punkts par pašreizejo robežu maiņas, kas balstīta uz nacionā-

lo separātismu, centienu novēršanu. Tādējādi Krievija apsolījusi neatbalstīt Abhāzijas centienus atdalīties no Gruzijas. Taču Maskavā jau sen ir nolēmuši Suhumi mainīt pret Groziju. Šorīt B. Jeļcins tikās ar Gruzijas līderi Eduardu Ševardnadze, bet par sarunu saturu informācijas nav.

Memoranda parakstīšana bija vienīgais sanāksmes panākums. Šis dokuments sākotnēji tika saukts par paktu. Tā nosaukums tika mainīts pēc Ukrainas prasības. «Memoranda pildīšana nav obligāta,» — šādi nosaukuma maiņu skaidroja Ukrainas ārlietu ministrs Genadijs Udavenko. Tādējādi Ukrainas un Krievijas senās nesaskaņas atkal bija manāmas, un sadraudzības līderiem atkal vajadzēja visus pārliecināt par saskaņu, kuras patiesībā nav. Pusi dienā B. Jeļcins atstāja Almatu. Pēc tam aizceļoja uz Kazahstānu, kurā tiks notikusi sanāksme 26. maijā Minskā.

Ekvadoras un Peru robežkonflikts nerimst



Ekvadoras un Peru robežapsardzības karavīru starpā atkal izraisījās niknas kaujas robežposmā dzungļos, ko abas valstis uzskata par savu teritoriju. Attēls: Peru desantnieki dodas patrulās braucienā pa upi, netālu no kuras norisinās kaujas. Foto — EPA — A.F.I.

Lužkova vārdā nosauktās cilvēktiesības

Anita Matisone, Dienas korepondente Maskavā

Maskava, 10.febr. Notikumi Čečenijā un to izraisītais Čečenu bruņotajiem arvien negatīvi ietekmē kaukāziešu izcelsmes personu dzīvi Krievijas galvaspilsētā. Ar cilvēktiesību ierobežojumiem jāsaskaas ne tikai vidusmēra dienvidniekiem, bet pat visaugstākā līmeņa šā reģiona pārstāvjiem. Tā Federācijas padomes spikera vietniekam Ramazanam Abdulatipovam personīgi nācās izbaudīt īpašu, kaukāziešu veltītu uzmanību Maskavā.

Trešdienas vakarā viņa dzīvokli apmeklēja iecirkņa milicis, uzrādot rīkojumu par visu Maskavā pierakstīto kaukāziešu izcelsmes pārstāvju pārbaudi. Kārtības sargs, kas acimredzot neko nezināja par pārbaudāmās personas augsto stāvokli un, pēc IP priekšsēdētāja vietnieka versijas, atradās tā adresē pasu galdā alitē ar ierakstu — Abdulatipovs no Dagestānas, vēlējās pārbaudīt, vai dzīvoklī netiek nelikumīgi glabāti ieroči. Komentējot šo notikumu, R. Abdulatipovs sacīja, ka notikumi Čečenijā tiek izmantoti

par ieganstu jaunam dažādu tautību masveida izmekošanas plānam. Maskavā jau ierastās kaukāziešu pārbaudes uz ielām pārveršas par papildu ienākumu avotu vietējai milīcijai. Biežās ir stīdības, ka kārtības sargi, pārbaudot kaukāziešus, nodarbojas ar izspiešanu, piesolojot par pāris desmit tūkstošiem rubļu likt tos mierā, pretējā gadījumā piedraudot ar nepatīkšāmām.

Avīze Izvestija cītā Maskavas apgabala lekslietu daļas slepeno rīkojumu, kurā paredzēts izveidot šajā teritorijā dzīvojošo čečenu kartotēku, to personu sarakstu, kas tiem izirē dzīvojamu platību, kā arī sistematizēt informāciju par Maskavas apgabala esošajiem kaukāziešu izcelsmes personu dzīvesvietām. Tuvākajās dienās tiks publicēti Krievijas prezidenta dekrets par starptiesisko komisijas izveidošanu Čečenijas notikumu izmeklēšanai, to žurnālistiem darja zināmu Federācijas padomes spikera vietnieks R. Abdulatipovs. Komisijas galvenais uzdevums būs konstatēt, kas vainojams trīs gadus ilgajā Čečenijas krīzē. Savukārt Valsts dome piektdien griežas pie Borisa Jeļci-

Okupanti laupa

No 1. lpp. Vecāki cilvēki, kas palikuši Groznijā, sargā savus mājokļus. Viņi tomēr jūtas nedaudz drošāk, kaut gan ne mirkli nav zināms, vai mājā neienāks marodieri — Krievijas armijas karavīri vai speznacieši. Par marodieriem šūdas arī tie, kas dzīvo Čečenu opozīcijas kontrolētajā teritorijā.

Braucot ārā no Groznijas, pie viena no omoniešu posteņiem varēja redzēt guļam zemē kādu nesen nošautu vīru. Daži jauni čečeni tupeja uz ceļiem. Iespējams, ka tas omoniešu vajadzīgais, lai iebiedētu vietējos iedzīvotājus. Saskaņā ar Krievijas armijas vai Čečenijas karavīriem nav patīkama. Kādā no posteņiem, kas atrodas pa ceļam no Groznijas uz Nazranu, atrodas omonieši. Nav ieteicams braukt cauri šim posteņim pēc pulkstens pieciem vakarā. Ap šo laiku ir jau patums, turklāt karavīri ir jau paguvuši iedzert. Daži stāv un pārbauda mašīnas un braucējus, kāds cits šauj pa tukšām pudelēm. Mūsu reportieru automašīna, iespējams, mazliet atstājot omoniešus un kādu laiku viņi nešāva mērķi. Šāda izturēšanās, protams, izraisa bažas katrā braucējā, kam nākas šķersot

Krievu posteņus. Ir grūti pateikt, kas bija Groznijā nogalinātie čečeni, kurus es vakar redzēju Ačoi-Martanas ciematā mošeju guļam uz grīdas. Varbūt tie bija čečenu karotāji, taču viņiem visiem bija izdurta acis.

Krievijas armijas pārspēks ir jūtams. Taču pēc sarunām ar Čečenu karotājiem ir jāsecina, ka par padošanās šeit neviens nedomā. Čečenu zemessargu komandieri stāsta, ka viņi turpināsies arī turpmāk, pat, ja nāksies atstāt Groziju. Daudzviet ir izveidotas aizsardzības pozīcijas. Viena no tādām atrodas Botmutas ciematā. Iekūt tur gan neizdevās, jo tā tiek uzskatīta par slēgtu zonu. Kādreiz tur atradās padomju armijas stratēģisko raķešu bāze. Šajās pozīcijās čečeniei ir diezgan drošas patvērtnes, ar artilērija un reaktīvās iekārtas Grad. Ar tām čečeni apšauda Krievijas armijas pozīcijas.

Pašlaik ir ļoti grūti prognozēt, cik ilgi turpināsies kaujas Čečenijā. Pēc dažu speciālistu domām tas varētu ietilgt. Pavasarī, kad nokūs ziemas, Čečeni kalnu pārcēvas vērsis izmantot, lai papildinātu savus ieroču un municijas krājumus.

Radiācijas eksperimenti aukstā kara gados ASV izdarīti vismaz ar 9000 cilvēkiem

Vašingtona, 10.febr. (AP) ASV Enerģētikas departaments ir apkopojis faktus par aukstā kara gados veiktajiem eksperimentiem par radiācijas ietekmi uz cilvēkiem. 154 dokumentētajos gadījumos ekspe-

rimenti izdarīti aptuveni ar 9000 cilvēkiem, to skaitā bērniem, jaundzimušajiem un ārzemniekiem.

Šīs skaitlis var ievērojami palielināties, jo nākamā mēnešu laikā tiks izskatīti arhīva dokumenti vēl par

150 eksperimentiem. Visi materiāli attiecas tikai uz tiem gadījumiem, ko veicis Enerģētikas departaments, taču ir zināms, ka ar cilvēkiem eksperimentējis arī Aizsardzības departaments un citas struktūras.

Ne visi izmēģinājumi, kas sākas jau četrdesmitajos gados, tika veikti laboratorijas apstākļos. Dažos gadījumos tika veikta radioaktīvo vielu palašana atmosfērā vai apkārtējā vidē. Dažkārt eksperimenti tika izdarīti sadarbībā ar citām valstīm, piemēram, Peru un Lielbritāniju.

Eksperimentiem pakļautie cilvēki tika piedalījušies, paši to nezinoši vai tikai daļēji apzinoties risku. ASV valdības izveidotā komisija vēl nav savākusi pietiekami daudz dokumentu, lai noteiktu, vai eksperimentos iesaistītie cilvēki bija par tiem informēti un cik daudz.

Viens no eksperimentu nepieciešamības iemesliem bija vajadzība pētīt radioaktīvās piesārņojuma sekas pēc kodolizmēģinājumiem Klusā okeāna salās un ASV dienvidrietumos. Tie bija saistīti arī ar vēža ārstēšanas pētījumiem.

ABONĒŠANAS CENTRS DIENA

- ZVANIET MUMS ŠODIEN!
- ABONĒJĒT LAIKKRAKSTU Diena MĒNESIM, CATURKSĪM, GADAM, 10 GADIEM.
- JAU NO RĪDIENAS LAIKKRAKSTS Diena KATRU RĪTU LĪDZ 7.00 BŪS JŪSU PASTKASTĪTĒ !!!
- MŪSU TĀLRUNĪ: 333136, 331358.

Rīga, Lāčplēša ielā 1. Darba laiks darbdarītājiem no plkst. 8 līdz 20, sestdienās no plkst. 9 līdz 15.

NACIONĀLĀS ZIŅAS

P.Stradiņa slimnīcai — 85 gadi

Anija Peļūde

Rīga, 10.febr. Piektdien apritēja 85 gadi, kopš durvis vērusi P.Stradiņa Valsts klīniskā slimnīca, taču sviniņas vēl tikai priekšā. 22.februārī notiks piemiņas brīži bijušo slimnīcas darbinieku atdušas vietās. 23.februārī mediji pulcēsies zinātniskajā konferencē, kas veltīta šai jubilejai. Svinīgais akts notiks 24.februārī Rīgas latviešu biedrības namā.

Kā Dienai pastāstīja medicīnas vēsturnieks Arnis Viksna, slimnīcas celtniecība sāka 1908.gadā. Būvniecībai izraudzījās Nometņu laukumu starp Ventpils, Pilsoņu un Liepājas ielu un dzelzceļu. Projekta autors bija Rīgas pilsētas galvenais arhitekts Reinholds Smēlings, būvuzņēmējs — Ludvigs Neuburgs. Slimnīca bija modernā plānā: ar elektrību, ūdensvadu, centrālārkuri, liftiem. Tika veidoti arī

apstādījumi. Slimnīcas atklāšana notika 1910.gada 10.februārī. No pārpildītās I.slimnīcas uz šejieni tika pārvēsti pirmie 22 slimnieki. Naudas trūkuma dēļ 1919.gadā beidās Rīgas pašvaldība slimnīcu slēdza. Taču jau 1920.gadā sākās pārrunas starp jaunizveidotās Latvijas Universitātes Medicīnas fakultāti un pilsētas valdi par slimnīcas pārņemšanu fakultātes vajadzībām. Notika rekonstrukcija, un 1928.gadā slimnīca uz 25 gadiem tika nodota Medicīnas fakultātei par klīnisko bāzi. 1938.gadā slimnīca bija 630 vietu visās medicīnas patspeciālītātēs. Ārstniecības maksa bija no 1,4 līdz 5 latiem dienā, lielākoties to sedza slimnieki. Padomju varas laikā 1940. un 1941.gadā vairāki darbinieki tika represēti. Slimnīcas izzagsmē daudz darja ķirurgs Pauls Stradiņš, kas no 1931. līdz 1941.gadam bija tās medicīniskais direktors un no 1944. līdz 1947.gad-

am — galvenais ārsts. 1958.gadā pēc profesora nāves slimnīcu nosauca viņa vārdā.

Šodien slimnīca ir lielākā valsts ārstniecības iestāde ar 35 klīniskajām nodaļām, 14 specializētiem centriem, 26 diagnostikas kabinetiem un laboratorijām. Tur strādā 2100 darbinieki, no kuriem ap 300 ir ārsti. Slimnīcas galvenais ārsts Heinrihs Runds Dienai pastāstīja, ka slimnīca joprojām ir tautā iecienīta: lai gan slimnīcā oficiāli skaitāms 1495 vietas, tur parasti ārstējamie līdz 1600 pacientiem.

Pašlaik tiek diskutēts par slimnīcas tālāko statusu. Veselības valsts ministrs Pēteris Apinis jau vairākkārt izteicies, ka P.Stradiņa slimnīcai jābūvē par Latvijas Medicīnas akadēmijas klīnisko bāzi. Akadēmija pie šīs idejas jau strādā. 20.februārī būs mācību padomes sēde, kur tiks uzklautas katedru vadītāju domas.

Iesniegumu dienests no Saeimas gaidīs iesniegumu par Kiršteina automašīnu

Ilmārs Ezernieks

Rīga, 10.febr. Pagājušās nedēļas sākumā autoavārijā cieta automašīna Chevrolet Blazer, kurā pie stūres avārijas laikā atradās Saeimas deputāta Aleksandra Kiršteina dēls Gints Kiršteins. Vakarā Zinas, atsaucoties uz firmas Viaamerika pārdevēja Jāņa Oša teikto, ceturtdien rakstīja, ka automašīnu dienu pirms avārijas par 19 000 latiem nopirca A.Kiršteins. Firmā Viaamerika, kas pārdod automašīnas, Dienai apgalvoja, ka automašīnu pircis nevis A.Kiršteins, bet firma Zelta lats, kuras līdzīpašnieks ir A.Kiršteins.

Tas esot bijis speciāls līgums, un automašīna pārdota par zemāku cenu nekā, šis markas automašīnas tiek pārdotas veikalā. Plašāku informāciju firma atteicās sniegt. Deklarējo ienākumus, A.Kiršteins no 1994.gada septembra līdz decembrim uzrādījis mazāku ienākumu summu, nekā maksājusi automašīna (19 000 lat). Atgā par darbu viņš saņēmis 950 latas, pārdota automašīna (Volkswagen Golf, ražota 1991.gadā) par 5100 dolāriem. Noguldījumu A.Kiršteinaim nav, jo tie, kā uzrādīts deklarācijā, ir nozagti. A.Kiršteinaim pieder zemnieku saimniecība Vecozoli, divas kapitāla daļas (50%) SIA Zelta lats, piecas daļas (25%) projektēšanas biroja Eja. Nekustamo īpašumu — vasaras

māju Saulkrastos un garāžu Rīgā — A.Kiršteins līdz 1995.gada 9.janvārim, kad viņš parakstīja savu deklarāciju, nebija pārdevis. Dzīvesbiedre Dace Kiršteine ir mājāsminniece un tajā laikā, par kuru iesniegta ienākumu deklarācija, neko neesot nopelnījusi.

Gints Kiršteins Dienai sacīja, ka nezina, kas pieder mašīna. Ar A.Kiršteinu saimniecības neizdevās, jo viņš pašlaik atrodas Londonā. Valsts ieņēmumu dienesta Centra rajona nodaļas priekšniece Māra Rāzera sacīja, ka ienākumu dienests, ja tiks saņemts iesniegums no Saeimas Mandātu un iesniegumu komisijas, pārbaudīs, vai automašīna reģistrēta uz firmas vai uz deputāta vārda.

Juglas ezera piesārņojumu rada Ulbrokas attīrīšanas iekārtas

Agita Bērziņa

Rīga, 10.febr. Piektdien, veicot pārbaudi, konstatēts, ka Juglas ezera piesārņojumu rada Ulbrokas ciema attīrīšanas iekārtas.

Vairākas dienas kanalizācijas dūņas plūdušas Pičurgas upītē un no turienes tālāk Juglas ezerā. Pārbaudi veikuši Rīgas pilsētas vides veselības centra, Rīgas pašvaldības uzņēmuma Ūdensapgāde un kanalizācija un Rīgas reģionālās

vides aizsardzības komitejas pārstāvji.

Pašreiz esot grūti prognozēt, kad tiks atjaunota ūdens ņemšana Juglas ezerā. Dienai teica Ūdensapgādes un kanalizācijas direktora vietnieks Viktors Juha, jo ūdens virusoloģiskais un bakterioloģiskais piesārņojums joprojām nav mazinājies.

To, ka situācija nav uzlabojusies, Dienai apliecināja arī Rīgas pilsētas vides veselības centra galvenā ārste Lora Kozulīna. V.Juha

na pastāstīja, ka uzlabošanās, iespējams, varētu notikt līdz ar laika apstākļu maiņu, jo, kamēr ezeru klāj ledus, ūdenim nepieplūst skābeklis un līdz ar to nenotiek dabiskais ūdens pašattīrīšanas process.

Kā Dienai jau ziņoja, ūdens ņemšana Juglas ezerā tika pārtraukta 31.janvārī, kad konstatēja paaugstinātu virusoloģisko un bakterioloģisko ūdens piesārņojumu. Juglas sūkņu stacija darbu nav pārtraukusi, tā darbojas pārsūkņēšanas režīmā.

Savu vērtējumu par dokumentiem Dienai nevarēja izteikt arī Krievijas armijas izvešanas kontroles biroja vadītājs Ilgonis Upmalis, jo, kā izrādās, birojs no 15.februāra tiek likvidēts, un dokumenti tur nav iesniegti.

Dienas rīcībā pagaidām nav aprēķini par papildus izdevumiem, kas radušies, minētajām personām uzturoties Latvijā ilgāk, nekā pieļauts Latvijas un Krievijas parakstītajos līgumos. Sos aprēķinus Ministru kabinets 5.janvārī uzdeva veikt Labklājības un Izglītības un zinātnes ministrija.

Liels ledus sablīvējums Ventas lejtecē

Jānis Trops

Ventpils, 10.febr. Neparasti liels ledus sablīvējums 4 — 5 kilometru garumā izveidojies Ventas lejtecē starp Vendzavām un Landzi. Ceturtdien tā dēļ ūdens līmenis Ventā bija pacēlies par 5,29 metriem. Kā Dienai pastāstīja, Ventpils rajona padomes izpilddirektora vietnieks Voldemārs Akmentiņš, aplūdzis diezgan plašu, taču pārsvarā neapdzīvotu teritoriju. Vienīgi Lodiņu māja Piltēnes apkaimē atgriezta no ārpusaules.

Jelgavas hidrometeoroloģiskā dienesta Vendzavas postena novērotāja Rasma Osotina Dienai informēja, ka ūdens līmenis pietiekdien

nokritis līdz 4,47 metriem — acimredzot sakarā ar gaisa temperatūras pazemināšanos naktī. Viņa pastāstīja, ka ledus Ventā šoziem, tāpat kā pagājušajā gadā, let otru reizi, tikai daudz nemanāmāk. Ledus uz jūru nestis arī decembrī. Novērotāja prognozēja, ka ledus pie Piltēnes droši vien nekļūs bīstams, jo ūdens caur sablīvējumu tomēr sūcas.

V.Akmentiņš sacīja, ka vajadzības gadījumā plūdu rajona apsekošanai un cilvēku un mantas glābšanai palīdzību esot piedāvājuši Ventspili dislocētie jūras spēku krasta apsardzes bataljona robežsargi. Hidrometeoroloģijas pārvalde Dienai informēja, ka ledus iešana vērojama tikai Kurzemes upēs.

Tiek prognozēts, ka šogad ar difteriju slimos 250 — 300 cilvēku

Agita Bērziņa

Rīga, 10.febr. Difterijas epidēmija Latvijā turpinās — šā gada janvārī saslimis 41 cilvēks, no tiem — 14 bērni vecumā līdz 14 gadiem. No saslimušajiem trīs cilvēki jau miruši, tajā skaitā arī viens bērns. Tiek prognozēts, ka 1995.gadā, kāpēcnieki veicot iedzīvotāju imunizāciju, varētu būt aptuveni 250 — 300 saslimšanas gadījumi.

Tomēr, kā Dienai atzina Nacionālā vides veselības centra direktora vietniece epidemioloģijas jautā-

jumos Anita Brīla, saslimšanas intensitāte janvārī, salīdzinot ar pagājušā gada beigām, nedaudz samazinājusies — decembrī Latvijā bija reģistrēti 52 saslimšanas gadījumi.

Jekabpili šā gada janvārī reģistrēti 9 saslimšanas gadījumi, Rīgā — 7, Daugavpili — 7, Ludzā — 5, Rīgas rajonā — 3, Jūrmalā — 2, Limbažos — 2, Rēzeknē — 2, Bauskas rajonā — 1, Daugavpils rajonā — 2, Tukumā — 1. Kā Dienai jau rakstīja, pagājušajā gadā Latvijā konstatēti 250 saslimšanas gadījumi, no tiem 24 beigušies ar nāvi.

Tomija advokāts

No 1. lpp.

Sūdzības iesniedzēja ziņo, ka aizdomās turētais uzcināja viņu uz notikuma vietu, viņa nolēma istabu atstāt, aizdomās turētais kļuva ļoti vardarbīgs, radot jau aprakstītos ievainojumus. Šī ir vienīgā informācija, kuru Vašingtonas policijas otrās iecirknis bijis gatavs sniegt par notikumu. Lai gan pašā Z.Tomija vārds sūdzībā neparādās, turpat at-

zīmētais laiks un vieta sakrīt ar līdz šim pieejamo informāciju par šo starpgadījumu. Diena centās sazināties ar pašu M.Basili, bet viņas sūdzībā mājas tālruna numurs nav uzrādīts, pierakstītais darba telefons bija atvienots. Anonims policijas darbinieks Vakarā Zinas sūdzības iesniedzēju raksturoja kā «profesionālu sievieti», t.i., prostitūtu.

Cienijamie lasītāji!
Ja jums nav izdevies kioskā nopirkt mūsu avīzi, lūdzu, zvaniet pa tāl. 276739

POLIPLASTS

KABELI UN VADI

«POLIPLASTS»
551894, 553602 Rīga, Struktur 14a

TV Diena

TV jaunumi un raidījumu programma

11.–17.
FEBRUĀRIS

8.lpp.

**«Aci pret aci»
Lietuvā**

LTV1 otrdien, 14.febr.,
plkst.21.15

4.lpp.

**Seriāli paši
uz Latviju nenāk**

Solvita Smilge

5.—11.lpp.

**Latvijas televīzijas
kanāli
un satelīttelevīzija**

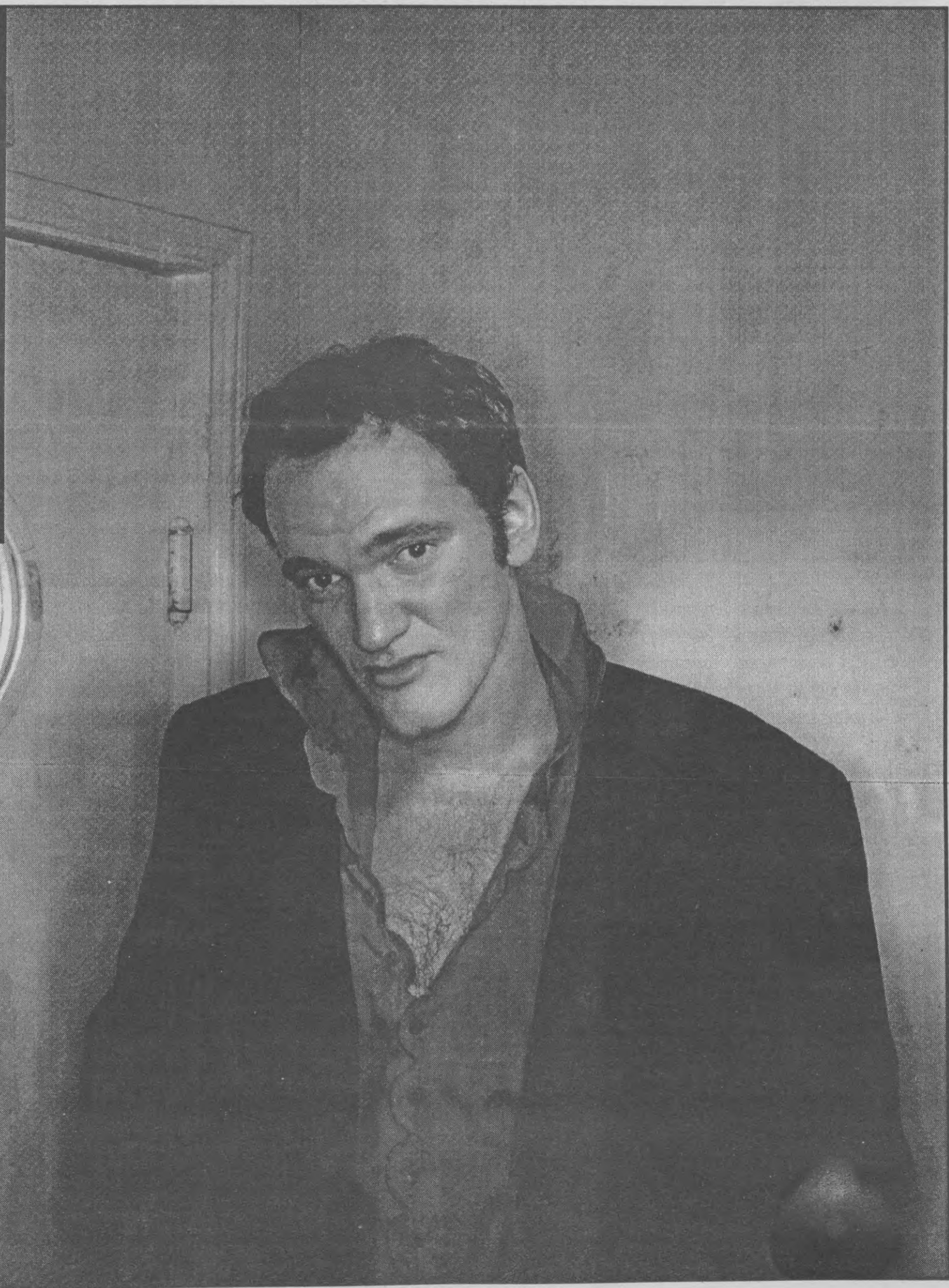
12.lpp.

**Kinogalerijā
turpinās Džārmena
retrospektīva**

Maija Līne

**Kventina
Tarantino
«Lubene»
cer uz
«oskaru»,**

bet
«Trakos sunus»
rāda
Lāčplēsī un Juglā



Filmas

LTV 1

DESMITĀIS, KLĀT NEESOŠAIS

Sestdien, 11. febr., plkst. 22.30

Itālijas mākslas filma. Režisore Lina Vertmillere. Lomās Pjērs Delji Esposi, Dominika Sanda, Hartmuts Bickers u.c. Filma uzņemta pēc Džakomo Gvarreski stāsta *Desmitais, klāt neesošais*, scenāriju rakstījis pati režisore.



Kadrs no filmas «Desmitais, klāt neesošais»

Itāliešu režisore Lina Vertmillere, kas savu kinematogrāfistes karjeru sākusi 1963. gadā, strādājot kopā ar F. Fellini kā režisora asistente filmā *Astonarpus*. Jau tajā pašā gadā parādās viņas pirmais patstāvīgais darbs filma *I Basilischi*. Pasaules slavu Linai Vertmillerei atnesa filma *Mimi metalists, kura gods tika aizskarts* 1972. gadā ar populāro aktieri Džankarlo Džannini galvenajā lomā. Šī filma apbalvota starptautiskajā kinofestivālā Kannās.

Filma *Desmitais, klāt neesošais* ir mazliet skumja, arī mazdrusciņ ironiska, krietni vairāk — sirsnīga, miļa un ari jocīga. Marčellai ir deviņi bērni. Vīrs esot gribējis arī desmito. Tikai tagad Marčella ir atraitne, kurai vienai jāgādā par visiem. Par to arī ir filma — kā visiem deviņiem sagādāt pajumti (neviens negrib izīrēt istabu atraitnei ar deviņiem bērniem), maizi un likt visiem justies milētiem.

BEVERLIHILSA

Svētdien, 12. febr., plkst. 18.10

Sākas jauns seriāls. Režisors Maikls Uno, scenārija autors Derens Stārs.

Vēl viena filma, kas pārdesmit sērijās rāda dzīves jaukumus Kalifornijā. Nabagus nerāda, plikus — tik, cik pludmalē. No Minesotas uz šejieni pārceļas dzīvot Volšu ģimene. Tēvs, māte un padzīvēnieki Brendons un Brenda. Priekšstatam par to, kas ir filmā, daži teikumi no Brendona Volša raksta par viņa iespajdiem pēc ierašanās Vestbeverlijā: «Ir tāds teiciens, ko sērferi lieto, kad iekļūst viņa apskāvienā, — «zaļā istaba». Tā ir viņa brauciena kulminācija. Man pašam kā jaunam studentam mana «zaļā istaba» ir Vestbeverlija, jo iekļūt tajā ... iekļūt barā, iekļūt tās «tusiņos», drēbēs un mašīnās ... tas prasa kaut ko tādu, ko man nekad nemācīja Minesotā. Tagad esmu iemācījies, ka āriene var izrādīties maldinoša, un, ja notici tai, var izrādīties, ka maldini pats sevi vairāk nekā jebkuru citu. Tagad es to zinu labāk, tādēļ, satiekot mani skolā vai klasē, ziniet, ka es meklēju to, kas bieži paliek acīm aplēpts.» Galvenajās lomās Džeisons Prislījs — Brendons, Šenena Dohertija — Brenda, Dženija Gēta — Kellija, Jans Zīrings — Stīvs Sanders.

DUBULTNIEKS

Otrdien, 14. febr., plkst. 22.10

Rīgas kinostudijas filma, 1986. gads. Režisors R. Pīks, operators D. Šimanis, komponists M. Brauns. Galvenajās lomās Andrejs

Žagars un Juris Žagars, pārējās lomās Antra Liedskalniņa, Maija Apine, Astrīda Kairiņa, Lilita Ozoliņa. Filma uzņemta pēc Andra Kolberga romāna *Ēna* — par diviņiem, diviem brāļiem, kas mātes dzīves programmā nav bijuši paredzēti un viņai nav vajadzīgi. Brāļi satiekas jau vīra gados, respektīvi, viens no viņiem sāk meklēt savu dubultnieku, jo viņa tik mierīgajai un pareizajai dzīvei draud negaidīti sarežģījumi kāda cilvēka dēļ, kas ir tik ļoti līdzīgs viņam. Lai gan patiesībā abi brāļi Žagari, kaut arī neapšaubāmi ir līdzīgi, tomēr ir ļoti atšķirīgi, un šajā filmā lielāka nozīme ir šai atšķirībai (sejas vaibstu līdzība vajadzīga tīri sīzētiski — intrigas radišanai), jo atšķirīgi ievirzījušās dzīves gaitas ir radījušas arī dažādu attieksmi pret dzīvi.

TV 3

LABIE LAIKI

Sestdien, 11. febr., plkst. 22.30

1967. gada kinolente *Labie laiki* ir komisks mūzikls. Tajā kāds Holivudas duets, kurā lieliski sadziedājušies Šēra un Sonijs, iedomājas spēlēt galvenās lomas dažādās filmās. Filmā izmantota Šēras hita *I got you babe* sākotnējā versija.

Pēc filmas uzņemšanas Šēra nolēma uzsākt solo karjeru ne tikai kā dziedātāja, bet arī kā aktrise. Ņemot vērā viņas gūtos panākumus Maika Nikola filmā *Zīda mežs* (1983), Pitera Bogdanoviča *Maskā* (1985), Džordža Millera *Istvikas raganās* (1987) un Normena Džūisona *Mēnessērdzīgajā* (1987), kurā par teicamo aktierspēli viņa apbalvota pat ar *Oskaru*, jāatzīst, ka tas Šērai ir izdevies.

Filmu *Labie laiki* uzņēmis Viljams Fredkins. Uzaudzis televīzijā, Viljams Fredkins ar «kustīgajām bildēm» darījis visneiedomājamākās lietas, līdz viņa centieni tika novērtēti ar *Oskaru* par darbu pie filmas *Franču sakars* (1971). Pēc tam sekoja visas kinopasaules izbiēšana ar *Ļauno garu izdzinēju*. Vairs Fredkins nav licis par sevi manīt.

EKVINOKCIJA

Sestdien, 11. febr., plkst. 21.55

Bērnībā vecākus zaudējuši diviņi, atšķirti viens no otra, izauguši diametrāli pretējos apstākļos. Pilsētas dzīves mutulis saved brāļus kopā brīdī starp dzīvību un nāvi.

Galvenajās lomās: Metjū Modains, Laura Flinna Boila, Kevins Dž. O'Konors. Režisors: Alans Rūdofls 1993. g.

KĀPU SĒRFINGS

Svētdien, 12. febr., plkst. 22.05

Stāsts par milas trīsstūri starp Karlu, kas atbraucis uz Kalahari, lai sērfotu uz kāpu augstākās virsotnes, Benu Mārtenu, rupju, norūdītu rančo īpašnieku, un viņa jauno juteklisko sievu Anniju.

Galvenajās lomās: Tods Jensens, Filips Brauns, Nensija Mulforde. Režisors: Heinrihs Damms 1989. g.

SAGRAUTĀ UZTICĪBA

Pirmdien, 13. febr., plkst. 22.00

Filmas sīzētu veido stāsts par to, kas novedis Šēri — jaunu daudzsološu advokāti — līdz nervu sabrukumam, un kā viņa cenšas pārvarēt sen aizmirsto, bērnībā pārdzīvoto asinsgrēku...

Galvenajās lomās: Melisa Gilberta, Kate Neligana, Elena Bersteina. Režisors: Bils Korkorāns 1993. g.

OPERĀCIJA «GŪSTEKŅUS NEŅEMT»

Otrdien, 14. febr., plkst. 22.15

Keins Turks — nežēlīgs vīrs, kas spējīgs uz visu. Šoreiz viņa mērķis ir nolaupt profesoru Džonu Hilmanu un viņa ģimeni. Tā pamatā ir kāds profesora izdarīts zinātnisks atklājums, kuru medi gan valdības slepenā dienestā darbinieki, gan padomju aģenti.

Galvenajās lomās: Edgars Reinholds, Margija Edžela. 1987. g.

IELAS KAĶE

Trešdien, 15. febr., plkst. 22.00

Billija — skaista un gudra divdesmitgadniece, kuru terorizē vietējās ielas banda. Tās uzbrukums Billijas vecvecākiem beidzas ar viņu nāvi. Billija nolemj cīnīties un atriebt savus vecvecākus...

Galvenajās lomās: Karina Meina, Roberts Torti, Brits Helfers. Režisors: Edvards Viktors 1984. g.

HIROSIMA: AUGŠĀMCELŠANĀS

Ceturtdien, 16. febr., plkst. 22.15

Stāsts par japāņu, eiropiešu un amerikāņu izdzīvošanas cīņu Hirosimā pēc atombumbas sprādziena. Izmantojot patiesus stāstus un īpašus specefektus, filma ataino cilvēku pārdzīvojumus kodolēras dzimšanas brīdī.

Galvenajās lomās: Maks fon Sidovs, Džads Nelsons, Bens Raits. Režisors: Pīters Verners 1990. g.

LĪGAVAS BĒRNI

Piektdien, 17. febr., plkst. 22.20

Pieaugušie bērni tiek atsaukti mājās uz mātes kāzām. Mārgareta saprot, ka uzsākt visu no jauna nozīmē procesu, kas pilns ar neveiksmēm, tukšiem solījumiem un ka dzīve ne vien turpinās, bet arī kļūst labāka...

Galvenajās lomās: Rue Maklanahana, Kristijs Maknikols, Džeks Koulmans, Anna Bobja.

Režisors: Džonatans Sengers 1990. g.

SAT 1

CILVĒKS NO U.N.C.L.E. ATGRĪEZAS

Sestdien, 11. febr., plkst. 14.00

Kriminālkomēdija (ASV, 1983. g.). Režisors — Rejs Ostīns.

Divi superāģenti — Napoleons Solo (Roberts Vons) un Iļa Kurjākina (Deivids Makallemss) — jau pirms 15 gadiem devušies pelnītā atpūtā.

Taču brīdī, kad noziedzīgā organizācija *Trush* draud pasaulei ar atombumbu, slepenā dienesta *U.N.C.L.E.* šefs Frānsiss Ralejs (Patriks Makni) aicina abus pieredzējušos darbiniekus atpakaļ, jo ir pārliecināts, ka tikai viņi var novērst briesmas. Asprātīga parodija par spiegu filmām, kurā sastapsim arī veco paziņu Džeimsu Bondu (Džordžs Leizenbijs).

LAMATAS

Svētdien, 12. febr., plkst. 21.15

Melodrama (Vācija, 1994. g.). Režisors — Mihaels Lēns.

Vācietis Pēters Fents (Jirgens Heinrihs) kopā ar savu sievu Kristīni (Babete Arensa) dzīvo Spānijā. Kad Kristīne aizbrauc uz Vāciju kārtot darījumus, Pēters iepazīst un iemil daļo spānieti Marianhelu (Sabrina Ferilji). Viņi dodas izbraukumā ar kuģi, bet, pārrādies mājās, vācietis atrod savu mitekli izlaupītu un izpostītu; pat suns ir nogalināts! Pēters par notikušo ziņo policijai, taču noklusē savu iepazīšanos ar Marianhelu, lai gan pamazām nojauš, ka viņa varētu būt saistīta ar laupītājiem.

BORSALĪNO

Otrdien, 14. febr., plkst. 1.15

Kriminālfilma (Francija, Itālija, 1970. g.). Režisors — Žaks Derajs.

30. gadu Marseļā. Gangsteris Sifredi (Alēns Delons) tiek atbrīvots no cietuma un atgriežas pie savas draudzenes Lolas (Katrīna Ruvēla), kura jau dzīvo kopā ar citu gangsteri — Kapelli (Žans Pols Belmondo). Abi sāncenši izkaujas, taču galā kļūst par labiem draugiem (Lola paliek pie Kapelli) un uzsāk kopīgu kriminālo «biznesu», pēc iespējas izvairīdamies lietot vardarbību. Tomēr drīz viņi iemanto sev ienaidniekus — divas konkurējošas gangsteru bandas.

VARDARBĪBAS ZONA

Trešdien, 15. febr., plkst. 0.00

Piedzīvojumu filma (ASV, 1989. g.). Režisors — Džons Garvuds. Agrākais jūras kājnieks Stīvs Rainers (Džons Džejs Duglass) piekrit kopā ar kara veterānu grupu doties uz kādu salu Klusā okeāna dienvidos, lai atbrīvotu kāda rūpnieka dēlu, kurš tiek turēts gūstā kopš 1974. gada. Protams, ne jau par velti, jo glābējiem par šo darbu apsolīts miljons dolāru. Taču tūlīt pēc ierašanās salā karotāji zaudē savu bruņojumu un pārtikas krājumus un ir spiesti cīnīties pret ienaidnieku gandrīz kailām rokām. Filma uzņemta Filipīnās, un tās veidotāji sīzētiskās spriedzes kāpināšanai prasmīgi izmantojuši šās salu valsts tropu dabu.

KĀDU PIEKTDIENU LASVEGASĀ

Ceturtdien, 16. febr., plkst. 1.00

Kriminālfilma (Francija, Itālija, Spānija, Vācija, 1967. g.). Režisors — Antonio Isasi-Isamendi. No cietuma izbēgušais gangsteris Džino iet bojā, mēģinādams aplaupīt mašīnu, kas pārvadā Lasvegasas kazino īpašnieka Skorska (Li Kobs) naudu. Gangstera brālis Tonijs (Gerijs Lokvuds) grib atriebties Skorskim, tādēļ iepazīstas ar bagātnieka sekretāri Annu (Elke Sommere) un uzzina nākamā naudas transporta datumu. Kopā ar līdzdalībniekiem viņš nolaupa mašīnu ar naudu un paslēpj tuksnesī. Policija drīz vien pārtrauc pārdrošo zagļu meklēšanu, tikai ASV finansu ministrijas ierēdnis Duglass (Džeks Palanss) izrādās daudz neatlaidīgāks un atrod mašīnu ar miljoniem.

PRO 7

GREJSTOKS. LEĢENDA PAR TARZĀNU

Sestdien, 11. febr., plkst. 21.15

Piedzīvojumu filma (Anglija, ASV, 1983. g.). Režisors — Hjū Hadsons. 1886. gadā pie Āfrikas krastiem kuģa katastrofā iet bojā angļu aristokrātu Grejstoku ģimene. Dzīvs paliek tikai viņu dēls, kuru pieņem savā barā un uzaudzina cilvēkveidīgē pērtiķi. Pēc vairākiem gadiem Tarzāns (Kristofers Lamberts) sastop beļģu pētnieku d'Arno (Aiens Holms), kurš viņu aizved uz Skotiju un iepazīstina ar civilizēto pasauli.

VILLIJS VAI MILLIJA?

Svētdien, 12. febr., plkst. 14.55

Komēdija (ASV, 1986. g.). Režisors — Pols Šneiders. 14 gadus vecā skolniece Millija (Pamela Segala) labprāt vēlētos kļūt par zēnu, jo viņa uzskata, ka puikām ir vieglāka un interesantāka dzīve. Pēc kāda saules aptumsuma šis sapnis brīnumainā kārtā piepildās, taču drīz vien Millija (kuru tagad sauc par Villiju) sāk nožēlot brinuma sekas.

KOSMISKĀS OLAS

Svētdien, 12. febr., plkst. 21.15

Fantastiska komēdija (ASV, 1987. g.). Režisors — Mels Brukss. Planētas *Kosmiskā Ola* ļaunie valdnieki neapdomīgi iznīcinājuši ozona slāni savas pasaules atmosfērā un nolemj elpošanai nepieciešamo gaisu nozagt no kaimiņu planētas — miermīlīgās Druidijas. Lai iebaidītu tās iedzīvotājus, Kosmiskās Olas prezidents Skrūbs (Mels Brukss) liek kosmiskā kuģa komandierim lordam Helmhenam (Riks Moraniss) nolaupīt Druidijas princesi Vespu (Dafne Sunjiga), kuru dodas atbrīvot piedzīvojumu meklētājs Louns Starrs (Bills Pulmans). Parodija par slaveno filmu *Zvaigžņu kari*.

MELI NO SIRDĀS. STĀSTS PAR LORIJU KELOGU

Pirmdien, 13. febr., plkst. 21.15

Drāma (ASV, 1994. g.). Režisors — Maikls Tosijuki Uno. Televīzijas filma par patiesu notikumu. Izskatīgais un pievilcīgais Brūss

Kelogs (Gregorijs Harisons) paved un vēlāk apprec 16 gadus veco Loriju (Dženija Gārta). Izrādās, ka viņš meitenes audzētāvam par jauno sievu samaksājis 500 dolārus. Tādas rīcības iemesls kļūst saprotams, kad atklājas, ka Kelogam piemīt sadistiskas tieksmes un visai divaina seksuālā gaume.

ES, VĀJPRĀTĪGAIS

Pirmdien, 13. febr., plkst. 0.20

Šausmu filma (ASV, 1989.g.). Režisors — Tibors Takāčs. Jaunajai aktrisei Virdžīnijai (Dženija Raita) patīk rakstnieka Malkolma Branda (Rendals Viljams Kuks) šausmu romāni, it īpaši — viņa jaunākais darbs *Es, vājprātīgais*. Taču drīz vien romāna galvenais varonis, prātā jūcīs ārsts, parādās arī reālajā dzīvē, sāk terorizēt aktrisi un nogalina viņa paziņu. Kad Virdžīnija par šīm šausmām pastāsta draugam Ričardam (Kleitons Roners), kurš strādā policijā un izmeklē noslēpumaino slepkavību, viņš nespēj sievietei noticēt, līdz pats sastopas ar briesmīgo «realitāti».

SPONTĀNA AIZDEĢŠANĀS

Ceturtdien, 16. febr., plkst. 23.10

Fantastiska filma (ASV, 1989. g.). Režisors — Toubis Hūpers. 34 gadu vecumā Sems (Breds Durīfs) uzzina, ka viņa vecāki izmantoti par izmēģinājumu objektu un apstaroti, taču palikuši dzīvi, pateicoties īpašam zālēm. Tiesa, pēc dēla piedzimšanas abi miruši briesmīgā nāvē: viņu ķermeņi pēkšņi uzliesmojuši. Sems atklāj, ka «uguns sindroms» piemīt arī viņam un ka eksperiments turpinās.

TĀDI MĒS BIJĀM

Piektdien, 17. febr., plkst. 10.10

Drāma (ASV, 1973.g.). Režisors — Sidnejs Polaks. 1937.g. koledžā iepazīstas un vēlāk apprecas atšķirīgi cilvēki: kreisi noskaņotā ebrejiete Ketija Moroski (Barbara Streizande) un bagātais Habls Gārdiners (Roberts Redfords). Vīrs kļūst par rakstnieku, viņa romānu paredzēts ekranizēt, tādēļ ģimene pārceļas uz Holivudu. Taču drīz vien ASV sākas makartisma periods, un sievas kreisie uzskati apdraud Habla veiksmīgo karjeru.

ES UN VIŅŠ

Piektdien, 17. febr., plkst. 23.15

Komēdija (Vācija, 1988. g.). Režisore — Dorisa Deri. Pēc Alberto Moravias romāna motīviem. Berts (Grifins Dāns) savā 35. dzimšanas dienā nolemj sākt jaunu dzīvi — taisīt karjeru, uzlabot savus un ģimenes dzīves apstākļus. Lidzīgu nodomu pauž arī viņa «vīrišķīgākais orgāns», kuram apnikusi sieva Anete, un «viņš» (aktiera Heinera Lauterbaha balss) cenšas pierunāt Bertu pievērst uzmanību skaistām sievietēm, nevis darbam.

LEDUS PRINCESE UN BRIESMONE

Trešdien, 15. febr., plkst. 21.15

Dokumentāla drāma (ASV, 1994.g.). Režisors — Lerijs Šovs. Filma stāsta par notikumiem, kurus aprakstīja arī Latvijas avīzes, — par uzbrukumu amerikāņu daiļslidotājam Nensijai Keriganai (Hiteira Lankenampa), ko bija inspirējusi viņas galvenā sāncense Tonja Hārdinga (Aleksandra Pauersa), lai iegūtu tiesības startēt pērnā gada Ziemas olimpiādē Lillehammerē. Filmā uzzināsim, kā agrāk veidojās abu «ledus princešu» attiecības.

TV Diena

Laikraksta Diena televīzijas programmu pielikums
Redaktore: Solvita Smilģe
Adrese: Pils ielā 12
Tālrunis 323538

LTV I

MIELASTS AR MĀRTIŅU «VINCENTĀ»

Sestdien, 11. febr., plkst. 10.00

Kalifornijas saulē vai mūsu pašu cepškrāsni žāvēti tomāti, eļļā cepti sīpoli un ķiploki, kā arī daudz dažādu garšvielu — tas viss būs vajadzīgs, lai pagatvotu to, ko Mārtiņš sauc par *salsu*. Tas, viņaprāt, ir apvērsums tradicionālo trekno miltu mērču gatavošanā. Pirms dažām dienām viņš atgriezās no Spānijas, kur tam izdevies gan nobaudīt, gan iemācīties vairākus jaunus *salsas* gatavošanas paņēmienus. Ari jūs to varēsiet izmēģināt, ja skatīsieties raidījumu *Mielasts ar Mārtiņu «Vincentā»*.

RADOŠĀ APVIENĪBA «LABVAKAR» PIEDĀVĀ

Sestdien, 11. febr., plkst. 22.05

Vakara intervijā Ojārs Rubenis sarunājas ar Jāni Jurkānu par to, kāda pašlaik ir Latvijas ekonomiskā, politiskā un tiesiskā situācija.

SVĒTDIENAS SALONS

Svētdien, 12. febr., plkst. 12.00

Latvieši *Boloņā*. Raidījumā latviešu māksla starptautiskajā gadatīrgū *Art de Fierra*. Pirmo reizi kopš spožās parādīšanās pasaulē trīsdesmito gadu beigās Latvija atkal nostājas līdzās citām mākslas zemēm. Šajā starptautiskajā tīrgū piedalījās 300 galerijas. Latvijas paviljons mūsu valstij tika dāvināts, un šajā dāvanā «iesaiņoti» 11 gleznotāji. Raidījumā varēsiet ieskatīties šajā raibajā tīrgū, apskatīt Latvijas ekspozīciju un dzirdēt latviešu mākslinieku, kā arī itāļu domas par viņu pašreizējo vietu mākslas pasaulē.

SAIMNIEKS

Pirmdien, 13. febr., plkst. 19.30

Vegners, Burvis un tomēr *Lido* arī *VEF...* Ši divainā teikuma atšifrējumu uzzināsim, noskatoties pirmdienas raidījumu *Saimnieks*.

TEĀTRA JAUNUMI

Otrdien, 14. febr., plkst. 19.30

Tikšanās ar angļu teātra *Public Part* dalībniekiem; uzzināsim par Jaunatnes teātra *Mazā skatuve* iecerēm, F.Vedekinda *Pavasara atmodas* pirmizrādi J.Rijnieka režijā, kā arī Daugavpils teātra viesizrādēm Rīgā.

ACI PRET ACI

Otrdien, 14. febr., plkst. 21.15

Radošā grupa bija trīs dienu ilgā ceļojumā uz Lietuvu, lai mēģinātu sapsrast un noskaidrot lietuviešu kino tagadnes un nākotnes izredzes. Mēs satikām daudzus spītīgus, nogurušus un apņēmīgus ļaudis un neslēpsim arī no jums, ka:

- * Alģimants Puipa montē savu jauno filmu *Zibens apgaismotie*,
- * Raimunds Baņonis veido filmas jauniem cilvēkiem un necer uz valsts atbalstu kinematogrāfam,
- * Vaiva Mainelite un Vitauts Tomkus teātra kafejnīcā skumst pēc latviešu kino,
- * Jozs Budraitis sācis pipēt pipi un mēģināt lomu E.Nekrošus jaunajā izrādē,
- * Alģis Matuļonis kļuvis par Teātra savienības ierēdni un mēģina dzīvot bez kino.

EX LIBRIS

Trešdien, 15. febr., plkst. 19.25

Grāmatu apgāds *Nordiks* nolēmis realizēt vienu no pašlaik lielākajiem grāmatniecības projektiem. Iecerēts izdot I.Ziedoņa rakstus un dzejoļus, sakārtotus 12 grāmatās. Par šā projekta realizāciju tuvāk varēsiet uzzināt, ja ieklausīsieties *Nordiks* direktora Pētera Zirniša, galvenā redaktora Jāņa Zāliša un grāmatu sastādītājas Andras Konstes teiktajā.

Raidījumi

DISKUSIJA

Svētdien, 12. febr., plkst. 15.30

Raidījumu cikla *Cilvēks zvēru pasaulē* ietvaros tiek rīkota diskusija *Kam pieder mans sunis?!* Uz TV skatītāju jautājumiem atbildēs Zemes bankas valdes priekšsēdētājs Andris Ruselis.

ZEMNIEKU STUNDA

Otrdien, 14. febr., plkst. 19.30

Uzzināsim tuvāk par govju enerģijas likni, stīgas veidošanu mežā un Ukrainas Poltavas apgabala zemniekiem. Kā parasti — konkurss mūsu skatītājiem.

RĪGAS KALENDĀRS

Otrdien, 14. febr., plkst. 20.05

Februāra kalendārā ir 28 dienas, kuras ar notikumiem neatpaliek no pārējiem — «pilnājiem» gada mēnešiem. Te liels ugunsgrēks, te tikko jaušama zemestrīce, te fiksēta zemākā temperatūra, u.c. likteņa piesitieni mūsu dzīvē. Tas būs arī stāsts par mūsu pirmo meteoroloģisko staciju Rīgā un kādreizējo Viņes kafejnīcu Bastejkalnā, tās atdzimšanas iespējamību.

MIKROFONA NAKTS PROGRAMMA

Piektdien, 17. febr., plkst. 23.15

*Konkurss *Dari, ko vari!* Tajā piedalīties vari arī tu, ja otrdienās plkst. 14 aiziesi uz *Mikrofona* mūzikas salonu (Vaļņu ielā, Krievu drāmas teātra telpās) un izdarīsi ko tādu, ko nemāk neviens cits. Uzvarētājam balva — Ls 20.

*Būs spēle *Politķis pret mūziķi* vai *Sarkanie pret zaļajiem*.

*Skanēs *Mikrofona* aptaujas dziesmas, firma *D.E.B.C.* rādīs jaunākos tērpu modeļus, bet tie, kam patīk konkursi, varēs atkal kaut ko minēt.

*Koncerts pirms iemigšanas.

LTV 1 bērniem

REIZ RUNCIS RENĀRS...

Pirmdien, 13. febr., plkst. 19.10

Abi pelēni palīdz runcim Renāram notīrīt sniegu uz ielas. Sivēnam Rukam gan pavisam citas domas prātā. Viņš iedomāties, ka varētu pārdot sniega pikas un labi nopelnīt... Jā, kaut kas tāds var ienākt prātā tikai Rukam! Kā jūs domājat, kā viņam veicas? Paskatieties!

GALAKTIKA

Otrdien, 14. febr., plkst. 19.10

Ja tevi interesē daba un dzīvnieki, ja tu kaut ko par viņiem zini vai arī nezini, tad skaties konkursu *Galaktika*. Varbūt tas rosinās nākamajā konkursā piedalīties arī tevi?

SKABARGA

Ceturtdien, 16. febr., plkst. 19.15

Tie būs *Skabargas Džungļi* — spēle ar iepazīšanās. Kur meklēt jaunus draugus, paziņas un līdzbiedrus? Par to domās Ina, Agnese, Rīta un Aleksandra. *Viņa* pusē būs Ģirts, Edgars, Roberts un Uldis.

RBS

«SAINEX». KINOTĒMA

Sestdien, 11. febr., plkst. 19.00

Sievietes — dievīnatas, apjūsmotas un milētas — bijušas visos laikos, visos veidos un visās mākslas. Taču tikai dažos mākslas veidos, tajā skaitā arī kino — sievietes ir pazemotas, piesmietas un iznīcinātas. Šajā raidījumā rādīsim, kādi sieviešu tēli dominē latviešu kinematogrāfistu darbos.

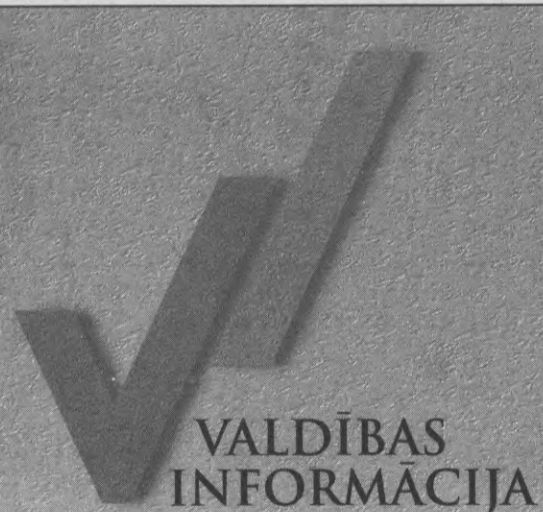
Kanāls 4

NEAIZMIRSTIET IESLĒGT TELEVIZORU

No 13. līdz 16. febr.

Kā kļūt par pilntiesīgiem zemes īpašniekiem — uzzināsim pirmdienas vakarā. Otrdien Andris Vēzis atkal informēs par aktualitātēm mākslā un sarunāsim ar pašiem māksliniekiem. Varēsiet piedalīties *Kanāla 4 Hallo* komunikācijas minūtēs. Vēl otrdien pabeigsim sarunu par Latgales priekšpilsētas kultūras iestādēm. Savas domas izteiks Baiba Pētersone. Trešdienas vakarā — raidījums visiem, kas gatavo ēst un arī ēd. Ceturtdienas vakarā sāksim ciklu, kas ilgs vismaz četras nedēļas: par jauniem medikamentiem, to analogiem, medikamentu racionālu lietošanu. Šajā ceturtdienā uzzināsim, ko izgatavo no pasaules vecākā koka *Ginkgo biloba* un kā Eiropā uzlabo smadzeņu darbību. *Kanālā 4* būs Francijas farmācijas sabiedrības *Baufaur Ipsenint* un Latvijas zāļu tirgotājas firmas *Recipe* pārstāvji. Un vēl runāsim par Sv.Valentīna dienu.

Reklāma



VALDĪBAS INFORMĀCIJA

Iedzīvotāju ienākuma nodoklis un gada ienākumu deklarēšana

Katram ir tiesības zināt, cik daudz viņš maksā budžetā un kā tas izlietots valsts un pašvaldību uzdevumu veikšanai.

Šeit ir aprakstīta kārtība, kādā fiziskām personām, kurām Latvijā ir pastāvīgā dzīvesvieta, jāaprēķina un jānomaksā iedzīvotāju ienākuma nodoklis par 1994. gadā faktiski gūtiem ienākumiem, un kārtība, kādā sastādāma ienākumu deklarācija.

Valsts ieņēmumu dienesta priekšnieka vietniece
V. Gurkovska

Pieprasiet bukletus pasta nodaļās un nodokļu inspekcijās. Atcerieties, ka nodokļu deklarācijas jāaizpilda līdz šā gada 1. martam.

★ Solvita Smiļģe

Faksu un telefonsarunu līmeni tevi neuzskata par partneri

Ģirts Licis no Latvijas televīzijas Kino redakcijas starptautisko sakaru daļas šo avīzi lasīs lidmašīnā Rīga—Frankfurte—Nica — pa ceļam uz Montekarlo labu komēdiju, kārtējās «liktenīgās sievietes» un «kaut kā priekš viriešiem» meklējumos. Tur ik gadus februārī notiek viens no trim ietekmīgākajiem (abi pārējie sanāk Kannās) TV programmu un filmu gadatirgiem. Daudzi vietēja mēroga tirzīni rosās arī citur pasaulē — piemēram, nesen, decembra vidū, no Berlīnes, kur vācieši bija sarīkojuši savu vietējo programmu izpārdošanu, Ģirts atveda *Māju Toskānā*.

Jebkurā pasaules televīzijas kanālā programmu direktors atrod cilvēkus, kuru gumei uzticas, un tos sūta klejot pa pasauli pilsētu tirgiem svaigu televīzijas programmu meklējumos. Latvijā valsts televīzijā ir daudz cilvēku, kuriem patīk, ka viņu domas ievēro, bet galvenie pasaules blandoņas, televīzijā rādāmo filmu meklētāji starptautiskajos gadatirgos, cilvēki, ar kuriem Rietumu TV programmu un filmu izplatītājkantorū pārstāvjiem saistās Latvijas televīzija, ir Inese Vitkus un Ģirts Licis. Savukārt skatītāji nezina, ka filmas izvēlas Inese un Ģirts, tāpēc Latvijā pa kaklu («sadisti tādi, jūs televīzijā tikai asinis rādāt!» utt.) visbiežāk dabū kino raidījumu daļas vadītāja Valentīna Kestnere.

Izrunājāties, atvadījāties, un Ģirts vēl reizi izskrēja televīzijas vestibulā, piekodinādams, lai pārāk neaizraujos ar viņa Eiropas

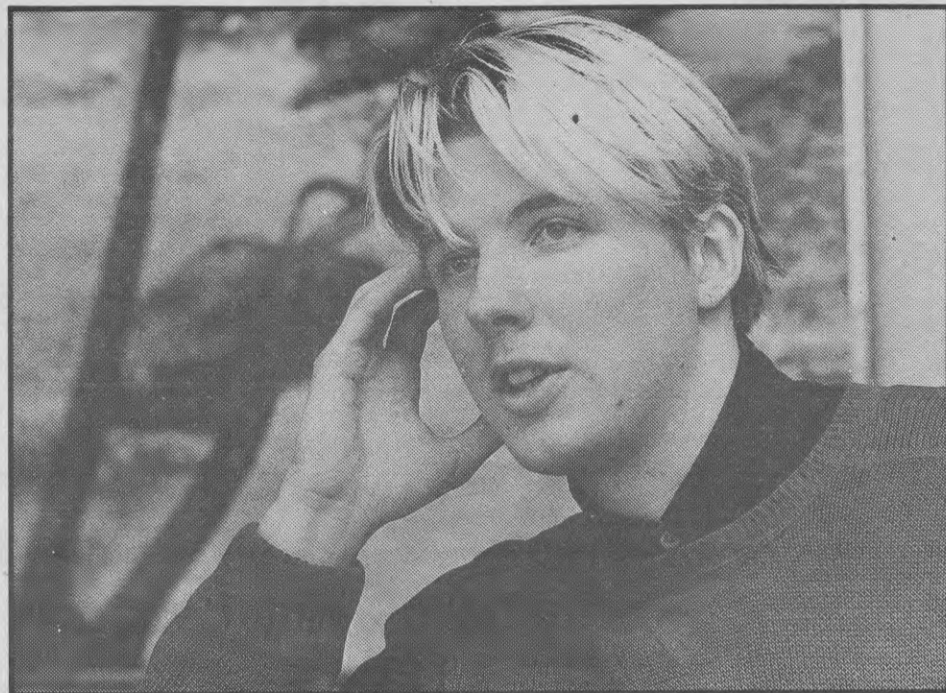


■ LTV 1 programmas jaunais seriāls «Beverlihilsa, 90210» ir stāsts par vidusmēra Minesotas ģimenīti, kura nokļūst Losandželosas priekšpilsētas greznībā un izpriecās

un Amerikas braucienu aprakstiem. Gan jau atkal kāds jūtīšoties apdalīts, zvanišot un teikšot — lūk, vēl viens, kas Rietumos notricē mūsu, nodokļu maksātāju, naudu. Lai runā, taču cita veida, kā Latvijas TV skatītājiem tikt pie *Bordertaunas* un *Kirzakas smaida*, *Hičkoka* filmu un *Fellini* skatīšanās, nav. Rietumu TV kompāniju pārstāvji parasti mājās izšķirstot katalogus — ja kaut viena filma viņus ieinteresē, tad aizbraucot uz Kannām vai Montekarlo, to noskatoties un nopērkot. Savukārt latvieši esot šausmīgi apzinīgi. Par valsts naudu aizbraukuši, demonstrēšanas zālēs sēžot 24 stundas diennakti.

Tirgos galvenokārt patiešām notiek tikai filmu un programmu skatīšanās, pirkšana un darījumu slēgšana tiek kārtota vēlāk. Jo lielāka un solidāka ir firma, jo grūtāk tai saprast, ka mēs kaut ko nopirkt vēlamies pāris mēnešu laikā. Reizēm gads vajadzīgs, lai vienotos un noslēgtu līgumu. Taču vairums lielo un ietekmīgo TV programmu izplatītājkompāniju faksu un telefonsarunu līmeni tevi neuzskata par līdzvērtīgu darījumu partneri, ja pasaulē

Seriāli paši uz Latviju nenāk



■ Neviens no LTV 1 programmas seriāliem Zaķusalu nav sasniedzis bez Ģirta Līča ziņas. Foto — Aigars Jansons A.F.I.

nekur neesi redzēts, ja tevis pārstāvētā TV kanāla nav nevienā katalogā. Šie tirgi vienlaikus ir arī kontaktu dibināšana un TV kompānijas tēla veidošana. Nu jau ir vienkāršāk, tā taciņa iestaigāta, un izplatīšanas katori, meklēdami savai precei noietu, paši sūta piedāvājumus uz Latviju. Tagad Ģirts izlemj, kuri no šiem piedāvājumiem ir vērtāki ņemami un kaut cik nopietni un uz kuriem nav vērts atbildēt. TV programmu un filmu izplatītāju pasaulē ir milzīgs skaits. Katalogi pilni ar viņu vārdiem — pat no Andoras un Ekvadoras, Kenijas un Nigērijas. Piedāvā visu, ko vien var iedomāties un arī neiedomāties. Vairāk vienīgi nule kā «oskarotās» vai *Zelta palmas zaru* ieguvušās filmas — ne. Tās parasti vispirms demonstrē kinoteātros. Katrā ziņā, ja arī pa kādai gadās, tad pārstāvjiem no Latvijas televīzijas uz to pusi nav vērts pat acis mest. Cenas atsauc realitātē.

Latvijas televīzijā demonstrētās filmas — aviobiletas Rīga-Holivuda cenā

Lielās amerikāņu firmas, piemēram, *Warner Bros*, ar Latviju kategoriski atsakās runāt vēl kāda iemesla dēļ, pret kuru mums nav nekādu argumentu, proti, pirātisms. Joprojām ik nedēļas Latvijas kino zālēs vai pagrabos bez bēdu var skatīties, piemēram, *Vējiem līdzī* — filmu, kuras viena demonstrēšanas reize pasaulē maksā ārpriekšēgu naudu. Pastāv arī ierobežojumi kādai pasaules daļai. Ir, piemēram, filmas, kuras distributori nepārdod Austrumeiropai. Iespējams, viņi apzinās, ka mēs tās nespējam nopirkt.

Latvija pagaidām nav pievienojusies Bernes konvencijai par autortiesībām un blakustiesībām un pašlaik, pērkot filmas, maksā tikai par licenci. Pārējos izdevumus pagaidām sedz izplatītājkompānijas. Citu pasaules valstu TV kompānijas maksā arī par mūziku, maksā solistiem utt. Visdārgākie (cenas rēķināmas vairākos tūkstošos dolāru) ir lielas pasākumi — *Mis Pasaule*, *Oskara* ceremonija. Branžas summīņas maksā arī koncerti, izklaides programmas. Šo sarakstu noslēdz ne tik svaigās aktierfilmās un seriāli (Latvijas televīzijā pats dārgākais no tiem pašlaik ir *Malibu iela*). Konkrētās cenas mūsējie atturējās teikt, bet apgalvoja, ka cenšoties pirkt filmas, kuras nemaksā dārgāk par aviobileti no Rīgas līdz Holīvudai. Katrā ziņā televīzijas budžets lielu greznību atļauties liecēt. It īpaši tagad, gada sākumā, kas (kā vienmēr) reklāmas ziņā ir neizdevīgs, un līdz ar to neienāk arī komercnauda, no kuras citkārt izdodas izplēst mazliet vairāk līdzekļu.

Par visu jāmaksā. *Skabargas* Elita, patlaban stažēdamās Losandželosā, ir intervējusi Skridziņu no *Glābējzvana* un grasās intervēt vēl vienu otru arī Latvijā populāru seriālu zvaigzni. Taču pie mums šis intervijas drikstēs demonstrēt tikai tad, ja Latvijas televīzi-

ja tās nopirks. Elita šajā gadījumā darbojas kā neatkarīga žurnāliste, ir aparatūru, un mūsu valsts televīzijai uz viņas intervijām nav nekādu tiesību.

«Tirgū tirgus principi. Es šausmīgi kaulējos par katru filmu, lai gan zem sava goda cenšos nenonākt,» — tā Ģirts. Ja kāds piedāvā programmas par astronomiskām summām, viņš nekad nesaka, ka pārstāv mazas valsts nabadzīgu televīzijas kanālu un tik dārgu programmu nevar atļauties, bet atbild — «šobrīd ne, varbūt nākotnē» vai arī «mums pašlaik pilna programma». Nopirktās filmas *Zaķusalas* darba istabās bezgalīgi turēt nedrīkst. Tās jāpārtulko un jāieskaņo ar tādu aprēķinu, lai beigtu raidīt gada vai divu laikā — kā nu kuro reizi līgumā paredzēts.

Ja visas trīs Baltijas valstis spētu vienoties un pirktu kopā, iznāktu lētāk. Ja, piemēram, kādu no *BBC* jaunākajiem seriāliem pērk tikai Latvija, jāmaksā divarpus tūkstoš dolāru par pusstundu, ja Latvija, Lietuva un Igaunija pērk kopā, tad šī pusstunda izmaksā tūkstoš dolāru katrai. Līdz šim gan tās spējušas vienoties tikai divas reizes (gaurmes atšķiras!) — par *Tērnera vakariem* un seriālu *Viesnīca*.

Filmās cena atkarīga, vai tiek pirktas vienas demonstrēšanas, vai viena demonstrēšana ar atkārtojumu, vai viena demonstrēšana ar *quick repeat*. Tad atkārtojumam jābūt 72 stundu laikā. Milzīgas atlaides tiek dotas, ja TV kompānija pērk lielu paku — kādas 50 filmas uzreiz. To parasti darot kompānijas, kurām nav naudas, taču ēters ar kaut ko jāaizpilda. Kā likums — labas šajā pakā būs tikai kādas piecas filmas, vēl piecas būs skatāmas, bet pārējās 40 — pēdējie dranķi.

Purītāniska Minesotas ģimenīte Beverlihilsas izšķērdībā

Latvijas televīzija pārsvarā pērk aktierfilmās un seriālus. Tikai retumis atļaujas kādu prieciņu — no marta reizi nedēļā demonstrēs pusstundas pasaules modes programmu. Vēl padomā ir angļu filmas par dzīvniekiem. Katru no tām prezentē kāds pasaulslavens aktieris — Timotijs Dalmans ar vilkiem, Robins Viljams ar delfīniem. Labākās lietas pataupa rādīšanai ziemā, jo vasarā pilsētnieki, un sevišķi laucinieki pie televizora nesēž.

Valsts kanāla nākotnes politika ir tāda, lai skatītājs, katru vakaru 18.10 ieslēdzot televī-

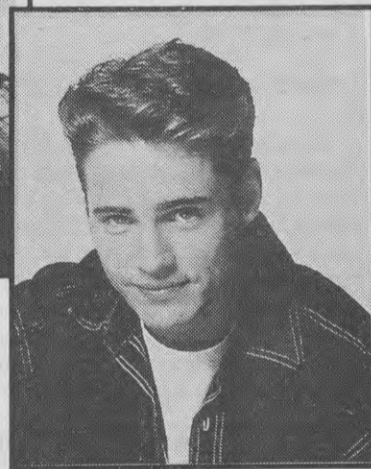
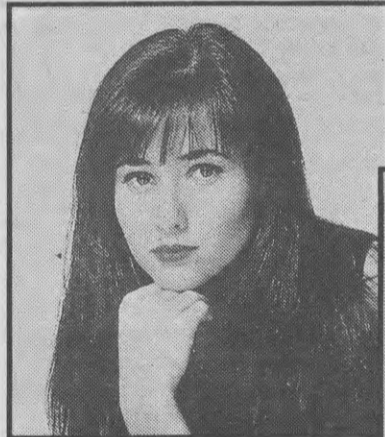
zoru, zinātu, ka būs kāds seriāls. Pirmdienās tā varētu būt kostimfilma, otrdienās kaut kas no klasikas, trešdienās — komēdija, ceturtdienās — detektīvs utt. Patīkšana katram sava, protams. Vāciešiem ļoti patīkot savas filmas. Savukārt Ģirts stāsta, ka viņam visvairāk smieklī nākot par *Imantas-Babites* jociņiem. Bet starp pasaules TV kanālu desmit populārākajām filmām grozās arī Latvijā redzamā *Hameleonu rotaļas*. Piemēram, Itālijā oktobrī tā bija ceturta populārākā. Piektais šajās itāļu aptaujās pavidēja kompānijas *Spelling Entertainment* tirazētais amerikāņu seriāls *Beverlihilsa, 90210*.

Drusku mēģinādams atpēmt skatītājus IGE TV *Revanšam*, šis 1990. gadā pasaules TV ekrānos pirmoreiz parādītais seriāls, kuram ik gadu tiek uzņemtas 25 jaunas sērijas, kopš rītvakara būs redzams arī LTV 1. programmā. *Beverlihilsa, 90210* — viena sērija ik svētdienas vakaru plkst. 18.10. Latvijas televīzija gribējusi rādīt biežāk, bet distributoru prasība bijusi kategoriska — viena sērija nedēļā — tāda ir pasaules prakse, un ar citiem noteikumiem mēs to jums nemaz nepārdodam!

Beverlihilsa ir traki forša, taču nenormāli dārga vietēja Losandželosas priekšpilsētā. Ģirts, kuram paveicies vairākas reizes tur būt, zina teikt, ka pat auto stāvvietā *Beverlihilsā* maksājot desmit dolārus stundā, bet Armāni uzvalks, ko kādreiz gribējis tur pirkt, novērtēts par 2300 dolāriem.

Šī filma ir stāsts par vidusmēra ģimenīti, kura no Minesotas nonāk šajā izšķērdīgas greznības un fantastisku izpriecu atmosfērā. Tā ir vide, kurā visu vērtē pēc tā, kas tev ir mugurā un kādas markas autiņā tu brauc. Galvenie varoņi ir sešpadsmitgadīgi dviņi Brenda un Brendons, kuri nonāk svešā vidē bez draugiem un domu biedriem. Visi pā-

■ «Beverlihilsas, 90210» galvenie varoņi ir sešpadsmitgadīgi dviņi Brenda un Brendons



rējie ir ļoti bagāti un patstāvīgi miljonāru bērni. Šī ģimenīte uz apkārtnē fona ir aizspriedumaini purītāniska. Vecāki nosaka, ka bērniem pusvienpadsmitos jābūt mājās, un ar to saistītas veselās traģēdijas. Brenda, kura iepriekšējā skolā bijusi apaļa teicamniece, *Beverlihilsā* mācībās «noiet galīgi uz grūti».

Seriālu zvaigznes ir ļoti slavēti aktieri, bet tie nekad nav tie, kurus mēs pazīstam kā pasaules lielā kino zvaigznes. Seriālu aktieri parasti dzīvo it kā paralēlu dzīvi. Brendas lomas tēlotāja Šenena Dohertija gan vēl ir šur tur paspēlējusi. Neminot konkrētus faktus, jo varam kļūties viru un mīļāko skaiti, varam tikai pateikt, ka priekš saviem jauniem gadiem Šenena jau ir padzīvojusies krieviņi vētrā arī privātajā dzīvē. Savu aktrises tēlu viņa veido pēc principa — ļaunāk ir, ja par tevi vispār nerunā nekā, ja runā sliktu. Viņai ir raksturīgi! Kā aktrise Šenena ir šplīnīga, vienmēr viņai ir par maz samaksāts un nepareizi nofotografēta. Katrā ziņā viņa ir no tām aktrīšēm, par kurām saka, ka režisoriem ar viņām grūti strādāt. Pagājušā gada vasarā viņa ar saviem izlēcieniem kolēģus bija nokaitinājusi tiktāl, ka bija pat doma Šenenas vietā šim seriālam meklēt citu aktrisi. Pagaidām gan viss palicis pa vecam. ■

6.00–12.00	12.00–17.00	17.00–19.00	19.00–21.00	21.00–23.00	23.00–6.00
Latvijas TV I 9.00 Rīta stunda. 10.00 Mielasts ar Mārtiņu Vincentā. 10.20 Muzikāli izklaidējošs rīts bērniem <i>Pie Oto</i> . 10.40 Brīvbijete uz teātri. B.Saulītis. <i>Četri muzikanti</i> . 11.15 Brazīlijas mākslas filma <i>Ķirzakas smaids</i> . 35.sērija. 11.50 <i>Globuss</i> .	Latvijas TV I 12.15 Temzas TV dokumentālā filma <i>Skotlendjards</i> . 2.sērija. 12.40 Viktorīna <i>Visu vai neko!</i> Polija. 14.00 ASV mākslas filma <i>Malibu iela nr.2000</i> . 4.sērija. 14.45 Liepājas simfoniskā orķestra koncerti Zviedrijā. 15.55 Johana de Meija simfonija bērniem <i>Gredzenu karalis</i> .	Latvijas TV I 16.35 Starptautiskās sacensības sporta dejās <i>Rīgas Komerbankas kausis '95</i> . 17.35 Brāļu Grimmu pasaciņas. <i>Ansiētis un Grietiņa</i> . 18.00 Ziņas. 18.10 Brazīlijas mākslas filma <i>Ķirzakas smaids</i> . 36.sērija. 19.00 <i>Mirkļis. Virs jostasvietas</i> .	Latvijas TV I 19.10 Bērniem. <i>Miedziņš nāk</i> . 19.25 Konkursa <i>Alternatīva</i> gaidot. 19.50 Anglijas daudzsēriju TV makslas filma <i>Viesnīca</i> . 4.sērija. 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.10 Sludinājumi un reklāma. 21.20 <i>Savai zemei</i> . 22.05 <i>Labvakar piedāvā...</i> Vakara intervija. 22.30 <input type="checkbox"/> Itālijas mākslas filma <i>Desmitais, klāt neesošais</i> .	
Picca TV 8.00 — 11.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma.	Latvijas TV II 12.05 <i>Latvju zeme vaļā stāv...</i> 12.30 Kristīgā programma. 13.20 Baznīcu ziņas. 13.35 TV veikals. 14.05 Angļu valoda kopā ar Mazi. 17.n. 14.25 Vācu valoda. 1.n. 14.40 Franču valoda. 17.n. 15.00 <i>Starpbrīdi</i> . 15.30 Reģionālās TV piedāvā... 16.00 Latvijas volejbola līgas meistarsacīkstes. RTU <i>Būvnieks — Viloga/Murjāni</i> .	Latvijas TV II 17.00 Telekompanija <i>LTS</i> . Durvis uz panākumiem. 17.30 Latvijas basketbola līgas meistarsacīkstes.	Latvijas TV II 19.30 Austrālijas mākslas filma <i>Paradīzes pludmale</i> . 11.sērija. 19.55 Apsveikuma koncerts <i>Daudz laimes!</i> 20.30 Panorāma (ar surdotulkojumu).	NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Kultūras fonda programma <i>Saules ceļš</i> . 21.55 Vakara pasaciņa.	Latvijas TV II 23.15 ASV TV mākslas filma <i>Noziegumam pa pēdām</i> . 17.sērija.
Ostankinas TV 8.00 <i>Džungļu aicinājums</i> . 8.30 <i>Ēterā</i> — starptautu televīzijas un radio kompānija <i>Mir</i> . 10.00 <i>Rīta pasts</i> . 10.30 <i>Medicīna</i> — tev. 11.00 <i>Bez apstājas</i> . 11.15 <i>Padomi kulinārijā</i> . 11.30 <i>Kinogadsimts</i> . A.Dovženko kinostudijas mākslas filma <i>Pilsētiņa</i> .	Ostankinas TV 13.00 <i>Cilvēks ar rubli</i> . 13.10 <i>Krievijas balsis</i> . 13.20 Dokumentālā filma <i>Darīts!</i> 13.52 Ziņas (ar surdotulkojumu). 14.00 Dialogs tiešajā pārraidē. 14.35 <i>Dzīvnieku pasaulē</i> . 15.15 <i>Lina Vovka sagaida draugus</i> . 16.20 Atjautības ātrumsacensības.	Ostankinas TV 17.10 <i>Teātris + TV</i> . 17.55 <i>Lielā planēta</i> . 18.50 ASV TV seriāls <i>Piektais stūris</i> . 1.sērija.	Ostankinas TV 19.40 <i>Labu nakti, mazuļi!</i> 20.00 <i>Laiks</i> . 20.35 <i>Kāds būs laiks?</i> 20.45 ASV TV seriāls <i>Kains un Ābels</i> . 1.sērija.	Ostankinas TV 22.15 Dialogs. 22.40 <i>Klubs Baltais papagaiļis</i> . 22.52 Ziņas.	Ostankinas TV 23.35 Pasaules meistarsacīkstes ātrslidošanā vīriešiem. 23.52 Ziņas.
KS video 10.00 Ziņas bērniem un pusaudžiem. 10.55 Reklāma. 11.05 <i>Spārni, kājas, astes</i> . 11.15 <i>Ki-jai</i> . 11.25 <i>Atradumu birojs</i> .	KS video 12.00 Reklāma. 12.10 <i>Autoceļš</i> . 12.30 Krievijas mākslas filma <i>Aizmirsta melodija flautai</i> . 13.25 Reklāma. 13.35 <i>Klio</i> . 13.50 Krievijas mākslas filma <i>Aizmirsta melodija flautai</i> . 15.05 <i>Skice</i> . 15.10 <i>Autogrāfs</i> .	IGE TV 18.00 Komerccīņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Vencuēlas mākslas filma Revanšs</i> .	IGE TV 19.05 Mākslas filma <i>Mīlas ritenis</i> . 20.30 Komerccīņas, reklāma. 20.50 <i>Sestdienas P.S.</i>	NTV 5 21.00	Prizma Prim 23.10 <i>Studija Sestdienas vakarā</i> . 23.40 <i>Kinojau-numi</i> . 24.00 <i>Muzikāli izklaidējoša programma Nakts pastaigas</i> . Koncerts.
TV 3 9.00 Seriāls bērniem. Multiplikācijas filma <i>Dogtanjans un trīs suņi musketieri</i> . 9.30 <i>Atslēgas caurums</i> . TV 3 par TV 3. 9.40 <i>Humoristisks raidījums Viri slīkti uzvedas</i> . 10.10 <i>Seriāls Estrelita — netirā seja</i> . 11.00 <i>Seriāls Estrelita — netirā seja</i> . 11.50 <i>Šodien un rīt...</i>	KS video 16.00 Reklāma. 16.10 Itālijas mākslas filma.	IGE TV 18.00 Komerccīņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Vencuēlas mākslas filma Revanšs</i> .	IGE TV 19.05 Mākslas filma <i>Mīlas ritenis</i> . 20.30 Komerccīņas, reklāma. 20.50 <i>Sestdienas P.S.</i>	Prizma Prim 22.00 Multiplikācijas filma. 22.10 <i>Autorprogramma Dāmu paradīze</i> . 22.40 <i>Izklaidējoša programma Kokteilis visiem</i> .	Prizma Prim 23.40 <i>Kinojau-numi</i> . 24.00 <i>Muzikāli izklaidējoša programma Nakts pastaigas</i> . Koncerts.
	IK Baltica 15.30 <i>Programma Tēvzemei un brīvībai</i> .	RBS TV 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.30 <i>RBSTV</i> mūzikas tops.	TV 3 19.00 <i>Seriāls bērniem</i> . Multiplikācijas filma <i>Saimiņā pasaka</i> . 19.30 <i>Seriāls Estrelita — netirā seja</i> . 20.25 <i>Humoristisks raidījums Viri slīkti uzvedas</i> . 20.55 <i>Atslēgas caurums</i> . TV 3 par TV 3.	TV 3 21.05 <i>Detektīvu filmu seriāls Miami Vice</i> . 21.55 <i>Kino, kino...</i> 22.30 <i>Vakara kino</i> . Mākslas filma <i>Labie laiki</i> .	Studija Laine 1.00 <i>Reklāma</i> . 1.15 <i>Nakts stunda</i> . 2.00 <i>Nedējas katastrofas</i> . 2.25 <i>Sīvena Kinga šausmu pastāsti</i> . 2.50 <i>Lūkojoties naktī</i> .
Baltcom Maksas kanāls Krievijas TV 7.00 <i>Vēstis</i> . 8.05 <i>TV erudīts</i> . 8.10 <i>Krievijas ceļojumu birojs Piligrims</i> . 8.55 <i>Nedēļa parlamentā</i> . 10.55 <i>Kinoafiša</i> . 11.10 <i>Mākslas filma Pavasara pasaka</i> .	Baltcom Maksas kanāls 12.40 <i>Zemniecības jautājumi. Sēja</i> . 13.00 <i>Vēstis</i> . 13.20 <i>De facto</i> . 13.35 <i>Itālijas mākslas filma Edera</i> . 14.25 <i>Provincas šedevri</i> . 14.55 <i>Zelta pieši</i> . 15.25 <i>Futbols bez robežām</i> . 16.10 <i>Baltā vārna</i> . 16.55 <i>Babilonas spēles</i> . <i>Gladiator</i> .	RBS TV 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.30 <i>RBSTV</i> mūzikas tops.	Baltcom Maksas kanāls 19.20 <i>CNN</i> . Šovbizness mūsdienās. 19.50 <i>Anglijas mākslas filma Heroīna ceļš</i> . 20.45 <i>ASV mākslas filma Amerikāņu atriebība</i> .	TV 3 21.05 <i>Detektīvu filmu seriāls Miami Vice</i> . 21.55 <i>Kino, kino...</i> 22.30 <i>Vakara kino</i> . Mākslas filma <i>Labie laiki</i> .	TV Pūce 1.00 <i>Maski show</i> . 1.30 <i>Buduārs</i> . 2.00 <i>Mākslas filma</i> .
Baltcom Ekstra 16.00 <i>Jūras vilks</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 16.00 <i>Jūras vilks</i> (krievu val.).	RBS TV 19.30 <i>Dīvas modes albums</i> . 20.00 <i>Ziņas</i> . 20.20 <i>Dokumentāla filma Cilvēka ķermenis</i> , 8.filma. 20.45 <i>Re</i> un Rīgas vokālā grupa.	Baltcom Ekstra 20.00 <i>Tumsas sirds</i> (krievu val.).	TV 3 21.15 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē Edgaru Skulti. 21.45 <i>Nedējas kino</i> . 22.05 <i>Mākslas filma Kāpu sērfings</i> .	RBS TV 23.35 <i>Pop Mix</i> .
Sat 1 7.05 <i>Black</i> . <i>Piedzīvojumu sērija</i> . 7.35, 7.50, 8.05 <i>Multifilmas</i> . 8.30 <i>Grimmijs</i> . <i>Multifilma</i> . 9.00 <i>Džeimss Bonds</i> . <i>Multifilma</i> . 9.30 <i>Konans</i> . <i>Multifilma</i> . 9.55 <i>Superhuman Samurai Syber Squad</i> . <i>Seriāls jauniešiem</i> . 10.25 <i>Games World</i> . <i>Video spēles</i> . 10.55 <i>Jump ran</i> . <i>SAT1 basketbols</i> . 11.40 <i>Super!</i>	Baltcom Ekstra 18.00 <i>Pēdējais zilonis</i> (latv. val.).	Sat 1 12.10 <i>Gandrīz eņģelis</i> . <i>Filma</i> . <i>Atk</i> . 14.00 <i>U.N.C.L.E.</i> <i>Kriminālkomēdija</i> , ASV, 1983. 15.55 <i>Footloose</i> . <i>Muzikāla filma</i> , ASV, 1983.	Baltcom Ekstra 20.00 <i>Tumsas sirds</i> (krievu val.).	Sat 1 19.00 <i>Ran</i> . <i>SA-T1 futbols</i> . 19.30 <i>Mr. Smits</i> . <i>Humora sērija</i> . 20.00 <i>Ziņas</i> . 20.25 <i>Glucksrad</i> . <i>TV spēle</i> .	Baltcom Maksas kanāls 22.20 <i>ASV mākslas filma Ēna uz ielām</i> .
EUROSPORT 9.30 <i>Snoubords</i> . <i>PK</i> . 10.00 <i>LIVE</i> . <i>Kalnu slēpošana</i> . <i>PČ Spānijā</i> . 11.45 <i>LIVE</i> . <i>Slēpošana</i> . <i>PK Oslo</i> .	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Slepkavas dienasgrāmata</i> (latv. val.).	Sat 1 18.00 <i>Geh' aufs Ganzel</i> . <i>TV spēle</i> . 18.55 <i>Miljonu spēle</i> .	EUROSPORT 20.00 <i>Kalnu slēpošana</i> . <i>PČ Spānijā</i> .	Sat 1 21.15 <i>Grāfa Bobija saldā dzīve</i> . <i>Komēdija</i> , <i>Austrija</i> , 1962.	Baltcom Maksas kanāls 24.00 <i>ASV mākslas filma Ēna uz ielām</i> .
PRO 7 7.05 <i>Riptide</i> . <i>Grāvējsērija</i> . 7.50, 8.15, 8.40 <i>Multifilmas</i> . 9.10 <i>Turbo Teen</i> . <i>Multifilma</i> . 9.35, 10.05, 10.30 <i>Multifilmas</i> . 10.55 <i>Beetlejuice</i> . <i>Multifilma</i> . 11.20 <i>Ātrākā Meksikas pele</i> . <i>Multifilma</i> . 11.40 <i>Aniamaniaki</i> . <i>Multifilma</i> .	EUROSPORT 13.00 <i>LIVE</i> . <i>Kalnu slēpošana</i> . <i>PČ Spānijā</i> . 14.30 <i>LIVE</i> . <i>Slēpošana</i> . <i>PK Oslo</i> . 15.30 <i>Ātrslidošana</i> . <i>PČ Itālijā</i> .	Sat 1 18.00 <i>Geh' aufs Ganzel</i> . <i>TV spēle</i> . 18.55 <i>Miljonu spēle</i> .	PRO 7 17.20 <i>Barbaru šausmas</i> . <i>Piedzīvojumu filma</i> , <i>Itālija</i> , 1959. 18.55 <i>Ekstrēmi caur pasauli</i> . <i>Ceļojuma filmu sērija</i> , <i>Vācija</i> , 1988.	Sat 1 21.15 <i>Grāfa Bobija saldā dzīve</i> . <i>Komēdija</i> , <i>Austrija</i> , 1962.	Baltcom Maksas kanāls 24.00 <i>Zelda</i> (krievu val.).
RTL plus 6.35 <i>Pinokio</i> . <i>Multifilma</i> . 7.00, 7.25, 7.55 <i>Multifilmas</i> . 8.20, 8.45 <i>Multifilmas</i> . 9.15 <i>Mūmeksis kovboji</i> . 9.45 <i>Kapteinis Planēta</i> . <i>Multifilma</i> . 10.05 <i>X-Men</i> . <i>Multifilma</i> . 10.35 <i>Power Rangers</i> . <i>Multifilma</i> . 11.00 <i>Disneja klasiskās multifilmas</i> .	PRO 7 12.20 <i>Multifilma</i> 12.50 <i>Brīvais gars</i> . <i>Humora sērija</i> . 13.20 <i>Pārķers Luiss</i> . <i>Humora sērija</i> . 13.50 <i>Betmens</i> . <i>Grāvējkomēdiju sērija</i> . 14.20 <i>Superboy</i> . <i>Piedzīvojumu sērija</i> . 14.45 <i>Mission Sea-view</i> . <i>Piedzīvojumu sērija</i> . 15.50 <i>Riptide</i> . <i>Grāvējsērija</i> . 16.45 <i>Pro Movie</i> . <i>Kino žurnāls</i> .	PRO 7 17.30 <i>LIVE</i> . <i>Tennis</i> . <i>ATP turnīrs Dubajā</i> .	PRO 7 19.55 <i>Toms un Džerijs</i> . <i>Multifilma</i> . 20.25 <i>Simsoni</i> . <i>Multifilma</i> . 20.55 <i>Ziņas</i> .	Sat 1 23.00 <i>Mann-o-Mann</i> . <i>Izklaidējoša programma</i> . 24.00 <i>Jaura istabmeita</i> . <i>Erotiskā filma</i> , <i>Itālija</i> , 1976. 1.25 <i>Trakais Džoz</i> . <i>Kriminālfilma</i> , <i>ASV</i> , 1973. 3.05 <i>Discovery</i> . <i>Īsfilmu programma</i> . 4.05 <i>Kaisles bolero</i> . <i>Filma</i> . <i>Atk</i> . 5.35 <i>U.N.C.L.E.</i> <i>Filma</i> . <i>Atk</i> .	Baltcom Ekstra 24.00 <i>Zelda</i> (krievu val.).
RTL plus 6.35 <i>Pinokio</i> . <i>Multifilma</i> . 7.00, 7.25, 7.55 <i>Multifilmas</i> . 8.20, 8.45 <i>Multifilmas</i> . 9.15 <i>Mūmeksis kovboji</i> . 9.45 <i>Kapteinis Planēta</i> . <i>Multifilma</i> . 10.05 <i>X-Men</i> . <i>Multifilma</i> . 10.35 <i>Power Rangers</i> . <i>Multifilma</i> . 11.00 <i>Disneja klasiskās multifilmas</i> .	PRO 7 21.10 <i>Laika ziņas</i> . 21.15 <i>Greistoks — leģenda par Tarzānu</i> . <i>Piedzīvojumu filma</i> , <i>ASV</i> , <i>Anglija</i> , 1983.	RTL plus 17.50 <i>Beverlīhilza 90210</i> . <i>Seriāls</i> . 18.45 <i>Melrose Place</i> . <i>Seriāls</i> . 19.45 <i>Ziņas</i> . 20.10 <i>Mini Playback Show</i> . <i>Mazās zvaigznes</i> .	PRO 7 21.10 <i>Laika ziņas</i> . 21.15 <i>Greistoks — leģenda par Tarzānu</i> . <i>Piedzīvojumu filma</i> , <i>ASV</i> , <i>Anglija</i> , 1983.	PRO 7 23.45 <i>Briesmonis no dzīles</i> . <i>Sausmu filma</i> , <i>Itālija</i> , 1989. 1.30 <i>Ziņas</i> . 1.40 <i>X-lie-tas</i> . <i>Kriminālsērija</i> . 2.35 <i>Dillindžers</i> . <i>Kriminālfilma</i> , <i>ASV</i> , 1973. 4.35 <i>Ziņas</i> . 4.45 <i>Ekstrēmi ceļojumi</i> . <i>Atk</i> . 5.35 <i>Ziņas</i> . 5.45 <i>Rozeanna</i> . <i>Atk</i> .	RTL plus 23.00 <i>Bokss</i> . <i>Ziņas</i> . 23.15 <i>Bokss</i> . <i>Čiņa</i> .

Anotācija

DESMITAIS, KLĀT NEESOŠAIS

LTV1, plkst.22.30

Lomās Pjērs Delji Esposti, Dominika Sanda, Hartmuts Bekers u.c. Itālijas mākslas filma — mazliet skumīga, arī ironiska, krietni vairāk — sīrsnīga, mīļa un arī jocīga. Marcellai ir deviņi bērni. Vīrs esot gribējis arī desmito. Tikai tagad Marcella ir atraitne, kurai vienai jāgādā par visiem.

6.00—12.00	12.00—17.00	17.00—19.00	19.00—21.00	21.00—23.00	23.00—6.00
<p>Latvijas TV I</p> <p>9.00 Mūzika svētdienai. 9.20 Skaistumam un veselībai. 9.35 <i>Namdaris</i>. 9.55 <i>Skabargas</i> rīta pielikums. 10.10 No TV videofondiem. Svīngs laiks. 11.15 Brazīlijas mākslas filma <i>Kirzakas smaids</i>. 36.sērija.</p>	<p>Latvijas TV I</p> <p>12.00 Latvieši Boloņā. 12.30 E.Dārziņa mūzikas skolai — 50. 13.05 Vācijas mākslas filma <i>Māja Toskānā</i>. 2.sērija. 13.55 No aktiera nāk joki. 14.25 Itālijas mākslas filma <i>Desmitais, klāt neesošais</i>. 15.50 B.Martinu. Filma <i>miniaturā</i>. Atskaņo V.Brovaka. 16.05 NBA meistarsacīkstes.</p>	<p>Latvijas TV I</p> <p>17.35 Brāļu Grimmu pasaciņas. Multiplikācijas filma <i>Lāčāda</i>. 18.00 Ziņas. 18.10 <input type="checkbox"/> ASV TV mākslas filma <i>Beverlihilsa</i>.</p>	<p>Latvijas TV I</p> <p>19.10 Bērniem. <i>Vakariņa pasakas</i>. 19.30 TV — puikām un meitenēm. 19.35 Dziesma manai paaudzei. 19.50 Tērnera filmu vakari. <i>Flintstoni</i>. 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.</p>	<p>Latvijas TV I</p> <p>21.00 Sports. 21.10 Sludinājumi un reklāma. 21.20 Mūsu kinonedēļa. 21.30 Pauze. 22.40 <i>Ar dziesmu par dzīvi</i>.</p>	<p>Anotācija</p> <p>BEVERLIHILSA LTV1, plkst. 18.10 Vēl viena seriāls, kas rāda dzīves jaukumus Kalifornijā. Filma ir slāists par vidusmēra ģimeni, kura no Minesotas nonāk Losandželosas priekšpilsētas Beverlihilsas izšķērdīgas greznības un fantastisku izpriecu atmosfērā. Galvenie varoņi ir sešpadsmitgadīgi diviņi.</p>
<p>Picca TV 8.00 — 10.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma.</p> <p>Latvijas TV II 11.00 Kristīgā programma.</p>	<p>Latvijas TV II 12.30 Taisnīgi un netaisnīgi. 13.00 <i>CFI</i> piedāvā... Cirkus. 14.20 TV veikals. 14.55 Vārds invalīdiem (ar surdotulkojumu). 15.30 <i>Cilvēks zvēru pasaulē</i>. 16.30 <i>CFI</i> piedāvā... Francijas skati.</p>	<p>Latvijas TV II 17.00 Lielbritānijas populāri zinātniskā programma <i>Perspektīva</i>. 17.30 Snovbords. 18.00 <i>Aho!</i> 18.30 No cikla <i>Tāda ir dzīve</i>. Filma <i>Lidzjutības apliecinājums</i>.</p>	<p>Latvijas TV II 19.00 Telekompānija <i>LTS</i>. Kultūras programma <i>Olūti</i>. 19.30 Austrālijas TV mākslas filma <i>Paradīzes pludmale</i>. 12.sērija. 19.55 Gadskārtu raksti. 20.25 Reģionālās TV piedāvā... 20.55 5 minūtes par savu naudu.</p>	<p>NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Politika neformālais portrets. 21.55 Vakara pasaciņa.</p> <p>Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.15 Reklāma. 22.20 ASV mākslas filma <i>Glābējzvēns</i>.</p>	<p>NTV 5 23.10 <i>Autoprieka</i> sporta pielikums. 23.40 Ekrāns — balts un neparasts.</p> <p>Prizma Prim 0.10 Mirkliis kinnozālē. 0.20 Konkurss <i>Mis Pusnaktis</i>. 0.45 Muzikāla programma <i>Nakts pastaigas</i>. Ar Edgaru.</p>
<p>Ostankinas TV 8.00 <i>Maratons-15</i>. 8.30 Rīta agrumā. 9.00 <i>Poligons</i>. 9.30 Kamēr visi ir mājās. 10.00 <i>Rīta zvaigzne</i>. 10.50 Amatniecība. 10.55 Es esmu sievietē. 11.35 Starptautiskais TV programmu festivāls <i>Varavīksne</i>.</p>	<p>Ostankinas TV 12.00 Ak, šis kara ceļš... 12.10 Ekonomika un reformas. 12.35 TV bērnu raidījumu apskats. 12.50 Vispasaules ģeogrāfija. <i>Guadalas kanālā pazudusi flote</i>. 13.52 Ziņas (ar surdotulkojumu). 14.00 Uzvaras 50.gadadienai. 14.50 Grāmatu pasaule. 15.20 <i>Ceļotāju klubs</i>. 16.10 <i>Logs uz Eiropu</i>. 16.40 Ātrslidošana viriešiem. Pārtraide no Itālijas.</p>	<p>Ostankinas TV 17.00 Ziņas. 17.10 TV locis. 17.25 ASV multiplikācijas filmu programma. 18.25 <i>Visa Krievija</i>. 18.50 Kāds būs laiks?</p>	<p>Ostankinas TV 19.00 Jautro un atjautīgo klubs '95.</p>	<p>Ostankinas TV 21.00 Informatīvi publicistiskā programma <i>Svētdiena</i>. 21.50 Sportiska nedēļas nogale. 22.05 Pirmizrāde. J.Bašmets, J.Krēmers. 22.52 Ziņas.</p>	<p>Ostankinas TV 23.00 Pasaules meistarsacīkstes ātrslidošanā viriešiem. Pārtraide no Itālijas. 23.25 Krievijas slēpošanas simtgadei veltīts slēpošanas maratons. 23.52 Ziņas.</p>
<p>-KS video 10.00 Multfilmu programma. 10.55 Reklāma. 11.15 Multfilma <i>Nezinītis Saules pilsētā</i>.</p>	<p>KS video 12.00 Reklāma. 12.10 ASV mākslas filma <i>Zvaigžņu kari</i> — 2. 14.05 Reklāma. 14.15 <i>Gillette World Sport Special</i>. 14.45 TV pasts. 15.15 <i>O.K.</i></p> <p>IK Baltica 15.30 Portret-raidījums <i>Ilga Vitola</i>.</p> <p>KS video 16.00 Reklāma.</p>	<p>IGE TV 18.00 Komercziņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 Venečuēlas mākslas filma <i>Revanšs</i>.</p>	<p>IGE TV 19.05 Mājas kinnozālē. Mākslas filma <i>Sirpis un āmurs</i>. 20.40 Komercziņas, reklāma.</p> <p>NTV 5 21.00</p> <p>SPS 22.00 <i>SPS</i> — svētdiena.</p>		<p>KS video 24.00</p>
<p>Baltcom 8.15 — 8.45 Reliģiski izglītojošā programma <i>Changed Lives</i>. 9.00 <i>Mix</i>. 10.00 Mākslas filma.</p>		<p>Baltcom 18.00 <i>Mix</i>.</p>	<p>Baltcom 19.00 Pasaules ziņas. Tiešā pārtraide. 19.40 Tūristu ceļvedis (latv. val.). 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 Deju ferma.</p>	<p>Baltcom 21.30 <i>CNN</i>. Stils (latv. val.). 22.00 Mākslas filma.</p>	
		<p>RBS TV 18.00 <i>Pop Mix</i>. 18.30 <i>Ze-meņu trauks</i>. <i>Abba</i>.</p>	<p>RBS TV 19.00 <i>Sainex</i>. Kinotēma. 19.40 <i>Ceļojumu gids</i>. 20.00 Ziņas. 20.20 <i>Cilvēka ķermenis</i>, 7.filma. 20.45 <i>Siena šķūnis</i>. I.Siliņš un R.Zihmanis.</p>	<p>RBS TV 21.15 <i>Sieviešu pilsēta</i>. 21.55 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Ekvinokcija</i>.</p>	<p>RBS TV 23.25 Mūzikas jaunumi.</p>
<p>Baltcom Maksas kanāls Krievijas TV 7.00 <i>Vēstis</i>. 7.20 <i>Zvaigznes pareģo</i>. 7.25 Raidījumu programma. 7.30 <i>Laika straume</i>. 7.35 Studija <i>Rost</i> piedāvā... 8.05 Lielais hokejs. 8.45 Mūsu dārzis. 9.15 <i>Labrīt!</i> Brokastis uzvarētājiem. 9.45 Raidījums karavīriem. 10.15 <i>Krievu loto</i>. 11.00 L.Fomina. <i>Mīlestības nianse</i>... Krievijas televīzijas teātra izrāde.</p>	<p>Baltcom Maksas kanāls 12.20 Dokumentālā filma <i>Nikolajs Klujevs. Pēdējās lappuses</i>. 12.40 Zemniecības jautājumi. 13.00 <i>Vēstis</i>. 13.20 Neiznīcināt... 13.35 Itālijas TV seriāls <i>Edera</i>. 14.25 <i>Sestais prāts</i>. 14.55 NBA labākās spēles. 15.55 Video klips. 16.00 Anglijas TV dokumentālā filma <i>Dzīvnieku noslēpumi</i>. <i>Orangutāni</i>.</p>	<p>Baltcom Maksas kanāls 17.00 V.Disneja brīnumainā pasaule. *<i>Nāriņa</i>. *<i>Pīļu stāsti</i>. 17.55 Svētīki katru dienu. Baltcom 18.00 Raidījumu programma. 18.05 ASV dokumentālā filma <i>Aiz nāves sliekšņa</i>. 18.50 Kristīgā pārtraide.</p>	<p>Baltcom Maksas kanāls 19.50 <i>CNN</i>. Stils. 20.10 <i>CNN</i>. Tūristu ceļvedis. 20.30 ASV mākslas filma <i>Liktenīgais noslēpums</i>.</p>	<p>Anotācija</p> <p>EKVINOKCIJA RBS, plkst.21.55 Bērnībā vecākus zaudējuši diviņi, atšķirti viens no otra, izauguši diametrāli pretējos apstākļos. Pilsētas dzīves mutulis savēdīgu brāļu kopā bēdī starp dzīvību un nāvi.</p>	<p>Baltcom Maksas kanāls 23.00 Francijas izklaidējošā TV spēle <i>Ksaptana taka</i>.</p>
	<p>Baltcom Ekstra 16.00 <i>Dzīve teātri</i> (krievu val.).</p>	<p>Baltcom Ekstra 18.00 <i>Jūras vilks</i> (latv. val.).</p>	<p>Baltcom Ekstra 20.00 <i>Frankenšteins</i> (angļu val.).</p>	<p>Baltcom Ekstra 22.00 <i>Tumsas sirds</i> (latv. val.).</p>	<p>Baltcom Ekstra 24.00 <i>Pēdējais zilonis</i> (krievu val.).</p>
<p>Sat 1 7.25, 7.50, 8.15 Multfilmas. 8.40 <i>Ezeļa ausis un sāntana aste</i>. Reliģiska programma bērniem. 8.50 <i>Komisārs Rekss</i>. Kriminālsērija. 11.45 <i>Olimpija</i>. Komēdija, Itālija, 1959. 11.30 <i>Lielie vīri</i>. Vesterns, ASV, 1955.</p>	<p>Sat 1 13.40 <i>Jā, jā mīla Tirolē</i>. Izklaides filma, Vācija, 1955. 15.25 <i>Kāzas uz akmeņiem</i>. Komēdija, ASV, 1965.</p>	<p>Sat 1 17.30 <i>Melnā lapsa</i>. TV filma, ASV, 1993.</p>	<p>Sat 1 19.15 <i>Glucksrad</i>. TV spēle. 20.00 SAT1 ziņas. 20.15 SAT1 futbola programma.</p>	<p>Sat 1 21.15 <i>Lietas</i>. TV filma, Vācija, 1994.</p>	<p>Sat 1 23.15 <i>Talk im turm</i>. Diskusija. 0.30 <i>24 Stunden</i>. Dok. raidījums. 1.00 <i>Tā redzēts</i>. Laičigas pārdomas. 1.05 <i>Lielais Getsbijs</i>. Melodrama, ASV, 1974. 3.35 <i>Melnā lapsa</i>. Filma. Atk. 5.10 <i>Black Atk</i>. 5.35 <i>Mr. Smits</i>. Atk. 6.05 <i>Gut drauf</i>. Atk.</p>
<p>EUROSPORT 9.30 Frīstails. PK Austrijā. 10.30 <i>LIVE</i>: Kalnu slēpošana PČ Spānijā. 11.45 <i>LIVE</i>: Slēpošana. PK Norvēģijā.</p>	<p>EUROSPORT 13.30 <i>LIVE</i>: Kalnu slēpošana. PČ Spānijā. 15.00 <i>LIVE</i>: Lēksana no trampīna. PČ Oslo. 16.30 <i>LIVE</i>: Ātrslidošana. PČ Itālijā.</p>	<p>EUROSPORT 18.00 Kalnu slēpošana. PČ Spānijā.</p>	<p>EUROSPORT 19.00 <i>LIVE</i>: Teniss. ATP turnīrs Dubajā.</p>	<p>EUROSPORT 21.00 Golfs. <i>Turespana Open</i> Kanāriju salās.</p>	<p>EUROSPORT 23.00 Kalnu slēpošana. PČ Spānijā. 24.00 Vieglatlētika. Ģenēs sacenības. 2.00 Teniss. ATP turnīru apskats.</p>
<p>PRO 7 6.35 <i>Mission Seaview</i>. Atk. 7.25, 7.55, 8.20, 8.45, 9.05 Multfilmas. 9.30 <i>Scooby Doo Show</i>. Multfilma. 10.00 Multfilma. 10.25 <i>Peles pie varas</i>. Multfilma. 10.55 <i>Betmens</i>. Multfilma. 11.20 <i>Garfilds un viņa draugi</i>. Multfilma. 11.50 <i>Simsoni</i>. Multfilma.</p>	<p>PRO 7 12.15 <i>Lorels un Hārdijs</i>. Humora sērija. 12.45 <i>Manimal</i>. Kriminālsērija. 13.45 <i>Bens Krops Austrālijā</i>. Dokumentālo filmu sērija. 14.45 <i>Emermans</i>. Īssērija. 14.55 <i>Willy /Milly</i>. Komēdija, ASV, 1986. 16.30 <i>Kasandras krustojums</i>. Grāvējfilma, Vācija, Itālija, 1977.</p>	<p>PRO 7 18.55 <i>Metloks</i>. Kriminālsērija.</p>	<p>PRO 7 19.55 <i>Supermens</i>. Supersērija. 20.55 Ziņas.</p>	<p>PRO 7 21.10 Laika ziņas. 21.15 <i>Kosmosbumbas</i>. Komēdija, ASV, 1987.</p>	<p>PRO 7 23.10 <i>Palmbīčas duets</i>. Kriminālsērija. 0.10 <i>Makbeins</i>. Grāvējfilma, ASV, 1991. 2.00 Ziņas. 2.10 2 pret 2. Politiska diskusija. 2.40 <i>Kordelli pret mafiju</i>. Kriminālsērija, Itālija, 1986. 4.35 Ziņas. 4.45 <i>Manimal</i>. Atk. 5.35 Ziņas. 5.45 <i>Rozeanna</i>. Atk.</p>
<p>RTL plus 6.30, 6.50, 7.15, 7.35, 8.00, Multfilmas. 9.25 <i>Toms un Džerijs</i>. Multfilma. 10.05 <i>Biker Mice From Mars</i>. Multfilma. 10.30 <i>Kapeņu stāsti</i>. Multfilma. 10.55 <i>Labrīt svētdienā</i>. 11.00 <i>Disneja nedēļas nogale</i>. Filmas, reportāžas, spēles.</p>	<p>RTL plus 12.30 <i>Atpakaļ pagātnē</i>. 13.30 <i>Tropical Heat</i>. 14.30 <i>Kas šeit ir galvenais?</i> Humora sērija. 15.00 <i>Tenisa brīnums</i>. Seriāls jauniešiem. 15.30 <i>Šjakt par stipru</i>. Komēdija, ASV, 1988.</p>	<p>RTL plus 17.35 <i>Velna labā un kreisā roka</i>. Vesterns, Itālija, 1970.</p>	<p>RTL plus 19.45 Ziņas. 20.10 <i>Vesterdambis</i>. Ģimenes seriāls.</p>	<p>RTL plus 21.15 <i>Noslēpumainā tikšanās</i>. Komēdija, ASV, 1991. 23.15 <i>Siegel TV</i> žurnāls.</p>	<p>RTL plus 24.00 Nakts žurnāla speciālizlaidums: Drēzdenes bombardēšana. 0.50 <i>Prime Time</i>. Kultūras žurnāls. 1.10 <i>Kanal4</i>. 1.45 <i>Mans dēls Morics</i>. Kādas epilepsijas vēsture. 2.20 <i>Kodžeks</i>. Kriminālsērija. 3.20 <i>Slepavība ir viņas hobijs</i>. Humora sērija. 4.10 I.Kristenas programma. Atk. 5.00 H.Meizera programma. Atk. 5.55 <i>Explosiv</i>. Atk. 6.15 <i>Explosiv</i>. Telegramma. Atk.</p>

6.00-12.00	12.00-17.00	17.00-19.00	19.00-21.00	21.00-23.00	23.00-6.00
	Latvijas TV I 16.00 <i>Savai zemei.</i> *11.II 16.45 Mielasts ar Mārtiņu Vincen-tā. *11.II	Latvijas TV I 17.05 <i>Deviņdesmitie.</i> *9.II 17.55 TV — puikām un meitenēm. 18.00 Ziņas. 18.10 Mūsu kinonedēja. 18.20 Kanādas un Francijas mākslas filma <i>Bordertauna</i> . 39. un 40.sērija.	Latvijas TV I 19.10 Ekrāns bērniem. <i>Reiz runcis Renārs...</i> 19.30 Programma <i>Saimnieks</i> . 20.00 Zebra. 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Sludinājumi un reklāma. 21.15 Vācijas mākslas filma <i>Māja Toskānā</i> . 3.sērija. 22.05 Kultūras programma <i>Zīmes</i> . 22.50 LIFC piedāvā... <i>Deep Purple</i> .	Latvijas TV I 23.50 Nakts ziņas.
	Prizma Prīm 16.00 <i>Autor-programma.</i> Latvijas TV II 16.20 TV veikals. 16.50 CFI piedāvā... <i>Infos</i> (franču val.).	Latvijas TV II 17.00 <i>Euro-news</i> (angļu val.). 17.15 Angļu valoda kopā ar Mazi. 18.nodarbība. 17.35 Vācu valoda. 2.nodarbība. 17.50 CFI piedāvā... Videoklipi. 18.05 Nedēļas sporta apskats. 18.35 ASV daudzsēriju mākslas filma <i>Hameleonu rotaļas</i> . 16.sērija.	Latvijas TV II 19.00 Telekompānija LTS. Ziņas. 19.20 <i>Jautājums pēc būtības</i> (krievu val.). 19.35 ASV mākslas filma <i>Glābējzvēns</i> . 20.00 <i>Konkurents</i> . 20.30 <i>Ukraina</i> (ukraiņu val.). Telekompānija LTS Austrumlatvijai 20.00 — 20.30 DPU Multimediju centrs piedāvā...	NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Pasaulē finansu apskats. 21.55 Vakara pasaciņa. Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.20 Reklāma. 22.25 Austrālijas TV mākslas filma <i>E iela</i> .	NTV 5 23.15 Austrālijas daudzsēriju TV mākslas filma <i>Paradīzes pludmale</i> . 11. un 12.sērija.
Ostankinas TV 8.00 Japānas multfilmu seriāls <i>Neparastā ciņa</i> . 8.25 <i>Savvaļas Roze</i> . 8.52 Ziņas (ar surdutulkojumu). 9.00 <i>Kristāla kurpīte</i> . 9.52 Ziņas.		Ostankinas TV 18.00 <i>Sastrēgumstunda</i> . 18.30 <i>Savvaļas Roze</i> . 18.55 Ak, šis kara ceļš...	Ostankinas TV 19.05 Lidmašīna, kuras nebija. 19.40 Labu nakti, mazuļi! 20.00 <i>Laiks</i> . 20.30 Kāds būs laiks? 20.40 Tikšanās ar Aleksandru Solžepicinu.	Ostankinas TV 21.00 Sitiens vārtos. 21.30 Līderis. 22.05 Krievu teātru sensācijas. Dž.Faulzs. <i>Kolekcionārs</i> . R.Viktjuka teātra un studijas <i>Maskava</i> izrāde.	Ostankinas TV 23.07 Ziņas. 23.15 <i>Kabarē Visas zvaigznes</i> . 23.52 Preses ekspressis.
Studija Laine 7.00 Informatīvi muzikāla programma. 8.05 CNN. Stils. IK Baltica 8.30 Portretai-dijums <i>Ilgā Vītola</i> . *12.II KS video 9.00	Studija Laine 13.30 ASVmākslas filma <i>Dosjē Reičelam</i> . 15.05 MTV balvu pasniegšana. 15.45 Jaunumi mūzikā.	IGE TV 18.00 Komer-cijas, IGE palīdzība. 18.20 Palīdzī sev pats. 18.35 <i>Imidzs</i> . V.Dobriņš. 18.55 <i>Autosalons</i> .	IGE TV 19.10 Kriminālais ekspressis. 19.35 IGE ceļojumi. 19.55 Bērniem. Pasaku un piedzi-vojumu valstībā. 20.15 Komer-cijas, reklāma. 20.35 Informatīvais kaleidoskops. 20.50 <i>Sestdienas P.S.</i> Atk.	NTV 5 21.00 IK Baltica 22.00 Pašvaldi-bu ziņas. Kanāls 4 22.30 *Vērtība. *Tirgus soma. *Mīlestības 1000 veidi.	KS video 24.00
Anotācija SAGRAUTĀ UZTICĪBA RBS, plkst.22.00 Filmas sižetu veido stāsts par to, kas novedis Šeri — jaunu dau-dzsoļošu advokāti — līdz nervu sa-brukumam, un kā viņa cenšas pār-varēt sen aizmirsto, bērni bā pārdzi-voto asinsgrēku...	Anotācija MELI NO SIRDĀS. STĀSTS PAR LORIJU KELOGU PRO 7, plkst. 21.15 Drāma (ASV, 1994.g.). Režisors — Maikls Tosijuki Uno. Filma par pa-tiesu notikumu. Izskaļīgais un pie-vilcīgais Brūss Kelogs (Gregorijis Harisons) paved un vēlāk apprec 16 gadus veco Loriju (Dženija Gārta). Izrādās, ka viņš meitenes audzētā-vam par jauno sievu samaksājis 500 dolārus. Tādas rīcības iemesls kļūst saprotams, kad atklājas, ka Kelogam piemīt sadistiskas tieksmes un visai divaina seksuālā gaume.		Baltcom 19.00 CNN. Pasaulē ziņas. 20.00 Populārināt-niskā programma bērniem <i>Pasaule redzēts</i> . 20.40 Kantri mūzikas 12 la-bākās dziesmas.	Baltcom 21.40 CNN. Šovbizness nedēļas nogalei. Holi-vudas jaunumi (latv. val.). 22.00 Mākslas filma.	Baltcom
		RBS TV 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.30 Mūzikas jaunumi.	RBS TV 19.15 Vecie vi-deo. V.J.Uģis Kārklīšs. 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas angļu valodā. 20.30 Seriāls <i>Dzīves alkas</i> . 10.sēri-ja.	RBS TV 21.15 <i>Siena šķūnis</i> . I.Siliņš un Dailes teātra ak-tieris Māris Pūris. 21.45 <i>Pop Mix</i> . 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Sagrautā uzticība</i> .	RBS TV 23.00 Nakts ziņas. 23.10 Mākslas filmas turpinā-jums. 23.40 <i>Pop Mix</i> .
Baltcom Maksas kanāls Krievijas TV 6.00 Vēstis. 6.30 <i>For-mula-730</i> . 7.00 Vēstis. 7.20 Raidīju-mu programma. 7.25 TV avīze. 7.30 Dairījumu cilvēkiem. 8.00 CNN. Pa-saulē ziņas. 8.55 Kinofestivāls <i>Uz-varas diena</i> . Dokumentālā filma <i>Gāja karavīrs...</i> 10.25 Tirdzniecības nams. 10.40 <i>Zemniecības jautājumi</i> . 11.00 Vēstis. 11.05 Lietiškā Krievija.	Baltcom Maksas kanāls 13.00 Vēstis. 13.20 Lietiškā Krie-vija. 14.10 Provincēs šedevri. 15.00 Raidījumu programma. 15.05 Ziņas. 15.20 Svētki katru dienu. 15.30 Multiplikācijas filmas. 16.00 Vēstis. 16.05 <i>Jaunā linija</i> . 16.35 Iedegsies sveces dekabristu mājā... Čita. 16.45 Šajā dienā... 16.50 Pa-sakas vecākiem.	Baltcom Maksas kanāls 17.20 Reportāžas no notikumu vie-tām. 17.30 <i>Glābiņš-911</i> . Baltcom 18.05 Anglijas māslas fil-ma <i>Sasniedzot neiespējamo</i> .	Baltcom Maksas kanāls 19.50 CNN. Šovbizness šonedēļ. 20.10 CNN. Pasaulē ziņas. 20.45 ASV mākslas filma <i>Tēvs. dēls un mīļākā</i> .	Baltcom Maksas kanāls 22.25 ASV mākslas filma <i>Brīvdie-nas pie Ostermana</i> .	
Baltcom Ekstra	Baltcom Ekstra 16.00 <i>Slepenie draugi</i> (latv. val.).	Baltcom Ekstra 18.00 <i>Pēdējais zilonis</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 20.00 <i>Tumsas sirds</i> (angļu val.).	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Jūras vilks</i> (latv. val.).	Baltcom Ekstra 24.00 <i>Slepkavas dienasgrāmata</i> (krievu val.).
Sat 1 6.30 Rīta pro-gramma. 8.30 <i>Brunch TV</i> . <i>Kaimiņi</i> . Ģimenes seriāls.	Sat 1 12.45 Pusdien-laika ziņas. 13.00 <i>Loving</i> . Ģimenes sērija. 13.30 <i>Zem Kalifornijas sau-les</i> . Ģimenes seriāls. 14.30 <i>Falcon Crest</i> . Ģimenes seriāls. 15.25 <i>Bal-tais ilknis</i> . Piedzīvojumu sērija. 15.55 <i>Jaunā Indianas Džonsa pie-dzīvojumi</i> . Piedzīvojumu sērija. 16.55 <i>MacGyver</i> . Grāvējsērija.	Sat 1 18.00 <i>Riskier'</i> wasl TV spēle. 18.30 Reģionālās ziņas.	Sat 1 19.00 <i>Geh' aufs Ganzel</i> TV spēle. 20.00 SAT 1 ziņas. 20.15 SAT1 sports. 20.30 <i>Glucksrad</i> . TV spēle.	Sat 1 21.15 <i>Ein Bay-er auf Rugen</i> . Ģimenes seriāls. 22.15 <i>Lūdzu, atsaucies!</i> Bez vēsts pazudušo meklējumi.	Sat 1 23.00 <i>Picket Fences</i> . Kriminālsērija. 24.00 <i>News & Stories</i> . 0.50 <i>Kanāls 4</i> . Mūzikas programma. 1.20 <i>Donnera dienas Kanāls 4</i> . 1.50 A.S. Kriminālsērija. 2.40 <i>MacGyver</i> . Atk. 3.30 <i>Jaunā In-dianas Džonsa piedzīvojumi</i> . Atk.
EUROSPORT 9.30 Golfs: <i>Tu-respana Open</i> . 11.30 Slēpošana. PK Oslo. Paraugdemonstrējumi.	EUROSPORT 12.00 Lēkšana no trampīna. PK Oslo. Paraugde-monstrējumi. 13.00 Kalnu slēpoša-na. PČ Spānijā. 14.00 Vieglatlētika. Sacensības Ģentē. 15.30 Futbols <i>Samba Football: Paulista League</i>	EUROSPORT 1995. 16.30 Te-niss. ATP turnīru apskats. 18.30 Frīstails. PK Austrijā.	EUROSPORT 19.30 Super-kross. Pārraide no Hannoveres. 20.30 Ziņas.	EUROSPORT 21.00 <i>Speed-world</i> . Austosporta žurnāls.	EUROSPORT 23.00 Futbola žurnāls. 0.30 Bokss. 1.30 Golfa žur-nāls. 2.30 Ziņas.
PRO 7 6.25 <i>Bens Krops Austrālijā</i> . Atk. 7.10 <i>Elfs</i> . Atk. 7.35, 8.00 Multfilmā. 8.25 <i>Flintstonu ģimene</i> . Multfilma. 8.55 <i>Val-toni</i> . Ģimenes seriāls. 9.50 <i>Mūsu mazā ferma</i> . Ģimenes seriāls. 10.50 <i>Willy/Milly</i> . Filma. Atk.	PRO 7 12.25 <i>Nepāris</i> . Humora sērija. 12.55 <i>Harti</i> . Detek-tīvsērija. 14.00 <i>Čarlija eņģeļi</i> . De-tek-tīvsērija. 15.00 <i>Arabellas Kisbau-eres programma</i> . 16.00 <i>Denveras dinastija</i> . Ģimenes seriāls.	PRO 7 17.00 <i>Mūsu mazā ferma</i> . Ģimenes seriāls. 18.00 <i>Bugs Bunny</i> . Multfilma. 18.25 <i>De-niss</i> . Multfilma. 18.40 <i>Toms un Džerijs</i> . Multfilma. 18.55 <i>Flintsto-nu ģimene</i> . Multfilma.	PRO 7 19.25 <i>Tagad visi kopā</i> . Humora sērija. 19.55 <i>Ro-zeanna</i> . Humora sērija. 20.25 <i>Elfs</i> . Humora sērija. 20.55 Ziņas.	PRO 7 21.15 <input type="checkbox"/> <i>Sirds meli</i> . <i>Lorijas Kellogas stāsts</i> . TV fil-ma, ASV, 1994.	PRO 7 23.10 <i>Hautnah</i> . TV žurnāls. 0.20 <i>Es, jukušais</i> . Šaus-mu filma, ASV, 1989. 2.00 Ziņas. 2.10 <i>Vipers</i> . Atk. 3.05 Ziņas. 3.15 <i>Arabellas Kisbaueres programma</i> . Atk. 4.20 <i>NYPD Blue</i> . Atk. 5.10 Ziņas. 5.20 <i>Superboy</i> . Atk.
RTL plus 6.30 Ziņas. 6.35 <i>Kapteinis Amerika</i> . Multfilma. 7.00, 7.30 Ziņas. 7.05, 7.35 Mult-filmā. 8.00 <i>Punkts 7</i> . 8.30 Ziņas. 8.35 <i>Mūsu vidū</i> . Atk. 9.00 Ziņas. 9.05 <i>U.N.C.L.E.</i> Spiegu sērija. 10.00 Ziņas. 10.05 <i>Kodžeks</i> . Kriminālsē-rija. 11.00 <i>Reich und schon</i> . Ģime-nes seriāls. 11.30 <i>Zeit der Seh-nucht</i> . Ģimenes seriāls.	RTL plus 12.00 <i>Preis ist heiss</i> . TV spēle. 12.30 <i>Familiendu-ell</i> . TV spēle. 13.00 <i>Punkts 12</i> . Pus-dienlaika programma. 13.30 <i>Spring-field Story</i> . Ģimenes seriāls. 14.15 <i>California Clan</i> . Ģimenes seriāls. 15.10 <i>Slepkavība ir viņas hobijs</i> . Detektīvsērija. 16.00 <i>Ilonas Kriste-nas programma</i> .	RTL plus 17.00 <i>Hansa Meizera</i> programma. 18.00 <i>Jeopardy!</i> Prāta spēles. 18.30 <i>Mūsu vi-dū</i> . Ģimenes seriāls.	RTL plus 19.00 <i>Reich und schon</i> . Atk. 19.30 <i>Explosiv</i> . Te-legramma. 19.45 Ziņas. 20.10 <i>Ex-plosiv</i> . Žurnāls. 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</i> . Ģimenes seriāls.	RTL plus 21.15 <i>Otto</i> . Se-riāls. 21.45 <i>Korina</i> . Humora sērija. 22.15 <i>Sonntag & Partner</i> . Sadzīves seriāls.	RTL plus 23.15 <i>Extra</i> . RTL žurnāls. 24.00 <i>10 vor 11</i> . Kultūras programma. 0.30 <i>Gotšalka vēlinā vaka-ra programma</i> . 1.00 RTL nakts žurnāls. 1.30 RTL nakts programma. 2.15 <i>Kodžeks</i> . Kriminālsērija. 3.20 <i>Slepkavība ir viņas hobijs</i> . Detektīvsērija. 4.10 <i>I.Kristenas programma</i> . Atk. 5.05 <i>H.Meizera programma</i> . Atk. 5.55 <i>Explosiv</i> . Telegramma. Atk.

6.00–12.00	12.00–17.00	17.00–19.00	19.00–21.00	21.00–23.00	23.00–6.00
	Latvijas TV I 16.00 Kultūras programma <i>Zimes</i> . *13.II 16.45 Bērniem. Pasaka, pasaciņa... *28.I	Latvijas TV I 18.00 Ziņas. 18.10 Muzikālā spēle 113. *1.II	Latvijas TV I 19.00 <i>Mans būs mans</i> . 19.10 Superpuikas piedāvā... Programma <i>Galaktika</i> . 19.30 Teātru jaunumi. 19.50 Anglijas daudzseriju mākslas filma <i>Viesnīca</i> . 5.sērija. 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Sludinājumi un reklāma. 21.15 <i>Acī pret aci</i> . 22.10 Rīgas kinostudijas mākslas filma <i>Dubultnieks</i> .	Latvijas TV I 23.30 Eiropas muzikālās pilsētas. Nirnberga ar un bez meistardziedojumiem. Minhene miglā. 24.00 Nakts ziņas.
Picca TV 7.00 — 10.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma.	IK Baltica 16.00 Programma <i>Gribu runāt latviski</i> . Latvijas TV II 16.20 TV veikals. 16.50 <i>CFI</i> piedāvā.. <i>Infos</i> (franču val.).	Latvijas TV II 17.00 <i>Euro-news</i> (angļu val.). 17.15 Angļu valoda kopā ar Mazi. 18.nodarbība. 17.35 Franču valoda. 18.nodarbība. 18.00 Valdības preses konference. 18.30 ASV mākslas filma <i>Hameleonu rotaļas</i> . 17.sērija. 18.50 Ēterā — Lejaskurzemes TV.	Latvijas TV II 19.00 Telekompānija <i>LTS</i> . Ziņas. 19.20 Zemiņu stunda. 20.05 Rīgas kalendārs. 20.30 <i>Polonia</i> (poļu val.).	NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Bankas un mēs. 21.55 Vakara pasaciņa. Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.20 Reklāma. 22.25 ASV TV mākslas filma <i>Noziegumam pa pēdām</i> . 18.sērija.	NTV 5 23.10 — 0.10 Pilsuņu forums.
Ostankinas TV 8.00 Japānas multiplikācijas filmu seriāls <i>Neparastā ciņa</i> . 8.25 <i>Savvaļas Roze</i> . 8.52 Ziņas (ar surdotulkojumu). 9.00 <i>Atceries, biedri...</i> 9.30 A.Glazunova poēma fantāzija <i>Jūra</i> . 9.52 Ziņas.		Ostankinas TV 18.00 <i>Sastrēgumstunda</i> . 18.30 <i>Savvaļas Roze</i> . 18.55 Mēs.	Ostankinas TV 19.40 Labu nakti, mazuļi! 20.00 <i>Laiks</i> . 20.30 <i>Kāds būs laiks?</i> 20.40 <i>No pirmavotiem</i> . 20.50 <i>Kinogadsimts</i> . Ungārijas mākslas filma <i>Zaglēni</i> .	Ostankinas TV 22.25 Vēstneši. 22.57 Ziņas.	Ostankinas TV 23.05 Maģiskā izrāde. 23.35 Multiplikācijas filma pieaugušajiem. 23.52 Preses ekspressis.
Studija Laine 7.00 Informatīvi muzikāla programma. 8.05 <i>SL</i> klubs. 8.30 ASV TV seriāls <i>Aiz neiespējamā robežām</i> . 34.sērija. KS video 9.00	Studija Laine 13.30 Videoklipu režisori. 14.10 <i>Mans kino</i> . A.Peskovs. 14.40 <i>Nakts stunda</i> dienas raidījumā. 15.30 Bērnu humoristiskais kinožurnāls <i>Šurumburms</i> . 15.45 Jaunumi mūzikā.	IGE TV 18.00 Komerציņas, IGE palīdzība. 18.20 <i>Ekrāna zvaigznes</i> . Mākslas filma <i>Kazanova atgriešanās</i> .	IGE TV 19.50 Latgales priekšpilsētas ziņas. 19.55 Bērniem. Pasaku un piedzīvojumu valstībā. 20.15 Komerציņas, reklāma. 20.35 Informatīvais kaleidoskops.	NTV 5 21.00 SPS 22.00 Programma SPS. Kanāls 4 22.30 *Latgales priekšpilsētas kultūras dzīve. *Firmas un veikali piedāvā. *Mākslas jaunumi.	KS video 24.00
Anotācija ACI PRET ACI LTV1, plkst. 21.15 Raidījuma radošā grupa Lietuvā. Afģimants Puipa montē savu jauno filmu Zibens apģaismotie. Raimunds Baņonis veido filmas jauniem cilvēkiem un necer uz valsts atbalstu kinematogrāfam. Vaiva Mainīte un Vitauts Tomkus teātra kafejnīcā skumst pēc latviešu kino. Jozs Budraitis sācis pipēt pipi un mēģināt lomu E.Nekrošus jaunajā izrādē. Alģis Matujonis kļuvis par Teātra savienības ierēdni un mēģina dzīvot bez kino.	Anotācija OPERĀCIJA «GŪSTEKŅUS NEŅEMT» RBS, plkst.22.15 Keins Turks — nežēlīgs vīrs, kas spējīgs uz visu. Soreiz viņa mērkis ir nolaupt profesoru Džonu Hilmanu un viņa ģimeni. Tā pamatā ir kāds profesora izdarīts zinātnisks atklājums, kuru medi gan valdības slepenā dienesta darbinieki, gan padomju aģenti.	RBS TV 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.35 <i>Ze-meņu trauks</i> . <i>Duran Duran</i> .	Kanāls 2 19.00 TV programma. 19.05 Reklāma. TV filma <i>Santabarbara</i> (krievu val.). 19.55 ASV multiplikācijas filma <i>Peles no Marsa</i> . 20.20 ASV filma <i>Lejlu ieleja</i> . 56.sērija. 20.55 Reklāma. TV mākslas <i>Santabarbara</i> (latv. val.). RBS TV 19.30 Nedēļas tēmas. Žurnālistu diskusija. 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas angļu valodā. 20.30 Seriāls <i>Dzīves alķas</i> , 11.sērija.	Kanāls 2 21.45 ASV mākslas filma <i>Neparastie</i> . 9.sērija. 22.45 ASV un Itālijas kinokomedija <i>Alfredo, Alfredo</i> . RBS TV 21.15 Eirotops. 22.15 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Operācija «Gūstekņus neņemt»</i> .	RBS TV 23.00 Nakts ziņas. 23.10 Mākslas filmas turpinājums.
Baltcom Maksas kanāls Krievijas TV 6.00 Vēstis. 6.30 <i>Formula-730</i> . 7.00 Vēstis. 7.20 Raidījumu programma. 7.25 <i>TV avīze</i> . 7.30 Raidījumu cilvēkiem. 8.00 <i>CNN</i> . Pasauls ziņas. 10.25 <i>Tirdzniecības nams</i> . 10.40 <i>Zemniecības jautājumi</i> . 11.00 Vēstis. 11.05 Lietiškā Krievija.	Baltcom Maksas kanāls 13.00 Vēstis. 13.20 Lietiškā Krievija. 13.45 Seriāla <i>Erkiļs Puaro</i> mākslas filma <i>Itāļu aristokrāta noziegums</i> . 15.00 Raidījumu programma. 15.05 Ziņas. 15.20 <i>Svētki katru dienu</i> . 15.30 Austrālijas mākslas filma <i>Jūras laupītāju sala</i> . 1.sērija. 16.00 Vēstis. 16.05 <i>Jaunā līnija</i> . 16.45 <i>Šajā dienā...</i> 16.50 <i>Neviens nav aizmirsts</i> . 16.55 Saimnieks.	Baltcom Maksas kanāls 17.25 Dokumentāli publicistiskais seriāls <i>Mana ciņa</i> . 17.50 <i>Jūsu tiesības</i> . Baltcom 18.05 Krievijas mākslas filma <i>Pusmūža cilvēka mīlestība</i> .	Baltcom Maksas kanāls 19.20 <i>CNN</i> . Šovbizness šonedēļ. 19.45 <i>CNN</i> . Pasauls ziņas. 20.20 ASV mākslas filma <i>Bagāta meitene</i> .	Baltcom Maksas kanāls 22.00 Krievijas mākslas filma <i>Par daļajām dāmām</i> . 22.55 ASV mākslas filma <i>Slepkavība pēc grāmatas</i> .	
	Baltcom Ekstra 16.00 <i>Jūras vilks</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 18.00 <i>Zelda</i> (latv. val.).	Baltcom Ekstra 20.00 <i>Tumsas sirds</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Izmisuma ceļš</i> (latv. val.).	Baltcom Ekstra 24.00 <i>Frankenšteins</i> (krievu val.).
Sat 1 6.30 Rīta programma. 8.30 <i>Brunch TV</i> . <i>Kaimiņi</i> . Ģimenes seriāls.	Sat 1 13.30 <i>Zem Kalifornijas saules</i> . Ģimenes seriāls. 14.30 <i>Falcon Crest</i> . Ģimenes seriāls. 15.25 <i>Baltais ilknis</i> . Piedzīvojumu sērija. 15.55 <i>Jaunā Indianas Džonsa piedzīvojumi</i> . Piedzīvojumu sērija.	Sat 1 17.00 <i>MacGyver</i> . Grāvējsērija. 18.00 <i>Riskierwas!</i> TV spēle. 18.30 SAT1 reģionālās ziņas.	Sat 1 19.00 <i>Geh' aufs Ganze!</i> TV spēle. 20.00 SAT1 ziņas. 20.15 SAT1 sports. 20.30 <i>Glücksrad</i> . TV spēle.	Sat 1 21.15 <i>Lieta</i> . TV filma, Vācija, 1994.	Sat 1 23.10 <i>Ulrihs Meijers</i> . Cilvēki un sensācijas. 0.10 <i>Spiegel</i> . TV reportāžas. 0.45 <i>Viss mīlestība... vai kā?</i> izklaidējoša programma. 1.15 <i>Borsalino</i> . Kriminālfilma, Francija, Itālija, 1970. 3.30 <i>MacGyver</i> . Atk. 4.20 <i>Jaunā Indianas Džonsa piedzīvojumi</i> . Atk. 5.10 <i>Falcon Crest</i> . Atk. 6.05 <i>Gut Drauf</i> . Atk.
EUROSPORT 9.30 Golfa žurnāls. 10.30 <i>LIVE</i> : Biatlons. PČ Itālijā.	EUROSPORT 13.00 Futbola žurnāls. 14.00 <i>LIVE</i> : Biatlons. PČ Itālijā. 16.30 Teniss. ATP turnīrs Sanhosē, ASV.	EUROSPORT 18.30 Biatlons. PČ Itālijā.	EUROSPORT 19.30 Futbola žurnāls. 20.30 Ziņas.	EUROSPORT 21.00 Tenisa žurnāls. 22.00 Slēpošanas žurnāls.	EUROSPORT 23.00 <i>LIVE</i> : Bokss. 1.00 <i>Snooker</i> . Eiropas līga 1995. 2.00 Ziņas.
PRO 7 5.50 <i>Nepāris</i> . Atk. 6.15 <i>Tagad visi kopā</i> . Humora sērija. 6.35 <i>Elfs</i> . Atk. 7.00, 7.25, 7.50 <i>Multifilmas</i> . 8.20 <i>Valtoni</i> . Ģimenes seriāls. 9.15 <i>Mūsu mazā ferma</i> . Ģimenes seriāls. 10.15 <i>Asins aleja</i> . Piedzīvojumu filma, ASV, 1955.	PRO 7 12.25 <i>Nepāris</i> . Humora sērija. 12.55 <i>Harti</i> . Detektīvsērija. 14.00 <i>Čārlija eņģeļi</i> . Detektīvsērija. 15.00 <i>Arabellas Kisbaueres programma</i> . 16.00 <i>Kolbiji</i> . Ģimenes seriāls.	PRO 7 17.00 <i>Mūsu mazā ferma</i> . Ģimenes seriāls. 18.00 <i>Bugs Bunny</i> . Multifilma. 18.25 <i>Toms un Džerijs</i> . Multifilma. 18.55 <i>Flintstonu ģimene</i> . Multifilma.	PRO 7 19.25 <i>Tagad visi kopā</i> . Humora sērija. 19.55 <i>Rozeanna</i> . Humora sērija. 20.25 <i>Elfs</i> . Humora sērija. 20.55 Ziņas.	PRO 7 21.15 <i>Viss cits, tikai ne slepkavība</i> . <i>Mariona nr.5</i> . Kriminālfilma, Vācija, 1994.	PRO 7 23.10 <i>Reportieris</i> . 0.05 <i>Kung Fu</i> . Grāvējsērija. 1.05 <i>Pasauļu karš</i> . Zinātniskās fantastikas sērija. 2.00 Ziņas. 2.10 <i>Hautnah</i> . Atk. 3.20 Ziņas. 3.30 <i>Arabellas Kisbaueres programma</i> . 4.35 <i>Palmbīčas duets</i> . Atk. 5.20 Ziņas.
RTL plus 6.30 Ziņas. 6.35 Multifilma. 7.00, 7.30, 8.30 Ziņas. 7.05, 7.35 Multifilmas. 8.00 <i>Punkts 7</i> . 8.35 <i>Mūsu vidū</i> . Atk. 9.00 Ziņas. 9.05 <i>U.N.C.L.E.</i> Spiegu sērija. 10.00 Ziņas. 10.05 <i>Kodžeks</i> . Kriminālsērija. 11.00 <i>Reich und schön</i> . Ģimenes seriāls. 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i> . Ģimenes seriāls.	RTL plus 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i> . TV spēle. 12.30 <i>Familien-duell</i> . TV spēle. 13.00 <i>Punkts 12</i> . Pusdienlaika programma. 13.30 <i>Springfield Story</i> . Ģimenes seriāls. 14.15 <i>California Clan</i> . Ģimenes seriāls. 15.10 <i>Slepkavība ir viņas hobijs</i> . Detektīvsērija. 16.00 <i>Ilonas Kristenas programma</i> .	RTL plus 17.00 <i>Hansa Meizera programma</i> . 18.00 <i>Jeopardy!</i> Prāta spēles. 18.30 <i>Mūsu vidū</i> . Ģimenes seriāls.	RTL plus 19.00 <i>Reich und schön</i> . Atk. 19.30 <i>Explosiv</i> . Telegamma. 19.45 Ziņas. 20.10 <i>Explosiv</i> . Žurnāls. 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</i> . Ģimenes seriāls.	RTL plus 21.15 <i>Harti</i> . Kriminālsērijas speciālizlaidums, ASV, 1993.	RTL plus 23.10 <i>Quincy</i> . Kriminālsērija. 0.10 <i>Gotšalka vēlinā vakara programma</i> . 1.00 <i>RTL nakts žurnāls</i> . 1.30 <i>Nakts programma</i> . 2.30 <i>Kodžeks</i> . Kriminālsērija. 3.20 <i>Slepkavība ir viņas hobijs</i> . Detektīvsērija. 4.10 <i>I.Kristenas programma</i> . 5.05 <i>H.Meizera programma</i> . 5.55 <i>Explosiv</i> . Žurnāls. 6.15 <i>Explosiv</i> . Telegamma.

6.00–12.00	12.00–17.00	17.00–19.00	19.00–21.00	21.00–23.00	23.00–6.00
	Latvijas TV I 16.00 Programma <i>Saimnieks</i> . 16.30 Konkursa <i>Alternatīva</i> gaidot. 16.55 Bērniem. <i>Pasaka šai reizei</i> .	Latvijas TV I 17.05 Gadskārtu raksti. 17.35 Rīgas kalendārs. *14.11 18.00 Ziņas. 18.10 Republikas dekoratīvi lietišķās mākslas izstāde. 18.40 <i>Krustpunkti</i> .	Latvijas TV I 19.10 Bērniem. <i>Mana ģimene un citi zvēri</i> . 19.25 <input type="checkbox"/> <i>Ex libris</i> . 19.40 Nedēļas vidū. 19.50 Multiplikācijas filma <i>Flintstoni</i> . 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Sludinājumi un reklāma. 21.15 <i>Tā esot bijis, tā varētu būt...</i> 21.30 TV viktorīna jaunatnei <i>Visu vai neko!</i> Čehija. 22.40 <i>LIFC</i> piedāvā...	Latvijas TV I 23.35 Nakts ziņas.
Picca TV Picca TV 7.00 — 10.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma. IK Baltica 10.00 Pie Tēvu zemes dārgās.	Prizma Prim 16.00 Autorprogramma. Latvijas TV II 16.20 TV veikals. 16.50 <i>CFI</i> piedāvā... <i>Infos</i> (franču val.).	Latvijas TV II 17.00 <i>Euronews</i> . 17.15 Franču valoda. 18.00 darbība. 17.35 Vācu valoda. 2. nodaļība. 17.50 <i>Laimai</i> — 125. 18.10 <i>Dienas tēma</i> . 18.20 <i>Ēterā</i> — Zemgales TV. 18.30 ASV mākslas filma <i>Hameleonu rotaļas</i> . 18. sērija.	Latvijas TV II 19.00 Telekompānija <i>LTS</i> . Ziņas. 19.20 ASV mākslas filma <i>Glābējzvēns</i> . 19.45 <i>Dzīvīte, dzīvīte...</i> 20.30 <i>Deutsche Welle</i> .	NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Ekrāns — balts un neparasts. 21.55 Vakara pasacīņa. Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.20 Reklāma. 22.25 ASV mākslas filma <i>Hameleonu rotaļas</i> . 19., 20. un 21. sērija.	NTV 5
Ostankinas TV 8.00 Multiplikācijas filma <i>Neparastā ciņa</i> . 8.25 <i>Savvaļas Roze</i> . 8.52 Ziņas (ar surdotulkojumu). 9.00 <i>Ceļotāju klubs</i> (ar surdotulkojumu). 9.52 Ziņas.		Ostankinas TV 18.00 <i>Sastrēgumstunda</i> . 18.30 <i>Savvaļas Roze</i> . 18.55 <i>Teātris + TV</i> .	Ostankinas TV 19.40 Labu nakti, mazuļi! 20.00 <i>Laiks</i> . 20.30 Kāds būs laiks? 20.40 <i>Monologs</i> . 20.50 M.Gorkija kinostudijas mākslas filma <i>Nevaldāmā sievietē</i> .	Ostankinas TV 22.25 <i>A.Morozova kristāla važas</i> . 22.52 Ziņas.	Ostankinas TV 23.00 <i>A.Morozova kristāla važas</i> . Turpinājums. 23.35 <i>Autošovs</i> . 23.52 <i>Preses ekspresis</i> .
Studija Laine 7.00 Informatīvi muzikāla programma. 8.05 <i>Fola</i> un <i>Sarčūka metode</i> . Diagnostika un ārstēšana. 8.30 ASV televīzijas seriāls <i>Aiz neiespējamā robežām</i> . 35. sērija. KS video 9.00 TV Anniņa 11.00 Eduards Brīvnieks, Rūdolfs Blaumanis un Vasilis Čapajevs. 11.20 Kā apgērbt bērnu? 11.40 Rīgas Kurzemes rajona valde. 11.45 Jaunumi. 11.50 <i>Dzied folkloras kopas Vilki un Grodi</i> .	Studija Laine 13.30 ASV mākslas filma <i>Dūru ciklonis</i> . 15.00 <i>SL klubs</i> . 15.20 Bērnu humoristiskais kinožurnāls <i>Šurumburums</i> . 15.30 <i>Uzņemts! MTV</i> . 15.45 Mūzikas jaunumi. Kanāls 4 16.00 * <i>Kanāls 4</i> piedāvā precīzi... * <i>Medicīnas jaunumi</i> . * <i>Kanāls 4</i> informē...	IGE TV 18.00 <i>Komerציņas</i> , <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Labā vēsts</i> . 18.50 <i>Vizīte</i> .	IGE TV 19.00 <i>Atklātā pasaule</i> . 19.20 <i>Desertā</i> . 19.35 <i>Videorevija</i> . 19.55 Bērniem. <i>Pasaku un piedzīvojumu valstībā</i> . 20.15 <i>Komerציņas</i> , reklāma. 20.35 Informatīvais <i>kaleidoskops</i> .	NTV 5 21.00 SPS 22.00 <i>Programma SPS</i> . Kanāls 4 22.30 <i>Virtuves noslēpumi</i> .	Prizma Prim 23.00 <i>TV bode</i> . 23.10 <i>Autorprogramma</i> . 23.40 <i>Kinojaunumi</i> . KS video 24.00
Anotācija EX LIBRIS LTV1, plkst. 19.25 Grāmatu apgāds Nordiks nolēmis realizēt vienu no pašlaik lielākajiem grāmatniecības projektiem. Iecerēts izdot 1. Ziedoņa rakstus un dzejoļus, sākototus 12 grāmatās. Par šā projekta realizāciju tuvāk varēsiet uzzināt, ja ieklausīsieties Nordiks direktora Pētera Zirnīša, galvenā redaktora Jāņa Zālīša un grāmatu sastādītājas Andras Konstes teiktajā.	Anotācija ELAS KAĶE RBS, plkst. 22.00 Billija — skaista un gudra divdesmitgadniece, kuru terorizē vietējās ielas banda. Tās uzbrukums Billijas vecvecākiem beidzas ar viņu nāvi. Billija nolēmj cīnīties un atriebt savus vecvecākus...	RBS TV 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.25 <i>Deju mūzika</i> . V.J.Dace <i>Kārklīpa</i> .	Kanāls 2 19.00 <i>TV programma</i> . 19.05 <i>Reklāma</i> . Mākslas filma <i>Santabarbara</i> (krievu val.). 19.55 ASV multfilma <i>Peles no Marsa</i> . 20.20 ASV mākslas filma <i>Leļļu ieleja</i> . 57. sērija 20.55 <i>Reklāma</i> . Mākslas filma <i>Santabarbara</i> (latv. val.). RBS TV 19.20 <i>Koncerts</i> . Dž. Lenons. 20.00 <i>Ziņas</i> . 20.20 <i>Ziņas angļu valodā</i> . 20.30 <i>Seriāls Dzīves alkas</i> . 12. sērija.	Kanāls 2 21.45 <i>Muzikāla programma</i> . 22.05 <i>Sportistu portreti</i> . 22.30 ASV mākslas filma <i>Grēki</i> . 7. sērija RBS TV 21.15 <i>Sieviešu pilsēta</i> . Diskusijas 1. daļa. 21.40 <i>Ceļojumu gids</i> . 22.00 <input type="checkbox"/> <i>Mākslas filma Ielas kaķe</i> .	Kanāls 2 23.25 ASV mākslas filma <i>Leļļu ieleja</i> . 1. sērijas atkārtojums. RBS TV 23.00 <i>Nakts ziņas</i> . 23.10 <i>Mākslas filmas turpinājums</i> . 23.40 <i>Pop Mix</i> .
Baltcom Maksas kanāls <i>Krievijas TV</i> 6.00 <i>Vēstis</i> . 6.30 <i>Formula-730</i> . 7.00 <i>Vēstis</i> . 7.20 <i>Raidījumu programma</i> . 7.25 <i>TV avīze</i> . 7.30 <i>Darījumu cilvēkiem</i> . 8.00 <i>CNN</i> . Pasaules ziņas. 8.25 <i>Pagrieziena punkts</i> . 8.35 <i>Memuāri</i> . 9.05 <i>Dokumentāla filma</i> . 9.25 <i>Muzikāls eksperiments</i> . 9.35 <i>TV seriāls Santabarbara</i> . 10.25 <i>Tirdzniecības nams</i> . 10.40 <i>Zemniecības jautājumi</i> . 11.00 <i>Vēstis</i> . 11.05 <i>Lietišķā Krievija</i> .	Baltcom Maksas kanāls 13.00 <i>Vēstis</i> . 13.20 <i>Lietišķā Krievija</i> . 14.10 <i>Dokumentālā filma Cilvēks un okeāns</i> . 15.00 <i>Raidījumu programma</i> . 15.05 <i>Ziņas</i> . 15.20 <i>Svētki katru dienu</i> . 15.30 <i>Studija Rost</i> piedāvā... 16.00 <i>Vēstis</i> . 16.05 <i>Jaunā līnija</i> . 16.45 <i>Šajā dienā</i> . 16.50 <i>Reportāžas no notikumu vietām</i> .	Baltcom Maksas kanāls 17.00 <i>Neviens nav aizmirsts</i> . 17.05 <i>Maskava—Kazaņa</i> . Pēc gada. 17.35 <i>Kinoafīša</i> . 17.50 <i>Atpakaļ adrese</i> . <i>Baltcom</i> 18.00 <i>Raidījumu programma</i> . 18.05 ASV mākslas filma <i>Te uz augšu, te uz leju...</i>	Baltcom Maksas kanāls 19.45 <i>CNN</i> . Šovbizness mūsdienās. 20.10 <i>CNN</i> . Pasaules ziņas. 20.45 <i>Krievijas mākslas filma Intermeitene</i> .		Baltcom Maksas kanāls 23.15 ASV mākslas filma <i>Projekts — Dzelzs cilvēks</i> .
	Baltcom Ekstra 16.00 <i>Tumsas sirds</i> (latv. val.).	Baltcom Ekstra 18.00 <i>Dzīve teātrī</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 20.00 <i>Amēlija Ērhārta</i> (angļu val.).	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Smadzeņu donori</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 24.00 <i>Jūras vilks</i> (latv. val.).
Sat 1 6.30 <i>Rīta programma</i> . 8.30 <i>Brunch TV</i> . <i>Kaimiņi</i> . Ģimenes seriāls.	Sat 1 13.00 <i>Loving</i> . Ģimenes seriāls. 13.30 <i>Zem Kalifornijas saules</i> . Ģimenes seriāls. 14.30 <i>Falcon Crest</i> . Ģimenes seriāls. 15.25 <i>Baltais ilknis</i> . Piedzīvojumu sērija. 15.55 <i>Jaunā Indijas Džonsa piedzīvojumi</i> . Piedzīvojumu sērija. 16.55 <i>MacGyver</i> . Grāvējsērija.	Sat 1 18.00 <i>Riskier'was!</i> TV spēle. 18.30 <i>Reģionālās ziņas</i> .	Sat 1 19.00 <i>Geh' auf's Ganze!</i> TV spēle. 20.00 <i>SAT1 ziņas</i> . 20.15 <i>Taglich ran</i> . SAT1 sports. 20.30 <i>Glucksrad</i> . TV spēle.	Sat 1 21.15 <i>Bergdoktor</i> . Ģimenes seriāls. 21.15 <i>Hunter</i> . Kriminālsērija.	Sat 1 23.15 <i>Akte 95/2</i> . Informācijas dienests. 24.00 <i>Vardarbības zona</i> . Grāvējfilma, ASV, 1989. 1.40 <i>MacGyver</i> . Atk. 2.30 <i>Jaunā Indijas Džonsa piedzīvojumi</i> . Atk. 3.20 <i>Hunter</i> . Atk. 4.10 <i>Falcon Crest</i> . Atk. 5.00 <i>Bergdoktor</i> . Atk. 6.05 <i>Gut Drauf</i> . Atk.
EUROSPORT 9.30 <i>Tenisa žurnāls</i> . 10.30 <i>Slēpošanas žurnāls</i> . 11.30 <i>Fristails</i> . PK Austrijā.	EUROSPORT 12.30 <i>Tenisa žurnāls</i> . 13.30 <i>Daiļslidošana</i> . ASV čempionāts. 15.30 <i>Snooker</i> . Eiropas līga '95.	EUROSPORT 17.30 <i>Jāšanas sports</i> . PK Austrālijā. 18.30 <i>Daiļslidošana</i> . ASV atklātais čempionāts.	EUROSPORT 19.30 <i>Vieglatlētikas žurnāls</i> . 20.30 <i>Ziņas</i> .	EUROSPORT 21.00 <i>Bokss</i> . <i>Prime Time</i> .	EUROSPORT 23.00 <i>Motors</i> . 24.00 <i>Autosports</i> . <i>Super Stock Car</i> . Pārtraide no Parīzes. 1.00 <i>Jāšanas sports</i> . PK Austrālijā. 2.00 <i>Ziņas</i> .
PRO 7 5.55 <i>Nepāris</i> . Atk. 6.20 <i>Tagad visi kopā</i> . Atk. 6.40 <i>Elfs</i> . Atk. 7.05, 7.30 <i>Multfilmas</i> . 8.00 <i>Flintstonu ģimene</i> . Multfilma. 8.30 <i>Valtoni</i> . Ģimenes seriāls. 9.30 <i>Mūsu mazā ferma</i> . Ģimenes seriāls. 10.25 <i>Pirms atnāk ziema</i> . Aktierfilma, Anglija, 1968.	PRO 7 12.25 <i>Nepāris</i> . Humora sērija. 12.55 <i>Harti</i> . Detektīvsērija. 14.00 <i>Čārlija eņģeļi</i> . Detektīvsērija. 15.00 <i>Kisbaueres programma</i> . 16.00 <i>Kolbiji</i> . Ģimenes seriāls.	PRO 7 17.00 <i>Mūsu mazā ferma</i> . Ģimenes seriāls. 18.00 <i>Bugs Bunny</i> . Multfilma. 18.25 <i>Toms un Džerijs</i> . Multfilma. 18.55 <i>Flintstonu ģimene</i> . Multfilma.	PRO 7 19.25 <i>Tagad visi kopā</i> . Humora sērija. 19.55 <i>Rozeanna</i> . Humora sērija. 20.25 <i>Elfs</i> . Humora sērija. 20.55 <i>Ziņas</i> .	PRO 7 21.15 <i>Brisko Konti</i> . Piedzīvojumu seriāls. 22.10 <i>Renegade</i> . Grāvējsērija.	PRO 7 23.10 <i>Jaukie grēki</i> . Seksa žurnāls. 24.00 <i>Blue Angels Cafe</i> . Aktierfilma, Itālija, 1989. 1.45 <i>Ziņas</i> . 1.55 <i>Kung Fu</i> . Grāvējsērija. 2.55 <i>Ziņas</i> . 3.05 <i>Arabellas Kisbaueres programma</i> . Atk. 4.05 <i>Harti</i> . Atk. 4.55 <i>Ziņas</i> . 5.05 <i>Čārlija eņģeļi</i> . Atk.
RTL plus 6.30 <i>Ziņas</i> . 6.35 <i>Varenais Tors</i> . Multfilma. 7.00, 7.30, 8.30 <i>Ziņas</i> . 7.05, 7.35 <i>Multfilma</i> . 8.00 <i>Punkts 7</i> . 8.35 <i>Mūsu vidū</i> . Atk. 9.00 <i>Ziņas</i> . 9.05 <i>U.N.C.L.E.</i> Spiegu sērija. 10.00 <i>Ziņas</i> . 10.05 <i>Kodžeks</i> . Kriminālsērija. 11.00 <i>Reich und schon</i> . Ģimenes seriāls. 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i> . Ģimenes seriāls.	RTL plus 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i> . TVspēle. 12.30 <i>Familien-duell</i> . TVspēle. 13.00 <i>Punkts 12</i> . <i>RTL pusdienlaika programma</i> . 13.30 <i>Springfield Story</i> . Ģimenes seriāls. 14.15 <i>California Clan</i> . Ģimenes seriāls. 15.10 <i>Mord ist ihr Hobby</i> . Detektīvsērija. 16.00 <i>Ilonas Kristenas programma</i> .	RTL plus 17.00 <i>Hansa Meizera programma</i> . 18.00 <i>Jeopardy!</i> Prāta spēles. 18.30 <i>Mūsu vidū</i> . Ģimenes seriāls.	RTL plus 19.00 <i>Reich und schon</i> . Atk. 19.30 <i>Explosiv</i> . Telegramma. 19.45 <i>Ziņas</i> . 20.10 <i>Explosiv</i> . Žurnāls. 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</i> . Ģimenes seriāls.	RTL plus 21.15 <i>Tonja un Nensija</i> . Drāma, ASV, 1994.	RTL plus 23.10 <i>Stern TV</i> . 0.15 <i>Gotšalka vēlinā vakara programma</i> . 1.00 <i>RTL nakts žurnāls</i> . 1.30 <i>RTL nakts programma</i> . 2.30 <i>Kodžeks</i> . Kriminālsērija. 3.20 <i>Slepkavība ir viņas hobijs</i> . Detektīvsērija. 4.10 <i>I. Kristenas programma</i> . Atk. 5.05 <i>H. Meizera programma</i> . Atk. 5.55 <i>Explosiv</i> . Atk. 6.15 <i>Explosiv</i> . Telegramma. Atk.

6.00–12.00	12.00–17.00	17.00–19.00	19.00–21.00	21.00–23.00	23.00–6.00
	Latvijas TV I 16.00 <i>Krustpunkti</i> . 16.30 <i>Ex libris</i> . 16.45 Teātru jaunumi.	Latvijas TV I 17.05 <i>Ar dziesmu par dzīvi</i> . 17.50 <i>Nedēļas vidū</i> . 18.00 Ziņas. 18.10 Lietuvas valsts atjaunošanas dienā. Dokumentālā filma <i>Nāves cilpa</i> . 18.45 Eiropas muzikālās pilsētas.	Latvijas TV I 19.10 Multiplikācijas filma <i>Lidojošais kucēns</i> . 19.15 <i>Skabargas spēle ar iepazīšanos Džungļi</i> . 20.00 Konkursa <i>Alternatīva gaidot</i> . 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Sludinājumi un reklāma. 21.15 <i>Spogulis</i> . Nepazīstamā Latvija. 22.00 ASV mākslas filma <i>Malibu iela nr.2000</i> . 5.sērija. 22.40 <i>LIFC</i> piedāvā... ASV mazās pilsētas.	Latvijas TV I 23.10 Nakts ziņas.
Picca TV 7.00 — 10.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma.	IK Baltica 16.00 <i>Aprūpes namā Aglona</i> . Latvijas TV II 16.20 TV veikals. 16.50 <i>CFI</i> piedāvā... <i>Infos</i> .	Latvijas TV II 17.00 Saeimas frakciju viedokļi. 17.45 <i>Lietuvas skaistākās dziesmas</i> . 18.15 <i>Der iegauēt!</i> 18.45 Vācijas spogulis.	Latvijas TV II 19.00 Telekompānija <i>LTS</i> . Ziņas. 19.20 ASV televīzijas mākslas filma <i>Noziegumam pa pēdām</i> . 19.sērija. 20.05 <i>Vizīte</i> . 20.30 Panorāma (ar surdotulkojumu).	NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 <i>Jaunās grāmatas</i> . 21.55 <i>Vakara pasaciņa</i> . Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.20 Reklāma. 22.25 Biznesa ābece visiem 22.45 <i>Novadu vēstis</i> .	NTV 5 23.10 <i>Auto-prieks</i> . 23.40 <i>Pica diviem</i> .
Ostankinas TV 8.00 Japānas multiplikācijas filmu seriāls <i>Nepazīstamā ciņa</i> . 8.25 <i>Savvaļas Roze</i> . 8.52 Ziņas (ar surdotulkojumu). 9.00 <i>Dzīvnieku pasaulē</i> (ar surdotulkojumu). 9.40 <i>Ex libris</i> . 9.52 Ziņas.		Ostankinas TV 18.00 <i>Sastrēgumstunda</i> . 18.30 <i>Savvaļas Roze</i> .	Ostankinas TV 19.00 M.Zaharova autorprogramma <i>Serpentins</i> . 19.40 <i>Labu nakti, mazuļi!</i> 20.00 <i>Laiks</i> . 20.30 <i>Kāds būs laiks?</i> 20.40 <i>Maskava, Kremlis</i> .	Ostankinas TV 21.00 Loto spēle <i>Miljons</i> . 21.35 G.Borovika autorprogramma <i>Mana tikšanās ar A.Kerenski</i> . 22.35 Eiropas klubu komandu meistarsacīkstes basketbolā. Izraēlas <i>Maccabi</i> — Maskavas ACSK.	Ostankinas TV 23.17 Ziņas. 0.05 <i>Preses ekspressis</i> .
Studija Laine 7.00 Informatīvi muzikāla programma. 8.05 <i>Nedēļas katastrofas</i> . 8.30 ASV televīzijas seriāls <i>Aiz neiespējamā robežām</i> . KS video 9.00	Studija Laine 13.30 Kinostudijas <i>Belarusijā</i> kinokomēdija <i>Sievismāte</i> . 14.45 Bērnu humoristiskais kinožurnāls <i>Šurumburums</i> . 15.00 <i>Modes pulss</i> . MTV. 15.20 Mūzikas jaunumi. 15.30 <i>Atskaites punkts</i> . Kanāls 4 16.00 * <i>Kanāls 4</i> pārsteigums. *Studijā — dzīvnieki. *Vingrosim kopā ar Inetu Ķirsi!	IGE TV 18.00 Komerccijā, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 Mākslas filma <i>Cilvēks no nekurienes</i> .	IGE TV 19.40 <i>Artišoks</i> . 19.55 Bērniem. Pasaku un piedzīvojumu valstībā. 20.15 Komerccijas, reklāma. 20.35 Informatīvais kaleidoskops.	NTV 5 21.00 SPS 22.00 Programma SPS. Kanāls 4 22.30 * <i>Preces mājai</i> un saimniecībai. * <i>Medikamenti un to lietošana</i> . * <i>Aktuāla intervija</i> .	KS video 24.00
Anotācija HIROSIMA: AUGŠMCELŠANĀS RBS, plkst.22.15 Stāsts par japāņu, eiropiešu un amerikāņu izdzīvošanas cīņu Hirošimā pēc atombombas sprādziena. Izmantojot patiesus stāstus un īpašus specefektus, filma ataino cilvēku pārdzīvojumus kodolēras dzimšanas brīdī.	Anotācija SPONTĀNA UZLIESMOŠANA PRO 7, plkst.23.10 Fantastiska filma (ASV, 1989. g.). Režisors — Toubis Hūpers. 34 gadu vecumā filmas varonis Sems (Breds Durīfs) uzzina, ka viņa vecāki izmantoti par izmēģinājumu objektu un apstaroti ar radiāciju, taču palikuši dzīvi, pateicoties īpašām zālēm. Tiesa, pēc dēla piedzimšanas abi miruši briesmīgā nāvē: viņu ķermeņi pēkšņi uzliesmojuši. Sems atklāj, ka «uguns sindroms» piemīt arī viņam un ka eksperiments turpinās.	RBS TV 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.10 <i>Ze-meņu trauks</i> . <i>Guns'n'roses</i> .	Kanāls 2 19.00 TV programma. 19.05 Reklāma. <i>Santabarbara</i> (krievu val.). 19.55 ASV multiplikācijas filma <i>Peles no Marsa</i> . 20.20 ASV mākslas filma <i>Leļļu ieleja</i> . 58.sērija. 20.55 <i>Fokuss</i> . RBS TV 19.15 <i>Alternatīvā mūzika</i> . V.J. Ivo Draudiņš. 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas angļu valodā. 20.30 <i>Seriāls Svētais</i> , 9.filmā. Galvenajā lomā — Rodžers Mūrs.	Kanāls 2 21.10 Reklāma. <i>Santabarbara</i> (latv.val.). 22.00 Rīgas kinostudijas mākslas filma <i>Vilkaču mantinieci</i> . 1.sērija. RBS TV 21.20 <i>Sieviešu pilsēta</i> . Diskusijas 2.daļa. 21.45 <i>Dzīvas modes albums</i> . 22.15 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Hirosima</i> .	Kanāls 2 23.05 ASV mākslas filma <i>Leļļu ieleja</i> . 2. un 3.sērijas atkārtojums. RBS TV 23.00 <i>Nakts ziņas</i> . 23.10 Mākslas filmas turpinājums. 23.50 <i>Metāla pusstunda</i> V.J. Jānis Bukums.
Baltcom Maksas kanāls <i>Krievijas TV</i> 6.00 <i>Vēstis</i> . 6.05 <i>Ritmiskā vingrošana</i> . 6.20 <i>Zvaigznes pareģo</i> . 6.25 <i>Laika straume</i> . 6.30 <i>Starp citu</i> . 7.00 <i>Vēstis</i> . 7.20 <i>Raidījumu programma</i> . 7.25 <i>TV avīze</i> . 7.30 <i>Darījumu cilvēkiem</i> . 8.00 <i>CNN</i> . Pasaulē ziņas. 8.25 <i>Pagrieziena punkts</i> . 8.35 <i>Pilnīgi slepeni</i> . 9.25 <i>Muzikāls ekspromts</i> . 9.35 <i>TV filma Santabarbara</i> . 10.25 <i>Tirdzniecības nams</i> . 10.40 <i>Zemniecības jautājumi</i> . 11.00 <i>Vēstis</i> . 11.05 <i>Lietišķā Krievija</i> .	Baltcom Maksas kanāls 13.00 <i>Vēstis</i> . 13.20 <i>Lietišķā Krievija</i> . 13.45 <i>Babilonijas spēles</i> . <i>Gladiatori</i> . 15.00 <i>Raidījumu programma</i> . 15.05 <i>Ziņas</i> . 15.20 <i>Svētki katru dienu</i> . 15.30 <i>Studija Rost</i> piedāvā... * <i>Pirmais dubls</i> . * <i>Glābiet mūsu dvēseles</i> . 16.00 <i>Vēstis</i> . 16.05 <i>Jaunā līnija</i> . 16.45 <i>Šajā dienā...</i> 16.50 <i>Kipra Mažeikas reportāžas no Arizonas</i> .	Baltcom Maksas kanāls 17.20 <i>Sarunas par junioru</i> . 17.30 <i>Neviens nav aizmirsts</i> . 17.35 <i>Karjera</i> . <i>Baltcom</i> 18.00 <i>Raidījumu programma</i> . 18.05 <i>Krievijas mākslas filma Pelnušķīte</i> .	Baltcom Maksas kanāls 19.20 <i>CNN</i> . Izklaides mūsdienās. 19.50 <i>CNN</i> Pasaulē ziņas. 20.25 ASV mākslas filma <i>Nešvilas ritmi</i> .	Baltcom Maksas kanāls 21.50 <i>Krievijas mākslas filma Nepiemērotā mūzika</i> .	Baltcom Maksas kanāls 23.05 ASV mākslas filma <i>Kandža</i> .
Baltcom Ekstra	Baltcom Ekstra 16.00 <i>Pēdējais zilonis</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 18.00 <i>Tumsas sirds</i> (latv.val.).	Baltcom Ekstra 20.00 <i>Sofela kundze</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Amēlija Ērharta</i> (latv.val.).	Baltcom Ekstra 24.00 <i>Dzīve teātrī</i> (krievu val.).
Sat 1 6.30 Rīta programma. 8.30 <i>Brunch TV</i> . <i>Kaimiņi</i> . Ģimenes seriāls.	Sat 1 13.00 <i>Loving</i> . Ģimenes seriāls. 13.30 <i>Zem Kalifornijas saules</i> . Seriāls. 14.30 <i>Falcon Crest</i> . Seriāls. 15.25 <i>Baltais ilknis</i> . Piedzīvojumu sēr. 15.55 <i>Jaunā Indianas Džonsa piedzīvojumi</i> . 16.55 <i>MacGyver</i> .	Sat 1 18.00 <i>Riskier' was!</i> TV spēle. 18.30 <i>Reģionālās reportāžas</i> .	Sat 1 19.00 <i>Geh' aufs Ganze!</i> TV spēle. 20.00 Ziņas. 20.15 <i>Sporta ziņas</i> . 20.30 <i>Glücksrad</i> . TV spēle.	Sat 1 21.15 <i>Volfs</i> . Kriminālsērija. 22.15 <i>Margarētas Šreinemakeres programma</i> .	Sat 1 1.00 <i>Kādu piektdien Lasvegasā</i> . Kriminālfilma, 1967. 2.10 <i>MacGyver</i> . Atk. 4.00 <i>Jaunā Indianas Džonsa piedzīvojumi</i> . Atk. 4.50 <i>Falcon Crest</i> . Atk. 5.40 <i>Baltais ilknis</i> . Atk. 6.05 <i>Gut Drauf</i> . Atk.
EUROSPORT 9.30 <i>Jāšanas sports</i> . PK Austrālijā. 10.30 <i>LIVE: Biatlons</i> . PČ Itālijā.	EUROSPORT 13.00 <i>Slēpošanas žurnāls</i> . 14.00 <i>LIVE: Biatlons</i> . PČ Itālijā. 15.30 <i>LIVE: Riteņbraukšana</i> . « <i>Haribo</i> » <i>Classic</i> Marseļā.	EUROSPORT 17.00 <i>Teniss</i> . ATP turnīru apskats. 17.30 <i>Eurofun</i> . Sporta žurnāls. 18.00 <i>Snoubords</i> . PK apskats. 18.30 <i>Biatlons</i> . PČ Itālijā.	EUROSPORT 19.30 <i>Autosports</i> . <i>Super Stock Car</i> Parīzē. 20.30 Ziņas.	EUROSPORT 21.00 <i>Ciņas sports</i> . 22.00 <i>Kečs</i> . Superzvaigznes.	EUROSPORT 23.00 <i>Bokss</i> . 24.00 <i>Motors</i> . TV žurnāls. 1.00 <i>Golfs</i> . ASV PGA. 2.00 Ziņas.
PRO 7 6.00 <i>Nepāris</i> . Atk. 6.25 <i>Tagad visi kopā</i> . Atk. 6.50 <i>Elfs</i> . Atk. 7.10 <i>Multfilmas</i> . 8.35 <i>Valtoni</i> . Ģimenes seriāls. 9.35 <i>Mūsu mazā ferma</i> . Ģimenes seriāls. 10.35 <i>Ģeniāli, mani vecāki šķiras!</i> Komēdija, Francija, 1991.	PRO 7 12.25 <i>Nepāris</i> . <i>Humora sērija</i> . 12.55 <i>Harti</i> . <i>Detektīvsērija</i> . 14.00 <i>Čārlija enģeļi</i> . <i>Detektīvsērija</i> . 15.00 <i>Kisbaueres programma</i> . 16.00 <i>Kolbiji</i> . Ģimenes seriāls.	PRO 7 17.00 <i>Mūsu mazā ferma</i> . Ģimenes seriāls. 18.00 <i>Bugs Bunny</i> . <i>Multfilma</i> . 18.25 <i>Toms un Džerijs</i> . <i>Multfilma</i> . 18.55 <i>Flintstonu ģimene</i> . <i>Multfilma</i> .	PRO 7 19.25 <i>Tagad visi kopā</i> . <i>Humora sērija</i> . 19.55 <i>Rozeanna</i> . <i>Humora sērija</i> . 20.25 <i>Elfs</i> . <i>Humora sērija</i> . 20.55 Ziņas.	PRO 7 21.15 <i>Gudrišu atbērbība</i> 3. <i>Jaunā paaudze</i> . <i>Komēdija</i> , ASV, 1992.	PRO 7 23.10 <input type="checkbox"/> <i>Spontānā uzliesmošana</i> . <i>Fantastikas filma</i> , ASV, 1989. 1.05 Ziņas. 1.15 <i>Renegāde</i> . Atk. 2.10 <i>Reportieris</i> . 3.05 Ziņas. 3.15 <i>Arabellas Kisbaueres programma</i> . Atk. 4.20 <i>Pasauļu karš</i> . Atk. 5.05 Ziņas. 5.15 <i>Čārlija enģeļi</i> . Atk.
RTL plus 6.30 Ziņas. 6.35 <i>Multfilmas</i> . 8.00 <i>Punkts 7</i> . 8.30 Ziņas. 8.35 <i>Mūsu vidū</i> . Atk. 9.00 Ziņas. 9.05 <i>U.N.C.L.E.</i> <i>Spiegu sērija</i> . 10.00 Ziņas. 10.05 <i>Kodžeks</i> . <i>Kriminālsērija</i> . 11.00 <i>Reich und schön</i> . Ģimenes ser. 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i> . Ģimenes sēr.	RTL plus 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i> . TV spēle. 12.30 <i>Familien-duell</i> . TV spēle. 13.00 <i>Punkts 12</i> . <i>RTL pusdienlaika progr.</i> 13.30 <i>Springfield Story</i> . Ģimenes ser. 14.15 <i>California Clan</i> . Ģimenes ser. 15.10 <i>Slepkavība ir viņas hobijs</i> . <i>Detektīvsēr.</i> 16.00 <i>Ilonas Kristenas progr.</i>	RTL plus 17.00 <i>Hansa Meizera programma</i> . 18.00 <i>Jeopardy!</i> <i>Prāta spēles</i> . 18.30 <i>Mūsu vidū</i> . Ģimenes seriāls.	RTL plus 19.00 <i>Reich und schön</i> . Atk. 19.30 <i>Explosiv</i> . <i>Telegamma</i> . 19.45 Ziņas. 20.10 <i>Explosiv</i> . <i>Žurnāls</i> . 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</i> . Ģimenes seriāls.	RTL plus 21.15 <i>K-2</i> . <i>Piedzīvojumu filma</i> , ASV, 1990.	RTL plus 23.20 <i>Sardze</i> . <i>Seriāls</i> . 0.10 <i>Gotšalka vēlinā vakara programma</i> . 1.00 <i>RTL nakts žurnāls</i> . 1.30 <i>RTL nakts programma</i> . 2.30 <i>Kodžeks</i> . <i>Kriminālsēr.</i> 3.20 <i>Slepkavība ir viņas hobijs</i> . <i>Detektīvsēr.</i> 4.10 <i>Ilonas Kristenas programma</i> . Atk. 5.05 <i>Hansa Meizera programma</i> . Atk. 5.55 <i>Explosiv</i> . Atk.

6.00–12.00	12.00–17.00	17.00–19.00	19.00–21.00	21.00–23.00	23.00–6.00
	Latvijas TV I 16.00 <i>Dzīvīte, dzīvīte...</i> *15.II 16.45 No TV videofondiēm. Latvijas Nacionālās operas mākslinieku koncerts.	Latvijas TV I 17.15 Noslēpumainais viesis. 18.00 Ziņas. 18.10 Brazīlijas mākslas filma <i>Kirzakas smaidi</i> . 37.sērija. 18.55 Maksātāja deklarācija.	Latvijas TV I 19.10 Bērniem. <i>Miedzīņš nāk</i> . 19.25 Temzas TV dokumentālā filma <i>Skotlendjards</i> . 3.sērija. 19.55 <i>Globuss</i> . 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Sludinājumi un reklāma. 21.15 Monologs mežragam. 21.55 Š.F.Ramizs un I.Stravinskis <i>Pasaka par zaldātu</i> . Jaunā Rīgas teātra izrāde.	Latvijas TV I 23.40 Nakts ziņas. 23.55 Mūzika video. <i>Dabas sere-nāde</i> .
Picca TV 7.00 — 10.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma.	Prizma Prim 16.00 Autorprogramma. Latvijas TV II 16.20 TV veikals. 16.50 <i>CFI</i> piedāvā... <i>Infos</i> (franču val.).	Latvijas TV II 17.00 <i>Euro-news</i> . 17.15 Latvijas meistarsacikstis boksa. 17.45 <i>Pilsētā...</i> Rīgas Vidzemes priekšpilsētas valdes raidījums. 18.00 Kristīgā programma <i>Kontakts</i> .	Latvijas TV II 19.00 Telekompānija <i>LTS</i> . Ziņas. 19.20 <i>Dienas tēma</i> . Pircējs—tirgotājs—kontrolē. 19.35 ASV televīzijas mākslas filma <i>Noziegumam pa pēdām</i> . 20.sērija. 20.20 Bērniem. Multikoncerts. 20.30 Panorāma (ar surdotulkojumu).	NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Aktuāla intervija. 21.55 Vakara pasaciņa. Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.20 Reklāma. 22.25 Daudzsēriju TV mākslas filma <i>Eie-</i>	NTV 5 la. 23.15 <i>Mikrofona</i> nakts programma. *10.II
Ostankinas TV 8.00 Bērnu informatīvā programma <i>Žagata</i> . 8.25 <i>Savvaļas Roze</i> . 8.52 Ziņas (ar surdotulkojumu). 9.00 Palīdzi pats sev. 9.30 N.Babuškina krievu tautas instrumentu ansambļa koncerts. 9.52 Ziņas.		Ostankinas TV 18.00 <i>Dialogs</i> . 18.20 <i>Savvaļas Roze</i> . 18.50 Brīnumlauks.	Ostankinas TV 19.40 Labu nakti, mazuli! 20.00 <i>Laiks</i> . 20.30 <i>Kāds būs laiks?</i> 20.40 <i>Nedēļas cilvēks</i> .	Ostankinas TV 21.00 <i>Detektīvu klubs</i> . Francijas TV seriāls <i>Klans</i> . 6.sērija. 22.10 <i>Skatiens</i> un A.Ļubimovs. 22.52 Ziņas.	Ostankinas TV 23.00 TV muzikāli izklaidējoša programma. 23.40 Multiplikācijas filma pieaugušajiem. 23.52 Preses ekspresis.
Studija Laine 7.00 Informatīvi muzikāla programma. 8.05 <i>Kinenskops</i> . 8.30 ASV televīzijas seriāls <i>Aiz neiespējamā robežām</i> . 37.sērija.	Studija Laine 13.30 Kopā ar Larisu Doljnu. 14.10 Ņujorka, Ņujorka... 14.35 Stīvena Kinga šausmu nostāsti. 15.00 Alla Borisovna — Rīgā. 15.45 Jaunumi mūzikā.	TV Anniņa 17.20 Meiteņu laiks Mārupes pagastā. IGE TV 18.00 Komercziņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Orākuls</i> . 18.40 <i>Vizītkarte</i> . 18.45 <i>Revanšs</i> .	IGE TV 19.25 Klipu parāde. 19.35 <i>Iecerētā tikšanās</i> . 20.05 Kriminālais ekspresis. 20.30 Komercziņas, reklāma. 20.50 Ziņas.	NTV 5 21.00 Prizma Prim 22.00 TV bode. 22.10 Autorprogramma. 22.40 Krievijas kinokomēdija <i>Pistole ar klusnātāju</i> .	Prizma Prim 24.00 Muzikālā programma <i>Nakts pastaigas</i> . Ar Edgaru. Studija Laine 1.00 Reklāma. 1.10 Sievietes pasaule. 1.40 ASV dokumentālā filma <i>Pats seksuālais dzīvnieks</i> . 2.50 Lūkojoties naktī.
KS video 9.00	TV Anniņa 16.00 Juris Dobelis un Baiba Pētersone LNNK Kurzemes rajona nodaļas sapulcē. 16.45 Domājot par krievu skolu māksliniecisko pašdarbību. 16.55 Kā pareizi mazgāt garus matus.		TV 3 19.00 Seriāls bērniem. Multiplikācijas filma <i>Samainītā pasaka</i> . 19.30 Mākslas filma <i>Estrelita — netīrā seja</i> . 20.25 <i>Divainākie cilvēki</i> . 20.50 <i>TV3 un Nakts</i> — šodien, rīt un parīt...	TV 3 21.00 Piedzīvojumu filma <i>A komanda</i> . 21.55 Mūzikas programma <i>America's Top 10</i> . 22.20 Mākslas filma <i>Mazā nabaga bagātniece</i> .	TV 3 23.15 Sporta pasaule. 23.45 Kino, kino, kino... Jaunumi Latvijas un Holīvudas kinodzīvē. *11.II 0.15 <i>America's Top 10</i> . *10.II TV Pūce 1.00 <i>Maski show</i> . 1.30 <i>Buduārs</i> . Atk. 2.00 Mākslas filma.
Anotācija LĪGAVAS BĒRNI RBS, plkst.22.20 Pieaugušie bērni tiek atsaukti mājās un mātes kāzām. Mārgareta saprot, ka uzsākt visu no jauna nozīmē procesu, kas pilns ar neveiksmēm, tukšiem solījumiem un, ka dzīve ne vien turpinās, bet arī kļūst labāka...	Anotācija ES UN VIŅŠ PRO 7, plkst.23.15 Komēdija (Vācija, 1988. g.). Režisors — Doris Deri. Pēc Alberta Moravias romāna motīviem uzņemts filmas varonis Berts (Grifins Daniels) nolēm jāsākt jaunu dzīvi. Tomēr līdzīgu nodomu pauž arī viņa «vīrišķīgākais orgāns», kuram apņikusis sieva Aneite, un «viņš» (aktiera Heinerā Lauterbaha balss) cenšas pierunāt Bertu pievērst uzmanību skaistām sievietēm, nevis darbam.	RBS TV 18.00 Koncerts. Kenny J.	RBS TV 19.20 <i>Sainex</i> . Kino raidījums. 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas angļu valodā. 20.30 Seriāls <i>Svētais</i> , 10.filmā.	RBS TV 21.20 <i>RBSTV</i> mūzikas tops. 22.20 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Līgavas bērni</i> .	RBS TV 23.00 Nakts ziņas. 23.10 Mākslas filmas turpinājums.
Baltcom Maksas kanāls <i>Krievijas TV</i> 6.00 Vēstis. 6.05 Ritmiskā vingrošana. 6.20 <i>Zvaigznes pareģo</i> . 6.25 <i>Laika straume</i> . 6.30 <i>Formula-730</i> . 7.00 Vēstis. 7.20 Raidījumu programma. 7.25 TV avīze. 7.30 Raidījumu cilvēkiem. 8.00 <i>CNN</i> . Pasaules ziņas. 8.25 <i>Bez retušanas</i> . 9.20 Militārais kurjers. 9.35 Daudzsēriju mākslas filma <i>Santabarbara</i> . 10.25 Tirdzniecības nams. 10.40 Zemniecības jautājumi. 11.00 Vēstis. 11.05 Lietišķā Krievija.	Baltcom Maksas kanāls 13.00 Vēstis. 13.20 Lietišķā Krievija. 14.10 <i>Galerija Lad</i> . 15.00 Raidījumu programma. 15.05 Ziņas. 15.20 Svētī katru dienu. 15.30 <i>Studija Rost</i> piedāvā... <i>Kenguri</i> . 16.00 Vēstis. 16.05 Pasaules meistarsacikstis frīstailā. Balets. 16.45 Neviens nav aizmirsts. 16.50 <i>V.Disnejs</i> — piektdienās. Mākslas filma <i>Gerbijis atkal ir trasē</i> .	Baltcom Maksas kanāls <i>Baltcom</i> 18.00 Raidījumu programma. 18.05 Krievijas mākslas filma <i>Piedošana</i> .	Baltcom Maksas kanāls 19.35 <i>CNN</i> . Šovbizness mūsdienās. 20.00 <i>CNN</i> . Pasaules ziņas. 20.35 ASV mākslas filma <i>Devonsvilas lāsts</i> .	Baltcom Maksas kanāls 22.00 Itālijas mākslas filma <i>Ģimene</i> .	
Baltcom Ekstra	Baltcom Ekstra 16.00 <i>Tumsas sirds</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 18.00 <i>Pēdējais zilonis</i> (latv. val.).	Baltcom Ekstra 20.00 <i>Izmisuma ceļš</i> (angļu val.).	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Jūras vilks</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 24.00 <i>Frankenšteins</i> (latv. val.).
Sat 1 6.30 Rīta programma. 8.30 <i>Brunch TV</i> . <i>Kaimiņi</i> . Ģimenes seriāls.	Sat 1 13.00 <i>Loving</i> . Ģimenes seriāls. 13.30 <i>Zem Kalifornijas saules</i> . Seriāls. 14.30 <i>Falcon Crest</i> . Seriāls. 15.25 <i>Baltais ilknis</i> . Piedzīvojumi. 15.55 <i>Jaunā Indianas Džonsa piedzīvojumi</i> . Piedzīvojumi. 16.55 <i>MacGyver</i> . Grāvējsērija.	Sat 1 18.00 <i>Riskier' was!</i> TV spēle. 18.30 SAT1 reģionālās ziņas.	Sat 1 19.00 <i>Geh' aufs Ganze!</i> TV spēle. 20.00 Ziņas. 20.15 SAT1 sports. 20.30 <i>Glücksrad</i> . TV spēle.	Sat 1 21.15 <i>Kailā pistole 2 1/2</i> . Komēdija, ASV, 1991.	Sat 1 23.10 <i>Ran</i> . SAT1 futbols. 24.00 Reinolda Bekmana programma. 1.00 <i>Pludmales drudzis</i> . Erotiskā filma, ASV, 1987. 2.35 <i>Intrīga</i> . Trilleris, 1963. 4.05 <i>MacGyver</i> . Atk. 4.55 <i>Falcon Crest</i> . Atk. 5.45 <i>Baltais ilknis</i> . Atk. 6.15 <i>Viss mīlestība... vai kā?</i> Atk.
EUROSPORT 9.30 Teniss. ATP turnīru apskats. 10.00 <i>Eurofun</i> . Atk. 10.30 <i>Snoubords</i> . PK apskats. 11.00 Daiļslidošana. ASV čempionāts.	EUROSPORT 12.30 <i>LIVE</i> : Kalnu slēpošana. PK Zviedrijā. 14.30 <i>LIVE</i> : Frīstails. PČ Francijā. 16.30 Daiļslidošana. ASV čempionāts.	EUROSPORT 18.30 Kalnu slēpošana. PK Zviedrijā.	EUROSPORT 19.30 Starptautiskās autosporta reportāžas. 20.30 <i>LIVE</i> : Jāšanas sports. PK Briselē.	EUROSPORT 22.30 Ziņas.	EUROSPORT 23.00 <i>LIVE</i> : Bokss. 1.00 Superkross. Pārraide no Hannoveres. 2.00 Ziņas.
PRO 7 5.45 <i>Nepāris</i> . Atk. 6.10 <i>Tagad visi kopā</i> . Atk. 6.30 <i>Elfs</i> . Atk. 6.55 Multfilmas. 8.15 <i>Valtoni</i> . Ģimenes seriāls. 9.15 <i>Mūsu mazā ferma</i> . Seriāls. 10.10 <i>Tādi kā mēs bijām</i> . Aktierfilma, ASV, 1973.	PRO 7 12.25 <i>Nepāris</i> . Humora sērija. 12.55 <i>Harti</i> . Detektīvsērija. 14.00 <i>Čārlija eņģeļi</i> . Humora sērija. 15.00 <i>Arabellas Kisbaueres</i> programma. 16.00 <i>Kolbiji</i> . Ģimenes seriāls.	PRO 7 17.00 <i>Mūsu mazā ferma</i> . Ģimenes seriāls. 18.00 <i>Bugs Bunny</i> . Multfilma. 18.25 <i>Toms un Džerijs</i> . Multfilma. 18.55 <i>Flintstonu ģimene</i> . Multfilma.	PRO 7 19.25 <i>Tagad visi kopā</i> . Humora sērija. 19.55 <i>Rozeanna</i> . Humora sērija. 20.25 <i>Elfs</i> . Humora sērija. 20.55 Ziņas.	PRO 7 21.15 <i>X lietas</i> . Kriminālsērija. 22.10 <i>NYPD Blue</i> . Kriminālsērija.	PRO 7 23.15 <input type="checkbox"/> <i>Es un viņš</i> . Komēdija. 1.00 Ziņas. 1.10 <i>Brisako Konti</i> . Atk. 2.10 <i>Jaukie grēki</i> . Atk. 3.00 Ziņas. 3.10 <i>Arabellas Kisbaueres</i> programma. Atk. 4.15 <i>Harti</i> . Atk. 5.05 Ziņas. 5.15 <i>Čārlija eņģeļi</i> . Atk.
RTL plus 6.30 Ziņas. 6.35 Multfilmas. 7.30 Ziņas. 7.35 <i>Power Rangers</i> . 8.00 <i>Punkts 7</i> . 8.30 Ziņas. 8.35 <i>Mūsu vidū</i> . Atk. 9.00 Ziņas. 9.05 <i>U.N.C.L.E.</i> Spiegu sērija. 10.00 Ziņas. 10.05 <i>Kodžeks</i> . Kriminālsērija. 11.00 <i>Reich und schön</i> . Ģimenes seriāls. 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i> . Ģimenes seriāls.	RTL plus 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i> . TV spēle. 12.30 <i>Familien-duell</i> . TV spēle. 13.00 <i>Punkts 12</i> . RTL pusdienlaika programma. 13.30 <i>Springfield Story</i> . Ģimenes seriāls. 14.15 <i>California Clan</i> . Ģimenes seriāls. 15.10 <i>Slepkavība ir viņas hobijs</i> . Detektīvsērija. 16.00 <i>Ilonas Kristenas</i> programma.	RTL plus 17.00 <i>Hansa Meizera</i> programma. 18.00 <i>Jeopardy!</i> Prāta spēles. 18.30 <i>Mūsu vidū</i> . Ģimenes seriāls.	RTL plus 19.00 <i>Reich und schon</i> . Atk. 19.30 <i>Explosiv</i> . Telegamma. 19.45 Ziņas. 20.10 <i>Explosiv</i> . Žurnāls. 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</i> . Ģimenes seriāls.	RTL plus 21.15 <i>Viesu/vētra Endrjū</i> . Katastrofas filma, ASV, 1993.	RTL plus 23.05 <i>Zinkārība nogalina</i> . Trilleris, ASV, 1989. 0.45 <i>RTL</i> nakts žurnāls. 1.15 <i>RTL</i> nakts programma. 2.10 <i>Aklā atbēdība</i> . Trilleris, ASV, 1989. 3.45 <i>Zinkārība nogalina</i> . Filma. Atk. 5.15 <i>A-Team</i> . Atk. 6.05 Multfilma.

RĪGAS KINOTEĀTROS

★ *Maija Line*

ŠOPINGS

Rīga
Plkst.10.00, 12.00, 14.00, 16.00,
18.00, 20.00



■ Plakāts filmai «Šopings»

Jauna amerikāņu filma, ko veidojis režisors debitants **Pols Andersons** pēc sava scenārija. Ir kritiķi, kas uzskata, ka jaunais režisors iespaidojies no par klasiku kļuvušās Stenlija Kubrika filmas *Mehāniskais apelsīns* (1971), kas bija stilizēta, «ultranežēlīga» melnā komēdija. Ari Pola Andersona filmas centrā ir noziedzīgi jaunieši. Viņš izcēlis trīs — Billiju, Džouu un Tomiju. Billijs ir pārgalvīgs automašīnu zaglis. Viņš iznāk no cietuma, bet savu dzīvi mainīt nedomā. Džoua ir ciniska un puiciski bravūrīga meitene, kas sagaida viņu pie cietuma, un tā viņi drāžas mežonīgā ātrumā pa ceļiem bez īpaša mērķa. Tomijs ir daudz slipētāks un nelietīgāks. Viņš sadauza nozagtas automašīnas, iebrūcot veikalu skatlogos, un, pirms atbrauc policija, paspēj «iepirkties» — apzagt šos veikalus. Jaunais aktieris **Džūds Lo** ar Billija lomu šajā filmā debitē kino. Ar Džouas lomas atveidotāju **Seidiju Frostu** jau esam tikušies Frensisa Forda Kopolas filmā *Brema Stokera Drakula*.

BRONKSAS STĀSTS

Spartaks
Plkst.11.30, 13.30, 15.30, 17.30,
19.30

13.februārī 11.30, 13.30, 15.30
Slavenā amerikāņu aktiera **Roberta de Niro** veiksmīgo debiju režijā varēsiet skatīties šajā kinoteātrī vēl visu nākamo nedēļu. De Niro, par kuru Kopolas ir teicis, ka viņš ir savdabīga, miklaina personība, aktieris, kas strādā, netaupot pūli, ir ticis galā ar savu jauno — režisora lomu. Viņš bija pārliecināts, ka tieši viņa tautietis, itāliešu izcelsmes amerikānis, kā neviens cits saprot šo stāstu par zēnu Kalodžero, kas izaug sešdesmito gadu Ņujorkas ielās, kur notiek gangsteru bandu savstarpējās cīņas un nēģeru grautiņi. Liels nopelns filmas panākumos ir arī talantīgajai mūziķu grupai, kas filmā radījusi unikālu tā laika dziesmu izlasi.

ANDRĒ

Palladium
Plkst.11.00, 13.00, 15.00, 17.00,
19.00, 20.50

Kinoteātris arī vēl nākamnedēļ turpinās demonstrēt jau labu laiku Holivudā strādājošā austrāliešu kinorežisora **Džordža Mille-
ra** (Istvikas raganas) jauno filmu. Tā ir veidota pēc patiesa notikuma. Šis filmas ir par to, ka dzīvnieki eksistē tādēļ, lai mums ko iemācītu. Filmā, kurā ostas priekšnieka ģimene pieņem audzināšanā bez mātes palikšu jūras lauvēnu, īpaša vieta ir atvēlēta jaunākajai meitiņai Tonijai. Meitenītei skolā nav draugu, bet, ieguvusi Andrē, viņa iegūst draugu visam mūžam, un tas viņai palīdz atrast

Turpinās Džārmēna retrospektīva

savu vietu dzīvē. Galvenajās lomās **Tina Majorīno, Kīts Keradains, Čelsija Filda**.

Nedēļas nogalē — **18. un 19.februārī plkst.9.30** — kinoteātris **Palladium** gaidīs skatītājus uz tradicionālajiem bezmaksas seansiem bērniem un pensionāriem. Šoreiz varēsiet noskatīties amerikāņu režisora **Gordona Heslera** fantastisku piedzīvojumu filmu *Sindbada zelta ceļojums* (1974). Šis sižets no *Tūkstoš un vienas nakts* pasakām stāsta par kapteiņa Sindbada cīņu ar ļauno princi Kurru. Lomās **Džons Filips Lous, Toms Beikers, Karoline Munro**.

ELEKTROŠOKS

Lāčplēsis
Plkst.10.30, 12.30, 14.30, 16.30,
18.30, 20.30

Šo filmu 1989.gadā veidojis viens no pazīstamākajiem mūsdienu šausmu filmu meistariem, amerikāņu režisors **Vess Kreivens**, ko mūsu skatītāji labi pazīst kā Fredija Kriģera radītāju filmā *Šausmas Gobu ielā*. Filmas *Elektrošoks* galvenais varonis, policista dēls **Džonatans Pārkers** arvien vairāk sāk apjaut, ka neizprotamā veidā ir telepātiski saistīts ar kādu maniāķu slepkavu. Reiz sapnī viņš redz, ka sadists nogalina viņa māti un māsu, kas dzīvo pilsētas otrā malā. Pamošanās viņš uzzina, ka šis noziegums patiešām ir noticis. Nākamais maniāķa upuris ir **Džonatana** mīļotā meitene. Lomās — **Maikls Mērfijs, Pīters Bergs, Mičs Piledži, Hēzera Langenkampa**.

TRAKIE SUNI

Jugla
14.—18.februārī plkst.18.10, 20.00

Vēl šodien un rit šo jaunā amerikāņu kinorežisora **Kventina Tarantino** debijas filmu jums ir iespēja noskatīties kinoteātrī *Lāčplēsis*, bet no otrdienas tā tiks demonstrēta kinoteātrī *Jugla*. Tarantino, kas tiek uzskatīts par vienu no talantīgākajiem un arī skandalozākajiem režisoriem un scenāristiem, šogad ir arī nopietns pretendents uz Amerikas kinoakadēmijas balvu. Viņa jaunākā filma *Lubene* jau pamanījies savākt nozīmīgas balvas ietekmīgos festivālos. Tarantino filmas skatītājus pievelk un atbaida. Tiek uzskatīts, ka tajās par daudz asiņu un vardarbības. Filma *Trakie suni*, kas savā laikā tika atzīta par gada veiksmīgāko debiju, ir psihodrāma. Vairāki profesionāli noziedznieki ir nolēmuši aplaupīt juvelierveikalu. Operācija neizdodas, jo starp viņiem ir iefiltrējies svešais — **misters Oranžs**. Policijai sekojot pa pēdām, gangsteri mēģina noskaidrot neveiksmes cēloni. Lomas filmā atveido populāri amerikāņu kinoaktieri — **Hārvejs Keitels, Maikls Medsens, Tims Rots, Kriss Pens**. Vienu no gangsteriem filmā tēlo arī pats filmas režisors **Kventins Tarantino**.

FILM PALACE

Te nākamnedēļ jums ir iespēja vēlreiz noskatīties **Baltic Cinema** piedāvāto «melno» komēdiju par neparasto Adamsu ģimeni *Adamsu ģimenes dārgumi*. Tās režisors ir **Barijs Sonenfelds**.

Divainā Adamsu ģimene krīta bālām sejām dzīvo kādā drūmā gotiskā mājā. Te ir viens otru mīloši vecāki, divi bērni, vecmāmiņa, kalpotājs un rociņa, kas skrāida pa māju kā sunītis. Lieliskajai Adamsu ģimenei ir arī ģimenes dārgumi — zelts, ko vienmēr kāds tiko iegūt. Tēvabrālis neprātīgi iemīlas auklē Debijā, kas, izrādās, ir afēriste un vīriešu slepkava un tiko tikai pēc Adamsu ģimenes dārgumiem. Galvenās lomas filmā atveido **Rauls Džūlija, Anželika Hjūstone, Krisofers Loids, Džoana Kjusaka, Kristina Riči**.

Daile un Oskars

Nākamās nedēļas nogalē jaunu filmu pirmizrādes ir paredzētas arī **Baltic Cinema** kinoteātros. Vēl līdz 16.februārim katru dienu **plkst.11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00** kinoteātrī *Daile* varēsiet noskatīties režisora **Kērtisa Hensona** asa sižeta piedzīvojumu filmu *Mežonīgā upe*, kurā galveno lomu atveido lieliskā amerikāņu aktrise **Merila Strīpa**. No 24.februāra šo filmu nomainīs cita — jauna amerikāņu komēdija *Slazdi Paradīzē*. Tajā trīs brāļus laupītājus, kas nolēmuši aplaupīt banku pilsētiņā ar divainu vārdu — *Paradīze*, tēlo populāri amerikāņu aktieri **Nikolass Keidžs (Zandalija), Džons Lovics (Mana pamāte — citplanētiete) un Dana Kārvejs (Veina pasaule)**.

Kinoteātrī **Oskars** līdz 16.februārim katru dienu **plkst.11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00** ievērojamā amerikāņu režisora **Maika Nikolsa** Filma *Viļks*. Kādā lielas izdevniecības redaktorā iemiesojas vilka gars, kas izmaina viņa būtību. Galvenajās lomās nepārspējamais amerikāņu aktieris **Džeks Nikolsons** un **Mišela Pfeifere**. 17.februārī šis filmas vietā būs cita — jauns fantastisks trilleris *Laika policists*, kurā galveno lomu tēlo mūsu jaunatnes iemīļotais **Žans Klods van Damme**.

Bimini

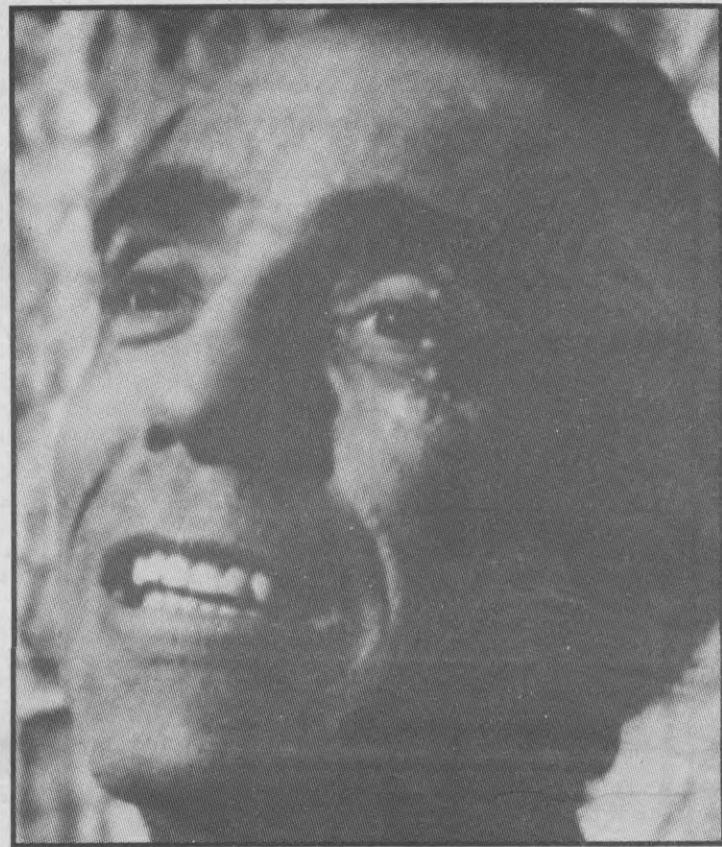
Kinomužikālajā centrā *Bimini* turpinās izcilā, ārzemēs mirušā krievu kinorežisora **Andreja Tarkovska** darbu retrospektīva. Viņš atstājis mums tikai septiņarpus filmas. Šoreiz varbūt, lai būtu interesantāk, retrospektīva norit atpakaļejošā secībā. Pagājušās nedēļas nogalē viņa pēdējais darbs *Upurēšana* pulcēja negaidīti kuplu skatītāju pulku, ar to apliecinot, ka cilvēkus vēl interesē labs kino. Šodien un rit **plkst.18** jums ir iespēja redzēt Tarkovska pirmo ārzemēs (Itālijā) uzņemto filmu *Nostalģija* (1983). Galvenās lomas tajā tēlo **Oļegs Jankovskis, Erlands Josefsons** un **Domiciāna Džordāno**.

Kārtējā otrdienas seansā **plkst.20** skatītājiem tiek piedāvāta pazīstamā poļu izcelsmes režisora **Romana Polaņska** atklātā un erotiskā melodrāma *Rūgtais mēness*. Tā stāsta par kādu pāri, kura laulība nonāk strupceļā. Cerībā vēl ko glābt viņi dodas ceļojumā ar kuģi. Te viņi iepazīstas ar kādu citu pāri — invalīdu ratiņos sēdošu amerikāņu rakstnieku Oskaru un viņa skaisto sievu francūzieti Mimī. Un Oskars stāsta nejauši satiktajam Naidžēlam (un līdz ar viņu arī skatītājiem) par savām sarežģītākajām attiecībām ar sievu. Visu starpā izveidojas neparastas erotiskas attiecības. Galvenās lomas atveido **Pīters Kojjots, Emanuēla Sentjē un Hjū Grants**.

Kinogalerija

Kinogalerijā vēl visu nākamo nedēļu turpināsies **Dereka Džārmēna** piemiņai veltīta filmu retrospektīva, ko piedāvā britu kinoklubs. Savdabīgais kinorežisors, kas pirms gada mira ar *AIDS*, tiek uzskatīts par vienu no kino burvju māksliniekiem — vienu no

neatkarīgākajiem un pretrunīgākajiem, bet tajā pašā laikā bezgalīgi oriģinālu un krāšņu. Viņa daiļrades galvenā tēma ir homoseksualitāte. Septiņdesmitajos gados, kad viņš sāka veidot filmas, sabiedrība izturējās pret to noraidoši. Tikai 1980.gadā ar savu neparasto Šekspira *Vētras* interpretāciju viņš izpelnījās pirmo patieso atzinību.



■ *Dereks Džārmens*

Tai sekoja sižetiski lielāki darbi, piemēram, *Karavadžos*, kas balsīts uz XVII gadsimta baroka lielmeistara dzīvesstāstu, kurā jaušama mākslinieka kaislība pret savu mācekli. Retrospektīvā iekļautas vēl divas viņa astoņdesmito gadu filmas — *Engēliskā saruna* (1985), kas bija viena no režisora mīļākajām filmām, ar Šekspira soneti, *Džūdiju Denču* un aizkustinošām Dorsetas ainavām, un *Pēdējais skats uz Angliju* (1987), kurā savukārt redzēsiet Džārmēna drūmos iespaidus par astoņdesmito gadu Angliju. Režisora 1991.gadā uzņemtā filma *Edvards II* stāsta par neilgo homoseksuālā karaļa valdīšanas laiku XVI gadsimtā Anglijā, tajā fragmentāri ir arī mūsdienas, bet gadu agrāk uzņemtā filma *Dārzs* ir kristietības fabulu transformācija uz homoseksualistu stāvokli sabiedrībā Rietumu pasaulē. Plašajā Džārmēna darbu retrospektīvā ir iekļauta arī režisora Kena Makmalena filma — intervija ar mākslinieku *Te nu mēs esam, Džon...* Vērigākie skatītāji pamanīs, ka lielākajā daļā Džārmēna filmu (sākot no *Karavadžos*) kādu no lomām atveido **Tilda Svintone**, ko pēdējā *Aršenāla* apmeklētāji iepazīs arī kā Orlando.

11.II Sebastjans 12.00 latv.val.
Karavadžos 20.00 latv.val.
12.II Jubileja (1978) 12.00 latv.val.
Edvards II (1991) 14.00 krievu val., 16.00 latv.val., 18.00 angļu val., 20.00 latv.val.
13.II Engēliskā saruna (1985) 15.30 krievu val., 17.30 latv.val., 20.00 angļu val.
14.II Pēdējais skats uz Angliju (1987) 15.30 krievu val., 17.30 latv.val., 20.00 angļu val.
15.II Dārzs (1990) 15.30 krievu val., 17.30 latv.val., 20.00 angļu val.
16.II Vitgenšteins (1993)
Te nu mēs esam, Džon... (1994) 15.30 krievu val., 17.30 latv.val., 20.00 angļu val.
18.II Vētra 12.00 latv.val.
Engēliskā saruna 14.00 latv.val.
Pēdējais skats uz Angliju 16.00 latv.val.
19.II Dārzs 12.00
Vitgenšteins
Te nu mēs esam, Džon... 14.00

SestDienas
salonā —

labklājības
ministrs
Andris
Bērziņš

Neesmu karstas pūtītes strēbeļš un
neesmu brīnumdaris

SestDiena

Latvijas Republikas Laikraksts
Diena Pilikums

Mārtiņš Kibilds

KURŠ

ar

KURU?

SESTDIENA, 11.FEBRUĀRIS, 1995

Mums patika teikt: es tevi mīlu



Baiba un Sandis kāzu dienā

Anija Pelūde

Mīlestība? Vai varavīkšņu loki, kas iekārti baltos mākoņos? Zelta tilts pār dzīves upi, kas savieno labā un ļaunā krastus? Klaidone — kur siltāka krāsns, tur apgulstas? Zibens, kas atnāk, balti uzliesmo un nosit? Vai spoks — visi par viņu runā, bet neviens nav redzējis? Cilvēki meklē atbildes. Kas ir mīlestība? Kāda tā ir?

Atvaino, Baiba, ka neturu dotu vārdu. Tu negribēji, ka publiski iztirzā tavu dzīvi. Tu par to esi dzirdējusi tik daudz un no tik dažādu lauzu mutēm. Es nestāstīšu par tevi un Sandi, bet par — mīlestību.

Jūs mācījāties vienā klasē. Sandis bija puisis, kas patika visām meitenēm. Ari tev puisu uzmanības nekad netrūka. Taču tavā dzīvē viņš bija pirmais, kas tev nopietni pa-

tika, varbūt pat tāpēc, ka simpātijas pret tevi viņš neizrādīja. Tomēr vidusskolas pēdējā klasē neviens neradās nekādi jautājumi — jūs bijāt «sarakstīts» klases pāris.

Izlaiduma balle beidzās. Ko tālāk? Cik bieži skolas laika simpātijas ar šo vakaru arī beidzās! Un tad kāds notikums. Pēc izlaiduma jūs draugu kompānijā svinējāt Jāņus. Galu galā palikāt trijātā, lai visu sakārtotu. Taču mieru iztraucēja dzērāji. Viņi ielauzās mājā. Atceries, toreiz tu pirmo reizi saprati, cik daudz tev nozīmē Sandis. Līdz tam tu sev nekad nebiji teikusi: «Es mīlu.»

Nāca rudens, jūs abi iestājāties universitātē. Sandis turpināja spēlēt basketbolu. Pēkšņi viņam sāka sāpēt kāja, viņš pat piekļiņoja. Sandis izstaigāja ārstus, visi mierināja, ka sporta trauma, un viss būs kārtībā. Tavs tēvs ķirurgs nejausi ieraudzīja vienu no rentgena uzņēmumiem. Tu uzināji, ka Sandim ir sarkoma — nelabdabīgs audzējs. Medicīnas literatūrā, kuras mājā netrūka, tu izlasīji, ko tas nozīmē. Izrādījās, ka gadu, kas vēl atvēlēti, palicis pavisam maz. Tu vēl sodien atceries, ka kādā enciklopēdijā bija rakstīts: «60% ar šo slimību nenodzīvo četrus gadus...» Un «visbiežāk ārstē ar operācijām — no saudzējošām līdz plašām, reizēm jāzdzina amputācija...»

Slimnica. Mediķi paziņoja, ka Sandim amputēs kāju. Aprakstīt tā brīža pārdzīvojumus nevar. Pirmais, ko tu saprati, bija tas, ka Sandis mēģinās no tevis atteikties. Jo tagad viņš, kas allaž bijis kā ūdenszāle, vairs nebūs tev līdzvērtīgs! «Tu nezini, kāpēc? Par ko man tas?» viņš jautāja.

Prognoze pēc operācijas nebija sevišķi iepriecinoša, bet Sandim tas netika teikts. Viņš pārņāca no slimnīcas, un tev bija skaids, ka jūs paliekat kopā. Attieksme pret to bija dažāda. Vieni teica: «Vai, cik skaisti!» Citi uzskatīja, ka tas ir muļķīgi. Ko domāja tavi vecāki? Vel tagad tu esi pateicīga viņiem par atbalstu. Sanda vecāki gan šaubījās. Māte zvanija tev uz mājām: «Vai tu vispār saproti, kas notiek?» Viņa vēlējas pasargāt savu dēlu no ilūzijām. Tu atbildēji: «Es saprotu visu...»



Anne Džedesa. Rozes Bērns

Jūlijā Sandis brauca uz Vāciju, kur tika izgatavota kājas protēzi.

1.augustā jūs apprecējāties. Bija burvīgas kāzas, viesi priecājās, ka esat kopā. Atceries, kā jūs abi kāzās dejojāt valsī! Tev bija gara, kupla un balta kleita, kas jums visu laiku maisījās pa kājām. Visi smējās. Vienīgi tavs tēvs nekādi nevarēja noslēpt, ka viņam tevī, savas meitas, ir žēl...

Pēc tam viss norisinājās strauji. Rudeni Sandim nepārtraukti bija temperatūra, sākas gripa, pēc tam — pleirīts. Plaušās jau bija metastāzes... Viņš sāka strauji novājināties. Pazīmes liecināja, ka slimība progresē. Tu izdomāji visādus stāstus, lai viņš to nenostāstītu... Tad jūs sapratāt, ka gaidāt bērnu. Kā atzist ārsti, dažkārt bērni izrādās gudrāki par kontracepciju. Tagad tu uzdrīksties atzīt, ka šaubījies, vai bērnam vajadzētu nākt pasaulē. Tu zināji, ka viņš nekad neredzēs savu tēvu. Mazo paglāba cerība, ka viss vēl nokārtosies. Ari tas, ka tu zināji, cik ļoti bērnu vēlas Sandis.

Maijs. No rīta tu steidzi uz slimnīcu, tad

— uz universitāti, no universitātes atkal uz slimnīcu. «Tagad tiešām nesaprotu, kā visu varēju paveikt,» tu vēlāk atcerēsies. «Biju devītajā mēnesī... Taču tad tas nebija grūti, jo zināju, ka es viņa dzīvē esmu pilnīgi viss... Es vienmēr esmu zinājusi, ka mums ir ļoti maz laika. Reiz, kaut kad skolas laikā, abi sēdējām kopā un man uznāca paniskas bailes. Es pat raudāju, ko nekad nedarīju. Viņš nevarēja saprast, kas par lietu. Ari es nevarēju saprast.» — «Tu zini, man liekas, ka mums ir ļoti maz laika. Vai tu spēj iedomāties, kā būs tad, kad viena no mums vairs nebūs?» — «Ko niekus, tā nevajag domāt.» Zināju arī to, ka viņš nomirs, kad mēs būsim tikai divatā.»

Tā tiešām notika. Tu sēdēji pie gultas un teici: «Būs labi, mīlais...» Pēc ilgām laikiem Sandis tajā vakarā jutās labāk. Viņš bija iestājies miers. «Ar labu nakti,» tu atvadījies. Viņš atmodās: «Paldies tev, mīļā. Tu esi pati labākā sieva pasaulē.» Tu saprati, ka nekad viņu vairs neredzēsi. No rīta tu atkal devies uz slimnīcu. Ve-

cāki jau bija tur... Tev nācās izcīnīt lielu kauju, lai vēlreiz redzētu Sandi.

Tomēr viņš vēl reizi atnāca pie tevis. Nākošajā naktī. Tev tajā laikā bija bail naktis gulēt vienai. Taču tajā — iestājās pilnīgs miers. Tu jūti, ka viņš sēž pie tavas gultas. «Mēs pat par kaut ko runājam. Aizmigu,» — tu tagad atceries. «Taču pēkšņi uztrūkos sēdus, jo noklaudzēja durvis — Sandis bija aizgājis...»

Pēc trīspadsmit dienām — 29.maijā tev piedzima Kārlis. Pārbraucāt abi mājās un tad tu raudāji. Laikam otro reizi visā savas laulības dzīves laikā.

Nu, lūk, Baiba, — stāsts arī izstāstīts. Taču tas nav beidzies. Kā tu man sacīji? «Laikam cilvēkam mūža ir dots noteikts skaits reižu, cik viņam lemts teikt vārdus — es tevi mīlu. Ir svarīgi tos teikt un ir svarīgi tos dzirdēt. Es tos izsacīju ļoti īsā laikā. Taču, cik man bija lemts, esmu tos pateikusi. Klusi. Skaidri. Skumīgi. Smieklos. Man ļoti patika to darīt. Es atradu baudu šajos vārdos. Kad mēs viens otram sacījām

14.FEBRUĀRIS —
VALENTĪNA
DIENA —
VISU MĪLĒTĀJU
SVĒTKI

Svētā Valentīna dienu svin 14.februārī, kas sakrīt ar seno romiešu mīlas svētkiem *Lupercalia*. Bet pats šo svētku «vaininieks» kristiešu bīskaps Valentīns, ko upurēja pagāniskajā Romā nemaz nezināja, ka kļūs «slavens». Pēc pagāniskās tradīcijas, šī diena ir mīlas apoteozes gada punkts. Iemīlas, izmīlas, atmīlas, pārmīlas, samīlas ... Dāvina viens otram tumši sarkanās rozēs, dzirkstīgu sarkanvīnu, valdzinošus apģērba gabalus. Raksta viens otram mīlvēstītes, rotātas ar sirsniņām, amorīņiem, rozītēm ... čubinās, knakstās un jokojas. Mūsu ziemeļnieciski atturīgajā vidē šie svētki nav ieguvuši plašu ievēribu. Katoļu baznīca Sv. Valentīna dienu neatzīmē kopš 1969.gada, kad to izsvītroja no Romas katoļu baznīcas kalendāra.

«es tevi mīlu», mēs savās jūtās bijām kailli, pavisam kailli...» Tu par to runā, un es ievēroju — pagātnē. Tagad tu sev saki: «Var ticēt Dievam. Var ticēt idejai, konkrētam cilvēkam. Bet vai var ticēt mīlestībai? Es zināju to, ka mīlestība ir visu varoša, visu spēcīga. Gribēju ticēt, ka tas, ka es viņu tik ļoti mīlu, spēs kaut ko arī mainīt. Taču tā nenotika. Varbūt mīlestībai nav nekādas nozīmes? Kāds ir mīlestības mūžs? Vai es varu pateikt, ka mana mīlestība turpinās vai ir beigusies? Kā to izvērtēt?»

Tu jautā sev... Un pati arī atbildi... Kopš Sanda nāves pagājuši turpat vai divi gadi, tu dzīvo divatā ar Kārlī un, kā atzīnies: nesen saprati, cik ļoti viņu mīli.

Tu atkal tici mīlestībai. Tā tev pavērsies citos, vēl neredzētos plašumos — tu tagad mīli pašu dzīvi. ♦



Baiba un Kārlis. 1995.gada 1.februārī. Foto — Raitis Puriņš, Diena

SESTDIENAS SALONS

Es nespēleju uz naudu

364+310 Ar labklājības ministru
Andri Bērziņu
sarunājas Vita Pētersona

Andris Bērziņš, labklājības ministrs

Dzimis 1951.gada 4.augustā Rīgā, precējies, ģimenē ir divi bērni. Savienības Latvijas ceļš biedrs. Beidzis LU, ieguvus vēsturnieka izglītību.

Strādājis skolotājs Ogres vakara vidusskolā; direktora vietnieks Ogres lauksaimniecības arodskolā; vecākais inspektors Profesionāli tehniskās izglītības komitejā; nodaļas vadītājs Darba un sociālo jautājumu komitejā; departamenta direktora vietnieks Ekonomikas ministrijā; ministra vietnieks — departamenta direktors Labklājības ministrijā. Darba valsts ministrs Labklājības ministrijā līdz 1994.gada 15.septembrim, kad kļuva Māra Gaiļa sastādītā valdībā par Labklājības ministru

Ir tāda sabiedriska formācija — vienā vilcienā brauceji... Uz darbu un no darba Rīgā. Vai jūs jau ilgi esat pastāvīgi Ogres vilcieni pasaziēris?

— No dzimšanas esmu rīdzinieks, bet uz Ogri manus vecākus aizsūtīja pēc augstskolas. Mūsu māja Ogrē ir tuvu dzelzceļa stacijai — kalniņā pie vecās mūzikas skolas. Jau pierasts ik ritu un vakaru kāpt vilcienā, arī tagad, jo kā lai savu šoferi katru ritu trūcu? Tad viņam jāpieceļas trīs stundas agrāk. Vienkāršāk man ir iekāpt vilcienā, pašķirtēt kādu grāmatu, papļāpāt un uzspēlēt zoliti.

Spēlēt kārtis ir aizliegts ar likumu!
Aizliegta ir tikai azarta spēles, bet mēs nespēljam uz naudu. Pēc kārtigas zolites es izkāpu no vagona ar svaigu galvu, tā ir rīta rosme smadzenēm.

Klusāk nekā dažs labs cits, tomēr visu laiku esat kāpis pa kalneras kāpnēm atgūsp. Kā tad paliek ar vēsturi, jūsu specialitāti?

— Nekādas vēstures vairs... Kaut vēstures studijas bija laba izvēle, jo dod globalitāti un procesu izpratni. Mani kolēģi — *firre* ekonomisti — saka, tev gan labi, jo tu ekonomiku, ko mēs mācījāmies, tu nez nezin.

Kā vēsturniekam man pilnīgi pietiek ar to, ka esmu bijis oficiālā aktā likumīgi ievēlējātā Latvijas valdībā. Pirmajā sēdē Birkavs lika nostāties ap galdu un tā notografējāties — pirmā likumīgā valdība kopš krievu okupācijas. Man ir pilnīgi skaidrs, ka tāpat kā vēstures grāmatā ir bilde no pirmās Latvijas valdības, tāpat arī mūsu bilde tur būs. Mana patmība ir apmierināta.

Pat zino, kas notiek, reziem mainoties, ar cilvēkiem no bērnu vēstures grāmatās?

— Tas nav svarīgi.

Jūs taisāt vēsturi?
Protams, taisām un nevis reproducējam. Biju viens no tiem, kas pēc 50 gadiem veicināja Latvijas atgriešanos starptautiskajā aprītē. Tas bija tik interesanti! Mēs atjaunojām savu līdzdalību ANO Starptautiskajā darba organizācijā, kas faktiski ir vienīgā dzīva palikuši no Tautu Savienības likumiem. Cilvēks Zēnevā sajūsmā nāts atskrien pie manis un saka — redz, kur pēdējā konvencija, ko Latvija ir ratificējusi, un apakšā, paskatieties, kāds uzvārds! A.Bērziņš, sabiedrisko lietu ministrs Latvijas laikā. Un tagad par atjaunošanu dokumentus paraksta atkal A.Bērziņš.

Vai jūs iedzīvojat Nodarbinātības dienestu?

— Nē, bet Darba inspekciju un darba aizsardzības sistēmu gan! Teorētiski dienests bija jau padomju laikā, bet toreiz tam bija absolūti citas funkcijas — lai nodrošinātu uzņēmumus ar cilvēkiem, sagādātu strādājošos, vienalga, kādiem līdzekļiem, kaut vai migrantus ievestu.

Ogre šajā ziņā ir slavens vieta... Kad tas notika Ogrē, tā nebija mana kompetence. Pirmoreiz sadūros ar šo problēmu Breša laikā, kad rakstījām pirs-

mo lēmumu par migrācijas ierobežošanu. Toreiz ap šo lēmumu bija liels troksnis, un es aktīvi piedalījot tā pašā. Atmosfērā laikā esmu izgājis cauri, atradams ļoti tuvu vietai, kur pieņemt svarīgus lēmumus, tā ka manam tagadējam amatam ir zināma loģika un tik klusa mana karjera nemaz nav bijusi.

Kā izcinājāt labklājības ministra portfeli?

— Nekādu lielu konkurenci uz šo amatu neredzēju. Godīgi sakot, amatu pieņemu bez sevišķas sajūsmas, jo labi sapratu, ka nekāds pozitīvus punktus te savākt nevar, bet tāds nu bija manas partijas *Latvijas ceļš* lēmums. Labprāt būtu palicis darba sfērā, jo pa šiem gadiem esmu tur kaut ko iemācījies, apguvis un arī drusku sapkojis šo sistēmu.

Es piekritu šim amatam tāpēc, ka gribēju, lai tas idejas un iestrādes, kuras mūsu ministrijā ir, tiktu tālāk attīstītas. Vēl arī tāpēc piekritu, ka uzskatu — labklājības sfērā Latvijā jāstrādā cilvēkam, kas visu mūžu te pavadījis, (kaut arī informācijas un zināšanu bagātā viņam varbūt ir daudz lielāka nekā man).

Vai personai šajā ministra amatā vispār ir kāda loma? Vai Jāņa Rīteņa vārds un darbošanās ietekmē arī attieksmi pret jums?

— Man ar Rīteņa kungu bija ļoti tolerantans attiecības, un uzskatu, ka daudzus viņam uzliktos štampus viņš nav pelnījis. Netaisns aizstāvēt viņa trūkumus, no kuriem galvenais bija tas, ka, nedzīvodams šeit un precīzi nepārziņādamas apstākļos un situācijā, Rīteņa kungs neprata savas idejas pietiekami skaidri — mūsu izpratnē skaidri — pasniegt. Cilvēki nesaprata, un tad viņi sāka dusmoties, kā var nesaprast. Viņam prasūka pa atsevišķai frāzei, k o žurnālisti uzzreiz pakāra. Tā viņa uzvārds reizēm kļuva gandrīz vai par īpašības vārdu.

Vai no tā mājās mazāk runāt?

— Es runāju daudz vairāk nekā Jānis Rītenis! Tikai cenšos runāt citādi, mēģinu skaidrot, ka neesmu brīnumdaris. Neesmu karstas putras strēbējis, bet diezgan nosvērts cilvēks un nepieņemu lēmumu, iepriekš neaprunājies ar cilvēkiem un neizanalizējies, kādu ietekmi tas atstāj. Zinu, ka jāmeklē kompromiss.

Pateicīgs raksturs nepateicīgā amatā. Vai cerat, ka savu slikto dzīvi cilvēki tagad vairs nesaisīs ar labklājības ministra vārdu?

— Nav tik trak! Es domāju, ka pensionāri dzīves sliktumu patiešām nesaisa ar mani. Nekas nemainīsies, ja Bērziņa vietā nāks cits kocinš.

Rāmi jau drusciņ tas amats iespēj, Stereotips, kādam cilvēkam ir jābūt ministram. Eitēte. Zinu, ka ar Kubas vēstnieku nevaru runāt kā ar saviem vilciena zolites partneriem. Ir jābūt pārliecinātam, ko kompānijā, kurā esi, vari atļūties.

Jūs ilgus gadus dziedat Ogres skolotāju kori. Vai mūzika jums ir nopietna aizraušānās?

— Mana nelaime ir tā, ka mūzikas skolu



Andris Bērziņš: «Zaudētāja paudze, protams, ir manējā, kurai tagad ir gan jāuztur esošās paudzes, gan pašiem jākrāj naudiņa vecumdienām.» Foto — Jānis Buls, *Diena*

Ogrē nodibināja, kad es jau biju par vecu, lai iestātos, esmu privati klavierspēli mācījies, jaunības dienās skolā orķestri spēlējām, mēģinājām paši darboties, orķestris spēlēja arī ārpus skolas sienām.

Pēc vidusskolas pat stājos Mediņa mūzikas vidusskolā, bet tas nu bija absolūts ekspromts, un mani tūlīt paņēma armijā. Tā nekā neiznāca. Māsa ir vijolniece Operas orķestrī, otrai māsītei ir absolūta dzirde, abi vecāki spēlēja klavieres...

Tad jau jūs esat īsts paipuisītis?

— Daudz dažādu izteicienu, bet vai tos var drukāt... Man patīk, ja jokam ir klāt arī morāle vai atziņa.

Pēdēja anekdote, kuru dzirdējat un kas man patīka, bija par zemnieku pamatīgu.

Aizbrauc viens no Lugaļes uz Rīgu, atgriežas mājās, satiek draugu un tas prasa: — Kur tu Rīgā biji? — Biju zoologiskā dārzā. — Ko redzēji? — Zirafi. — Kāda bija? — Zirgu esi redzējis? — Esu. — Tāda pati kā zirgs, tikai kakls garāks. — Ko vēl? — Zebru. — Kāda bija? — Zirgu zini? — Zinu. — Tāda pati kā zirgs, tikai ar stripām. — Ko vēl redzēji? — Krokodilu redzēji. — Kāds šis ir? — Zirgu zini? — Zinu. — Nemas nebij līdzīgs...

Vai nav tagad tā, ka pat agrākie draugi un paziņas nāk klāt un sūdzas ministram par slikto dzīvi?

— Nē, tā nav. Par politiku gan viņi man dažreiz krit krāgā. Retas tomēr ir tās vie-

jāzlasa daudz jaunas speciālas literatūras, tāpēc dailliteratūrā es dodu priekšroku pārlišanai. Nemu no plaukta to, kas atbilst manam noskaņojumam. Ir dzejnieki un rakstnieki, kas raksta man tuvā stilā. No latviešiem tas ir Veidenbaums, varbūt tas skan triviāli, bet viņš ir rakstījis manā pasaules uzverē. Ir tādi, kas man patīk kā profesionāli, piemēram, Stefana Cveička *Amoka skrējienu* pārslau, par Ivlina *Vo Sautu pišu* esmu sajūsmā, Markesa *Simt vientulības gadus* lasu bieži, šis darbs man ļoti patīk. *Sveiku* es pāršķirstu katru reizi, kad ir sliktāks garastāvoklis, jo *Sveikā* vienmēr atrodu optimismu.

Jūs jociņus arī draugi stāsta tālāk... Kādi ir jūsu mīļākie izteicieni?

Daudz dažādu izteicienu, bet vai tos var drukāt... Man patīk, ja jokam ir klāt arī morāle vai atziņa.

Pēdēja anekdote, kuru dzirdējat un kas man patīka, bija par zemnieku pamatīgu.

Aizbrauc viens no Lugaļes uz Rīgu, atgriežas mājās, satiek draugu un tas prasa: — Kur tu Rīgā biji? — Biju zoologiskā dārzā. — Ko redzēji? — Zirafi. — Kāda bija? — Zirgu esi redzējis? — Esu. — Tāda pati kā zirgs, tikai kakls garāks. — Ko vēl? — Zebru. — Kāda bija? — Zirgu zini? — Zinu. — Tāda pati kā zirgs, tikai ar stripām. — Ko vēl redzēji? — Krokodilu redzēji. — Kāds šis ir? — Zirgu zini? — Zinu. — Nemas nebij līdzīgs...

Vai nav tagad tā, ka pat agrākie draugi un paziņas nāk klāt un sūdzas ministram par slikto dzīvi?

— Nē, tā nav. Par politiku gan viņi man dažreiz krit krāgā. Retas tomēr ir tās vie-

tas un vide, kurā pārejos cilvēkus maz interesē mans oficiālais amats, bet viņi mani pieņem kā cilvēku, kuru jau pazīst.

Jūs ticat, ka ar jums grib draudzīties tāpat vien?

Tā ir mana pašreizējā iekšējā pretruna... Ar daudzēm tiekoms esmu kontaktā, bet vai viņi mēģina nodibināt šos sakarus tāpēc, ka esmu interesants cilvēks, vai viņiem kaut kas no manis ir vajadzīgs, vai arī savā prestiža dēļ. Tāda ir mana dilemma, sāpīga problēma, jo jāpaiet noteiktam laikam, lai to saprastu, tāpēc es diezgan reizināties pret iespējām ātri nodibināt draudzību.

Tie draugi, kam es uzticos, nepazūdis, kad mani noņemts, taisni otrādi, kamēr esmu šajā amatā, viņi mani nemeklēs, bet, ja zinās, ka man iet štruntīgi, būs klāt. Tā ir tā atšķirība.

Ir teiciens, ka draugs ir tas, pie kura var aiziet trijos nakti bez polša.
Tiesi tā... bez polša, jo dzert nevaru, nav laika pagāram, vienmēr galvai jābūt skaidrai.

Vai konjaku un citus kukuļus dod?
Švaki. Bezdarbnieka pabalsti ir par maziem, sociālas apdrošināšanas pabalsti arī par niecīgiem, lai dotu par to vēl ministram kukuli... Šī nav inesīga vieta. Tas nu ir jākonstatē — un labi, jo tāpēc man ir mierīgāka dzīve, par šo problēmu sevišķi neesmu uztraucies un domājis.

Tomēr politika grozīties?
Neesmu startējis nevienās vēlēšanās, neesmu rutinas darba veicējs, man ļoti grūti kaut ko solīt, ja nevaru izpildīt, jo jūtu atbildību par saviem solījumiem. Taču politikā nevar dzīvot bez šādiem solījumiem... Tā tu nonāc iekšējā pretrunā un ir grūti pieņemt kompromisu ar sevi. Ja soli, tad jābūt skaidrai stratēģijai, kā to veikt, un arī tad ne vienmēr izdodas.

Būs ministrs līdz nākamajai Saimei (tū, tū), Ko pēc tam?

Godīgi sakot, nezinu. Pārāk lielu dzīves daļu esmu veltījis šai tēmai, tāpēc pēc vēlēšanām darbs var būt man diezgan liela personiskā problēma. Ir vairākas iespējas — varu palikt ierēdņa amatā šajā pašā profilā, ir arī visīsādi draugi ir un pasaulē, bet saka jau — tā tev neklājas darīt, nebūs solīdi. Var jau būt, ka ir kādas citas reālas realizācijas formas un jāiesaistās citās aktivitātēs: Pārāk daudz es vēl par to galvu nelaužu, jo man patīk mans darbs tāds, kāds tas ir.

Kāds?

Interesants. Straujā tempā. Šeit, protams, ir zināms altruisms, zinu, ka mans darbs nesīs augļus tikai pēc laika un ne man, bet valstij kopumā. Reiz Latvija būs sakārtota valsts, tāda ir mana pārliecība. Apvārsnis jau nepārtraukti paplašinās, un, gribi vai negribi, tas, vai tiec vai netiecēti, atkarīgs no tevis. Ja uz britiņu apstājies, esi neglābjami atpalicis... Temps ir tāds, kādā mēs nekad agrāk neesam strādājuši. Esmu cilvēks, kam ir raksturīga konkrēta un pragmatiska rīcība, — eju uz priekšu, neiznāc, labi, kāpjos atpakaļ, noželoju grēkus un sāku atkal no jauna.

Gaiša nakotne ir jauka lieta un — jo tālāka, jo jaukāka, bet kas tiek jums pašiem? Vai varbūt esat istens kristietis un cerat uz pateicību tai saule?

Es neticu iepriekšņemtiebam — ka tik un tā atmāks tanki, pienāks pasaules gals un ka nav vērts neko darīt. Man patīk rīcība. Tāds pamatīgs kristietis laikam neesmu vis, bet luterānis skaitos. Mani šī ticība apmierina, jo tajā nav svarīga regularitāte, bet iekšējais stāvoklis.

Varbūt tur augšā vērtēs, bet tiesniešiem būtu grūti spriest par mani, jo tas nav normāls cilvēks, kas jaunībā nav bijis radikālis, un tas arī nav normāls, kurš vecumdienās nekļūst konservatīvs. Kuru no šiem posmiem debesu tiesnieši nems par atskai-

tes punktu?

Noteiktas ētikas normas, kuras ir katram cilvēkam, manuprāt, nāk no ģimenes, arī pienākuma un atbildības sajūta.

Vai jūs senči ir laucinieki?
Visi latvieši kādreiz nākuši no laukiem, mans vectēvs bija skolotājs, mātes senči arī visi ir sabiedriski cilvēki, kas zināja valodas, ceļoja pa pasauli.

Skaidri atceros, kā tēvs manos trakaļos vidusskolas gados, kad saistīja visādas citas darbos, ne stundas, mēģināja iestāties, ka galvenais ir mācīties. Man toreiz tas likās tik uzkrītošs — nu ko tu vari grauzt mani tās mācīšanās dēļ... Visu laiku bāzies vīrs, tik daudzai nemācās un var nopelnīt trīsreiz vairāk nekā tēvs ar savu baltu filologa izglītību. Tagad saprotu, ka viņam ir absolūta taisnība. Mācīšanās tiesām ir labāks, ko var darīt. Bet šī atziņa nāk tikai ar laiku.

Un tad sākas viss no gala... Ar saviem bērniem tāpat cināties?

Ar izbrinu jākonstatē, ka abi liekas diezgan cerīgi, puikam ir 19 gadi, mācās juristos, meitai ir 16, iet vidusskolā. Pagaidām liekas, ka audzināšana mums ar sievu tīri labi izdodas.

Vai mājai savai ģimenei neceļat?
Nav naudas. Vispār mans sapnis ir uzcelt māju, gan jau būs labāki laiki — varēs saņemt kādu kredītu celtniecībai. Gribetos tādu plašu māju, jo valsts dzīvoklis mums ir ļoti mazs.

Cik nu mazs var būt ministra dzīvoklis?

Mums tas ir pusotrstabu dzīvoklis ar kopējo platību 27,86 kvadrātmetri. Bērni joprojām guļ divstāvu guļtīnās. Kad viņi bija mazi un puikam bija jāskā iet skolā, vajadzēja vieta, kur nolikt rakstāmgaldus. Izdomāju, ka jāuztaisā divstāvu guļtās, pats konstruēju un domāju, ka jāmerā garākas, varbūt vēl kādu laiku nāksies gulēt. Tā viņi guļ līdz šim laikam. Protams, tas nav normāli, kaut ko vajadzētu iesākt, bet man tā mājās vieta pārāk patīk. Pa logu nevienam neskatās iekšā, nevajag aizkurus aizvilkt, bet, protams, vajag vēl divas istabas klāt.

Jūs pats pie pabalstu un pensiju iedalīšanas esat klāt! Pats radījat pārkvalifikācijas iespējas. Attiecīgā situācijā atliek tikai izmantot sava darba augus.

Esmu gatavs pārkvalificēties, bet pabalstu bezdarbnieku ceru nekļūt.

Bezdarbnieki gan vairāk uz pabalstu šķiele nekā uz iespējām dabūt jaunu darbu.

Uz pabalstiem tiešām šķiele gan viņi, gan daudzi citi. Bet pabalsti no pabalstiem atšķiras. Pabalsti ir sociālais paliekas mūsu cilvēku apziņā. Jālauz sabiedrības psiholoģiskā attieksme. Iepriekšējā sistēmā paredzēja maksimālu valsts atbildību par visiem cilvēkiem, bet faktiski tā neparedzēja cilvēka atbildību par sevi un savu dzīvi. Grūtākais būs pārliecināt sabiedrību, ka cilvēkam pirmām kārtām jārupējas pašam par sevi, un piespiest katram rūpēties par sevi. Apdrošināšanas stažs un personiskā iemaksa visas dzīves laikā nodrošinās turpmāk vieglākas vecumdienas.

Vai jaunās sistēmas labums skars arī jūs?

Pašlaik Latvija 26% no visiem iedzīvotājiem saņem pensiju, ieskaitot invalīdus un sociālās pensijas saņēmējus. Skaidrs, ka tas ir viens no pamatiemesliem, kāpēc pensijas kopumā ir mazas. Normāli būtu, ja šī proporcija svārstītos robežās starp 14 — 18 procentiem. Tāpēc domāju par pensijas vecuma paaugstināšanu, lai pensionāru īpatsvars būtu mazāks un lai cilvēkam būtu normāla pensija. Tā ir diezgan grūti tverama robeža starp katru cilvēka atbildību un valsts atbildību. Zaudētāja paudze, protams, ir manējā, kurai tagad ir gan jāuztur esošās paudzes, gan pašiem jākrāj naudiņa vecumdienām.

SMALKO APRINDU NOSTĀSTI

Māksla prasa upurus

Egls Zirnis

S malks mākslinieks ziedo mākslai sevi visu par spiti miesas un dvēseles sāpēm un naudas trūkumam. Augstākā ideja nepazīst cilvēka želuma. Šo vārdu autora Raiņa un arī Jēkaba Zvaigzītes motīvu izrādi *Septiņi malēnieši* rīdziniekiem janvāra beigās cēla priekšā vienpadsmit šādi mākslai ziedotāji no vēl tālāka kakta par Malēniju — putošā Daugavpils teātra vienpadsmit aktieri. Rīgas publika tikai izliekas sociāli neaktīva — vienīgajai sociāli aktīvajai izrādei Latvijas teātros atsaucīgi vilņojās līdz allaž pilna zāle, tiesa, Daugavpilī zāle vilņojoties vēl atsaucīgāk. Malēniešiem patiesi ir gājies vēl trakāk nekā Daugavpils teātrim, jo, ķerdami kāki, viņi pamanījās nodedzināt visu Malēnijas ciemu un bija spiesti doties trimdā. Kāki viņiem par sīm rubļiem iesmērēja kajminvalsts pārstāvis Vucens Odums, līdz tam malēniešiem kāka nebija, tāpēc viņi tādu zvēru nepazina un nosauca to par peļu suni. Dēdzināšanu izraisīja apbūses pārpratums pirkšanas — pārdošanas akta laikā. Kāka pārdevējam pēkšņi likās, ka malēnieši taisās prasīt atpakaļ simts rubļus, un viņš metās bēgt. Apjukšie nopircēji jūta, ka tas nav uz labu, un blāva pakaļ, lai

atkliedzot vismaz, ko tāds zvērs ēd. Odums arī atkliedz, lai dodot to, ko ēd paši, bet malēnieši norāda, ka tiek saukts, lai dodot pašus, un nobijušies, ka peļu suns ir cilvēkēdājs. Tāpēc viņi mēģināja kāki nodedzināt kopā ar visām mājām, bet tas mūka uz citām un astes galā aiznesa uguni arī uz tām. Un tā, kamēr visa Malēnija ar Zvaigzītes svētibū bija nodedzusi, kā tam arī jābūt sociāli aktīva izrāde. Taču pirms fināla akta notika vēl citi skati, kas ļāva aktieriem apliecināt savu lielu ziedošanos mākslai un skatuvē. Jēkabs Zvaigzīte mākslinieciskā kārtā bija paredzējis, ka mūsu zemi reiz apmeklēs augsti viesi un izteicis savas nojausmas Amprikas prezidenta tēla, kas apmeklē Malēnijas valsti. Lai pārlaicu redzējumu daritu mūsdienīgi ticamu, daugavpīlieši Amprikas prezidentam par godu rīkoja virēša un sievietes striptīzu. Augstais viesis līdz ar tūkstošgalvaino zāli vēroja, kā viņiem izgērbjas kārtais Vilis Daudziņš un apaiģā *Signe Dundure*, apliecinot, ka arī striptīzs var būt liela māksla, ja tas tiek darīts ar māksliniecisku pašaižiedzību, kas izpaudās, topot redzamai Signes Dundures lautzajai kājai. Šis notikums, respektīvi, kāja, ir aizkustinājusi teātra kritiķu saimi, jo to ir iespējams interpretēt gan kā kultūras krīzi, gan kā pacēlumu. Patiesi, lai gan izplatīts ir uzskats, ka liela māksla aug uz

lieliem sūdīgiem, proti, naudas, pašaižiedzīgie daugavpīlieši rāda pretējo. Jāpiezīmē, ka augšminētajā sievietes striptīzā norādījās ne vien Amprikas prezidents, bet arī Ministru prezidents Māris Gailis un kultūras ministrs Jānis Dripe. Ministru prezidentam kārtējo reizi nācās ļauties sava uzvārda striptīzēšanai, kad malēnieši, celdami namu, kurā viņiem nest gaismu iekšā, sprieda, kas namam svarīgāks — jumts vai gailis, jumts bez gaila vai gailis bez jumta. Sešas reizes šo izrādi, personisku motīvu vadīta, noskatījās Daugavpils teātra fane *Silvija Radzobe*. 27.janvārī Rīgas galerijā atklāja māksliniece *Vilja Zābera* dzimšanas dienas izstādi. Sanācēju bija pulka, un vēlāk savējie līdz trijiem nakti pieminēja Zāberu speciāli šim nolīkam okupētājā *Ozirisā*. Starp deviņām izstādītājām gleznām trīs bija nosauktas: *Laimas Vaikules privātipašums*, *Andra Sija privātipašums* un *Dāvāna Armandam Reinfeļdam*, pārējās bez nosaukuma. 2.februāra vakarā kinoteātri *Daile* tika rādīta priekšā *Renātes Čanes* režisēta dokumentāra (ar «r») filma *Divi*. Kas tie divi? — *Ojārs Pētersons* un *Oļegs Tilbergs*, mākslinieki. Beidzamai no mīnētājiem turpat cienāja savas un kino mākslas cienītājus, *Helenu Demakovu* ieskaitot, ar *pellēmjiem*.



Margarita Vilcāne pasniedz *Lielo mūzikas balvu* Ivaram Birkānam. Foto — Aigars Jansons, A.F.I.

PASAULĒ

Piecu minūšu lidojums ar kuģi, kuru var salocīt kā lakatu

Juris Strenga*

Turpinājums.
Sākums 4.februāra SestDienā

Kas te notiek?

Otrajā cēlienā uz biljarda galda ir trauks, kurā no griestiem pil. Tikko pārģāja pērkonis. Bet neviens to neievēroja. Doktors dzer tāpat. Nepārtraukti. Un viņš vēl ir tas labākais. Vienīgais, kas viņam atlicis, ir ar divām bumbām dzenāt pa biljarda galdu tukšu šņabja pudeli...

Tēvocis Vaņa, kā jau katrs Dieva cilvēks, jūt ne vairāk kā citi, jo viņš jau ir ārpus. Aiz. Viņš mēģina slēpties. Palist. Zem kušētes, klavierēm, zem avizes. Ja nevar, tad sēž. Blenžot tukšumā — kā mēs televizora ekrānā...

Vecais profesors. Ļoti izsmalcināti spēlē klavieres. Tāpēc, ka viņš ir visvecākais, tāpēc, ka kādam ir jābūt Krievijā autoritātei. Bez tā nevar. Kādam ir jāuzņemas šī loma. Visi viņam līdz riebumam iztop, reizē nicinot viņu. Bet mazgā kājas silta ūdenī. Visai apšaubāmas ir viņa reimatisma lēkmes. Turpretim beigās sirdslēkme ir tik patiesa, ka tiešām brinums, ka viņš nenomirst, jo viss šis cēlais teātris ir tik sudrags pret pārējo simtkūstoškārtējām ciešanām.

Ari profesora kundze spēlē klavieres. Tikai kaut kur kāda nots piemirstas. Viņas dzīves jēga nav savas bezklūdības apliecināšana. Kaut kas nav kārtībā! Beigās viņa aiz izmisuma jau gandrīz sāk uzdot ārsta neatvairāmajai uzmācībai. Kādu enerģiju tērē šī aktrise, vienkārši klausoties, esot klāt, salīdzinot, vērtējot pārējo sarunas! Jo mūsu teātri tas sen jau ir izmests aiz borta. Kas te notiek? Kas te vispār notiek? Vai tie man apkārt vispār ir cilvēki???

Soņa nepārtraukti lēkā no izmisuma galējā priekā, dejo, atkal krit bezcerībā. Un tomēr divaini, ka viņa ar savu tīri dzīvniecisko dzīvotību beigās paliek uzvarētāja, sēžot ar kaut kādu nesaprotamu dzīvības uzturētājas spītību pie pārējiem vraciem šajā nolemtajā mājā. Mūšējie nekad neatstātu beigās sievieti kā uzvarētāju, jo viņi ir pelēkie, žurkas.

Brīnišķīga aina, kad pārvaldnieks, kas vispār stostās, sāk beidzamā cēlienā diezgan sakarīgi kaut ko stāstīt auklei, kas uz viņa rokām tin dziju. Bet nabags aizraujas. Jo tālāk, jo vairāk. Stāstīšanai nepieciešamas rokas. Un jo vairāk, jo vairāk trūkst dzija, jo vairāk sapinas lērpas ap abiem. Bet! Lidz ar pēdējo satīto dziparu krit arī viņu dialoga pēdējais vārds! Skaislība!

Pakāpeniska dramatiska gruzdēšana un milzīgi skandāli! Šausanas! Balto vīnes krēslu demolešana! Pēdējā pārbūvē strādnieki visu ātri un racionāli pārbūvē. Pārvaldniekam ir kāda pilnīgi neizskaidrojama kaislība uz krēsliem, viņš tos mēģina glābt, turot cieši pie vēdera. Jo visu tik un tā agri vai vēl uztēms. Tā ir Krievija! Rupjie strādnieki cenšas tos viņam atņemt. Viņš cinās par pēdējo, kas viņa dzīvī atlicis. Publiska smeļ! Mēs ari.

Visi aizbrauc. Fināls. Pie vienīgās ļoti spožas galda lampa pie rakstāmgalda sēž Soņa un Vaņa. Viņi strādā! Vaņa monotoni skaita ciparus. Soņa tos pieraksta. Vaņa reizēm vāri iesvilpjas kā būrti pusnomērdēts dziedātājam. Šausalīgs vientulības efekts! Tas ir briesmīgi! Vārbūt tā nebija? Bet es to redzēju. Jo tekstu, protams, nesapratu!

Publika, skali sarunājoties, neiedomājami spaidoties šaurajā garderobē, ordeņs zvadzīnot, stumjas uz āru, leja no bēniņiem...

Re, ku Latvijas rublis!

Pamostos agri. Pulkstenis stāv! Ieslēdzu ziedru TV Gēteborgas programmu. Pēc kāda laika uzzinu, ka ir septiņi. Kas notiek ar *Estonia* vracu. Ar Čēčēniņu. Brokastis ir patukšs. Liekas, ka norvēģiem ir tā pati nelaime kas ebrejiem un iriem. Liekā tautas daļa dzīvo Amerikā. Ko tad mēs žēlojamies! Šķīvjus bida pakistānieši. Slotas koridoros vicina korejietes.

Arā list. Uzzīmēju Anglijas karalisko zemju karti uz aizvakar man pasniegto rožu ietināmā papīra. Ielīmēju *Aftonbladet* avīzē vakar bārā pēc izrādes Erlanderā iemācītā sludinājuma pareizu izrunu, kas jāizmanto vakarā.

Eju staigāt. Ieklistu militāros kapos. Soļoju starp militāri glītās rindās pēdējai parādei izkārtotiem granīta akmeņiem un pieminekļiem kopā ar pāris žagatām un vienu resnu kovārni. Pastāvu pie ģenerāļa Bjorna Bjornsona pieminekļa. Pastāvu, roku aizbāzīs aiz jakas atloka, klints galā, lai paskatītos pāri rudens lapu piebīrušajiem kapiem un miglainajai pilsētai uz fjorda pusi, kur nekāds tā ari nav redzams. Jau otro dienu kājas pašas nes uz pankūku bodi.

Pāris galdiņu. Maz cilvēku. Un galvenais — lēti. 51 kr. par pankūkām ar bekonu un tēju! Drusku vairāk par četriem lantiem! Pilnīgi par velni! Toties zem galdiņa stikla ir viss: metāla un papīra nauda, fotogrāfijas, vizītkartes, adreses utt. Pie blakus galdiņa ēd četri zēni, un viens iensaucas: — Re, kur Latvijas rublis!
Un viņš tur tiešām ir! Otrs mēģina pa-



Klejojot pa Oslo... Kāds kvartāls ar reklāmām uz māju sienām. Uz dažām no tām rakstīts: «Norvēģija — troļļu zeme».

Foto — Jānis Buls, *Diena*

bāzt zem stikla savu sarkano aplieciņu. Zem mana stikla ir pāris dolārzīmju, poļu, Kenijas, Malaizijas u.c. eksotisku zemju zīmes, arī Krievijas bijušie rubļi. Jāatceras! Kad būs bēdīgi ar finansēm, jālaiž šurp!

Ar Erlandu braucam pazemes vilcienā uz Munka muzeju. Lai vienas stundas laikā satiktos ar tik daudziem Munka darbiem! Pie tam daudz no tiem ir milzīga izmēra. Ar ļoti daudz enerģijas. Veselas lokomotīves. Bet ne vienmēr tā ir laba. Šī enerģija. Tik lielās devās. Visur ir klāt nāve un vēl kaut kas melns un briesmīgs. Kas izlaiž sutu un šņāc! Viņš ir uzracies uz troļļu āderes!
Vesela zāle velīta Munka un Ibsena

sadarbībai. Visdažādākas skices par Ibsena lugu tēmām. Ari ainas no *Kad, mēs mirušie, mostamies*, ko mēs Dailes teātri spēlējam.

Līra pirmā uzstāšanās

Jau tumsā Tūne savā mašīnā mani ved uz pirmo uzstāšanās vietu. Grezna kādreizējā kuģu būvētāja *Villa Lyse* paugura galā. Visur iekšā ozolkoka griezumā — paneļi, sienas, griesti. No vienas zaļes iznesam mācību galdus. Aiz kastēs atstāju tikai lielu zaļu tāfeli. Kāds zēns uzstāda pāris projektoru. Tūne saliek krēslus. Meitenes blakuszālē klāj un dekorē galdus meksikāņu gaumē ar izbārstītiem zaļiem pipariem. Salieku rekvizītus kastē,

pāris reizi vēl izlasu svaigāk gatavotos un arī vēl zaļos angļu un norvēģu tekstus, palīdzu virtuvē vienu sviestmaizīti, ko meitenes man arī sagādā, un ap septiņiem vairs nezinu, ko darīt. Vēl palikusi stunda. Bet nav isti kur pārģērbties un grimēt. Nav nekur spoguļa. Grimējos pasniezdēju istabā, skatoties lielo logu atspindimā. Tik dziļi nakts melnumā es nekad nebiju ieskatījies. Tumsai acis. Lai nogrimētu baltu seju. Tūne saka, ka esot iznācis labi. Kas to lai zina? Ielieņu kastē un gaidu, kas notiks tālāk.

Sanāk ap 50 studentu. Par brīvu. Priecīgi. Trokšņaini. Kā nekā šodien svētki — beigušies eksāmeni. Kā balva pirmajā daļā kāda neprātīga vecā kastes teātris un otrajā daļā pats galvenais — groziņu vakars ar alu un vīnu! Sāku mazliet nervozēt, bet tālāk jau viss notiek tā, kā tam jānotiek. Lai noskaidrotu ģeogrāfisko punktu, kur mēs patlaban atrodamies, Eiropas karti, kā lektoram pienākas, zīmēju uz tāfeles. Jaunieši centīgi visā piedalās. Pat pārāk. Kordelija ir liela auguma blonda ziemeļu skaistule, sievišķīgam lielam krūtīm, liekas, speciāli atsedzināta man tieši priekšā, lai es izvēlētos tieši viņu. Naiva, ticīga un gatava darīt visu, ko tikai no viņas prasīs. Kad aicinu viņu uz cietumu, viņa nāk arī, kāpj pie manis kastē iekšā, sēžas man blakus. Jāsaka, esmu sašauts. Nojūk viss Šekspira angļu teksts, turpinu savu, pārēju uz latviešu valodu... Vispār traucēja spēcīgie projektori, nespēju saskatīt partneru acis publikā. Jau sākumā, guļot kastē, saklausīju, ka meičas klusu iemēģina mēldiņus, laikam arī tas pieteikts, ka būs jādzied. Liekas, ka rikotāji bija pārnodrošinājušies. Aplausi pieklājīgi, bet viņu domas bija citur. Taču varbūt tā bija mana vaina, kas es viņus nespēju aizraut līdz galam?

Sēžu pie pasniezdēju galdiņa. Galvenais sarunas temats ir Norvēģijas balsošanas rezultāts. Reizēm Tūne man kaut ko paturkulo, bet tad arī viņa aktīvi iesaistās kopējā zviegšanās. Jaunā sieviete galdiņa otrā pusē vēl pat klīdz un spiedz. Brižiem esmu fjorda malā satrauktu kaiju barā. Sēžu un nomokos ar pašpārmētiem. Bija labi vai slikti? Studenti savā starpā neesot īpaši pazīstami. No dažādām fakultātēm, tikai beigušī teātra mākslas teorētisko kursu bez praktiskām nodarbībām. Dažas meitenes ir spēlejušas teātri. Lai kā griežtos tikt iekšā teātra fakultātē, konkursa dēļ tas ir gandrīz neiespējami. Piesēžos pie viena, pie otra studentu galdiņa. Ļoti pieklājīgi man pateicas. Slavē. Ej nu saziņi? Kāda skaista meitene vēl nezina, kāda būs viņas profesija. Kāds enerģisks blon-

dins ar zelta gredzenu ausi patlaban raksta darbu par sava novada teātra vēsturi un par savu mērķi ir izvēlējis amatieru teātru kustības atdzīvināšanu provincē.

Pastaiga pelēkā dienā

Nākama ir mikla pelēka diena. Ari mana balss skan it kā no atvara. Kājām vairāk nekā stundu, pa brīdīm ieskatoties kartē, velkos laukā no centra uz Vigelana muzeju. Vispirms ieeju blakusesošajā Oslo pilsētas muzejā. Esmu vienīgais apmeklētājs un tāpēc varu pavisam nesteidzīgi izstāgāt augšup un lejup pa dažādu laikmetu ieliņām, istabām, pieliekamiem, virtuvēm, darbnīcām, skolu klasēm, slīmnīcām, policijas un ugunsdzēsības iecirkņiem. Noplostoju pat leja no kalniem pa Akeras upi. Pāri daudziem dzīrnāvu un zāģētāvu dambjiem beidzot izkritu miglainā plāvā.

Pēdu pa pēdai izstāgāju Vigelana muzeju. Viņa pēdējo gadu darbnicu ar uzskatīgiem skulptūru tapšanas etapiem. Izstāgāju viņa skulptūru parku, saelpojās liela mēroga brīvību un pa citām ielām dodos atpakaļ. Čerčila varenais stāvs ar spieķi kādas eiropieiskas iestādes priekšā. Pakāpjos Akerhūsas cietokšni virs ostas. Sēdoss granīta Trumens, kam kāds klēpi uz svētkiem ielicis mazu zaļu egli.

Pa cietokšņa valni turpu šurpu soļo sardzes virs senā uniformā ar mūsdienīgu karabini plecā. Tieši tā kā Strindberga lugā *Nāves deļa*. Ieēdu atkal savas dienšķas pankūkas un astoņos vakarā esmu teātri.

Klusu krāmejos pa savu kastī un klausos, kā publika smejas un aplaudē Arbu-zovam Lielajā zālē. Klusu ieguloš kastē, klusu sanāk kādi četrdesmit skatītāji, katrs esot samaksājis 80 kr.

Šoreiz neviens no klusu sēdošajiem netaisās mani laist ārā. Kādreiz Rīgā pēc līdzīga gadījuma es pēc izrādes pajautāju skatītājiem — kāpēc viņi tā darija? Kāds virs man skaidri atbildēja, ka šis Līrs ir tik nešpetns pret savām meitām, ka tiešām būtu bijis labāk, ja viņš būtu palicis kastē.

Ilgī klīdzu. Lidz aizsmakumam, kamēr kāda sieviete tomēr apžēlojas par mani. Vēlāk izrādās — tā bija kinorežisora Esnīla sieva. Viņš Rīgā pavasarī uzņēms savu filmu *Rīgas jumpravas*, kurā mums — četriem latviešu aktieriem un manai takseinei Bretai — ir apsolītas lomas. Viņa taisa karjeru. Pēc epizodes zvedru filmā!

Turpinājums
nākamajā numurā

* Juris Strenga, Dailes teātra aktieris

REKLĀMA

MĪLOT NO NĀVES NAV BAIL,

tad tā ir vien sīka, sagrabējusi praula vecīņa

Gundega Repše
(Valentīna meita),
speciāli *SestDiena*

Izteiktis par parādību «mila» 20.gadsimta beigu personai esot bezgaumīgi, vismaz, ja nu ļoti vajag, tad formulējums jāsamēklē cits. Šis populārais pienēmums vien rāda, cik ļaudis ir slimi, cik glēvi un bailīgi. No tā, kā paši sakompromitējuši šo jēdzienu. Man, neapņēmu, nav bail no šī vārda. Saturu taču mainām mēs paši.

Kaut arī pirmā interese par otru būtu man radās sešu gadu vecumā, priekšstats par to, kas varētu būt mīlestība, radās mazliet vēlāk. Priekšstats tapa, jo nīpri atspēroties uz grāmatas *Francū mūsdienu dzejas izlase*, uz Dzefirelli filmas *Romeo un Džuljeta* un uz Ortegasa i Gasetas grāmatas *Mīlestība un gudrība*. Apkārt šim liegajam trīs galvu pūkim siroja Remarka minorīgās dvasas un kāda sievišķa ēna, kas sakausēja sevi Puškina Tatjanu ar Zoržu Sandu. Bet bungu pavādījums mani mulšināja, tie bija kaut kur saklausīti vārdi «mīlēt līdz kapa malai». Vai tālāk ne? Un ko pēc tam?

Tīna gados šī it skaistā, graciozā priekšstatu statuete apmetās uz galvas, psihiatriskajā slimnīcā ieraugot desmitu desmitu skaistas meitenes, sievietes

noskūtām galvām, kas bija piesietas pie gultām, kas nelabi kļiedza un vērtījās pa gridu, kas bija kārūšas, rijušas ripas un griezušas vēnas — nelaimīgas mīlestības dēļ. Tas bija milas izkropļoto bataljons vēl kūpošos pelnos. Iespējams, ka citā stāvā tādas pašas varēja atrast viriešus. Uz mirkli man palika bail, ja man arī būs jāmil tā ...

Ja arī es pieļautu, ka mīlestība ir slimība, tad tā ir nepārtrauktas attīstības slimība. Sievietēm gan tik un izdodas iekapsulēties vienā stāvā — «lai tā būtu vienmēr», bet man izdevās pamazām, pēdu pa pēdai iet tālāk — lai kurā virzienā tas vestu, varbūt arī prom no otra. Risks pievienoties sakropļoto bataljonam, izdzīsošo skatienu miljoniem pastāv vienmēr, bet vai tāpēc kāds atteikties mīlēt? Var jau gan būt arī tik glēvi gadījumi.

Nodevības, šķiršanās, mīlāko konveijers, pamesti bērni, — tas ir neatstījušās, nobloķējušās jūtas, cilvēks nav mēcējis iet uz priekšu un prast ar sevi apieties citā klimatiskajā joslā. Tad arī abpusējā perspektīva izdzēšas.

Domāju, ka mīlestībā ir svarīgi aizmirst visu, ko zini, lai uzzinātu tūkstosreiz vairāk.

Sapņu princī? Kādu laiku es viņus ievēroju, kā gan citādi! Bet visi princī ir mazliet līdzīgi Čārlzam — plāni koka gabaliņi, uz kura pat salātu nepārgriezi. To tu saproti, kad esi jau ieperinājies viņa vienkāršajā iekšpusē. Tur ir tukšums, kas ir baiss pašam tukšumam.

Ir bijis laiks, kad man svarīgāk bijis, ja mil mani. Tiri patikama jušana! Biju tik pārņemta no savas lomas mīlestības notikumā, ka varēju uzšķaudīt visam tam, kas pie otra kaitina, krit uz nerviem. Es vienkārši nezināju, kā ir,

ja pati... Jo es par maz biju gājusi, es nesapratu, kāda ir attīstība, pilnigošana. Tikai sākama ceļu es uzzināju, ka aiz katra likuma var nošvikstēt brīnumputni un likt apstāties apburtais pilis.

Mīlestība nevar būt ciņa. Ja tu cini par savu mīlestību (tā taču mēdz teikt), tu istenībā cini par un ar otru cilvēku, tu gribi to uzvarēt un pakļaut, bet tam nav nekā kopīga ar mīlestību. Labākajā gadījumā tad ir iespējams slavenais egoisms divatā.

Man mīlestība saistās ar jēdzienu «palīdzēt dzīvot». Te es nedomāju gulēšanu zem mašīnas, gludekļu labošanu vai cūkas kaušanu, bet — palīdzēt izturēt esamības dramatismu, dalīties individuālajās vientulībās, izprast tūkstosgadīgo rituālu šodienējo saturu. Mīla, būdama visciešāk saistīta ar abstrakciju «nāve», ir vienīgā parādība, kas nāvi padara nereālu. Iespējams tieši tālāk šī nepieciešamība mīlēt un izmisums

bez tās. Mīlot no nāves nav bail, tad tā ir vien sīka, sagrabējusi praula vecīņa, kurai var augstsiirdīgi ļauties, lai tikai otrš, paliktu dzīvs.

Ir vienmēr pārsteidzosi, ka pastāv kaislības, kas pēkšņi beidzas — kā pierakstīta burtnīca. Ne rindīnai neatliek vietu! Un nav par to ne skumju, ne moku, vien skaista burtnīca rakstāmgalda dzīlēs.

Man nav gadījies, ka virietis sacītu — «es tevi nesaprotu». Vien tad, ja es aizgriežos un eju tālāk. Un tālāk es brinos un brinos par koķetīgo viriešu un sieviešu rīdīšanu, rīdīšanas savā starpā kā divām nesamerināmām, savstarpēji svešām pasaulēm, kas tiek piekopta vienmēr, kad cilvēks aicina izteikties par sieviešu — viriešu tēmām. Asprātības, aforismi, bumbuņu mētašana, smīniņi... Kaut kas no zveru pasaules ostīšanās.

Vēl man ir grūti izprast, kālab ļaudis mīlestībai atvēl tikai t.s. «brīvo laiku». Tas tiek devīgi šķiests naudas pelnīšanai, varas iegūšanai, karjeras kāpniņu pulierēšanai, — visām tām patiesi gaistošajām parādībām un rosbām. It kā mīlestība būtu tāds pašsaprotams, nemanīgs priekšnama plauktiņš, uz kura kā nebūt uzsviest savu pižiku, kad pārguris, pusbrucis atvelies mājās.

Būtiska man ir otra cilvēka uzticēšanās. Ne uzticība kā bauslis vai pienākums, bet uzticēšanās, kas rada mežonīgu, atbrīvotu prieku, kāds ir vien tad, ja skaidri jūti, ka otrs ir istis, neviltošs, ne sakomplekšojies teatrālis vai kurlmēms ģenijs.

Nezīnu, vēl nezīnu, xkura no iespējamībām — «mīlēt līdz kapa malai» vai «mila kā lidojoša, brīva viela» ir godīgāka. Ir jau redzēti gulgojoši dueti, kas milas trakumu kondensējusi sargsuni abpusējai drošībai, garantijām, ērtībai. Nezīnu, vai Vonnegūts suņu mīlēšanā iekļāva arī sargsunus, es — noteikti ne. Tiem pastāv uzvedības kodekss. Mīlestībā ar to nav ko iesākt.

Izvēlies savai mīlai pareizo libretu

Inese Zandere, *Rīgas Laiks*, speciāli *SestDienai*

«No ziņkārīgo skatieniem krūmos paslēpušās, meitenes lūdz Nataļjas aukli Zaharjevnu pastāstīt pasaku par mīlu... «Ja dzīvē trūkst mums milas jūtu, vismaz lai pasakā tās būtu.»»

P.Čaikovska opera Opičņiks

Dzirdot vārdu «mila», mana asociāciju plūsma vienmēr aizdrāžas atmiņu dzīlēs un tur atdurās pret kādu sārta, četrstūrīgu priekšmetu. Tā ir grāmata, viena no bērnišā visvairāk reizu lasītajām — grāmatu grāmata, kas ietvēra sevi daudzu citu grāmatu sīžetus, turklāt, to lasot, gara ausim bija dzirdamas brīnišķīgas melodijas. *Operu libretī* — tā sauc manu bērnišā dienu milas ainu enciklopēdiju, kurā es guvu priekšstatu par to, kāda mēdz būt mīlestība, ko cilvēki tās dēļ dara un ar ko tas parasti beidzas.

Mīla nāk negaidot un strauji

Mīlētāji ir laimīgi. Taču mēs, kas esam izlasījuši libretu līdz galam, zinām, ka dažos no viņiem vēl gaida smagi pārbaudījumi.

«Par Skumjo tevi saukt vairs nevar, tagad tavs vārds — Zigmunds; reizē ar ieroci tu esi radis milu!» laimē čukst Ziglīnde. «Tu esi mana māsa un sieva!» atbild Zigmunds un, izrāvis no stumbra zobenu, kopā ar mīloto atstāj abu kopēja ienaidnieka būdīnu.» (R.Vāgnera opera *Valkīra*)

«Aumalis iztaujā Marutu, kur atrasts bijušā dzīrnāvu īpašnieka likis, jo te kaut kur viņš taču nokritis un nosities. Aumali arvien vairāk pārņem līdzjūtība pret skaisto, nabadzīgo meiteni. Viņš atklāj tai mīlestību.» (M.Zariņa opera *Zaļās dzīrnāvas*)
«Negaidot atgriežas Galina. Viņa kategoriski prasa atdot zirgu. Liekas, ka Mur-tazs it kā nemaz nedzird meitenes niknos vārdus, jo dzīgti pārsteidzīs tās skaistums. Kā apburts viņš raugās meitenē un pēkšņi tai vētrai atklāj mīlestību. Galina pakļaujas jauneklā dedzīgajām jūtām. Mur-tazs sajūsmā apsolās vajadzīgā brīdī būt klāt. Vienā mirklī jauneklis uzlec zirgam

mugurā un aizjoņo.» (V.Muradeli opera *Lielā draudzība*)
«Sigtunas pilsēta tiek nopostīta līdz pamatiem. Julo un Juta ir laimīgi par tikšanās un atklāj viens otram savas jūtas.» (E.Āva opera *Vikingi*)

Mīlas ceļā ir dažādi fatāli šķēršļi

To pārvarēšanas grūtības pakāpe patiesi ir dažāda. Starp citu, dažiem pāriem tikai šķiet, ka tie ir pārvarēti. Šī dievišķā iespēja — sākot jau ar otro lasīšanas reizi atšķirībā no libreta varoņiem zināt, ar ko tas beigsies, bērnišā man sagādāja lielu, slepenu baudu. Centos izdomāt labākus sīžeta attīstības variantus, paglābt mīlētājus, savienot tos — vai arī reizēm izšķirt un pārplānot viņu attiecības pēc sava prāta. Vēlāk mani pārņēma bailes un bijība uzrakstītā libreta priekšā, jo sāku apjaust tā neizbēgamību un vienīgumu. Varbūt tāpēc visu mūžu vairoš runāt par savu likteni ar zilniecēm un pareģiem.

«Teva apmelota, tautas pamesta, karaļa aizmirsta, Žanna aiziet no ļaudīm biežā mežā un nogrimst dziļās domās par to, vai viņai ir tiesības uz laimi: «Vai dievam apsolīto dvēseli var atdot mirstīgajam?» Kad viņa ierauga mīloto, kas meklē Žannu mežā, viņa dodas tam preti. Kailsli un jūsmīgi viņi atzistas viens otram mīlestībā.» (P.Čaikovska opera *Orleānas jaunava*)

«De Grije savaldzina meitenes daiļums, viņš tai tuvojas ar kautriem atzišanās vārdiem. Ari Manonai iepatikas kautrais, godbijīgais jauneklis. Uz viņa jautājumiem tā atbild atklāti, pastāsta jaunajam paziņam par skumjo nākotni, par nīsto klosteri. De Grije no sirds vēlas nabadzītei palīdzēt. Vienīgā izeja — bēgt uz Parīzi. Mīlētāji sadodas rokās un aizskrien.» (Ž.Masnē opera *Manona*)
«Svētdiena. Divi brigadieri — Aļesja un



...tagad tiem vairs nav atpakaļceļa, tagad viss zudis un reizē gūts

Sergejs sarunājas par savām personiskajām lietām. Pienāk klāt vēl viens brigadieriis — Sjomka, taisnību sakot, bijušais brigadieriis, jo vakar Sjomka atbrīvots no brigadieriis amata. No bēdām viņš krietni iemetis. Sjomkas ierašanās aptumšo Aļesjas un Sergeja tikšanās prieku, bet ne uz ilgu laiku.» (J.Tikocka opera *Polesjes meitene*)

«Alfons lūdz Elviru piedot viņa vētrai nās jaunības pārkāpumus. Princese tomēr ir nepielūdzama — jau šodien pat viņa dosies uz dzimteni. Princis kvēlos vārdos runā par savu mīlu. Ja Elvira to atraidīs, viņš nomirs pie tās kājām.» (D.F.E.Obēra opera *Mēmā no Portiēti*)
«Baŭta un Vižutis ir laimīgi. Te atskan taure, kas vēsti, ka svētki beigusies.» (A.Kalniņa opera *Baŭta*)

Mīla ir saistīta ar ģeometriju

Sievišķīgā interese par milas trīsstū-

riem, kas īpaši izcelās citu šķēršļu vidū, pastiprināja manus vārgos centienus saņemt labas atzīmes matemātikā. Kā personisku atklājumu es piektajā klasē uzņēmu acimredzamo faktu, ka no ģeometrijas viedokļa abpusēja un laimīga neprecēta un nesaderinātu cilvēku mīlestība ir primitīva un garlaicīga, un labprāt zīmēju savā klādē krāšņus, no operu libretiem aizgūtus attiecību daudzstūrus.

«Kādēļ Peleass virzās ēnā, viņa nevēlas slēpties. «Te tomēr labāk.» — un Peleass to ievirza liepas paēnā. Viņam jāsaka tā... viņš mill Ari Melizande atzistas, ka mil. Kopš ieraudzījusi Peleasu, vienmēr mīlējusi...»

Laimē tie apskaujas. Pili noskan durvju atslēga, tās aizver uz nakti, tagad tiem vairs nav atpakaļceļa, tagad viss zudis un reizē gūts.» (K.A.Debisi opera *Peleass un Melizande*)

«Meitene, steidzoties preti savam iemīlotajam, ir tik precīga, ka Petro tūlīt at-

gūst ticību Nataļjai. Viņa ir bezgala laimīga, tagad nekāda vara pasaulē nepiespie- dis viņu kļūt par pristava sievu.» (N.Li-senko opera *Poltavas Nataļija*)

«Priecīgi satraukts, Boriss gaida Katerinu. Gausi un nedroši viņa iznāk pa dārza vārtiņiem. Sākumā Katerina mēģina dzīt Borisu projām, bet mīlestība liek jaunajai sievietei aizmirst bailes: «Lai visi zina, ka milu tev!» — «Ne laužu, ne grēka nebaidos es!» Abi ir bezgala laimīgi.» (V.Trambicka opera *Negaiss*)

«Tristans maigi skauj Izoldi, aizved to pieja soliņa. Laiks stēdzas nemanot. Jau tuvojas aasma, bet mīlētāji vēl nevar šķirties. Lai rīts nes nāvi — viņu mīla ir nemirstīga!» (R.Vāgnera opera *Tristans un Izolde*)

Mīla ir ierocis

Baltkrievija vai Sicīlija — daudzi libretī rāda, ka politiskie uzskati un mīlestība iet roku rokā; dažos gadījumos tie abi

kopā pagriežas un iet uz pretējo pusi, bet cik drošs ir to solis! Kad mani uzņēma oktobrēnos, es jau biju lasījusi operu libretus, un, ja man kāds puika toreiz būtu atzinies mīlestībā, es droši vien būtu arī viņu pārliecinājusi, ka oktobrēnos noteikti vajag stāties. Diemžēl, nebija iespējas šo apgalvojumu pārbaudīt un apliecināt ar faktiem — jo oktobrēnos manā laikā uzņēma visus.

«Lai gan pasaulē ir daudz bēdu, meitenes acīs dzimst prieks: viņa gaida savu mīloto Mikolu, ar kuru Marinu saista ne tikai personiskas jūtas, bet arī kopīgs mērķis — ciņa par dzimtas Baltkrievijas atbrīvošanu. Mikola vēl nenāk.» (A.Turenkova opera *Skaidrā rītausma*)

«Vienatnē ar meiteni Arrigo beidzot sadūšojas un atklāj tai savas jūtas. Vienkāršs ierindas kareivis gan nav istais partneris hercogienei, tomēr Arrigo mil to un gatavs šai milai ziedot visu dzīvi. Helēnu šis milas apliecinājums aizkustina. Šajās satraukuma pilnajās dienās, kad viņa pret tirāniju varbūt visus aizvedis kapā, arī viņai nav tiesību slēpties — viņa mil Arrigo.» (Dž. Verdi opera *Sicīliešu vakarēdiens*)

«Dzirdams soļu troksnis. Lūk, beidzot, Arnolds! Jaunais šveicietis kvēli runā par savu mīlu. Viņš pat vienu dienu nevar nodzīvot bez princeses, gatavs darīt visu, lai tikai nebūtu jāšķiras no mīlotās. Princese cenšas pārliecināt Arnoldu atgriezties pie austriešiem un kaujas laukā gūt sev slavu — tas ir nepieciešams, lai viņi abi kļūtu laimīgi.» (Dž. A.Rosini opera *Vilhelms Tells*)

Un nobeigumā — es gribu tikai apliecināt savu uzticību operām un to libretiem. Kāpēc šie smieklīgie sīžeti, vecmodīgais žanrs, varoņi, kuri gērbi butaforiskās drānās, dzīvo puteklīnās kartona, finiera un tilla ainavās, izskaidrojās dziedot un ne mirklī neizskatās nopietni nemami, tomēr aizkustina un aizrauj! Man šķiet — tieši tāpēc, ka operā nav «kā dzīvē». Un mazāk kā jebkurā citā mākslā ir iespējama šāda pretenzija uz ticamību — pretenzija, kas visu sabojā, pretenzija, kas nogalina stāstu par mīlestību. Es ticu, ka «Olga viņu gaida pie Volgas, jo mil viņu» (S.Prokofjeva opera *Stāsts par istu cilvēku*). ♦

Nauda. Slava. Mīlestība.

Ieskats redzamu Latvijas ģimeņu portretu galerijā

Mārtiņš Ķibilds

Radu būšana biznesā un politikā. Pazīstami vīri un sievas, brāļi un māsas, tēvi un dēli... Neizbēgama likumsakarība? Nejausa sagādīšanās? Aprēķins? Varbūt mīlestība? Neatbildētie jautājumi un mūžīgā interese. Šoreiz aprobežosimies ar faktiem — par dažiem pazīstamiem pāriem un ģimenēm, un, kas zina, pat par viena otra klana aizmetņiem. Varbūt starp faktiem arī slēpjas kāda atbilde uz kādu neatbildētu jautājumu.



Valda un Raimonds Gerkeni



Ize un Jānis Jurkāni



Anita un Kārlis Leiškālni



Aina un Valdis Birkavi



Dvīņi Valdis un Oļģerts Pavlovski ar vecākiem. Uzmini, kurš ir kurš?



Brāļi Arnis un Vilis Krištopāni

• Sekojot *Smalko aprindu hronikas* veiktajai aptaujai par bagātākajiem cilvēkiem valstī, ar tiem arī sāksim (tiesa gan, nemēģinot izskatīt, kuri ir visbagātākie). Ģimenes saitēm bagāta ir kāda ietekmīga Latvijas finansu struktūra — **Pareks. Viktors Krasovickis** un viņa kundze **Nina Kondratjeva** ir *Pareks bankas* līdzpašnieki, vīrs — viceprezidents, sieva — filiāles *Valdemārs* direktore. Viktora brālis **Fēlikss Krasovickis** ir *Pareks trasta kompānijas* prezidents, bet viens no *Pareks bankas* prezidenta **Valerija Kargina** vecākajiem brāļiem **Georgijs** — bankas Saimniecības daļas vadītājs.

• Ne mazāk ietekmīga un ar ne mazākām radniecības saitēm saistīta ir *Banka Baltija*. Daļēji par tās iemiesojumu var uzskatīt Laventu ģimeni. Vīrs — **Aleksandrs Lavents**, bankas padomes priekšsēdētājs un viens no ietekmīgākajiem akcionāriem, vairāku zināmu un nezināmu īpašumu īpašnieks Latvijā un citur pasaulē; sieva — **Tatjana Laventa**, *Kodak* fotofirmas *Gila* īpašniece, pazīstama arī kā ekskluzīvu modes skašu rīkotāja. Pirms dažiem gadiem saistībā ar firmu *Pārdaugava* dzirdēja arī **Emila Laventa**, Aleksandra tēva vārdu. Tagad gan Lavents vecākais no Latvijas biznesa annālēm nozudis, tomēr ar daļu akciju saglabājis ietekmi *Baltijā*.

• Cita *Baltijas* stratēģa — prezidenta **Taļa Freimaņa** meita **Zaklīna** strādā tēva bankā par valūtas kasiēri. Savukārt viceprezidentes **Veltas Čebotarenokas** ciltskoks ievijas Latvijas *kinostūku* aprindās — Jaunā kinocentra direktors un restorāna *Andalūzijas suns* saimnieks **Augusts Sukuts** ir viņas brālēns no mātes puses. V.Čebotarenokas māte **Aina Deglava** ilgus gadus bija Valsts bibliotēkas direktore, bet tēvs **Arnolds Deglavs** — LKP funkcionārs, Jūrmalas partijas komitejas sekretārs, viens no 1959.gada «kadru tīrīšanas» upuriem.

• Zināmi radi ir arī dažiem bankas *Olimpija* darbiniekiem. Padomes loceklis, LOK pre-

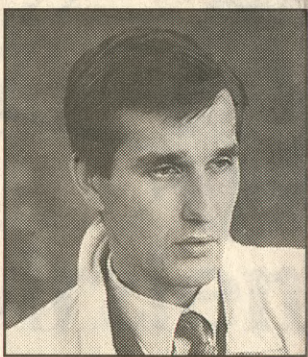
putāta, bijušā ministra, Vācijas—Latvijas bankas padomes priekšsēdētāja un vairāku citu firmu līdzpašnieka **Viļa Krištopāna** jaunākais brālis **Arnis**. Nesen viņš saulājās ar Latvijas TV žurnālisti **Guntu Līdaku**, un neilgi pēc tam jau bijušās žurnālistes Guntas Krištopānes vārds parādījās citas televīzijas — NTV-5 akcionāru sarakstā (starp citu, turpat ir arī jau minētā Vācijas—Latvijas banka ar 26% akciju). A.Krištopāns ir ne tikai slavenā kroga *Sams* īpašnieks, bet pazīstams arī kā basketbolists. Savukārt viņa sievaste **Aiņa Līdaka** biogrāfija ir neparasti bagāta ar dažādiem amatiem — *Stučkas* (tagad Aizkraukles) rajona Sērenes kolhoza priekšsēdētājs, Daudzevas kolhoza partijas sekretārs, rajona brīvprātīgo ugunsdzēsēju biedrības un dārkopības kooperatīva *Ziedi* priekšsēdis, bet tagad — rajona padomes deputāts no kristīgo demokrātu saraksta.

• Gadās arī, ka cilvēki sākumā strādā kopīgā biznesā un tikai tad apprecas. Tā *Mercedes Benz* oficiālā pārstāvja firmas *Domeniks* direktors **Adolfs Sadauskis** pirms dažiem gadiem salaulājās ar savas firmas juristi **Benitu Bebru**, bijušo Uga Rūkiša modes teātra manekeni (viņas bijušie kurbiedri ir pazīstami advokāti **Ainārs Platacis** un **Modris Suppe**, kā arī Uzņēmumu reģistra vadītājs **Edgars Šķenderis**). Citā A.Sadauska firmā — *SIA Adolfs un partneri*, kur viņš arī ir direktors, B.Bebre ir izpilddirektore. Tagad gan Benita ar mazo meitiņu (kurai viens no vārdiem, starp citu, ir *Mersedesa*) vairāk dziļo ārmēmēs, bet viņas brālis **Pauls** tirgo *Mercedeses Domenika* autosalonā.

• Deputāts un uzņēmējs **Aivars Kreituss** nav spējis atturēties iesaistīt savā biznesā pat topošo dzīvesbiedri. Jau 1993.gada vasarā, kad Kreitusa kungs vēl nebija šķīries no iepriekšējās sievas, ar viņa līdzdalību dibināts kāds Latvijas—Francijas kopuzņēmums, kurā 25% akciju 25 000 USD vērtībā bija paredzēti **Ilgai Gravi** (tiesa, uzņēmums tā arī netika nodibināts).



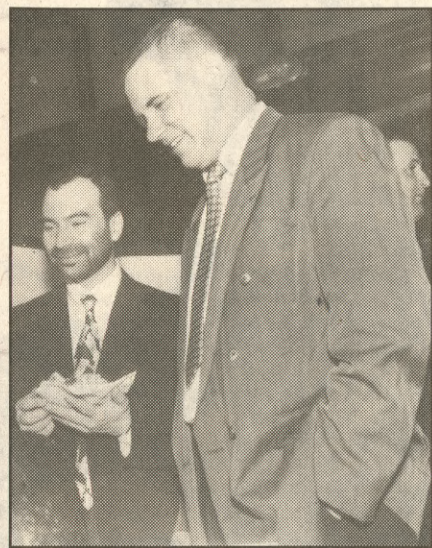
Māris Riekstiņš



Nīna Kondratjeva un Viktors Krasovickis



Valērijs Kargins



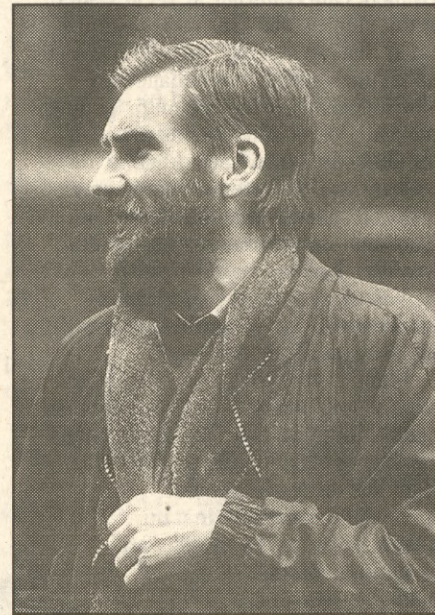
Augusts Sukuts (pa labi)



Velta Čebotarenoka (otrā no labās) ar māsu Viju, brāli Egilu un vecākiem Aina un Arnoldu Degļaviem



Georgijs Kargins



Aivars Tarvids

Tikai pēc gada abi deputāti salaulājās.

• I.Grava ir viena no tām dāmām, kas zināmas ne tikai kā savu viru sievas. Pie tādām mināma arī Ministru prezidenta **Māra Gaiļa** kundze pazīstamā arhitekte **Zaiga Gaile**, bijušā premjera **Valda Birkava** kundze, ne mazāk pazīstamā advokāte **Aina Birkava**. Ari premjeru atvasas savus vārdus jau padarījušas skanīgus — **Agnese Gaile** 14 gadu vecumā izdeva savu pirmo dzejoļu krājumu, bet **Gatis Birkavs** pazīstams kā *Vakara Ziņu* fotogrāfs.

• Latvijas biznesam nav sveša arī ģimenes atvašu, pārsvarā gan dēlu, iesaistīšana kopējā lietā. Lai minam kaut vai slaveno Dandzbergu ģimeni. Bijušais jūras lietu ministrs **Andrejs Dandzbergs** ko-

pā ar saviem dēliem **Martu** un **Gintu** tagad darbojas savā lolojumā akciju sabiedrībā *Baltijas transporta apdrošināšana* un tās meitasfirmā *ETA-Invest*, kas naudu pelna darījumos ar sertifikātiem. Abas firmas atrodas bijušās Jūras lietu ministrijas mājā *Valdemāra ielā*.

• Uzņēmēja, LNNK aktivista un Rīgas Latgales priekšpilsētas valdes priekšsēdētāja **Jura Karlsona** mājas pārvaldnieks (*Matisa ielā 83*) ir viņa dēls, topošais jurists **Gints Karlsons**. Savulaik viņš strādājis arī par deputātu un iekšlietu ministru G.Kristovska palīgu. Interesanti, ka savu bijušo automašīnu *Audi 100 J* Karlsons pārdevis citam Rīgas domniekam — V.Krisbergam.

a/s *Abava* prezidents **Armands Plaudis** ir Rubika un Potreki apšūdzētāja, prokurora **Oļģerta Šabanska** audzudēls. Uzvaru līdzība liek domāt, ka A.Plaudis ir arī **Baibas Plaudes**, slavenā advokātu biroja *Bļugers un Plauze* līdzpašnieces, radagabals. Radi gan viņi nav, tomēr savulaik mācījies vienā klasē Rīgas 50.vidusskolā.

• A.Plauza kursabiedrs LVU Finanšu un ekonomikas fakultātē **Ojars Kehris** grūtā brīdī var meklēt kontakts gan ne starp advokātiem, tad pie aviņniekiem gan. Viņa māsa **Anita Kehre** ir laikraksta *Jūrmala* galvenā redaktore, bet mamma **Aija Kehre** strādāja *Dienā* par korektori. Tēvs, netaisns **Ēriks Kehris**, kā zināms, bija ziņu aģentūras *LETA* direktors. Pirms kāda laika baumoja, ka O.Kehra otrā sieva **Ize Brands-Kehris** ir **Jāņa Jurkāna** trešās sievas **Izes Jurkānes (Auzeres)** māsa, taču patiesībā nekā cits kā trimdas dzimtene viņas laikam nesaista.

• O.Kehra amata pēctecis **Jānis Zvanitājs** gan nav rados ar presi, tomēr Rīgas 45.vidusskolā no 1. līdz pat 11.klasei mācījās kopā ar tagadējo *Dienas* galveno redaktori **Sarmīti Ēlerti** (tajā pat skolā mācījies arī jaunais meža valsts ministrs **Arvids Ozols**). S.Ēlertes vecākais brālis **Ivars** savulaik bija AP deputāts, bet tagad ir Valsts īpašuma fonda uzņēmumu departamenta direktora vietnieks. Ari otrs brālis **Māris** ir ierēdnis — Ekonomikas ministrijā. Bet viņu tēvs **Ansis Ēlerts** vēl nesēn bija Latvijas skautu vecākais.

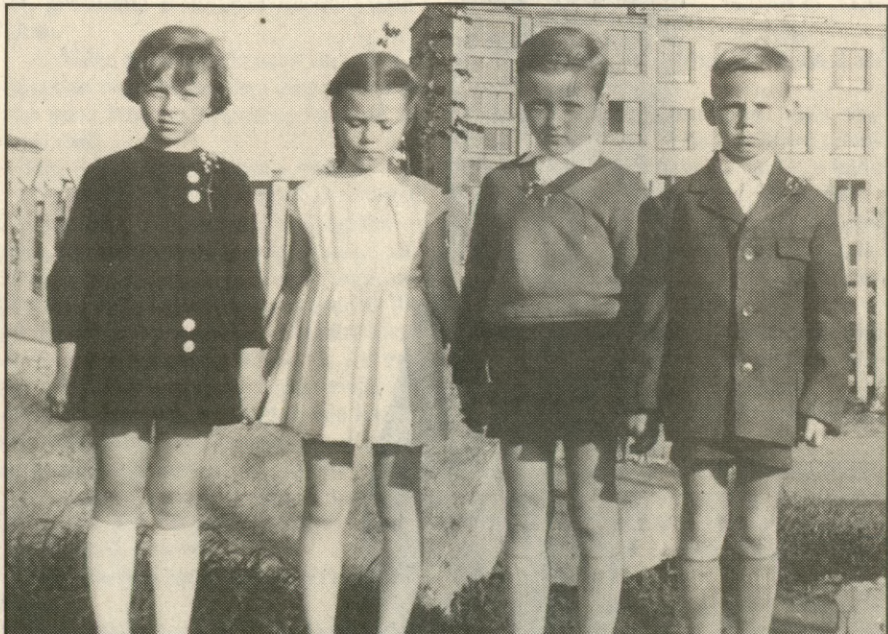
• Jāmin arī vairāku valdības viru brāļi. Ministra **Jāņa Vaivada** brālis **Mamerts** pievērsies naftas biznesam un kopā ar a/s *Ventspils nafta* prezidenta **Jāņa Blaževiča** brāli rosās pa Ventspili firmā *Puses*. Tagadējā biznesmeņa **Ivara Godmaņa** brālis **Valdis** arī ir biznesmenis un savulaik dzirdēts saistībā ar firmu *Mezģis*. Latvija droši var būt slavena pasaulē ar saviem ministriem—dviņubrāļiem — **Valdi** un **Oļģertu Pavlovskiem**, bet ministru **Jāni Tupesi** un viņa brāli **Civildienestā** pārvaldes priekšnieku **Induli Tupesi** daudz jau, neskatoties uz to, ka viņi nav dviņi. Savukārt Ārlietu ministrijas valsts sekretārs **Māris Riekstiņš** izrādās pusbrālis **Aivaram Tarvidam**, bankrotējušās avīzes *Teve* galvenajam redaktoram, tagad vienam no *Vakara Ziņu* redaktoriem.

• Savulaik viens otrs «iegrābās», kad teicās uzodis bijušā ministra **Edvina Inkēna** saistību ar Rīgas Komercbanku. Raudi, eksministrs un deputāts bankā esot vienas akcijas īpašnieks. Patiesībā «ietekmīgais» akcionārs ir cits **Edvins Inkēns** — «ista» Inkēna kurtēvs.

• Visbeidzot jāatklāj, ka arī Valsts prezidents **Guntis Ulmanis** (dzim. Rumpītis) slaveno radu ziņā nav «apdalīts». Tikai nesēn preses rīcībā nonāca atnaskojošās vēstures liecības par G.Ulmana saistību ar kādreizējo Latvijas Valsts un Ministru prezidentu **Kārli Ulmani**. Bijušais prezidents ir tagadējā prezidenta vectēva brālis. ♦



Maija, Kristine, Vilnis juniors un Vilnis seniors Baltiņi



Sarmite Ēlerte (otrā no kreisās), blakus viņai Jānis Zvanitājs un viņa dviņu māsa Daina

TREKNI SODRĒJI

plūst kā ūdens

Ar skursteņslaucītāju amata brālības zelli **Raimonu Matīsu** sarunājas **Solvita Smiļģe**.

Man horoskopā rakstīts, ka augstāk par ķebli es šodien nedrīkstu rāpties. Jūmti arī apledojuši, slideni, labāk tiem tuvumā nemaz nerādīties. Ja gribat fotografēt, tad jāmeklē kāds līdzsvars, tāds, uz kura vāsi var deļot.

Vai skursteņslaukiem pietāv ticēt horoskopiem, zilniecēm, laimīgai zvaigznei utt.?

Vecmāte kādreiz izzīlēja, ka es ņemšot traģisku galu. Visādi ir bijis. Braucot cauri Sibīrijai, ar recidivistiem esmu cīņijies, vairākas reizes esmu slicis un ar mašīnu avarējis, bet vienmēr kaut kā izkūlies sveikā. Nedomājiet, ka skursteņslauki ir tik drosmīgi, ka mums nav bail. Vēlāk gan klāt nāk prāts un aprēķins, bet tāpat katru kustību pārbaudām. Skursteņi izjukuši, un vienu otru reizi jāriskē tāpat kā alpinistam. Saka jau — ja pirmos septiņus gadus nenolido lejā, tad viss ir kārtībā.

Vai uz zemes nav pietiekami interesanti, ka 15 gadus pa jumtiem un skursteņiem dzīvojat?

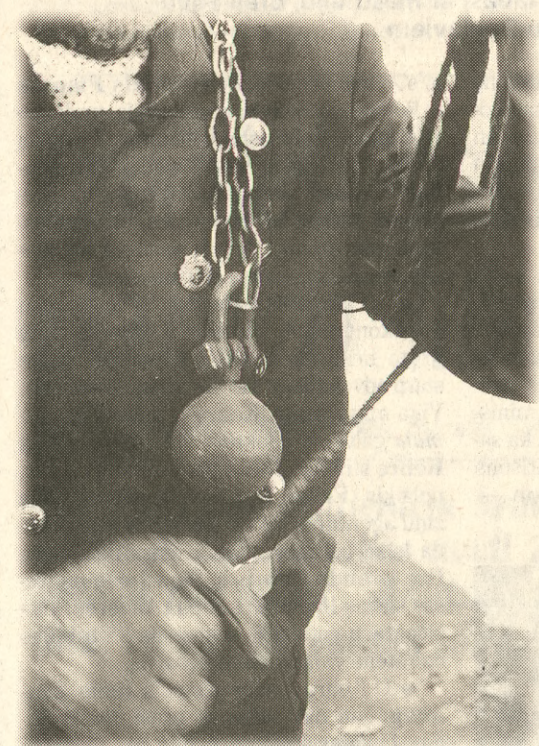
Man ir avantūrista, ne grāmatveža daba. Esmu studējis medicīnu, armijas laikā Mongolijai cauri izgājis, strādājis ģeoloģijas ekspedīcijās pie čukčiem. Kaut kas dzīvā bija jāmaina, lai varētu bērņus audzināt un naudu nopelnīt. Tā kā riska arī uz jumtiem pietiek — neko citu negribu.

Kādēļ skursteņslauki nes laimi?

Ja, plīti kurinot, dūmi nāk istabā, saimniece puņķaina un asarās, tad bērni dabū pa mizu un vecais pa ādu. Visi badaini, nikni. Iztīrītam skurstenim ir laba velkme, saimniecei spodra virtuve. Un, ja saimniece apmierināta ar dzīvi, tad visa ģimene ir precīga. Es domāju, ka tā viss arī sacies.

Vai daudzi laimes alceji tikuši pie jūsu pogām?

Kādas trīs pats esmu nogriezis un atdevis, ap divdesmit man ir norāvuši. Pogas šujam divās rindās — vienu rindu pogāšanai, otru noraušanai. Dažs mūsejais, blēdis,



raujamās sašuj katru citā krāsā — lai rāvējs var izvēlēties, kura labāk patik. Gunāram Semjonovam gadījās tā — piebrauc mašīna, izlec piedzeris biežais, iespējz rokā 50 dolārus un 20 latus, norauj pogas un aizbrauc. Es arī nebūtu dusmīgs, ja ar mani tā notiktu. Tās, pogāšanai domātās, piešujam ļoti stingri — tikai ar drēbi var noplēst. Pati poga ir no krāsainā metāla, apakšā vara rīnkītis, ādas pamatne. Sevišķi laimes alka Franču liceja meitenes. Kad strādājam Cēsu ielā un gājām cauri Franču skolai, bariem vien pakal skatījās. Pogas viņas nerāva, jo pietiecām, ka raut var tikai tā, kura pati atkal piešus. Tie meiteni tie visam. Daudzi cilvēki tic. Un, ja tic, tad arī veicas.

Ko stāstīs par pogu šuvējam?

Pats esmu šūvis, mamma šūvusi. **Noslēpumains esat. Neticu, ka tādām — spožās pogām un melnā cilindriņā — ir problēmas atrast pogu šuvēju.**

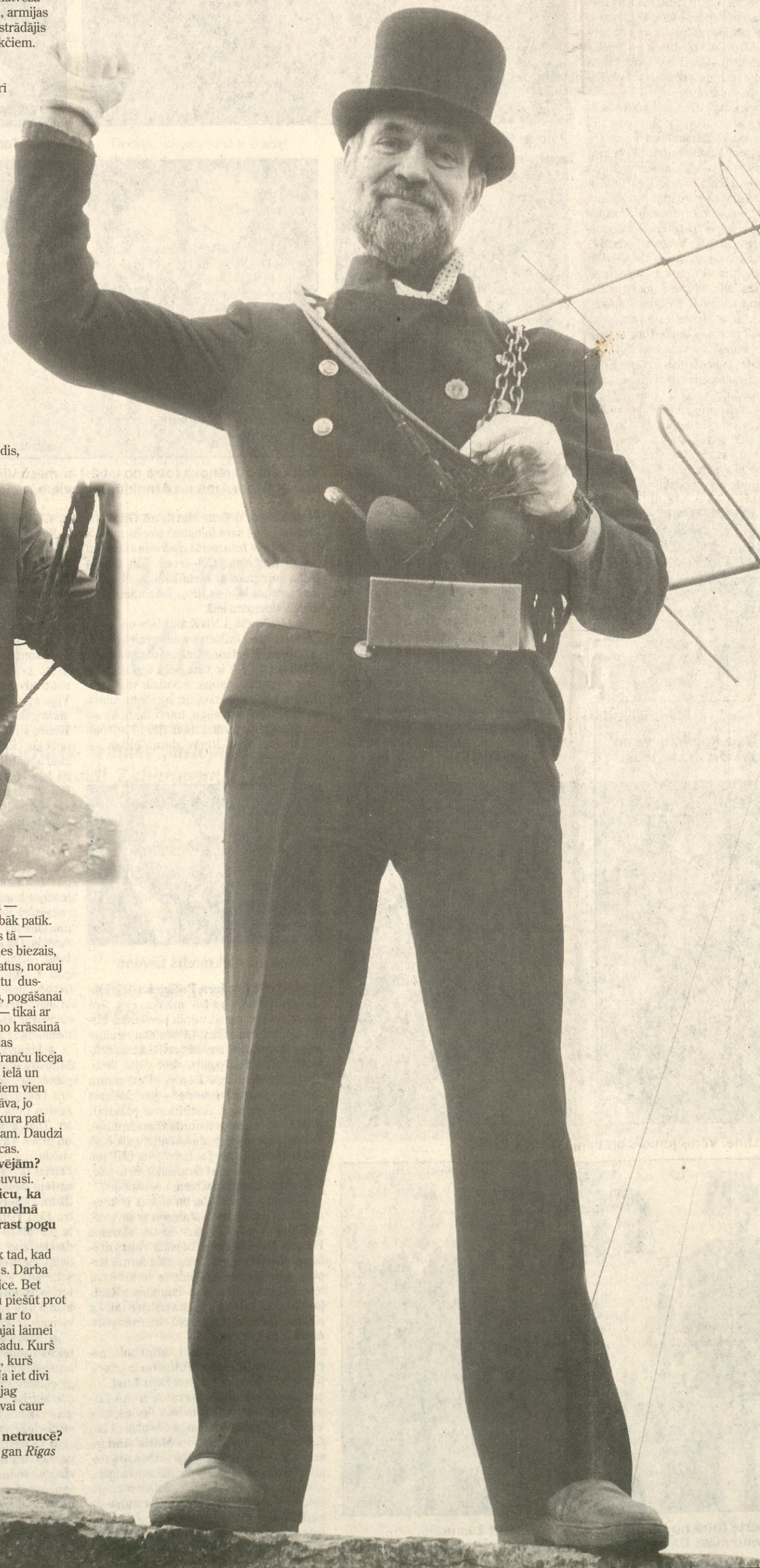
To cilindru jau uzliekam tik tad, kad izejam ielās vai svinam svētkus. Darba cepurīte ir pavisam parasta mice. Bet problēmu, protams, nav. Pogā piešūt prot arī manu bērnu māmiņa. Taču ar to ticēšanu skursteņslauku nestajai laimei īsts trakums sākas ap Jauno gadu. Kurs kautrigāks, tas tikai nosmaida, kurs mazāk kautrigs, tas nāk klāt. Ja iet divi skursteņslauki, tad obligāti vajag izšmāukt abiem pa vidu, kaut vai caur kājstarpi.

Bārda, skursteni lienot, netraucē? It kā jau netraucē, vienreiz gan Rigas

— Kā tu liec to cepurīti! Tā jau tikai pavāri un cietumnieki nēsā.

— Es lieku uz ausīm, lai ausis nesalst un matus nepiepūš. Kad šitā uzliek, ausis pilnas ar sodrējiem.

— Kam tad ir ūdens? Vai ne tāpēc, lai mazgātos... (Noklausīta skursteņslauku saruna)



miesniekā, kur dzīvā uguni lienam, pamatīgi apsvilināju. Nupat apcirpu, bija jau garāka, bet, kad izmazgā, ilgi zūst.

Parunāsim par jumtiem. Kuri tie augstākie, kuros lielāks azarts rāpties?

Intereses pēc es ne uz viena jumta nekāpju, ko es tur darišu. Braucot trolejbusā, reizēm gan pametu acis uz augšu — ahā, nopuvuši skursteņi, pavasari būs jāķeras klāt. Tie augstākie jumti nemaz nav tie bīstamākie. Tik un tā neesmu redzējis nevienu melno, kas uz jumta ampelētos. Divpadsmitstāvu mājām jumti kā deju plači. Mitrā laikā uzbriest, apakšā veidojas ūdens pumpas. Nelaimīgi ir cilvēki, kas dzīvo augšējos stāvos zem šiem plakanajiem bituma pirāgiem.

Kur jūs ņemat savas pogas, slotas un — es nemaz nezīnu, kā visus tos rikus sauc?

Savas vecās darbnīcās paši taisām visus darbarikus. Šis ir kaņepju striķis, diezgan izturīgs, bet rokas bojā. Labāk jau būtu lina. Jūs gaidot, uzliku parādes siksnu. Pie ikdienā lietojamās klāt ir karabīne un ietaise drošības jostas piesiešanai. Vēl vajadzīga rokas trosīte jeb, kā mēs to saucam, rorhene. Vēl arī slotā, ar ko sodrējus skrāpēt, sejas maska, cimdi, tad var list skursteni.

Šallīti ap kaklu arī priekš preses uzsejāt?

Vecie meistari to sauc par mantuku. Tā ir sviedru lupata. Skursteni lienot, tā vajadzīga, lai sviedri netek uz krekla. Strādājot tā piesedz matus, lai nepieput. Parādes formai arī tāds mantuks ir, tikai balts vai kādā spilgtā krāsā. Ja nesiesi šallīti, kaklu nebūs iespējams nomazgāt, tas kļūs kā zābaka stulms. Mēs, melnie, zinām, ka vispirms jāmazgājas vēsā ūdenī, ja uzreiz mazgāsies karstā, sodrēji saies porās un tos nemūžam nebūs iespējams dabūt nost.

Medniekiem vieni, maksķerņiem citi, skursteņslaukiem droši vien arī ir savi stāstiņi?

Mans kolēģis stāstīja par tiem laikiem, kad mazā pavardīna iztīrīšana maksāja 13 kapeikas. Turklāt tā bija kungu nauda, skursteņslauki saņēma tikai 60 procentus. Dailis Jūrmalā aizgājis pie sava pazīnas Andreja Skailja. Nolicis priekšā slotu un teicis: «Nu, Andrej, kāp augšā!» Bet Skailis: «Pag, kāpēc tad tu atnāci?» Dailis atbildējis: «Par 13 kapeikām man pietiek, ka es tev pindzeli atnesu.» Lidz vienojušies, ka Skailis *Dadzi* ieliks kādu rakstiņu par skursteņslauku algām.

Citam kolēģim bija īsts kuriozs. Izsaukums — *mpe truba cistīk*. Kolēģis ieiet virtuvē, tur gāzes plītiņa. Nu kas tad te — ventilāciju apskatīties, un viss kārtībā. *Net, net, zahagi šjuda*. Saimnieks ievilinājis tualetē, aizbultējis durvis un licis kanalizāciju tīrīt. Pieradis, ka Piterā sētniekam priekšauts priekšā un viņš dara visu, kas vajadzīgs. Skursteņslauku jau tur nav.

Melnie ir tikai Baltijā, Baltkrievijā un Rietumukrainā. Latvijā skursteņslauku cunfte pastāv vairāk nekā 250 gadus. Āzijā plītis nekurina, viņiem skursteņslaukus nevajag. Krievijā zemnieks pats tiek ar visu galā. Turklāt tur krāsniņi pārsvarā mūrē no laukakmeņiem — kad pilnas ar sodrējiem, tad vai nu jāuc nost, vai skalo ar ūdeni.

Es saku — skursteņslauki, jūs — melnie. Vai tas ir viens un tas pats?

Mēs sakām — šis darbs ir melns, nevis netīrs. Un paši sevi saucam par melnajiem.

Vai arī skursteņslauki, tāpat kā dakteri un drēbnieki, ir dinastiju profesija?

Pie mums ir skursteņslauki jau ceturrtajā paaudzē. Es pats šeit imaldījos, esmu skrodera dēls. Tēvs bija labs meistars. Vienā nakti varēja uzstīt kāzu uzvalku ar visu vesti. Pats palaikam bikses esmu salāpījis, neko jaunu gan neesmu šūvis. Man jau neko nevajag, es taču vēl teva uzvalkus neesmu noplēsis. Varbūt manās pēdās ies vecākais puika. No darba nebaidās, nāk palīgā smagajos darbos.

Dzēris uz jumta esat rāpies?

Es ar to lietu neaizraujos, bet ir gadījies. Ja esmu bez mašīnas un labs cilvēks uzciēnā. Kafija ar plānu kārtīgu konjaka. Vai dezūrbalzamiņš. Tagad ziemā lāstekas dauza alpinisti, bet kādreiz to darijām mēs. Gaidīt gaidījām, kad kāds mūs uzaicinās uz lāsteku dauzīšanu. Kreisā naudiņa nāca. Ledu kapāt bez simt gramiem nemaz nevar. Linezera slimnīcas galvenais dakteris, pirms rāpāmies uz jumta, vienmēr ieļēja glāzīti spirta. Tur taču līdz jostai kļūsti slapjš. Mēriņu neiedzert — tas ir apzināti nolīkts gultā ar temperatūru.

Vai kopā ar sievieti skursteņos esat lidis?

Vācijā ir daudz sieviešu skursteņslauku. Pie mums pa kādai ir Valkā, Valmierā un Cēsīs. Visas strādā kopā ar vīriem. Bet riskanti ir gan. Ar sievu es nekad mūžā uz jumta nelīstu. Iedomājos — ja sieva mani turētu virvē, es karātos kaut kur starp zemi un debesīm, bet viņa pēkšņi atcerētos manus vecos grēkus, pārdomātu un palaistu striki vaļā.

Es par skursteņslauku sievām domāju — kā viņas, nabadzītes, jūsu palagus mazgā?

Dailis stāsta, ka jaunībā gulēt gājis nemazgājies, bet sievu mīlējis tā, ka viņa no rīta mella, pats balts. Ir objekti, no kuriem, mājā nākot, tikai acu baltumi un zobi redzami. Kad mēs cits citu tādā izskatā ieraugām, uzreiz sakām: «Nu re, dziļo poti dabūj!» Nekādas maskas nelīdz. Tā draņķība trīs četras dienas no bronhiem ārā tirās.

Ja cilvēks pēc dabas ir smerdelis un netīrgs, nav jābūt skursteņslaukim, lai palagi būtu netīri. Darba drēbes un visu, ko velkam zem tām — zeķes, bikšes, treniņtērpus — mazgājam paši. Ir mums viens tāds, kas vispār nemazgājas. Pēdējo reizi dušā tika redzēts ap Ziemassvētkiem. Lidz jaunie sāka teikt — ja nemazgāsies, vispār vairs kantori iekšā nelaidīsim.

Tik daudzās mājās nākas pavardus tīrīt...

Nepataisiet mūs par plēģuriem un izvirtuļiem!

Ja saimniece ir jauna, skaista sieviete, noteikti skursteni tirāk izslaukāt.

Darbs vienmēr kārtīgi jāizdara. Taču šādos gadījumos darbs ievēlās. Nevajag jau visu tik daudzdomīgi uztvert. Man ir pazīstama jauna sieviete, kurai ar veselību nav labi. Mani interesē, kā viņai gājis sanatorijā, arī viņa piezvana, apsveic Ziemassvētkos. Daudz ko labu viņas mājās esmu izdarījis, nu jau jūtos kā radnieks. Ja esmu Brasā, zīnu, ka droši varu ieiet pie viņas kafiju iedzert. ♦



Foto — Jānis Buls

ATPŪTA

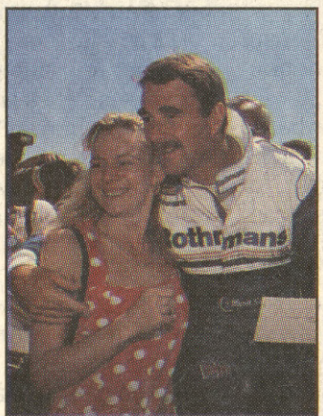
F-1 karalis atgriežas?

Agnārs Jundass, Radio Racing, speciāli Dienai



Esmu dzirdējis, ka esot pārāk vecs, uzbarojies un ka man jau vajagot staigāt ar spieķīti. Bet zīme — ja tev ir ticība un pārliecība, vecums nav šķērslis. Galvenais jau nav gadu skaits, bet gan spēja uzvarēt čempionātā!

Naidžels Mensels



Viena no daudzajām Mensela fanēm — laimīgā Naidža apskāvienos

zīme — ja tev ir ticība un pārliecība, vecums nav šķērslis. Galvenais jau nav gadu skaits, bet gan spēja uzvarēt čempionātā! Esmu gatavs cīnīties ar tādu pašu atdevi kā toreiz, kad kļuvi par F-1 čempionu.

zīme — ja tev ir ticība un pārliecība, vecums nav šķērslis. Galvenais jau nav gadu skaits, bet gan spēja uzvarēt čempionātā! Esmu gatavs cīnīties ar tādu pašu atdevi kā toreiz, kad kļuvi par F-1 čempionu.

malē, nesalauzamais Mensels spēja piecelties un jau nākamās sacīkstēs atkal bija gatavs startam. Pasaules populārākā sacīkšu pilotu uzvaras Amerikas sportam deva nepieredzēti plašu publicitāti pasaulē, kuru agrāk nesēja panākto neviens, pat viņa komandas boss — leģendārais Holivudas kinovaroņi Pols Nūmens.

malē, nesalauzamais Mensels spēja piecelties un jau nākamās sacīkstēs atkal bija gatavs startam. Pasaules populārākā sacīkšu pilotu uzvaras Amerikas sportam deva nepieredzēti plašu publicitāti pasaulē, kuru agrāk nesēja panākto neviens, pat viņa komandas boss — leģendārais Holivudas kinovaroņi Pols Nūmens.

malē, nesalauzamais Mensels spēja piecelties un jau nākamās sacīkstēs atkal bija gatavs startam. Pasaules populārākā sacīkšu pilotu uzvaras Amerikas sportam deva nepieredzēti plašu publicitāti pasaulē, kuru agrāk nesēja panākto neviens, pat viņa komandas boss — leģendārais Holivudas kinovaroņi Pols Nūmens.

toru sporta līdzjutēju vērtējuma, lai arī viņam ne reizi vēl nebija izdevies kvalifikācijā pārspēt Hillu, par GP uzvarām nemaz nerunājot. Un tagad «vecā Naidža» atgriešanās atstāja «nākamo čempionu» aiz apmales — daudzi bijušie Mensela fani par to bija patiesi sašutuši.

Mensels atkal uzvar

uzvar — Mensels metās cīņā ar tādu sparū kā vēl nekad! Viņa atgriešanās pārlieku akadēmiskajai, sterilajai F-1 pasaulei bija kā svaiga gaisa malks, kā sportiskā azartā dopinga deva. Mensela aizraušošā divkauja ar Alezi Suzannas trasē Jāpanā, ar Hakinenu un Bergeru Adelaidā — pierādīja pasaulē, ka Grand Prix uzvaras likteni ne vienmēr izšķir komandu taktika vai F-1 komisāru sankcijas — uzvarēt var arī pilots pats ar savu cīņas sparū, bezbalību un meistartību.

HOROSKOPS

ASTROLOĢISKĀ PROGNOZE 13. — 19.II

AUNS

Panākumus gūs tie Auni, kuri spēš ātri orientēties situācijā. 13.februāra agra rīta stunda var radīt kļūmi vai pat avāriju, tādēļ labāk ilgāk pagulēt un darba dienu sākt mazliet vēlāk.

VERŠIS

Ieteicams atslēgt nervu sistēmu ar mūziku. Var plānot dzīves pārmaiņas, var dibināt kontaktus ar mākslas pasaules cilvēkiem.

DVĪNI

Demagogu rīcība var radīt depresiju godīgos Dvīpos. Var rasties kardinājums atmaksāt ar vēl lielāku viltību, par ko noleikti vēlāk būs dārgi jāmaksā.

VĒZIS

Vēzīm nedos mieru alkas pēc brīvības, arī bērni lauzīsies ārā no ģimenes rāmjiem un darīs tieši pretēji vecāku vēlmēm.

LAUVA

Lauvam jāizvairās no pārspēļējumiem gan paša ieteikumos, gan uzklaustot padoto viedokli. Lauva arī vērsīsies pret intrigām, dabūs trūksties dažī tenkotāji.

JAUNAVA

Jaunava atklās kļūdas amatpersonu darbā, bet to labāk paturēt savai zināšanai. Kļūdas labojumu var pasniegt kā savu jauno ideju.

SVARI

Būs jauna informācija, tikšanās ar interesantiem, oriģināliem cilvēkiem. Nedrīkst pazuļēt virzienu ceļā uz Dievu, jo nāksies sastapties ar dažādiem veikliem sludinātajiem.

SKORPIONS

Skorpions var sastapt kādu agrāk mīlētu cilvēku, var atjaunoties veca mīlestība. Svarīgi ievērot morāles normas, jāpārūpejas par ģimeni, par mieru tajā.

STRĒLNIEKS

Labvēlīgi pilnveidot darbu vai pētījumu metodes. Nav labvēlīgi piedalīties manifestācijā vai citā lielā ļaunu pulkā.

MEŽĀZIS

Sajā nedēļā veiksmīgas lietišķas tikšanās, tiks noslēgti izdevīgi līgumi. Agrāk ieguldītās darbs ļaus novērst šīs nedēļas kļūmes.

ŪDENSVĪRS

Ūdensviram iespējams realizēt arī visai oriģinālus nodomus. Jāievēro, ka oriģinalitāte nedrīkst kļūt pašmērķis, jo to varēs izmantot kā ieroci pret Ūdensviru.

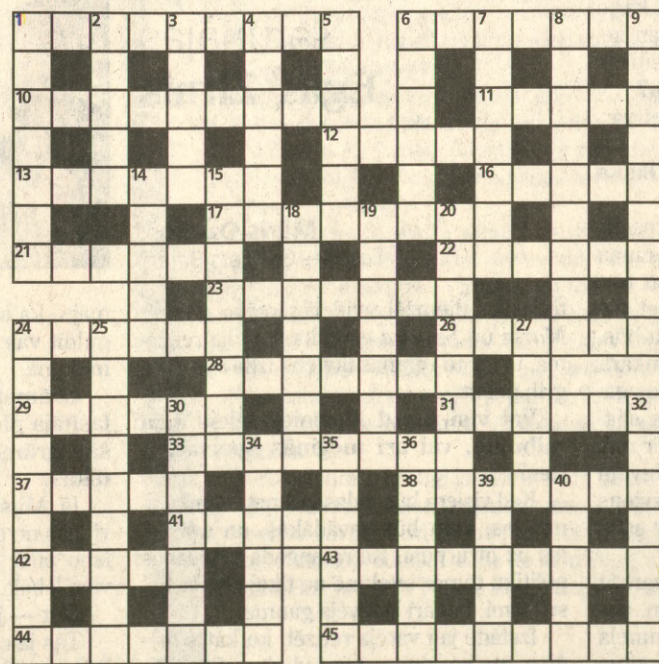
ZIVS

Zivim vislabāk nodarboties ar mākslu, mūziku, radošu darbu. Labas sekmes pavārmākslā. Jājūzīrašis uzskaites demagoģiskus spriedelījumus, sevišķi, ja tie attiecas uz reliģiju vai politiku.

Šī būs intrigu nedēļa. Labi tam, kas spēš palikt malā un «izlikties par beigtu». Izdosies triumfēt dažām labām bledim, protams, tikai līdz atmaksāšanai.

Krustvārdu mīkla

Aleksandrs Maizuks



Horizontāli. 1.Latviešu gleznotājs (1866—1916), darba No baznīcas autors. 6.Akrobātikas figūra. 10.Vienā vietā. 11.Zavēts ārstsniecības augs. 12.Pēcoras labā krasta pieteka Komi. 13.Tikko manāmas no krāsas. 16.Brazīlijas naudas vienība (līdz 1942).

monētas Florencē XIII gs. 20.Palaidnis. 24.Latviešu dziedātājs (1916—1984). 25.Itāļu izcelsmes krievu arhitekts, Rūdolfa pils projekta autors. 27.Latviešu rakstniece (dz. 1930).

REKLĀMA

IPIRKŠANĀS NEPRĀTS



50% ATLAIDĒ



RĪGA, K.BARONA 7/9 NO 9. LĪDZ 22. FEBRUĀRIM

Iepriekšējā SestDienā publicētās krustvārdu mīklas atrisinājums

Table with crossword puzzle solutions: STREIKIJS, KUNCIJS, TIEKASOTAS, ASOAS, VALTARIS, NVIVALDI, FOALEKNA, AAEE, ETRUKSU, LORENSS, TIETMOR, OMBDI, ELEGANTAS, DIAMELSS, AA, KIIA, AA, AIZVAKAR, ASPIRINS, VEKAPS, TK, HALTUNA, RIMSTAVAS, OLTUD, AVTUDU, NEGLIZE, NAPALMS, INK, MELST, IKT, ADIJJUMI, EIESKANA, RN, M, JAMBS, K, C, L, ABSCTISA, A, ABATTIJA.

SestDiena Laikraksta Diena pielikums Redaktors Andrejs Kaufmanis Dizains Sarmite Māliņa Makets Anita Reke Adrese: Pils ielā 12 Tālrunis — 323538