



Diena

Latvijas Republikas Laikraksts

SestDiena

SESTDIENA, 25.FEBRUĀRIS, 1995
NR.48 (1142)
CENA — Ls 0,20



**Kā un kur
Ulmanis svinēs
kara beigas**
Aivars Ozoliņš — 2.lpp.

**Satversmes aizsardzības
birojam nav jāskatās
atslēgas caurumā**
Ainārs Dimants — 2.lpp.



**Zigerists
jums pateiks...**
Mārtiņš Ķibilds — 3.lpp.



**Mērkaķi
labi jūtas
Daugavpili**
13.lpp.

VK iesaka pieņemt speciālu likumu Unibankas privatizācijai

Baiba Melnace

Rīga, 24.febr. Valsts kontrole (VK) uzskata, ka Saeimai būtu jāpieņem speciāls likums par Unibankas privatizāciju. Tajā varētu būt paredzēts, ka banka pilnībā tiek privatizēta par naudu, iegūtos līdzekļus izmantojot Unibankā ievietoto valsts parādzīmju dzēšanai, Diena informēja Valsts kontroles Valsts saimnieciskās darbības revīziju departamenta direktors Imants Griķis.

Kā zināms, Unibankas 25 miljonu latu sliktie kredīti pagājušā gada aprīlī tika aizvietoti ar ilgtermiņa valsts parādzīmēm. Lai tās segtu un nomaksātu arī procentus, no Latvijas valsts budžeta septiņus gadus šim mērķim katru gadu būtu jāizlieto 5 miljoni latu.

Tādēļ, pēc VK domām, Unibanku nevajadzētu privatizēt pēc vispārējā likuma, tas ir, vismaz pusi no bankas akcijām pārdodot par privatizācijas sertifikātiem. Šāda nostāja, ka 50% no Unibankas akcijām pārdodamas par sertifikātiem, ir Privatizācijas aģentūrai, uzsvērt, ka tas atbilst likumam. Tieši tādēļ VK ierosina pieņemt speciālu likumu, jo Privatizācijas aģentūrai vien nav tiesību tik krasi mainīt privatizācijas nosacījumus.

Konfiscēts vairāk nekā 200 viltotu zīmogu

Vilto Latvijas Republikas pilsoņu reģistra zīmogu



Preses konferencē tika parādīti visdažādākie viltotie zīmogi. Foto — Uldis Briedis, Diena

Valdis Francs
Rīga, 24.febr. Trešdien, 22.februārī, kriminālpolicijas darbinieki firmas Kamus birojā Maskavas ielā konfiscējuši vairāk nekā 200 viltotu dažādu valsts iestāžu un firmu zīmogu. To vidū ir dažādi Latvijas Muitas departamenta un zvērinātu notāru zīmogi, kā arī LR pilsoņu reģistrācijas spiedogs, ko PSRS pasēs iespēj LR pilsoņiem. Konfiscēti arī vairāki dažādu ārvalstu iestāžu viltoti zīmogi, preses konferencē piektdien informēja Kriminālpolicijas pārvaldes priekšnieks Aloīzs Blonksis.

Viltotos zīmogus varēja izmantot galvenokārt kontrabandas kravju ieviešanai Latvijā. «Šāds arsenāls kontrabandas organizētājiem ļāva nelegāli pārvadāt kravas no Uzbekijas līdz pat Rietumeiropai. Izmeklēšanai tagad ir grūts darbs, jo nāksies pārbaudīt ļoti daudz dokumentu, kuros, iespējams, varētu būt izmantoti šie zīmogi,» teica A.Blonksis. Policijas departamenta priekšnieks Aldis Lieļjūksis piebilda, ka viltoto zīmogu izmantošanas fakts būs grūti konstatēts, jo zīmogi izgatavoti ļoti profesionāli un daudz neatšķirtošos no oriģināliem. Policijas darbinieki noskaidrojuši, kuras firmas Kamus amatpersonas varētu būt saucamas pie atbildības par šo noziegumu, taču pagaidām nevienam no viņiem, jo izmeklēšanai nav zināma šo personu atrašanās vieta, informēja A.Blonksis. Par zīmogu viltošanas aktu pašlaik ierosināta krimināllieta, un policijas darbinieki kopā ar muitas speciālās ierīces meģina apķērt viltot nodarītos zaudējumus.

Ekonomikas ministrijas ierēdņi rada interešu konflikta situācijas

Baiba Melnace

Rīga, 24.febr. Valsts kontrole, veicot pārbaudi akciju sabiedrībā Finanšu norēķinu centrs (FNC), atklājusi vairākas nelikumības tās dibināšanā un konstatējusi, ka šī uzņēmējdarbība neliegtīgi izmantojusi savu trīs dibinātāju līdzekļus. Pārbaudes laikā atklājies, ka šajā akciju sabiedrībā strādājis Ekonomikas ministrijas Enerģētikas ekonomikas departamenta direktors Atis Pakraštis, neinformējot par to Ekonomikas ministrijas vadību.

Valsts kontroles Valsts saimnieciskās darbības revīziju departamenta direktors Imants Griķis Dienai pastāstīja, ka FNC 1994.gada augustā dibinājis trīs valsts a/s — Latvijas gāze, Latveņģo un Latvijas dzelzceļš, tajā nav nevienas privātpersonas, tomēr šī sabiedrība tiekot uzskatīta par privātu struktūru. Tā dibināta, lai uzlabotu uzņēmumu savstarpējos norēķinus un atgūtu parādus no debitoriem. Atļauja a/s dibināšanai saņemta tikai no toreizējā enerģētikas valsts ministra Andra Krēslina, nevis no Valsts īpašuma fonda, kam pakļautas visas trīs valsts akciju sabiedrības. Turklāt Latveņģo savas padomes atļauju piedalīties šā uzņēmuma dibināšanā saņēmusi jau pēc tā reģistrācijas Uzņēmumu reģistrā.

Visi trīs dibinātāji iemaksājuši a/s statūtkapitālā pa 10 000 latu. Taču visā pastāvēšanas laikā a/s nav veikusi nekādu saimniecisko darbību, tā tikai iztērējusi darbinieku algas 61% pamatkapitāla — 18 395 latu. Tādēļ Valsts kontrole iesaka visu dibinātāju a/s padomēm izskatīt jautājumu par šā uzņēmuma pastāvēšanas lietderību. Minētais Ekonomikas ministrijas ierēdņa kandidāts A.Pakraštis strādājis FNC par ekonomistu, neinformējot par to Ekonomikas ministrijas vadību. 1994.gadā viņš FNC saņēmis 450 latu, bet kopš 1995.gada janvāra šajā sabiedrībā vairs ne

Raņņihs piedāvā Latvijai iepirkt ieročus Krievijā

Līga Laizāne

Rīga, 24.febr. Krievijas vēstnieks Latvijā Aleksandrs Raņņihs Latvijai piedāvājis iegādāties ieročus Krievijā. Latvijas aizsardzības ministrs Jānis Arveds Trapāns to novērtējis kā normālu priekšlikumu, kura īstenošana būtu atkarīga no ieroču cenas un kvalitātes. Šo ieroču piedāvājumu izskatītu konkursa kārtībā.

Priekšlikums iegādāties ieročus tika izteikts piektdien oficiālās pusdienās Krievijas vēstniecībā, uz kurām vēstnieks bija uzcīnājis J.A.Trapānu, Nacionālo Bruņotspēku (NBS) komandieri Juri Davidoviču un NBS štāba priekšnieku Juri Arnesu.

Krievija negrib, ka paaugstina naftas tranzīta tarifus

Ēriks Matulis

Rīga, 24.febr. Krievija pauž saukumu par to, ka Latvija un Lietuva bez saskaņošanas ar Maskavu paaugstinājis Krievijas eksportētājam naftas tranzīta tarifus. Par to Naftas informācijas aģentūrai paziņojis kāds Krievijas naftas un gāzes kompleksa pārstāvis, ziņo aģentūra ITAR—TASS. Šāda Latvijas un Lietuvas rīcība mudinot Krieviju veikt pretsolus, pārskatot energoresursu piegādes kārtību šim valstīm, lai aizsargātu savu iekšējo tirgu. Šodien Ostankinas TV ziņoja, ka Lietuvas un Krievijas premjerministri Adolfs Slezevičs un Viktors Černomiridins vienojušies par naftas tranzīta tarifu pazemināšanu. Tas veicināšot transportējamās naftas un gāzes apjomu palielināšanu,

kas būšot izdevīgi abām pusēm. Latvijas ekonomikas ministrs Jānis Zvanītājs pēc ilgām sarunām ar valsts akciju sabiedrības Ventspils nafta (VN) un Latvijas—Krievijas kopuzņēmuma LatRosTrans padomēm šā gada 31.janvārī apstiprināja jaunus uzņēmuma pakalpojumu tarifus, kas nosaka par 28 ASV centiem paaugstināt LatRosTrans naftas vada tarifus, par 90 santīmiem — naftas produktu vada tarifus. Kā Dienai paskaidroja LatRosTrans padomes priekšsēdētājs Jānis Kosītišs, lēmums par tarifu paaugstināšanu pieņemts, pamatojoties uz pieaugošiem izdevumiem naftas vada uzturēšanai un nepieciešamību dotēt nerentablu naftas produktu vada, kas janvārī strādāja ar 50 tūkstošu latu zaudējumu. Skat. Krievija negrib 6.lpp.

Parakstīts līgums par Estonia vraka aizsardzību

Stokholma, 24.febr. (AFP) Zviedrija, Somija un Igaunija ceturtdien parakstījušas trīspusēju vienošanos, kas garantē nogrimušā prāmjā Estonia vraka juridisku aizsardzību un tā atrašanās vietu nosaka par Kapavietu jūrā, informējis Zviedrijas televīzijas ziņu programma Rapport.

Vienošanos Igaunijas Ārlietu ministrija parakstījusi Igaunijas ārlietu ministrs Jiri Luiks, Somijas vēstnieks Igaunijā Jako Kaurinkoski un Zviedrijas vēstnieks Larss Grundbergs. Līgums attiecas tikai uz Zviedrijas, Somijas un Igaunijas pilsoņiem. No citu valstu pilsoņiem līgums nevar tikt pasargāts, jo kuģis nogrimis starptautiskos ūdeņos.

Trīs valstis arī vienojušas izdarīt attiecīgus juridiskus papildinājumus savos likumos, lai novērstu jebkādu darbu vraka atrašanās rajonā, piemēram, izlaušanu. 912 cilvēki gāja bojā, kad prāmjā Estonia naktī no 27. uz 28.septembri apgāzās un nogrima Baltijas jūrā braucienā no Tallinas uz Stokholmu. Vraks guļ 80 metru dziļumā aptuveni 100 km attālumā no Somijas krastiem.

Ulmanis viesojas Dārziņa mūzikas skolā



Piektdien Valsts prezidents Guntis Ulmanis ar kundzi un prezidenta padomnieks Raimonds Pauls viesojās Emila Dārziņa mūzikas skolā. Prezidents apmeklēja mūzikas un horeogrāfijas nodaļas. Audzēkņi viesiem rādīja, ko apguvuši mācību laikā. Rigas Doma kora skolā, kurā mācās vairāk nekā 100 audzēkņu, koris R.Paula pavadijām viesiem veltīja vairākas dziesmas, par kurām pateikdamies G.Ulmanis teica: «Jūsu balsis tagad ir arī mūsu valsts balsis, kuras Latvijas vārdu ir nesušas un turpinās nest pasaulē.» Foto — Uldis Briedis, Diena

EDSO kontrolēs Latvijas un Krievijas līgumu izpildi

Jānis Kulmanis

Rīga, 24.febr. Lēmums, ko ceturtdien Vinē pieņēma Eiropas Drošības un sadarbības organizācija (EDSO), ir vēl viena garantija, ka Latvijas un Krievijas noslēgtie līgumi un tajos noteiktās saistības tiks pildītas, uzskata Latvijas Ārlietu ministrija. Diena jau rakstīja, ka viens no lēmumiem nosaka inspekcijas režīmu Skrundas radiolokatorā, otrs noteic veidu, kādā tiks kontrolēta vienošanās par Latvija dzīvojošo atvairināto Krievijas militārpersonu sociālajam garantijām.

EDSO lēmums paredz regulāras — divas reizes gadā — un vajadzības gadījumā arī ārpuskārtas EDSO inspekcijas (arī divas) par Skrundas lokatora legālo statusu tā pagaidu funkcionēšanas un demontāžas laikposmā. Pirmā starptautiskā inspekcija gaidāma jau pavasarī. Kā informē Ārlietu ministrijas preses centrs, inspekcija pārbaudīs lokatora tehnisko parametru atbilstību starptautisku līgumu noteiktajiem uzdevumiem — kosmiskās telpas novērošanai, kas izslēdz jebkāru iespēju izmantot lokatoru citiem mērķiem. Katrā inspekcijā piedalīsies trīs dažādu EDSO dalībvalstu militārie eksperti.

Darīsim kopīgu darbu!

TREŠDIENĀS
DARBA
PIEDĀVĀJUMUS
PUBLICĒJAM AR
**20%
ATLAIĀI**

LAIKKRAKSTA Diena REKLĀMAS AĢENTŪRA.
PILS IELA 12, 2.STĀVS.

SAULE LEC 7.28 RIET 17.46

MĒNESS LEC 4.53 RIET 13.04

4 — 9 m/s

D 0° +5°
N -3° +2°

Laika ziņas

Šodien Latvijā mainīgs mākoņu daudzums. Vietām izlaicis slapjš sniegs. Pūtīs rietumu, ziemeļrietumu vējš ar ātrumu 4 — 9 m/s. Gaisa temperatūra naktī no -3° līdz +2°C, diēna no 0° līdz +5°C. Medicīniskais laika tips — II (labvēlīgs).

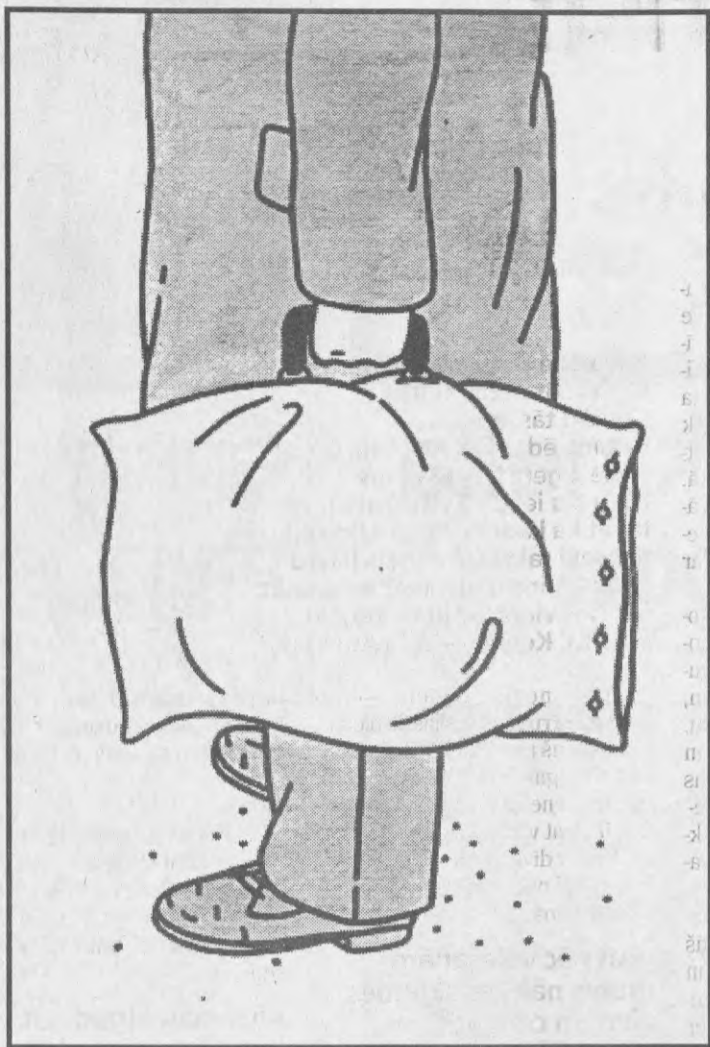
KOMENTĀRI UN VIEDOKĻI

SKATS

Kaitē Satversmes aizsardzības birojam

Ainārs Dimants, Dienas komentētājs

Vai tas tā ir? Vai tas tā varētu būt? Sie jautājumi ir galvenie gan precī, kuras uzdevums ir piegādāt informāciju sabiedrībai, gan izlūkdienestam, kura uzdevums ir piegādāt informāciju valstij. «Laba jau, bāliņ, daudz nevajag!» par izlūkdienestu informāciju saka aizsardzības ministrs Jānis Arveds Trapāns. Tomēr Nacionālās drošības padome, kuras loceklis līdzās tās priekšsēdētājam Anatolijam Gorbunovam, Ministru prezidentam Mārim Gailim, Saeimas Aizsardzības un Iekšlietu komisijas priekšsēdētājam Andrim Ligotim, Saeimas Nacionālās drošības komisijas priekšsēdētājam Andrejam Panteļejevam, ārlietu ministram Valdim Birkavam un Iekšlietu ministram Jānim Ādamsonam ir arī viņš, Trapāns, jau trīs reizes izvirzījis Satversmes aizsardzības biroja (SAB) direktora amatam tādas kandidātas, kuras Saeima noraidījusi. Tik daudz «laba» tiešām nevajag.



Zīmējums — Vilnis Piķis

Aizvakar tas notika astoņus mēnešus pēc Satversmes aizsardzības biroja likuma stāšanās spēkā. Ministru prezidenta jaunās paauzdes padomnieku ekonomikas jautājumos Eišēnu Cēpurnieku šim amatam atbalstīja tikai 18 Saeimas locekļi. Pirms tam vairākumu nesāņēja Nacionālās drošības komisijas sekretārs jauneklīgais Lāinis Kamaldīņš (LC), sākoties LC/LZS valdošās koalīcijas galam, un arī virietis labākajos gados — Iekšlietu ministrijas Policijas departamenta ekonomisko noziedzumu atklāšanas dienesta priekšnieks Ēriks Strautnieks.

saka, ka SAB direktora kandidātūru izvirza Nacionālās drošības padome. Tātad tā ir jāuzņemas organizatoriskā iniciatīva izvirzītās kandidātūras saskaņošanā ar Saeimas frakcijām vai jāuztiek šis darbs lielākās valdības partijas Latvijas ceļš frakcijai parlamentā. Nacionālās drošības padomē lielākoties taču ir tās pārstāvi. Taču Cēpurnie-

tās SAB direktora kandidātūras ne reizi neesot saskaņotas ar LNNK frakciju, kas ir otra lielākā Saeimā.

Ja LC, ieskaitot Ministru prezidentu, kurš ir partijas valdes loceklis, nespēj izvirzīt kopīgu kandidātūru, kā lai vienojas Saeimas vairākums? Jāsecina, ka vispirms trūkst politiskas gribas atrisināt šo valstij svarīgo jautājumu. Vispārēji pārmetumi Saeimai un pār minētajiem likumiem ir nevietā, toties ir vajadzīga Valsts prezidenta un LC vēlēšanās panākt politisku vienošanos, respektīvi, Saeimas vairākumu. Arī tad, ja trīs reizes būtu noraidīta Valsts prezidenta izvirzīta, taču ar Saeimas frakcijām nesaskaņota Ministru prezidenta kandidātūra, tas nenozīmētu, ka vainīga ir Saeima. Parlamentārā demokrātijā, kādu nosaka mūsu Satversme, ne tikai Valsts prezidentam, bet arī tādai institūcijai, kāda ir Nacionālā drošības padome, ja reiz tā ir radīta (ar nolūku nepadarīt valsts drošības iestāžu darbību par politiskās scenārisības objektu, minimāli pakļaut to politizācijai), ir jāievēro parlamentārās demokrātijas nosacījumi — arī šoreiz tas nozīmē cieši saskaņot savu darbību ar Saeimas vairākumu. Otrs iespējams variants — ar Saeimas iecelto valdību, kas acimredzot visvairāk atbilstu Satversmei. Satversmē ir noteikts, ka «Ministru kabinetam ir padotās valsts pārvaldes iestādes» un «Valsts prezidents par savu darbību politisku atbildību nes». Taču tad vispirms būtu jāmaina minētie likumi. Pagaidām vislielākā politiskā atbildība par radušos situāciju, kas degradē parlamenta autoritāti, jāuzņemas Latvijas ceļam, kura programā parlamentārā demokrātijā ir ierakstīta kā viens no partijās pamatprincipiem. Ne vēlti partijas valdē un frakcijā notīka asa diskusija par Valsts un Ministru prezidentu pēkšņi izvirzīto un nesaskaņoto kārtējo SAB direk-

tora kandidātūru. Atkal jāatzīmē, ka, neievērojot Satversmē noteikto un praksē jau iedibināto valsts parlamentāro iekārtu, arī šo jautājumu nevar atrisināt. Bet kas traucē to ievērot, ja ne nepārdomātas, valstij kaitīgas politiskas ambīcijas?

Tikmēr darbojas «pagaidu risinājumi», netiek īstenota esošo valsts drošības iestāžu darbības koordinācija, analīze un kontrole, arī ar operatīvām metodēm, un iespējamie neatkarīgie izlūkošanas uzdevumi, atzīst Panteļejevs. Tas viss jāveic Satversmes aizsardzības birojam, kura izveide var sākties tikai pēc biroja direktora iecelšanas un viņa vadībā. SAB direktors vienlaikus būtu arī koordinācijas uzlabošanai paredzētās Valsts drošības iestāžu padomes priekšsēdētājs. Kamaldīņš šķūta, ka konkurence starp valsts drošības iestādēm vēl pieaugusi.

SAB paredzētās funkcijas, kas pārsniedz valsts drošības iestāžu likumā noteikto drošības policijas kompetenci, daļēji uzņēmusies Iekšlietu ministrijas drošības policija, izmantojot vilcināšanos SAB izveidē, uzsvēr Krastiņš. Par to liecina Iekšlietu ministra apstiprinātais šīs policijas nolikums. Šādas darbības attīstīšana varot radīt papildu grūtības SAB izveidē un to novēlēt. Krastiņš iebilst pret šādu Iekšlietu ministrijas «gigantizāciju». Uzmani pievērš arī fakts, ka likums «Par valsts civildienestu», kas nosaka ierēdņu amata pretendentiem izvirzāmās obligātās prasības, Iekšlietu ministrijā un tās pakļautībā un pārraudzībā esošajās valsts iestādēs jāīsteno tikai līdz šā gada 31. decembrim, bet uz SAB darbiniekiem tās attiektos uzreiz.

Bez SAB nav likumos noteiktās valsts drošības iestāžu piramīdas, kuras augšgalā jābūt SAB direktoram. Līdz ar to, jādomā, sarežģītā parlamentārā kontrole pār pašreizējām trim iestādēm, kas darbojas

attiecīgi Iekšlietu ministrijas, Aizsardzības ministrijas un zemessardzes pārraudzībā un turpinās darbību arī pēc SAB izveides. Parlamentārā kontrole, kas pie mums uzdota Saeimas Nacionālās drošības komisijai, nav vienkārša nevienā demokrātiskā valstī — ņemot vērā šo iestāžu darbības slepeno raksturu. Panteļejevs atzīst, ka ir problēmas pat ar primāro, kas parasti uzticēts šādām parlamenta komisijām, — ar šo iestāžu budžeta kontroli. Bet kā lai kontrolē minēto likumu ievērošanu, ja bez SAB darbības uzsākšanas tie vēl nedarbojas? SAB direktoram būtu jābaidās par savu krēslu, uzzinot par nelikumīgi (pieņemam, pārķēpiot operatīvās darbības likumu) ievāktas politiskās informācijas vākšanu, jo neviena leģālā partija, kas būtu valdībā, tad nevarētu justies droša. Pagaidām tādu bailu nav, jo šajā krēslā taču neviens nesēž.

Ar slepenām metodēm jāuzmanās tādas politiskas organizācijas, kas var kļūt nedemokrātiskas, vardarbīgi vērsties pret valsts konstitucionālo iekārtu, turklāt to nelikumību nenosaka mērķis, bet darbība, atzīst Trapāns. Taču šis apstākļi nav īpaši atbrūnās Latvijas likumos, un arī tas acimredzot ir viens no iemesliem, kāpēc laikam arī Saeimas locekļiem ir jāpārslēpjas bailes par SAB izveidēšanu.

Labs izlūkdienests ir mazs, saka Trapāns. Un galvenais tā darbs ir nevis slepenās, bet atklātās informācijas vākšana, apstrāde un apmaiņa, kas mūsu valsts iestādēs (lai minimāli kaut vai aģentūru LETA un visus valstiskos preses dienestus) nebūtu nav sakārtots un centralizēts. Satversmes aizsardzības biroja uzdevums galvenokārt ir operatīvi analizēt un klasificēt informāciju, izmantot datorus un datu bankas, nevis skatīties pa atslēgas caurumu. SAB jārada nekavējoties — citādi tiek kaitēts valsts drošībai. ♦

Latviešu un krievu smagā šķiršanās

Manu daudzo ceļojumu laikā, ko pēdējo trīs gadu laikā esmu veicis pa Krieviju, es bieži esmu uzdevies par latviešu vai igauņu, un mani blondie mati un krievu valoda ar akcentu darīja šos mazos melus visai ticamus. Gan Habarovskā, gan Tjumeņā, gan arī Vladikaukāzā pret mani izturējās ar lielu respektu: ā, no Baltijas! Jā, tur viss ir, kā nākas, tās ir civilizētas tautas.



Reinhard Krumms, dpa korespondents. Foto — Vitālijs Stipnieks, A.F.I.

Latvija pēc piecdesmit okupācijas gadiem tagad atkal skata brīvības gaismu. Pēc netaisna ieslodzījuma un spīdzināšanas kādreizējā gūstekne beidzot var baudīt brīvību. Arvalstu preses skatījumā tā ir pametusi savu cietumu. Taču tagad viena daļa bijušo gūstekņu domā par atbēdību. Tā ar lielgabalim nereti tiek sauts uz zvīrbuļiem: krievu Ostaninkas televīzijas kanāla aizliegums, dažu krievu laikrakstu, tostarp arī patiesi Nezarīstamā GAZETA aizliegums un krievu diskriminēšana, nosakot maksu par apkuri. Un tas viss notiek demokrātiskā situācijā, kad latvieši visās lielākajās pilsētās ir mazākumtā. Jā, var saprast, ka šāda situācija ir izveidojusies nesamērīgas iecelšanas politikas dēļ, taču netaisnību nevar labot ar netaisnību. Nevar būt nekādas kolektīvas vainas, ne katrs krievs ir sliktis un ne katrs latvietis — labs. Izmantot krievus kā grēkzāis un pārlieku vienkārši un, ja tas tiek darīts ilgstoši, tad arī visai kaitīgi sociālajai stabilitātei valstī.

Dienvēstules politiķis Nelsons Mandela, netaisni notiesāts, pavadīja cietumā 27 gadus. Viņš bija cīnījies pret cilvēka cieņu aizskaršo rasu diskrimināciju. Viņam bija pilnīgas tiesības pēc atbrīvošanas prasīt gandarījumu. Taču viņš to nedarīja. Pateicoties viņam, Dienvidāfrikas vārds ir kļuvis par izlīguma sinonīmu. Par tādu vajadzētu kļūt arī Latvijas vārdam. Kādēļ gan Latvijai no tai nodarītā ļaunuma neentsies gūt arī savu labumu? Rīgā runā krieviski un saprot krievu mentalitāti. Šis priekšnosacījums ļauj sākt daudzsolīgu tiltu starp Austrumiem un Rietumiem būvniecību. Rietumi vēl aizvien ir pārlieku naīvi un krievu domāšanas veids tur ir svešs. Krievija savukārt saprātis, ka labklājīga Baltija tai var nākt tikai par labu. Tādas rietumu provinces kā Pleskava un Sanktpēterburga pārtikus galvenokārt no tirdzniecības ar Krieviju — tāpat kā Tālie Austrumi un Sibīrija cer uz tirdzniecību ar Āziju. Bet, lai varētu attīstīties tirdzniecība, vajadzīgs savstarpējas saprašanas klimats. Krievi un latvieši ir dzīvojuši kopā gadsimtiem ilgi, un apstākļi ne vienmēr ir bijuši labvēlīgi latviešiem. Tagad būtu lielami jauni šīs kopdzīves pamati.

Pēc 1920.gadā reiz jau notikušās krievu un latviešu šķiršanās 1991.gadā nāca jauna. Tas ir smags process, daudzi dzīvokļi palabān jau ir atbrīvojušies. Ja cilvēkus saista kaimiņattiecības, nevar pārākies nedz viena, nedz arī otra puse. Tomēr šī šķiršanās ir vienkāršāka nekā, piemēram, izraēliešu un palestīniešu šķiršanās. Tur, kā raksta izraēliešu rakstnieks Amos Oss, mīri ir jācēl pat dzīvokļos, un tas ir spējīgi abām pusēm. Valda liela sāurbā, iedzīvotāji jau ir pieraduši pie vietām, kur mītuši ilgu laiku. Krievija nu ir atkāpusies, Latvija ir spēkā latviešu likumi, un Krievijai tie ir jārespektē. Pasaule tam uzmanīgi sekos.

Latvijai un Krievijai šajā smagajā pagātnes un nākotnes pārvaldīšanas situācijā būtu jāsaprot, ka tām patlaban ir vajadzīgi smalkjūngi diplomāti, nevis rupji koku gāzēji. Šis valstis var kaut ko sasniegt tikai abas kopā. Mazajam ir vajadzīgs lielais — un otrādi. Latvijai nav alternatīvas. ♦

VĒSTULES

Nezaimosim savu valsti

Likumā noteikts, ka Latvijas pilns nosaukums ir Latvijas Republika, saīsināti — Latvija. Nevienam nav tiesību likumu piemērot citādi. Atsevišķi vārdu «republika» varētu lietot tikai tajos gadījumos, ja mūsu valsts (nevis mūsu republikā) būtu citas — federatīvās vai savienotās valsts sastāvdaļa. Suverēnās valstis savā nosaukumā vārdu «republika» lieto, lai norādītu, ka valsts pēc administratīvi politiskās uzlabes ir vienota, nedalāma. Diemžēl mūsu likdienā visur skan: mūsu republika, republikas pakļautības pilsētu prokurori, republikas diagnostikas centrs un tamlīdzīgi.

Vārds «republika» skan kā asas sāpes Latvijas vārgajā sirdī! Pārtrauksim savas valsts zaimošanu.

I.Rancāns Rīgā

Diena Galvenā redaktore Sarmīte Elerte

Redakcijas adrese: Pils ielā 12, Rīga, PDP, LV-1963. Tālrunis 220019. Iznāk kopš 1990. gada 23. novembra. Iespiests a/s Preses nams tipogrāfijā Balasta dambī 3, Konta nr. 2010009119 Rīgas Komercbankā. Izdevējs — a/s Diena. Reģistrācijas apliecības nr. 1046. Laikraksts iznāk katru dienu, izņemot svētdienas. The Newspaper of the Republic of Latvia Diena (The Day), 12 Pils St., Rīga, PDP, LV-1963, Latvia. Metienu latviešu izdevumam 91 770, krievu — 24 970. © Parpublicēšanas un citāšanas gadījumā atsauc uz Dienu obligāta Sludinājumu Dienai pieņem Skjūnu ielā 12/14, tālr. 221133 Pasūtījuma indekss 68116. Manuskrīpti iesniedzami divos eksemplāros mašīnkrastā, tos nerecenzē un atpakaļ neizsūdz.

Kā un kur svinēt, un ko īsti?

Aivars Ozoliņš, Dienas komentētājs

Pēc Baltijas valstu prezidentu tikšanās Jūrmalā februāra sākumā Guntis Ulmanis paziņoja, ka uz Otrā pasaules kara beigšu piecdesmitās gadskārtas svinībām Maskavā 9.maijā došoties vai nu visi trīs, vai neviens. Igaunijas prezidents Meri šim viedoklim pievienojās, Lietuvas prezidents Brauzkauskis atbūvējis, vēlāk arī piekrita.

Latvieši karoja abās pusēs, taču vairākums necinājās vis par nacistu vai boļševisma ideoloģiju, bet gan par savu valsti. Tas bija bezcerīgi neatkarīgi no tā, kura puse būtu uzvarējusi. Uzvarēja antifasiisti, un demokrātijas vaļi Čerčils un Rūzvelts Jalta pārdeva Baltiju «onkulim Džoz». Fašisma sakāve mums izvērtās par atkārtotu padomju okupāciju uz piecdesmit gadiem. Šis okupācijas sekas joprojām nav pārvarētas. Runas par to, ka nacistu uzvaras gadījumā būtu bijis vēl sliktāk, tagad ir tikai runas — «kas būtu, ja būtu». Vēsturei nav pieļāvuma izteikties.

Irānā četrus atomreaktorus, uzskatot Krievijas nodomu par valstisku atbalstu starptautiskajam terorismam. Baltijā namā nebūt nelikumam par Maskavas valdības pārstāvju draudīgajiem izteicieniem pret NATO paplašināšanu vai Kozireva destruktīvo darbošanos bijušajā Dienvidslāvijā.

Taču galvenais iemesls, kas dara amerikāņus atbūvējis, ir karš Čecenijā. Tā nav Ķīna, kuras vadoņu necieņu pret cilvēktiesībām var kļūti izlikties neredzam, aizbildinoties ar ASV valsts interesēm. Savienotajām Valstīm agrī vai vēlū būs jāizšķiras, vai tām ir vai nav vienlīga, ka Čecenijā armija mērķtiecīgi iznīcina veselu tautu. Valsts sekretārs Kristofers pagājušonedēļ paziņoja, ka diezin vai Klintonas bruksot uz Maskavu, kamēr «nav nosēdusies puteklis».

Ja Klintonas tomēr izlemtu braukt, tas acimredzot iedrošinātu arī citu valstu vadītājus sekot viņa piemēram. Iespējams, arī mūsu prezidentu. Katrā ziņā tas būtu arguments brauciena lietderības sludinātājiem — sak, visi ir tur, ko tad mēs vienīgi kā tādi spītīgi muļķi. Un — ka tik tur bez mums nenotiek vēl viena Jalta un Ribentrops—Molotova.

Irānā četrus atomreaktorus, uzskatot Krievijas nodomu par valstisku atbalstu starptautiskajam terorismam. Baltijā namā nebūt nelikumam par Maskavas valdības pārstāvju draudīgajiem izteicieniem pret NATO paplašināšanu vai Kozireva destruktīvo darbošanos bijušajā Dienvidslāvijā.

Mums jādomā ar domu par nākotni, iebilst tie, kas mudina prezidentu doties uz Maskavu. Ar šo braucieni mēs iemantošot Jelcīna un krievu tautas cieņu un iegūšot politisku kapitālu nākotnē. Attiecināšanās braukt noskaņošot turienes varas turētājus un visus krievus pret mums. Ne tikai mēs, arī krievu tauta ir smagi cietusi no fašisma un pašmāju totalitārisma. To neatzīt nozīmētu iesplaut krieviem dvēselē.

Tā jau tas ir. Taču ne jau abstrakta «krievu tauta» aicina Ulmani cemos, bet gan konkrētas pašreizējās

Irānā četrus atomreaktorus, uzskatot Krievijas nodomu par valstisku atbalstu starptautiskajam terorismam. Baltijā namā nebūt nelikumam par Maskavas valdības pārstāvju draudīgajiem izteicieniem pret NATO paplašināšanu vai Kozireva destruktīvo darbošanos bijušajā Dienvidslāvijā.

Taču galvenais iemesls, kas dara amerikāņus atbūvējis, ir karš Čecenijā. Tā nav Ķīna, kuras vadoņu necieņu pret cilvēktiesībām var kļūti izlikties neredzam, aizbildinoties ar ASV valsts interesēm. Savienotajām Valstīm agrī vai vēlū būs jāizšķiras, vai tām ir vai nav vienlīga, ka Čecenijā armija mērķtiecīgi iznīcina veselu tautu. Valsts sekretārs Kristofers pagājušonedēļ paziņoja, ka diezin vai Klintonas bruksot uz Maskavu, kamēr «nav nosēdusies puteklis».

Ja Klintonas tomēr izlemtu braukt, tas acimredzot iedrošinātu arī citu valstu vadītājus sekot viņa piemēram. Iespējams, arī mūsu prezidentu. Katrā ziņā tas būtu arguments brauciena lietderības sludinātājiem — sak, visi ir tur, ko tad mēs vienīgi kā tādi spītīgi muļķi. Un — ka tik tur bez mums nenotiek vēl viena Jalta un Ribentrops—Molotova.

Irānā četrus atomreaktorus, uzskatot Krievijas nodomu par valstisku atbalstu starptautiskajam terorismam. Baltijā namā nebūt nelikumam par Maskavas valdības pārstāvju draudīgajiem izteicieniem pret NATO paplašināšanu vai Kozireva destruktīvo darbošanos bijušajā Dienvidslāvijā.

ABONĒT LAIKRAKSTU IR LĒTĀK!

Advertisement for 'Diena' newspaper subscription. It features two crossed-out price tags: one for 3.60 and another for 2.40. Text reads: 'PĒRKOT laikraksta «DIENA» cena 1 mēnesim' and 'ABONĒJOT laikraksta «DIENA» cena 1 mēnesim'. Below, it says 'PĒRKOT laikrakstu «DIENA» kioskā, jūs katru mēnesi zaudējat 120 santimus! Bet gadā ir 12 mēneši...'. On the right, it says 'ABONĒJOT laikraksta «DIENA» cena 1 mēnesim' and provides contact information for 'LATVIJAS PASTS' and 'ABONĒŠANAS CENTRS DIENA'.

POLITIKA

«Cilvēkiem Latvijā ir lieliskas spējas sajūst, kur meli, kur patiesība,» — tā Zigerists

Mārtiņš Kūbils

«Mēs jau esam kļuvuši par lielo partiju Latvijā. Biedru veicinātāju skaits tuvojas divpadsmit tūkstošiem, katru dienu nāk klāt vēl no 100 līdz 250 jaunu iesniegumu,» stāsta jaunākās Latvijas partijas Latvijas līderis J. Zigerists intervijā Neatkarīgajai Cīņai (15.II.95). Vai tiešām tā ir? Cik daudz no tā, ko Zigerists savas īsās Latvijas politikā karjeras laikā ir pateicis, mēs varam ņemt par pilnu?

«Mēs esam lielākā partija»

Dienu pirms šā raksta tapšanas tā autoram bija iespēja kļūt par Latvijas biedru veicinātāju. Humāno palīdzību Gertrūdes ielas «deputāta biroja» viņš gan nedabūja (tik nīkna bija rindā stāvētāju cīņa par piedzīvot laimīgajiem numuriem), tomēr iestāties partijā viņam neliedza — izveicīgais palīdzības dalītājs prasīto divu anketu vietā atvēlēja veselu žūksni. Vienu no tām viņš aizpildīja, tomēr, vēlot to labāko jaun- dzimstājai partijai, paturēja sev. Jo ne jau savu vārdu viņš tajā anketā ierakstīja.

Citādi bijis ar vairākiem mūsu tautas kalpiem — G.Ulmani, V.Birkavu, M.Gaili, F.Stroganovu, O.Kehri un citiem, kuru iestāšanās anketas ar fiktīvam adresēm 18.novembrī Zigerista Jelgavas salūta gaismā jokus mīlošie mitinotāji sameta urnās. Kas zina, varbūt šie kungi joprojām skaitās Zigerista partijas 12 000 biedru veicinātāju vidū un, ja izrādīs pilsonisku aktivitāti, vēl kļūs par īsteniem latviešiem.

Kamēr šie 12 000 nav apzināti un nav konstatēti, ka tie tiešām ir reāli, astronomiskais partijas biedru skaits uzskatāms tikai par vienu no kārtējā Zigerista mītiem. Būtu lieki piebilst, ka šiem ar vieglu roku savāktajiem tūkstošiem nav nekādas ietekmes un, galvenais, arī ne mazākās vēlēšanās ietekmēt partiju. Viņu vietā to dara partijas iestāšanās biedri — ap 30 cilvēku, kuru vārdus un faktisko skaitu Zigerists Dienai atsakās nosaukt. Turpretī daudzo tūkstošu vienīgā vēlme ir saņemt zāles, kaut ko ēdamu vai murgurā velkamu. Un kāpēc gan neparakstīt to papīrīnā, ko laipnais puišs palīdzības sadales punktā piedāvā aizpildīt? Zigitis taču ir labs, viņš vienīgais tur vārdu un neatkāpjas

no saviem principiem. «Politikā es nekad neesmu melojis. Es apsolu tikai to, kas ir reāls,» pirms pagājušajām vēlēšanām skandēja Zigerists. Vai tiešām? Lūk, tikai daži piemēri, cik ļoti Latvijas politikas spožākajam fenomenam patik aizmirst kādreiz solīto, neievērot savus principus un stāstīt muļķības.

«Uzvara mums ir garantēta!»

Klasiskākais pirmsvēlēšanu demagoģijas paraugs — apgalvojot, ka «mēs uzvarēsim», pirms diviem gadiem solīja LNNK jaunais biedrs Zigerists (un piebilda: «Gorbunovs vēlēšanās zaudēs. Aptaujās, kas rāda it kā pretēju, es uzskatu par manipulāciju.») Tagad nu jau pats par savu partiju Zigerists prāto: «Koalīcija mums varbūt nemaz nebūs vajadzīga, jo mēs vēlēšanās iegūsim no 35 līdz 50 procentiem balsu.»

Ja demokrātiskā politikā rūdītājs Zigerists uzskatītu, ka socioloģiju iespējams viltot, viņš, maigi sakot, būtu ļoti tuvdzīgs politiķis. Socioloģiskās prognozes par 6.Saeimu liecina, ka pagaidām viņa partijai garantēts tikai 7 — 8% vēlētāju atbalsts. Ja arī tagad Zigerists domā, ka tā ir manipulācija, tad gluži vai jābūtu — ko tāds nepieredzējis politiķis šeit dara?

«Ja mani nenošaus...»

Ik uz soļa Zigerists saskata draudus savai un savu līdzgaitnieku dzīvībai. Varbūt tie ir personas dzīvēs slēpti kompleksi, vajāšanas nīnija? «Telefona atskan draudi: «Esi uzmanīgs. Rīgas ielas ir sauras, bet automašīnas brauc ātri.» Tomēr Pēteris Tabūns neļauj sevi iebaidīt — tā pirms iepriekšējām vēlēšanām

Zigerists aizstāvēja nu jau savu bijušo partijas biedru, sauktu arī par «tautas balsi».

Bet šā gada 8.februārī Zigerists raksta Neatkarīgajai Cīņai: «... Jūs publicējat kāda lasītāja vēstuli, kurā es tiku salīdzināts ar «marodie-ri», kādus agrāk nošāva.» Ari Zigerista advokāti kādā no viņa Vācijas tiesas prāvām par šo faktu iesnieguši protestu, minot tikai, ka šāda vēstule publicēta aptuveni pirms gada. Vai grūti bija noskaidrot datumu un iesniegt publikācijas kopiju? Diena vēstuli ilgi meklēja, nemot taikā pat kolēģus no NC, bet neko neatrada. Zigerista palīgs Egils Ziedīns, kurš savā paziņojumā presei (NC, 8. II) arī sūdzas par nelietīgā lasītāja vēstuli, vēl pirms nedēļas Dienai izvirģi atbildēja, ka vēstuli nevar atrast.

Jo īpaši Zigeristam patik lielities ar tautas nīknao bubuļu — komunistu un čekistu — draudiem: «Jau vairākas nedēļas komunistiskie draņķi cenšas mani apmelot;» «Jau vairākus mēnešus mani politiskie pretinieki Latvijā plāno pret mani neliru kampaņu. Vācu komunistu balstīta, tā tiek fabricēta vecajā VDK virtuvē;» «Mums ir pazīstams VDK rokraksts;» «Kopš sarkanie indes jauceji zina, ka esmu izšķirts par LNNK, viņi darbojas pret mani;» «Profesionālajiem VDK meļiem tik un tā Latvijā vairs netic.»

Mēģinājumi atspēkot šos apgalvojumus būtu vēl smieklīgāki par pašam Zigerista vārsim. Ja vien viņa atteiksmē pret bijušajiem komunistiem nebūtu pamanāmas dažas divainības.

«Mēs pārlausīsim mugurkaulu komunisma pūķim!»

tā latvieši ar Zigeristu priekšgādā skandēja partijas 18.novembra akcijā Jelgavā. Jau agrāk pārliecinātais antikomunist Zigerists bija deklarējis: «Man komunisti ir vēl nācija. (...) Visas dzīves jomas komunisti ir atstājuši aiz sevis izdedzīnātū zemi.»

Bet šā gada 9.februārī viņa labā roka Odisejs Kostanda Ventspilī draudzīga un produktīvi gaisotnē

tikās ar vairākiem pilsētas stūresvīriem, kādreizējiem komunistiem — mēru Aivaru Lembergu (bijušo pilsētas LKP komitejas 3.sekretāru un LKP CK darbinieku), Ventspils naftas prezidentu Jāni Blaževiču (bijušo Ventspils rajona LKP komitejas 1.sekretāru) un Ostas rūpnīcas direktoru Kristu Skuju (bijušo padomju saimniecības Ventspils LKP pirmorganizācijas sekretāru). Jautāts par šādas draudzības iemesliem, kas uz līdzinējo Zigerista partijas saukļu fona izskatās vairāk nekā divdomīga, Kostanda atbildēja: «Mūsu kustība nav pret komunistiem vispār. Mēs esam pret komunistisku domāšanu, ideoloģiju, atieksmi pret darbu. Mūsu kustība neskiro savus biedrus pēc kādreizējiem politiskajiem uzskatiem...»

Būtu to pirms diviem gadiem zinājis ekskomunist Gorbunovs, kuru Zigerists lamāja tikai viņa pagātnes dēļ! Bet Gorbunovs jau to nevarēja zināt — jo tikai tagad Zigerists sācis domāt savādāk.

«Latvijai latviešiem!»

Ne mazāk radikāls Zigerists izrādījies, mainot savus nacionālos uzskatus. «Latvisku Latvijā — tā es palīdzēšu latviešu tautsaimniecībai atkal nostāties uz kājām,» rakstīja vācietis Zigerists pirms 5.Saeimas vēlēšanām. Toreiz viņa reklāmās nīrēja saukļi «Latvijai latviešiem!», «jau latviešu uzņēmumu radīšana», «ar latviešu lauksaimniecība var atgūt savu labo vārdu», «es sekmetu latviešu zemnieku un amatnieku izglītošanu», «tie ir latviešu stabilitātes pamati» utml. Pārliecinātāku nacionālistu būtu grūti atrast.

Turpretī tagad viens no Zigerista programmas pieciem baušļiem ir: «Latvijā — satības un miera zeme. Latvijai jākļūst par valsti, kurā visi cilvēki un visas konfesijas var sadzīvot mierā un satībā.» Intervijā Labrītam (14.XI.94.) uz jautājumu «Uz ko jūs vairāk orientāties: uz krievvalodīgo iedzīvotāju slāni vai latviešiem?» viņš atbild vēl skaidrāk: «...uz visiem, protams, uz tiem krievvalodīgajiem, kas ir pilsoņi.» Nu, protams, kāpēc gan oriēties uz nepilsoņiem — vēlē-

šanās taču viņi nepiedalīsies...

«Vēl daži vārdi par jūsu sabiedrotajiem — svešatnes tautiešiem,»

ar šādu uzrunu pirms pagājušajām vēlēšanām Zigerists vērsās pie jau minētā Gorbunova. Un turpināja: «Tie ir «lielski» sabiedrotie. Viņi vēlas palikt Latvijā tikai tad, ja kļūst par deputātiem vai vēl labāk — par ministriem. Viņi ātri vien atgriezīsies Austrālijā vai Amerikā. Mums nevajag pēc karjeras izslāpušos emigrācijā dzīvojošos latviešus, kuriem ir viens jautājums: «Par ko es kļīšu Latvijā?»»

To skaitā, kas pēc vēlēšanām nolika mandātu, bija kristīgo demokrātu idejiskais līderis Aivars Jerumanis. Viņš atgriezās ASV pēc tam, kad neklūva par Valsts prezidentu. Bet nu Jerumanis atgriezās — un nevis šā tā, bet kā Zigerista partijas dibinātājs un biedrs. Šķiet, Zigerists aizmirsis savus kaisnīgo saukļi «Šādi cilvēki mums Latvijā nav vajadzīgi!»

Un kur pēc vēlēšanām palika pa-ts Zigerists? Pirmo plenārsēdī viņš boikotēja ar saukļi: «Komunisti un čekisti ir atrodami visās parlamentārstāvētajās partijās.» Kamēr tauta grimst nabadzībā, viņi, lūk, kļūst «bagāti kā arābi šeihi», tāpēc Zigerists tiem blakus nevarot sēdēt. Acimredzot tikai pēc vēlēšanās sirdsšķīstais deputāts atklāja, cik daudz partiju listēs, arī LNNK sarakstā, kandidējuši bijušie komunisti.

Turklāt šī pēkšņā atsāksme Zigeristam izraisīja nopietnu veselības pasliktināšanos — desmitajā dienā pēc Saeimas sanāksmes viņš kolēģiem rakstīja iesniegumu: «Lai izstrētu ielaistu kuņģa kaiti, ko ieguvu pirms dažiem gadiem tropiskā klimatā, es tuvākajās dienās došos uz sanatoriju ārzemēs, kur uzturēšos trīs mēnešus.» Kolēģu morāla samāitība izrādījās bīstamāka par tiem nekrietnajiem apmelojumiem, kas par Zigerista galdu gāzās pirms vēlēšanām, — tad viņam ielaistā kuņģa kaite netraucēja.

Zigerista vēlējtāi tikai šā gada sākumā uzināja, cik viņu priekšstā-

Nav nekā interesantāka kā šķirstīt vecas avīzes. Sevišķi tās, kurās nekautrēdamies sevi liela un slavē Zigerists. «Joahims Zigerists iet pāri visai Latvijai — tāpat kā kādreiz Kārlis Ulmanis,» par sevi raksta deputāts lauku avīzēs. Viņam vienmēr ir ko teikt. Un viņš vienmēr jums kaut ko pateiks. Kolāža — Aija Austruma

vis bijis nedisciplinēts, — no 1994.gada rudens sesijas 20 plenārsēdēm viņš apmeklējis tikai vienu. Zigerists gan bilst, ka sēdēt Saeimā viņam neesot nepieciešamības, tautai tāpat varot palīdzēt.

Tomēr divaini, ka tautai viņš palīdz un vai pušu plēšas, lai atkal sēdētu Saeimā.

«Arī pēc vēlēšanām mums nāksies skatīties vienam otra acīs...»

So saukļi Zigerists pirms pagājušajām vēlēšanām izmantoja, lai papildinātu citu saukļi: «Lūdzu, esiet godīgi vēlēšanu cīņā! Viena lieta mani ļoti skumdina: tā vietā, lai kopīgi cīnītos par labāku Latvijā, tieši patlaban par cilvēku galvām tiek izlietas dažādas samazgas.»

Un dažas dienas vēlāk sekoja jautājums: «Kur ir jūsu VDK dokumenti, Gorbunova kungs?» Tiesām, kur tie ir, Zigerista kungs? Ja jau čekistu atmaskotājs zināja par šādu dokumentu esamību, varēja pats celt galdā. Šādu klaigāšanu citādi kā par samazgu liešanu nosaukt nevar.

Vēl viens belziens «lielskajiem sabiedrotajiem»: «...kļūda nr.1 — G.Meierovics. Rietumu pasaulē viņš bija neveiksmīns, visu mūžu ir bijis kā neievērojamā maza liesma. Meierovica garīgais līmenis atbilst kolhoza naktssarga līmenim...» Pirms šīm vēlēšanām Zigerists savu ienaidnieku galē-



ju papildinājis ar Gunti Ulmani, kurš braukājot pusmiljonu dolāru vērtā mersedesā (mersedesu dzimtenē augušajam Zigeristam taču būtu jāzina, ka šāda mašīna maksā vismaz piecas reizes mazāk), turklāt necienot Kārlī Ulmani, jo nav sniedzis roku Pikšu muzeja strādniekiem... Atkal jāsapka — komentēt to būtu vairāk nekā smieklīgi.

«Jūs man atgādināt hameleonu un zemeļoni»

Arī šie no Zigerista mutes nākušie vārdi vēltiti bijušajam komunistam Gorbunovam. Pirmo reizi, formulētus šādā krāsnā salīdzinājumā, Zigerists tos izteica savā reklāmā 1993.gada 7.aprīlī, kad arī pieņēma «VDK dokumentus». Vēl nedēļu pirms tam — 31.martā — vienā no savām reklāmas intervijām viņš teica: «Es maz pazīstu Gorbunova kungu, lai vispusīgi spētu viņu novērtēt.» Taču pēc tam, ka redzams, neatturējās.

Iemesls VDK dokumentu piemēšanai, protams, bija pietiekams — Gorbunovs bija Zigeristam «atklāti uzbrucis», sakot: «Es nepiekrītu Zigerista vēlēšanu cīņas metodēm.» Sekoja Zigerista «skaidrā atbilde»:

«Man pret Gorbunova kungu nav uzticības, un es arī pateikšu, kādēļ. Vakar dienā viņš vēl pūta Mas-kavas taurē, bet šodien viņš dzied

savu politisko dziesmu kā eņģelis. Kādu dziesmu viņš dziedās rit? Šis cilvēks nav apbrīnāms. Sākumā PSKP viņam bija «svēta pārliecība». Tad, kad komunisti Latvija kapitulēja, šis pats cilvēks, pirms neilga laika būdams komunistu partijas ideoloģiskais sekretārs, pasludināja šo partiju par noziedzīgu organizāciju. It kā viņš pats tur nebūtu pēmis nekādu dalību. Diemžēl ir cilvēki, kas maina savu uzskatu kā cīti zeķes vai apakšveļu.»

Sekoja Zigerista demagoģijas labākajiem paraugiem, ir grūti aturēties šajā košajā citātā iekļaut viņu pašu:

«Man pret Zigerista kungu nav uzticības, un es arī pateikšu, kādēļ. Vakar dienā viņš vēl pūta konservatīvo taurē ar saukļiem «Vāciskū Vāciju!» un «Vācija nedrīkst kļūt turciskā!», pēc tam pārsvēdās uz tēvzemi Latvijā un LNNK rindās sauca: «Latvijai latviešiem!» — šodien viņš dzied savu politisko dziesmu kā eņģelis — Latvijai... Kādu dziesmu viņš dziedās rit? Šis cilvēks ir neapbrīnāms. Tad, kad LNNK vēlēšanās neguva uzvaru, šis pats cilvēks, pirms neilga laika būdams nacionālās partijas reklāmu «ideoloģiskais sekretārs», un naudas adere, pasludināja šo partiju par nodevējiem. It kā viņš pats tur nebūtu pēmis nekādu dalību. Diemžēl ir cilvēki, kas maina savu uzskatu kā cīti zeķes vai apakšveļu.»

DOLE Būvmateriālu tirdzniecība. GRIESTU DEKORATĪVIE APDARES MATERIĀLI. Vairumtirdzniecībā un mazumtirdzniecībā. Rīga, LV 1046, Kalnciema iela 74. Tālrunis: 613458. Fakss: 7860084.

LUTK Latvijas Universitātes Turistu klubs Kalnu fonds. Raipa bulv. 19, 115. istaba, tālr. 223114. Ceļojumi: Nepāla (Himalaju kalni, upes, džungļos — ziloni, tīģeri, degunradži; templi, klosteri 5.04.–22.04., \$ 800–1150). Norvēģija, Skotija, Islande, Čehija (Austrija) — vasarā. Uz Igauniju (ari Sāmsalu, Hiūmā salu), Lietuvu, pa Latvijā — no aprīļa līdz oktobrim. Pa upēm: Ceremošu (28.04.–7.05.), vasarā pa Karēliju, Baltijas upēm, Norvēģija — pa Sjou un Trisilevu. Slēpošana: Hībinos (Kirovskā) — 27.03.–9.04., pie Elbrusa (ari kāpšana virsotnē) — 24.04.–5.05., Baiju bāzē Valmierā. Iespēja dzīvot ilgāku laiku un irēt inventāru. Gaiznā — pa brīvdienām. Slēpju īre.

Bergi autoskola. AUTOVADĪTĀJU KURSI Rīgas centrā. (Bruņinieku iela 24a) pie pansiondžēja Rolanda Priekuļa. Tālrunis: 994595.

EMBASSY OF SWEDEN IS LOOKING FOR A COLLABORATOR-TRANSLATOR Lat/Swe/Lat and/or Lat/Eng/Lat and other tasks related to the Embassy's activities. Requirements: University degree, Fluency in Latvian, Russian, Swedish and English, high working standards and feeling of responsibility, flexibility and self initiative. Please, send your application, CV and skills summary before March 5 1995 to Embassy of Sweden, Lāčplēša iela 13, LV 1050, Rīga.

AIZKRAUKLES TIESU IZPILDĪTĀJU KANTORIS PĀRDOD SIA COLLA PIEDEROŠO MANTU: GAZ-66, traktoru K-700A, ekskavatoru EO 2621B, autopacelāju, traktoru TDT-55, traktoru 55A-SBI-782, traktoru Bruunetti mini578F, traktoru MTZ-82, autoiekārtu, gateri LR-1, kokapstrādes darbgaldus — frēzi, zēmeri, brusotāju taras ceļam, taras līniju, daudzgāzi. Izpārdošana notiks 1995.gada 1.martā plkst. 11 Aizkraukles raj. Taurkalnes pag. Bērzošs. Sīkaka informācija pa tāl. 22529 vai Aizkrauklē, Bērzu ielā 3, Tiesu izpildītāju kantori.

LR EKONOMIKAS MINISTRIJAS AICINĀJUMS. Eiropas Rekonstrukcijas un attīstības banka finansē projektu sakarā ar grāmatvedības uzskaites sistēmas pārvērti enerģētikas uzņēmumos. Projektu izpildītājs ir starptautiskā auditorfirma Coopers & Lybrand. Šis projekta mērķis ir ieviest kompjuāterizētas grāmatvedības un finansālās kontroles sistēmas uzņēmumos valsts a/s Latveņero, valsts a/s Latvijas gāze un PU Siltums. Ekonomikas ministrija aicina uzņēmīgus un komunikabulus cilvēkus pieteikties darbā uz laiku par šī projekta vietējiem konsultantiem. Kandidātiem nepieciešama augstākā izglītība, grāmatvedības darba pieredze, vēlamās enerģētiskās jomas. Nepieciešamas labas angļu valodas zināšanas. Vēlam, lai kandidātiem būtu zvērināta revidenta licence. Pieteikumu un CV iesnēgt Ekonomikas ministrijā, Enerģētikas ekonomikas departamentā, Brīvības bulvārī 36, 342.kabinētā. Uzziņas sniedz pa tālr. 283343, 213281.

Pārdodam vai izīrējam VEIKĀLU (atsevišķi stāvoša ēka, kopējā platība 174 kv. m) Bolderājās centrā. Tālrunis: 320438, 327718 (darba laikā).

AKCIJU SABIEDRĪBA AKO BANKA izsludina parakstīšanos uz trešā laidiena akcijām. Parakstīšanās brīdī bankas pamatkapitāls ir Ls 500 000. Trešajā akciju laidienā banka emitē 30 000 parasto vārda akciju ar nominālvērtību Ls 50. Parakstīšanās notiek darbdiēnas no plkst. 9 līdz 16 Rīgā, Smilšu ielā 18, 1.stāvā, tālr. 226633. Turpat pieejami jaunā akciju laidiena noteikumi un bankas prospekts.

Firma Stīcs SIA (reģ. apl. nr. 000301427) tiek likvidēta. Pretentijas pieņem trīs mēnešu laikā no sludinājuma publicēšanas dienas pa tālr. 406035.

AMERIKAS NEPRĀTS! Ceļojumu Birojā Via Rīga. cenas - sākot no 336 Ls (turp un atpakaļ) aviobiļetes uz Ameriku no 20. februāra līdz 20. martam. K. Barona ielā 7/9 tel. 285614, 285901. FINNAIR.

AUDITORFIRMA "INVEST-RIGA" SIA. Rīga LV-1050, Jauniela, 24. Tālrunis: (371 2) 220320, 228926. Fakss/tālrunis: (371) 7820076. PRECIZITĀTE UN GARANTĪJA. NODROŠINA: zvērināto revidentu un auditoru pakalpojumus (tajā skaitā uzņēmuma gada pārskatu apstiprināšanu); īpašuma novērtēšanu (pārdošanai, kredīta garantijām, privatizācijai, ieguldīšanai uzņēmumos); biznesa plānu izstrādāšanu; konsultācijas finansu un ekonomiskajos jautājumos. FILIĀLES: Liepāja LV-3401, Graudu 27 (4. stāvs), tālr. 234-21780. Cēsis LV-4100, Raunas 1 (2. stāvs), tālr. 241-23983. Ventspils LV-3600, Kuldīgas 26 (8. st.), tālr. 236-23785. Daugavpils LV-5403, Sakņu 29, tālr. 254-26351.

EUROPAS ČEMPIONĀTS HOKEJĀ SIEVĪTĒM, A KLASE 1995. SIEVIEŠU HOKEJS — KAISLĪBAS UZ LEDUS! Pirmo reizi Latvijas reklāmdevējiem ir iespēja ievietot reklāmu Eiropas Sieviešu hokeja čempionāta "A" grupas spēļu laikā, kas notiks Rīgā no šī gada 20. līdz 25. martam. Sponsorējot jūs iegūstat LR likumdošanā paredzētos nodokļu atvieglojumus. Informācija LOK Sponsoru klubā, Elizabetes ielā 49, tālr. 280269, 281563.

ATIKA NEKUSTAMĀ ĪPAŠUMA FIRMA Rīga, Sietos ielā 63 Tālrunis: 271604 no 10.00-18.00. AICINA DARBĀ NAMU PĀRVALDĪŠANAS UN APSAIMNIEKOŠANAS BIROJĀ (vēlams ar darba pieredzi).

REKLĀMA/SLUDINĀJUMI Reklāmas nodaļa: Rīgā, Pils ielā 12. Tālr. 221133

PĀRDOD
FIRMA LIDO
MĒBELES
 veikalu iekārtošanai, kā arī izgatavo mēbeles veikalim, bāriem, birojiem, dzīvokļiem un vasarnīcām pēc individuāliem vai tipveida projektiem.
PĀRDODAM PLASTIKĀTU.

JŪSU MĀJAS DURVIS
 NO DABĪGĀ KOKA
 FINIERĒTAS UN KRĀSOTAS
 STIKLOTAS UN BEZSTIKLU
 18 MĒNEŠU GARANTĪJA
 SALONVEIKALĀ
Decorum
 RĪGĀ, SADOVŅIKOVA IELĀ 21 TĀLR. (1)714430,(1)714431
 (LAČPLĒŠA, GOGOĻA UN JĒKABPILS IELU KRUSTOJUMĀ)

Pārdod (nekustamais īpašums)
 3 istabu dzīvokli (eksperimentālais projekts, 5,5 stāvs) pie Aviācijas institūta. Tālr. 378785 (darba laikā).
 4 istabu dzīvokli Stabu ielā (4,5 stāvs, 6476 kv. m, visas ērtības, telefons). Oriģinālā cenā \$ 13000. Tālr. 378785 (darba laikā).
 1 un 2 istabu dzīvokļus netālu no centra, bez maīnas. Tālr. 616689 (pēc 18).
 nepabeigtu vasarnīcu Vidzemes jūrmalā, 45 km no Rīgas, netālu no jūras. Tālr. 412440 (pēc plkst. 22), 8-247-35232 (visu dienu).
 māju Jelgavā (pagrabs, zeme 1400 kv. m, centrā, tirgus, mūzikas vidusskolas tuvumā, iekopta zeme) vai maina pret 4-5 istabu dzīvokli ar visām ērtībām Rīgas centrā vai līdz Teikas rajonam, valsts māja. Starpniekiem nepiedāvāt. Tālr. 531046.
 lauku māju, saimniecības ēku, piemājas zemi ar darzu. Tālr. 610741 (pēc 18).
 staidzāmi – lauku māju ar saimniecības ēkām un zemi (24 ha, 9 ha meža un ezers) Tukuma apriņķī. Tālr. 527458.
 lauku māju, 2 stāvu nepabeigtu jaunbūvi, Jaunjelgavas šosejas malā (Daugava 300 m, ir telefons, 380 V strāva, 30 km no Rīgas, 4 km no Keguma, zeme 3 ha). VĀZ 2102 (79.g.). Tālr. 425308.
 īres līdības 3-7 istabu dzīvokļiem Rīgas centrā. Tālr. 289596 (darbdienās no plkst. 10 līdz 14).
 sleidzāmi, lēti – lielu māju (veicami iekārto) Bauskā, tranzīcija malā. Tālr. 215265.
 jaunu māju Vidzemes jūrmalā, 17 km no Rīgas. Zeme 1200 ha, kopējā mājas platība 250 kv. m, gāzes apkure, veicami iekārtošanas darbi. Cena pēc vienošanās. Iespējami varianti. Tālr. 766054.
 māju Saulkrastos. Tālr. 530323.
 zemi netālu no Saulkrastiem. Tālr. 576302 (vakaros).
 zemi (2,5 ha) Rīgā, K. Ulmaņa gatves līdības tuvumā. Reģistrēta zemesgrāmata. Tālr. 933709 (no plkst. 21 līdz 23).
 zemi (53 ha), mežu (18 ha), māju, saimniecības ēkas, pamata blokus 35 km no Rīgas – Skaistkalnes šosejas. Tālr. 8-239-22997 (darba laikā), 8-239-20638.
 zemi Vidzemes jūrmalā, 30 km no Rīgas. Tālr. 973507.
 privatizētu zemi ar jaunbūvi 20 km no Rīgas centra. Tālr. 998496.
 apbūves gabalu 35 km no Rīgas, Lielās Juglas upes krastā. Tālr. 918206.
 zemi Ogrē (6000 kv. m), šosejas malā. Rakstīt: pasta uz pieprasījumu, Rīgā, LV 1001, Berziņš.
(AUTOMAŠĪNAS)
 Renault-Traffic Diesel (86 g., augstais slēgtais, 5 ātrumi), cena \$ 4950. Tālr. 593946.
 kravas mikroautobusu Ford Transit (88 g., augstais, lielais, benzīns). Tālr. 916074, 8-29-347405.
 Ford Sierra 1,6 (83 g.), Tālr. 598843.
 Volvo 745 (universālais, 87 g., 85000 km), cena \$ 4000. Tālr. 250-57770.
 Volvo 244, cena \$ 2000. Tālr. 8-253-48529.
 Ford Aerostar XL (mikroautobuss, 89 g., 3,0 l, V6), cena \$ 4870. Tālr. 599312.
 Land Rover 109. Tālr. 230-77424.
 RAF 2203. Tālr. 230-77424.
 Rover Austin Montego (85 g., G1,3L, stereo, multia nokārtoja), cena \$ 3700. Tālr. 538670 (vakaros).
 Austin Maestro (85 g., 1,6, multia nokārtoja), cena \$ 3500. Tālr. 538670 (vakaros).
 Nissan Sylvia (85 g., 1,8 turbo, elektriskie lampa pacelāji, rekāro, stereo, elektriskie spoguļi, jaunas nepas, sarkana), cena \$ 5700. Tālr. 538670.
 Volvo 360 GLT (2,0 l, inžektors, elektriskie stikli, apsildāmie krēslīti stūres pastiprinātājs, liete disk, multia nokārtoja), cena \$ 2900. Tālr. 538670.
 Vai maina pret dīzeļi ar dīzeļi BMW 524d (87 g.). Tālr. 916655.
 Mazda 323 (86 g., sarkana, benzīns, 1,1 l); Peugeot 205 (86 g., sarkana, dzīselis). Lēti. Tālr. 933780.
 Ford Escort (sporta variants, 81 g., 1,6 l, 3 durvis, lūka, tonēti stikli, elektriskie spoguļi), cena \$ 1850. Tālr. 462678 (dienā), 610698 (vakaros), Eilina.
 mikroautobusu Volkswagen (91 g., 90 000 km, bez sedekļiem). Tālr. 8-250-30742.
 automobili Audi 100 (100 000 km, 89 g.). Tālr. 8-250-30742.
 VAZ 2106 (84 g.), vasarnīcu Vārnukrogā (4 istabas, gāze, idens, darzs). Tālr. 457210.
 VAZ 2101, cena \$ 600. Tālr. 221085 (dienā), 963541 (vakaros).
 GAZ-24 un ERAZ. Tālr. 592350.
 Opel Rekord Caravana (1984 g., 2 l, dzīselis, lūka, akrs, gaiši zils, teicamā stāvoklī, no Vācijas 19.08.94). Cena 3200 \$. Tālr. 376366 (darba laikā).
 GAZ-53-G labā tehniskā kārtībā. Tālr. 8-239-64426.
 Ford Sierra 2,0 (84 g., balta, 3 durvis, labā stāvoklī), cena \$ 2300. Tālr. 762710, 8-29-347081.
 Mercedes C 180 (94 g.), Mercedes 190 E (93 g.). Lēti! Tālr. 619965 (vakaros).
 Renault-9 (83 g., dīzelis, teicamā tehniskā stāvoklī). Tālr. 997094 (dienā), 996415 (vakaros).
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW 520i (6 cilindri, 82 g., labā tehniskā stāvoklī), cena \$ 3000. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18, Ulidis).
 Opel Senator 2.5E (83 g., inžektors, centrālā atslēga, liete disk), cena \$ 2700. Tālr. 229775.
 Skārda-jumta darbi. Tālr. 425443.
 BMW

SPORTS

Ne jau šeit tas izšķiras, bet tur...

Armands Beizters, speciāli Dienai

Latvijas čempionāts hokejā, virslīga NIK'S-Brih — Pārdaugava 10:6 (6:1, 2:2, 2:3)
Vārtus guva: Karpinskis 3, Nikitins 2, Nikiforovs, Ivčenko, Ritums, Dreļings, Sirotkins, Pāls 3, Zutis—Zuše 2, Čubars.

Ļ pirmo periodu aizvadīja kā līdzīgi pretiniek Ogres pusprofesionāļiem. Taču otrajā trešdaļā pietrūka spēka, jo spēlēja desmit cilvēku sastāvā. Zelta sastāvā nebija viena no komandas cīņā saucējiem Žana Smona, kuram jāgaida disciplinārās komitejas lēmums.

Jašins un Lindross met pa trim

Nacionālā hokeja līga, 23.februāris. Senators — Capitals 5:5 (2:2, 0:1, 3:2). Jašins 6, 7, 8, Kuncorvs 1, 2; Kotē 2, Hrističs 5, 6, Pulešs 3, Tinordi 1.

Semaks 1, Čorske 3; Reids 2, Smolinskis 5, 6. Panthers — Canadiens 2:5 (0:1, 1:1, 1:3). Smits 2, Melanbījs 5; Reins 2, Sneiders 1, Brisbo 2, Demfuss 4, Roneņs 1.

Divacs izpelnās uzslavu

Nacionālā basketbola asociācija, 22.februāris. Spurs — Suns 105:100. D.Robinsons 34, Eliots 19; Bārklijs 22, Mārļijs 19.

120:104. Džills 34, Kempss 20, 13 atl. b.; Leitners 19. Pēc trešās ceturtdaļas mājnieku pārsvars bija 104:69. Kendals Džills uzstādīja personisko rekordu gūto punktu ziņā NBA.

Basketbols

Europas vīriešu klubu čempionāts. Pedēja kārta. A grupa. Real (Madride, Spānija) — Panathinaikos (Atēnas, Grieķija) 66:68, PAOK (Saloniki, Grieķija) — Scavolini (Pezaro, Itālija) 84:79, Smet Olimpija (Ljubljana, Slovēnija) — CSKA (Maskava, Krievija) 85:88, Maccabi (Telaviva, Izraēla) — Benfica (Lisabona, Portugāle) 86:75.

ZĪMOGI

SPIEDOGI NUMERĀRI VIZĪKARTES VEIDLAPAS SIA EIMS Rīgā, Marijas ielā 2 Tel., fax 281586

Kaimiņi krietni pārāki

Startautais treniņspēle Latvijas handbola izlase Rīgā ar 21:33 (6:16) zaudēja Lietuvas valstsvienībai. Mūsu komandā rezultatīvākie bija Pilskalns — 7 vārti, Uščins — 5/2, Dimpers — 4 vārti.

Pārdaugava beidzot uzvar

SHL čempionāta beidzot pie uzvaras, turklāt izbraukumā, tikusi Pārdaugavas hokejisti. Kijevā viņi ar 2:0 (2:0, 0:0, 0:0) pieveica vietējo Sokil. Vārtus guva Tomans un Parhomenko. Līdz ar to ridzniekiem no pedēja vietā esošajiem kļūvēšiem tagad šķir divi punkti.

Latvijas peldētāji — ātrākie Baltijā

Tallinā vakar sākās Baltijas valstu čempionāts peldēšanā. Pirmajā sacensību dienā veiksmīgi startējuši Latvijas pārstāvji. Margarita Kalmikova izcīnījusi 1. vietu 100 m brāsā (1:15.44) un 200 m kompleksajā peldējumā (2:31.27), Artūrs Jakovļevs sešto gadu pēc kārtas bijis ātrākais 100 m distancē tauriņstilā (58.50), Kristis Ločmelis uzvarējis 50 m peldējumā kraulā (24.90), bet Valērijs Kalmikovs visus sāncensus apsteidzis 200 m kompleksajā peldējumā (2:12.30).

Štutgartē Latvijas karoga nav, Marseļā bija

Lielajā Štutgartes tenisa turnīrā Latvijas tenistis nav. Toties gandrīz tikpat lielā turnīrā Marseļā spēlēja Ģirts Dzeldē. Dubultspēlē kopā ar keņijieti Polu Vakesu viņš sekmīgi pārvārtēja kvalifikācijas turnīra barjeru, bet pamatturnīra pirmajā kārtā ar 6:4, 0:6, 5:7 zaudēja čeham Martinam Dammam un holandiešim Janam Smerinkam.

Starkovs palīdzēs Gilim

Latvijas futbola federācija par nacionālās izlases galvenā trenera palīgu apstiprinājusi Skonto galveno treneri Aleksandru Starkovu (Skonto ir izlases kodols). Ar valstsvienību turpinās strādāt arī Jānis Dreimanis. Līdz šim Starkovs veica olimpiskās izlases galvenā trenera pienākumus. Tagad tos pildīs Juris Andrejevs.

Skrastiņai pietrūka viena punkta

Diāna Skrastiņa šogad spēlēja Itālijas Priolo klubā Enichem, kas bija nokļuvis līdz Ronketi kausa pusfinālam. Savās mājās Enichem ar 75:65 pieveica Parmas basketbolistes, bet atbildes spēlē ar 78:67 uzvarēja Parmas Primizie. Finālā kvalificējās Parmas klubs, kas izšķirošajās spēlēs sacentīsies ar franču CJM Bourges.

Pavasaris ietekmē pat volejbolistus

Latvijas sieviešu volejbola čempionāta spēles šogad ritējušas saskaņā ar rangu tabulu — pastarītes tikpat kā nav traucējušas līderkomandu mieru. Toties jau pats pirmais play-off ceturtdaļfinālā sērijas mačs sīzeta ziņā bija ista sieviešu volejbola paraugs: Poligrāfists/US (3.vieta pēc pirmajiem diviem posmiem) — RTU/LSPA (6.vieta) 3:2 (15:3, 6:15, 15:12, 7:15, 18:16). Jācer, ka citas spēles būs tikpat interesantas.

Volejbolisti kārtā formalitātes

LVL turnīrā šodien notiek pedējās trīs trešā apļa spēles. Sporta namā Daugava pulksten 12 spēlēs Vildoga — RDC, pēc tam laukumā dosies RAU — DauER. Ozolniekos pulksten 15 sāksies Būvnieku un SK Ozolnieku mačs. Tiesa, šo spēļu rezultāti nekādā veidā nevar ietekmēt vietu sadali un play-off ceturtdaļfināla pāru sastāvu.

Likums paliek likums

Īsi pirms sezonas izšķirošajiem mačiem Latvijas volejbola ligas vicelīderkomandas Būvnieki pamatsastāva spēlētājs Oļegs Gubarevs paudis vēlēšanos pāriet uz RAU komandu, kas pagaidām ieņem pedėjo vietu. Iemesls esot prozaisks — klubs nepildot finansiālās saistības. Taču, tā kā LVF nolikums par spēlētāju pārejām paredz, ka spēlētāji no viena kluba uz otru var pāriet tikai līdz trešā apļa sākumam, Gubarevs studentu komandā šosezon spēlēt nevarēs.

Sprūde nav musulmanis un saņem pabalstu

Kā ziņo BNS, Liepājas dome piešķirusi pabalstu basketbola klubam Liepājas metalurģis, lai tas varētu samaksāt 2000 latu dalības maksas parādu Latvijas basketbola ligai. Līdz ar to Metalurģis varēs turpināt spēlēt par 9.—10.vietu. Domnieku vispirms esot interesējis jautājums, vai komanda spēlējot latviešu pušī, vai arī beduini, musulmani un neģēri. Komandas treneris Edvīns Sprūde esot atbildējis, ka neprotot -ne musulmaniski, ne beduiniški-, līdz ar to viņam vieglāk sadarboties ar latviski runājošiem spēlētājiem.

Policisti brauc pie Konrāda

26.februārī Melburnā sāksies Pasaules policistu un ugunsdzēsēju spēles. Vācijas sporta kanāls DSF šim pasākumam vēltējā raidījumā galveno lomu bija atvēlējis vienam no slavenākajiem melburniešiem — latviešu izcelsmes pedētājam Džonam (Jānim) Konrādam, kura kontā ir olimpiskā zelta medaļa un daudzi pasaules rekordi peldēšanā. Raidījumā tika pieminēti arī viņa māsa Ilze, kurai ir olimpiskā bronzas medaļa, kā arī Konrādu latviskā izcelsme. Latviju policistu spēlēs pārstāvēs volejbola komanda, pedētājs Haralds Lučkovskis, vieglatlēts Andris Smočs un šāvējs Afanasijs Kuzmins.

Šodien Alūksnē un Cēsīs

Latvijā sniegs vēl ir, tāpēc šodien Alūksnē Mežīņu trasē sāksies Latvijas čempionāts biatlonā. Pirmajā dienā plkst.12 sportisti sacentīsies sprintā. Pēc tam notiks arī biatlona vecmeistaru sacensības, bet vakarā Cēsīs būs šā sporta veida jubilejai veltītas svinības (čempionāts sākotnēji bija iecerēts Priekulā).

LATVIJAS BANKA

Table with exchange rates for various currencies: Valūta, Ls, 1 FRF (Francijas franki), 0.1040, 1 GBP (Anglijas mārciņa), 0.852, 1 AUD (Austrālijas dolārs), 0.336, 100 ITL (100 Itālijas liras), 0.0329, 1 BEF (Beļģijas franki), 0.0177, 100 JPY (100 Japānas jēnas), 0.552, 1 CAD (Kanādas dolārs), 0.385, 1 KGS (Kirgizijas soma), 0.0496, 1 CHF (Šveices franki), 0.429, 1 LTL (Lietuvas liti), 0.134, 1 DEM (Vācijas marka), 0.365, 1 NLG (Holandes guldenis), 0.325, 1 DKK (Dānijas krona), 0.0922, 1 NOK (Norvēģijas krona), 0.0827, 1 ECU (Europas norēķinu vienība), 0.682, 1 SDR (SVF norēķinu vienība), 0.7997, 1 EEK (Igaunijas krona), 0.0456, 1 SEK (Zviedrijas krona), 0.0738, 100 ESP (100 Spānijas pesetas), 0.414, 1 USD (ASV dolārs), 0.536, 1 FIM (Somijas marka), 0.118

Table with exchange rates for various currencies: Valūta, Ls, 1 GBP, 0.8432, 0.8602, 1 DEM, 0.3612, 0.3685, 100 JPY, 0.5469, 0.5579, 10 FRF, 0.0296, 0.0504, 1 USD, 0.5304, 0.5411

Table with interest rates: Pārēdē, Esmojas, Parādājumu, Pārēdēšanas, zīmju, Nr., datums, diskonta, gada, diskonta, līkne, līkne, termiņš, 1 mēn., 143, 03.03.95, 16.5%, 16.0%, 144, 10.03.95, 16.5%, 16.0%, 145, 17.03.95, 16.5%, 16.0%, 146, 24.03.95, 16.5%, 16.0%

Table with interest rates: Pārēdē, Esmojas, Parādājumu, Pārēdēšanas, zīmju, Nr., datums, diskonta, gada, diskonta, līkne, līkne, termiņš, 1 mēn., 143, 03.03.95, 16.5%, 16.0%, 144, 10.03.95, 16.5%, 16.0%, 145, 17.03.95, 16.5%, 16.0%, 146, 24.03.95, 16.5%, 16.0%

KALNU FONDS izsludina visu kontinentu augstāko kalnu virsotņu sasniegšanas projektu KONKURSU. Galveno projektu mērķis: uznest kontinentu vai kontinentu daļu virsotnēs Latvijas karogā, veicot to iespējami meistarīgāk un ekonomiskāk. Satelītprojektu mērķis: organizēt kvalitatīvus ceļojumus plašākiem interesentu lokam uz augstāko virsotņu rajoniem.

Uzskatīt par nederīgu Latvijas Republikas Pilsnības un imigrācijas departamenta apliecinību Nr. 137, kas izdota uz Laimoņa Skadiņa vārda.

SIA Anpilogoff (reģ. apl. nr. 010200817) tiek likvidēta. Pretenzijas pieņem trīs mēnešu laikā no sludinājuma publicēšanas dienas.

FRANKFURTE LONDONA AMSTERDAMA TALLINA. ĒRTA SATIKSME AR EIROPU UN ASV LABAS CENAS UN TEICAMS SERVISS UN KRAVU PĀRVADĀJUMI. RĪGA, PILS LAUKUMS 4, TĀLRUNI: 225021, 327296 TĀLRUNIS KRAVU PĀRVADĀJUMIEM: 207299

KĀ NAUDAI STRĀDĀT JŪSU LABĀ! UNION BALTIC BANK IN RIGA. TAS JUMS GARANTĒ PELŅU, SAGLABĀJOT JŪSU KONFIDENCIALITĀTI. DEPOZĪTA SERTIFIKĀTS UZRĀDĪTĀJAM. 1. Ganību dambis 15, Rīga Tel. 333803, 322264

KARJERAS IESPĒJA! Mediju Tikls Latvijā. Vienīgi visā Latvijā radošo privāto televīzijas kanālu REKLĀMAS AĢENTŪRA MTL - PICCA. KONTAKTĀRTĪBĀ AICINA DARBĀ 20-40 g.v. reklāmas konsultantus. Tikšanās š.g. 3.martā plkst.16.00 Maskavas ielā 40/42 (foajē) Līdzīgi ņemiet CV un fotokartiņu Tel.: 212953, 227221

RELAX TOUR. dzīve ir skaista tāpēc, ka var ceļot. Jūsu iecienītā maršruts 8 DIENAS ITĀLIJĀ atsāksies 29.04.95. un turpinās katru sestdienu. CEĻOJUMA MARŠRUTS: Rīga—Vīne—Venēcija—Gargano—Kapri—Pompeja—Roma—Vatikāns—Florence—Bratislava—Rīga. Ceļozīmes cena: Ls 285.

ĀRSTNIECISKĀS UN KOSMETISKĀS DIETOLOĢIJAS CENTRS (ĀKDC) VEIC efektīvu kompleksu arstnieciskās badošanās kursu, hronisko saslimšanu diētoterapijas kursu. Konsultē Latvijas Medicīnas akadēmijas speciālisti. MĒS ATDOSIM JUMS JAUNĪBĀS, SKAISTUMU, VESELĪBU! Smerļa iela 2a, Neatkarīgās slimnīcas Smerlis teritorijā. Tālr. 520029.

SIA Medikamentu lieltirgotava & Tamda IZSLUDINA KONKURSU UZ VAKANTAM VIETĀM: BILANĶPĒJĪGS GRĀMATVEDIS, GALVENAIS FARMACEITS. Prasības pretendentiem: — augstākā izglītība, — valsts valodas zināšanas (augstākā pakāpe), — angļu valodas zināšanas, — prasme strādāt ar datoru. Lūdzam sūtīt rakstiskus iesniegumus SIA ML & Tamda, Kleistu iela 24, LV 1067, Rīga. Uzziņas pa tālr. 411269.

LATVIJAS JŪRAS AKADĒMIJA aicina pamatskolu un vidējo mācību iestāžu absolventus uz Informācijas dienu š.g. 4.martā plkst. 10 KRONVALDA BUĻV. 6. Interesenti iepazīsies ar uzņemšanas noteikumiem tradicionālajās, kā arī jaunajās OSTU VADĪŠANAS specialitātēs.

PĀRDODU DZĪVOKĻUS RĪGAS CĒNTRĀ PRIVĀTĪPAŠUMĀ. Pārdod kvalitatīvu zviedru dekstrīnu. Tālr. 273461. Tālr. 363106.

SPĒĻU ZĀLE Admirāļu Klubs RĪGĀ, BLAUMAŅA IELĀ 8. Šī talona uzrādītājam 2 latī spēles uzsāksnāni. Tikai pie kārsu galdiem, katru dienu no plkst. 15.00 līdz 20.00. LAIPNI LŪGTI!

UZBEKISTAN airways anxur-riga. Barviģās austrumu nakts... Tikai divi reklāmas avioreisi ar Eiropas aerobusu A-310. AR CENU ATLAIDĒMI! TAIZEME \$ 850 — no 13. līdz 23.martam (Bangkoka—Pataija). — Lidojums Rīga—Bangkoka—Rīga, — divvietīgi numuri 4 zvaigzņu viesnīcās, — apdrošināšana, — vizas, — atlaišanas bērniem līdz 12 gadiem, — papildu ekskursiju programma. MALAJIJA—SINGAPŪRA \$ 970 — no 23. līdz 31.martam (Kualalumpurā, Portdiksona, Singapūra). — Lidojums Rīga—Kualalumpurā—Rīga, — divvietīgi numuri 4 zvaigzņu viesnīcās, — ekskursiju programma, — apdrošināšana, — vizas. Dokumentus pieņem līdz 3.martam. Adrese: Rīga, Pils iela 14. Tālr. 224727, 222919.

Privatizācijas aģentūra. K. Valdemāra iela 31, Rīga, LV-1887, Latvija. Tālr.: 332082, Fakss: 1 - 7830363. PRIVATIZĀCIJAS AĢENTŪRA PAZIŅO, KA IR UZSĀKTA VALSTS UZŅĒMUMA "LIEPĀJAS ZIVJU KONSERVU RŪPNIKA" PRIVATIZĀCIJA. Objekta adrese: Roņu iela 4, Liepāja, LV - 3401. Fiziskās vai juridiskās personas, kuras vēlas privatizēt šo objektu, var iepazīties ar informāciju par šo objektu Privatizācijas aģentūrā un, atbilstoši 1994. gada 3. marta likuma "Par valsts un pašvaldību īpašuma objektu privatizāciju" 21. pantam, iesniegt savus priekšlikumus Privatizācijas aģentūrā divu mēnešu laikā no šī paziņojuma publicēšanas dienas lairkrakstā "Latvijas Vēstnesis". Personas, kurām ir pirkuma tiesības, lūdzam pieteikties Privatizācijas aģentūrā divu mēnešu laikā no šī paziņojuma publicēšanas dienas lairkrakstā "Latvijas Vēstnesis". Privatizācijas aģentūras adrese: K. Valdemāra iela 31, Rīga, LV - 1887. Tālr. 321112 vai 328535.

ĀRZEMJU ZIŅAS

Klintonu apstiprina NATO paplašināšanos

Dienas ārzemju ziņu birojs

Otava, 24.febr. NATO dalībvalstu skaits neizbēgami palielināsies, bet tam jānotiek pakāpeniski, vienlaikus uzlabojot attiecības ar Krieviju, tā ceturtdien, viesdamies Kanādā, paziņoja ASV prezidents Bils Klintonu. Prezidents, uzrunājot Kanādas parlamentu, uzsvēris, ka NATO jāizpilda savs mērķis, kas ir nodrošināt drošību un stabilitāti Eiropā, nevis paplašināt kara izbeigšanu, informēja aģentūra AFP.

B.Klintonu ir viens no iniciatoriem, kas uzskata, ka Maskavai un NATO jāatsakās sarunās, kas decembrī nonāca zināmā strupceļā, jo Krievija asi reaģēja uz NATO paziņojumu, ka organizācija pārskatās tās plānus jaunu dalībvalstu uzņemšanas jautājumā.

ASV prezidents skāra arī visai delikāto Kanādas vienotības jautājumu, neuzstājīgi, bet skaidri norādot, ka viņš atbalstīs Kanādas vienotības saglabāšanu, tādējādi izraisot separātiski noskaņotās Kanādas provinces Kvebekas vadītāju dusmas. Taču, kā informēja aģentūra AP, B.Klintonu tomēr esot izteicies, ka tas ir pašu kanādiešu ziņā — izlemt valsts vienotības nākotni. (Kanādas provincē Kvebekā, kur runā franču valodā un kur ir 7 miljoni iedzīvotāju, vēl šodag paredzēts sarīkot referendumu neatkarības jautājuma izlemšanai.)

ASV kā valsts gan dotu priekšroku vienotai Kanādai. To B.Klintonu argumentēja, sacīdams, ka «pasaulē, ko aptumšo etniskie konflikti, kas saplosa tautas, Kanāda mums visiem ir bijusi kā modelis, kur dažā-

du kultūru cilvēki var kopā dzīvot un strādāt mierā, pārticībā un viens otru cienot». Kanādas premjers Žans Kretjēns un Liberālās partijas dalībnieki atbalstīja šādu B.Klintonu nostāju. Savukārt Kvebekas separātistu līderis Lisjēns Bušars ar B.Klintonu tikās individuālā sarunā un mēģināja pārliecināt, ka arī Kvebekas atdalīšanās gadījumā attiecības ar ASV nemainīs.

Līdz šim ASV un Kanādai bijušas draudzīgas starpvalstu attiecības, un to tirdzniecības saites 250 miljardu dolāru apjomā ir plašākas pasaulē. Kanādas premjeram turklāt ir augsts popularitātes rādītājs, vadot valsts ekonomiku, kurā vērojama stabila augšupeja, zema inflācija un lejupejošs bezdarba līmenis, lai gan vājājusies ir Kanādas nacionālā valūta. ♦

Vācijā aizliedz divas neonacistu kustības

Bonna, 24.febr. (AP) Vācijas varasiestādes piektdien veikušas jaunu, visu valsti aptverošu operāciju pret labējiem ekstrēmīstiem, aizliedzot divas neonacistu kustības, konfiscējot to īpašumu un izdarot reidus neonacistu bāzēs.

Iekšlietu ministrs Manfreds Kanterers paziņojis, ka neonacistiskā Vācijas Brīvo strādnieku partija (VBS) ir nelikumīga, un policija kādā no partijās birojiem Kaseles pilsētā atradusi sešas šautenes, propagandistiskus materiālus un Adolfa Hitlera attēlus. Savukārt Hamburgas zemes valdība pasludinājusi ārpus likuma citu ekstrēmīstu kustību — Nacionālo sarakstu (NS).

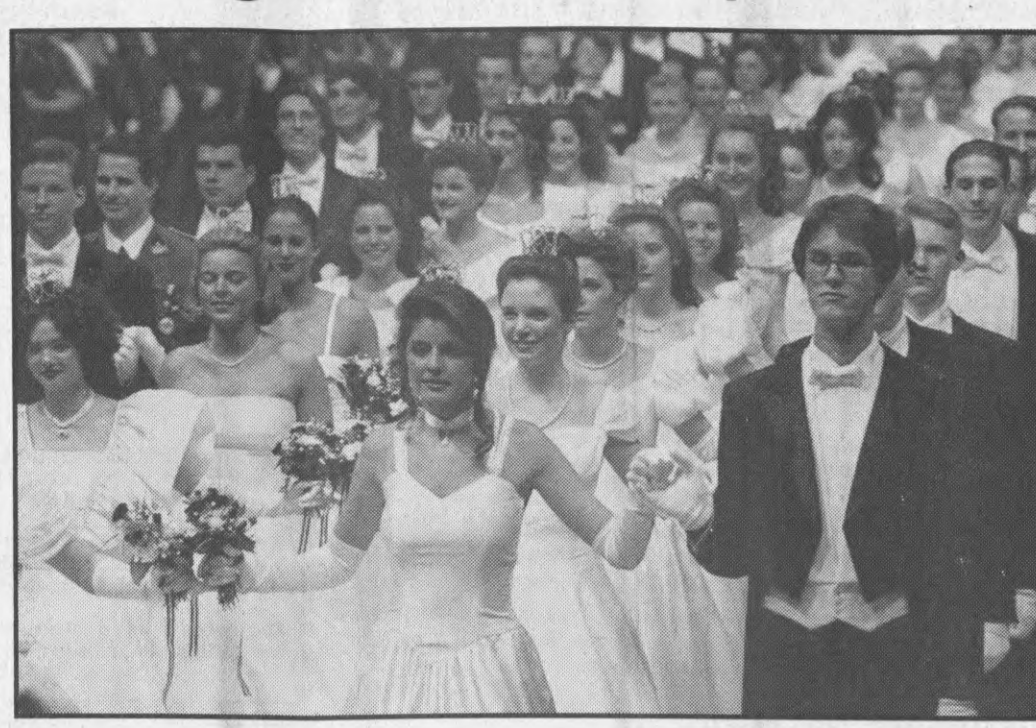
Varasiestāžu akcijas ir kārtējie stingrie pasākumi ar mērķi izņemt Vācijas neonacistu kopumu. To veidojošās dažādas atsevišķās grupas pēdējos mēnešos pastiprinājušas mēģinājumus apvienoties ar kompjūtertikla palīdzību.

Saskaņā ar federālā izlūkdienesta ziņām, VBS ir aptuveni 430 biedru un to vada 64 gadus vecais Fridhelms Buse. Partijas galvenie atbalsta punkti ir Berlīnē un Vācijas austrumu daļā, kaut gan visaktīvākā biedru grupa darbojas rietumos, Ziemeļreinas—Vestfālenes zemē. Nacionālā saraksta biedru skaits ir aptuveni 30, un tā ir izteikti antisemitiska un pret ārzemniekiem vērstā kustība ar skaidri deklarētu mērķi atjaunot nacionālsociālismu «Ceturtdien».

1992. un 1993.gadā dokumentēti 30 gadījumi, kad ekstrēmīstu vardarbība prasījusi cilvēku dzīvības un, kaut gan pagājušajā gadā šis skaits bija nedaudz mazāks, uzbrukumi ārzemniekiem joprojām ir pierasta parādība, un galēji labējie ekstrēmīsti ir turpinājuši organizēt spēkus.

Trīs neonacistu grupas visā valstī tika aizliegtas 1992.gada beigās, bet ceturtdien — *Vikingu jaunatne* — pagājušā gada novembrī. Vācijā aktīvi darboies turpinājot ap 70 legālas labējo ekstrēmīstu grupas, kuru atbalstītāju skaits sasniedz 40 000. ♦

Vīne sagaida tās lielo Operas balli



Ceturtdien Vīne sagaidīja tās gada lielāko notikumu — Vīnes Operas balli. Šogad tā notika jau 44.reizi, un kā vienmēr to atklāja jaunie Austrijas dejotāji. Foto — EPA—A.F.I.

Krievijas zinātnieku un politiķu viedoklis par Latvijas pilsonības likumu ir atšķirīgs

Anita Matisona, Dienas korespondente Maskavā

Maskava, 23.febr. Ceturtdien Pēterburgā tika atklāta pilsonības problēmām veltīta zinātniski praktiska konference. Tās laikā pirmo reizi masu mediju klātbūtnē Krievijas zinātnieki atklāti runāja par to, ka Latvijas un Igaunijas likumdošana pilsonības jomā no juridiskā viedokļa ir korekta. «Cita lieta, kā to pielieto praksē», sacīja Krievijas Konstitucionālās tiesas loceklis Viktors Vitruks.

Minētās konferences organizētāji ir Krievijas prezidenta administrācijas Pilsonības komisija. Tās vadītājs Abduls Mikitaievs, atklājot šo tikšanos, Krievijas politiķiem tik ierastajā garā kritizēja Latvijas un Igaunijas cilvēktiesību sfērā veikto, bet visi pārējie šajā dienā runājušie, kaut arī nesmaidīja Baltijas valstu atieksmi-

pret bijušās PSRS pilsoniem, tomēr norādīja, ka šo valstu likumdošana atbilst starptautiskām normām. V.Vitruks uzsvēra: «Praktiski mēs nenodarbojamies ar dzīļu un skrūpuložu likumu pētīšanu. Tāpēc rodas tādas spekulācijas.» Krievijas Zinātņu akadēmijas Valsts un tiesību institūta direktors Anatolijs Kovlers atzina: «Baltijas valstu prasība pēc tās pilsoņu lojalitātes attiecībā pret tām ir pilnīgi likumīga.»

Vēl viens interesants pilsonības likumdošanas aspekts, kas tika iztirzāts konferencē, bija jautājums par dubultpilsonību. Krievijas Konstitucionālās tiesas loceklis Boriss Ebzejevs atzina, ka dubultpilsonība ne vienmēr ir vērtējama kā pozitīva parādība un tāds statuss, kāds būtu nepieciešams kā Krievijas valstij, tā tās pilsoniem. Dubultpilsonība dod ne tikai dubulttiesības, bet uzliek arī dubultpilsonības. Praktiski neatris-

nāts ir jautājums, kā jārikojas šādam dubultpilsonim, kad viņš sasniedz ierastā vecumu. Jau minētais Zinātņu akadēmijas pārstāvis A.Kovlers sacīja: «Ja mēs 200 tūkstošiem ceļēnu nevaram nodrošināt normālus eksistences apstākļus, ko gan mēs darīsim ar šiem 600 tūkstošiem dubultpilsonu?» Savukārt Maskavas valsts universitātes Juridiskās fakultātes vadītājs Surenis Avaljans kritizēja Krievijas pilsonības likumu, ka tas esot politizēts. Kā neapmatotu normu viņš atzīmēja to, ka Krievijas pilsonību saskaņā ar valsts pamatlikumu nevar atņemt. Ari Krievijā attiecībā pret ārzemniekiem ir diskriminējošas normas.

Piemēram, lai sāks Krievijas viesu varētu apmesties viesnīcā vai izmantot vietējo aviosabiedrību pakalpojumus, viņam jāmaksā 4, 5 un pat 10 reizes vairāk nekā vietējam iedzīvotājam. ♦

Baltkrievijā ligumus ar Krieviju nosauc par nekonstitucionāliem

Jurijs Svirko, Dienas korespondents Minskā

Minska, 24.febr. Šodien Baltkrievijas Augstākās padomes opozicionārās Tautas frontes frakcija paziņojusi, ka 21.februārī parakstītie Baltkrievijas un Krievijas līgumi ir nekonstitucionāli. TF līderis deputāts Zenons Pozņaks saka, ka Maskava Baltkrievijā faktiski turpinā Čečenijas politiku un līgumi ir «nacionālā nodevība un kriminālnoziedzums». Cits opozicionārs, AP Starptautisko lietu komisijas sekretārs Valentīns Golubevs paziņoja: «Pēc vēlēšanām mēs atzīmēsim līgumus par Baltkrievijā spēkā neesošiem.»

V.Golubevs Dienas rīcībā nodeva visu trīs līgumu tekstus, no kuriem interesantākais ir par Baltkrievijas robežu (ar Poliju, Lietuvu un Latviju) kopīgu apsigarāšanu. Dokumentā teikts, ka robežu sargā Baltkrievijas robežsargi, «sadarbojoties ar Krievijas Federācijas robežsardzes karaspēku». Baltkrievijā paredzēts izveidot Krievijas robežsargu grupu — operatīvo vienību. Tās skaitlisko sastāvu un struktūru noteiks abu valstu robežsarg-

des spēku pavēlnieki. Z.Požņaks šos nosacījumus nosaucis par «Baltkrievijas zemes okupāciju». Minētās operatīvās grupas darbība pamatojas uz īpašiem nosacījumiem, kas noteikti 2.pielikumā, bet šo dokumentu deputāti nav redzējuši. Opozīcija šo pielikumu salīdzina ar Ribentrop—Molotova pakta slepenajiem protokoliem. Līguma 6.pants Krievijas operatīvajai grupai ļauj veikt visus uzdevumus Baltkrievijas valsts robežas apsargāšanai. Gandrīz katrā pantā paredzēta papildprotokolu parakstīšana.

Opozīcija kritizē arī līgumu par vienotu muitas dienesta pārvaldi. Līguma 1.pantā teikts, ka abās valstīs tiks izveidotas muitas pārstāvniecības, bet pārējos pantos runāts tikai par Krievijas pārstāvniecību Baltkrievijā, taču par Baltkrievijas pārstāvniecību Krievijā — ne vārda.

Šodien Baltkrievijas AP priekšsēdētājs Mečeslavs Gribš aicināja deputātus izpētīt līgumus, jo drīz tie tiks iesniegti ratificēšanai parlamentā. Pēc M.Griba vārdiem, parlamentā nepietiek papīra, tāpēc līgumus nav iespējams pavairot un tie jālasa AP komisijās. ♦

Maskava. Piektdien Maskavā Krievijas premjera Viktora Cernomirdina un Lietuvas Ministru kabineta vadītāja Adolfa Slezēviča tikšanās laikā parakstīti līgumi par sadarbību un savstarpējām attiecībām, par muitas lietām un kopeļjas robežas šķērsošanas punktiem, kā arī par pilsoņu savstarpējiem braucieniem. ♦

Grozija. Piektdien Čecenijā notikušas sivas cīņas pie stratēģiski svarīgās Argunas pilsētas 12 km no Groznijas. Krievijas aviācija bombardējusi čecenus ciemos. Čecenu karotāji nakti uzbrukuši Krievijas armijas daļām un iznīcinājuši trīs tankus un citas tehnikas vienības. ♦

Parīze. ASV vēstniecība Parīzē piektdien apsūdzēja Francijas iekšlietu ministru Šarlu Paskuā melu izplatīšanā, paziņojot, ka četri ASV vēstniecības Parīzē darbinieki nodarbojušies ar spiegošanu. ♦

Sofija. Sofijas zoologiskais dārzs tuvākajā laikā tiks slēgts, jo izbadējusies zāglī apēdusi jau 37 dzīvniekus. Dažas dienas nozagti, nokauti un apēsti 13 pavi, 10 zelta fazāni, sešas kalnu kazas un četras aitas. No krāpina izlaistas un nošautas arī četras stīrnas. Lauvas, lamās un pārējos dzīvniekus zoodārzā atdevīs citiem zveru dārzēm un cirkļiem. ♦

Maskava. Krievijas prezidents Boriss Jelcins nepiedalīsies nākamajā mēnesī gaidāmajā ANO dalībvalstu vadītāju Attīstības jautājumu konferencē Kopenhāgenā. Noraidījuma iemesls ir Dānijas izteiktā kritika par Krievijas rīcību Čecenijas konfliktā. ♦

Vāšingtona. ASV Bils Klintonu valdība pašlaik nodarbojas ar tūkstosiem veid fotoattēlu šķirošanu un izvērtēšanu. Tos savulaik uzņēma Centrālās izlūkošanas pārvaldes slepenie spiegošanas satelīti. Starp tiem ir arī uzņēmumi no bijušās Padomju Savienības, kas rāda, kā Maskava pakāpeniski izstrādājusi starptautiskās kodolraketes. ♦

Brisele. Beļģijas prese aizvien uzstājīgāk pauž versiju, ka NATO ģenerālsēdētājam Vilijamam Klašam jāpārņem šajā amatā ir apdraudēta, jo kļuvis zināms, ka savulaik Beļģijas V.Klaša vadītā Socialistu partija pēnusi kukuļus no Itālijas lidaparātu ražotājiem un 1988.gadā palīdzējusi tiem noslēgt kontraktu par militāro helikopteru piegādi. V.Klaša laikā bija Beļģijas ekonomikas ministrs un tiek apšaubīts par līdzdalību. ♦

(AP, LETA—AFP, BNS—Reuter, DPA)

ABONĒ ŠODIEN - LASI JAU RĪT!

ABONĒŠANAS DIENA CENTRS

Katru dienu lasu «DIENU!»
Jau 7 no rīta!

Pērkt laikrakstu «DIENA» kioskā, jūs katru mēnesi zaudejat 120 santimus! Bet gada ir 12 mēneši...

Laikraksta «DIENA» cena 1 mēnesim kioskā. Laikraksta «DIENA» cena 1 mēnesim abonēšanas centrā «DIENA».

P 8-20 O 8-20 T 8-20 C 8-20 P 8-20 S 9-15 S Slēgts

Tālrunis: 270040. Rīga, Lačplēša iela 1

NACIONĀLĀS ZIŅAS

Latvija paplašinās koksnes iegūvi Pleskavas apgabalā

Rīga, 24.febr. (BNS) Latvijai būs iespējams paplašināt koksnes iegūvi Pleskavas apgabalā, BNS pastāstīja Meža izmantošanas attīstības departamenta direktors Arnis Skulte.

Koksnes pārstrādes jaudas Latvijā pašlaik ir divas reizes lielākas par izejmateriālu resursiem. Pleskavā cirsma iespējamā kopplatība ir 4,2 miljoni kubikmetru. Latvijas mežrūpnieki varētu iegūt viena miljona kubikmetru cirsma. 1994.gada rudenī sarunas ar Pleskavas pašvaldību par kopēju uzņēmumu izveidošanu sāka bijušais mežu valsts ministrs Kazimīrs Šjakota.

Tika panākta mutiska vienošanās, ka Pleskavas pašvaldība atbalstīs Latvijas mežrūpnieku intereses. 1994.gada 30.decembrī Zemkopības ministrijas Meža departaments noslēdza sadarbības memorandumu ar apvienību Roslesprom par Krievijas un Latvijas kokrūpnieku sadarbību.

Martā Krievijas pārstāvi ieradīs Rīgā, lai apspriestu un parakstītu konkrētus normatīvus dokumentus. A.Skulte īpaši uzsvēra, ka ir nepieciešams dokuments, kas regulētu tirdzniecību pierobežā.

Vairākas Latvijas kokapstrādes firmas ir vienojušās ar Pleskavas mežzinim un jau sākušas darbu. ♦

Apinis iepazīstas ar ātrās medicīniskās palīdzības darbu

Agita Bērziņa

Rīga, 24.febr. Naktī no ceturtdienas uz piektdienu veselības valsts ministrs Pēteris Apinis un Rīgas pilsētas Veselības pārvaldes vadītājs Andris Glāzītis piedalījās Rīgas ātrās medicīniskās palīdzības darbā, izbrauca uz izsaukumiem un apmeklēja slimnīcu uzņemšanas nodaļas.

P.Apinis uzsvēra, ka ātrā medicīniskā palīdzība ir vienīgais mobilais spēks, kas atbilstoši var reaģēt katastrofu gadījumos. Viņš atzina, ka Rīgā ātrās medicīniskās palīdzības darbs ir daudz labāk organizēts nekā lauku rajonos, kur bieži nedarbojas nepieciešamā aparatūra. Katru dienu Rīgā uz izsaukumiem dodas gandrīz 50 ātrās medicīniskās

palīdzības brigādes, naktīs — 32, vakaros — ap 60.

P.Apinis presi piektdien informēja, ka šodag tiek plānots pilnīgi nomainīt tās ātrās medicīniskās palīdzības automašīnas, kuras ir sliktā tehniskajā stāvoklī. Mašīnas iegādāsies konkursa kārtībā, no ārvalstu firmu piedāvātās produkcijas izvēloties atbilstošos mikroautobusus. Ir pieņemts Ministru kabineta lēmums, kas nosaka, ka Rīgas ātrās medicīniskās palīdzības centrs tuvākajā laikā tiks pārcelts uz jaunām telpām Hospitāļu ielā.

Ātrās medicīniskās palīdzības darbinieki uzskata, ka lielākas algas, jaunās mašīnas un formas tērpi ir tas, kā pašreiz trūkst visvairāk, teica A.Glāzītis. ♦

Studenti gatavojas dziesmu un deju svētkiem

Anda Miķelsone

Rīga, 24.febr. No 7. līdz 9.jūlijam Tartu notiks Baltijas valstu studentu dziesmu un deju svētki *Gaudeamus—XII*. Vēlēšanas piedalīties svētkos ir izteikuši aptuveni 40 studentu kolektīvi no 16 Latvijas augstskolām. Paredzams, ka no Latvijas svētkos piedalīsies ap 17 000 studentu.

Gaudeamus—XII Latvijas rīcības komisijas priekšsēdētāja vietnieks Latvijas Mūzikas akadēmijas

Krievija negrib

No 1.lpp.

VN viceprezidents Genādijs Sevcovs Dienai teica, ka VN un Latvijas dzelzceļš samazinājis savus tarifus, bet *RosTrans* tos paaugstinājis. Lēmumus par tarifu palielināšanu nedrīkst pieņemt, lai papildinātu valsts budžeta līdzekļus, atzina G.Sevcovs. Viņš uzskata, ka drīzumā, pastāvot šādai tarifu politikai, VN nevarēs konkurēt ne ar Tallinas, ne Sanktpēterburgas ostu.

Kā ziņo *ITAR—TASS*, Krievijas Kurināmā un enerģētikas ministri-

ja naftas ieguves uzņēmumiem nosūtījis rīkojumu — kamēr nav pabeigtas sarunas ar Latviju un Lietuvu par tarifu iespējamo pārskatīšanu, apmaksāt naftas transportēšanu tikai pēc tiem tarifiem, kas bija spēkā līdz 1994.gada decembrim.

Apstiprinot jaunus tarifus, Latvijas Ekonomikas ministrija uzdevusi abu uzņēmumu padomēm līdz šā gada 15.jūlijam iesniegt EM atskaņi par to finansālo situāciju un pastāvīgās norēķinu kārtības efektivitāti. ♦

Notiek tiesu piesēdētāju vēlēšanu pirmā kārtā

Dzintra Ābolīpa

Rīga, 24.febr. Vairākos Latvijas rajonos un pilsētās tiesu piesēdētāju vēlēšanas jau beigušas, bet dažās pilsētās, piemēram, Rīgā, iespējams, pēc 1.marta, kad beigsies tiesu piesēdētāju vēlēšanu pirmā kārtā, tiks izsludināta vēlēšanu otrā kārtā.

Kā *Dienai* pastāstīja Tieslietu ministrijas Tiesu departamenta direktore Maija Sauliņa, tiesu piesēdētāju vēlēšanas rīko pašvaldības un kopējie rezultāti būsot zināmi tikai pēc 1.marta. Viņa izteicās, ka tiesu piesēdētāju vēlēšanas jau esot beigušas Jelgavā, Daugavpilī, Alikšnes un citos rajonos. Pavisam valstī nepieciešams ievēlēt 15 680 tiesu piesēdētājus, jo katram tiesnesim esot vajadzīgi 70 tiesu piesēdētāji. M.Sauliņa teica, ka daudzviet par tiesu piesēdētājiem veloties strādāt pensionāri un bezdarbnieki. Viņa atgādināja, ka tiesu piesēdētāji drīkst strādāt tikai divas nedēļas gadā.

Otrdien Rīgas domes sēdes darba kārtībā paredzētas arī tiesu piesēdētāju vēlēšanas. Kā *Dienai* pastāstīja tiesu piesēdētāju vēlēšanu sagatavošanas komisijas sekretārs Uldis Silis, domnieki kopumā varēs balsot par 525 kandidātūram. No

tām Centra rajona tiesai pieteikusies 70 tiesu piesēdētāji, Zemgales priekšpilsētas tiesai — 25, Kurzemes priekšpilsētas — 132, Latgales priekšpilsētas — 71, Vidzemes priekšpilsētas — 49, Zemleļu rajona — 61 un Rīgas apgabaltiesai 117 tiesu piesēdētāju amata pretendenti. U.Silis teica, ka no 579 pieteikumiem 46 bijuši nepareizi aizpildīti vai nav atbilduši likuma «Par tiesu varu» un «Par tiesu piesēdētāju vēlēšanām» prasībām. Viņš pastāstīja, ka no 579 pretendentiem, kuri pieteikusies, augstākā izglītība esot 284, vidējā — 280, bet nepabeigta vidējā — 15 pretendentiem. 272 strādājot algotu darbu, bet 307 nestrādājot, no tiem 286 bijuši pensinonāri. Par tiesu piesēdētājiem vēlēties būt arī 10 cilvēki, kas vecāki par 70 gadiem, bet viens no pretendentiem ir pat 82 gadus vecs. Pēc LR pilsoņu ieteikumiem reģistrēti 133 kandidāti, jo likums paredz, ka 10 balsstiesīgi LR pilsoņi var izvirzīt savas kandidātūras tiesu piesēdētāju amatu. Savukārt politiskās organizācijas un Rīgas domes deputāti ieteikuši pārējos kandidātus.

Pavisam Rīgas domē jāievēl 4485 tiesu piesēdētāji, tādēļ jau patlaban ir pagarināta iesniegumu pieņemšana no tiesu piesēdētāju amata pretendentiem. ♦

TB ierosina piešķirt naudu Latvijas radio un Brāļu kapiem

Jurijs Tihonovs

Rīga, 24.febr. Frakcijas *Tēzemei un brīvībai* deputāti iesnieguši Saeimai grozījumu projektu likumā «Par valsts budžetu 1995.gadam». Tas paredz atvēlēt papildu līdzekļus Latvijas radio otrās programmas finansēšanai vidējos viļņos un Brīvības pieminekļa un Rīgas Brāļu kapu uzturēšanai.

Frakcijas vadītājs Māris Grinblats šodien notikušajā preses konferencē pastāstīja, ka radio programmas translācija tikai FM un ultraīsviļņos esot izraisījusi neapmierinātību Latvijas iedzīvotājos, jo daudziem vecajiem radiouzņēmējiem šādu viļņu necesot. Turklāt cilvēki bija pieraduši vidējos viļņos klausīties arī

Radio Brīvā Eiropa raidījumus, ko translēja Latvijas radio otrā programma. Frakcija esot saņēmusi arī Brīvības pieminekļa un Rīgas Brāļu kapu pārvaldes direktora Eišena Upmāņa vēstuli, kurā viņš pauz satrūkumu, ka 1995.gada budžetā nav atvēlēti līdzekļi abu nacionālo pieminekļu aprūpei. Apvienības *Tēzemei un brīvībai* ģenerālsekretārs Aigars Jurgens pastāstīja, ka TB piedāvāot iegūt radio nepieciešamos 72 073 latus, samazinot Saeimas deputātu darbības nodrošināšanai paredzētos līdzekļus. Savukārt, samazinot līdzekļus, kas paredzēti Civildienestā pārvaldes attīstībai, iegūtos 237 205 latus varētu iedalīt Kultūras ministrijai Brīvības pieminekļa un Rīgas Brāļu kapu uzturēšanai. ♦

KABELI UN VADI

«POLIPLASTS»
551894. 553602 Rīga, Strukturu, 14a

Saeima neapstiprina Cepurnieku

Skaidrīte Variņa

Rīga, 23.febr. Saeima ceturtdien Satversmes aizsardzības biroja (SAB) direktora amatā neapstiprināja Nacionālās drošības padomes (NDP) izvirzīto kandidātu Eišenu Cepurnieku, kas pašlaik ir Ministru prezidenta Māra Gaīļa pa-

domnieks ekonomikas jautājumos. Par E.Cepurnieku šajā amatā balsoja tikai 18 deputāti, 39 bija pret, atturējās 12. Kā *Dienai* jau ziņoja, *Latvijas ceļa* frakcija nolēma atbalstīt savu kandidātu Laiņa Kamaldēna kandidātūru. Ari Saeimas Aizsardzības un iekšlietu komisija nav atbalstījusi E.Cepurnieku. ♦

Kļūdas labojums

Reportiera vainas dēļ *Dienas* 24.februāra ziņā *Noslēgts pirmais līgums par akciju iegādi publiskajā piedāvājumā* nepareizi minēts tā cilvēka uzvārds, kurš pirmais noslēdzis līgumu par akciju iegādi. Pareizi jābūt — O.Koreškovs.

Cienījamie lasītāji!
Ja jums nav izdevies kioskā nopirkt mūsu avīzi, lūdzu, zvaniet pa tālr. 327237

LĪDZJŪTĪBAS

Zāļu lieltirgotavas *Pharma-service-Rīga* administrācija un kolektīvs izsaka visdziļāko līdzjūtību firmas viceprezidentam Vitālijam Kindzulim sakarā ar vecākā dēla **Gundara** traģisko nāvi.

Zāļu lieltirgotavas *Pharma-service-Rīga* administrācija un kolektīvs izsaka visdziļāko līdzjūtību visiem **Gundara Kindzula** tuviniekiem un draugiem sakarā ar viņa traģisko nāvi.

Izdevniecība *Avots* izsaka visdziļāko līdzjūtību meitai Laurai, pavadojot aizsaulēs celos mūsu koleģi **Astridu Antonoviču**.

PATEICĪBAS

Pateicos Dzelzceļa poliklinikas terapijas nodaļas vadītājam N.Kirovai par augsto profesionalitāti, iejūtību un ārstēšanu.

Velga Madžūša

VEIKALU ADRESĒS:
KR.BARONA IELA 10, VALŅU IELA 39, ZIRGU IELA 5

REKLĀMU UN SLUDINĀJUMUS PIENEM
Rīgā, Pils ielā 12, 2.stāvā. Tālrunis: 221133.

LTV Diena

TV jaunumi un raidījumu programma

25.—3.
FEBRUĀRIS/MARTS

2.lpp.

**Detektīvseriāls visai
ģimenei «Vaiklifs»**

Kanāls 2
28.febr. plkst.21.15

4.lpp.

**Kadrā
LTV operators
Juris Rudzītis**

5.—11.lpp.

**Latvijas televīzijas
kanāli
un satelīttelevīzija**

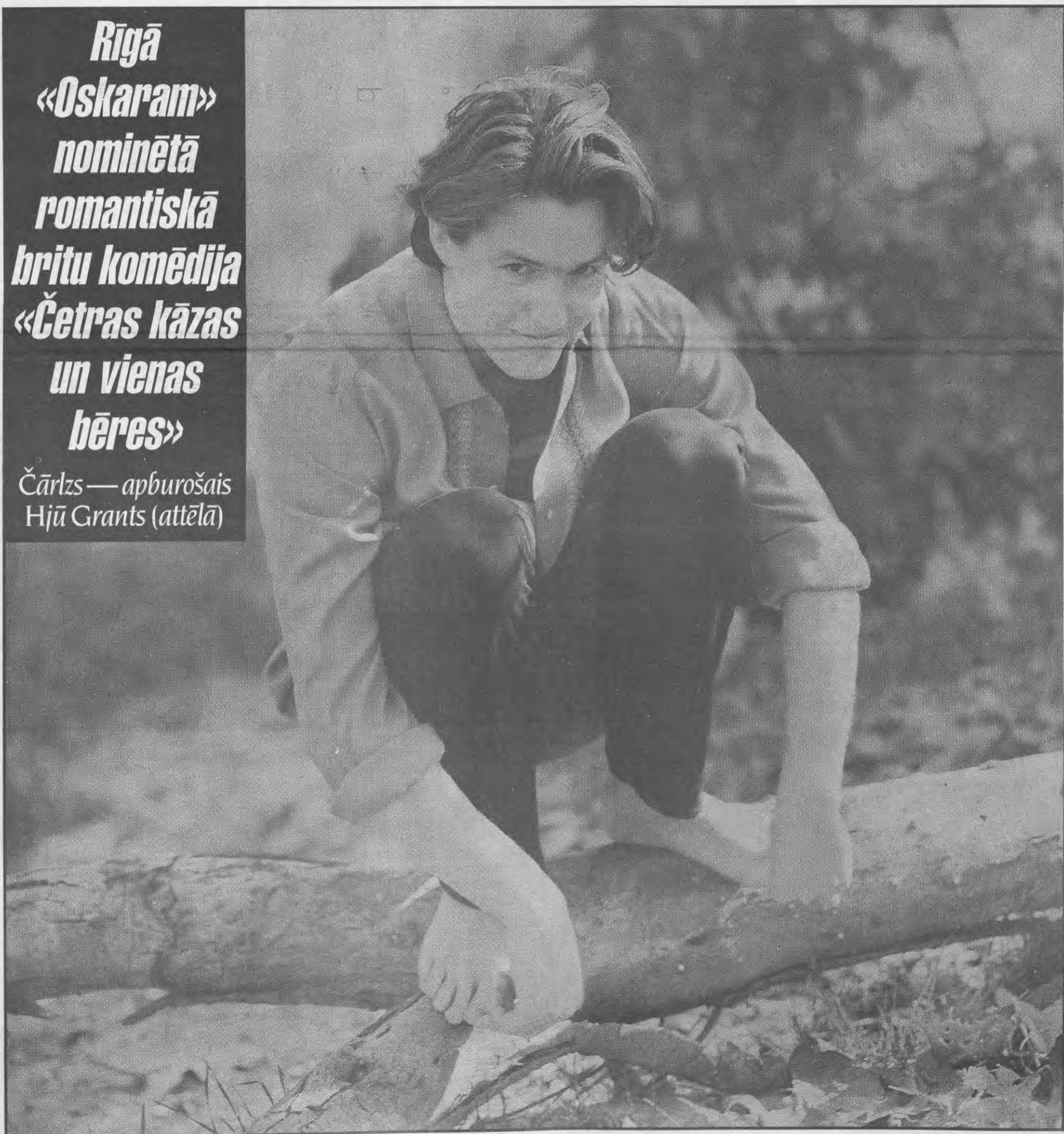
12.lpp.

Latvijas kino '94

Maija Līne

**Rīgā
«Oskaram»
nominētā
romantiskā
britu komēdija
«Četras kāzas
un vienas
bēres»**

Čārlzs — apburošais
Hjū Grants (attēlā)



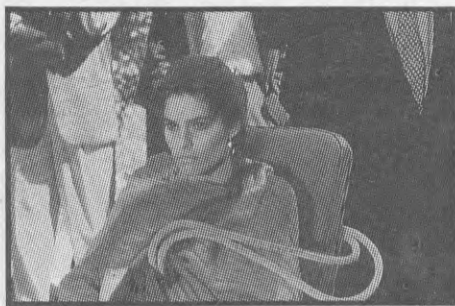
Filmas

DZĪVES ALKAS

Sestdien, 25.febr.,
plkst.22.30

LTV 1

Pēdējā filma Itālijas filmu ciklā sestdienas vakariem. Režisors Dino Rizi. Ar Karolu Altu galvenajā lomā. Filma ir par jaunu, ļoti skaistu sievieti, kuras dzīvi krasi izmaina nelaimes gadījums. Ar draugu un tuvu cilvēku atbalstu viņai pietiek spēka veidot savu dzīvi, kurā viņa ir vajadzīga un kas viņai dod gandarījumu.



■ Kadrs no filmas «Dzīves alkas»

VIENA GADA DEVĪNAS DIENAS

Otrdien, 28.febr., plkst.21.45

1962.gads, režisors Mihails Romms. Galvenajās lomās T.Lavrova, A.Batalovs, I.Smoktunovskis, D.Hrabrovicka scenārijs. Viena no «atkušņa» gadu populārākajām filmām, pietiekami gudra, pietiekami godīga un arī mazliet ironiska. Populārajam krievu aktierim Inokentijam Smoktunovskim marša beigās būtu atzīmējama gadskārtā, kuru viņš pats vairs nesagaidīja. Bet — kā tādās reizēs mēdz teikt — ir palicis viņa padarītais darbs, un, pieminot Inokentiju Smoktunovski, skatīsimies viņa interesantākās lomas. Viena no tām — Ilja Kulikovs filmā *Viena gada deviņas dienas*.

GLĀBŠANAS VIENĪBA

Ceturtdien, 1.martā, plkst.22.00

Pirmizrāde — Austrālijas un Anglijas kopražojuma mākslas filma. Katru ceturtdienu ap desmitiem vakarā trīspadsmit reizes pēc kārtas kāda glābšanas vienības darba epizode. Policijas glābšanas vienība ir cilvēki, kuru darbs ir palīdzēt citiem kritiskās situācijās, nelaimes gadījumos. Filma ne tikai rāda šo vienību darbu, bet arī šajās vienībās strādājošo cilvēku dzīvi, ģimenes attiecības, mīlestību, draudzību. Viss — kā jau dzīvē un ar dzīviem cilvēkiem. Galvenajās lomās Garijs Svits, Mārsals Neipjers, Tims Makenzijs, Sonja Toda u.c.

■ Austrālijas un Anglijas kopražojuma mākslas filmas «Glābšanas vienība» galvenie varoņi



ČETRI KALPI

Otrdien, 28.febr.,
plkst.21.45

Detektīvsēriāla *Vaiklifs* 1.sērija.

Jauna, skaista arheoloģijas studente Sēlija Deiva tiek atrasta kaila gultā ar šāviena ievainojumu galvā. Kamēr ārsti cinās, lai glābtu viņas dzīvību, Vaiklifs cenšas izpētīt Deivida Kliva, ievērojama rakstnieka dzīvi, kurš apgalvo, ka viņa dzīvībai draud briesmas.

Kad vēl kāds vīrietis tiek nogalināts, pastaigājoties ar suni pa krastu, Vaiklifam jāsaņem ar laiku, lai atklātu šo noslēpumu un aizkavētu vēl kādu slepkavību, kamēr nav par vēlu.

■ Detektīvsēriāla «Vaiklifs» varoņi



TV 3

NIKS NAITS

Sestdien, 25.febr.,
plkst. 22.25

Ja var ticēt «kinoptiķu» solītajām prognozēm, pašlaik virs kinopasaules esošais dažādu monsturu, vampīru un briesmoņu ciklons šajā sezonā nemaz nedomā atkāpties. Un TV3 piedāvātā filma par Niku Naitu lieliski iekļaujas šajā kino laika prognozē.

Niks Naitis ir tāda tipa televīzijas filma, kāda nepieciešama pamata — sīzeta, tēlu utt. — radišanai, lai pēcāk uz šīs bāzes veidotu garākās mākslas filmas, TV seriālus.

Filmas galvenais varonis strādā kādā Losandželosas policijas iecirknī.

Viss it kā būtu kārtībā, ja vien Niku nevaļātu vampīra kaislība, kas vienlaikus ir gan viņa trūkums, gan priekšrocība, jo šī vampīra īpatnība ir tā, ka viņš cinās tikai pret ļaunajiem spēkiem.

Vienīgais, kas par to zina, ir policijas ārsts, kurš mēģina palīdzēt Nikam atbrīvoties no šķietami mūžīgā lāsta.

RBS

ZOBENA VĪRS

Sestdien, 25.febr.,
plkst.21.55

Ceļā uz izstādi tiek nozagts noslēpumainais Maķedonijas Aleksandra zobens.

Vērtīgā eksponāta meklējumos policistam Endrū Garetam izdodas nokļūt uz pēdām pagrīdes gladiatoru klubam, kurā cinās uz dzīvību un nāvi. Vienīgā iespēja, kā atgūt zobenu, ir pašam doties ciņā.

Galvenajās lomās Lorenzo Lamass, Klēra Stensfilda, Nikolass Paskals.

Režisors Maikls Kenedijs, 1992.g.

PERFĒRTAIS

Svētdien, 26.februārī, plkst.22.15

Laulības dzīve un ar to saistītās problēmas.



mas. Vīrs ir aizņemts ar disertāciju, sievai apņikus vienmuļā mājās dzīvē; audzinot trīs dēlus. Lai atgrieztos darbā, tiek pieņemta aukle — jauns, izskatīgs vīrietis no Dānijas.

Galvenajās lomās Džons Vaters, Džaka Vivera, Stīvens Vidlers.

Režisors Kriss Tompsons, 1986.g.

IEROČU TIRGOTĀJS

Pirmdien, 27.februārī, plkst.22.05

Jūrniekam Tedam Bobjenam vēl svaigā atmiņā Ķīnas pilsoņu karš 1920.gadā un ar to saistītie notikumi. Lai atriehtu savas meitenes nāvi, Teds iesaistās ieroču kontrabandā.

Galvenajās lomās Kevins Kostners, Sāra Botsforda, Pauls Soless.

Režisors Nardo Kastillo, 1984.g.

OPERĀCIJA TRIECIENVIENĪBA

Otrdien, 28.februārī, plkst.22.15

Tā ir dinamiska piedzīvojumu filma, kuras centrā ir kādas bagātas sievietes glābšana no teroristu militārās nometnes Āfrikas džungļos.

Galvenajās lomās Vera Sazerlenda, Kēns Gamps, Čārlzs Sigals.

Režisors Tonijs van der Merve, 1987.g.

MIRUŠIE NEMIRST

Trešdien, 1.martā, plkst.22.00

Vispasaules ziņu telekanāla vakara ziņu vadītājs Berijs Berons atklājis miljoniem dolāru vērtu narkobiznesu. Pieķerot noziedzniekus notikuma vietā, viņš iet bojā. Taču afrikāņu burvestības augstākās priesterienes amata mācekļi Čafukai tā ir lieliska iespēja savas zināšanas izlietot praksē.

Galvenajās lomās Meibela Kinga, Melisa Andersone, Eliots Goulds.

Režisors Malkolms Marmaršteins, 1991.g.

BIROJA BALLĪTE

Ceturtdien, 2.martā, plkst.21.45

Kautrīgs vidusmēra biznesmenis Eizens Brekins kādu dienu saņem par ķilniekiem

savus biroja līdzstrādniekus. Viņam nav nekādu prasību, un viņa ricībai nav motīvu...

Galvenajās lomās Deivids Virners, Keita Vernona, Maikls Aironsaids.

Režisors Džordžs Mihalka, 1988.g.

ŠĶĒRSOJOT ROBEŽAS

Piektdien, 3.martā, plkst.22.20

Ilgi gaidīts pagarinātais atvaļinājums: parasti tas nozīmētu iespēju brīvi uzelpot, kļūt par tipisku tūristu. Taču reklāmas aģentūras darbiniekam Ivanam Blejam šāds ceļojums pārvēršas par nopiedošu, bistamu balansēšanu uz saprāta robežas.

Galvenajās lomās Ričards Beimers, Nina Akselroda, Maikls Aironsaids.

Režisors Pauls Lenčs, 1983.g.

PRO 7

«KONKORDA» LIETA

Sestdien, 25.febr.,
plkst.17.00

Piedzīvojumu filma (Itālija, 1978.g.). Režisors — Rudžero Deodato. Kādas aviosabiedrības boss (Džozefs Kotens) baidās, ka jaunā virsskaņas pasažieru lidmašīna «Konkords» būs nopietns konkurents viņa uzņēmumam, tādēļ organizē pret to sabotāžas akciju. 100 «Konkorda» pasažieru tiek izglābti, tikai pateicoties pilotam (Vens Džonsons) un žurnālistam Brodijai (Džeimss Fransiskuss) drosmī un atjautībai.

AKLĀ SATIKŠANĀS

Svētdien, 26.febr., plkst.0.20

Kriminālfilma (ASV, 1984.g.) Režisors — Niko Mastorakijs. Grieķijas galvaspilsētas sievietes ir panikā, jo pilsētā uzradies slepkava psihopāts, kura upuri ir sievietes. Šo noziedznieku medi aklais Džonatans Retklifs (Džozefs Botomss). Zinātnieks Steigers (Keirs Dulea) sagādājis viņam modernu elektronisku ieroci, kas aizstāj acis.

MĪLU TEVI LĪDZ NĀVEI

Pirmdien, 27.febr., plkst. 21.15

«Melnā» komēdija (ASV, 1990.g.). Režisors — Lorensas Kasdans. Picu cepējs Džozs Boka (Kevins Klains) nodzīvojis laulībā ar Rozāliju (Treisija Ulmane) 17 gadus, taču nebrīdi nav bijis viņai uzticīgs. Kad sieva beidzot (!) uzzina par to, viņa jūtas apvainota un nolemj brunču mednieku noindēt. Taču nav nemaz tik viegli šo nodomu īstenot...

«BANANA AIRLINES»

Pirmdien, 27.febr., plkst. 0.25

Komēdija (Austrālija, 1981.g.). Režisors — Džons Lemonds. Sera Blendinga personiskais pilots Mārtins (Grīms Blandels) tiek atlaists no darba aristokrāta sievas intrigu dēļ, jo viņam apņķ apmierināt šīs dāmas seksuālās vajadzības. Lidotājs sāk strādāt aviosabiedrībā *Banana Airlines*, kas milas izslāpūšus tūristus nogādā Taiti, kur viņi iepazīstas ar daudzām jaukām meitenēm. Viņu vidū, izrādās, ir arī sera Blendinga meita Džūlija (Helēna Hemingveja).

SLEPKAVĪBAS NEPIEDĀVĀT. ASINIS — TAS IR NOPIETNI

Otrdien, 28.febr., plkst. 21.15

Kriminālfilma (Vācija, 1994.g.). Režisors — Zigijns Rotemunds. Rūpnieks Teo Danners (Nikolass Brigers) uzdođ privātdetektīvam Ulim Fihtem (Diters Landuriss) apsargāt savu 17 gadus veco dēlu Volfu (Nilss Bruno Šmits). Fihte atklāj, ka Danners juniors šantazē skolotājus un nodarbojas ar citām tikpat kriminālām lietām. Kad pazūd Volfa draudzene Tesa (Rita Lengēla), detektīvam rodas aizdomas, ka viņa ir noslepkavota.

SMAGI MIESAS BOJĀJUMI

Trešdien, 1.martā, plkst. 0.05

Kriminālfilma (Austrālija, 1988.g.). Režisors — Marks Jofe. Skolotājam Morisam Mārtinam (Džons Voterss) paziņo, ka viņa sieva Klodine (Džoja Bella) Parizē gājusi bojā autoavārijā, taču Mārtins tam netic un domā, ka sieva no viņa aizbēgusi. Izrādās, ka

viņam ir taisnība, jo reportieris Toms Stjuarts (Kolins Frills) Morisa lauleni sveiku un veselu atrod kādā publiskajā namā.

SPIEGI ATGRIEŽAS

Ceturtdien, 2. martā, plkst. 21.15

Piedzīvojumu komēdija (ASV, 1993.g.). Režisors — Džerijs Londons. Slepnie aģenti Kelij (Roberts Kalps) un Skots (Bils Kosbijs) kļuvi pensionāri. Tagad «neredzamajā frontē» strādā viņu bērni — Kelija dēls un Skota meita. Kādu dienu tie Vinē nokļūst ļaundaru varā, tādēļ vecie spiegi ir spiesti doties savām atvasēm palīgā.

IZLAISTS PRET KĪLU

Ceturtdien, 2. martā, plkst. 23.10

Piedzīvojumu filma (ASV, 1989.g.) Režisors — Gordons Heslers. Kādā Amerikas pilsētā apmetas uz dzīvi un drīz vien nonāk konfliktā ar vietējo narkotiku tirgotāju mafiju Džons Di, saukts par «Tigeri» (Roberts Gintijs). Viņš noskaidro, ka noziedzniekus vada pilsētas mērs Fārlijs (Leo Sperouhouks) un šerifs Tagarts (Toms Bedals). Lai atskatītu indes tirgotājus, Džons Di nolemj iekļūt bandā.

PAMOŠANĀS

Piektdien, 3. martā, plkst. 23.15

Šausmu filma (ASV, 1991.g.) Režisors — Horhe Montesi. Pēc tam, kad advokāts Džins Jorks (Maikls Vudss) adoptējis bāreniti Deliju (Eiša Vieira), vairāki viņa draugi un paziņas mīklaini iet bojā. Jorka sievai Karenai (Feja Granta) rodas aizdomas, ka šajos šķietamajos nelaimes gadījumos vainojama audzumeita, kura ir saistīta ar pašu nelabo.

SATI

NAKTS ACIS

Sestdien, 25. febr., plkst. 0.25

Erotisks trilleris (ASV, 1990.g.) Režisors — Džegs Mundra. Daiļā Nikija (Taņa Robertsa) apgalvo, ka viņai apnikusi vīra — popmūzikas zvaigznes — Braiana (Vorviks Simss) neuzticība un tādēļ viņa gribot šķirties. Taču dziedātāja advokāts noalgo privātdetektīvu Vilu (Endrū Stīvenss) un Erniju (Kūpers Hakabijs) Grifitus, lai tie ar elektronisku ierīču palīdzību novēro laulātā pāra lepo villu un mēģina pierādīt, ka Nikija «patī nav labāka».

POPEIJE DOILS

Svētdien, 26. febr., plkst. 21.15

Piedzīvojumu filma (ASV, Kanāda, 1986.g.). Režisors — Pīters Levins. Divi Ņujorkas policisti — Popeije Doils (Eds O'Nīls) un Parēze (Metjū Lorens) — izmeklē kādas prostitūtas slepkavību. Taču drīz vien viņi secina, ka šajā lietā ir iesaistīti Tuvo Austrumu teroristi un slepenie dienesti.

TUMŠĀKS PAR DZINTARU

Otrdien, 28. febr., plkst. 1.05

Kriminālfilma (ASV, 1969.g.). Režisors — Roberts Klouzs. Treviss Makgī (Rods Teilers) izglābj dzīvību kādai meitenei, ko gangsteri mēģina noslicināt. Diemžēl noziedzniekiem drīz vien izdodas paveikt savu jauno darbu līdz galam, un Makgī ķeras pie slepkavu meklēšanas.

RIVERPLEITAS KAUJA

Trešdien, 1. martā, plkst. 24.00

Kara filma (Anglija, 1956.g.). Režisori — Maikls Pauels, Emeriks Presburgers. Vācu

bruņukūga *Grāfs Špē* kapteinis Langsdorfs (Pīters Finčs) 1939.gadā saņem uzdevumu iznīcināt Atlantijas okeāna dienviddaļā angļu tirdzniecības kuģus. Taču angļi nepaliek parādā un nosūta uz šo rajonu trīs kreiserus, kas sašauj *Grāfu Špē*. Tas ir spiests paglābties neitrālās Urugvajes ostā Montevideo.

PORKIJA BANDA

Piektdien, 3. martā, plkst. 2.25

Komēdija (Kanāda, 1981.g.). Režisors — Bobs Klārks. Kāda Floridas vidusskola 50.gadu vidū. Kādai zēnu grupai prātā tikai sekss, bet meitenes nav tik atsaucīgas, kā jauniejiem cilvēkiem gribētos. Tādēļ viņi ķeras pie dažādām viltībām, kuru rezultāti bieži izrādās viņiem pašiem negaidīti un nav visai patīkami.

Raidījumi

LTV I

MIELASTS AR MĀRTIŅU VINCENTĀ

Sestdien, 25. febr., plkst. 10.00

Jūras sekstes, tīģerģarneles, gliemenes, kalmāri — šie un vēl citi jūras zvēri ir vajadzīgi, lai pagatavotu istu un neatkārtojamo *Bouillabaise*, ko tik ļoti iecienījuši franči Provansas novadā. Latviski šo ēdienu varētu saukt arī vienkārši par zivju zupu, lai gan Mārtiņš ir pārliecināts, ka katram ēdienam ir savs vārds un jēdziens «zivju zupa» neko neizsaka.

Katrā ziņā *Bouillabaise* ir tas, par ko var saņemt ikviens zivju un jūras dzīvnieku ēdienu cienītājs.

SKATUVE

Sestdien, 25. febr., plkst. 19.25

Jūrmalā, restorānā *Korso*, kura saimnieks ir Harijs Liepiņš (kurš no viņiem, uzzināsi, skatoties raidījumā), viesosies jaunā, skatītāju iemīļotā aktrise Rēzija Kalniņa. Ar viņas atļauju ielūkosimies arī dažos viņas personīgās dzīves noslēpumos, kā arī uzzināsim par restorāna saimnieka ideju, veidot restorānu kā mākslinieku tikšanās vietu Jūrmalā. Viņš iecerējis atrast un sapulcināt visus Latvijā dzīvojošos Harijus Liepiņus.

SVĒTDIENAS SALONS

Svētdien, 26. febr., plkst. 12.00

Latvieši Boloņā — 2.raidījums. Tikšanās Roisa galerijā ar krievu izcelsmes gleznotāju Lolitu Timofejevu, kas ilgus gadus dzīvojusi Rīgā, un rakstnieku galeristu Enco Rosi-Roisu, kā arī vēlreiz ielūkosimies *Arte de Fiere* izstādē.

ZĪMES

Pirmdien, 27. febr., plkst. 22.05

Eiropas jaunākās muzikālās tendences Zalcburgas Mocarta dienas Austrijā.
* Zudušie sapņi un plaukstošās idejas republikas izstādē *Baltā izstāde '95*.
* Viesos pie tēlnieka Jura Švalbes viņa *Ziemeļa mājās*.
* Daugavpils teātra jaunie aktieri un Mūzikas akadēmijas scenogrāfijas nodaļas maģistranti Vilis Daudziņš un Andis Strods.
* Turpinās konkurss *Uz Pārdaugavu*. Jautājumus uzdod rakstnieks Zigmunds Skujiņš.

TEĀTRU JAUNUMI

Otrdien, 28. febr., plkst. 19.30

Franču dramaturga Pjēra Korneija lugas *Sids* pirmizrāde Dailes teātri, režisors Arnolds Liniņš; skatītāju klubs Dailes teātri — tikšanās ar aktrisi Mildu Klētnieci; mākslinieks Miervaldis Polis un viņa *Spontānā teātra* ideja.

EIROPAS MUZIKĀLĀS PILSĒTAS

Otrdien, 28. febr., plkst. 23.35

Raidījums *Eiropas muzikālās pilsētas* aizvedis skatītājus tur, kur dzīvojis komponists Rihards Štrauss — Garmiša-Partenkirhenē Vācijā, Alpu piekājē. Raidījumā izmantoti oriģināli filmējumi komponista muzejā un

līdz šim neredzēti viņa darbu videoierakstu fragmenti.

EX LIBRIS

Trešdien, 1. martā, plkst. 19.25

Detektīvs par detektīvu... Kā šodien Latvijā jūtas detektīvomānu autors, kā noris viņa radošā darbība un kādas galvenās vadlīnijas rakstnieku Andri Kolbergu virzija pievērsties tieši šim žanram, uzzināsi, ja skatīsies raidījumu *Ex libris*.

TĀ ESOT BIJIS

Trešdien, 1. martā, plkst. 21.15

Viesos pie pianista un diriģenta Valentina Bogolubova viņa radītajā muzikālajā kamer-teātri. Ielūkosimies pianista radošajā darbībā, viņa izpildījumā dzirdēsiet Ferencu Listu skaņdarbus. Raidījumā piedalās Marija un Leons Brieži, Olafs Brūveris u.c.

MUZIKĀLĀ SPĒLE 113

Trešdien, 1. martā, plkst. 21.30

Raidījumā varēsiet vērot aizraujošu un sīvu cīņu, kur atjautībā, asprātībā un muzikālās gudrības sacentīsies E. Dārziņa speciālās mūzikas skolas audzēkņi un viņu pasniedzēji. Uzvarētājus, zaudētājus un arī *Spēles* skatītājus gaida balvas. Ikvienam ir iespēja piedalīties spēlē, zvanot un atbildot uz konkursa jautājumiem. Ikvienam ir arī iespēja piedalīties nākamās *Muzikālās spēles 113* veidošanā, bet par to sīkāk uzzināsi raidījumā.

LAI TOP

Piektdien, 3. martā, plkst. 21.15

Jaunrades fonda un Rīgas Latviešu biedrības sarīkojuma tiešā pārraide no Zelta zāles. Koncertā piedalās Jaunrades fonda atbalstītie jaunie mākslinieki — vijolniece Baiba Skride, vokālisti Inga Kalna un Andris Lapiņš, Jāzepa Mediņa mūzikas kolektīva klavieru trio, *Rīgas kamer-mūziķi* Normuda Šnē vadībā un jaunie baleta solisti. Jaunos māksliniekus uzrunās Jaunrades fonda prezidente Džemma Skulme un Rīgas Latviešu biedrības priekšsēdētājs Pēteris Pētersons.

LTV II

MIKROFONA NAKTS PROGRAMMA

Piektdien, 3. martā, plkst. 23.15

Mikrofona dziesmu aptauja šogad notiek ne tikai radio ēterā, bet arī MNP — katru piektdienu jūs varat skatīties jaunāko aptaujas dziesmu videoversijas.

Spēlē *Politikis pret mūziķi* beidzot kādu punktu ieguvuši arī politiķi — šis veiksmnieks bijis zemnieku frakcijas līderis Andris Rozenbergs. Kā tas viss risināsies tālāk, to redzēsiet MNP.

Konkursiņš *Dari, ko vari*, šķiet, iekaro popularitāti un atklāj jaunus talantus jebkurā jomā. Varbūt arī jūsu spējas tikai gaida, lai tās pamodina? Kur un kad tas notiek — skatīties MNP! Turklāt neaizmirstiet arī noklausīties koncertu pirms gulētiešanas.

TV 3

VISS KĀRTĪBĀ

Sestdien, 25. febr., plkst. 23.55

Gunta Vecgaila jaunais roka projekts.

Guntis Vecgailis, kas latviešu mūzikas cienītājiem ir pazīstams kā komponists un basģitārists, tagad nolēmis pieņemt sevi arī kā tekstu autoru un dziedātāju. Acimredzot darbošanās grupās *Pus*, *Opus Pro* un *Lady Bird* ir devusi pieredzi un radījusi idejas, kas pamudinājušas veidot pašam savu roka projektu, kura realizācijā pieaicināts Harijs Zariņš (solo gitāra) un citi vairāk vai mazāk zināmi mūziķi.

Pirmās jaunās Gunta Vecgaila dziesmas, kurās jūtas amerikāniskā roka piesitiens, jau ir ierakstītas, un to atskaņojums notika Siguldas viesību namā *Elodeja*. Savukārt televīzijā skatītāji ar jauno projektu varēs iepazīties šosestdien tieši piecas minūtes pirms pusnakts.

UZMINI NU!

Svētdien, 26. febr., plkst. 9.55

Bērnu uzdotās miklas varēs minēt kopā ar TV žurnālisti Dainu Jānkalni un ārstu Rūdolfu Grapmani, ar Nacionālā teātra aktrisi Daigu Gaismiņu un didžeju Ufo.

«SKABARGAS» PIELIKUMS

Svētdien, 26. febr., plkst. 10.55

Uzmanību! *Skabarga* sāk nodarboties ar sportu! Bet nepriecāties, tie nebūs lēcieni ar lecamaukļiņu vai vingrošana uz līdztekām. Ķersimies pie modīgākām lietām! Nopietni runājot — redzēsiet komandas, kuras kopā ar *Skabargu* izmēģinās kaut ko no skeita skrītiņiem, florbola, bosiša un BMX.

VAKARIŅA PASAKAS

Svētdien, 26. febr., plkst. 19.10

Rūķiem, tāpat kā bērniem, ļoti garšo konfektes un citi kārumi! Tā nu kādu dienu rūķis Murkškis, kam pieder saldumu veikals, redz, ka pēdējais laiks apgādāt veikalu ar jauniem krājumiem. To viņš arī dara. Bet pa ceļam satiek kaķīti. Viņš paņem kaķīti līdz uz veikalu, kur jau gaida Saules kriptaiņa, Ansis un ... pasaka par cirku!

REIZ RUNCIS RENĀRS...

Pirmdien, 27. febr., plkst. 19.10

Arī pie runča Renāra un pelniem sācies atkusnis. Par pavasara tuvošanos visi priecājas, tikai ne sniegavīri! Pelni grib glābt savu Burkāndegunu un tādēļ nokļūst briesmās...

MANA ĢIMENE UN CITI ZVĒRI

Trešdien, 1. martā, plkst. 19.10

Kurš gan vasarā nav vērojies skudras, bites, vaboles... Taču zooloģiskajā dārzā dzīvo arī tādi kukaiņi, kurus mūsu mežos un pļavās nevar sastapt. Daži no kukaiņu pasaules noslēpumiem tiks atklāti šajā raidījumā, arī Kongo rožvaboles noslēpums.

ČUČUMUIŽA

Trešdien, 1. martā, plkst. 17.00

Čučumuiža šoreiz skanēs dziesmas, kuras jums iepatikušās iepriekšējās reizēs.

SKABARGA

Ceturtdien, 2. martā, plkst. 19.15

Komandas brauks pie *Skabargas*, lai tiktos ar netradicionāliem sportiņiem — sveicam visus drosmīgos: komandas no Talsiem, Siguldas, Saldus, Iecavas, Rīgas, Smiltenes. Sevišķi daudz vairs nav ko teikt, jums vienkārši jāuzvelk peldpleznas un jāieslēdz televizors, lai visā aktīvi piedalītos. 3. martā varat to pašu atkārtot joprojām peldpleznās un čaklākie arī peldcepurēs.

NEAIZMIRSTIET IESLĒGT TELEVIZORU

No 27. februāra līdz 2. martam

Pirmdien *Kanāla 4* — mīlestība, bet *Tirgus* somā lētāk nekā veikalā jums piedāvāsim firmas *Philips* preces. Otrdien *Auto Rīga* informēs par jaunumiem automobiļu tirgū un nopietnas sarunas par īpašumu lietām. Kā parasti pirms pusnakts būs Andra Vēža sagatavotais raidījums par jaunumiem mākslas pasaulē, bet pirms tam dosimies uz Pļavniekiem un paraudzīsimies, kas notiek pašvaldību uzņēmumā *Māra*. Trešdienas vakarā raidījumā *Virtuves noslēpumi* Oļegs parādīs, kā var sagatavot pasakaini garšīgus veģetāros ēdienus. Ceturtdien *Kanāla 4* dienas raidījumā atkal būs zvēriņi un iespēja izkustēties tiem, kas nedēļu nav kustējušies. Ceturtdienas vakarā uzzināsi, ar ko nodarbojas *Medikamentu informācijas centrs*. Ilmārs sola sagatavot kārtējo atskatu par Francijas ceļojumu. Neaizmirstiet sestdienas un svētdienas ritos ieslēgt 38. kanālu, kurā raida RBS televīzija. Arī te jūs varēsiet tikt ar *Kanālu 4*. Būs konkursi, informācija, mūzika.

TV Diena

Laikraksta Diena televīzijas programmu pielikums
Redaktore: Solvita Smilģe
Adrese: Pils ielā 12
Tālrunis 323538

Bildi var apgriezt, bet kadru — ne

Saruna ar Latvijas televīzijas galveno operatoru Juri Rudzīti

★ Antra Krastiņa

Skatītāji nezina, kā top televīzijas raidījumi. Vienu gan, šķiet, saprot katrs — visi raidījumi tiek filmēti, un šo darbu veic operatori.

Televīzijā **nefilmē**, bet visus raidījumus, izņemot «dzīvos», **ieraksta videolentē**. Profesionāli šīs lietas daļa ļoti stingri, bet, tā kā lielākā daļa skatītāju izprot tikai vārdu — filmēt, tad šajā sarunā tas tā arī lai paliek.

Latvijas televīzijā tagad strādā 40 operatori. Pēdējoreiz jaunus operatorus konkursā izvēlējamies pirms trim gadiem. Pietiecās 150 puīši, no kuriem «atlasījām» un kursā uzņēmām 25. No viņiem kursu beidza un televīzijā strādāt palika tikai četri. Interesanti, ka daudzi operatori vēlāk kļuvuši par režisoriem vai ieņēmuši citus amatus. Piemēram — Arvids Babris, Aldis Šenbergs.

Kāpēc no 150 puīšiem operatora darbu apguva tikai četri? Vai tas ir tik grūts un sarežģīts?

Operators vai nu ir, vai nav — filmēšanu iemācīt nevar. TV strādājuši daži operatori ar augstāko izglītību (Vissavienības Kinematogrāfijas institūta absolventi), bet ne vienmēr viņi bijuši labākie operatori. Labākie bieži vien ir tie, kas darbu apguvuši pašmācības ceļā. Viņiem ir savs stils.

Cik ilgā laikā top labs operators? Kuri no TV operatoriem ir tā labākie un kas vispār ir labs operators?

Ja radīti ideāli darba apstākļi, labs operators var izveidoties divu trīs gadu laikā. Objektīvi vērtējot — labi strādā daudzi televīzijas operatori, bet ne vienmēr operatoram veidojas saskaņa ar tā raidījuma režisoru, ar kuru kopā jāstrādā. Daudzu raidījumu ciklu un atsevišķu raidījumu vadītāji vienmēr strādā



«Filmēšanu iemācīt nevar,» saka TV operators Juris Rudzītis. Foto — Raitis Puriņš

ar vienu un to pašu operatoru, jo viņiem «klāpē», viņi saprotas. Un tad darbs veicas. Tā *Pauzes* veidotāji noskatījuši Valdi Auzānu, *Rīta stunda* — Valdi Cabuli.

Operatoram jāpārvalda kamera, tai «jāsaug» ar viņa plecu. Labs operatora darbs nedrīkst traucēt skatītājam uzvert raidījumu. Neprofesionālis pamana, ka kadrs notric vai sašķiebjas, bet viņš neuztver ar to saistītās nianšes. Toties es televizoru skatos ar profesionālu aci un pamanu katru sikumu. Veiksmīgu darbu novērtēju, bet mani viegli nokaitina katra sīkāka kļūme, jo tai **nevajadzētu būt**. Jābūt lieliskai intūcijai, lai justu, kad, kur un ko vajag filmēt, kas ir svarīgākais un kas jāatstāj otrā plānā. Fotogrāfs bildi var pielabot, to apgriezt, bet nofilmēto kadru apgriezt nevar. Operatoram jāseko līdzi raidījuma vadītāja domai — lai zinātu, ko un kā filmēt. Reizēm tas vai jānolasa no acīm.

Ar kādām problēmām operatoriem jā-saskaras visbiežāk?

Kamera sver 8 — 14 kilogramus, un tā visu laiku jātur uz pleca. Tāpēc vienam otram jau 30 — 40 gadu vecumā problēmas sagādā veselība. Nevienam labu nedara arī nemitīgais stress. Jābūt krietnam rūdījumam un izturībai, lai, filmējot raidījumu dzīvajā ēterā, varētu maksimāli koncentrēties trīs stundas. Tā ir pārslodze redzei, nerviem un muskuļiem. Pēc tādas slodzes nākamajā dienā cilvēkam vajadzētu dot brīvdienu, bet tā notiek ļoti reti.

Ko jūs gūstat no sava darba?

Vislielāko gandarījumu operators gūst, nokatoties pašā labi nofilmētu raidījumu. Televīzijā montāžas laikā darbu objektīvi novērtēt nevar. Lai to varētu, vajag distanci — raidījums jāskatās mazliet vēlāk un mājās.

Gribēt visu un domāt, ka tu spēji un protī visu, ir profesionālais idiotisms. Televīzijā labi strādāt var tikai tad, ja cilvēks nav pārāk augstās domās par sevi.

Kādi ir TV galvenā operatora pienākumi? Vai pašam atliek laiks filmēt?

Šajā amatā strādāt piekritu tikai ar norunu, ka man pārlieku daudz nevajadzēs ņemties ar papīriem — tā teikt, nebūšu piesiets pie rakstāmgalda. Diemžēl man tomēr tas jādara. Mans pienākums ir sekot operatoru disciplīnai, darba grafikam un māksliniecis-kajai izaugsmei. Ja vajag — pamācu, dodu padomu. Pirms lielu un nozīmīgu pasākumu filmēšanas (ASV prezidenta Bila Klintonas, Romas pāvesta Jāņa Pāvila II vizīte) man jāierodas paredzētajā filmēšanas vietā un pēc shēmas jāizvieto kameras. Es tās varu uzstādīt vietās, kur tām, pēc manām domām, vajadzētu būt, bet drošības dienesta darbinieki manu izkārtotumu var izjaukt viens divi. Ar šiem dienestiem jokus dzīt nevar, kaut arī

nenotiek nekas ārkārtējs. Pats tagad filmēju maz, bet gribas gan.

Kādus raidījumus filmēt ir vieglāk un kādus — grūtāk?

Visvieglāk ir filmēt intervijas, kas ilgst pāris minūšu, bet arī tad var rasties mums vien zināmas grūtības. Grūtākie skaitās klipveida materiāli, bet visgrūtākās — dzīvās pārraides. Tomēr tas ir individuāli — kas nu kuram operatoram šķiet grūts.

Operatora darbs saistīts ar izbraukumiem. Un jāfilmē ne tikai Latvijā.

Vienalga, uz kuriem operators brauc filmēt — uz Latgales sādžu vai Parīzi —, viņš brauc strādāt. Bet strādāt un vienlaikus visu aplūkot tūrista acīm nav iespējams. Par atpūtu izbraukuma laikā vispār nav ko domāt, jo katra diena, stunda un minūte ir smalki izplānota un izrēķināta — noteiktā laikā jābūt noteiktā vietā un jāfilmē vajadzīgais materiāls. Operators visu redz un skata caur kameru. Tikai pārbraucis mājās, viņš beidzot var noskatīties, kur bijis un ko it kā redzējis. Tad jau labāk skatīties kolēģa uzņemtu materiālu! Agrāk komandējums strādāt ārzemēs bija kā prēmija par labu darbu. Tagad kritēriji mainījušies. Pats foršākais tajā — operators var transformēt pasauli — no realitātes uz sapni un otrādi.

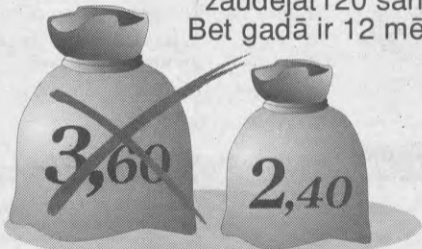
Kā sokas darbs vīriešu kolektīvā? Kā tiekat ar viņiem galā?

Man nekad nav iznācis strādāt sieviešu kolektīvā, tāpēc nevaru salīdzināt. Lai strādātu veiksmīgi, jāiepazīst katrs kolēģis. Jāzina, vai viņam ir ģimene, kas viņu interesē, kas uztrauc. Nezināju, ka arī vīriešiem piemīt tieksme «stučēt» vienam otru. Pirms nāk sūdzēt, jāpadomā — vai pats esmu labāks, vai man ne reizi nav misējis? Tad vēl jāzina, cik katrs var turēt. Uz alus dzeršanas svētkiem kuru katru operatoru sūtīt nevaru. ■

JAUNS SERVISS RĪGĀ!

ABONĒ DIENU ŠODIEN — LASI JAU RĪT!

Pērkot laikrakstu «DIENA» kioskā, jūs katru mēnesi zaudējat 120 santīmus! Bet gadā ir 12 mēneši...



Laikraksta «DIENA» cena 1 mēnesim kioskā.

Laikraksta «DIENA» cena 1 mēnesim abonēšanas centrā «DIENA».

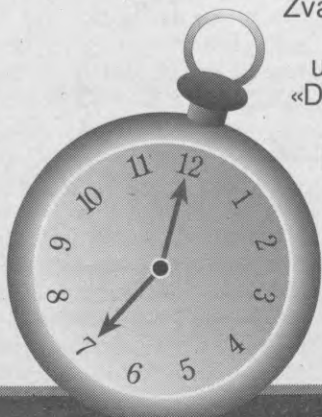
Zīnas ir svaigas tikai līdz brokastlaikam! Abonēšanas centrs garantē — «DIENA» jūsu pastkastītē jau 7 no rīta!



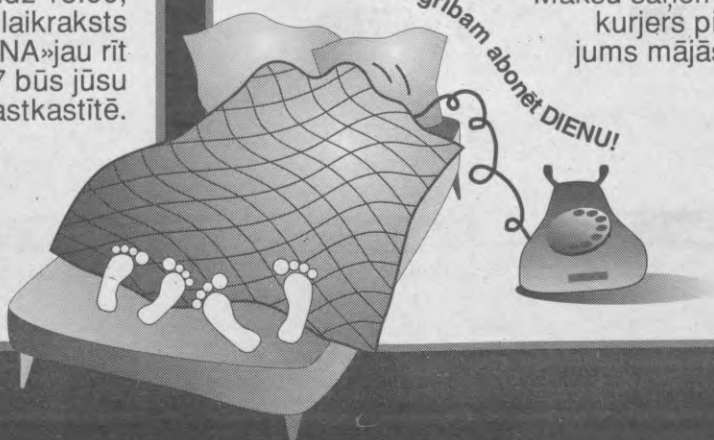
Abonējiet laikrakstu «DIENA» uz nomaksu! Abonēšanas centrā «DIENA» iemaksai pieņems pat nelielu summu!



Laiks skrien vēja spārniem! Zvaniet šodien līdz 18.00, un laikraksts «DIENA» jau rīt 7 būs jūsu pastkastītē.



Abonējot «DIENU» pa telefonu, nekurs nav jāiet! Hallo! Mēs gribam abonēt DIENU! Maksu saņems kurjers pie jums mājās.



ABONĒŠANAS CENTRS DIENA

Tālr. 333136, 331358
Rīgā, Lāčplēša ielā 1

6.00–12.00	12.00–17.00	17.00–19.00	19.00–21.00	21.00–23.00	23.00–6.00
Latvijas TV I 9.00 Rīta stunda. 10.00 Mielasts ar Mārtiņu Vincenā. 10.20 Muzikāli izklaidējošs rīts bērniem <i>Pie Oto</i> . 10.40 Bērniem. <i>Pasaka, pasaciņa...</i> 11.45 Brazīlijas mākslas filma <i>Ķirzakas smaids</i> . 39.sērija.	Latvijas TV I 12.25 <i>Globuss</i> . 12.50 Temzas TV dokumentālā filma <i>Skotlendjards</i> . 4.sērija. 13.15 Ieskats Latvijas Filharmonijas kamerorķestra koncertos. 13.50 ASV mākslas filma <i>Malibu iela nr.2000</i> . 6.sērija. 14.50 TV viktorīna jaunatnei <i>Visu vai neko!</i> . Telekomunikācijas. 16.10 <i>Vecā Ratiņa</i> dziesmu aptaujas gada noslēguma koncerts.	Latvijas TV I 17.40 Multiplikācijas filma <i>Zaķis un ezis</i> . 18.00 Ziņas. 18.10 Brazīlijas mākslas filma <i>Ķirzakas smaids</i> . 40.sērija.	Latvijas TV I 19.00 Mirkliis. <i>Brīva vieta</i> . 19.10 Bērniem. <i>Miedzīpš nāk...</i> 19.25 <i>Skatuvē</i> — mēneša populārākais aktieris. Rēzija Kalniņa. 19.50 Anglijas daudzsēriju TV mākslas filma <i>Viesnīca</i> . 8.sērija. 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.10 Sludinājumi un reklāma. 21.20 <i>Savai zemei!</i> . 22.05 <i>Labvakar</i> piedāvā... Vakara intervija. 22.30 <input type="checkbox"/> Itālijas mākslas filma <i>Dzīves alkas</i> .	Latvijas TV I 23.30 <i>Dziesma manai paaudzei</i> .
Picca TV 8.00 — 11.00 Rīta informatīvi izklaidējošā programma.	Latvijas TV II 12.05 <i>Latvju zeme vaļā stāv...</i> 12.30 Kristīgā programma. 13.20 Kristīgā pasaule. 13.35 TV veikals. 14.05 Angļu valoda kopā ar Mazi. 19.nodarbība. 14.25 Vācu valoda. 3.nodarbība. 14.40 Franču valoda. 19.nodarbība. 15.00 Tikšanās (krievu val.). *4.II 15.30 <i>Ahoi!</i> *12.II 16.00 Sports un personība. 16.30 Reģionālās TV piedāvā...	Prizma Prim 17.00 Telekompanija <i>LTS</i> . Latvijas TV II 17.30 Latvijas basketbola līgas meistarsacīkstes. <i>Bonus — Metro-pole</i> .	Latvijas TV II 19.30 Austrālijas mākslas filma <i>Paradīzes pludmale</i> . 15.sērija. 19.55 Apsveikuma koncerts <i>Daudz laimes!</i> 20.30 Panorāma (ar surdotulkojumu).	NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Kultūras programma <i>Saules ceļš</i> . 21.55 Vakara pasaciņa. Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.15 Reklāma. 22.20 <i>Latloto</i> . 22.25 Austrālijas TV mākslas filma <i>E iela</i> .	NTV 5 23.15 ASV TV mākslas filma <i>Noziegumam pa pēdām</i> . 22.sērija.
Ostankinas TV Ostankinas TV 8.00 <i>Dzūngļu aicinājums</i> . 8.30 Eterā — starpvalstu televīzijas un radio kompānija <i>Mir</i> . 10.00 <i>Rīta pasts</i> . 10.30 <i>Medicīna tev</i> . 11.00 <i>Bez apstājas</i> . 11.10 Padomi kulinārijā. 11.30 Kinostudijas <i>Mosfilm</i> m-f. <i>Tikšanās pie Elbas</i> .	Ostankinas TV 13.40 <i>Ak, šis kara ceļš...</i> 13.52 Ziņas (ar surdotulkojumu). 14.00 24 dzīves stundas. 14.30 <i>Spogulis</i> . 15.00 Starptautiskais tautu daiļrades TV programmu festivāls <i>Varavīksne</i> . Krievija. Komi. 15.35 <i>Dzīvnieku pasaulē</i> . 16.15 <i>Sapņu fabrika</i> .	Ostankinas TV 17.00 Atjautības ātrumsacensības. 17.50 Lielā planēta. 18.40 ASV TV seriāls <i>Piektais stūris</i> . 3.sērija.	Ostankinas TV 19.40 <i>Labu nakti, mazuli!</i> 20.00 <i>Laiks</i> . 20.35 <i>Kāds būs laiks?</i> 20.45 ASV TV seriāls <i>Kains un Ābels</i> . 3.sērija.	Ostankinas TV 21.45 Humoristiskā programma <i>Stāsta Zinovijs Gerds</i> . 22.30 Ostankinas hitparāde. 22.52 Ziņas.	Ostankinas TV 23.00 Ostankinas hitparāde. 23.25 <i>Kāds būs laiks?</i> 23.30 Itālijas mākslas filma <i>Puiši no ielas</i> . 23.52 Ziņas. 24.00 Itālijas mākslas filma <i>Puiši no ielas</i> .
KS video 10.00	IK Baltica 15.30 Pašvaldību ziņas. NTV 5 16.00	IGE TV 18.00 Komerccīņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Revanšs</i> . 145.sērija.	IGE TV 19.00 <i>Mājas kinozāle</i> . Mākslas filma <i>Intīmās dzīves jaukumi (Francija)</i> . 20.30 Reklāmu bloks, komercziņas. 20.50 <i>Sestdienas P.S.</i>	NTV 5 21.00 Prizma Prim 22.00 Multiplikācijas filma. 22.10 <i>Autoprogramma Dāmu pasauļe</i> . 22.40 Humoristiskais raidījums <i>Boņuks un Juzis</i> .	Prizma Prim 23.10 <i>Studija Sestdienas vakarā</i> . 23.40 <i>Kinojaunumi</i> . 24.00 Muzikāli izklaidējošā programma <i>Nakts pastaigas</i> . Koncerts. 1.00 Reklāma. 1.15 <i>Nakts stunda</i> . 2.00 <i>Modes pulss</i> . 2.25 <i>S.Kinga šausmu pastāsti</i> . 2.50 <i>Lūkojoties nakti</i> .
TV 3 9.00 Seriāls bērniem. Multiplikācijas filma <i>Dogtanjans</i> . 9.30 <i>Atslēgas caurums</i> . TV 3 par TV 3. 9.40 Humoristiskais raidījums <i>Vīri slikti uzvedas</i> . 10.05 Seriāls <i>Estrelita — netirā seja</i> . 7.sērija. 10.55 Seriāls <i>Estrelita — netirā seja</i> . 8.sērija. 11.45 <i>Sodien un rīt...</i>	Anotācija DZĪVES ALKAS LTV1, p.kst.22.30 Pēdējā filma Itālijas filmu ciklā <i>Sestdienas vakariem</i> . Režisors Dino Rizzi. Ar Karolu Altu galvenajā lomā. Filma ir par jaunu, ļoti skaistu sievieti, kuras dzīvi krasi izmaina ne-laimes gadījums. Ar draugu un tuvu cilvēku atbalstu viņai pietiek spēka veidot jaunu dzīvi, kurā viņa ir vajadzīga un kas viņai dod gandarījumu.	Anotācija ZOBENA VĪRS RBS, p.kst.21.55 Ceļā uz izstādi tiek nozagts noslēpumainais Maķedonijas Aleksandra zobens. Vērtīgā eksponāta meklējumos policistam Endrū Garetam izdodas nokļūt uz pēdām pagrides gladiatoru klubam, kurā cīnās uz dzīvību un nāvi. Vienīgā iespēja, kā atgūt zobenu, ir pašam doties cīņā.	TV 3 19.00 Seriāls bērniem. Multiplikācijas filma <i>Samainītā pasaka</i> . 19.30 Seriāls <i>Estrelita — netirā seja</i> . 42.sērija. 20.25 Humoristiskais raidījums <i>Vīri slikti uzvedas</i> . 20.50 <i>Atslēgas caurums</i> . TV 3 par TV 3.	TV 3 21.00 Detektīvfilmu seriāls <i>Miami Vice</i> . 21.50 Kino, kino... 22.20 <i>Vakara kino</i> . Mākslas filma <i>Niks Naits</i> .	TV 3 23.55 <i>Viss kārtībā</i> . 0.25 <i>Divainākie cilvēki</i> . TV Pūce 1.00 <i>Kolāža Šonakt</i> . 1.02 <i>Pūce</i> piedāvā. 1.05 Dokumentālais seriāls <i>Ginesa rekordu pasaulē</i> . 1.30 <i>Multifilma</i> . 1.40 <i>Videotolija</i> . 1.45 <i>Buduārs</i> . 2.15 <i>Lieliskās idejas</i> . TV veikals. 2.45 Austrālijas televīzijas detektīvfilmu seriāls <i>Feniks</i> . 4.sērija. <i>Uz robežas</i> .
RBS TV 9.00 — 12.00 Rīta raidījumu bloks <i>RBS TV & KANĀLS 4</i>	RBS TV 18.00 Pop mix. 18.15 <i>Ze-meņu trauks</i> . <i>The Doors</i> . 18.40 <i>Intervija ar ASV «šovbiznesa karali» Deividu Gefenu</i>	RBS TV 19.00 <i>SAINEX</i> piedāvā... E.Rjazanovs. 19.40 <i>Ceļojumu gids</i> . 20.00 Ziņas. 20.20 Dokumentālā filma <i>Cilvēka ķermenis</i> . 11.filma. 20.45 <i>Siena šķūnis</i> . <i>Ziemeļvējš</i> .	RBS TV 21.15 <i>Sieviešu pilsēta</i> . 21.55 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Zobena vīrs</i> .	RBS TV 23.25 Mūzikas jaunumi. <i>V.J.U.Kārkliņš</i> .	
Baltcom Maksas kanāls 7.00 <i>Vēstis</i> . 7.20 <i>Zvaigznes pareģo</i> . 7.25 <i>Raidījumu programma</i> . 7.30 <i>Laika straume</i> . 7.35 <i>Studija Rost</i> piedāvā... 8.05 Krievijas ceļojumu birojs <i>Pilgrims</i> . 8.50 <i>Nedēļa parlamentā</i> . 9.35 <i>Mūzika visām paaudzēm</i> . 10.05 <i>Kā dzīvojam?</i> 10.50 <i>Tradīciju atdzimšana</i> . 11.05 Mākslas filma <i>V.Buslajevs</i> .	Baltcom Maksas kanāls 12.25 TV erudīts. 12.30 <i>Videodzeja</i> . 12.40 <i>Zemniecības jautājumi</i> . 13.00 <i>Vēstis</i> . 13.20 <i>De facto</i> . 13.35 Itālijas m.f. <i>Edera</i> . 43.sērija. 14.25 <i>Videoklips</i> . 14.30 <i>Zelta pieši</i> . 15.00 <i>Futbols bez robežām</i> . 15.45 <i>Baltā vārna</i> . 16.30 TV erudīts. 16.35 <i>Kinojaunumi martā</i> . 16.50 <i>Svētki katru dienu</i> .	Baltcom Maksas kanāls 17.00 <i>Babilonijas spēles</i> . <i>Gladiator</i> . 17.55 <i>Teātru jaunumi</i> . 18.00 <i>Raidījumu programma</i> . 18.05 ASV mākslas filma <i>Sveika, māti!</i>	Baltcom Maksas kanāls 19.40 <i>CNN</i> . Izklaidējs bizness mūsdienās. 20.10 ASV mākslas filma <i>Slepkavas maska</i> .	Baltcom Maksas kanāls 22.05 ASV mākslas filma <i>Tikai ne bērnu klātbūtnē!</i>	Baltcom Maksas kanāls 23.50 ASV mākslas filma <i>Pase ceļojumam uz eļli</i> .
Baltcom Ekstra 12.00 <i>Amēlija Erharta</i> (latv.val.).	Baltcom Ekstra 14.00 <i>Andrē</i> (latv.val.). 16.00 <i>Zvēru pavēlnieks—2</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 18.00 <i>Toms un Džerijs</i> (latv.val.).	Baltcom Ekstra 20.00 <i>Grāmatnieks</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Sofela kundze</i> (latv.val.).	Baltcom Ekstra 24.00 <i>Izmisuma ceļš</i> (krievu val.).
Sat 1 6.30 <i>Black</i> . Piedzīvojumu sērija. 7.00, 7.15, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, <i>Multifilmas</i> 9.30 <i>Superhuman Samurai Syber Squad</i> . 9.55 <i>Games World</i> . <i>Video-spēles</i> . 10.25 <i>Jump ran</i> . SAT1 basketbols. 11.10 <i>Super!</i> 11.40 <i>Spo-ku ķērāji II</i> . Filma. Atk.	Sat 1 13.50 <i>Ne tik maz</i> . Komēdija, ASV, 1984. 15.45 <i>La Bamba</i> . Muzikāli biogrāfiska filma, ASV, 1986.	Sat 1 17.50 <i>Geh' aufs Ganzel</i> TV spēle. 18.45 SAT1 ziņas. 18.55 <i>Miljonu spēle</i> .	Sat 1 19.00 <i>Ran</i> . SAT1 futbols. 20.30 <i>Glucksrad</i> . TV spēle.	Sat 1 21.15 « <i>Baltajā kumeļā</i> ». Komēdija, Austrija, 1960.	Sat 1 23.05 <i>Zelta ola</i> . TV spēle. 0.25 <i>Nakts acis</i> . Erotisks trilleris, ASV, 1990. 2.00 <i>Saki man, ko tu vēlies</i> . Komēdija, ASV, 1979. 3.55 <i>Discovery</i> . Īsfilmu programma. 5.00 <i>Patiess mājas draugs</i> . Filma. Atk.
EUROSPORT 9.30 <i>Frīstails</i> . PK Austrija. 10.30 <i>LIVE: Kalnu slēpošana</i> . PK Slovēnija.	EUROSPORT 12.30 <i>Tennis</i> . <i>Eurocard Open</i> 1995 Štutgartē. 13.30 <i>LIVE: Kalnu slēpošana</i> . PK Slovēnija. 15.00 <i>Lēkšana no trampīna</i> . PK Vācijā. 16.30 <i>Kalnu slēpošana</i> PK.	EUROSPORT 17.30 <i>LIVE: Vieglatlētika</i> . Sacensības Birmingemā.	EUROSPORT 19.30 <i>Golfs</i> . <i>Tirespana Open Mediterraņa</i> . 20.30 <i>LIVE: Kalnu slēpošana</i> . PČ Kanādā.	EUROSPORT 22.30 <i>Kalnu slēpošana</i> . PK apskats.	EUROSPORT 23.00 <i>Tennis</i> . <i>Eurocard Open</i> Štutgartē. 2.00 <i>Starptautiskās autosporta reportāžas</i> .
PRO 7 6.40 <i>Riptide</i> . Grāvējsērija. 7.25, 7.50, 8.15 <i>Multifilmas</i> . 8.45, 9.10, 9.40 <i>Multifilmas</i> . 10.10 <i>Tazmānija</i> . <i>Multifilma</i> . 10.35 <i>Beetlejuice</i> . <i>Multifilma</i> . 11.00 <i>Ātrākā Meksikas pele</i> . <i>Multifilma</i> . 11.30 <i>Aniamaniaki</i> . <i>Multifilma</i> .	PRO 7 12.00 <i>Toms un Džerijs</i> . <i>Multifilma</i> . 12.30 <i>Brīvais gars</i> . 13.00 <i>Pārķers Luiss</i> . 13.30 <i>Mr.Kūpera problēmas</i> . 14.00 <i>Superboy</i> . <i>Piedzīvojumu sērija</i> . 14.30 <i>Mission Seaview</i> . 15.30 <i>Riptide</i> . Grāvējsērija. 16.30 <i>Pro Movie</i> . <i>Kinožurnāls</i> .	PRO 7 17.00 « <i>Concorde</i> » <i>lieta</i> . Grāvējfilma, Itālija, 1878. 18.55 <i>Kosto piedzīvojumi okeānā</i> . Ceļojumu filmu sērija.	PRO 7 19.55 <i>Toms un Džerijs</i> . <i>Multifilma</i> . 20.25 <i>Simsoni</i> . <i>Multifilma</i> . 20.55 Ziņas.	PRO 7 21.10 <i>Laika ziņas</i> . 21.15 <i>Ergļa misija</i> . <i>Piedzīvojumu filma</i> , Honkonga, 1991.	PRO 7 23.20 <i>Pēc pusnakts</i> . Kriminālfilma, ASV, 1992. 1.15 Ziņas. 1.25 <i>X-lietas</i> . Kriminālsērija. 2.25 <i>Bistamie liecinieki</i> . Grāvējfilma, Itālija, 1982. 4.05 Ziņas. 4.15 <i>Kosto piedzīvojumi okeānā</i> . Atk. 5.05 Ziņas. 5.15 <i>Petročelli</i> . Atk.
RTL plus 6.40, 7.10, 7.35 <i>Multifilma</i> . 8.00 <i>Camp Candy</i> . <i>Multifilma</i> . 8.25, 8.45 <i>Multifilmas</i> . 9.15 <i>Mūmeksis kovboji</i> . 9.45 <i>Kapteinis Planēta</i> . <i>Multifilma</i> . 10.05 <i>X-Men</i> . <i>Multifilma</i> . 10.35 <i>Power Rangers</i> . <i>Multifilma</i> . 11.00 <i>Disneja programma</i> .	RTL plus 12.30 <i>Trija, Indriāna</i> . Bērnu seriāls. 13.00 <i>Visi mil Jūliju</i> . <i>Seriāls</i> jauniešiem. 13.30 <i>Beletras princis</i> . 14.00 <i>Pilna māja</i> . 14.35 <i>Kas šeit isti ir galvenais?</i> <i>Humora sērija</i> . 15.10 <i>Stiprā ģimene</i> . 15.45 <i>Knight Rider</i> . 16.45 <i>A-Team</i> .	RTL plus 17.50 <i>Beverli-hilsa 90210</i> . <i>Seriāls</i> . 18.45 <i>Melrose Place</i> . <i>Seriāls</i> .	RTL plus 19.45 Ziņas. 20.10 <i>Bet halla!</i> <i>Izklaidējoša programma</i> .	RTL plus 21.15 <i>Lindas de Molas pārsteigumu programma</i> .	RTL plus 23.00 <i>Kā, lūdzu!</i> <i>Izklaidējoša programma</i> . 24.00 <i>Gotšalka vēlinā vakara programma</i> . 1.00 <i>RTL sestdienas nakts</i> . 2.00 <i>Over The Top</i> . Grāvējfilma, ASV, 1986. 3.30 <i>RTL kinotips</i> . 4.00 <i>Kaimiņš</i> . Filma. Atk.

6.00–12.00	12.00–17.00	17.00–19.00	19.00–21.00	21.00–23.00	23.00–6.00
Latvijas TV I 9.00 Mūzika svētdienai. 9.20 Skaistumam un veselībai. 9.35 <i>Namdaris</i> . 9.55 <i>Uzmini nu!</i> 10.55 <i>Skabargas</i> pielikums 1:1. 11.10 Brazīlijas mākslas filma <i>Ķirzakas smaidis</i> . 40.sērija.	Latvijas TV I 12.00 <input type="checkbox"/> Latvieši Boloņā. 12.30 <i>Nova nomina</i> . 13.10 Vācijas mākslas filma <i>Māja Toskanā</i> . 4.sērija. 14.00 Dzied Latvijas kori — 1994.gada starptautisko konkursu laureāti. 14.40 Itālijas mākslas filma <i>Dzīves alkas</i> . 15.40 <i>Mutesbloda</i> . 16.00 NBA meistarsacīkstes.	Latvijas TV I 17.35 Multiplikācijas filma <i>Dzelzs vīrs</i> . 18.00 Ziņas. 18.10 ASV mākslas filma <i>Beverl-hilsa</i> . 3.sērija. 18.55 Turpinām gaitu uz sabiedrības TV.	Latvijas TV I 19.10 Bērniem. <i>Vakariņa pasakas</i> . 19.30 TV puikām un meitenēm. 19.35 <i>Dziesma manai paaudzei</i> . 19.55 Tērnera filmu vakari. <i>Flintstoni</i> . 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.10 Sludinājumi un reklāma. 21.20 Mūsu kinonedēļa. 21.30 Pauze. 22.40 <i>Ar dziesmu par dzīvi</i> .	Anotācija SVĒTDIENAS SALONS LTV1, plkst. 12.00 Latvieši Boloņā — 2.raidijs. Tikšanās Roisa galerijā ar krievu izcelsmes gleznotāju Lolitu Timofejevu, kas ilgu gadu divojusi Rīgā, un rakstnieku galeristu Enco Rosi-Roisu, kā arī veļreiz ielūkosimies Arte de Fiere izstādē.
Picca TV 8.00 — 11.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma.	Latvijas TV II 12.05 <i>Taisnīgi un netaisnīgi</i> . Cilvēkietību jautājumi pasaulē. 12.35 TV veikals. 13.05 Dievkalpojums Āgenskalna baznīcā. 14.15 <i>Skabarga</i> (ar subtitriem). 15.05 <i>CFI piedāvā... Videoklipi</i> . 15.40 Vācijas skatu laukumi. 16.40 <i>Ceļotāja acim</i> . Norvēģija.	Latvijas TV II 17.05 <i>CFI piedāvā... Nakts portrets</i> . 17.20 Represētie Latvijas valstsvīri. Mežu departamenta direktors J.Ozols. 18.00 <i>Sportstunda</i> .	Latvijas TV II 19.00 Telekompānija <i>LTS</i> . Kultūras programma <i>Olīti</i> . 19.30 Austrālijas TV mākslas filma <i>Paradīzes pludmale</i> . 16.sērija. 19.55 <i>5 minūtes par savu naudu</i> . 20.00 Cilvēks zvēru pasaulē. 20.30 Tāda ir dzīve.	NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Politika neformālais portrets. 21.55 <i>Vakara pasaciņa</i> .	NTV 5 23.10 <i>Autopriekša</i> sporta pielikums. 23.40 <i>Ekrāns — balts un neparasts</i> .
Ostankinas TV 8.00 <i>Maratons-15</i> . 8.30 <i>Rīta agrumā</i> . 9.00 <i>Poligons</i> . 9.30 <i>Kamer visi ir mājās</i> . 10.00 <i>Kristāla kurpīte</i> . 10.50 <i>Acimredzmais — neticamais</i> . 11.35 TV bērnu raidījumu apskats. 11.50 <i>Logs uz Eiropu</i> .	Ostankinas TV 12.20 <i>Ekonomika un reformas</i> . 12.50 <i>Amatniecība</i> . 12.55 <i>Vispasaules ģeogrāfija</i> . <i>Čiņa par degunradžiem</i> . 13.52 <i>Ziņas</i> (ar surdotulkojumu). 14.00 <i>Uzvaras 50.gadadienai</i> . 14.50 <i>Ceļotāju klubs</i> . 15.40 SHL meistarsacīkstes. ACSK — Nižņijnovgorodas <i>Torpedo</i> .	Ostankinas TV 17.00 <i>Ziņas</i> . 17.15 <i>TV locis</i> . 17.30 ASV multiplikācijas filmu programma. 18.30 <i>Visa Krievija</i> . 18.55 <i>Kāds būs laiks?</i>	Ostankinas TV 19.05 Francijas mākslas filma <i>Fantomass trako</i> .	Ostankinas TV 21.00 Informatīvi publicistiskā programma <i>Svētdiena</i> . 21.50 Sportiska nedēļas nogale. 22.05 <i>Ēterā — mūzika</i> . 22.52 <i>Ziņas</i> .	Ostankinas TV 23.00 Reliģiskā programma <i>Tagad</i> . 23.52 <i>Ziņas</i> .
KS video 10.00	IK Baltika 15.30 <i>Programma Memuāri</i> . KS Video 16.00	IGE TV 18.00 <i>Komerccziņas, IGE palīdzība</i> . 18.20 <i>Revanšs</i> . 146.sērija.	IGE TV 19.05 <i>Mājas kinozāle</i> . Mākslas filma <i>Nāve un mīlestība</i> (Itālija). 20.40 <i>Reklāmu bloks, komercziņas</i> .	NTV 5 21.00 SPS 22.30 <i>SPS — svētdiena</i> .	KS video 24.00
Baltcom 8.15 — 8.45 Reliģiski izglītojošā programma <i>Changed Lives</i> . 9.00 <i>Mix</i> . 10.00 <i>Mākslas filma</i> .	Anotācija PERFĒKTAIS RBS, plkst.22.15 Laulības dzīve un ar to saistītās problēmas. Vīrs ir aizņemts ar disertāciju, sievai apņikusī vienmujā mājās dzīve, audzinot trīs dēlus. Lai atgrieztos darbā, tiek pieņemta aukle — jauns, izskatīgs vīrietis no Dānijas.	Baltcom 18.00 <i>Mix</i> .	Baltcom 19.00 <i>Pasaules ziņas</i> . Tiešā pārraide 19.40 <i>Tūristu ceļvedis</i> (latv. val.). 20.00 <i>Nedēļas komentārs</i> . 20.30 <i>Deju ferma</i> .	Baltcom 21.30 <i>CNN</i> . <i>Stils</i> (latv. val.).	Baltcom 22.00 <i>Mākslas filma</i> .
RBS TV 9.00 — 12.00 Rīta raidījumu bloks <i>RBS TV & KANĀLS 4</i>	RBS TV 18.00 <i>Pop mix</i> . 18.30 <i>RBS TV mūzikas tops</i> .	RBS TV 18.00 <i>Pop mix</i> . 18.30 <i>RBS TV mūzikas tops</i> .	RBS TV 19.30 <i>Dīvas</i> modes albums. 20.00 <i>Ziņas</i> . 20.20 Dokumentālā filma <i>Cilvēka ķermenis</i> . 12.filma. 20.45 <i>Re</i> un <i>Kaspars Dimiters</i> .	RBS TV 21.25 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē levu Lešinsku. 21.55 <i>Nedēļas kino</i> . 22.15 <input type="checkbox"/> <i>Mākslas filma Perfektais</i> .	RBS TV 23.45 <i>Pop mix</i> .
Baltcom Maksas kanāls Krievijas TV 7.00 <i>Vēstis</i> . 7.20 <i>Zvaigznes pareģo</i> . 7.25 <i>Raidījumu programma</i> . 7.30 <i>Laika strau-me</i> . 7.35 <i>Studija Rost</i> piedāvā... *Vectēva Mazaja viesnīca. *Zelta atslēdzina. 8.05 <i>Lielais hokejs</i> . 8.45 <i>Mūsu dārzs</i> . 9.15 <i>Labrīt!</i> 9.45 <i>Raidījums karavīriem</i> . 10.15 <i>Krievu loto</i> .	Baltcom Maksas kanāls 11.00 <i>Mākslas filma Ariels</i> . 12.15 <i>Videoklips</i> . 12.25 <i>Pēc izrādes</i> . 12.40 <i>Zemniecības jautājumi</i> . 13.00 <i>Vēstis</i> . 13.20 <i>Neiznīcināt...</i> 13.35 <i>Mākslas filma Vecpuiši</i> . 14.05 <i>Meistari</i> . 14.50 <i>NBA labākās spēles</i> . 15.50 <i>Anglijas TV dokumentālā filma Dzinieku noslēpumi</i> .	Baltcom Maksas kanāls <i>Bebri</i> . 16.45 <i>Svētki katru dienu</i> . 17.00 <i>V.Disneja brīnumainā pasaulē</i> . *Nāriņa. *Piļu stāsti. 17.55 <i>Videoklips</i> . 18.00 <i>Raidījumu programma</i> . 18.05 <i>Kristīgā pārraide</i> . 18.35 <i>ASV mākslas filma Klaidoņi</i> . 20.10 <i>CNN</i> . <i>Stils</i> . 20.30 <i>CNN</i> . <i>Tūristu ceļvedis</i> . 20.55 <i>ASV mākslas filma Skrien, lai dzīvotu!</i> . 22.30 <i>ASV mākslas filma Vilmāras sievietes</i> .	Baltcom Maksas kanāls 20.00 <i>Izmisuma ceļš</i> (angļu val.).	Baltcom Maksas kanāls 22.00 <i>Zvēru pavēlnieks — 2</i> (latv.val.).	Baltcom Maksas kanāls 23.10 <i>Talk in turm</i> . <i>Problēmdiskusija</i> . 0.30 <i>24 Stunden</i> . Dokumentāls raidījums. 1.00 <i>Tā redzēts</i> . Laicīgas pārdomas. 1.05 <i>S.O.B.</i> Komēdija, ASV, 1981. 3.20 <i>Melnā lapsa</i> . Filma. Atk. 4.55 <i>Popeijs Doils</i> . Filma. Atk.
Baltcom Ekstra 12.00 <i>Grāmatnieks</i> (krievu val.). 14.00 <i>Toms un Džerijs</i> (krievu val.). 16.00 <i>Amēlija Ērhārta</i> (latv. val.).	Baltcom Ekstra 12.00 <i>Grāmatnieks</i> (krievu val.). 14.00 <i>Toms un Džerijs</i> (krievu val.). 16.00 <i>Amēlija Ērhārta</i> (latv. val.).	Baltcom Ekstra 18.00 <i>Andrē</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 20.00 <i>Izmisuma ceļš</i> (angļu val.).	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Zvēru pavēlnieks — 2</i> (latv.val.).	Baltcom Ekstra 23.10 <i>Talk in turm</i> . <i>Problēmdiskusija</i> . 0.30 <i>24 Stunden</i> . Dokumentāls raidījums. 1.00 <i>Tā redzēts</i> . Laicīgas pārdomas. 1.05 <i>S.O.B.</i> Komēdija, ASV, 1981. 3.20 <i>Melnā lapsa</i> . Filma. Atk. 4.55 <i>Popeijs Doils</i> . Filma. Atk.
Sat 1 6.30 <i>Ran. SAT1</i> futbols. 7.50, 8.10 <i>Multifilmas</i> . 8.35 <i>Ēzeļa ausis un sātana aste</i> . Reliģiska programma bērniem. 8.45 <i>Jaunā Indianas Džonsa piedzīvojumi</i> . Atk. 9.40 <i>Mana veiksmē</i> . Mūzikls, ASV, 1954. 11.30 <i>Varasvīri</i> . E.Bēme sarunā ar J.Fišeru.	Sat 1 12.15 <i>Vēršu pātāga</i> . <i>Vesterns</i> , ASV, 1958. 13.50 <i>Velzatāles aristokrāts</i> . «Dzimtenes filma», Vācija, 1956. 15.25 <i>Six Pack</i> . Komēdija, ASV, 1982.	Sat 1 17.25 <i>Melnā lapsa</i> . TV filma, ASV, 1993.	Sat 1 19.15 <i>Gluck-srad</i> . TV spēle. 20.00 <i>SAT1</i> ziņas. 20.15 <i>SAT1</i> futbola programma.	Sat 1 21.15 <i>Popeijs Doils</i> . TV filma, Kanāda, 1986.	Sat 1 23.10 <i>Talk in turm</i> . <i>Problēmdiskusija</i> . 0.30 <i>24 Stunden</i> . Dokumentāls raidījums. 1.00 <i>Tā redzēts</i> . Laicīgas pārdomas. 1.05 <i>S.O.B.</i> Komēdija, ASV, 1981. 3.20 <i>Melnā lapsa</i> . Filma. Atk. 4.55 <i>Popeijs Doils</i> . Filma. Atk.
EUROSPORT 9.30 <i>Lēkšana no trampīna</i> . PK Vācijā. 10.30 <i>LIVE</i> . Kalnu slēpošana. PK Slovēnijā.	EUROSPORT 12.30 <i>Kalnu slēpošana</i> . PK Kanādā. 13.30 <i>LIVE</i> . Kalnu slēpošana. PK Slovēnijā. 15.00 <i>Lēkšana no trampīna</i> . PK Vācijā. 16.30 <i>Kalnu slēpošana</i> . PK Slovēnijā.	EUROSPORT 18.30 <i>Golfs</i> . <i>Turespana Open Mediterrania</i> . Pārraide no Valensijas.	EUROSPORT 20.30 <i>LIVE</i> . Kalnu slēpošana. PK Kanādā.	EUROSPORT 22.30 <i>Kalnu slēpošana</i> . PK.	EUROSPORT 23.00 <i>Teniss</i> . <i>Eurocard Open</i> 1995 Štutgartē. 1.00 <i>Bokss</i> . 2.00 <i>Teniss</i> . ATP turnīru apskats.
PRO 7 6.40 <i>Mission Seaview</i> . Atk. 7.30 <i>Karatē mazulis</i> . Multifilma. 8.00 <i>Tedija Raspinksa piedzīvojumi</i> . Multifilma. 8.25 <i>Kiss-ytur</i> . Multifilma. 8.50 <i>Kriminālsuns Murnulis</i> . Multifilma. 9.10 <i>Inspektors G</i> . Multifilma. 9.35 <i>Scooby Doo Show</i> . Multifilma. 10.05 <i>Nelikumīgo ķēniņš</i> . Multifilma. 10.30 <i>Peles pie varas</i> . Multifilma. 11.00 <i>Betmens</i> . Multifilma. 11.25 <i>Multifilma</i> .	PRO 7 12.20 <i>Lorels un Hārdijs</i> . 12.50 <i>Manimal</i> . 13.50 <i>Bens Krops Austrālijā</i> . 14.50 <i>Emermans</i> . 14.55 <i>Kā es tiku koledžā</i> . Komēdija, ASV, 1989. 16.30 <i>Karatē mazulis</i> . Grāvējfilma, ASV, 1983.	PRO 7 18.50 <i>Metloks</i> . Kriminālsērija.	PRO 7 19.50 <i>Vipers</i> . Grāvējsērija. 20.55 <i>Ziņas</i> .	PRO 7 21.10 <i>Laika ziņas</i> . 21.15 <i>Robins Huds</i> . Piedzīvojumu filma, Anglija, ASV, 1991.	PRO 7 23.20 <i>Palmbīčas duets</i> . 0.20 <i>Blind Date</i> . Kriminālfilma, ASV, 1984. 2.05 <i>Ziņas</i> . 2.15 <i>2 pret 2</i> . Politiska diskusija. 2.45 <i>Oficiāls piedāvājums</i> . Grāvējfilma, ASV, 1991. 4.25 <i>Ziņas</i> . 4.35 <i>Manimal</i> . Atk. 5.25 <i>Ziņas</i> . 5.35 <i>Pro Movie</i> . Atk.
RTL plus 6.45 <i>Scooby Doo</i> . Multifilma. 7.10 <i>Inspektors G</i> . Multifilma. 7.35 <i>X-Men</i> . Multifilma. 8.00 <i>Disneja klasiskās multifilmas</i> . 9.20 <i>Toms un Džerijs</i> . Multifilma. 10.00 <i>Biker Mice From Mars</i> . Multifilma. 10.30 <i>Kapeņu stāsti</i> . Multifilma. 10.55 <i>Labrīt svētdienā</i> . 11.00 <i>Disneja nedēļas nogale</i> . Filmas, reportāžas, spēles.	RTL plus 12.30 <i>Atpakaj pagātnē</i> . 13.30 <i>Topical Heat</i> . 14.25 <i>Kas šeit ir galvenais?</i> Humora sērija. 15.00 <i>Tenisa brīnums</i> . Sēriāls jauniešiem. 15.30 <i>Ābolklīmpu bandas atgriešanās</i> . Komēdija, ASV, 1979.	RTL plus 17.40 <i>Kosmosa pavēlnieki</i> . Fantastiska filma, ASV, 1978.	RTL plus 19.45 <i>Ziņas</i> . 20.10 <i>Vesterdambis</i> . Ģimenes sēriāls.	RTL plus 21.15 <i>Pērkonss paradīzē</i> . Sērijas ievadfilma.	RTL plus 23.05 <i>Spiegel</i> TV žurnāls. 23.50 <i>Prime Time</i> . 0.15 <i>Mīlas stundas</i> . 1.15 <i>Kanāla</i> . 2.25 <i>Kodžeks</i> . 3.20 <i>Slepavība ir viņas hobijs</i> . 4.10 <i>Ilonas Kristenas</i> programma. Atk. 5.05 <i>Hansa Meizera</i> programma. Atk.

6.00–12.00	12.00–17.00	17.00–19.00	19.00–21.00	21.00–23.00	23.00–6.00
	Latvijas TV I 16.00 <i>Savai zemītei.</i> 16.45 Mielasts ar Mārtiņu Vincen-tā.	Latvijas TV I 17.05 <i>Deviņdesmitie.</i> 17.50 J.Vītols. Prelūdiņas. 17.55 TV puikām un meitenēm. 18.00 Ziņas. 18.10 Mūsu kinonedēļa. 18.20 Kanādas un Francijas mākslas filma <i>Bordertauna.</i>	Latvijas TV I 19.10 Ekrāns bērniem. <i>Reiz runcis Renārs... Pelēni uz ledus.</i> 19.30 Programma <i>Saimnieks.</i> 20.00 <i>Zebra.</i> 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Sludinājumi un reklāma. 21.15 Vācijas mākslas filma <i>Māja Toskānā.</i> 5.sērija. 22.05 Kultūras programma <i>Zīmes.</i> 22.50 <i>Tiem, kas interesējas par dzezu.</i>	Latvijas TV I 23.30 Nakts ziņas.
Picca TV 7.00 — 10.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma.	Prizma Prim 16.00 Autor-programma. Latvijas TV II 16.20 TV veikals. 16.50 <i>CFI</i> piedāvā... <i>Infos</i> (franču val.).	Latvijas TV II 17.00 <i>Euro-news.</i> 17.15 Angļu valoda kopā ar Mazi. 20.nodarb. 17.35 Vācu valoda. 4.nodarbība. 17.50 Multikoncerts. 18.05 Nedēļas sporta apskats. 18.35 ASV telesabiedrības daudzsēr.m.f. <i>Hameleonu rotaļas.</i> 22.sērija.	Latvijas TV II 19.00 Tele-kompānija <i>LTS.</i> Ziņas. 19.20 <i>Jautājums pēc būtības</i> (krievu val.). 19.35 ASV mākslas filma <i>Glābējzvēns.</i> 20.00 <i>Konkurents.</i> 20.30 <i>Ukraina</i> (ukraiņu val.).	NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Pasaules finanšu apskats. 21.55 Vakara pasaciņa. Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.20 Reklāma. 22.25 Austrālijas TV mākslas filma <i>E iela.</i>	NTV 5 23.15 Austrālijas daudzsēriju TV mākslas filma <i>Paradīzes pludmale.</i> 15. un 16.sērija.
Ostankinas TV 8.00 Japānas multf.seriāls <i>Neparastā cīņa.</i> 8.25 <i>Savvaļas Roze.</i> 8.52 Ziņas (ar surdotulk.). 9.00 Cilvēks un likums. 9.30 <i>Mazs, bet mīļš...</i> 9.52 Ziņas.	Studija Laine 13.30 Anglijas TV seriāls <i>Skotlendjarda ātrās reaģēšanas vienība.</i> 14.35 Austrālijas TV seriāls <i>Kaimiņi.</i> 15.00 Mūzika un prese. 15.45 Jaunumi mūzikā.	Ostankinas TV 18.00 <i>Sastrē-gumstunda.</i> 18.30 <i>Savvaļas Roze.</i>	Ostankinas TV 19.00 Kas jūs esat? 19.40 Labu nakti, mazuļi! 20.00 <i>Laiks.</i> 20.30 Kāds būs laiks? 20.40 Tikšanās ar Aleksandru Solžeņicinu.	Ostankinas TV 21.00 <i>Sitiens vārtos.</i> 21.30 <i>Zelta slāgeris.</i> 22.30 <i>Preses klubs.</i> Starpbrīdi — 22.52 Ziņas.	Ostankinas TV 23.52 Preses ekspresis.
Studija Laine Līdz plkst.13.30 — profilakse. KS video	IGE TV 18.00 Komer-cijas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Palīdzī sev pats.</i> 18.35 <i>Imidžs.</i> 18.55 <i>Autosalons.</i>	IGE TV 18.00 <i>Kriminā-lais ekspresis.</i> 19.35 <i>IGE</i> ceļojumi. 19.55 Pasaku un piedzīvojumu valstībā. 20.15 Reklāmu bloks, komercijas. 20.35 Informatīvais kaleidoskops. 20.50 <i>Sestdienas P.S.</i> (atkārtojums).	IGE TV 19.10 <i>Kriminā-lais ekspresis.</i> 19.35 <i>IGE</i> ceļojumi. 19.55 Pasaku un piedzīvojumu valstībā. 20.15 Reklāmu bloks, komercijas. 20.35 Informatīvais kaleidoskops. 20.50 <i>Sestdienas P.S.</i> (atkārtojums).	NTV 5 21.00 IK Baltica 22.00 Pro-gramma <i>Memuāri.</i> *26.II Kanāls 4 22.30 *Vērtība. *Tirgus soma. *Mīlestības 1000 veidi.	KS video 24.00
Anotācija ZĪMES LTV1, plkst. 22.05 Eiropas muzikālās tendences Zalcburgas Mocarta dienas Austrijā. Zudušie sapņi un plaukstošās idejas izstādē Baltā izstāde '95. Viesos pie tēlnieka Jura Švalbes. Daugavpils teātra jaunie aktieri un Mūzikas akadēmijas scenogrāfijas nodaļas maģistranti Vilis Daudziņš un Andis Strods. Turpinās konkurss Uz Pārdaugavu. Jautājumus uzdod rakstnieks Zigmunds Skujiņš.	Anotācija BIROJA BALLĪTE RBS, plkst.22.05 Kautrīgs vidusmēra biznesmenis Eizens Brekins kādu dienu saņem par kļūmēm savas biroja līdzstrādniekus. Viņam nav nekādu prasību, un viņa rīcībai nav motīvu...	Baltcom 19.00 <i>CNN.</i> Pasaules ziņas. 20.00 Populārzin.progr. bērniem <i>Pasaule redzēts.</i> 20.40 Kantri mūzikas 12 labākās dziesmas.	Baltcom 19.00 <i>CNN.</i> Pasaules ziņas. 20.00 Populārzin.progr. bērniem <i>Pasaule redzēts.</i> 20.40 Kantri mūzikas 12 labākās dziesmas.	Baltcom 21.40 <i>CNN.</i> Izklaides biznes nedēļas nogalei (latv. val.). 22.00 ASV publicistiskā filma <i>Nostradamus.</i>	
	RBS TV 18.00 <i>Pop mix.</i> 18.10 Mūzikas jaunumi. V.J.Uģis Kārklīšs. 18.55 <i>SAINEX</i> piedāvā... Katrine Pasternaka un viņas vārdi.	RBS TV 19.15 Vecie video. V.J. Armands Rušenieks. 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas angļu valodā. 20.30 <i>Seriāls Dzīves alkas.</i> 16.sērija.	RBS TV 19.15 Vecie video. V.J. Armands Rušenieks. 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas angļu valodā. 20.30 <i>Seriāls Dzīves alkas.</i> 16.sērija.	RBS TV 21.15 <i>Latvenergo</i> šodiena un nākotne. Studijā valsts a/s <i>Latvenergo</i> prezidents Gunārs Koemecs. 21.35 <i>Siena šķūnis.</i> Šodien īpaši aicinām visas jaunās un smukās <i>Siena šķūņa</i> fanes, jo pie Igora Siliņa viesosies jauns neprecēts blūzmenis Guntis Krivmis. 22.05 Mākslas filma <i>Biroja ballīte.</i>	RBS TV 23.00 Nakts ziņas. 23.10 Mākslas filmas turpinājums.
Baltcom Maksas kanāls Krievijas TV 6.00 Vēstis. 6.05 Ritmis-kā vingr. 6.20 <i>Zvaigznes pareģo.</i> 6.25 <i>Laika straume.</i> 6.30 <i>Formula-730.</i> 7.00 Vēstis. 7.20 Raidījumu progr. 7.25 TV avīze. 7.30 Darījumu cilvēkiem. 8.00 <i>CNN.</i> Pasaules ziņas. 8.25 Ziņojums. 8.55 Muzikāls ekspromts. 9.10 Kino-festivāls <i>Uzvaras diena.</i> M.f. <i>Izsaucam uguni uz sevi.</i> 10.25 Tirdzniecības nams. 10.40 Zemniecības jautājumi. 11.00 Vēstis. 11.05 Lietiškā Krievija.	Baltcom Maksas kanāls 13.00 Vēstis. 13.20 Lietiškā Krie-vija. 14.10 Provincas šedevri. 15.00 Raidījumu programma. 15.05 Ziņas. 15.20 Svētki katru dienu. 15.30 Mūzikas akadēmijas scenogrāfijas nodaļas maģistranti Vilis Daudziņš un Andis Strods. Turpinās konkurss Uz Pārdaugavu. Jautājumus uzdod rakstnieks Zigmunds Skujiņš.	Baltcom Maksas kanāls 17.20 Reportāžas no notikumu vietām. 17.30 <i>Glābēji-911.</i> 18.05 Krievijas mākslas filma <i>Dzelzs durvju noslēpums.</i>	Baltcom Maksas kanāls 19.15 <i>CNN.</i> Izklaides biznes nedēļas nogalē. 19.35 <i>CNN.</i> Pasaules ziņas. 20.15 ASV mākslas filma <i>Brīnums uz ledus.</i>	Baltcom Maksas kanāls 22.40 Francijas mākslas filma <i>Anžēlika — enģeļu marķīze.</i>	
	Baltcom Ekstra 16.00 <i>Toms un Džerijs</i> (latv. val.).	Baltcom Ekstra 18.00 <i>Andrē</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 20.00 <i>Smadzeņu donori</i> (angļu val.).	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Izmisuma ceļš</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 24.00 <i>Zvēru pavēlnieks-2</i> (latv. val.).
Sat 1 6.30 Rīta pro-gramma. 8.30 <i>Brunch TV.</i> <i>Kaimiņi.</i> Ģimenes seriāls.	Sat 1 12.45 Pusdien-laika ziņas. 13.00 <i>Loving.</i> Ģimenes sērija. 13.25 <i>Zem Kalifornijas saules.</i> Ģimenes seriāls. 14.25 <i>Falcon Crest.</i> Ģimenes seriāls. 15.25 <i>Baltais ilknis.</i> Piedzīvojumu sērija. 15.55 <i>Jaunā Indianas Džonsa piedzīvojumi.</i> Piedzīvojumu sērija. 16.55 <i>MacGyver.</i> Grāvējsērija.	Sat 1 18.00 <i>Riskier' was!</i> TV spēle. 18.30 Reģionālās ziņas.	Sat 1 19.00 <i>Geh' aufs Ganze!</i> TV spēle. 20.00 SAT 1 ziņas. 20.15 SAT1 sports. 20.30 <i>Glucksrad.</i> TV spēle.	Sat 1 21.15 <i>Ein Bayer auf Rugen.</i> Ģimenes seriāls. 22.15 SAT1 smieklū parāde.	Sat 1 23.00 <i>Picket Fences.</i> Kriminālsēr. 24.00 <i>News & Stories.</i> 0.50 <i>Kanal 4.</i> <i>Skūpstīlājs.</i> 1.20 <i>Kanal4.</i> <i>European Video Dance.</i> 1.50 <i>A.S. Atk.</i> 2.45 <i>MacGyver.</i> <i>Atk.</i> 3.35 <i>Jaunā Indianas Džonsa piedzīvojumi.</i> <i>Atk.</i> 4.25 <i>Falcon Crest.</i> <i>Atk.</i> 5.15 <i>Kinorežisora stunda.</i> 5.35 <i>Baltais ilknis.</i> <i>Atk.</i> 6.05 <i>Gut Drauf.</i> <i>Atk.</i>
EUROSPORT 9.30 <i>Golfs. Tu-respana Open Maditerrania.</i> Pārraide no Valensijas. 11.30 <i>Ātrslidošana.</i> PK paraugdemonstrējumi.	EUROSPORT 12.30 Kalnu slēpošana. PK paraugdemonstrējumi. 14.00 Lēkšana no trampolina. PK Vācijā. Paraugdemonstrējumi. 15.00 Futbols. <i>Samba Football.</i> <i>Paulista League 1995.</i> 16.00 Vieglatlētika. Sacensības Birmingemā.	EUROSPORT 17.30 Teniss. ATP turnīrs Filadelfijā.	EUROSPORT 20.30 Ziņas.	EUROSPORT 21.00 <i>Speed-world.</i> Austosporta žurnāls.	EUROSPORT 23.00 Vieglatlētika. Sacensības Stokholmā. 24.00 Futbola žurnāls. 1.30 <i>Golfa žurnāls.</i> 2.30 Ziņas.
PRO 7 6.10 <i>Bens Krops</i> Austrālijā. <i>Atk.</i> 6.55 <i>Elfs.</i> <i>Atk.</i> 7.20 <i>Inspektors Gadžē.</i> Multfilma. 7.45 <i>Alvins & Čipmunki.</i> Multfilma. 8.10 <i>Flintstonu ģimene.</i> Multfilma. 8.40 <i>Valtoni.</i> Ģimenes seriāls. 9.35 <i>Petročelli.</i> Kriminālsērija. 10.35 <i>Rozeanna.</i> Humora sērija. 11.05 «Concorde» lieta. Filma. <i>Atk.</i>	PRO 7 12.55 <i>Harti.</i> Detektīvsērija. 14.00 <i>Čarlija enģeļi.</i> Detektīvsērija. 15.00 <i>Arabellas Kisbaueres</i> programma. 16.00 <i>Kolbiji.</i> Ģimenes seriāls.	PRO 7 17.00 <i>L.A.Law.</i> Tiesas sērija. 18.00 <i>Bugs Bunny.</i> Multfilma. 18.25 <i>Toms un Džerijs.</i> Multfilma. 18.55 <i>Flintstonu ģimene.</i> Multfilma.	PRO 7 19.25 <i>Tagad visi kopā.</i> Humora sērija. 19.55 <i>Rozeanna.</i> Humora sērija. 20.25 <i>Elfs.</i> Humora sērija. 20.55 Ziņas.	PRO 7 21.15 <i>Es mīlu tevi līdz nāvei.</i> Komēdija, ASV, 1990.	PRO 7 23.15 <i>Hautnah.</i> TV žurnāls. 0.25 <i>Pacific Banana.</i> Komēdija, Austrālija, 1981. 1.55 Ziņas. 2.05 <i>L.A.Law.</i> <i>Atk.</i> 3.05 Ziņas. 3.15 <i>Vipers.</i> <i>Atk.</i> 4.15 <i>NYPD Blue.</i> <i>Atk.</i> 5.05 Ziņas. 5.15 <i>Tagad visi kopā.</i> <i>Atk.</i>
RTL plus 6.30 Ziņas. 6.35 <i>Kapteinis Amerika.</i> Multfilma. 7.00 Ziņas. 7.05 <i>Fantastisko pūku zemē.</i> Multfilma. 7.30 Ziņas. 7.35 <i>Laimīgais Luks.</i> Multfilma. 8.00 <i>Punkts 7.</i> 8.30 Ziņas. 8.35 <i>Mūsu vidū.</i> <i>Atk.</i> 9.00 Ziņas. 9.05 <i>U.N.C.L.E.</i> Spiegu sērija. 10.00 Ziņas. 10.05 <i>Kodžeks.</i> Kriminālsērija. 11.00 <i>Reich und schon.</i> Ģimenes seriāls. 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht.</i> Ģimenes seriāls.	RTL plus 12.00 <i>Preis ist heiss.</i> TV spēle. 12.30 <i>Familienduell.</i> TV spēle. 13.00 <i>Punkts 12.</i> Pusdienlaika programma. 13.30 <i>Springfield Story.</i> Ģimenes seriāls. 14.15 <i>California Clan.</i> Ģimenes seriāls. 15.10 <i>Slepavība ir viņas hobijs.</i> Detektīvsērija. 16.00 <i>Ilonas Kristenas</i> programma.	RTL plus 17.00 <i>Hansa Meizera</i> programma. 18.00 <i>Jeopardy!</i> Prāta spēles. 18.30 <i>Mūsu vidū.</i> Ģimenes seriāls.	RTL plus 19.00 <i>Reich und schon.</i> <i>Atk.</i> 19.30 <i>Explosiv.</i> Telegramma. 19.45 Ziņas. 20.10 <i>Explosiv.</i> Žurnāls. 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten.</i> Ģimenes seriāls.	RTL plus 21.15 <i>Oto.</i> Seriāls. 21.45 <i>Ottifanti.</i> Multfilma. 22.15 <i>Sonntag & Partner.</i> Sadzīves seriāls.	RTL plus 23.15 <i>Extra.</i> <i>RTL</i> žurnāls. 24.00 <i>10 vor 11.</i> Kultūras programma. 0.30 <i>Gotšalka vēlinā vakara</i> programma. 1.00 <i>RTL</i> nakts žurnāls. 1.25 Čempionu līgas ziņas. 1.30 <i>RTL</i> nakts programma. 2.30 <i>Kodžeks.</i> Kriminālsērija. 3.20 <i>Slepavība ir viņas hobijs.</i> Detektīvsērija. 4.10 <i>Ilonas Kristenas</i> programma. <i>Atk.</i> 5.05 <i>Hansa Meizera</i> programma. <i>Atk.</i> 5.55 <i>Explosiv.</i> <i>Atk.</i> 6.15 <i>Explosiv.</i> Telegramma. <i>Atk.</i>

6.00–12.00	12.00–17.00	17.00–19.00	19.00–21.00	21.00–23.00	23.00–6.00
	Latvijas TV I 15.55 Kultūras programma <i>Zīmes</i> . 16.40 Multiplikācijas filma <i>Brīnummežs</i> .	Latvijas TV I 18.00 Ziņas. 18.10 <i>Kāds izmisuma kļiedziens debesīs...</i> 18.50 Fragmenti no A.Hačaturjana baleta <i>Gajanē</i> .	Latvijas TV I 19.00 <i>Mans būs mans</i> . 19.10 Ekrāns bērniem. 19.30 Teātru jaunumi. 19.50 Anglijas daudzsēr.m.f. <i>Viesnīca</i> . 9.sērija. 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Sludinājumi un reklāma. 21.15 Kinoatrakcija <i>Aste</i> . 21.45 Kinostudijas <i>Mosfilm</i> mākslas filma <i>Viena gada deviņas dienas</i> .	Latvijas TV I 23.35 Eiropas muzikālās pilsētas. 0.05 Nakts ziņas.
Picca TV 7.00 — 10.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma.	Latvijas TV II 16.00 <i>IK Baltica</i> . Latgales priekšpilsētas 93.skolā. 16.20 TV veikals. 16.50 <i>CFI</i> piedāvā.. <i>Infos</i> (franču val.).	Latvijas TV II 17.00 <i>Euro-news</i> . 17.15 Angļu valoda kopā ar Mazi. 20.nod. 17.35 Franču valoda. 20.nod. 18.00 Valdības preses konference. 18.30 ASV m.f. <i>Hameleonu rotaļas</i> . 23.sērija. 18.50 Multiplikācijas filma no cikla <i>Kurmitis</i> .	Latvijas TV II 19.00 Telekompanija <i>LTS</i> . Ziņas. 19.20 <i>Ēterā</i> — Lejaskurzemes TV. 19.30 <i>Via Baltica</i> . 20.00 <i>CFI</i> piedāvā... Videoklipi. 20.15 Zemnieku spēle <i>Dauderos</i> . 20.30 Panorāma (ar surdotulki).	NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Bankas un mēs. 21.55 Vakara pasaciņa. Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.20 Reklāma. 22.25 M.f. <i>Noziegumam pa pēdām</i> . 21.sērija.	NTV 5 23.10 Pilsoņu forums.
Ostankinas TV 8.00 Japānas multf.seriāls <i>Neparastā cīņa</i> . 8.25 <i>Savvaļas Roze</i> . 8.52 Ziņas (ar surdotulki). 9.00 <i>Ateries, biedri...</i> 9.30 Tjumeņas TV studijas progr. <i>Kādreiz krievu Amerika</i> . 9.52 Ziņas.		Ostankinas TV 18.00 <i>Sastrēgumstunda</i> . 18.30 <i>Savvaļas Roze</i> . 18.55 <i>Mēs</i> .	Ostankinas TV 19.40 Labu nakti, mazuli! 20.00 <i>Laiks</i> . 20.30 <i>Kāds būs laiks? 20.40 No pirmavotiem</i> . 20.50 <i>Vēstures miklas</i> . Provokatori Krievijā. 1.daļa.	Ostankinas TV 21.40 ASV mākslas filma <i>Terminators-2</i> . Pārtraukumā — 22.52 Ziņas.	Ostankinas TV 0.20 Preses ekspressis.
Studija Laine 7.00 Informatīvi muzikāla progr. 8.05 <i>Rūpes par veselību</i> . 8.15 <i>SL klubs</i> . 8.30 TV seriāls <i>Aiz neiespējamā robežām</i> .	Studija Laine 13.30. Anglijas TV seriāls <i>Skotlendjarda ātrās reaģēšanas vienība</i> . 14.35 Austrālijas TV seriāls <i>Kaimiņi</i> . 14.55 <i>Nakts stunda</i> dienas raidījumā. 15.45 Jaunumi mūzikā.	IGE TV 18.00 Komerציņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 Restrospektīva. Mākslas filma <i>Tīrām rokām</i> (Rumānija).	IGE TV 19.45 Klipu pārāde. 19.50 Latgales priekšpilsētas ziņas. 19.55. Pasaku un piedzīvojumu valstībā. 20.15 Reklāmu bloks, komercziņas. 20.35 Informatīvais kaleidoskops.	NTV 5 21.00 SPS 22.00 Kanāls 4 22.30 *Preces mājai un saimniecībai. *Kanāla 4 pārsteigums. *Mākslas jaunumi.	KS video 24.00
KS video 9.00			Kanāls 2 19.00 TV programma. 19.05 Reklāma. <i>Santa Barbara</i> (krievu val.). 19.55 <i>Bērnu TV</i> . <i>Peles no Marsa</i> . 20.20 <i>Leļļu ieleja</i> . 65.sērija. 20.45. Muzikālais video. 20.55 Reklāma. <i>Santa Barbara</i> (latv.val.).	Kanāls 2 21.45 <i>Detektīvstunda</i> . Anglijas mākslas filma <i>Viklifs</i> . 2.sērija. 22.40 Mākslas filma <i>Neparastie</i> . 12.sērija.	
Anotācija VIENA GADA DEVIŅAS DIENAS LTV1, plkst.21.45 1962.gads, režisors Mihails Romms. Viena no «atkušņa» gadu populārākajām filmām, pietiekami gudra, pietiekami godīga un arī mazliet ironiska. Pieminot Inokentiju Smokunovski, skatīsimies viņa interesantākās lomas. Viena no tām — Ilja Kulikovs filmā <i>Viena gada deviņas dienas</i> .	Anotācija OPERĀCIJA TRIECIENVIENĪBA RBS, plkst.22.15 Tā ir dinamiska piedzīvojumu filma, kuras centrā ir kādas bagātas sievietes glābšana no teroristu militārās nometnes Āfrikas džungļos.	RBS TV 18.00 <i>Pop mix</i> . 18.30 Ze-meņu trauks. <i>P.Gabriel</i> .	RBS TV 19.30 <i>Nedēļas tēmas</i> . Žurnālistu diskusija. 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas angļu val. 20.30 <i>Seriāls Dzīves alkas</i> . 17.sērija.	RBS TV 21.15 <i>Eirotops</i> . 22.15 Mākslas filma <i>Operācija «Trieциenvienība»</i> .	RBS TV 23.00 <i>Nakts ziņas</i> . 23.10 Mākslas filmas turpinājums.
Baltcom Maksas kanāls Krievijas TV 6.00 <i>Vēstis</i> . 6.05 <i>Ritmiskā vingrošana</i> . 6.20 <i>Zvaigznes pareģo</i> . 6.25 <i>Laika straume</i> . 6.30 <i>Formula-730</i> . 6.50 <i>Īpašais kanāls</i> . 7.00 <i>Vēstis</i> . 7.20 <i>Raidījumu programma</i> . 7.25 <i>TV avīze</i> . 7.30 <i>Darījumu cilvēkiem</i> . 8.00 <i>CNN</i> . Pasaules ziņas. 10.25 <i>Tirdzniecības nams</i> . 10.40 <i>Zemniecības jautājumi</i> . 11.00 <i>Vēstis</i> . 11.05 <i>Lietišķā Krievija</i> .	Baltcom Maksas kanāls 13.00 <i>Vēstis</i> . 13.20 <i>Lietišķā Krievija</i> . 13.45 <i>Seriāla Erkiļs Puaro</i> mākslas filma <i>Notikums ar lēto dzīvokli</i> . 15.00 <i>Raidījumu programma</i> . 15.05 <i>Ziņas</i> . 15.20 <i>Svētki katru dienu</i> . 15.30 <i>Austrālijas mākslas filma Jūras laupītāju sala</i> . 3.sērija. 16.00 <i>Vēstis</i> . 16.05 <i>Jaunā linija</i> . 16.45 <i>Šajā dienā...</i> 16.50 <i>Klusie lideri</i> .	Baltcom Maksas kanāls 17.20 <i>Neviens nav aizmirsts</i> . 17.25 <i>Teātru jaunumi</i> . 18.05 <i>Krievijas mākslas filma Bem-bija jaunība</i> .	Baltcom Maksas kanāls 19.15 <i>CNN</i> . Izklaides bizness šonedēļ. 19.40 <i>CNN</i> . Pasaules ziņas. 20.15 <i>ASV mākslas filma Pančo Bar-ness</i> .	Baltcom Maksas kanāls 22.45 <i>Francijas mākslas filma An-želika dusmojas</i> .	
	Baltcom Ekstra 16.00 <i>Grāmatnieks</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 18.00 <i>Sofēla kundze</i> (latv.val.).	Baltcom Ekstra 20.00 <i>Toms un Džerijs</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Smadzeņu donori</i> (latv.val.).	Baltcom Ekstra 24.00 <i>Amēlija Ērharta</i> (krievu val.).
Sat 1 6.30 <i>Rīta programma</i> . 8.30 <i>Brunch TV</i> . <i>Kaimiņi</i> . Ģimenes seriāls.	Sat 1 13.25 <i>Zem Kalifornijas saules</i> . Ģimenes seriāls. 14.25 <i>Falcon Crest</i> . Ģimenes seriāls. 15.25 <i>Baltais ilknis</i> . Piedzīvojumu sērija. 15.55 <i>Jaunā Indijas Džonsa piedzīvojumi</i> . Piedzīvojumu sērija. 16.55 <i>MacGyver</i> . Grāvējsērija.	Sat 1 18.00 <i>Riskier-was!</i> TV spēle. 18.30 SAT1 reģionālās ziņas.	Sat 1 19.00 <i>Geh' aufs Ganze!</i> TV spēle. 20.00 SAT1 ziņas. 20.15 SAT1 sports. 20.30 <i>Glucksrad</i> . TV spēle.	Sat 1 Uzmanību! SAT1 no 21.00 līdz 23.15 plāno tiešo pārraidi no <i>UEFA</i> kausa izcīņas spēles starp <i>Leverkūzenes BAYER 04</i> un <i>Nantes FC!</i> Pretējā gadījumā programma šāda: 21.15 <i>A.S.</i> Kriminālsērija. 22.15 <i>Chicago Hope</i> . Slimnīcas seriāls.	Sat 1 23.15 <i>Ulrihs Meijers</i> . <i>Cilvēki un sensācijas</i> . 24.00 <i>Spiegel</i> . TV reportāžas. 0.35 <i>Viss mīlestība... vai kā?</i> Izklaidējoša programma. 1.05 <i>Tumšāks nekā dzintars</i> . Kriminālfilma, ASV, 1969. 2.50 <i>MacGyver</i> . Atk. 3.45 <i>Jaunā Indijas Džonsa piedzīvojumi</i> . Atk. 4.35 <i>Falcon Crest</i> . Atk. 5.25 <i>Baltais ilknis</i> . Atk. 6.05 <i>Gut Drauf</i> . Atk.
EUROSPORT 9.30 <i>Golfa žurnāls</i> . 10.30 <i>Olimpiskais žurnāls</i> . 11.00 <i>Vieglatlētika</i> . Sacensības Stokholmā.	EUROSPORT 12.00 <i>Triatlons</i> . Sacensības Parīzē. 13.00 <i>Futbola žurnāls</i> . 14.30 <i>Speedworld</i> . <i>Nedēļas žurnāls</i> autosporta cienītājiem. 16.30 <i>Vieglatlētika</i> . Sacensības Zviedrijā. Paraugdemonstrējumi.	EUROSPORT 17.30 <i>Teniss</i> . ATP turnīra paraugdemonstrējumi.	EUROSPORT 19.00 <i>Futbola žurnāls</i> . 20.30 <i>Ziņas</i> .	EUROSPORT 21.00 <i>Tenisa žurnāls</i> . 22.00 <i>Slēpošanas žurnāls</i> .	EUROSPORT 23.00 <i>Bokss</i> . 24.00 <i>Futbols</i> . <i>UEFA</i> kausis. 2.00 <i>Ziņas</i> .
PRO 7 6.00 <i>Arabellas Kisbaueres programma</i> . Atk. 6.50 <i>Elfs</i> . Atk. 7.15 <i>Scooby Doo Show</i> . Multfilma. 7.40 <i>Peles pie varas</i> . Multfilma. 8.05 <i>Simsoni</i> . Multfilma. 8.35 <i>Valtoni</i> . Ģimenes seriāls. 9.35 <i>Petročelli</i> . Kriminālsērija. 10.35 <i>Rozeanna</i> . Humora sērija. 11.05 <i>Amerikāņu draugi</i> . Komēdija, Kanāda, 1989.	PRO 7 13.00 <i>Harti</i> . Detektīvsērija. 14.00 <i>Čarlīja epģeļi</i> . Detektīvsērija. 15.00 <i>Arabellas Kisbaueres programma</i> . 16.00 <i>Kolbiji</i> . Ģimenes seriāls. 16.55 <i>L.A.Law</i> . Tiesas sērija.	PRO 7 18.00 <i>Bugs Bunny</i> . Multfilma. 18.25 <i>Toms un Džerijs</i> . Multfilma. 18.55 <i>Flintstonu ģimene</i> . Multfilma.	PRO 7 19.25 <i>Tagad visi kopā</i> . Humora sērija. 19.55 <i>Rozeanna</i> . Humora sērija. 20.25 <i>Elfs</i> . Humora sērija. 20.55 <i>Ziņas</i> .	PRO 7 21.15 <i>Viss cits, tikai ne slepkavība</i> . <i>Asīpāinā nopietnība</i> . Kriminālfilma, Vācija, 1994.	PRO 7 23.10 <i>Reportieris</i> . 0.10 <i>Kung Fu</i> . Grāvējsērija. 1.05 <i>Pasaļu karš</i> . Zinātniskās fantastikas sērija. 2.00 <i>Ziņas</i> . 2.10 <i>L.A.Law</i> . Atk. 3.10 <i>Ziņas</i> . 3.20 <i>Hautnah</i> . Atk. 4.35 <i>Ziņas</i> . 4.45 <i>Tagad visi kopā</i> . Atk.
RTL plus 6.30 <i>Ziņas</i> . 6.35 <i>Četri fantastiskie</i> . Multfilma. 7.00 <i>Ziņas</i> . 7.05 <i>Fantastisko pūku zemē</i> . Multfilma. 7.30 <i>Ziņas</i> . 7.35 <i>Laimīgais Lūks</i> . Multfilma. 8.00 <i>Punkts 7</i> . 8.30 <i>Ziņas</i> . 8.35 <i>Mūsu vidū</i> . Atk. 9.00 <i>Ziņas</i> . 9.05 <i>U.N.C.L.E</i> . <i>Spiegu sērija</i> . 10.00 <i>Ziņas</i> . 10.05 <i>Kodžeks</i> . Kriminālsērija. 11.00 <i>Reich und schon</i> . Ģimenes seriāls. 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i> . Ģimenes seriāls.	RTL plus 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i> . TVspēle. 12.30 <i>Familien-duell</i> . TVspēle. 13.00 <i>Punkts 12</i> . Pusdienlaika programma. 13.30 <i>Springfield Story</i> . Ģimenes seriāls. 14.15 <i>California Clan</i> . Ģimenes seriāls. 15.10 <i>Slepkavība ir viņas hobijs</i> . Detektīvsērija. 16.00 <i>Ilonas Kristenas programma</i> .	RTL plus 17.00 <i>Hansa Meizera programma</i> . 18.00 <i>Jeopardy!</i> Prāta spēles. 18.30 <i>Mūsu vidū</i> . Ģimenes seriāls.	RTL plus 19.00 <i>Reich und schon</i> . Atk. 19.30 <i>Explosiv</i> . Telegramma. 19.45 <i>Ziņas</i> . 20.10 <i>Explosiv</i> . Žurnāls. 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</i> . Ģimenes seriāls.	RTL plus 21.15 <i>Turoties virs ūdens</i> . Kriminālfilma, ASV, 1993.	RTL plus 23.00 <i>Quincy</i> . Kriminālsērija. 0.05 <i>Gotšalka vēlinā vakara programma</i> . 1.00 <i>RTL</i> nakts žurnāls. 1.25 <i>Čempionu līgas ziņas</i> . 1.30 <i>Nakts programma</i> . 2.30 <i>Kodžeks</i> . Kriminālsērija. 3.20 <i>Slepkavība ir viņas hobijs</i> . Detektīvsērija. 4.10 <i>Ilonas Kristenas programma</i> . 5.05 <i>Hansa Meizera programma</i> . 5.55 <i>Explosiv</i> . TV žurnāls. 6.15 <i>Explosiv</i> . Telegramma.

6.00–12.00	12.00–17.00	17.00–19.00	19.00–21.00	21.00–23.00	23.00–6.00
<p>EX LIBRIS LTV1, plkst. 19.25 Kā šodien jūtas detektivromānu autors, kā noris viņa radošā darbība un kādas galvenās vadlīnijas rakstnieku Andri Kolbergu virzīja pievērsties tieši šim žanram.</p> <p>Picca TV 7.00 — 10.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma.</p> <p>IK Baltica 10.00 Ilga Vītola.</p>	<p>Latvijas TV I 16.00 Programma <i>Saimnieks</i>. 16.30 Svētki naktī!</p> <p>Prizma Prim 16.00 Autorprogramma.</p> <p>Latvijas TV II 16.20 TV veikals. 16.50 <i>CFI</i> piedāvā... <i>Infos</i> (franču val.).</p>	<p>Latvijas TV I 17.00 Bērniem. <i>Čučumuiža</i>. 17.15 Mūzika arhitektūras piemiņekļos. Jaunmoku piļs. 17.40 Vizīte. 18.00 Ziņas. 18.10 Dejo estrādes deju grupa <i>Ritms</i>. 18.40 <i>Krustpunkti</i>.</p> <p>Latvijas TV II 17.00 <i>Euro-news</i>. 17.15 Franču valoda. 20.nod. 17.35 Vācu valoda. 4.nod. 17.50 <i>CFI</i> piedāvā... Naktis portrets. 18.05 Multikoncerts. 18.15 Dienas tēma. 18.25 Ēterā — Zemgales TV. 18.35 ASV m.f. <i>Hameleonu rotaļas</i>. 24.sērija.</p>	<p>Latvijas TV I 19.10 Ekrāns bērniem. <i>Mana ģimene un citi zvēri</i>. 19.25 Ex libris. A.Kolbergs. 19.40 Nedēļas vidū. 19.55 Mult. filma <i>Flintstoni</i>. 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.</p> <p>Latvijas TV II 19.00 Telekompānija <i>LTS</i>. Ziņas. 19.20 ASV mākslas filma <i>Glābējzvēns</i>. 19.45 <i>Dzīvīte, dzīvīte...</i> 20.30 <i>Deutsche Welle</i>.</p>	<p>Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Reklāma. 21.10 Sludinājumi un reklāma. 21.15 <i>Tā esot bijis, tā varētu būt...</i> 21.30 Muzikālā spēle <i>113</i>. 22.20 No TV videofondiem.</p> <p>NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 <i>Ekrāns — balts un neparasts</i>. 21.55 Vakara pasaciņa.</p> <p>Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.20 Reklāma. 22.25 ASV m.f. <i>Hameleonu rotaļas</i>. 25., 26. un 27.sērija.</p>	<p>Latvijas TV I 23.20 Nakts ziņas.</p>
<p>Ostankinas TV 8.00 Multiplikācijas filma <i>Neparastā ciņa</i>. 8.25 <i>Savvaļas Roze</i>. 8.52 Ziņas (ar surdotulkojumu). 9.00 <i>Ceļotāju klubs</i> (ar surdotulkojumu). 9.52 Ziņas.</p> <p>Studija Laine 7.00 Inform.muzik.progr. 8.05 <i>CNN</i>. Stils. 8.30 ASV TV seriāls <i>Aiz neiespējamā robežām</i>.</p> <p>KS video 9.00</p> <p>TV Anniņa 11.00 Eduards Brīvnieks. 11.20 Sandra bezalkoholiskie kokteiļi. 11.40 Rīgas Kurzemes rajona valdē. 11.45 Jaunumi. 11.50 Dzied lietuviešu folkloras kolektīvi.</p>	<p>Ostankinas TV 18.00 <i>Sastrēgumstunda</i>. 18.30 <i>Savvaļas Roze</i>.</p> <p>IGE TV 18.00 Komerccizņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 Labā vēsts. Riķis Renners. 18.50 A.Makarevičs Rīgā.</p>	<p>Ostankinas TV 19.00 Zemnieku stunda un J.Čerņičenko. 19.40 Labu nakti, mazuli! 20.00 <i>Laiks</i>. 20.30 <i>Kāds būs laiks?</i> 20.40 <i>Monologs</i>. 20.50 <i>Vēstures miklas</i>. Provokatori Krievijā.</p> <p>IGE TV 19.15 Atklātā pasaule. 19.35 Videorevija. 19.55 Pasaku un piedzīvojumu valstībā. 20.15 Reklāmu bloks, komercziņas. 20.35 Informatīvais kaleidoskops.</p>	<p>Ostankinas TV 21.35 Cilvēks un likums. 21.50 Čempionu līgas ceturtdaļfināla spēle futbolā. Spānijas <i>FC Barcelona</i> — Francijas <i>Paris Saint Germain</i>. Pārtraide no Spānijas. Pārtraukumā — 22.50 Ziņas.</p> <p>NTV 5 21.00</p> <p>SPS 22.00</p> <p>Kanāls 4 22.30 Virtuves noslēpumi.</p>	<p>Ostankinas TV 23.52 Preses ekspresis. 24.00 Čempionu līgas ceturtdaļfināla spēle futbolā. Apskats. 1.00 Ziņas.</p> <p>Prizma Prim 23.00 TV bode. 23.10 Autorprogramma. 23.40 Kinojaunumi.</p> <p>KS video 24.00</p>	
<p>Anotācija MIRUŠIE NEMIRST RBS, plkst. 22.00 Vispasaules ziņu telekanāla vakara ziņu vadītājs Berijs Berons atklājis miljoniem dolāru vērtu narkobiznesu. Pieķerot noziedzniekus notikuma vietā, viņš iet bojā. Taču afrikāņu burvestības augstākās priesterienes amata māceklei Čafukai tā ir lieliska iespēja savas zināšanas izlietot praksē.</p>	<p>IGE TV 18.00 Koncerts. <i>Lou Reed</i>. 18.55 Deju mūzika. V.J. Dace Kārklīņa.</p>	<p>Kanāls 2 19.00 TV programma. 19.05 Reklāma. <i>Santa Barbara</i> (krievu val.). 19.55 Bērnu TV. <i>Peles no Marsa</i>. 20.20 <i>Leļļu ieleja</i>. 63.sērija. 20.45 Muzikālais video. 20.55 Reklāma. <i>Santa Barbara</i> (latv.val.).</p> <p>RBS TV 19.45 <i>Pop mix</i>. 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas angļu valodā. 20.30 Seriāls <i>Dzīves alkas</i>. 18.sērija.</p>	<p>Kanāls 2 21.45 Muzikāla programma. 22.05 <i>They Call Me Trinity</i>.</p> <p>RBS TV 21.15 <i>Sieviešu pilsēta</i>. Diskusijas 1.daļa. 21.35 Ceļojumu gids. 22.00 Mākslas filma <i>Mirušie nemirst</i>.</p>	<p>Kanāls 2 0.00 <i>Leļļu ieleja</i>. 7.sērijas atk.</p> <p>RBS TV 23.00 Nakts ziņas. 23.10 Mākslas filmas turpinājums. 23.45 <i>Pop mix</i>.</p>	
<p>Baltcom Maksas kanāls Krievijas TV 6.00 Vēstis. 6.05 Ritmiskā ving. 6.20 <i>Zvaigznes pareģo</i>. 6.25 <i>Laika strau-me</i>. 6.30 <i>Formula-730</i>. 7.00 Vēstis. 7.20 Raidījumu progr. 7.25 TV avīze. 7.30 Raidījumu cilvēkiem. 8.00 <i>CNN</i>. Pasaules ziņas. 8.25 Pagrieziena punkts. 8.35 Teātru jaunumi. 9.20 Muzikāls ekspromts. 9.30 Bez retušas. 10.25 Tirdzniecības nams. 10.40 Zemniecības jautājumi 11.00 Vēstis. 11.05 Lietiškā Krievija.</p>	<p>Baltcom Maksas kanāls 13.00 Vēstis. 13.20 Lietiškā Krievija. 14.10 Dokumentālā filma <i>Cilvēks un okeāns</i>. 15.00 Raidījumu programma. 15.05 Ziņas. 15.20 Svētki katru dienu. 15.30 <i>Studija Rost</i> piedāvā... 16.00 Vēstis. 16.05 <i>Jaunā līnija</i>. 16.45 <i>Šajā dienā</i>. 16.50 Zeltītais zars.</p>	<p>Baltcom Maksas kanāls 17.20 <i>Mana ciņa</i>. 17.45 TV deba-tes. 18.00 Raidījumu programma. 18.05 Krievijas mākslas filma <i>Finists — Drošais Vanags</i>.</p>	<p>Baltcom Maksas kanāls 19.20 <i>CNN</i>. Izklaides bizness mūsdienās. 19.45 <i>CNN</i>. Pasaules ziņas. 20.20 ASV mākslas filma <i>Kad beidzot pienāks rīts?</i></p>	<p>Baltcom Maksas kanāls 22.40 Francijas mākslas filma <i>Nevaldāmā marķīze</i>.</p>	
<p>Sat 1 6.30 Rīta programma. 8.30 <i>Brunch TV</i>. <i>Kaimiņi</i>. Ģimenes seriāls.</p>	<p>Baltcom Ekstra 16.00 <i>Amēlija Ērhārta</i> (krievu val.).</p> <p>Sat 1 13.00 <i>Loving</i>. Ģimenes seriāls. 13.25 <i>Zem Kalifornijas saules</i>. Seriāls. 14.25 <i>Falcon Crest</i>. Seriāls. 15.25 <i>Baltais ilknis</i>. Piedzīvojumu sērija. 15.55 <i>Jaunā Indianas Džonsa piedzīvojumi</i>. Piedzīvojumu sēr. 16.55 <i>MacGyver</i>. Grāvējsēr.</p>	<p>Baltcom Ekstra 18.00 <i>Izmisuma ceļš</i> (latv.val.).</p> <p>Sat 1 18.00 <i>Riskier-was!</i> TV spēle. 18.30 Reģionālās ziņas.</p>	<p>Baltcom Ekstra 20.00 <i>Zvēru pavēlnieks—2</i> (angļu val.).</p> <p>Sat 1 19.00 <i>Geh' aufs Ganze!</i> TV spēle. 20.00 SAT1 ziņas. 20.15 <i>Geccs Džordžs</i>. 20.30 <i>Glucksrad</i>. TV spēle.</p>	<p>Baltcom Ekstra 22.00 <i>Smadzeņu donori</i> (krievu val.).</p> <p>Sat 1 21.15 <i>Bergdoktor</i>. Ģimenes seriāls. 22.15 <i>Hunter</i>. Kriminālsērija.</p>	
<p>EUROSPORT 9.30 Slēpošanas žurnāls. 10.30 Daiļslidošana.</p>	<p>EUROSPORT 12.00 Dejas. 13.00 Futbols. <i>UEFA</i> kausis. 15.00 Smago auto sports. Sezonas apskats. 15.30 <i>Snooker</i>. Triki. 16.30 Tenisa žurnāls.</p>	<p>EUROSPORT 17.30 Jāšanas sports. Pārtraide no Boloņas. 18.30 <i>Snooker</i>. Triki.</p>	<p>EUROSPORT 19.00 Aerobika. ASV čempionāts. 20.00 <i>LIVE</i>. Rokasbumba. Draudzības spēles. Sieviešu turnīrs. Vācija—Dānija.</p>	<p>EUROSPORT 21.15 Ziņas. 21.45 <i>Bokss</i>. <i>Prime Time</i>.</p>	
<p>PRO 7 5.30 Arabellas Kisbaueres progr. Atk. 6.20 <i>Elfs</i>. Atk. 6.40 <i>Bugs Bunny</i>. Multfilma. 7.05 <i>Toms un Džerijs</i>. Multfilma. 7.40 <i>Flintstonu ģimene</i>. Multf. 8.10 <i>Valtoni</i>. Ģimenes seriāls. 9.05 <i>Petročelli</i>. Kriminālsēr. 10.05 <i>Rozeanna</i>. Humora sērija. 10.35 <i>Enģeļu saite</i>. Aktierf. ASV, 1957.</p>	<p>PRO 7 13.00 <i>Harti</i>. Detektivsērija. 14.00 <i>Čārlija enģeļi</i>. Detektivsērija. 15.00 Kisbaueres programma. 16.00 <i>Kolbiji</i>. Ģimenes seriāls. 16.55 <i>L.A.Law</i>. Tiesas sērija.</p>	<p>PRO 7 18.00 <i>Bugs Bunny</i>. Multfilma. 18.25 <i>Toms un Džerijs</i>. Multfilma. 18.55 <i>Flintstonu ģimene</i>. Multfilma.</p>	<p>PRO 7 19.25 <i>Tagad visi kopā</i>. Humora sērija. 19.55 <i>Rozeanna</i>. Humora sērija. 20.25 <i>Elfs</i>. Humora sērija. 20.55 Ziņas.</p>	<p>PRO 7 21.15 <i>Otrā rītā</i>. Kriminālfilma, ASV, 1986.</p>	
<p>RTL plus 6.30 Ziņas. 6.35 <i>Princis Namors</i>. Multfilma. 7.00 Ziņas. 7.05 <i>Fantastisko pūku zemē</i>. Multfilma. 7.30 Ziņas. 7.35 <i>Laimīgais Lūks</i>. Multf. 8.00 <i>Punkts 7</i>. 8.30 Ziņas. 8.35 <i>Mūsu vidū</i>. Atk. 9.00 Ziņas. 9.05 <i>U.N.C.L.E</i>. Spieģu sērija. 10.00 Ziņas. 10.05 <i>Kodžeks</i>. Kriminālsērija. 11.00 <i>Reich und schon</i>. Ģimenes seriāls. 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i>. Seriāls.</p>	<p>RTL plus 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i>. TVspēle. 12.30 <i>Familien-duell</i>. TVspēle. 13.00 <i>Punkts 12</i>. RTL pusdienlaika programma. 13.30 <i>Springfield Story</i>. Ģimenes seriāls. 14.15 <i>California Clan</i>. Ģimenes seriāls. 15.10 <i>Mord ist ihr Hobby</i>. Detektivsērija. 16.00 Ilonas Kristenas programma.</p>	<p>RTL plus 17.00 <i>Hansa Meizera</i> programma. 18.00 <i>Jeopardy!</i> Prāta spēles. 18.30 <i>Mūsu vidū</i>. Ģimene seriāls.</p>	<p>RTL plus 19.00 <i>Reich und schon</i>. Atk. 19.30 <i>Explosiv</i>. Telegamma. 19.45 Ziņas. 20.00 Futbols. Čempionu līga. <i>Bayer</i> (Mīnhene) — <i>IFK</i> (Gēteborga). Pārtraukumā — 20.50 futbola ziņas.</p>	<p>RTL plus 21.50 Futbols. Čempionu līga. Norišu apskats.</p>	

6.00-12.00	12.00-17.00	17.00-19.00	19.00-21.00	21.00-23.00	23.00-6.00
<p>Anotācija LTV1, plkst.22.00 Policijas glābšanas vienība ir cilvēki, kuru darbs ir palīdzēt citiem kritiskās situācijās. Filma rāda šo vienību darbu, šeit strādājošo cilvēku dzīvi, ģimenes attiecības, mīlestību, draudzību.</p> <p>Picca TV 7.00 — 10.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma.</p> <p>Ostankinas TV Ostankinas TV 8.00 Japānas multiplikācijas filmu seriāls <i>Neparastā ciņa</i>. 8.25 <i>Savvaļas Roze</i>. 8.52 Ziņas (ar surdotulk.). 9.00 Dzīvnieku pasaulē (ar surdotulk.). 9.40 <i>Ex libris</i>. 9.52 Ziņas.</p> <p>Studija Laine 7.00 Informatīvi muzikāla programma. 8.05 Nedēļas katastrofas. 8.30 ASV TV seriāls <i>Aiz neiespējamā robežām</i>.</p> <p>KS video 9.00</p>	<p>Latvijas TV I 16.00 <i>Krustpunkti</i>. 16.30 <i>Ex libris</i>. 16.45. Teātru jaunumi.</p> <p>Latvijas TV II Latvijas TV 2 16.00 <i>IK Baltica</i>. Kultūra un politika. 16.20 TV veikals. 16.50 <i>CFI</i> piedāvā... <i>Infos</i> (franču val.).</p>	<p>Latvijas TV I 17.05 <i>Ar dziesmu par dzīvi</i>. 17.50 Nedēļas vidū. 18.00 Ziņas. 18.10 Dokumentālā filma <i>Pēteris Vasks</i>. 18.40 Eiropas muzikālās pilsētas.</p> <p>Latvijas TV II 17.00 Saeimas frakciju viedokļi. 17.45 <i>CFI</i> piedāvā... <i>Kusto komandas odiseja</i>. 18.30 <i>CFI</i> piedāvā... Francijas skati.</p>	<p>Latvijas TV I 19.10 TV puikām un meitenēm. 19.15 <i>Skabarga</i>. 20.00 Latvijas jauno mūziķu izpildītāju konkurss <i>Alternatīva '95</i>. 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.</p> <p>Latvijas TV II 19.00 Telekompānija <i>LTS</i>. Ziņas. 19.20 ASV televīzijas m.f. <i>Noziegumam pa pēdām</i>. 23.sērija. 20.05 <i>Vizīte</i>. 20.30 Panorāma (ar surdotulkojumu).</p>	<p>Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Sludinājumi un reklāma. 21.15 <i>Spogulis</i>. 22.00 <input type="checkbox"/> Austrālijas un Anglijas m.f. <i>Glābšanas vienība</i>. 1.sērija. 22.50 ASV mazās pilsētas.</p> <p>NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Dokumentāla filma. 21.55 Vakara pasaciņa.</p> <p>Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.20 Reklāma. 22.25 Biznesa ābece visiem. 22.45 Novadu vēstis.</p>	<p>Latvijas TV I 23.20 Nakts ziņas.</p> <p>NTV 5 23.10 Auto-prieks.</p> <p>Ostankinas TV 23.35 Autošovs. 23.52 Preses ekspressis.</p>
<p>Anotācija EROČU TIRGOTĀJS RBS, plkst.21.45 Jūrniekam <i>Tedam Bobjenam</i> vēl svaigā atmiņā Ķīnas pilsoņu karš 1920.gadā un ar to saistītie notikumi. Lai atbriestu savas meitenes nāvi, <i>Teds</i> iesaistās ieroču kontrabandā.</p>	<p>Studija Laine 13.30 Anglijas TV seriāls <i>Skotlendjarda atārs reaģēšanas vienība</i>. 14.35 Austrālijas TV seriāls <i>Kaimiņi</i>. 14.55 <i>SL klubs</i>. 15.10 <i>Modes pulss</i>. <i>MTV</i>. 15.30 Cilvēks ar ģitāru. 15.45 Mūzikas jaunumi.</p> <p>Kanāls 4 16.00 *Studija — dzīvnieki. *Vingrosim kopā ar Inetu Ķirsi!</p>	<p>IGE TV 18.00 Komercziņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 Ek-rāna zvaigznes. <i>Katrina Denēva</i>. <i>Indokīna</i> (Francija). 2.sērija.</p> <p>RBS TV 18.00 <i>Pop mix</i>. 18.20 Ze-meņu trauks. <i>Airosmith</i>.</p>	<p>IGE TV 19.35 Klipu par-rāde. 19.40 <i>Artišoks</i>. 19.55 Pasaku un piedzīvojumu valstībā. 20.15 Reklāmu bloks, komercziņas. 20.35 Informatīvais kaleidoskops.</p> <p>Kanāls 2 19.00 TV prog-rama. 19.05 Reklāma. <i>Santa Bar-bara</i> (krievu val.). 19.55 Bērnu TV. <i>Peles no Marsa</i>. 20.20 <i>Leļļu ie-leja</i>. 64.sērija. 20.45 Muzikālais video. 20.55 Reklāma. <i>Santa Barbara</i> (latv.val.).</p> <p>RBS TV 19.15 Alternatī-vā mūzika. <i>V.J. Kaspars Ozols</i>. 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas angļu valodā. 20.30 Seriāls <i>Svētais</i>. 13.filma. <i>Gal-venajā lomā — Rodžers Mūrs</i>.</p>	<p>NTV 5 21.00</p> <p>SPS SPS 22.00</p> <p>Kanāls 4 22.30 *Jauni medikamenti. *Tas jums var node-rēt. *Aktuāla intervija.</p> <p>Kanāls 2 21.45 Kino klasika. Filma <i>Šī nenoteiktība</i>.</p> <p>RBS TV 21.20 <i>Sieviešu pilsēta</i>. Diskusijas 2.daļa. 21.45 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Ieroču tirgotājs</i>.</p>	<p>KS video 24.00</p> <p>Kanāls 2 23.00 <i>Leļļu ie-leja</i>. 8. un 9.sērija.</p> <p>RBS TV 23.05 Nakts zi-ņas. 23.15 Izklaidējoša estrādes programma — <i>Bums Buqums</i>.</p>
<p>Baltcom Maksas kanāls Krievijas TV 6.00 Vēstis. 6.05 Ritmiskā ving. 6.20 <i>Zvaigznes pareģo</i>. 6.25 <i>Laika straume</i>. 6.30 <i>Formula-730</i>. 7.00 Vēstis. 7.20 Raidījumu progr. 7.25 TV avīze. 7.30 Darījumu cilvēkiem. 8.00 <i>CNN</i>. Pasaulē ziņas. 8.25 Pa-grieziena punkts. 8.35 Muzikāls ekspromts. 8.45 <i>Santabarbara</i>. 10.25 Tirdzniecības nams. 10.40 Zemniecības jautājumi. 11.00 Vēs-tis. 11.05 Lietiškā Krievija.</p>	<p>Baltcom Maksas kanāls 13.00 Vēstis. 13.20 Lietiškā Krie-vija. 13.45 Seriāla <i>Erkiļs Puaro</i> mākslas filma <i>Traģēdija Marzdoju muižā</i>. 15.00 Raidījumu program-ma. 15.05 Ziņas. 15.20 Svētki kat-ru dienu. 15.30 Studija <i>Rost</i> piedā-vā... *Jauna diena. *<i>Glābiet mūsu dvēseles</i>. 16.00 Vēstis. 16.05 <i>Jau-nā līnija</i>. 16.45 <i>Šajā dienā</i>. 16.50 Neizzinātais Visums.</p>	<p>Baltcom Maksas kanāls 17.20 Reportāžas no notikumu vie-tām. 17.30 <i>Karjera</i>. 18.00 Raidījumu programma. 18.05 ASV kinokomēdija <i>Džezā tikai mei-tenes</i>.</p>	<p>Baltcom Maksas kanāls 19.45 <i>CNN</i>. Izklaides biznes mūs-dienās. 20.10 <i>CNN</i>. Pasaulē ziņas. 20.45 Francijas un Itālijas mākslas</p>	<p>Baltcom Maksas kanāls filma <i>Maksa par bailēm</i>.</p>	<p>Baltcom Maksas kanāls 23.00 Francijas mākslas filma <i>An-želika un karalis</i>.</p>
<p>Sat 1 6.30 Rīta prog-rama. 8.30 <i>Brunch TV</i>. <i>Kaimiņi</i>. Ģimenes seriāls.</p> <p>EUROSPORT 9.30 Jāšanas sports. PK Briselē. 10.30 Teniss. ATP turnīru apskats. 11.30 Olimpiskais žurnāls.</p> <p>PRO 7 6.05 <i>Arabellas</i> Kisbaueres programma. Atk. 6.50 <i>Elfs</i>. Atk. 7.15 <i>Bugs Bunny</i>. Multfil-ma. 7.35 <i>Toms un Džerijs</i>. Multfil-ma. 8.10 <i>Flintstonu ģimene</i>. Multf. 8.40 <i>Valtoni</i>. Seriāls. 9.40 <i>Petročel-li</i>. Kriminālsēr. 10.40 <i>Rozeanna</i>. Hu-mora sēr. 11.10 <i>Franču pastkartes</i>. Aktierf., ASV, Vācija, Francija, 1979.</p> <p>RTL plus 6.30 Ziņas. 6.35 <i>Raupjais suns un viņējie</i>. Multfil-ma. 7.00 Ziņas. 7.05 <i>Fantastisko pūku zemē</i>. Multfilma. 7.30 Ziņas. 7.35 <i>Laimīgais Luks</i>. Multfilma. 8.00 <i>Punkts 7</i>. 8.30 Ziņas. 8.35 <i>Mūsu vidū</i>. Atk. 9.00 Ziņas. 9.05 <i>U.N.C.L.E.</i> Spieģu sērija. 10.00 Zi-ņas. 10.05 <i>Kodžeks</i>. Kriminālsēri-ja. 11.00 <i>Reich und schon</i>. Ģime-nes seriāls. 11.30 <i>Zeit der Seh-nucht</i>. Ģimenes seriāls.</p>	<p>Baltcom Ekstra 16.00 <i>Grāmatnieks</i> (latv.val.).</p> <p>Sat 1 13.00 <i>Loving</i>. Ģimenes seriāls. 13.25 <i>Zem Kaliforni-jas saules</i>. Seriāls. 14.25 <i>Falcon Crest</i>. Seriāls. 15.25 <i>Baltais ilknis</i>. Piedzīvo-jumu sēr. 15.55 <i>Jaunā Indīanas Džon-sa piedzīvojumi</i>. Piedzīvojumu sēr. 16.55 <i>MacGyver</i>. Grāvējsēr.</p> <p>EUROSPORT 12.00 Dejas. 13.00 <i>Motors</i>. 14.00 <i>Snooker</i>. Ei-ropas <i>Snooker</i> līga 1995. 16.00 Te-niss. ATP turnīru apskats. 16.30 Jā-šanas sports. Pārtraide no Austrijas.</p> <p>PRO 7 13.00 <i>Harti</i>. De-tektsērija. 14.00 <i>Čārlija eņģeļi</i>. De-tektsērija. 15.00 Kisbaueres prog-rama. 16.00 <i>Kolbiji</i>. Ģimenes se-riāls. 16.55 <i>L.A.Law</i>. Tiesas sērija.</p> <p>RTL plus 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i>. TVspēle. 12.30 <i>Familienduell</i>. TV spēle. 13.00 <i>Punkts 12</i>. RTL pusdienlaika programma. 13.30 <i>Springfield Story</i>. Ģimenes seriāls. 14.15 <i>California Clan</i>. Ģimenes seriāls. 15.10 <i>Slepkavība ir viņas hobijs</i>. Detektīvsērija. 16.00 <i>Ilonas Kristenas</i> programma.</p>	<p>Baltcom Ekstra 18.00 <i>Smadzeņu donori</i> (latv.val.).</p> <p>Sat 1 18.00 <i>Riskier'</i> was! TV spēle. 18.30 Reģionālās re-portāžas.</p> <p>EUROSPORT 17.30 <i>Eurofun</i>. 18.00 Snoubords. PK apskats. 18.30 Kečs.</p> <p>PRO 7 18.00 <i>Bugs Bunny</i>. Multfilma. 18.25 <i>Toms un Džerijs</i>. Multfilma. 18.55 <i>Flintsto-nu ģimene</i>. Multfilma.</p> <p>RTL plus 17.00 <i>Hansa Meizera</i> programma. 18.00 <i>Jeopardy!</i> Prāta spēles. 18.30 <i>Mūsu vi-dū</i>. Ģimenes seriāls.</p>	<p>Baltcom Ekstra 20.00 <i>Sofela kundze</i> (krievu val.).</p> <p>Sat 1 19.00 <i>Geh' aufs Ganzel</i> TV spēle. 20.00 Ziņas. 20.15 Sporta ziņas. 20.30 <i>Glucksrad</i>. TV spēle.</p> <p>EUROSPORT 19.30 Auto-sports. <i>Formula-1</i>. 20.30 Ziņas.</p> <p>PRO 7 19.25 <i>Tagad visi kopā</i>. Humora sērija. 19.55 <i>Ro-zeanna</i>. Humora sērija. 20.25 <i>Elfs</i>. Humora sērija. 20.55 Ziņas.</p> <p>RTL plus 19.00 <i>Reich und schon</i>. Atk. 19.30 <i>Explosiv</i>. Te-legrama. 19.45 Ziņas. 20.10 <i>Ex-plosiv</i>. TV žurnāls. 20.40 <i>Gute Zei-ten, schlechte Zeiten</i>. Ģimenes se-riāls.</p>	<p>Baltcom Ekstra 22.00 <i>Amēlija Ērharta</i> (latv.val.).</p> <p>Sat 1 21.15 <i>Volfs</i>. Kriminālsērija. 22.15 <i>Margarētas Šreinemakeres</i> programma. 1.00 spēle.</p> <p>EUROSPORT 21.00 Cīņas sports. 22.00 Kečs.</p> <p>PRO 7 21.15 <i>Spieģa atgriešanās</i>. Grāvējkomēdija, ASV, 1993.</p> <p>RTL plus 21.15 <i>Dr. Ste-fans Franks</i>. Slimnīcas seriāla ie-vaudfilma.</p>	<p>Baltcom Ekstra 24.00 <i>Toms un Džerijs</i> (krievu val.).</p> <p>Sat 1 <i>Vēl joprojām dūmo</i>. Komēdija, ASV, 1983. 2.40 <i>MacGyver</i>. Atk. 3.35 <i>Jaunā Indīa-nas Džonsa piedzīvojumi</i>. Atk. 4.25 <i>Falcon Crest</i>. Atk. 5.15 <i>Volfs</i>. Atk. 6.05 <i>Gut Drauf</i>. Atk.</p> <p>EUROSPORT 23.00 Futbols. EK aktualitātes. 0.30 Futbols. Čem-pionu līga. 2.00 Ziņas.</p> <p>PRO 7 23.10 <i>Atrīvots pret galvojumu</i>. Grāvējfilma, ASV, 1989. 1.00 Ziņas. 1.10 Reportieris. 2.05 <i>L.A.Law</i>. Atk. 3.05 Ziņas. 3.15 <i>Pasaļu karš</i>. Atk. 4.15 <i>Harti</i>. Atk. 5.00 Ziņas. 5.10 <i>Čārlija eņģeļi</i>. Atk.</p> <p>RTL plus 23.15 <i>Sardze</i>. Seriāls. 0.15 <i>Gotšalka vēlinā vaka-ra</i> programma. 1.00 <i>RTL nakts žur-nāls</i>. 1.30 <i>RTL nakts</i> programma. 2.30 <i>Kodžeks</i>. Kriminālsērija. 3.20 <i>Slepkavība ir viņas hobijs</i>. Detek-tīvsērija. 4.10 <i>Ilonas Kristenas</i> prog-rama. Atk. 5.05 <i>Hansa Meizera</i> program-ma. Atk. 5.55 <i>Explosiv</i>. Telegrama. Atk. 6.15 <i>Explosiv</i>. Telegrama. Atk.</p>

6.00—12.00	12.00—17.00	17.00—19.00	19.00—21.00	21.00—23.00	23.00—6.00
	Latvijas TV I 16.00 Dzīvīte, dzīvīte... *1.III 16.45 Latvijas skaistākās grāmatas. *8.II	Latvijas TV I 17.15 Skabarga. 18.00 Ziņas. 18.10 Brazīlijas mākslas filma <i>Kirzakas smaidi</i> . 41.sērija. 18.55 <i>Krustami lecam!</i> . TDA Latve.	Latvijas TV I 19.10 Miedzīnš nāk... 19.25 Temzas TV dokumentālā filma <i>Skotlendjards</i> . 5.sērija. 19.55 <i>Globuss</i> . 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Sludinājumi un reklāma. 21.15 <input type="checkbox"/> <i>Lai top!</i> 22.05 Piektdienas teātra vakars. 22.35 G.Grīns. <i>Desmitais</i> .	Latvijas TV I 0.40 Nakts ziņas.
Picca TV 7.00 — 10.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma.	Prizma Prim 16.00 Autorprogramma. Latvijas TV II 16.20 TV veikals. 16.50 CFI piedāvā... <i>Infos</i> (franču val.).	Latvijas TV II 17.00 <i>Euro-news</i> . 17.15 CFI piedāvā... Nakts portrets. 17.35 Rīgas kinostudijas multiplikācijas filma <i>Caps meklē</i> . 17.45 Pilsētā... 18.00 Kristīgā programma <i>Kontakts</i> .	Latvijas TV II 19.00 Telekompānija <i>LTS</i> . Ziņas. 19.20 Dienas tēma — galvaspilsētā. Sabiedriskais transports Rīgā. 19.35 ASV televīzijas mākslas filma <i>Noziegumam pa pēdām</i> . 24.sērija. 20.20 CFI piedāvā... Nakts portrets. 20.30 TV <i>Polonia</i> (poļu val.).	NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Aktuāla intervija. 21.55 Vakara pasaciņa. Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.20 Reklāma. 22.25 Daudzsēriju TV mākslas filma <i>E iela</i> .	NTV 5 23.15 <i>Mikrofona</i> nakts programma.
Ostankinas TV 8.00 Bērnu informatīvā programma <i>Žagata</i> . 8.30 Reliģiska programma. 9.20 <i>Savvaļas Roze</i> . 9.52 Ziņas.		Ostankinas TV 18.00 Dialogs. 18.20 <i>Savvaļas Roze</i> . 18.50 <i>Brīnumu lauks</i> .	Ostankinas TV 19.40 Labu nakti, mazuli! 20.00 <i>Laiks</i> . 20.30 <i>Kāds būs laiks?</i> 20.40 <i>Nedēļas cilvēks</i> .	Ostankinas TV 21.00 <i>Detektīvu klubs</i> . Francijas, Šveices un Vācijas m.f. <i>Izcili detektīvi</i> . 2.sērija. 22.05 <i>Vienīgais dubls</i> . 22.52 Ziņas.	Ostankinas TV 23.00 Muzikāli izklaidējoša programma. 23.35 Multiplikācijas filma pieaugušajiem <i>Gar upīti</i> . 23.52 Preses ekspressis.
Studija Laine 7.00 Informatīvi muzikāla programma. 8.05 <i>Kīneskops</i> . 8.30 ASV televīzijas seriāls <i>Aiz neiespējamā robežām</i> .	Studija Laine 13.30 Anglijas TV seriāls <i>Skotlendjarda ātrās reaģēšanas vienība</i> . 14.35 Austrālijas TV seriāls <i>Kairini</i> . 14.55 Ņujorka, Ņujorka... 15.35 Stīvena Kinga šausmu nostāsti. 15.45 Jaunumi mūzikā.	TV Annīna 17.05 Vitolda Birkhāna cirka skola. IGE TV 18.00 Komercziņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Orākuls</i> . 18.35 <i>Revanšs</i> . 147.sērija.	IGE TV 19.20 <i>Vizītkarte</i> . 19.30 lecerētā tikšanās. 20.00 Kriminālais ekspressis. 20.25 TV veikals. 20.35 Reklāmu bloks, komercziņas. 20.50 Ziņas.	NTV 5 21.00 Prizma Prim 22.00 TV bode. 22.10 Autorprogr. 22.40 Krievijas mākslas filma <i>Veiksmi jums, kung!</i>	Prizma Prim 24.00 Muzikāla programma <i>Nakts pastaigas</i> . Studija Laine 1.00 Reklāma. 1.10 Sievietes pasaule. 1.40 Polijas m.f. <i>Porno</i> . 2.55 Lūkojoties naktī.
KS video 9.00	TV Annīna 16.00 Zirgi labākajos gados. 16.30 Sandra bezalkoholiskie kokteiļi. Atk. 16.50 Sporta dzīve Pārdaugavā.				
Anotācija LAI TOP LTV1, plkst. 21.15 Jaunrades fonda un Rīgas Latviešu biedrības sarīkojums Zelta zālē. Koncertā piedalās Jaunrades fonda atbalstītie jaunie mākslinieki — vijolniece Baiba Skride, vokālisti Inga Kalna un Andris Lapiņš, Jāzepa Medija mūzikas kolektīva klavieru trio, Rīgas kamer-mūziķi Normunda Šnē vadībā un baleta solisti.	Anotācija ŠĶĒRSOJOT ROBEŽAS RBS, plkst. 22.20 Ilgi gaidīts pagarinātais atvaļinājums: parasti tas nozīmē iespēju brīvi uzelpot, kļūt par tipisku tūristu. Taču reklāmas aģentūras darbiniekam Ivanam Blejam šāds ceļojums pārvēršas par nospiedošu, bistamu balansēšanu uz saprāta robežas.				
		RBS TV 18.00 <i>Pop mix</i> . 18.35 Video žurnāls <i>Metal Head</i> .	TV 3 19.00 Seriāls bērniem. Multiplikācijas filma <i>Samainītā pasaka</i> . 19.30 Mākslas filma <i>Estrelita</i> — netirā seja. 20.25 Dīvainākie cilvēki. 20.50 TV3 un <i>Nakts</i> — šodien, rīt un parīt...	TV 3 21.00 Piedzīvojumu filma <i>A komanda</i> . 21.50 Mūzikas programma <i>America's Top 10</i> . 22.20 Mākslas filma <i>Nožēlojamie</i> . 2.sērija.	TV 3 23.30 Sporta pasaule. 24.00 Kino, kino, kino... 0.30 <i>America's Top 10</i> . TV Pūce 1.00 Kolāža <i>Sonakt</i> . 1.02 <i>Pūce</i> piedāvā. 1.05 Dokumentālais seriāls <i>Ginesa rekordu pasaulē</i> . 1.30 <i>Nakts kokteilis</i> . 1.35 Multfilma. 1.45 <i>Viesos intīmpreču veikalā Labi</i> . 1.50 <i>Buduārs</i> . 2.20 <i>Lieliskās idejas</i> . Televīzijas veikals. 2.50 Austrālijas detektīvfilma <i>Fenikss</i> . 3.sēr. <i>Lielo meiteņu kompānija</i> .
			RBS TV 19.40 Intervija ar ASV šovbizensa karali Deividu Gefenu. 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas angļu valodā. 20.30 Seriāls <i>Svētais</i> , 14.filma.	RBS TV 21.20 RBS TV mūzikas tops. 22.20 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Šķērsojot robežas</i> .	RBS TV 23.00 Nakts ziņas. 23.10 Mākslas filmas turpinājums.
Baltcom Maksas kanāls Krievijas TV 6.00 Vēstis. 6.05 Ritmiskā vingr. 6.20 <i>Zvaigznes pareģo</i> . 6.25 <i>Laika straume</i> . 6.30 <i>Formula-730</i> . 7.00 Vēstis. 7.20 Raidījumu progr. 7.25 TV avīze. 7.30 Darījumu cilvēkiem. 8.00 CNN. Pasaules ziņas. 8.25 Babilonijas spēles. <i>Gla diatori</i> . 9.20 Militārais kurjers. 9.35 <i>Santabarbara</i> . 10.25 Tirdzniecības nams. 10.40 Zemniecības jautājumi. 11.00 Vēstis. 11.05 Lietiškā Krievija.	Baltcom Maksas kanāls 13.00 Vēstis. 13.20 Lietiškā Krievija. 14.10 <i>Zeltītais zars</i> . 15.00 Raidījumu programma. 15.05 Ziņas. 15.20 Svētki katru dienu. 15.30 <i>Studija Rost</i> piedāvā... Pagarinātā diena. 16.00 Vēstis. 16.05 <i>Jaunā līnija</i> . 16.45 <i>Šajā dienā</i> . 16.50 V. Disnejs — piektdienās. Mākslas filma <i>Jaunie bēgļi</i> .	Baltcom Maksas kanāls 17.40 Videoekspozīcija. 17.55 <i>Patiešības mirklis</i> . 18.00 Raidījumu programma. 18.05 Krievijas mākslas filma <i>Divpadsmit krēslī</i> . 1. un 2.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 20.40 CNN. Izklaides bizness mūsdienās.	Baltcom Maksas kanāls 21.05 CNN. Pasaules ziņas. 21.40 Krievijas mākslas filma <i>Devīņu praviešu derība</i> .	Baltcom Maksas kanāls 23.50 Itālijas mākslas filma <i>Sakari caur picēriju</i> .
	Baltcom Ekstra 16.00 <i>Zvēru pavēlnieks</i> — 2(krievu val.).	Baltcom Ekstra 18.00 <i>Grāmatnieks</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 20.00 <i>Sofela kundze</i> (angļu val.).	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Sofela kundze</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 24.00 <i>Izmisuma ceļš</i> (latv. val.).
Sat 1 6.30 Rīta programma. 8.30 <i>Brunch TV</i> . <i>Kairini</i> . Ģimenes seriāls.	Sat 1 13.00 <i>Loving</i> . Seriāls. 13.25 <i>Zem Kalifornijas saules</i> . Seriāls. 14.25 <i>Falcon Crest</i> . Seriāls. 15.25 <i>Baltais ilknis</i> . Piedzīvojumu sēr. 15.55 <i>Jaunā Indijas Džonsa piedzīvojumi</i> . Piedzīvojumu sēr. 16.55 <i>MacGyver</i> . Grāvējsērija.	Sat 1 18.00 <i>Riskier' was!</i> TV spēle. 18.30 SAT1 reģionālās ziņas.	Sat 1 19.00 <i>Geh' aufs Ganze!</i> TV spēle. 20.00 Ziņas. 20.15 SAT1 sports. 20.30 <i>Glücksrad</i> . TV spēle.	Sat 1 21.15 <i>Kas atrod draugu, atrod dārgumu</i> . Grāvējkomēdija, Itālija, ASV, 1981.	Sat 1 23.25 <i>Ran: SAT1 futbols</i> . 0.10 <i>Špesartas prieku pils</i> . Erotiskā filma, Vācija, 1977. 1.35 <i>Porky's</i> . Komēdija, Kanāda, 1981. 3.15 <i>MacGyver</i> . Atk. 4.05 <i>Falcon Crest</i> . Atk. 4.55 <i>Zem Kalifornijas saules</i> . Atk. 5.50 <i>Ran</i> . Atk.
EUROSPORT 9.30 Teniss. ATP turnīru apskats. 10.00 <i>Eurofut</i> . 10.30 Snoubords. PK apskats. 11.00 Jāšanas sports. Pārraide no Austrijas.	EUROSPORT 12.00 Dejas. 13.00 Futbols EK aktualitātes. 14.30 Futbols. Čempionu līga. 16.00 <i>Gauloises raid</i> . Pārraide no Borneo.	EUROSPORT 17.00 Triatlons. <i>Gatorade Hawaii Ironman</i> ASV. 18.30 Kečs.	EUROSPORT 19.20 Autosports. <i>Formula-1</i> . Sezonas apskats. 20.30 Ziņas.	EUROSPORT 21.00 Starptautiskā autosporta reportāžas. 22.00 LIVE. Bokss.	EUROSPORT 24.00 Kečs. 1.00 Čiņas sports. 2.00 Ziņas.
PRO 7 6.05 Arabellas Kisbaueres progr. Atk. 6.50 <i>Elfs</i> . Atk. 7.10 <i>Bugs Bunny</i> . Multf. 7.40 <i>Inspektors G</i> . Multf. 8.05 <i>Flintstonu ģimene</i> . Multf. 8.35 <i>Valtoni</i> . Seriāls. 9.30 <i>Petročelli</i> . Kriminālsērija. 10.30 <i>Rozeanna</i> . Humora sērija. 11.00 <i>Nepieciešamais raupjums</i> . Aktierfilma, ASV, 1991.	PRO 7 13.00 <i>Harti</i> . Detektīvsērija. 14.00 <i>Čarlija eņģeļi</i> . Humora sērija. 15.00 Arabellas Kisbaueres programma. 16.00 <i>Kolbiji</i> . Ģimenes seriāls. 16.55 <i>L.A.Law</i> . Tiesas sērija.	PRO 7 18.00 <i>Bugs Bunny</i> . Multfilma. 18.25 <i>Toms un Džerijs</i> . Multfilma. 18.55 <i>Flintstonu ģimene</i> . Multfilma.	PRO 7 19.25 <i>Tagad visi kopā</i> . Humora sērija. 19.55 <i>Rozeanna</i> . Humora sērija. 20.25 <i>Elfs</i> . Humora sērija. 20.55 Ziņas.	PRO 7 21.15 <i>X lietas</i> . Kriminālsērija.	PRO 7 23.15 <i>Omen IV</i> . Fantastikas filma, ASV, 1991. 1.05 Ziņas. 1.15 <i>Goda lieta</i> . Grāvējfilma, ASV, 1987. 2.50 <i>L.A.Law</i> . Atk. 3.55 Ziņas. 4.05 <i>Jaukie grēki</i> . Atk. 4.55 Ziņas. 5.05 <i>Harti</i> . Atk. 5.50 <i>Čarlija eņģeļi</i> . Atk.
RTL plus 6.30 Ziņas. 6.35 <i>Robotpolicists</i> . Multf. 7.00 Ziņas. 7.05 <i>Fantastisko pūku zemē</i> . Multf. 7.30 Ziņas. 7.35 <i>Laimīgais Lūks</i> . Multf. 8.00 <i>Punkts 7</i> . 8.30 Ziņas. 8.35 <i>Mūsu vidū</i> . Atk. 9.00 Ziņas. 9.05 <i>U.N.C.L.E.</i> Spiegu sērija. 10.00 Ziņas. 10.05 <i>Kodžeks</i> . Kriminālsēr. 11.00 <i>Reich und schon</i> . Seriāls. 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i> . Seriāls.	RTL plus 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i> . TVspēle. 12.30 <i>Familien-duell</i> . TV spēle. 13.00 <i>Punkts 12</i> . RTL pusdienlaika programma. 13.30 <i>Springfield Story</i> . Ģimenes seriāls. 14.15 <i>California Clan</i> . Ģimenes seriāls. 15.10 <i>Slepkavība ir viņas hobija</i> . Detektīvsērija. 16.00 Ilonas Kristenas programma.	RTL plus 17.00 Hansa Meizera programma. 18.00 <i>Jeopardy!</i> Prāta spēles. 18.30 <i>Mūsu vidū</i> . Ģimenes seriāls.	RTL plus 19.00 <i>Reich und schon</i> . Atk. 19.30 <i>Explosiv</i> . Telegramma. 19.45 Ziņas. 20.10 <i>Explosiv</i> . Žurnāls. 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</i> . Ģimenes seriāls.	RTL plus 21.15 <i>Noziedzīgais tālums</i> . Drāma, ASV, 1994.	RTL plus 23.00 <i>Skūpstis pirms nāves</i> . Trilleris, ASV, 1991. 0.50 RTL nakts žurnāls. 1.25 RTL nakts programma. 2.20 <i>Karibi</i> . Trilleris, Kanāda, 1987. 3.50 <i>Noziedzīgais tālums</i> . Filma. Atk. 5.25 <i>A-Team</i> . Atk. 6.10 Multfilma.

Rīgā rāda arī latviešu filmas

★ Maija Līne

Latvijas kino'94

Nozīmīgākais nākamās nedēļas kinonotikums neapšaubāmi ir Latvijas filmu skate, kas norisināsies divas dienas (1. un 2.martā) Rīgas Kongresu nama Mazajā zālē. Tā būs lieliska iespēja noskatīties, kas pagājušā gada laikā tapis daudzajās Latvijas filmu studijās, jo programmā ir ietvertas gan animācijas, gan leļļu, gan dokumentālās filmas, gan arī kinožurnāli. Tā kā festivāls *Lielais Kristaps* tagad notiek reizi divos gados, šogad promiņentā žūrija būsiet jūs (neizmirstiet paņemt līdzi rakstāmo, ar ko ielikt atzīmi) un pēc jūsu vērtējuma balvas saņems labākā zīmētā animācijas filma, labākā leļļu filma, labākā dokumentālā filma un labākais žurnāls *Latvijas hronika'94*. Balvas ir apsolījis laikraksts *LaBA*, Latvijas Kinoproducentu asociācija un Nacionālais kinematogrāfijas centrs, un šīs balvas tiks pasniegtas: bērnu filmām 4.martā plkst.12 bērnu rītā kino mu-

zikālajā centrā *Bimini*, labākajai dokumentālajai filmai un hronikai — kino muzikālajā centrā *Bimini* kinovakarā 7.martā plkst.20. Tātad jūs visi 1. un 2.martā tiek laipni gaidīti Kongresu namā:

1.martā plkst.13 uz studijas *Dauka* filmu programmas skati,

plkst.15 uz kinožurnālu *Latvijas hronika'94* nr.1 — 8 skati,

plkst.17 uz dokumentālo filmu *Sods par sapni* (rež. A.Rozenbergs), *Neizmirstiet Kārli* (režisors T.Margēvičs, R.Pipars), *Čakstes koks* (rež. Dz.Geka) skati;

2.martā plkst.13 uz studijas *Animācijas brigāde* filmu programmas skati,

plkst.15 uz kinožurnālu *Latvijas hronika'94* nr.9 — 16 skati,

plkst.17 uz dokumentālajām filmām *Stella stellarum* (rež. L.Žurgina), *Divi* (rež. R.Cāne), *Nāc lejā, bālais mēnes!* (rež. I.Seleckis).



■ Serijā «Munks un Lemijs» filma «Lidojam» nupat 45.Berlīnes kinofestivālā saņēma «Kristāla lāci». (Studija «Animācijas brigāde», režisors Nils Skapāns).

ČETRAS KĀZAS UN VIENAS BĒRES

Rīga

Plkst. 10, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50

Nākamnedēļ kinoteātris aicina skatītājus uz gaišu un romantisku britu komēdiju. Šķiet, ka tās galvenais varonis Čārlzs lielu daļu dzīves pavada kāzās. Protams, ne savās — viņš ir pastāvīgs liecinieks savu draugu kāzās, bet pats ne reizi nav bijis ligavaiņa godā. Šis neparasti pievilcīgais vecpuisis, kas vienmēr iedrāžas baznīcā pēdējā brīdī izpūris un saburzīts, ir ļoti mūsdienīgs vīrietis, kam ir grūti uzņemties kādas nopietnas saistības. Reiz kādas laulību ceremonijas laikā viņš ievēro nepazīstamu svešinieci, kādu radinieci no Amerikas, kas piesaista viņa uzmanību. Vēl pat nenojaušot par savu jūtu nopietnību, viņi pavada kopā nakti, bet nākamajā dienā Kerija aizbrauc. Viņi satiekas vēl vairākās kāzās (no kurām vienas ir pašas Kerijas kāzas) un vienās bērēs, līdz beidzot saprot, ka nespēj dzīvot viens bez otra. Kāzas reti kad ir rādītas tik pievilcīgi kā režisora **Maika Ņūvela** filmā, kas izstaro neatvairāmu šarmu un saulainu labestību. Čārlza loma skatītājiem redzēs jauno, apburošo angļu aktieri **Hjū Grantu** (*Rūgtais mēness, Dienas atlikusi daļa*). Kerijas lomu filmā atveido amerikāņu aktrise **Endija Makdauela** (*Sekss, meli, video, Sliktās meitenes*).

KLASE 1999. AIZVIETOTĀJS (2.DAĻA)

Palladium

Plkst. 11, 13, 15, 17, 19, 20.50; 3.III 11, 13, 15, 17

Nupat kinoteātros tika demonstrēts amerikāņu režisora **Marka Lestera** (*Klase 1984*) fantastiskais trilleris *Klase 1999* (1990), ku-

rā skolotāji roboti centās savaldīt mežonīgas skolēnu bandas. Nākamnedēļ jums ir iespēja noskatīties šīs filmas turpinājumu. Jaunā trillera varonis ir jauns skolotājs Bolens, kurš, lai tiktu galā ar huligāniskajām jauniešu bandām, izmanto diezgan drakoniskas metodes. Viņš tiek norikots darbā kādā provinces skolā. Te viņš iepazīstas ar jaunu skolotāju, kas ir lieciniece noziegumam. Viņa ir redzējusi, kā teroristiska grupa *Santos* nogalina kādu skolnieku. Nolieši skolotājam draud un cenšas to iebiedēt. Bolens dodas jaunajai sievietei palīgā, bet viņa darbu apgrūstina specdienesta aģents, kas vēlas izmantot Bolenu kā aģentu militārās operācijās. Lidz filmas beigām skatītāji varbūt būs tikuši skaidrībā, vai šis supervīrietis ir robots vai cilvēks. Galvenajā lomā **Saša Mitčels**.

NEPLĀPĀ MAMMAI, KA AUKLE IR MURUSI

Spartaks

27.februārī plkst. 12.30, 14, 15.30
28. II — 5.III 12.30, 14, 15.30,
17, 18.30, 20

Te nākamnedēļ varēsiet vēlreiz noskatīties amerikāņu režisora **Stīvena Hereka** 1991.gadā uzņemto tragikomēdiju, kuras galvenie varoņi ir bērni, kam negaidīti jātiekas galā ar pieaugušo dzīves problēmām. Viņu problēmas sākas brīdī, kad nomirst aukle, kurai māte palīgusi pieskatīt savus piecus bērnus viņas prombūtnes laikā. Nevēlādams izbojāt mammai tik nepieciešamo atvaļinājumu, bērni nolemj viņai neko neteikt. Bet naudas nav, un kādam tā ir jānopelna. Sešpadsmitgadīgajai Sju Elenai, uzdodoties par gados vecāku, izdodas atrast darbu kādā iestādē. Virkne negaidītu notikumu norisinās gan šajā iestādē, gan mājās, līdz beidzot

atgriežas māte. Galvenajā lomā jaunā amerikāņu kinoaktrise **Kristīna Eplgeita**.

Lāčplēsis

Šajā kinoteātri arī vēl visu nākamo nedēļu katru dienu plkst.15.30 un 18 varēsiet noskatīties aizraujošo austrāliešu milas un atbērbības drāmu *Klavieres*, kas ir divu *Zelta palmas zaru* un trīs *Oskaru* īpašniece. Šis gandrīz klasiskās melodrāmas darbība risinās XIX.gadsimtā Jaunzēlandē, kur no Skotijas atbraukusi mēma sieviete negaidot nokļūst starp diviem vīriešiem — savu vīru un kaimiņu, kam vīrs pārdevis viņas klavieres. Mēmas Adas lomu filmā spoži atveido amerikāņu kinoaktrise **Holija Hantere**. Viņas divu liktenīgo vīriešu lomā **Sems Neils** un **Hārvijs Keitels**.

Kinoteātri *Lāčplēsis* nākamnedēļ no 27.februāra līdz 2.martam plkst.13, 20.30 un no 3. līdz 5.martam plkst.11 jums būs iespēja noskatīties arī amerikāņu režisora **Maika Nikolsa** jaunāko filmu *Vilks*, kuras galvenais varonis ir kādas izdevniecības redaktors, kas, vilka sakosts, negaidīti sāk mainīties. Galvenās lomas šajā filmā atveido lieliskie amerikāņu kinoaktieri **Džeks Nikolsons** un **Mišela Feifere**.

Vēl no 3.marta kinoteātris sāks demonstrēt jauno amerikāņu fantastisko trilleri *Laika policists*, ko uzņēmis režisors **Piters Haiems**. Filmā, kur ceļošana laikā jau kļuvusi par ikdienišķu parādību, laika policistu, kurš cinās pret neliešiem, kas, lai kļūtu bagāti un sagrābtu varu, cenšas izmainīt vēsturi, tēlo nepārspējamais **Žans Kolds van Damme**.

Kinoteātris *Daile* vēl visu nākamo nedēļu katru dienu plkst. 11, 13.30, 16, 18.30, 21 turpinās demonstrēt jauno amerikāņu komēdiju *Slazdi Paradīzē*, kas stāsta par trim brāļiem, kuri, Ziemassvētku priekšvakarā ieradusies no Ņujorkas kādā mazpilsētiņā ar nepārspējamu nosaukumu — *Paradīze*, nolemj te aplaupīt banku. Taču bezgala labsirdīgie un atsaucīgie pilsētiņas iedzīvotāji liek arī šiem bležiem kļūt citādiem. Filmas scenārija autors un režisors **Džordžs Gello**. Galvenajās lomās **Nikolass Keidžs**, **Džons Lovits**, **Dana Kārvejs**.

Kinoteātri *Oskars* nākamās nedēļas beigās atkal pirmizrāde. No 3.marta kinoteātris sāks demonstrēt jauno angļu rakstnieces **Mērijas Šellijas** jau daudzkārt ekranizētā gotiskā romāna *Frankenšteins* kinoversiju, kas šoreiz tā arī saucas *Mērijas Šellijas Frankenšteins*. Filmas režisors un galvenās lomas — doktora Viktora Frankenšteina — atveidotājs ir pazīstamais angļu kinorežisors **Kenets Brenags** (*Henrijs V, Atkal miris, Liela brēka, maza vilna*). 1931.gada Holivudas versija par to, kā doktors Frankenšteins vēlējas radīt dzīvu būtni, bet, iedevs tai noziedznieka smadzenes, radīja monsturu, ir viena no visu laiku populārākajām un iemīļotākajām šausmu filmām. Keneta Brenaga filmā ieskanas jauni motīvi. Viņš ir radījis citādu būtni nekā klasiskajos variantos. Viņa radījums (tēlo **Roberts de Niro**) izjūt mīlestību pret savu «tēvu», un starp viņiem veidojas ļoti sarežģītas attiecības. Jaunajā filmā ir spilgtāk iezīmēta arī Viktora un Elizabetes (**Helēna Bonema Kērtēre**) mīlestības līnija.

Kinoteātri *Bolderāja* nākamnedēļ skatītāji var noskatīties vienu no visšausminošākajām astoņdesmito gadu šausmu filmām *Šausmas Gobu ielā* (1984) — no 28.februāra līdz 2.martam plkst.15 un 16.30, 4. un 5.martā plkst. 14 un 15.30. Režisora **Vesa Kreivena** (*Elektrošoks*) radītais **Fredrijs Krīgers**, šausmīgs cilvēks noplukušā platmalē un dzelzs cimdos ar nazēm pirkstu galos, ir briesmoņu ģe-

nijs, kas parādās savu upuru — pusaudžu sapņos. Materializējies savu varoņu apziņā, viņš ir atgriezies pilsētā, kur par bērnu slepkavībām reiz ir ticis sadedzināts, un turpina savus cietsirdīgos noziegumus. Briesmīgā **Fredija** lomā **Roberts Englundis** (*Operas rēģis*).

Bimini

Kino muzikālajā centrā *Bimini* šodien un rīt plkst.20 varat noskatīties vēl vienu filmu no izcilā krievu kinorežisora **Andreja Tarkovska** darbu retrospektīvas. Šoreiz tā ir viņa fantastiskā filma *Stalkers* (1980), kas veidota pēc brāļu *Strugacku* romāna motīviem. Lomas šajā filmā atveido lieliski krievu kinoaktieri — **Aleksandrs Kaidanovskis**, **Anatolijs Solopicins**, **Alise Freindliha**, **Nikolajs Griņko**.

Kārtējā otrdienas kinoseansā plkst.20 jums būs iespēja noskatīties jauno amerikāņu fantastisku vesternu *Jaunie atnācēji* (1994) (jeb *Aizmirstība*). Režisora **Sema Irvina** neparastās filmas darbība risinās 31.gadsimtā. Jauna izskata bandīts mutants kopā ar palīgu nogalina Aizmirstības pilsētiņas šerifu un gatavojas sagrābt varu pilsētā. Tam preti stājas šerifa dēls **Zaks Stouns**. Tas varētu būt arī parasts vesterns, ja vien šajā pilsētiņā visās vietās neatrastos stabi ar ventilatoriem un šerifa palīgs nebūtu pussieviete pusrobots un, lai uzvarētu ļaundarus, netiktu lietoti dažādi gan fantastiski, gan mistiski līdzekļi. Tā ir filma, kur blakus sarežģītai supertechnikai redzēsiet arī kovbojus uz zirgiem. Lomas filmā atveido **Ričards Pols**, **Dženija Svonsone**, **Endrū Divofs**, **Mega Fostere**.



■ Kadrs no filmas «Sods par sapni»

Kinogalerija

Britu kinokluba seansos 28.februārī plkst. 17.30 ar tulkojumu latviešu valodā, plkst.20 — angļu valodā, 1.martā plkst.17.30 ar tulkojumu krievu valodā 1949.gadā uzņemtais aizraujošais romantiskais trilleris *Trešais*, kura režisors **Kerols Rids** tika izvirzīts *Oskaram*. Filma veidota pēc pazīstamā rakstnieka **Greijama Grīna** scenārija. Tās darbība risinās pēckara Vinē, kur ierodas amerikāņu rakstnieks **Holijss Martins**, lai satiktu savu sen draugu **Hariju Lainu**, kas viņam te apsolījis darbu. Drīz pēc ierašanās viņš uzzina, ka draugs gājis bojā nelaimes gadījumā. Bērns viņš iepazīstas ar **Annū** — **Lainu** bijušo mīļāko. Policijas inspektors apgalvo, ka **Harijs** ir bijis gangsteris, bet **Holijss** netic un nolemj izmeklēt šo tumšo lietu... Lomas filmā atveido izcili to gadu aktieri — **Džozefs Kotens**, **Orsons Veless (Vells)**, **Alida Valli**. Filmā ir lielisks operators **Roberta Kreskera** darbs, par ko viņš saņēma *Oskaru*.

Ceturtdien, 2.martā, būs pienākusi kārtējā Ziemeļvalstu kinokluba diena *Kinogalerijā*. Šoreiz te plkst. 17.30 ar tulkojumu latviešu valodā un plkst.20 oriģinālvalodā ar angļu subtitriem varēsiet noskatīties režisora **Sjorena Krega-Jakobsena** uz patiesiem notikumiem balstīto filmu *Puiši no SanktPetri* (1991). Tā stāsta par kādu jauniešu grupu, kas darbojas pretošanās kustībā vācu okupācijas laikā Dānijā. ■

SestDienas salonā

kirurģs
Kristaps
Keggi

SestDiena

 Latvijas Republikas Laikraksts
 Diena Pielikums


Skolā var arī neiet

jeb Analfabētisma sākums Latvijā



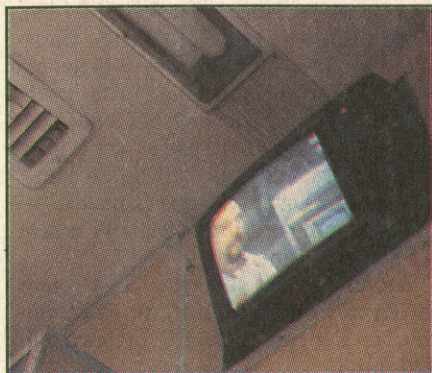
SESTDIENA, 25.FEBRUĀRIS, 1995

Uz Daugavpili pie mērkakšiem

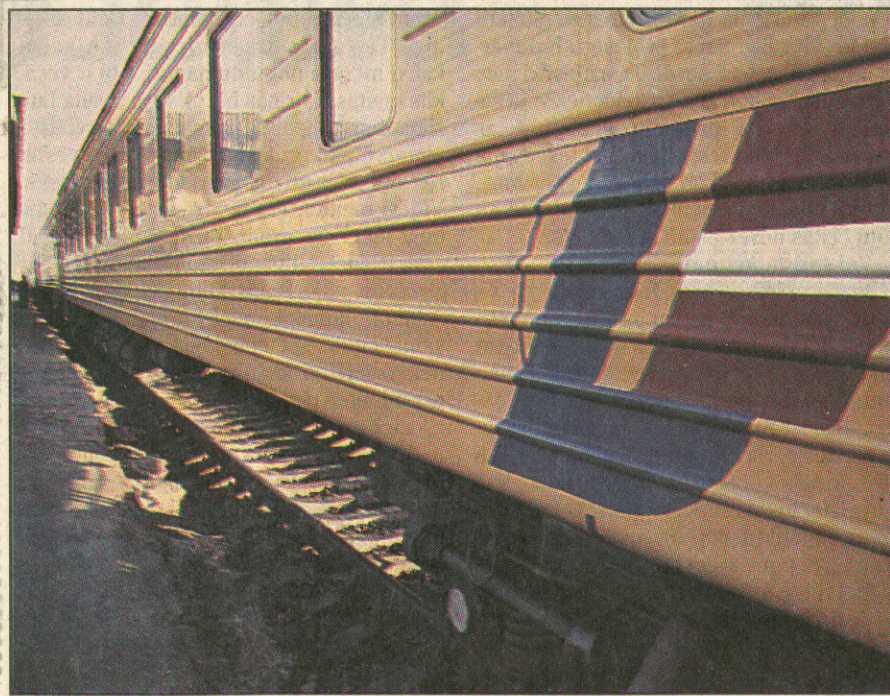
Egils Zirnis

Reiz kādā vakarā patukšā Rīgas — Daugavpils vilciena vagonā preti sirmai māmiņai nosēdies rādītājs jeb, svešvārdiem runājot, ekshibicionists. Grozījies tā un šitā, kamēr sirmā māmiņa pamanijsi un teikusi: «Aiz kū tāds mazenš?»

Tagad Rīgas — Daugavpils vilcieni parasti nemēdz būt tik tukši, lai rastos vieta folkloras cienīgām izdarībām, lai gan runātgrībētāju te netrūkst, īpaši Rīgas virzienā. Mūsdienās vilciens vispār vairs nav tik mitisks zvērs kā senāk, kad tas kā pūķis šņāca vai ikvienā amerikāņu vesternā, padomju isternā un austrumvācu indiāņu filmā, kad vilcienos vērpās pasauleslaveni kriminālgabalu un komēdiju sižeti. Ari istajā dzīvē vilcieni tolaik spēlēja daudz lielāku lomu nekā lidmašīnas. Lai atceramies kaut vai Pirmā pasaules kara beigu dokumenta parakstīšanu. Leņina braukalēšanu un tās izraisītās izlaupt-



Ar ekspresi uz Latgali! Tiešām? Jā, izrādās, uz Daugavpili tagad var aizbraukt pāris stundās lepnā salonvagonā. **SestDiena** izlēma par to pārliecināties un tādēļ 13. februārī brauca Daugavpili lūkoties. Kas no tā iznāca, lasiet Egila Zirņa rakstā un apskatiet Raita Puriņa fotogrāfijās



to un izpostīto vilcienu virknes Krievijas bezgalīgajos plašumos kā galējā posta zīmi Pasternaka romānā *Doktors Živago*. Vai bruņuvilcienus, kas piepalīdzēja cīņās par brīvu Latviju, un lopu vagonus, kas reizē ar latviešiem Maskavas virzienā deportēja arī lūlīzijas par brīvību un tīksanu sveikā no Otrā kara. Vēl nesenā pagātnē daudzi poēti nodevās romantiskiem meklejumiem, jau brīvprātīgā kārtā braukdami uz austrumiem teju vagonos, meitenes studentes sēri vilka «vilcieni dzied/ seno dziesmu, ka jāaiziet», un *Dzeltenie pastnieki* spēlēja garu, garu gabalu par garo, zaļo vilcieni. Bieži Maskavas braucienus laikā daudzus Latvijas kultūras pārstāvjus idejas piemēklēja, vagonā šūpojoties.

Tagad Latvija vilcienromantikas mērogus ierobežo neapreķināmās robežas tuvums. Tāda ista brauksana Latvija vairs iznāk tikai trīs maršrutos — līdz Ventspilij, līdz Liepāji un līdz Daugavpilij. Par Liepāju un Ventspili kā galapunktiem viss ir skaidrs — tur tālāk nav kur braukt, bet kāpēc galapunkts ir Daugavpils? Tāpēc, ka tur dzīvo mērkaki. Tas, kā mērkakis aptur vilcieni, ir bezmaz vai pirmajā bērnu neformālajā atjautības uzdevumā uzminama lieta.

Tiesa, pagaidām, Daugavpili kārtīgu mērkaku vēl nav daudz, un tie dzīvo samērā patālu no Daugavpils stacijas, kuras laukumā joprojām rotā Daugavpils komjauniešu 1967.gadā uzstādīta piemiņas čekanka par godu 1917.gada cīņai «dvinciem». Javas makaku pāris dzīvo pilsetas malā, Vienības gatvē 27, Latgales zoodārzā, kas jau gandrīz gadu ir pieejams apmeklētājiem un ko vada psiholoģijas un ekoloģijas maģistrs Mihāls (vai, respektējot viņa poļu izcelsmi, Mihāls) Pupiņš.



Pirmās nacionālās kategorijas restorāns?

Taču, tā kā dzīvnieki Latgales zoodārzā jūtas labi un vairojas, var teikt, ka Daugavpils par Latvijas dzelzceļa trešā eksprezmaršruta galapunktu ir izraudzīta savlaicīgi.

Kupejas ar televizoru

Jau gandrīz gadu uz Daugavpili, tāpat kā uz Liepāju un Ventspili, var braukt arī ar ekspresi. Jaunajās sešvietīgajās kupejās ir miksti krēsli, bleķa lampiņa virs katras sēdvietas un televizors virs durvīm, turklāt pie pretējās sienas ir spoguļi, lai zem televizora sēdošajiem nebūtu jāmaita

acis. Pulksten 15.40 Rīgas stacijā iesēdies savā vietā, dzīvo līdz Makoleja Kolkina piedzīvojumiem, pēc tam — apzīnīgo karatistu grūtājam gaitām, un pēc nepilnām trim stundām no kustošās galvaspilsētas jau esi nokļuvis Latvijas otrā lielākajā Daugavas piesārņotājā, pa ceļam piestājot tikai Krustpili. Turklāt vagonā pienes klāt arī kafiju, tēju, alu, ēdamiets un laikrakstus. Gaiteni rotā nomierinoši Latvijas teiksmaino ainavu foto, vāzītē uz kupejas galda plaukst mākslīga roze un ista salmene. Tiesa, tā sēdēšana ir mazliet pašaura, gandrīz kā lidmašīnas krēslā, jaunās kupejas ir šaurākas nekā klasiskās *plackartes*. Bet



uz Daugavpili jau neviens nebrauc ar tik lielām pendelēm, kā vēl nesen uz Poliju. Daugavpili viss ir pašiem vai, kā teica Mihāls Pupiņš, viss ir, tikai viss ir savādāk, nekā citur.

Kur Ulmanis runāja krieviski

Atceros, ka 1979.gadā no Višķiem ekskursijā uz Daugavpili tika aizvīzināti «republikas radosās jaunatnes nometnes» dalībnieki, un ekskursijas vadītāja mums skaidroja: «Daugavpils — *eto po latīški označajet «zamok na Daugave»*» Pēc tam



Zoodārza ēka atrodas netālu no padomju armijai atsavinātā DPI korpusa

Raiņa vietās kāda pilsētas *ispolkoma* kultūras daļas darbiniece skandēja Raiņi skaidrā krievu mēlē, un tā iespaidā poēts Dainis Kazāks sacerēja pantu, kurā vērsās pie Raiņa ar vaicājumu, vai viņš zinot, kādā valodā tiek skaitīts savā dzimtenē; par šo dzejoli pēc tam skaidrā latviešu valodā interesējās drošības komitejas *kurators*. Tāpēc šodien, redzot, ka Daugavpili, pilsētā, kuras iedzīvotājus pat Kārlis Ulmanis uzrunājis krieviski, vairs nav neviena krievu uzraksta, pirmajā brīdī gandrīz pārņem tādas maksvanderstuliskas izjūtas: nu nedzird te pilsētas centra ielās un veikalos latviešu valodu, kāpēc iezemiešiem

te jāmocās ar latīņu burtiem? Ari pilsonis, kas tūlīt pēc mūsu ieešanas viesnīcas numurā pieklaucēja un piedāvāja savu Latvijas pasi pret pieciem latiem, kuras pēc divām stundām noteikti atnesīsit, valsts valodu nelietoja. Ari tāda *pižiku* un mohēras galvassegu koncentrācija sen nebija manīta. Taču par gauri nestrīdas, savukārt valodu likums uzrakstu līmeni tiek cītīgi pildīts, un uz Daugavpils gara dzīves vērotāja statusu es nepretendēju — mans mērķis ir Latgales zoodārzs, vēl viena vieta, kur cauru gadu ir silts un zaļš.

Turpinājums 17.lpp.

Man nav noskaņojuma ķert taureņus

Ar ķirurgu **Kristapu Keggi**
sarunājas **Anija Pelūde**

Sestdien agri no rīta lidosiet atpakaļ uz Ameriku. Stunda līdz Frankfurtē pie Mainas, tur pārsēšanās, un tad astoņas stundas līdz Ņujorkai. Par ko domāsi?

Pusceļu noteikti nogulēsi. Cilvēki Latvijā zina jūsu organizētos velosipēdistu maratonus. Meita Māra vairākkārt izcīnījusi godalgotas vietas pasaules airētāju čempionātos. Paša arī allaž mit sportisks gars. Stāsta, ka jūs Amerikā ceļoties piecos un katru ritu skrīenot vai ātrā soli nostāigājot sešus — desmit kilometrus. Tas varbūt no Alūksnes kāpostiem — kāds iedzims gēns.

Jūsu tēvs Alūksnē strādāja par ķirurgu. Taču 1944.gadā jūsu ģimene no Latvijas šķiras. Līdz 1949. gadam mītinājāties Vācijā. Tad vecāki, trīs brāļi un jūs devāties uz Ameriku, tur pabeidzāt privātu vidusskolu, pēc tam ceļš veda uz Jēlas universitāti. Kopš tā laika esat tur, izņemot divus gadus, kad strādājāt Ņujorkā vispārējā ķirurgijā, un divus armijas gadus, no kuriem vienu pavadījāt Vjetnamā. Tagad jūs esat viens no pasaules vadošajiem speciālistiem endoprotezēšanā, tas nozīmē — gan gūžu, gan ceļu mākslīgo locītavu protezēšanā.

Tas ir patīkams darbs, jo es nedomāju, kas ir un kas nav pasaules slavenība. Uzskatu sevi par ķirurgu, kas strādā — Latvijā, Krievijā, Amerikā, vienlaigā — kur. Man ir liels prieks, ka varu mācīt arī Jēlas universitātē. Esmu *clinical profesor*, darbojos dekāna padomdeveju grupā, visādās akadēmiskās komitejās. Bet, no otras puses, neesmu simtprocentīgi atkarīgs no Jēlas universitātes. Jēla man algu nemaksā. To peina pats, strādādams ar privātiem pacientiem. Pats esmu pelnītājs, pats domātājs, pats ziedotājs, pats plānotājs, pats daru, kā gribu.

Jūs brīvības sajūtu acimredzot nosaka jūsu ienākumi?

Mans darbs Voterberijas slimnīcai, kur es operēju savus pacientus, dod 7—8 miljonus dolāru gadā.

Kā Amerikā tērē naudu?

Viss sākas ar mājas pirkšanu, tas Amerikā ir lielākais izdevums. Apdrošināšana, pilsētas nodokļi, valsts nodokļi. Automobili savu prasa. Bērnu izglītossana. Nopirku māju arī Arizonas štata, blakus golfa laukumam. Tā ir spēle, ko var spēlēt vieni ar sievietēm, ļoti spēlētāji ar sliktākiem — man patīk šī sistēma. Var spēlēt arī uz naudu. Kādreiz liekam pa 50 centiem, kādreiz — pa 50 dolāriem.

Jūs dzīvi verat loģiski, ne pārāk emocionāli.

Zināmi kārtībai jābūt, un loģiski var daudz ko izdomāt. Tomēr šad tad asaras acis saskrien. Tas, ka braucu uz Latviju, arī savā ziņā ir emocijas. 1986. gadā *Labas gribas spēles* Maskavā — mana meita Māra startēja amerikāņu airētāju komandā — satiku latviešus. «Jums jātiekas ar profesoru Kalnbērzu, viņš ir slavens ķirurgs Rīgā,» viņi teica. «Nu labi, ja jau ielūgums būs, aizbraukšu,» pieklājības pēc atteicu, bet netīcēju, ka tādu antikomunistu kā mani kāds lūgs. Taču 1987.gada decembra sākumā tiesām sapņam uzaicinājumu uz Rīgu. Satikos ar profesoru Kalnbērzu un profesoru Jansoni, operēju. Viņi bija liela sajūsmā, ka esmu mācībspēks Jēlas universitātē. Nācām pie slēdziena, ka vajadzētu nodibināt akadēmiskus sakarus. Vēlāk prasīju Jēlas universitātē, vai viņiem nekas nebūs pretim, ja vedīšu latviešus, īgaunus, krievus. Amerikā ir tā: nevienam nekad nekas nav pretim, ja tas viņam neko nemaksā. «Dari, ko tu gribi, tikai nesūti mums rēķinus,» atteica dekāns.

Un jūs nodibinājat *Keggi ortopaēdī*

Kristaps Keggi:
«Mana dzīve, mani ienākumi un mans darbs — viss ir manās rokās. Man nav jāraksta atskaite, kāpēc braucu tur vai citur, cik tas maksās. Pats esmu pelnītājs, pats domātājs, pats ziedotājs, pats daru, kā gribu»

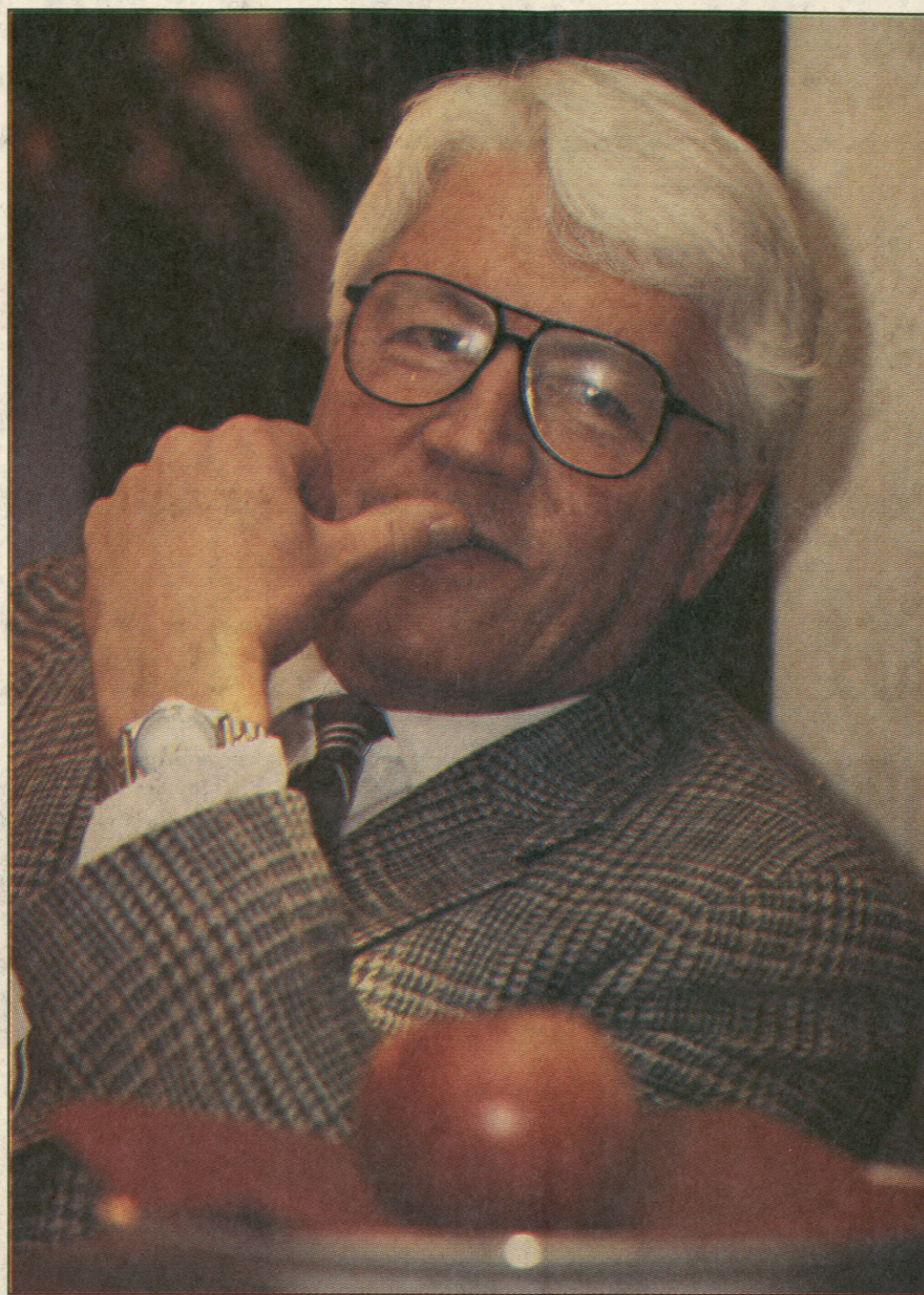


Foto — Raitis Puriņš, Diena

foundation — Keggi fondu.

Jā, 1988.gada pavasarī. Pirmo gadu visa nauda fondā nāca no maniem ziedojumiem. Ar laiku dabūju ziedojumus no dažādām firmām, kuru ortopēdiskās mantas es lietoju. Vispār ar fondu starpniecību Amerikā veicam dažādus zinātniskus pētījumus, palīdzam Jēlas universitātes rezidentiem, bet šajā malā mēs meklejam spējīgus ārstus un medmāsas, kas dotos uz Ameriku mācīties. Gados vecāki profesori uz trim nedēļām, jaunāki cilvēki — uz trim mēnešiem.

Pie jums Voterberijas slimnīcā, kas atrodas Konetikutas štata, mācījušies vairāk nekā 75 ārsti. Pārī par 40 no Latvijas, arī no Igaunijas, Lietuvas, seši no Krievijas, trīs no Ukrainas, pa vienam no Uzbekijas un Gruzijas. Arī 12 medicīnas māsas. Esmu dzirdējis, ka jūs esot vienīgais ārzemju latviešu ķirurgs, kas viesārstiem savā zālē ļauj operēt. Citi kolēģi Amerikā saka, ka jūs esat traks, to atļaujot.

Tā ir — daudzās Amerikas slimnīcās ārzemju ārstus neieļauj pat operāciju zālē, kur nu vēl operēt. Taču mūsu slimnīcā pagaidām nekādu problēmu nav bijis. Nepatīkšanas var gadīties, ja ārsta pozīcija ir šaubīga, ja viņš operē tikai laiku pa laikam. Taču mana vieta slimnīcā un Jēlas universitātē pagaidām ir ļoti stabila. Respektīvi, ja manu pacientu operē ārzemju

ķirurgs un gadās kas nelāgs, es jebkurā laikā varētu tiesā aizstāvēties. Izskaidrot, pierādīt, ka mums jānāca ne tikai Jēlas studentī, bet arī mediķi no ārzemēm. Protams, ja es galvoju, ka viņi ir labi cilvēki, ja es zinu, ka viņi rokas mazgās pareizi un negriezīs to, ko nedrīkst.

Tātad jūs esat piekritis operēt Latvija. Par ziedojumiem.

Paskatieties uz ielām! Mercedesi, BMW, visvisādi audi, porši, ferari 100 000 un 200 000 dolāru vērtībā! Un ja tāda autiņa īpašniekam vajag gūžas operāciju un viņš grib, lai viņu operēju es, tad uzskatu, ka šādam cilvēkam ir pienākums palīdzēt Latvijai, Latvijas kultūrai, vēsturei, folkloram. Man jānāca tiem, kas var atļauties, ka par visu šo darbu ir jāziedo. Tā gribētu savākt 200 000 vai 300 000 dolāru. Tad es to naudu ieguldītu kādā bankā, vislabāk Šveicē, un tad no ienākumiem maksātu savai vectēva Luda Bērziņa muzejam Jaundubultos.

Privāts muzejs?

Pretējā gadījumā, lai pastāvētu kultūra, jādabūna vēl visvisādas ministrijas. Viena, kas atbildēs par mūziku, otra — atbildēs par glezniecību, tad — par tēlniecību, ministrija, kas atbildēs par folkloru, vēl viena — par keramikku. Būs ministri, ministru vietnieki un vietnieku vietnieki, sekotāres, ierēdņi, grūdu slaucītāji, un kopā sanāk milzīga nauda. No kurienes tā nāks?

Tāpat jau no vienkāršo strādnieku kabatām. Tāpēc labāk tautai pašai organizēt fondus, lai mūzika, tēlniecība u. c. varētu attīstīties bez birokrātijas starpniecības. Tikai, lūdzu, nestāstiet latviešiem, ka es uzdrošinos mācīt, kas Latvijai vajadzīgs. Tas jāspriež jums. Jums, kas esat latvieši, kas dzīvojat Latvijā, kas dzīvos Latvijā. Mēs, ārzemnieki, varam te atbraukt, šo to padarīt, bet ne mācīt jums jāzaujās divreiz dienā, jālieto amerikāņu dezodoranti un jāveido tāda valdība. To negribu darīt. Bet, no otras puses, tomēr ir svarīgi jums, kas esat dzīvojuši šeit, aiz dzelzs priekškaru, no mums pārņemt informāciju.

Jā, tātad es izveidoju savu vectēva Luda Bērziņa muzeju. Viņš bija viens no slavēnajiem latviešu mācītājiem, filologiem, folkloristiem, dzejniekiem, rakstniekiem. Viņš patiešām bija tāds cilvēks, kuru latviešu demokrāti Amerikā uzskatīja par Latvijas dvēseli, par goda un Dieva cilvēku. Viņš prata 12 valodas, daudz rakstīja par tautasdziesmām. Man bija superliels pārsteigums, ka Latvijā viņu nepazīna.

Interesanti, vai arī krievus, kurus operējat Maskavā, jūs aicināt ziedot Luda Bērziņa fondam?

Viņiem neērti maksāt Latvijai, parasti viņi ziedo Keggi fondam. Viņi zina, ka tas ir bezpeļņas, labvēlības fonds. Naudu, kas tāpat tiek ieguldīta, izmanto zinātnē, rezidentiem, ārstu izglītošanai. Man no tā ne-

tiiek ne algai, ne pensijai.

Tātad kāda ir minimālā summa, ar kuru kabatā es varētu sevi uzskatīt par potenciālu ziedotāju jūsu fondam?

Minimālā — 5000 un uz augšu. Ja jums ir 3000 dolāru, tad labāk iet pie šejienes ārstiem, kas strādā Traumatoloģijas slimnīcā. Kā jau teicāt, pie manis bijuši vairāk nekā 40 latviešu ārstu, un lielākā daļa no viņiem ir ļoti spējīgi ķirurgi. Ar veiklām rokām, gudru galvu un labi var izoperēt gan gūžas, gan ceļus daudz lētāk.

Vai jums nav bail, ka cilvēki šeit varētu jūs nesaprast? Viņiem vēl pārāk sveši biznesa likumi. Mums grūti apjaukt, ka medicīnas pakalpojums arī ir prece, toties lieliski zinām par Hipokrāta zvēresta eksistenci.

Garantēju, ka pēc šīs sarunas man atkal būs vēstules no visām pusēm — no Ventspils, Dagdas, Krāslavas. Parasti tajās ir ļoti traģiski stāsti. Taču, ja cilvēki raksta, ka nezina, ko darīt, es saku: «Lūdzu, ejiet pie tā vai tā daktera Traumatoloģijas un ortopēdijas slimnīcā. Viņi jūs izmeklēs, uzņems rentgenus, un es ceru, ka nākamreiz, kad būšu Latvijā, varēšu jūs apskatīt.» Galu galā Latvijā esmu izoperējis kādas 120 gūžas un ceļus, un samaksājuši tikai pieci seši. Taču ir kāda cita lieta: ja domā par mana laika izmantošanu Latvijā labā, tad jāskatās, kā lietderīgāk izmantot profesoru Keggi. Un labāk to var izdarīt, ja viņš operē tādus cilvēkus, kas ir spējīgi ziedot. Jo tā nauda nokļūst nevis manā kabatā, bet fondā, kas atkal gādās par jaunu Latvijas ārstu izglītošanu. Turklāt rēķiniet arī to, ka katrs brauciens uz Latviju vien man izmaksā 7—8 tūkstošus dolāru un es zaudēju veselību nedēļu darba Amerikā.

Izklausās skaisti, taču mēs esam pārbauroti ar solījumiem, tāpēc piedodiet, ja kādreiz kļūstam piesardzīgi, aizdomīgi.

Likumi Amerikā ir ļoti stingri. Ik pēc trim mēnešiem mums jāiesniedz valdībai apraksts, ka neesam naudu tērējuši lukusa mašīnu iegādei. Gadījumā, ja nodokļu iestāde nāk pie slēdziena, ka mūsu fonds nav bijis īsts fonds, bet ienākumu slēpšanas metode, tad likums saka, ka jāmaksā nodokļi par visiem tiem ienākumiem, kas fondam bijuši tajā un visos iepriekšējos gados. Jāmaksā arī soda nauda un procenti par visu rēķinu. Ja fonds izrādītos nelikumīgs, es valdībai šodien būtu parādā pāri par 2,5 miljoniem dolāru.

Profesoru Viktoru Kalnbērzu satikāt?

Man liels prieks, ka viņš, vairs neieņemot augstus amatus, arī var strādāt, atgriezies normālā dzīvē. Laiku pa laikam cilvēki saka, ka man ar profesoru Kalnbērzu ir nepatīkšanas, strīdi. Tā patiesībā nav. Komunistu laikos, tikai pateicoties viņa sakariem Krievijā, padomju akadēmijā, ar krievu robežsargiem, man bija iespējams darīt tādas lietas, kas nebūtu iespējamas, ja viņš būtu bijis vienkāršs ārsts. Tad es būtu čekas novērots un apmeklēts.

Vai tad tā arī nebija?

Vecajos laikos tiku fotografēts no visiem sāniem, bet, kā jau sacīju, ja nebūtu bijuši sakari ar profesoru Kalnbērzu un viņa draugiem, viņa pacientiem, tad man būtu bijis ļoti grūti šeit iestīv endoprotezes, operēt. Atcerieties — pirmais Pasauls latviešu ārstu kongress 1988.gadā. Tas bija pirmais kopīgais latviešu gājienis, kas kļuva zināms pasaulē. Iespējams, ka kongress nenotiktu, ja profesors nebūtu gājis vizītē pie augstākajiem kungiem.

Latvijas sabiedrība plaši diskutē, kā izturēties pret cilvēkiem, kas pakalpojuši šai iestādei.

To grūti sacīt, bet ir ļaudis, kas patie-

šam ir noziedznieki, cilvēki, kurus vajadzētu tiesāt, parādīt tautai, kas viņi bijuši. Bet pats, tā kā esmu kristietis, uzskatu, ka ir jāpiedod. Mēs nevaram turēt naudu septiņtā paudzē. Tāda bija dzīve. Daudziem nebija citas iespējas kā dzīvot tādā sabiedrībā. Nedrīkst nemitīgi veldzēties negatīvās nauda sajūtas. Mums šodien vairāk jādomā par nākotni.

Ko jums pašam pārmet?

Tagad? Latvijā pārmet, ka braucu uz Krieviju, — kāpēc es operēju krievus, nevis vairāk latviešus.

Jums droši vien apnikuši šie jautājumi — par latvietību.

Jā, tā zināks. Mūsu vecāku paudzē reālais iedzīvotājs Amerikas vidē. Nākamajā, manā paudzē, tā vairs nav, lielākā daļa iekļaujas amerikāņu sabiedrībā, jo tur var dabūt labāku darbu, labākus panākumus. Bet par Latviju... Vectēva muzejā skolēni prasa, vai viņa darbus arī tulko. Jā, vectēva darbi ir svarīgi Latvijai, bet lai tulko?.. Pasaulei tie nebūtu interesanti. Latvijā, ja skatās no Amerikas puses, ir tāda maza zemīte Eiropā, bet kur — dienvidos, rietumos — to vairs nezina. Baltijas valstis amerikāņi iepazīna tikai sakarā ar Padomju Savienības sabrukšanu. Starp citu, arī pēdējais, ko es lasīju, ir grāmata par Krievijas abām Katrīnām, nevis latviešu literatūra.

Arī vins, ko mēs tagad malkojam, ir no lielvalsts — Staļina iecienītais *Saperavi*...

Un nekādas vainas, vai ne!? To man kāds pulkvedis Maskavā iedeava. Tāds patīkams cilvēks. Viņš krievu armijā bija vecākais ortopēds. Sašutumā par to, kas notiek Čečenijā, demobilizējās. Vispār vins man garšo. Vakarīnās parasti iedzeram glāzi skoča — skotu viskiju. Alu gan ne. Bet Vjetnamā austrāliešu brigādē bija viens ievainots leitnants, es viņu operēju... Viņš gan dzēra alu — katru vakaru veselību kasti alus, tas ir, 48 bundziņas. Krievu banketos arī jāzūmanās: katram viesim priekšā noliek šnāpa pudeli, konjaka pudeli, šampanieša pudeli... Taču jūs gribat dzirdēt par maniem grēkiem, vai ne? Amerikas televīzijā bija raidījums ar jauno Pārštāvju palātas spikeru Ņūtu Gingriču, kas ievēlēts par Kongresa vadītāju. Reportiere intervēja viņu mammu: «Starp mums jārunā, ko jūs jums dēls domā par Hileriju Klintoni? Tikai starp mums abām...» Un sieviete pasaka. Nākamajā dienā tas aizgāja pa visu Ameriku, pa visām televīzijām, avīzēm. Tā ka zinu tos jociņus.

Talab labprātāk runājat par savu darbu, nevis par privātām lietām. Un tomēr — kāda ir jūsu ģimene?

Man ir divi mazbērni. Puikam Džordžam (Jurim) būs četri, meitai Džūlijai — divi. Tas arī ir dzīvesprieks. Viņu kontā katru mēnesi noguldū naudu. Abi ir vecākas meitas Katrinas bērni, viņa strādā Luizianā štata, palīdz jauniešiem izvēlēties piemērotāko profesiju. Viņas vīrs ir vēstures skolotājs un departamenta priekšnieks. Vidējā meita Māra beidza airēšanu un dabūja maģistra grādu biznesā. Viņa tagad savs trīsdesmit vienā gadā ir atbildīgā par airēšanu nākamajās Olimpiskajās spēlēs Atlantā. Jaunākā meita Karolaine ir profesionāla golfa spēlētāja. Sieva algotu darbu nekad nav strādājusi. Viņa veica muzeja prezidentes pienākumus.

Lietām vispār pievēršat uzmanību?

Vjetnamā kalnos mežonīgajās cilti daudz slimoja ar lepru, bija daudz ievainoto, un es operēju. Tad mani iecēla par tādu kā virsaini, piešķīra speciālu tērpu, loku, bultas. Tie ilgi stāvēja mājās, līdz atdevu Jēlas universitātei. Bet meklēt, pirkt, krāt kaut ko? Nu, galīgi nav noskaņojuma un vēlēšanās taureņus ķert! ♦

SMALKO APRINDU NOSTĀSTI

Kāda lappusite iz Latvijas vēstures Alpos

Matvejs Ķirsis

Kopš Ministru prezidenta pēdējās prombūtnes janvāra beigās Šveicē pagājis jau ilgāks laiks, tomēr vēl nebūtu par vēlu citiem, kuri nupat kā iecerējuši baudīt ziemas priekus, sekot valsts vadītāja piemēram. Vai vismaz paturēt to zināšanai nākamajai ziemai.

Slēpošana Šveices Alpos gan nebija Māra Gaiļa brauciena galvenais iemesls, drīzāk jau isa atelpa starp piedalīšanos divu Latvijas vēstures sadalju tapšanā: *Pasaules ekonomikas 25. forums* un *Uzņemšana Eiropas padomē*. Uz ekonomikas foruma ceturtdaļgadsimta jubileju mazajā Alpu slēpotāju un valstsvīru ciematā Davosā M.Gailis ieradās kopā ar kundzi Zaigu un trīs dienas veltīja sarunām ar aptuveni piecpadsmit valstu vadītājiem. Par drošību nevienam nebija jāuztraucas, ja nu vienīgi milzīgajai drošības armijai, kas halī bija ielenkusi ar kailiem automātiem rokās un katru, pat visgaidītāko viesi pie iejas apčamdēja no galvas līdz kājām.

Pirmā vakara Baltijas valstu vadītāju vakariņās kādā no Davosas daudzajām viesnīcām pie viena galda sēdās baltieši un Norvēģijas premjerministre Grū Harlema Bruntlānde, zviedru premjers Ingvars Karlsons un Pēterburgas mērs Anatolijs Sobčaks. Paēduši satīgās šveiciešu

delikatēses, visi vienprātībā atzina, ka vakariņas ir laba lieta, bet valstu draudzība — vēl labāka.

Vēl vienreiz Baltijas valstu vadītāji applicināja savstarpēju draudzību, sežot pie viena galda foruma noslēguma pieņemšanā, kur Gaiļa, Slezeviča un Taranda kungu pārrunāja iespējas vēk kādreiz satikties tikpat neformālā gaisotnē (vieta un laiks gan netika precizēti), bet Gaiļa, Taranda un Slezeviča kundzēm bija iespēja iepazīties un dalīties savā premjera sievas pieredzē.

Pēc grandiozās visas pasaules vareno foruma un pirms ne mazāk grandiozās Latvijas uzņemšanas Eiropas valstu saimē Gaiļu ģimenei beidzot bija dotas pāris dienas atpūtai. Kalni, slēpes un Alpu saule nenoliedzami ir labs veids, kā atpūties no valsts darbiem (premjers pat izmēģinājis sniega dēli, kļūdams par gandrīz vecāko tur manīto šā sporta veida piekritēju, taču ne par vieniņu, kam ar dēli gādājās nokrist). Taču nekāda ipaša atpūta vis nav sanākusi — ik dienu premjers devies uz vietējo pasta kantori sapemt ziņojumus no Latvijas un «pa vadiem» runājis gan ar savu preses sekretāru, gan ministru Adamsonu pēc tam, kad tas bija izrādījis mums visiem ļoti zināmās aktivitātes. Arī Gaiļa kundzes iecerētā arhitektonisko ideju smelšanās no vietējiem krozdziņiem nav realizējusies — tie bijuši tik ļoti vienādi un neinteresanti ar saviem tēstājiem koka



Ministru prezidents atpūta

soliem un lampinām puķotos abazūros. Turklāt arī bezdievīgi dārgi, tā ka nekāda ipaša ižešanās nav sanākusi. Pēdējā vakara apciemot atpūtniekus no netālās Vīnes ieradās Latvijas vēstnieks Egils Levits,

kurš Ženēvas lidostā pavadīja premjera kundzi uz mājām, bet pašu Gaili — uz nākamā Latvijas vēstures lappusi Strasbūrā, kurā risinājas jau aprakstītie un mums ļoti zināmie notikumi. ♦



No kreisās: Ministru prezidents Māris Gailis un viņa kundze Zaiga Gaile, Latvijas pilnvarotā lietvede Ženēvā Sandra Kalniete un Latvijas vēstnieks Šveicē Egils Levits

PASAULĒ

Piecu minūšu lidojums ar kuģi, kuru var salocīt kā lakatu

Juris Strenga*

Nobeigums. Sākums 4., 11. un 18.februāra SestDienā

Larvikā atkal esam lejā pie fjorda un ostas. Tālāk likumiem atkal uz rietumiem gar pelēku fjorda labajā pusē. Tagad kreisajā klintīs un egles. Pie klintīm, kā raksta dzejnieki, pielipušas sarkanās mājiņas un baltas baznīciņas. Priekšā, tālumā, aiz fjorda likumiem pavid Centralās Norvēģijas kalni. Migla. Salīnas sudrabpelēkā iedēni ar sīku priedišu zeltēni. Aizsalusi eze. Meži bez sniega. Poršgrunas stacija pēc trim stundām. Cits Romāns. Apkāpjamies. Nekas citā mums neatliek. Svētdiena. Divpadsmit. Visur viss ir slēgts. Izlūdzamies apstēties mazās viesnīcās ēdamzālē. Atrodas pat pāris pudeliņu alus. Taksi mūs aizved uz Romāna sievas vecāku māju, kur viņi patlaban dzīvo, kamēr vecāki papildina savu angļu valodu pašā Anglijā. Mūs sagaida Romāna burvīgā sieva un mazs rūķis, gaišiem izspīrušiem matiem. Trūkst tikai propellera uz muguras.



Kāda apkalpotāja beidzot lidosta nofotografē mūs ar Tūni

ja, gan kad deļoja, gan kad gulēja. Atkal esmu viens. Izstiepiju roku un atveru tuvākās durvis. Dienā alus glāze šeit maksāja 24 kr. Tagad to pašu pasniež par 36 kr?

Enāk trīs nēģeri. Priekšnieks ļoti resns garā, gaišā lietussmeteli un lepna kovboju hūte saulainās Floridas krāsās. Viņš sašveicinās ar visiem, visi viņu pazīst, un viņš lepnī aiziet tieši uz vismazāko istabiņu. Vai tā būs spējīga viņu uzņem? Nekas, otrs arī aiziet piepalīdzēt. Pēdējais, neizjūdams nekādu aicinājumu, mēģina, nezaudējot pirmssvētku gaišo noskaņu savā tumsajā sejā, griezties pie divām turpat pie durvīm sēdošām norvēģu dāmām: — *God kveld!* (Labvakar!) Viņš pastiepj roku, bet viņas nesteidzas ar tūlītēju rokošanu. Tas stipri aizskar neņilo nēģeru zēnu. Viņš gan smaida savu labāko balto smaidu un mēģina dāmām atgādināt, ka arī viņš esot cilvēks un kā tāds pelnot cilvēksku apiešanos. Turklāt runāts tik tīri norvēģiski. Tik daudz jau es saprotu!...

Lielie zēni ir izčurājušies un visi trīs aiziet. Visi no viņiem atvada. Man vēl jāiet mājās, t.i., uz viesnīcu! Pagaidām vēl palieku. Un izdzeru vēl vienu alu. Tas tagad maksā 32 kr?! Varbūt mēģināt vēl vienu, lai nonāktu atpakaļ pie 24 kr? Kā dienā? Uzvar mans iedzimtais skotu skopums, atvados no jaukā bārmeņa un došos uz pilnīgi pārmunkoto viesnīcu, lai uz mīklīti mana dakts izdzistu pēju gultīnā.

Septiņos pāri ielai milzīgajā biroja celtņē sāk sasaukties kalnā kāpēji. Pāri Munka deviņiem stāviem peld dzeltens celtnis. Desmitos Tūne ved mani pa stipru lietu uz lidostu. Tagad gaismā redzu, ka tā ir pie paša fjorda. Izdzeram melnu kafiju. Tūne man uzdāvina viņu kopējo dāvanu. *Norway — Home of the Trolls* rakstīts uz grāmatas, un man kļūst žēl braukt prom... Pēcpusdiena. Es iebrāucu pilnīgi citā

noslēpumainā zemē. Autobusā no lidostas ir tik zīmīgi kļusu. Visi ir tik pieklājīgi vai sabijusies. Agrākajos gados kāds gruzins iebrāucis Rīgā, braucis tramvajā, cietis, cietis, bet beidzot pajautājis: — Vai te pie jums šodien nomiris kāds liels priekšnieks?

Tikai šur tur kāds kļusu saucēns. Un tikai krieviski. Neviens skaļa vārda. Nekādas zviegšanas... Pirmā cilvēcīgā būtnē, kas mani Rīgā uzrunā, kad esmu nometis mantas un izvedis pastaigāties pārlaimīgi lēkājošo Bretu, ir kāda vienkārša krievu sieviete. Mēs uz piecām minūtēm apstājamies un parunājamies, cik gan jauki ir tādi jauki, mazi un mīļi takšu radījumi... Bet sirds man vēl ir kalnos. Un jātur uz balta lāča. Un dej tur ap ugunsgrūka rokurokā ar elfām. Un dzied kalnu dziesmas.

Rīgā, 12.februārī

*J.Strenga — Dailes teātra aktieris

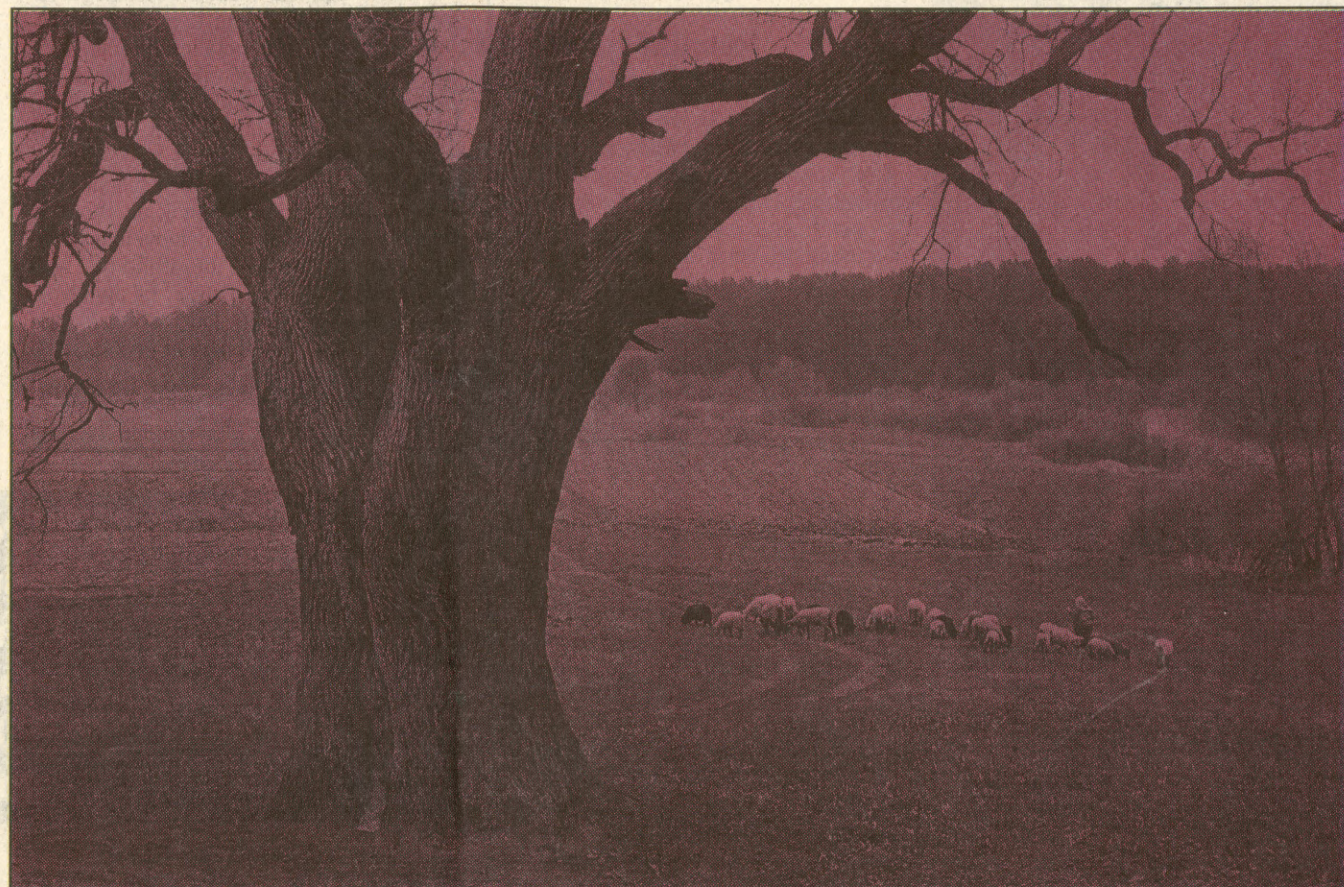


Foto — Uldis Briedis, Diena

Manas vecmāmiņas atslēga

Vidvuds Ingelevičs

Pagājušosvar es ierados Latvijā trešo reizi kopš tā brīža, kad Latvija atguva savu neatkarību. Man līdz atbrauca sieva Anna (viņa ir no Šveices) un mūsu mazulīte Inta, kuras pirmo dzimšanas dienu nosvinējām 16.jūlijā Rīgā. Jūlija beigās devāmies apskatīt nelielas lauku mājas Kurzemes pusē pie Aizvīkiem, no kurienes 1944.gada oktobrī zirga vilktos ratos aizbrauca mans vectēvs, mana māte ar abām māsām, bēgot no padomju armijas. Toties vecmāte bija nokļuvusi strauji mainīgās frontes līnijās nepareizajā pusē, un viņai nācās palikt Latvijā līdz 1965.gadam, kad viņa beidzot saņēma atļauju pievienoties ģimenei Kanādā.

Šis bija otrais brauciens uz vecvecāku lauku sētu, uz to vietu, kas man tik ilgi likās pilnīgi nereaļa. Daudzus gadus es to pazīnu vienīgi tās gleznas sīzetu, kura

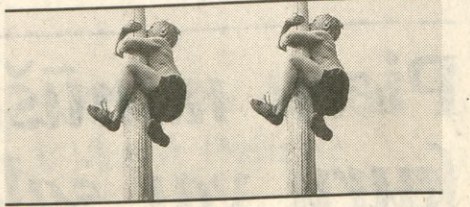
daiļoja mūsu māju Toronto. Vectēvs kādam latviešu izcelsmes amerikāņu māksliniekam pasūtīja trīs gandrīz identiskas gleznas, kurās attēlotas viņa lauku mājas, zīmējot pēc mazitīnas senas fotogrāfijas. Visas trīs meitas kā kāzu dāvanu saņēma šo gleznu. Pirmoreiz šajās lauku mājās biju 1989.gadā, kad laikam biju pirmais viesis no otrpus «dzelzs aizkara» pēdējos četrdesmit gados. Toreizējais izjūtīgums ir patiesi neaizmirstams. Arī tagad jutos savīļņots, tomēr uztvēru visu daudz racionālāk un plānoju atvest uz Kanādu daudz labu fotouzņēmumu. Citādi mūsu mazulīte Inta neko no šī apciemojuma neatcerēsies.

Pirmā pārmaiņa, ko pamanīju, braucot pa grambaino zemes ceļu uz savu senču mājām, bija jauna divstāvu kļeģeļu celtnē, uzbūvēta kādreizējās kļēts vietā. Turpat tuvumā atradās neliela koka mājiņa, kurā vecmāte mitinājās līdz aizbraukšanai no Latvijas. Mājiņa šķita vēl grūtsirdīgāka un sakritusies, nekā man bija palicis atmiņā no 1989.gada. Patlaban tā ir

nolikta vālgajiem lietuviešu zemniekiem, kuri saimnieko šeit.

Apvaicājos, vai drīkst uzskatīt mājiņas bēniņos. Māte un krustmātes man bija stāstījušas, ka vairākus mēnešus pirms došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot ļoti smalkus stieplu pinuma olu groziņus un padomju perioda avižu ķipās. Pats isti nezinot, kādēļ, iestīķēju dažas no šīm avīžēm somā. Bēniņu otrā galā bija mātes aprakstītais kambāritis. Tajā bija sakrautas apputējušu trauku kaudzes. Sienas bija iztapsētas ar avīžēm, es noplēsu vienu strēmeli, saburtāju dažus došanās projām no Latvijas viņas mita šaurā kambāriti bēniņos. Brunoņies ar fotoaparātu, pa grīlīgām kāpnēm iekļuva istabaugšā, uzgāju kādu telpiņu, kas bija piebāzta ar aizgājušo laiku lieciniekiem, ieskaitot

Skolā var arī neiet



jeb Analfabētisma sākums Latvijā

Agita Bērziņa

Dienā redzot bērnus nodarbojamies ar biznesu — pārdodot avizes, mazgājot automašīnas vai ļaunākajā gadījumā klaiņojot un ubagojot, rodas jautājums, ko parasti uzdod gādīgas krustmātes, — mīlais bērns, vai tev nav jābūt skolā? Taču lielāko daļu šo bērnu mācību jautājums acimredzot nodarbina visai maz, jo uz ielām viņi redzami visu dienu gan ritos, gan vēlu vakaros. Bieži arī viņu izskats liecina, ka mīlas rokas viņus neapņēmu un ne jau visas nakts tiek pavadītas baltā klātā gultā. Jādoms, daži no viņiem skolas gaitas nemaz nav sākuši, mācās neregulāri vai savu izglītības ceļu jau beiguši.

Valsts izglītības inspekcija iesniegtā rajonu skolu valžu bērnu tiesību aizsardzības inspektoru apkopotā informācija liecina, ka katrā Latvijas rajonā vidēji ir 30 bērni, kas bez attaisnojušiem iemesliem neapmeklē skolu. Ir gadījumi, kad bērns «pazūd», pārejot no skolas uz skolu, un jaunajā mācību iestādē vairs neparādās. Iemesli tam, ka bērni nenāk uz skolu, ir tie paši sen zināmie — nelabvēlīga ģimenes situācija, vecāku bezatbildība, bezdarbs un nabadzība. Tomēr, kā apgalvo inspekcijas speciālisti, katrā konkrētā gadījumā šie argumenti parasti neiztur kritiku un ir atrisināmi.

Izglītības ministrijas pakļauto iestāžu speciālisti teica, ka pirmsskolas vecuma bērnu apzināšana un uzskaitē laukos un

mazajās pilsētās, kur cits citu pazīst, ir pieņemama. Vietējās pašvaldības sniedz ziņas par šiem bērniem skolai, kas var plānot, cik lielas veidot katru gadu pirmās klases. Turpretī pilnīgi nesakārtota skolas vecuma bērnu uzskaitē ir rajonu centru pilsētās, it īpaši Rīgā. Precīzas ziņas nav saņemamas ne no jaunajiem namīpašniekiem, ne arī no bijušo resoru māju pārvaldniekiem. Ar skolas vecuma bērnu uzskaitē nenodarbojoties arī namu pārvaldes. Tā rezultātā ir bērni, kas skolu neapmeklē.

Jautājums ir steidzami risināms un drīzumā tiks izstrādāta instrukcija par skolas vecuma bērnu uzskaitē. Taču diez vai visi skolas bērni tiks apzināti līdz nākamajam mācību gada sākumam, jo instrukcija vēl tikai top, un priekšā ir viss birokrātiskais ceļš, līdz valdība to apstiprinās. Speciālisti uzskata, ka ideāli būtu, ja attiecīgo dienestu rīcībā būtu datu bāze, kurā tiktu apkopota informācija par pirmsskolas un skolas vecuma bērniem. Tas ļautu sekot katram skolēnam, ja viņš pāriet no vienas mācību iestādes uz otru, kā arī prognozēt iespējamo skolēnu skaitu un tādējādi racionālāk izmantot budžeta līdzekļus.

Tomēr nereti gan skolu valde, gan skola, gan iekšlietu daļa, gan sociālais aprūpes centrs zina, ka bērns nekur nemācās, tomēr pašreizējā likumdošana ir ļoti «bez-zobaina» un reāli nav mehānisms, kā piespiest vecākus sūtīt bērnus skolā. Kaut gan LR konstitucionālajā likumā «Cilvēka un pilsoņa tiesības un pienākumi» 39.pantā ir ierakstīts, ka vecāku pienākums ir

nodrošināt bērna izglītību atbilstoši viņa spējam un obligātās izglītības prasībām, bet 38.pantā savukārt pasludinātas valsts garantētās iespējas iegūt obligāto izglītību bez maksas. Ir garantijas un ir pienākumi, taču šobrīd jau tiek atzīts, ka Latvijā ir neliels analfabētu skaits, kaut arī jēdziens vēl nav precīzi definēts.

Jācer, ka daļu sasāpējušo jautājumu atrisinās bērnu tiesību aizsardzības centrs, kura izveidošana paredzēta tuvākajā laikā. Tas koordinēs bērnu tiesību aizsardzības inspektoru darbu Latvijā un varēs ieteikt priekšlikumus likumdošanas jomā atbilstoši ANO konvencijai par bērnu tiesībām, kurai pievienojusies arī Latvija. Izstrādāts nolikums, kurā ietvertas rekomendācijas, kā pašvaldībām veidot bērnu tiesību aizsardzības konsultatīvās padomes, kur kopā strādātu visi bērnu tiesību aizsardzībā ieinteresētie dienesti, iespējams, tādējādi radot optimālu variantu katrā konkrētā bērnu problēmu risināšanā. Sadarbojoties skolotājiem, medikiem, inspektoriem, sociālajiem un policijas darbiniekiem, palielināsoties arī iespējas ietekmēt vecākus, kas pametuši novārtā savu bērnu izglītību. Piemēram, ja sociālā dienesta rīcībā būs bērnu tiesību aizsardzības inspektora apkopota informācija par kādu nelabvēlīgu ģimeni, bērniem pienākošos pabalstus var neizmaksāt vecākiem, bet pārskaitīt skolai, lai tā nodrošina skolēnam brīvpusdienas, apmaksā braukšanas biļeti, varbūt palīdz iegādāties apģērbu un apavus vai citādi izmanto pabalstu bēna interesēs.

Skolasbērnu liktenis Latvijā? Turīgo pilsoņu bērniem ar izglītības īpašu problēmu nav. Tie var mācīties īpašās skolās vai arī — braukt uz ārzemēm. Bet ko dara tie vecāki, kam vienīgais ienākumu avots ir valsts pabalsts bērniem? Ko dara mazie Latvijas pilsoņi laukos, kur skola tālu un vecāku maciņš plāns?

Inga dzīvos citu dzīvi

Tekla Šaitere

Rasa tam tic. Divdesmit deviņus gadus grūti neticēt, kaut arī uz pleciem gulēt smagums, kādu cits nav iznesis ilgā mūža. Iestaba Alfrēda Kalniņa ielā daudzdzīvokļu komunālajā dzīvoklī ir plaša, bet gaiss tajā smags. Tā ir nabadzības elpa.

Mazajam Gatim ir gads un trīs mēneši. Savu tēvu viņš nav nekad redzējis — Māris Salgrāvis pēc cietuma nosēdētiem četrpadsmit gadiem brīvībā iznāks tikai šoruden. Inga ir vecākā meita — no Rasas pirmā vīra. Viņš ir fizikas un matemātikas skolotājs. Meita Nellija ir kāda bērnu nama Rīgā. Viņa pat nav ierakstīta Rasas pasē. Meitina nāca pasaulē Madonā, Rasai pie mātes cimejoties. Māsiņa slimnicā viņai bērniņu neesot atdevusi... Otrā vīra profesiju Rasa nemin, vienkārši saka — bija lietuvietis. No tā — Inga un Ainārs. Dēliņš nodzīvoja tikai divus mēnešus un nomira 1993.gadā ar salmonelozī.

Rasa neraud un nesūdzas. Neko nelūdz. Neko nestāda, tikai isi atbild uz jautājumiem. Ģimenes budžetu viņa nerekina. Ienākumi ir tikai bērniem piešķirtais pabalsts — 24 lati. Kad tas saņemts, mazos var palutināt. Lūk, Ingai pat Bārbija tikusi. Parāds namu pārvalde par istabu gan milzīgs — 312 latus. Rasa nekad nenolāz rokas, tic — rudeni atnāks Māris, un viņa nokārtosies. Mārim Valgunde esot mīļa, tur viņi dzīvošot. Māris sakot — ja vīrietim ir galva uz pleciem, tad nauda nāks, nekur tā nepaliks. Rasa lepi rāda viņa fotogrāfiju — Māris īsi apgrieztiem matiem, platiem pleciem, ar tetovējumiem līdz elkoņiem. Rasa priecājas — viņš milot visus viņas bērnus. Abi ilgi pazinušies (lai nav tā kā ar tiem diviem pirmajiem)

un apprecējušies tikai 1993.gadā Jelgavas cietumā.

Kaimiņiene Valentina Semjonovna saka: «Rasa ir Dieva dots cilvēciņš, labsirdīga un strādīga. Par bērniem dīkti rūpējas. Tikai nav ko ēst. Leber zirpus katlā, izvāra un ēd. Iedodu šo to no drēbēm, no ēdama. Citi tāpat. Viņi tikko veļ dzīvību, Gātim vēderiņš uzpūsts kā rahitiķim. Uz kājām arī vēl nestāv. Ārsti pat baidās viņu vakcinēt — var neizturēt.»

Rasa, Rasa, bet, ja tik grūti, kāpēc devi dzīvību vēl vienam nelaimītum?

Gribēju tāsīt abortu, bet tas tik dārgi maksā. Māte teica — kur tādu naudu ņemt? Mēs jau arī bijām mātei astoņi bērni un izaugām, divi gan nomira. Mātei vecāku tiesības atņēma. Es ar brāli izaugu Gaujienas bērnu namā. Viņš gan tagad no mums atteicies. Traktorists. Māsai arī ir pieci bērni. Tikai ne pašai, ne viņas vīram nav darba. Svētkus svinam kopā — es ar bērniem eju pie māsas. Tur ir televizors, bērni rīcu raču paspēle.

Rasa, vai spēji iegādāties visu skolai nepieciešamo?

Ingai nekā netrūkst. Skolā brīvpusdienas. Es viņu pavadu gan uz skolu, gan sagaidu pēc stundām — vienu vēl baidos laist. Labi mācās — ir pat četrinieki un piecnieki. Viņa dzied arī skolas kori. Ziemēt patik, rokdarbos veikla. Ziemassvētkos bijām pie māsas uz eglīti specializētā bērnu darzā. Re, kāds zaķītis viņai tikai! Ilgai mežģinīti brunčisi, baltas kurpītes, — Rasa pat neļepojas, viņai tas liekas pašaprotami. — Ilga arī nākamgad ies mācīties, viņa jau pierakstīta palīginternātskolā. Divi māsas puisīši arī tur mācās — četr-

reiz dienā viņus baro, šādas tādas drēbes iedod, pieskata. Tas jau labi...

Ingas klases audzinātāja. — Inga divus gadus mācījās pirmajā klasē, bet tas viņai nāca par labu. Tagad viss iet raiti uz priekšu. Inga ir ļoti izpalīdzīga. Mācības? Viņa nav tā slīktāka... Meitenei jau nav, kas palīdz. — Rasa pati raksta slīktāk par Ingu. Skolas naudu, tos četrus latus, Rasa atnesa laikā. Viņa šad tad aizņemas no manis kādu latu, bet noteiktajā dienā naudu vienmēr atdod. Briensnīga jau ir tā nabadzība, bet tas ir viņu liktenis. Es pat nezinu, ko te var palīdzēt. Man liekas, ka tā ir pilnīga bezizeja, bet viņa to it kā neizjūt. Nedoma par to. Ziemassvētkos Inga kopējām galdam pat mātes ceptos cepumus atnesa.

Rasa rāda fotogrāfijas. Te — pirmais vīrs, te viņa tagadējais bērni un sieva, tas — lietuvietis. ...Māte, māsas kāzu bilde, māsas bērni... Tā esmu es, tāda mollīga — kamēr Gati gaidīju, bērnu darzā par pavāri strādāju. Tagad, kā uzziņa, ka man mazs bērns mājas, nekur vairs neņem darba. Sak, bērns slimos, kas tu par strādātāju. Vienā veikalā strādāju — divreiz dienā bija jātira telpas un iela, bet īpašnieks maksāja tikai divdesmit latus... Ingai skola bija jākavē, lai pieskatītu Gati. Aizgāju joprojām. Atkal meklēju darbu.

Rasa, bet kā tālāk dzīvo? Kada būs tavu bērnu dzīve?

Viņi nedzīvos tā kā es. Gribēju mācīties par krāsotāju, bet bija jāpelnā nauda. Aizgāju strādāt, kad man bija septiņpadsmit, apprecējos, piedzima Inga... Bērniem būs amats. Es gan negribētu braukt uz laukiem, bet, ja Māris brauks, viena taču te nepalikšu. Lauku darbus protu — internātskolas gados vasarās dzīvoju pie savas draudzēšanas lauku mājas — viss bija jādara. Lai bērni arī prot. Un tur vēl arī svaigais gaiss. Tas jau nāk par labu, nevis te, putekļos...

Saruna nevedas. Gati arī sāk garlaikot mūsu tikšanās. Rasa piedāvā viņam dzeltenu cukurūdeni. O, jā, tas puisēnam iet pie sirds. Redzu, ka man jāiet. Rasai arī ceļš zem kājām — jāizskrien pie māsas — Inga mācās otrajā maiņā, bet skolas soma ar burtnīcām vakar palikusi pie māsas. Pēc tam viņa stums ratiņus ar Gati uz Pestīšanas armiju — tur solītas kaut kādas drēbītes. Tad uz tīrgu — mazliet iebojātos produktus tur varot dabūt par pusvēlti, bet citreiz pat par vēlti atdodot... Es pametu acis uz sen savu mūžu nodzīvojušo divānu, kas smaržo pēc čuriņām, un rasklādāšu. Stūri pie krāsns maza, pelēks skapītis ar ēdiena druskām, pie otras sienas plaukts ar nedaudz grāmatām.

Sēžam pie galdi, kas nokrauts ar izmazgātām mazuļu drēbītēm. Stūri plauktiņā saliktas rotālietas — arī vecas, bet laikam jau Ingai tās mīlas. Ceļos un eju. Inga saka — atā! — Man ir sajūta, ka viņas atviegloti uzelpo. ♦

Inga, mamma un Gatis.
Foto — Ritvars Skuja, A.F.I.



Foto — Modris Rubenis

Rūc vēders un salst dvēsele

Ilze Galkina

«Ja bērns izsalcis iet uz skolu, tad tas ir apsveicami, jo šim bērnam tieksme pēc zināšanām ir svarīgāka nekā ēšana.»

No izglītības ministra Jāņa Vaivada intervijas Latvijas radio

Pirms dažiem mēnešiem pakārās Valkas 1.vidusskolas 9.klases zēns. Kāpēc? To droši vien var tikai nojaust. Skolotāji atzīst, ka arī daudziem citiem bērniem arvien grūtāk samierināties ar to, kas notiek apkārtnē, — ar mūžīgajām problēmām un bezcerību. Vajadzētu psiholoģisko dienestu, ārstus un pedagogus, kas izrunātu ar jauniešiem un līdzētu pārvarēt pesimismu. Nav šāda dienesta. Nav arī pieaugušajiem. Tie, kuri neiztur, dodas nebūtībā. Valkas rajonā — ik gadus arvien vairāk un vairāk.

Vai izsalcis bērns mācās labāk?

Ingu ir kārtīgs lauku puika, kam piemīt sestklasnieka bezrūpība, taču, ģimenes problēmām līdzdzīvojot, arī viņam radušās savas domas. «Vecmamma saka, ka mēs nekad neesam ēduši tik slikti kā tagad. Tagad mēs ēdam visus mājās izaudzētos dārzeņus, kartupeļus, pienu un olas. Cūku turēt nevaram, jo nav 30 latu, par ko nopirkt sivēnu, un mamma saka, ka sivēnam arī būtu milti jāpērk. No vecās kolhoza fermas sivēnu varētu nopirkt lētāk, bet tie visi nobeidzas. Es mācos, nu, — tā. Kad pabeigšu skolu, braukšu ar traktoru privātiem zemi strādāt. Tur, ja neņem pudeli un nedzer, var labi nopelnīt. Gribētu gan mācīties par feldšeri, bet labāk strādāšu, jo no darba man nav bail. Saplēšta pat elektrība. Pagājušogad gāju un tad mums katru dienu ēdienā būs tāds cepetis kā Ziemassvētkos.»

Devitklasnieks Vladislavs ir tā sauktās nelabvēlīgās ģimenes bērns. Viņš atceras: «Cik labi bija, kad slīktā ceļā dēļ negāja autobuss. Mēs palikām internātā, siltumā un paēduši. Man mājās nekad nekā nav. Atslēgta pat elektrība. Pagājušogad gāju zagāt, jo es, mans brālītis un māsa uz skolu katru dienu gājām izbādejušies. Nozag-

to ēda arī mamma. Vasarā vācu vara atlikumus. Pārdevu un par dabūto naudu mamma pirka maizi un pienu. Mamma nestrādā. Man patīk klaiņot.»

Līga pavasari beigs vidusskolu. Mācās labi, pati ada, šuj un atzīst, ka tas ļaujot ar minimāliem līdzekļiem izskatīties modernai. Līga tic vienīgi sev un palaujas tikai uz pašas spēkiem, jo jau vairākus gadus saprot, ka neviens cits izķepuroties nepalīdzēs. «Es brīnos, kā mana mamma spēj izturēt. Mēs dzīvojam divas, mamma pelna 30 latus mēnesi un par mani saņem pabalstu — 4,50 latus. Skolā man piešķirtas brīvpusdienas, un pilsētas dome mūs atbrīvojuši no izes maksas. Rudeni abas ar mammu pie zemniekiem saņemim kartupeļus. Tos vakarā vārām, brokastīs cepam. Pēc vidusskolas beigšanas es centīšos tikt iekšā kādā augstskolā, kur nebūs mācību maksas. Meklēšu arī darbu, lai mammai vieglāk.»

Nomales Dauka ceļmalā

Valkā, paldies Dievam, vēl nav ubagojušu bērnu, jo pašvaldība piešķir pabalstus, cik vien rociņa atļauj. Toties arvien problemātiskāka kļūst skolēnu nokļūšana uz mācību iestādēm. Vēl nesen gan lielie, gan mazie brauceji izmantoja pajū sabiedrību autobusus, taču tagad nav ne sabiedrību, ne busiņu. Nav arī valsts satiksmes autobusu, jo uz attālākajām rajona vietām reisi vispār atcelti līdzekļu trūkuma dēļ. Ar pilsētām vēl pāris reizi dienā satiksme ir, taču pēdējās nedēļas no ceļiem nenotīrītais sniegs un ar smiltīm nenokaisītais ledus atturējis pie stūres sēsties pat visrutīnākās autobusa soferus. Par lauku ceļu neatņemamu sastāvdaļu lietū, vējā un puteni kļuvuši bērni — slapju muguru, slapjām kājām, piekusuši un nošpurkuši, smagās somas stiepjot.

Kad Valkas rajona skolu valdes priek-

šsēdētājam Agrim Salīņam uzdevu jautājumu par lauku skolu iespējām dot bērniem arvien plašākas zināšanas, viņš atbildēja, ka varbūt drīz nebūšot arī pašu skolu. Kā apstiprinājums šiem vārdiem bija tikko no Izglītības un zinātnes ministrijas atsūtītā vēstule. «Valsts budžeta līdzekļu nepietiekamība šobrīd ir mūsu un jūsu lielākā kopīgā problēma. Tāpēc gan Izglītības un zinātnes ministrija, gan skolu valdes analizē rajona skolu izvietojuma efektivitāti. Ministrijā izskanējis viedoklis par nepieciešamību noteikt jaunus normatīvus klašu atvēršanai. Proti, valsts finansētu klases, kurās ir ne mazāk par 10 skolēniem. Realizējot šo ieceri, vajadzētu pakāpeniski slēgt vai apvienot mācību iestādes.»

Pie kā var novest šāda skolu reorganizācija? Atbilde ir traģiska: «Valkas rajonā 8 skolās pašlaik ir 30 klases, kur mācās mazāk par 8 bērniem katrā, un 10 skolās ir 42 klases, kurās mācās mazāk par 10 skolēniem katrā. Ja pēc ministrijas ieteikuma apvienos kaimiņpagastu skolas, tad pirmajā variantā pedagogu likmju skaits jāsamazina par 18 likmēm, otrajā — par 30 likmēm. Skolotāji kļūs bezdarbnieki. Toties tiem, kuri paliks un mācīs bērnus, būs jāklūst vēl universālākiem. Ja tagad viņi māca divus vai trīs priekšmetus. Tātad turpmāk — četrus, piecus vai pat vairāk priekšmetus?»

Lauku bērni tiek diskriminēti

Tā uz jautājumu, kāda ir iespēja lauku bērniem gūt padziļinātas zināšanas, atbildēja Smiltenes mūzikas skolas direktors un pilsētas deputāts Tālis Veismanis. Valkas rajona lauku skolās nav specializēto klašu un pilsētu vidusskolās tikai atsevišķus mācību priekšmetus māca padziļināti. Interese vispusīga attīstība aprobežota vien ar divām izvēles skolām — mūzikas un mākslas. Tālis Veismanis neslēpj: «Ja Smiltenes mūzikas skolā mācās lauku bērni, tad tikai tadēļ, ka vecāki meklē jebkuru iespēju viņus atvest uz pilsētu. Sabiedriskā transporta vai nu nav, vai arī, ja tāds ir, tad biļetes pirkst līdz ģimenes budžets. Mūsu skolēniem jau sen vairs nav brīvīlesu vai mēnešbiļešu. Par šo problēmu ir runāts lielās sanāksmēs, bet rodas iespaids, ka mūs vienkārši nedzird.» ♦



Ar uguni uz ūdens

Vai gribat pabūt vietā, kur žurnālists vēl kāju nav spēris...

Jānis Trops

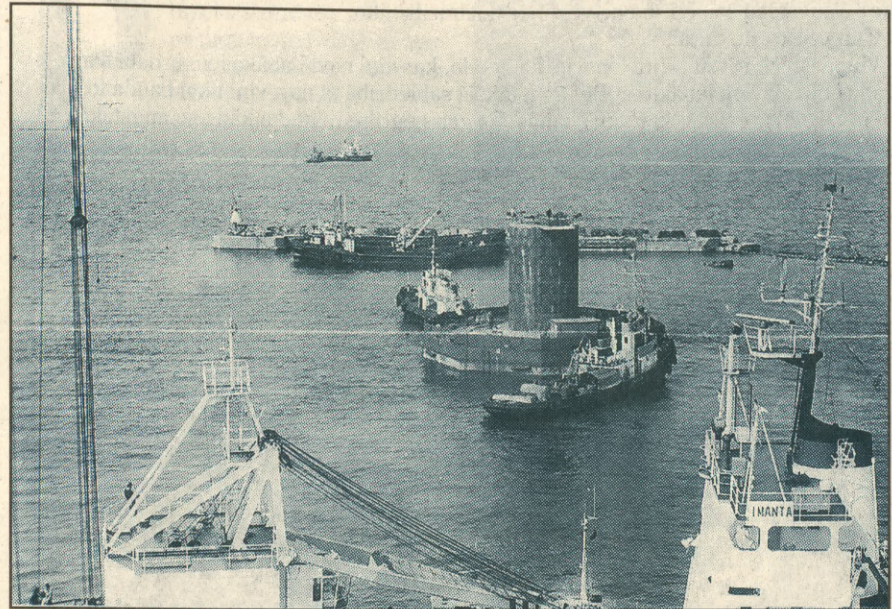
Vienudien jautāja Ventspils hidrogrāfijas rajona priekšnieks Artūrs Neilands, Baltijas jūras kartē norādot uz aplīti pie ieejas Irbes šaurumā. Tas tur izņemts pirms deviņiem gadiem, kad šeit sāka darboties Latvija pirmā bāka, kurai apgaismojumu un siltumu nodrošināja atomenerģija — trīs radioizotopu ģeneratori. Atomobjekts atradās toreiz aizliegtajā zonā, un nepiederošām personām tā apmeklēšanai vajadzēja PSRS robežsargu, kas atradās VDK pakļautībā, atļauju. Ar tādas dabūšanu redakcijām parasti bija liela ķēpe, un tā padomju lielvalsts militārā resora būvētais unikālais objekts līdz pat šim laikam ir palicis ārpus avīznieku redzesloka. Protams, arī tagad bākas apmeklējums



bet ziemējos, Igaunijas daļā, torni deg Sirves raga gaismā. Un tikai kādas pusotras jūdzes attālumā no šejienes garām iet dzīvs kuģu ceļš, kas savieno Rietumeiropu ar Rīgu, Tallinu, Sanktpēterburgu. Vasarā, sienu laikā, krasta vējš reizēm šurp atnes vīstosā zaļes smaržu no 19 kilometru attālā lībiešu zvejniekciema Miķeļtorna. Tur, iepreti krastā, arī atrodas bāka, tikai kādus simt gadus vecāka par savu Irbes māsu. Par Miķeļbāku vēl senāka ir no šejienes redzamā Dundagas barona 1849.gadā pēc cara pavēles būvētā Slīteres bāka, bet to savukārt ilgmūžībā pārspēj 1814.gadā Ovišos (libiskais nosaukums — Patikmā) celtais ugunstornis.

Bāka Irbes šaurumā

Taču krasta bākas vien nav varējušas pietiekami droši bridināt jūrasbraucējus no viltīgajiem Ovišos un Mihailovu sēkliem Irbes šaurumā. Divdesmit metru dziļais kuģu ceļš te nav diezgan cik plats, tāpēc tā izņemšanai iepreti Ovišiem kopš 1928.gada gaismu rādīja noenkurotais ugunskūģis *Laima*, kas gāja bojā Otrā pasaules kara gados. Padomju laikā tā vietā nedaudz tālāk sardzē stāvēja sarkani krāsotā *Irbe*. Šo kuģu ekspluatācija izmaksāja dārgi, turklāt tie nevarēja strādāt ledus apstākļos, kad garāmbraucējiem bija visvairāk vajadzīgi. Beidzot 80.gadu vidū tērīnam sadūšojās Padomju Savienības militārais resors, kura pakļautībā atradās viss plašās impērijas hidrogrāfijas dienests, kas būtībā arī kalpoja kara flotes vajadzībām. Tallinā tika izgatavota, pa jūru uz Irbes šaurumu atvilka un nogremdēta bākas apakšējā daļa, kuras diametrs pārsniedza vairākus desmitus metru. Tādā pašā ceļā turp nogādāja un uzmontēja torņa augšējo stāvu ar dzīvojamo bloku. Bākas vidusdaļas diametrs ir 14 metru, sienu biezums — ap 30 centimetru. Stiprības ziņā tā varētu izturēt pat liela ejoša kuģa triecienu, taču šāda iespēja ir izslēgta, jo nelielais dziļums okeāna laineriem nelauj tai tuvoties. Pēc neatkarības pasludināšanas atombāka līdz ar citiem hidrogrāfiskajiem objektiem pārgāja Latvijas īpašumā pilnīgā darba kārtībā, jo arī krievu jūrnieki bija ieinteresēti, lai tie strādātu bez kļūmēm.



Irbes bākas būvdarbi 1985.gadā

Hidrogrāfi un krasta apsardzes robežsargi dzīvojamā bloka ēdamzālē. Pirmais no kreisās Artūrs Neilands



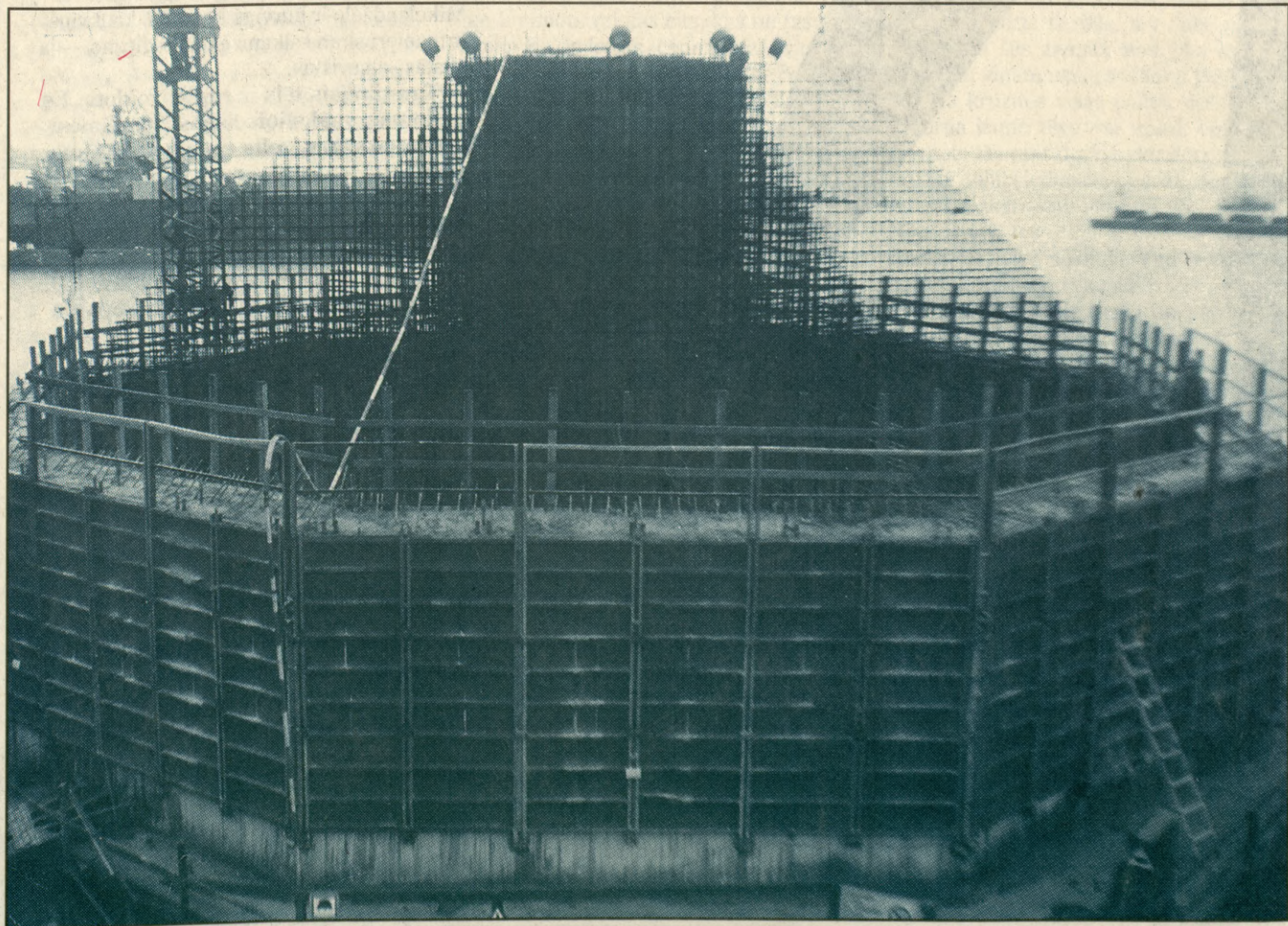
jāsaskaņo ar Latvijas jūras krasta apsardzes spēkiem. Taču galvenais ir notrāpīt, kad uz turieni dodas hidrogrāfijas dienesta laudis, pie kuriem ir atslēgas iekļūšanai dzelzsbetona cigāra iekšpusē, kas pa ceļas 36 metrus virs jūras līmeņa un zem tā iegremdēts 8 metru dziļumā. Bāka strādā (1 sekunde gaismas, 9 sekundes tumsas) automātiskā režīmā, un apkalpojošais personāls to apmeklē ne biežāk kā reizi mēnesī — profilakses nolūkā. Rudeņos, kad plosās tādas vētras, kas pat šo torni mazliet sašūpo, bāka ar kuģi vispār nevar piekļūt. Viļņi mutuļojami gāžas pāri zalgāni glumajai, tikai kādu metru virs ūdens līmeņa paceltajai dzelzsbetona pamatnei, kurai apkārt nav pat margu, jo ziemā ledus krāvumi ap bāku sablīvējas līdz sešu metru augstumam un jebkuru apzogu jūmu nolaiza kā ar mēli. Tādās reizēs nokļūt līdz bācai var vienīgi ar helikopteru, kura vajadzībām pašā torņa augšā kā liels lietussargs izpleties nosēšanās laukums.

Trīspadsmit metrus virs un septiņus metrus zem

Mūsu braucienam ar hidrogrāfijas dienesta kuģi *Kapteins Orle* Artūrs bija «pasūtījums» rāmu laiku, un tik vien bija tā grūtuma kā pa torņa ārpusē ierīkotajam trepmē nokļūt līdz pirmajam durvim, kas atradās 13 metru augstumā. Desmit metru virs tām ir vēl vienas. Iekšpusē, tāpat kā uz kuģiem, vertikālas kāpnes, pa kurām uz augšu var tikt līdz pat helikoptera lau-

kumam vai arī nolaisties 7 metrus zem jūras līmeņa, kur novietotas degvielas un dzeramā ūdens rezerves, atrodas sūkņu telpa un agrāk — arī radioizotopu ģeneratori. Kā ekoloģiski nedroši tie pagājušajā vasarā nomontēti un aizvesti uz Krieviju, no kurienes arī savulaik nākuši. Tagad vismaz 17 jūdžu tūlumā saredzamo bākas zibsnijumu nodrošina gaismas baterijas, kas atvestas no Dānijas. Spožums ir, bet nav vairs siltuma, ko pa visu cilindra iekšpusi izstaroja strādājošie krievu ģeneratori. Telpas tāpēc kļuvas mitras un nemīlīgas, ar laiku viss droši vien sāks pelēt, sals sabojās iekšējās komunikācijas un telpu apdarei. Žēl, ka tā, saka Artūrs. Viņaprāt, ģeneratori vēl varēja kalpot gadu gadiem, jo kaitējums dabai no tiem vairāk teorētisks, ne praktisks. Bet ko nu vairs, pārķārtojums, kā parasti, tika izlemts gudrajā Rīgā, konsultējoties ar vēl gudrāko Eiropu. Kopš bākas celtniecības sākuma līdz pat izvirzīšanai tagadējā amatā Artūrs bijis tās priekšnieks un dzīvojamo korpusu, kas kā sipols uzsprauts torņa augšdaļā, savām rokām izoderējis ar koku ne sliktāk kā cits savu personisko dzīvokli. Te, 30 metru virs jūras, iekārtota mājīga guļamistaba un ēdamistaba, virtuve, duša un labiercības, ir televizors, radio, grāmatu plauktis.

Tuvāk aplūkojot, bākas nošķirtība no ārpusaules gan izradās samērā nosacīta: nakts stundās zinātnis no šejienes var saredzēt, kā Kurzemes piekrastē dažādi mirkšķinās vēl piecas citas, dienviņos uzspid sarkana Ventspils ostas vaduguns,



Bākas dzelzsbetona pamatu būvēja Tallinā. Foto — Jānis Trops un no A.Neilanda personiskā arhīva



Uz Daugavpili pie mērkakiem

Turpinājums no 13.lpp.

Dzīvnieku mīļotāji dzīvo ilgāk

«Vācijā dzīvās dabas stūrītis, mazs zoodārzīns ir vai katrā pilsētā. Manuprāt, arī Daugavpilī tāds ir vajadzīgs,» saka direktors Pupiņš. «Pirmo akvāriju karūsinājis iekārtojot četru gadu vecumā, tāpat — kopš sevi atceros. Vākdams dzīvnieku kolekciju, ķerdams čūskas, esmu bijis gandrīz visās vietās bijušajā PSRS, kur čūskas bija. Kooperatīvu laikos Daugavpils pedagogiskajā institūtā organizējam nelielu kooperatīvu, kas strādāja kā laboratorija un reizē dzīvās dabas stūrītis. Tagad mūs atbalsta pilsētas pašvaldība. Zoodārzs nav šovs, te nāk arī cilvēki, kas grib sevi sociāli reabilitēt. Viņi nāk te un strādā ar dzīvniekiem gadus divus, trīs, un pēc tam jau vieglāk var adaptēties savā sociālajā vidē. Ir tādi, kas nāk gandrīz katru dienu.»

Atvēruši dzīvnieku telpas durvis, nokļūstam tādos kā džungļos, kur gaismu caur lapotni neredz, dzirdami tikai papagaiļu brēcieni un magnetofona ierakstītais džungļu skaņas. Toties apgaismoti ir terārijas gar sienām, kas atdala tīkai ar organisko stiklu. Koku stumbri un zari no viena terārija «turpinās» nākamajā un arī eja pa vidu, radot vienotas telpas iespaidu. Šajā telpā apskatāmi 72 sugu dzīvnieki, lielākoties čūskas un bruņurupuči.

«Maniem paziņām Almati zoodārzā bija gadijies kāds maniaks, izstījis stiklu un nozadzis divas gūžas, ļoti indīgas čūskas. Kad viņi to konstatēja, tad nolēma ne meklēt, bet gaidīt ziņas. Jā, pēc pāris dienām atbrauc pie viņiem ātrā palīdzība un saka: nāciet palīgā, mēs pie viena netiekam iekšā, jo tur priekšā čūskas! Aizbrauc — tas sēž, galva kā bumba, bet dzīvs. Viņš sācis gūžas bučot, un viena iekodusi šim pakausi. Idioti ir baigi dzīvelīgi; vienam manam draugam čūsku ķērajam Sašam caur maisu gūzra iekoda kaklā, viņš dzīvoja tikai 10 minūtes.»

«Odi varu noķert ar roku, bet čūsku ķērajam ir likums, nezina, vai latviešu valodā to var precīzi tulkot: *ne vimahivajša*. Visiem ķērajam, kas ķēruši plīkām rokām, ir kas nelabs gadijies. Reakcija man ir, esmu mierīgs cilvēks, nodarbojos ar dzenu, austrumu čūpas veidiem, bet čūskas ķeru ar palīgīdzekļiem. Citādi var samaitāt tai mugurkaulu.»

Mīli dzīvniekus, un viņi tev mīlēs. Tiesa, ne visi. Šis kaimans no vien gaida, lai es iebāžu savu pirkstu, un tad viņš to pirkstu apēdis. Arī dažu sugu bruņurupuči var nokost pirkstu.»

Augi Latgales zoodārzā ir mākslīgi. «Tā rīkojamies dzīvnieku dēļ — vieglāk tīrīt, tāpēc mūsu dzīvnieki tikpat kā neslimo un labi vairojas. Tikai mūsu miksto bruņurupuči pāris nevaļros — mātītei nepatīk tas tēviņš, viņa grib tam nokost galvu.»

Toties Javas makaku ģimenē viss kārtībā, nesen viņiem piedzima meitenīte, to tagad audzinām manās mājās, jo pērtiķu mammai beidzās piens. Viņai tie mati nav izkrituši kādas ādas slimības dēļ — Bonifācijam kā jau istam vīrietim patīk, ka sieva ir plīka, tāpēc tas ik pa laikam izplēs tai kādu kumšķi. Viņai tas patīk. Pētot sirdslīnīkus pēc operācijas, amerikāņi ir konstatējuši, ka daudz lielāks izdzīvošanas procents ir to vidū, kam mājās ir kāds dzīvnieks — kaķis, zivtiņas, kaut vai krokodils.»

Bruņurupucis ir tāds kā Latvijas krokodils

«Latgalē vēl var sastapt vairāku sugu augus un dzīvniekus, kādi citur Latvijā nav novērojami,» saka Latgales zoodārza direktors. Viņš stāsta, ka bērnībā viņam savukārt institūta zoologijas katedras laborante, kas nesen mirusi, stāstījusi, ka pie Daugavpils vēl 1955.gadā novērojusi kokvaržu populāciju. Tā izzudusi tikai tad, kad tajā vietā ierīkots komjauniešu parks.

Tagad Mihails Pupiņš nolēmis atjaunot Latvijā purva bruņurupuča populāciju. Šim mūsu apstākļiem pietiekami eksotiskajam rūpīlim bijis veltīts viņa maģistra darbs. Pēdējo astoņu gadu laikā tas Latgalē atrasts 16 vietās. Pats Pupiņš purva bruņurupuci Latvijā redzējis trīsreiz. «Varbūt viņu te ir tik maz, ka viņi vienkārši nespēj atrast vienu otru, lai vairotos. Teiksim, tēviņš dzīvo vienā ezerā, mātīte otrā, un tā viņi var nesatīties pat 120 gadus.»

Maija sākumā atklāts neatkarīgais bruņurupuču diķis. Savā zemes gabalā Mihails Pupiņš grib pāris hektāru platībā iz-



Latgales zoodārza pērtiķītis, žņaudzējčūska, kokvarde un krokodils

veidot privātu mikrorezervātu. «Šādus mikrorezervātus varētu ierīkot daudzi zemes īpašnieki, jo starp lielajiem rezervātiem nepieciešami «zāle koridori».

No Latvijas vides purva bruņurupuči, protams, netīks nēmti. «Baltkrievijas bruņurupuči ir līdzīgi mūšiem,» saka Pupiņš. «Sadarbojoties ar baltkrieviem, gribu atjaunot šo sugu Latvijā, tāpat kā mans skolotājs Juris Zvirgzds to izdarīja ar kokvardēm, kas arī tika ņemtas no Baltkrievijas populācijas. Latvijas Dabas fonds pret manu programmu pagaidām izturas rezervēti, varbūt tāpēc, ka bruņurupuči lietas ātri rezultāti nav gaidāmi, otra paaudze

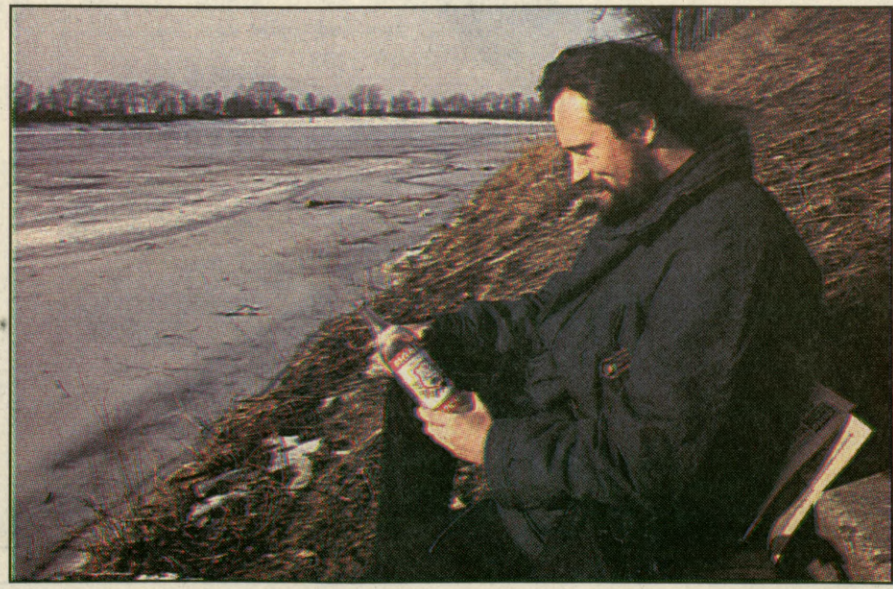
jāgaida 10 gadus, otrkārt, varbūt Latvijā pārāk auksts, mazuļi nevar izšķīlties katru gadu, tāpēc ienaidnieku ir vairāk nekā iespēju izdzīvot. Latvijā tomēr ir šīs sugas izplatības areāla ziemeļu robeža.»

Latvijas Dabas fonda padomes loceklis Māris Šternbergs savukārt domā, ka Latvijā svešu genofondu nevajadzētu ievazāt.

Pagalmā manā ir purvelis maziņš

Latgales zoodārzu iecerēts paplašināt. Turklāt aiz ēkas redzams niedrēm aizaudzis klajums. «Te mums blakus attīrīšanas iekārtām ir izveidoti purvs pašā pilsētas centrā, te dzīvo daudzi putni, un arī bruņurupuči te ir atrasti. Vācijā tādus purvelus ierīko mākslīgi, te tikai vajadzētu ierīkot tačipāns un tīltiņus,» saka Pupiņš.

Cerot, ka Latgales zoodārzs zels un plauks, ka arī to reiz apmeklēs Latvijas

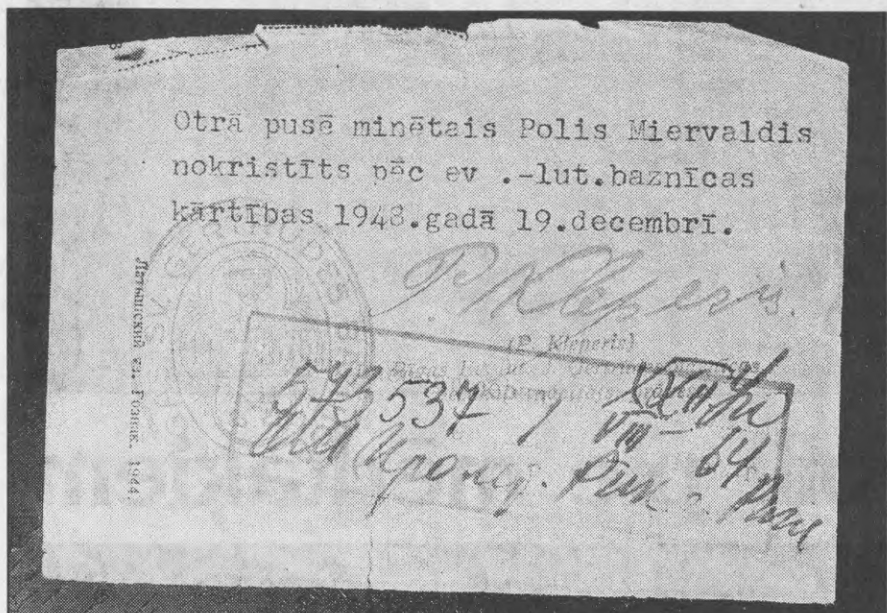


Dzejnieks un Daugavpils apceļotājs Egils Zirnis atpūtas brīdī

DZĪVESSTILS

M.P. opats

sev MIP



Tikai nesen mākslinieks pamanīja savu titulu — Otrā pusē minētais

Mirt taisies, cilvēk, kas valda mieru!

Vienmēr gatavs, kā mēdz teikt — *memento mori*. Bet patiesībā *Memoriāls* nozīmē *piemiņas vērtis*, tas nemaz nenozīmē, ka šo vārdu lieto tikai pēc nāves.

Tācu vairums tavu memoriālo istabu *Rīgas galerijā* uzlūkos kā kārtējo tavu egoisma spēli: Polis atkal iztaisās, tagad jau par memoriāla cienīgu.

Ja manus darbus uzskata par nozīmīgiem, tad jau arī tā atmosfēra, lietas, kuras palīdzējušas tiem tapt, ir nozīmīgas. Tām lietām tād ir vērtība — tieši tādām, kādas tās ir. Lietas nodila un novecoja kā šis divāniņš, bet mākslas darbi tapa. Mana dzīve ir paradokss, bet māksla ir precīza.

Tev svarīgi, ko par tevi domā citi?

Es gribētu, lai viņi domā tik labi, cik labs es esmu un ne par matu vairāk. Es jau pats nemaz nezinu, cik labs esmu, ko tad vēl citi.

Tu to prieku tomēr gribi citiem sagādāt?

Izdabāt gan es neizdabāju. Drīzāk otrādi, bet man patīk, ja apkārt ir priecīgi un omulīgi tipi un lai viņiem tādus apstākļus radītu, esmu ar mieru druscīn izdabāt. Jo es pats tad jūtos labi.

Vai tev pašam ir formula, kuru varētu dēvēt par tavu dzīvesstilu?

Vai dienā, man ir vesela kaudze. Piemēram, dari otram tikai to, ko viņš gribētu. Nu, to ir teicis Konfūcijs. Bet man iet svāki ar šīs formulas realizēšanu. Tad vēl — ja gribi sekot man, ej savu ceļu. Tādēļ es sevi nekad nestādu par paraugu citiem. Paraugi — tie vienmēr ir maldi. Vēl: rūgta patiesība labāka par saldiem meliem. Mani kaitina tas holivudiskais piegājens: no dzīviem cilvēkiem taisīt lelles sabiedrības acīs. Faktiski notiek sabiedrības krāpšana. Piemēram, Paulūks. Viņa māksla, izcila būdama, no tā nemaz necieš, ka viņš bija plenderis, pēc rakstura draņķīgs cilvēks, kurš vārija visādas cūciņas. Bet kāda tam nozīme? Un tad, kad par Paulūku parādījās visa tā izpūderētā, glazētā folklorā, man viņa palika žēl. Patiesība taču bija vērtīgāka.

Tu domā, ka vajag graut ilūzijas un mitus? Tu tiešām ticī cilvēku augstirdībai, tam, ka viņi sapratis tos, kurus dēvē par personībām?

Jā. Tas liekas divaini no manas mutes, bet fakts — man nepatīk, ka tiek slavēta bohēma, izlaidība un tā tālāk, respektīvi, ka tā tiek atzīta kā obligāti nepieciešamais, lai būtu mākslinieks. Muļķības, katram dots savs. Bohēmisko dzīvi kā sāka slavēt gadsimta sākumā Parīzē, tā pārsļāvēja, ka tā no dabiskās spontanitātes pārvērtās par modi un kļuva nedabiska. Tas nav paraugs. Neatceros, kurš padomju jampampīns savā laikā palaida tēzi: labāk viduvējs aktieris un nedzērājs nekā izcilis un dzērājs.

Bet patiesība jau nav ne vienā, ne otrā gadījumā.

Protams, taču tā sāls ir, ka tie bija izcili aktieri, vairāk nav!

Es taču nevaru sākt lietot ar savu dzīvesveidu, kas man pēdējā laikā tādā nesakarīgā, tas būtu slikti. Mākslinieks, gribi vai negribi, pārdodas velnam, viņš upurē savu dzīvi, savus tuvākos šī ideāla dēļ, un nav garantiju, vai viņš to sasniegs vai nesasniegs. Tā notiek ar jebkuru mākslas sfēru — vai tā būtu politika, vai zinātne...

Diviem kungiem nevar atdoties?

Lai no abiem dabūtu pa acīm?

Kaislībām vispār var «kalpot»?

Mākslu jau arī var saukt par kaislību, par uzmācību. Ja kāds cilvēks atsakās no sabiedriski personiskās dzīves, no tā dabiskā «pārējā», un tā vietā viņš neko nesāņem preti, bet tiecas pēc mūziķa, aktiera, mākslinieka pilnības, tad tā ir uzmācība, ārprāts. Nevar savienot ideālu dzīvi ar politika karjeru, piemēram. Laiks ir ļoti īss.

Māksla un ķermeniskā dzīve?

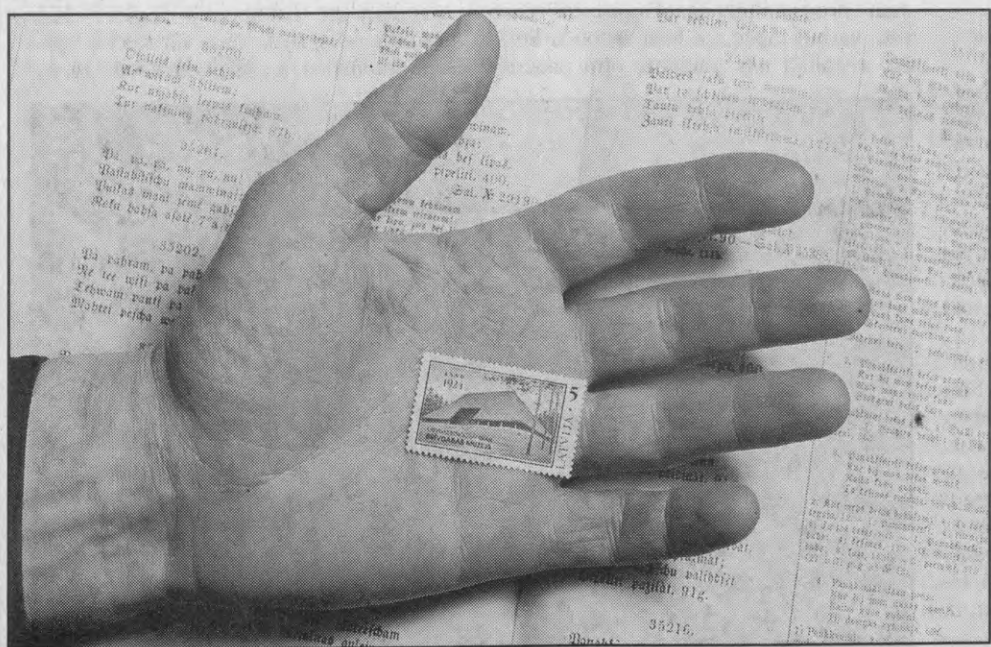
Tā ir mākslas svarīgākā sastāvdaļa.

Bet sekss, nu, kā saka Tillbergs: ja ir māksla, tad pat desmit miljādas uzreiz palīdz šai mākslai... Viņš neblefo?

Es domāju, ka viņš nē. Man isti nav skaidrs ar to Freidu un viņa sublimāciju. Bet es domāju, ka tad, kad tu kaut ko esi sasniedzis, tad vari arī drusku mazāk strādāt. Tas ir — nodoties tieši mākslai. Bet: kā dzejnieks var rakstīt, ja viņš neseko savai mūzai? Vienalga, kas tā mūza būtu. No otras puses, tapšanas periodā, mācībās — ja pārāk aizraujas ar dāmām, tad visa tā enerģija aiziet par vienu galu. Vienkārši nepaliek laiks darbam, jo otrs cilvēks taču prasa daudz uzmanības, protams, ja to nedara ātri un bez problēmām. Taču es necieņu surogātus.

Kāpēc tu pārsvarā portretē sievietes?

Ir gan arī vīriešu portreti. Ulmaņa pases foto manā gleznā arī ir. Lielākā latviešu mākslas kolekcionāra, nelaiķa Jansona portrets. *Zvaigznē* viņš reiz ielika manis gleznoto portretu savas bildes vietā. Bet sieviete jau pati ir mākslas darbs, un kaut kā mani viņas pievelk. Man viņas patīk, es tur neko nevaru darīt. Turklāt vīrieši maz pasūta pašu portretus. Sevi es daudz gleznoju, jo ar savu ģimi es varu eksperimentēt.

Vai Māra Ārgaļa lēciens no mākslas biznesā tev ir izskaidrojams?

Lūk, nerātnās dainas. Lūk, mākslinieka roka. Lūk, Brīvdabas muzejam veltītā marka



Mākslinieka bikses

Ar mākslinieku **Miervaldi Poli** viņa memoriālajā istabā (arīdžan — izstādē *Rīgas galerijā*) 15. februārī plkst 15.03 tikās **Normunds Naumanis**. Asistēja **Panasonic mini cassette recorder RQ — L 307**. Tika notiesāta viena kafija un iznīcinātas vairākas cigaretes. Personu mijiedarbes rezultātā tapa audiodokuments, kura fragmentus nonesam jūsu zināšanai.

Foto — Jānis Buls, Diena

Es nevaru komentēt viņa biznesa izteicienu, tāpat nepiekrītu, ka viņš biznesu uzskata par «tiro mākslu», tas ir — daļo mākslu. Manuprāt, tā tomēr ir lietiskā māksla. Lielākā daļa veiksmīgāko uzņēmēju ir mākslinieciski tipi. Kopš Māri atceros, viņam vienmēr bija lieliski projekti, finansiāli interesanti risinājumi. Pēc būtības, viņa tagadējā izmīsigā rīcība arī ir mākslinieciska. Tā nebija vienkārši badošanās ārstu uzraudzībā, tā bija vesela akcija. Divaini, ka to visu ignorē.

Tomēr — dzīvesstils tev ir...

Nav. Es vados no autoritātem un pieredzes. Nekad nemēģini mākslīgu dzīvesstilu veidot, bet gan seko noteiktam ideālam un proti atturēties aiz sirsniņas. Reizēm aiz bezizejas. Kaut arī es nezinu, kas tā daļa ir.

Bet ja tu esi gatavs sīvēns, tad kāds ir tavs stils?

Sīvēna. Atceries par rūgto patiesību. Melot vajag vienīgi aiz sirsniņas. Reizēm aiz bezizejas. Kaut arī es nezinu, kas tā daļa ir.

Rīgas mērija ir tavi parādes portreti. Tu zīmē markas, kas ir Latvijas valsts mazākās vizītkartes. Kādreiz nejuties kā galma gleznotājs?

Es labprāt tāds būtu. Ja Mārim Gailim būtu tāda štata vienība, es uzreiz pieteiktos. Tas atbilstu tam, kas mūs abus interesē mākslā, man šķiet. Bet ja tā nopietni apdomāju manis propagandēto muižniecības jēgu, tad tajā mani pievelk ētikas pašvērtība. Es nodalu augstāko sabiedrību no labākās sabiedrības. Cilvēki to bieži jauc — augstākā sabiedrība ne vienmēr nozīmē labāku.

Kas tad to nosaka?

Viņi paši, viņi to jūt. Viņi lepojas, ka netēlo, kas viņi nav. Labākajiem ir dabiska vēlēšanās būt aizvien labākiem. Bet augstākajā sabiedrībā tā nav, viņi tikai bauda to, kas viņi ir vai, vēl precīzāk, kas viņi skaitās. Es gan negribu teikt, ka kāds no augstākās



Mākslinieks un viņa glezna

sabiedrības nevarētu būt labākajā. Un labākajā sabiedrībā es gribētu būt galma mākslinieks. Sekspira «labāk būt karaļa ākštam nekā ākštam karalim» es cenšos neaizmirst.

Sevi mīli?

Tagad atkarītu Raini: augstākā mila ir pašmīla. Nav ko piebilst.

Vai būtiski, ka tev blakus dzīvo lietas ar vēsturi, vai vienkārši perfekts dizains, funkcionalisms? Mēbeles, traukos...

Vispirms svarīgs ir finansiālas iespējas.

Bet ja nav runa par naudu?

Naudu nedrīkst aizmirst. Es varu dzīvot jebkur, tikai ar mazu noteikumu: ja es pārveidoju šo vietu atbilstoši manām prasībām, tas ir — ka viss kļūst man vēsturisks. Kad esmu Berlīnē, draugiem tur ir viesu dzīvoklis, fantastiski postmoderns, pat sterils, bet es jūtos labi, jo kaut kā piemērojos, es patš tad kļūstu par šīs svešās vietas vēsturi. Nu, tas ir izņēmums, jo manā glezniecībā tu bieži neatradīsi violeto krāsu, man tā ne ipaši tik, bet tai dzīvokli ir violetas mēbeles un man patīk. Bezjēdzīgi krēsli, uz kuriem pat nosēdēt nevar, divāns, no kura visi šļūk nost, trīsstūrveidīgs galdīns, tak jau neparocīgs, bet tik un tā ir labi. Vairbūt vietas labdabīgumu veido cilvēki? Tā mēs tur sēžam un plāpājam un ko tad vairāk vajag?

Ja tev kaut kas patīk, tev tas patīk kopumā. Es to nesapratu, kad Vasiļevskis teica: ja tev cilvēks patīk, tev viņš patīk kopumā. Es, tāds paskritiskāks, brīnījos, kā tā var būt? Ir taču «atsevišķi trūkumi» un slikti paradumi. Blēņas. Ja mēs sāktu, piemēram, analizēt Maijas Tabakas gleznas: visas kājas un rokas, kur atrodas tas cilvēks pret fonu un vai tā vispār var būt, tad sanāks zili brīnīti. Maijas gleznas fascinē kopumā. Kaut atsevišķi ņemot ne. Nu, Aiju Zariņu taču nevar skatīties «atsevišķās daļās». Mikelandželo ir burvīgs kopumā, kaut viņš ir manierīgs un salkanizē to, ko glezno, — ja skatās «atsevišķi».

Tavs ārējais tēls ir rūpīgi veidots. Es nedomāju mākslinieciskās izpausmes: vaska, bronzas, zelta un citus cilvēkus Poļus.

O, jā. Es nemaz necenšos izlekt. Bet es mazliet sekoju modei, teiksim tā: ne pa priekšu, bet arī ne nopakaļ. Siltums, ērtība. Es to saucu par loģiski materiālo. Jo mazāk

naudas, jo vienkāršāks apģērbs, jau no studentu laikiem, kad biju loģiski materiālais hipijs. Apģērbs nav patstāvīga būtne, tādēļ ir atkarīgs no manis paša.

Vai sevi vari saukt par sabiedrības dvēseli?

Zini, jā, kaut arī es ļoti kautrējos nepazīstamā sabiedrībā un vietās. Tad es druscīn izliekos. Gribas būt labi audzinātam.

Piecas mantas, ko tu izvēlētos ceļojumā uz viņpasauli.

Laodzi, Sekspiru, Raini, Blaumani, oi, es šausmīgi daudz ko gribētu...

Bet tu jau sauc grāmatas, nevis lietas.

Vai tad tur uz vietas jau nebūs ērtības? Cilvēkus taču es nevarēšu ņemt līdz... Mēriņš tur būs?

Baudas?

Nosauc pats trīs lielākās baudas! Ēšana, dzeršana un, nu? Visi iekrīt. Sāk ķīķināt.

Vai miegs?

Labi, miegs ir vajadzīgs, lai būtu ceturtā. Elpošana! Pavasari svaigā gaisa aromāts laukos. Gaisi! Elpa! Bet lielākais gardums pēdējā laikā man ir brēliņas tomātu mērcē.

Tāpēc, ka naudas trūkst?

Nē, tā nav. Man garšo daudz kas vienkāršs. Garšo tomātu mērcē. Bet brēliņa ir karaliska zivs.

Neiebilstu. Tā jau ir tradīcija un kultūras aizspriedums — uzskatīt, ka brēliņa ir prasta. Citur neēd sēnes...

Pirmais sieviešu streiks Vācijā sākās lašu dēļ. Kalpotājas sarīkoja streiku tāpēc, ka par daudz un bieži tika barotas ar prastu barību — lašiem. Kamēr pārbarojas un streikoja. Tā jau tas dzīvesstils izpaužas — caur blakus lietām. ♦

LITERATŪRA

«Visi, kas esat bēdīgi» — latviski šos vārdus nemaz nav tik viegli pazīt kā igauņu tulkojumā. Jā, tulkojumā: tie ir Jēzus vārdi — «Nāciet šurp pie manis visi, kas esat bēdīgi un grūtsirdīgi, es jūs gribu atvieglināt.» (Mateja ev. 11,28). Ar šādu visrakstu 1988./1989.gadu mijā Tallinā iznāca Lehtes Hainsalu stāstu krājums ar bērnu sešām uz vāka. Jā, tikai tagadējos «jaunos laikos», vai mums tie patiek vai ne, esam sākuši apzināties vēl vienu noklusētu sāpi: ka arī bērniem ir bēdas, ciešanas un vientulība. Latviešu publika, šķiet, bija visai šokēta, izlasījusi kādu citu stāstu no šā krājuma — Tonelas putns, kur bija attēlota nāve bērna uzverē un kas bija publicēts žurnāla Avots 1990.gada 2.numurā.

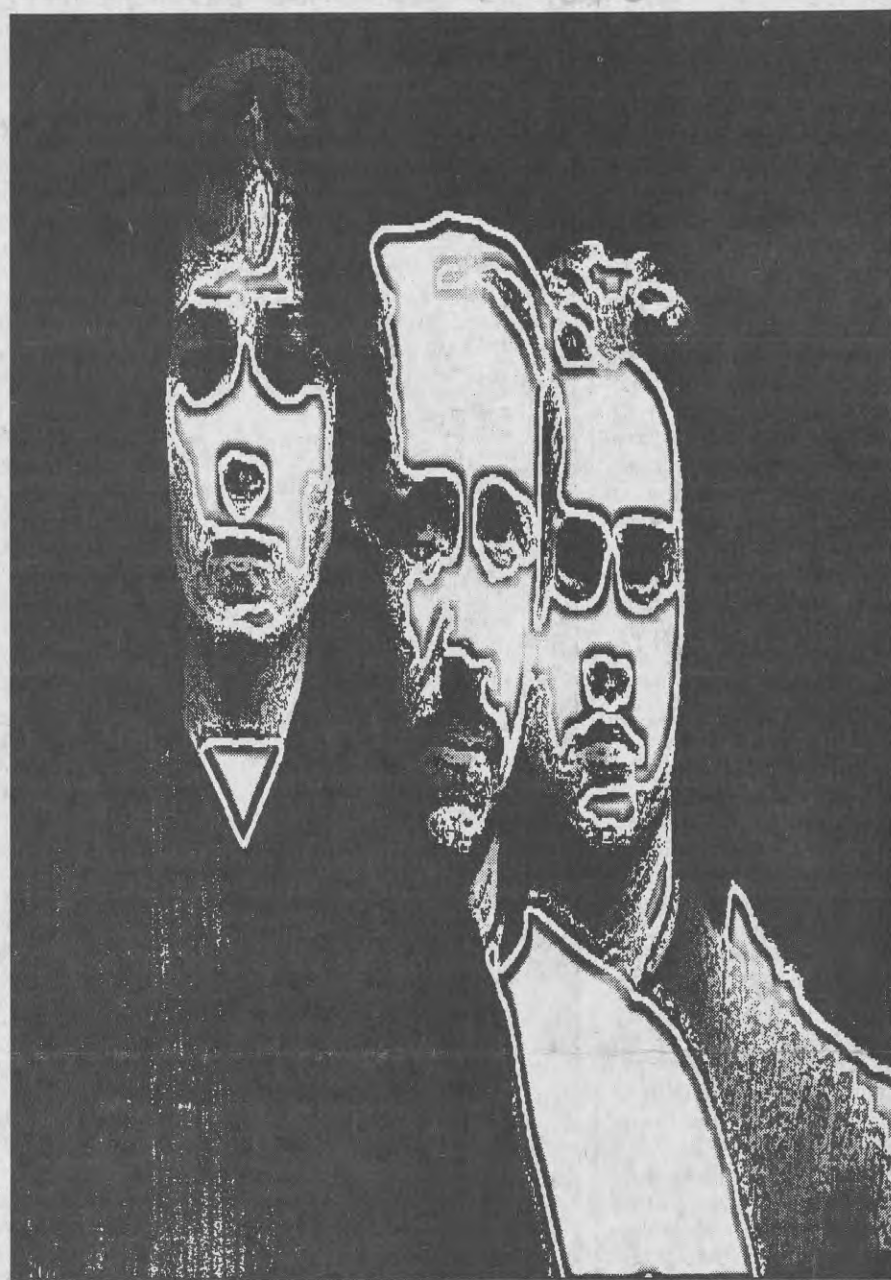
Īsi par autori. Lehte Hainsalu (Sēte) dzimusi 1938.gadā Tartu apriņķi un visu mūžu palikusi tērbatniece. V airākus gadus bijusi arī Igaunijas RS Tartu nodaļas vadītāja jeb, kā kolēģi ar milestību un cieņu teica, Tērbatas Rakstnieku nama saimniece. Viņa ir viena no diezgan daudzajiem igauņu rakstniekiem, kas sevi izsaka gan dzejā, gan prozā, taču visizteiktākā stīga viņas daiļradē ir publicistiskums, vēlēšanās būt par balsi tiem, kas pārāk kautri, nemanāmi vai neaizsargāti. Šī īpašība padarīja Lehti Hainsalu arī par atjaunotās Igaunijas Republikas pirmās Augstākās Padomes deputāti.

Par stāstu Tās ziemas tēvs L.Hainsalu 1987.gadā saņēmusi F.Tuglasa prēmiju kā par gada labāko izprozas darbu. Tulkotāja Rūta Karma

Lehte Hainsalu. Tās ziemas tēvs

Stāsts no krājuma Visi, kas esat bēdīgi

Penti, aiz aukstuma sarāpies, tupeja aizkrāsē uz grīdas paklātā mātes vecā, grabošā kūtš kažoka. Tas bija viens savāds bērns. Viņš varēja stundām ilgi tupēt kādā kaktā, acis pierē stingušas, it kā apkārt nebūtu nekā ievēribas cienīga. Ari dvēsele atspulgi tur aizkrāsē neparādījās viņa acis, kas bija klusas un tumšas kā ūdens divos līdz malām pilnos cinkotos spainos virtuvē uz garā koka sola. Ja, spraucoties kaktā, roka elkoni nedabiski saliecās vai stilbs palika zem sēžamvietas tīrpstot, Penti atstāja to tā, kā bija. Viņš to pat nemanīja. Viņam it kā nebija istas nojēgas par saviem locekļiem, varbūt viņam no tiem līdz šim nebija bijis nekāda prieka. Par ko tad Penti lai priecātos. Sāpu girga reizēm savieba Penti muti, bet smejot viņš nekad nebija redzēts. Par ko gan lai viņš smietos.



Ilustrācija — Kārlis Freibergs

Vienīgais, kas Penti locekļos iedvesa dzīvību, bija mātes balss. Vai, pareizāk sakot, tās skaņas un smaržas, kas nāca līdzī mātei. Vispirms ar slotas stuburu no velteņu galvām tika noskrāpēts sniegs, tad atgrūstas līdz galam vaļā durvis un stikloto verāndu, ar mēslēm apbrēpušie velteņi tika nokratīti no kājām; tad tika atgrūstas vaļā istabas durvis un zeķēs auto kāju soli, smagi dipēdami, nāca pa grīdu; tad tika atgrūstas virtuves durvis, un mākonis ziemas gaisa kopā ar māti nokļuva virtuvē. Tad vadzi tika pakārtis jaunais puskažoks, no tā stūriem sāka plūst skābarības smaka. Tad ūdensspaini tika iegrušti kausiņš un ūdens nekustīgi vīrma sajuakta, tad sāka guldziņiem dzert, kā dzer kāds dzīvnieks. Un parasti arī Penti nu sakustējās. — Mamma Nilla ir mājā! Nu varbūt dabūs ēst!

Par to nevarēja būt drošs. Dažreiz māte turpat pie ūdensspaina ar blikšķi nokrita zemē, it kā plītspriekšā būtu nosviests klēpis malkas. Agrāk Penti gāja skatīties, kas mātei noticis. Tagad vairs neiet, mātei nenotiek it nekā. Viņa vienkārši labu laiku ir mirusi, kamēr aiz loga satumst un tad atkal kļūst gaišs, un mamma Nilla sakustas un nosaka: velns parāvis. Un tad drīz vien var dabūt ēst.

Penti vienmēr galvenām kārtām domāja par ēdienu. Viņš pats nezināja, ka domā par ēdienu. Un tomēr tas tā bija. Penti nedomāja ne par maizi, ne zupu, ne kādu saldumu, kura nosaukumu viņš nezināja. Viņš nedomāja arī par ēšanas norisi, reti viņš ievēroja, ko ēd. Viņš domāja par pilna vēdera sajūtu un sapņoja par to. Dažreiz šo sajūtu viņš bija pieredzējis — kādas kāzas vai bērns. Penti nezināja, kas tie bija par ēdieniem, ko viņš tur ēda, bet daudz tur bija, un neviens neliedza. Pēc tam bija laba sajūta un mācās vīrsu snaudiens, ja vien gluži neapsāpējās vēders.

Internatā vēderu nekad nedabūja tik pilnu, ka siksna būtu jāatlaiz valīgāk. Ar vakara ēdumu nevarēja sagaidīt ritu. Penti pamodās pirms laika, vēders rāvas čokurā un kājas sala. Viņš gulēja klusu, elpu aizturējis, un ieklausījās, kas viņam iekšā notiek. Vēders bija drausmīgi tukšs, iztukšots kā kartupeļu pagrabs, bet galva pampa vienā pampšanā, un iekšā šņāca un griežas, varbūt puva sēnālas. Ak tu sēnālu pakausis, bieži teica tās ziemas tēvs. Penti mute pieplūda pilna siekalām, kad viņš no rītiem gudroja, vai pavāres paspēs laikā vai arī brokastīs aizkavēsies. Dažreiz iznāca gaidīt pat desmit minūtes, tās bija briesmīgas mokas. Tad lika stāvēt pie uzklāta galda vēl veselu mūžu, kamēr bija ieradusies nokavētāji, kamēr viņi bija apklusuši, neviens nekāsiņas, kamēr iestājas nāves klusums. Tikai tad kāda skolotāja pateica: «Labu apetīti!», it kā viņiem tās jau tāpat nebūtu. Un, dārdēdama kā negaisa mākonis, skolas saime sagāzās uz saviem kebliem, kas bija kļuvuši par maiziem. Penti izpleta elkoņus, ar kreiso roku saņāuda viņam nolikto putas bļodiņu tik dzelzainā tvērienā, ka pirkstu kauļiņi kļuva balti. Ar labo no kopējā šķīvja pagrāba sviestmaizi, ko jau sen bija iepriekš noskatījis. Ja to pašu sviestmaizi bija izvēlējis kāds cits, tad šis cits arī paspēja pirmāis, jo Penti nebija pietiekami veikls. Dažos acumirkļos putra visiem bija drošā vieta, sviestmaizi tiesājot, varēja britiņu kavēties, taču ne pārāk ilgi, jo varēja gadieties, ka durvis parādījās pavāre ar milzum lielu kastrolī uz vēdera un ķēras pie tā pamdibegu izkāsīšanas. Deva klāt tam, kam bija izēsts, dažam lielākam vai arī vārgu-

ligākam, kā nu kuru reizī. Dažreiz arī Penti vai viņa brālim Anti. Sirdij laime un kaunā pukstot, Penti palūkojās apkārt, vai visi ir redzējuši, ka viņš sodien bijis labs bērns. Viņš norīja papildkumosu vienā rāvienā, lai neviens nesāktu skaut, ka Penti iedots par daudz. Un savādī: tieši tad, kad Penti bija dabūjis papildporciju, viņš jūta, ka vietas pietiktu vēl lielākai.

Pusdienās varēja paēst daudz maz līdz siksnei, ja vien nebija kādam jaatdod saldais ēdiens. Vienmēr atradās kāds, kas bija tik liels, ka labprātīgi vajadzēja viņam atvēlēt savu tiesu. Simtkilogramīgais Kaido bija viens no tādiem. Viņš nostājās mazo zēnu istabas durvis un, draudzīgi nīrgdam, teica: «Jūs, mazuliši, vienmēr pārputat savus puncisus. Es jums palīdzēšu. Pirmdien apēdīšu Rannelta porciju, otrdien — Raiko, trešdien ir Penti kārta, ceturtdien — Anti un piektdien — Pavo. Tad nu ielāgojiet, jūs esat paēduši un vairāk nelien iekšā, tāpēc!» Un tā arī palika, trešdien kompts vai kas cits, kas nu tas bija, pazuda Kaido kuņģī, ceturtdien savas prasības bija Sulo vai kādam citam. Penti un Anti vecākais brālis Marti arī bija liels lamzaks, būtu varējies brāļus aizstāvēt, bet viņš nebija tādas dabas. Ari viņam patika ierauties kādā kaktā, lielam kā siena zārdam, klusam kā siena zārdam. Vai tad no viņa kāds baidījās. Un, ja nebaidījās no tevis, tad jābaidās bija tev. Trešās iespējas nebija.

Pekšņi Penti izdzirda, it kā virtuvē el sātu kāda dzīva radība. Vai tad māte būtu pārnākusi mājās, viņam nedzirdot? Penti piepūleja ausis — nedzirdēja ne plīts durtiņu atvērsanas troksni, ne žagaru laušanas brikskus, vispār neko. Un tomēr bija sajūta, ka tur kāds ir. Penti izrāpās no aizkrāsnes. Tā kāja bija notirpusi, ko reiz vasarā viņš bija salauzīs. Ap otro kāju bija aptinūsies veca, nemazgāta mātes zeķe, kas katram gadījumam bija aizmesta aiz krāsns: citreiz ievajagas lupatas. Penti, balstīdamies pret krāsni, izslējas un sāka domāt, vai tā bija laba vai kreisā kāja, kas vasarā salūza. Kāja spēja, bet kā to sauca — kreisā? vai labā? Māte teica: «Ak tu dulburi, ceturtais klases puika, vai tu nezini, ka tev kreisā kāja bi'pušu!» Kāja sāka tīrpt. Drīz tas pārgāja, un Penti būtu varējies sākt staigāt, bet viņam bija izgājis no prāta, kādas vajadzības dēļ viņš bija izlīdis no aizkrāsnes skrandām. Domāja jau griezties atpakaļ,

kad izdzirda — atkal!

Penti pārļāvījās pār sliekšni. Virtuve bija tukša. Plītspriekšā mētājās vinmedējas putas katls ar ielietu ūdeni, lai atmirkst, un zilu lupatu uz malas. Tā lupata reiz bija Penti krekls, bet tagad palicis par mažu un novalkāts. Vecs tas bija jau tad, kad Penti to dabūja, bet Penti vienmēr teica: kur palicis mans jaunais krekls. Tagad nu ieraudzīja to katlu mazgāšanai. Ari Anti un Marti bija no šā krekla izauguši. Bet pati pirmā to bija vālcūsi kolhoza priekšnieka meita Sigrūna vai Sikruna, kas nu viņa bija. Tad to sauca par blūzi. Puikām mugurā to sāka saukt par kreklu, bet pogas tā kā tā pogājās uz kreiso pusi — kā meitenēm. Kas viss skola tā dēļ nebija jādzird!

Uz galda stāvēja balta skārda piena kanniņa, bet tā jau vakar bija tukša. Agrāk viņiem bija bijusi stikla krūze, tā bija labāka, jau no tālienes bija redzams, vai kaut kas ir iekšā, vai nav. To stikla krūzi uzdevināja Sāles tante mātei dzimšanas dienā, bet tā itin drīz sasītas, jau pašā pirmajā reizē, kad šīs ziemas tēvs tika krietas burās un viņam uzņaca trauku plēsamais. Skārda krūzītes visas palika veselas, tas padarīja jauno tēvu vai traku, viņš meta un meta tās pret durvju stenderi, un dažā krūzītē palika iedauzīta bedrite. Tēvs Ivors norāva aizkarus un iegrūda plīti. Mamma Nilla izrāva tos atkal ārā, tā ka pelni un dzirksteles vien nošķīda. Viņi raustīja kūpošās skrandas no vienām rokās otrās, kamēr māte nāca pie prāta un pateica, ka tas trakais gēms vēl un nosvilnās mājū. Māte mēta mieru, tēvs nodedzināja aizkarus, un miers bija mājā. Viņi apkampušies iegāja dibenkambari un aiztaisīja durvis.

Dēli palika virtuvē un otrā istabā. Marti sēdēja uz grīdas un klusēja kā siena kaudze, tīrais brīnums, ka viņam nekā nebija trāpijis. Anti slēpās zem ēdamgalda, jo mājās citu mēbeļu nebija kā tas pats galds, pāris garu solu un gulta tēvu istabā. Citādi plāns bija tukšs. Penti arī šoreiz bija tupējies aizkrāsē, tur viņš visu bija noklausījis un pēc dzirdes arī tikpat kā redzējis. Nekā jauna, zināmas lietas.

Penti ar pirkstu pataustīja plīts sānu. Tas bija tik auksts, ka bail. Žagaru arī nebija, tikai sauja sausu zariņu un divas saburzītas Primas paciņas mētājās plīts kuldā, kuras skārdās bija izrūsējušas un kur saslaucīja smiltis no grīdas. Ja tagad at-

nāks māte, tad sāks briesmīgi lamāties, ka nav žagaru, viņa klauzīnās melnos podus, ribinās aizbīdņus un beigās noliksies gultā un aizmigs. Un Penti lai sūkā kepu.

Penti arī pats saprata, ka viņš varētu tik daudz izdarīt, kā sakapāt žagarus ar cirvi vai sastiept iekšā un salauzīt pret ceļu, kā dara māte. Bet pamēģini iet laukā — pagalmā ir auksti! Penti plikās pēdas pat istabā bija zili lilla. Ko lai velk kājā, zeķes ir netīras un galīgi noskrandušas, noskiebtais zābaks smejas. Bez tam, ejot uz malkirsni, sniegs smelsies zābakos. Žagari ir pilnīgi zem sniega, ja urbinās tos laukā, sniegs lidīs aiz piedurknēm. Pamēģini atrast, kur ir cirvis un tas blukis, uz kā cērt žagarus, ja viss ir viens vienīgs sniega blāķis. Varētu salastīt mežā veļa lauztos zarus, bet tā pati nelaime — visur sniegs, sniegs. Iegrimsi iekšā līdz vidum, pazaudēsi kaut kur tupeles, to saites ir sapuvušas, bet kurināmo nedabūsi šā vai tā vai arī nejaudāsi izvilkēt laukā. Vēlāk tā kā tā dabūsi pa mizu. Nē, labāk jau tupēt čokurā aiz krāsns, mātes kūtš kažoka pietiek gan ko paklāt, gan apsegties, tas izplata skāpu smaku, kas apdullina galvu un uzdzien miegu. Penti varēja gulēt bez sava gala, viņš kā dzīvnieks gulēja ziemas miegu, it kā cerēdams nogulēt sliktos laikus un pamozdamies atrast priekšā dzīves dziru galdu. Penti sirsnīgi nožāvājās, kad pekšņi dzirdēja — atkal! Kāds ir kambarti!

Penti uzmanīgi pagrūda kambara durvis, katra sūniņa modra un muskuļi bēšanas gatavībā. Un ko tu neteiksi — gultā gulēja šās ziemas tēvs Ivors. Viņš gulēja uz muguras, ar zābakiem kājās, viena kāja uz gultas gala, otra karājās pār malu zemē, spalvainās krūtīs vaļā un kažoks pāri vēderam. Penti nedomāja priest, ko nu viņam vajadzētu darīt, ar tēviem nekad nevarēja zināt, vai viņi sāks lamāties vai kraus ar koku, vai paņems uz celgala un sāks runāt viru valodas un piedāvās pat malku šņabja, kas noiet lejup pa rīkli kā elles uguns. Viens bija drošs — ja tēvs bija mājās, tad nebija tāpat vien, tad kaut kas sāks notikt. Tad tani melnā, nodullinātā tēva somā, kas bija atslēta pret gultas kāju, varēja atrast pat baltmaizi.

Penti aplūkoja tēvu. Viņš bija stipri jauns. Daudz jaunāks nekā tēvs Ristjans. Un daudz skaistāks nekā tēvs Vidress. Vidress prata raudāt, to bija interesanti skatīties, Penti neatcerējās, ka viņš pats kādreiz būtu raudājis. Ristjans atkal prata svīpot, viņš to darīja bieži, kad darboja logus, kas bija sadauzīti iepriekšējā dienā. Vairāk tēvu Penti neatcerējās, bet viņi laikam bija bijuši vēl. Reiz audzinātāja Vērande jautāja: kāds ir tavs tēvavārds? Penti jautāja preti: kura tēva vārds, vai šīs ziemas tēva vārds, toreiz viņam bija Ristjans. Audzinātāja saskaitās, ka tas esot oficiāls dokuments, tu mulķa puika, līdz pirmdienai izprasi, kad svētdien būsi mājās. Māte savukārt saskaitās uz Penti un tad sāka lamāt skolas būšanu. Kad mamma Nilla labu laiku bija lamājusies, tad savāca delbus sev apkārt un nodeva viņiem mācību.

«Man kauns uz jums skatīties, lieli tēviņi, bet tādi kā dumi lopi, ka nejdēz nevienu pašu lietu turēt prātā — sava miesīga tēva vārdu. Penti ir Egonas dēls. Vai tev stāvēs prātā — Egonas. Egonas. Smuks vārds un smuks vīrietis. Kas no tāda maistas ko pieturēt, ja smuks, a nav. Anti ir Ārona dēls. Kas tur grūts — Ārons. Marti akal i' Āpa dēls. Un nu vācieties, gatavie zirgu zagļi un liekēži.»

Penti lūkojās uz tēvu Ivoru. Nezin, cik vecs viņš varētu būt, laikam mazliet vecāks par Marti. Nu, vecākam viņam jābūt, no skolas jau ārā, ja milicija šo nemeklē. Ivors prot kolosāli runāt, viņš runā daudz vairāk un daudz skaistāk nekā direktors. Un tad vēl Ivors prot smieties, citreiz sāk no paša rita smieties un smejas, kamēr paliek niķns un ātrāk miera nemet, kamēr jandāliņš mājā, logi sasīsti un solam katra kāja uz savu pusi. Ivors par to ir priecīgs un atkal sāk smieties: «Es esmu kā divkuprainais kameļiņš,» saka pats Ivors. «Kameļiņš starp diviem kupriem ir bedre, un man arī starp diviem smejniekiem ir melle. Jo augstāks kupris, jo dziļāka bedre. Citreiz tik dziļā, ka netiek nemaz laukā. Bet jātiķ. Tev jāizrāpās ārā no dusmām, uz prieku, no turienes tu arī bez rāpšanās nokritīsi lejā, dusmās.»

Turpinājums sekos

Eduards Aivars Es pagāju



Eduards Aivars Eipurs pie Marsela Prusta kapa Perlašēzā. Foto — Inese Ābola

Pusaudzis

Visi mani klasesbiedri aizgājuši klosteri

Cik tā darba, reizēm aizbraucu šie no manis cigaretes «nostreji»

Ja nopietni, es atceros to laiku kad ar muti griežību aizsniegt savu ievoci

pēdīgi iemīzu sev mutē un iestājos pionieros

relatīvi ļoti stīvi kādu laiku didijos nenojauzdams to, cik strauji pieaug vēl viens idiots

pieradu un ierados, kad no manis prasīja

Tiklīdz tiku ezermalā, krūmos

Čigānietes vaļā kājām dikās vietās vajojās

gaidīdams pamatoti, vai kāds nejas, protams, jā

Visi mani klasesbiedri aizgājuši klosteri

Tur caur šauriem, maziem logiem redzēt var, kā mostas rīts

Zaļais dzejolis

Tumsajā ūdenī atveras un aizveras manas lūgšanas

Te tik labi Rāmums man sirdī

Nemilu čūsku, kas miklajā zālē Zaļi zaļi āboli

Kaila kaila Ieva, kārdinoša zinātniece

Labāk atvērsim kastes ar naudu Tā nav kompartijas nauda

Drizāk inku zelts Meistar no Eksas

Tavi zaļie āboli arī re-producēti Dižojas, kātīni lai

esmu ierausies atvīrcienā Paradīze — Parādīze laimīgi, bet bail

Tajā kapsētā uz kapa palika uzraksts «Sodien es trokšņošu»

Mūzikai ir tik brīnišķs ķermenis Vai tā pārtiek no medus, augļiem vai ziediem

No kādiem vitamīniem rudenos un pavasaros

Mūzikai nav mēles, tā nerunā, nedzied, drizāk dejo

Zemes un debesu sferiskos spoģuļos Nerunājiņiet nekad vairs

Un jūs būsiet mūzika

Bet Mocarts ir meitēnu smiekli

Lielajā aplokā

Kādēj es tik daudz esmu mācījies zilnieka, milnieka un ķilnieka amatus?

Tie taču nav inesīgi. Noslēpums lai top atklāts: Es mitu Ugunīgajā lokā Nāvei ir viena istaba manā sirdī, bet tā nav skaistākā

Tikai viens kambarris

Kādā Vidusāzijas cietumā Uz žurku apgrauzta vira krūtīm būs rakstīts:

Bijusās Lielzemes tautas Kā pārdotas ķēves Ar viltus iemauktiem mutē Varenais trenkā un dzenā Kamēr tās bezspēkā nokrit Uz nāves sieta.

Koks tup uz zemes Neveikli ielēplējis kā putns vējainā laukā

mazi balti skandinieki uzbrūk nabagam Tālu apkārt nekā, tikai krusa

Tālāk — kas? Vilušies, miesas mehāniski kustas Vārdi ietinas mistiskos mākonos, kā saindēti puķu pušķi

Sievas un viri ar ugunsgrēku galvās Maldās, ai maldās

Es pagāju

Sacelās stipra mūzika, sākās tāda kā prāta vētra

Ķērās nerviem pie saknēm un drebināja sirdi

Turēju domu, ka Dievs nav rezerves spēlētājs

Jau tā slidenā nogāze vairs neturēja

Jā, laiks ir aka, un es gāžos

baisma izklida, ar sajūsma atkal ieraudzīju sevi

Sāku rakstīt tūlīt pēc Kiša nāves Kādi milzīgi saules lēkti 1821

Aka Pilns sievietes augums Mēness Īrisus sniedzu, noklūpot ceļos Pilnīgi pietiek ar savādu atspulgu

GRĀMATA

10 pieprasītākās grāmatas J.Rozes grāmatnīcā un grāmatu namā Valters un Rapa februāra pirmajā pusē

Originālliteratūra

- 1.Imants Ziedonis Epifānijas
2.Gundega Repše Šolaiku bestiārijs
3.Ārija Elksne Es neticu, ka var bez cilvēkiem
4.Jānis Ivars Stradiņš Baumaņu lieta
5.Jēkabs Janševskis Ligava
6.Anšlavs Eglītis Cilvēks no Mēness
7.Mariss Vētra Sestā kolonna
8.Aida Niedra Tas trakais kavalieru gads
9.Dagnija Zigmonte Rudens
10.Rutku Tēvs Mūksalas brāji

Ārzemju literatūra

- 1.Judite Gulda Grēki
2.Kurts Vonnegūts Zilbārdis. Balagāns jeb vientulībai — ne
3.Marija Baretta Leonora
4.Deivids Morels Rozes brālība
5.Dženija Kolinsa Grēcinieki
6.Ē.Sovs Ubags, zaglis
7.Zoržs Simenons Megrē skolā. Megrē bērības draugs
8.Agata Kristi Činnizes pils noslēpumi
9.Džons Grīsamā Firma
10.Zānina Buasāra Atmodinātā sievietē

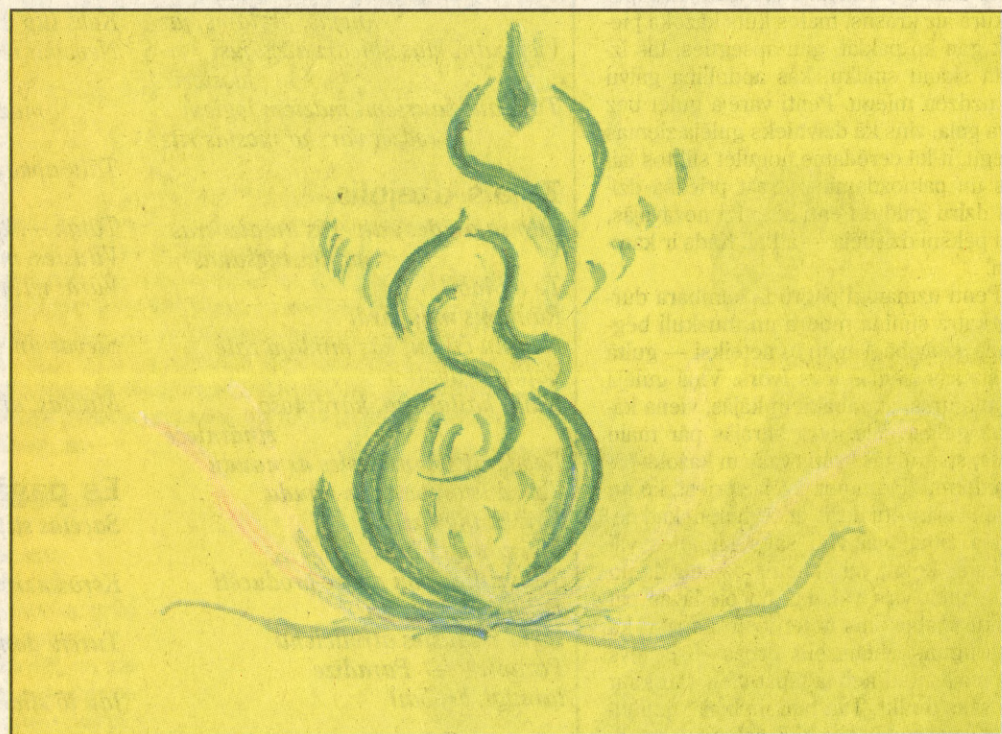
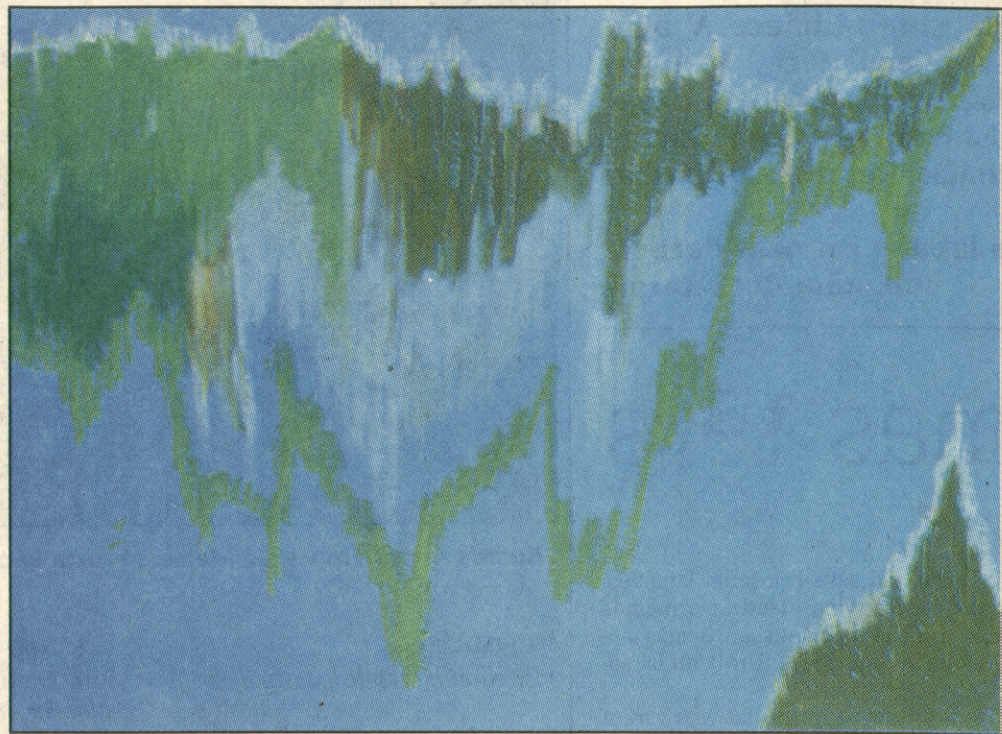
Apskatu sagatavojis žurnāls Grāmatu Apskats

ATPŪTA

Varbūt nopērciet krāsas un sāciet sev palīdzēt dzīvošanā

Nellija Ločmele

Ikviena no mums vismaz reizi ir zīmējis ķipķēziņus garlaikojoties sanāksmē, krīcēļis kaut ko uz papīra saspringtas telefona sarunas laikā vai apsverot kādu svarīgu lietu. Piemēram, Imants Ziedonis nepanesami garās lekcijās esot zīmējis slaidas meiteņu kājas. Ministru prezidents Māris Gailis, kam amats liek katru nejausi brīvu brīdi tūlīpat aizpildīt ar domām par valsti vai dokumentu studēšanu, tomēr dažreiz arī švikājot niekus — kvadrātiņus vai vienkāršotus latviešu ornamentus. Piemēram, iepazīstinot citus ar kādu jaunu lietu vai kad pats vēl to tikai domā. «Tā kā tagad jaunās lietas es domāju ik pa laikam, nemaz tik reti tas nav,» saka Māris Gailis.



Zīmēšana ir paņēmiens, kā pašam tikt ar sevi galā, perfekts sublimācijas veids. Ja tev ir dusmas — uzzīmē tās. Zīmējumā var paust visas jūtas un sajūtas. Apsēdieties un ļaujiet sev, savai rokai zīmēt.

Švikāšanos, par ko tikko runājām, psihologi vērtē kā ieradumu (tiem, kam papīra lapa un pildspalva bieži pie rokas) vai trauksmes noņemšanas paņēmienu. Tā mēs neapzināti cenšamies mazināt dzīves grūtības. Taču to var darīt arī apzināti — sameklēt mājas krāsu zīmulus, flomasterus vai guaša krāsas, apsēsties un uzzīmēt, piemēram, savas galvaspuses, bet pēc tam tās iznīcināt. Kopīgi zīmējot, varam noskaidrot savas un otra cilvēka attiecības, risināt konfliktus. Šādā zīmēšanā nav svarīgs talants vai pieredze, jo darbu maksimāli kvalitatē nav būtiska. Maksas terapija — tā sauc šo salīdzinoši jauno psihoterapijas metodi, kas mūsu gadsimta trīsdesmitajos gados izaugusi no Zigmunda Freida un viņa līdzgaitnieka Karla Gustava Junga idejām un tagad tiek ļoti plaši pielietota. Kādreiz zīmēšanu izmantoja ļoti slimu cilvēku un bērnu ārstēšanai, tagad tā tiek pielietota ļoti plaši — gan diagnostikā, gan psihoterapijā. Turklāt zīmējums ir labs pašterapijas veids. Par to, kā varam paši sev palīdzēt, uzzīmējot savas sāpes, garstāvokli un apkārtnējo pasauli, stāsta psiholoģe Ginta Ratniece. (Zīmējumos, ko mums iedeva G.Ratniece, ir redzami daži piemēri, kā cilvēki, zīmējot atbrīvojušies no negatīvām sajūtām vai arī veicinājuši pozitīvas emocijas sevi.)

Kāpēc zīmēšana cilvēkiem palīdz?
«Mēs pārdzīvojam sapni galvenokārt vizuālos tēlos.

Sapņa apzināšanās grūtības slēpjas tieši nepieciešamībā tēlu valodu pārcelt vārdos. «Es varu to uzzīmēt,» par savu

sapni bieži mums stāsta cilvēks, «bet nezinu, kā izteikt to vārdos,» — šo Zigmunda Freida domu izmantoja māks-

rādās, tikko cilvēks sāk spontāni gleznot, zīmēt vai veidot figūriņas no māla, jo mūsu apziņa roku kontrolē daudz vājāk nekā runu. Bieži taču gadās, ka roka uzzīmē citādi, nekā bijām plānojuši. «Es visu laiku centos, man gribējās uzzīmēt kaut ko skaistu, bet nekad nesanāca. Tād sāku zīmēt to, kā jutos — un man tā patik manī zīmējumi,» stāstīja kāds puisis.

Mēs varam uzzīmēt daudz ko tādu, ko vārdos par sevi nekad nepateiktu nedz sev, nedz citiem. Tas, kā mazs bērns uzzīmē savu ģimeni, pasaka daudz par attiecībām mājās, viņa pašsajūtu. Ir bērni, kas atsakās zīmēt cilvēkus un viņu vietā zīmē kokus — ar nocirstām galotnēm. Kā mēs zīmējam cita cilvēka portretu, daudz ko pasaka par mums pašiem. Jo mēs nevaram uzzīmēt neko citu, kā vien to, kas ir pašos — ko esam pārdzīvojuši, kā jūtamies un uzveram apkārtnējo pasauli.

Zīmēšana ir paņēmiens, kā pašam tikt ar sevi galā, perfekts sublimācijas veids — kā mēs netieši apmierinām sabiedrībā nepieņemamus impulsus. Ja tev ir dusmas — uzzīmē tās. Cilvēki zīmējot mēģina distancēties no savas personības nepieņemamajām daļām — izstumj tās, noliek malā tālu prom no sevis. Zīmējumā var paust visas jūtas un sajūtas. Apsēdieties un ļaujiet sev, savai rokai zīmēt, Vispār ar zīmējumiem ir metafiziskas lietas. Piemēram, zīmējot sāpes, mēs tās pārvēršam tēla, kas taču vairs nevar sāpēt — mēs tās uzzīmējam, bet lapu pēc tam varam iznīcināt vai pārveidot. Konfliktu risināšanai var palīdzēt konfliktējošo pušu kopīgs zīmējums — ņem vienu lapu un sāk to aizpildīt katrs no sava stūra — zīmējums, izvēlētās formas, krāsas un to saskaņa pateiks, kādas ir partneru attiecības. Ir daudzas lietas, kas vispār pastāv tikai simboliski, ko nav iespējams pateikt, bet tikai uzzīmēt — mīlestību, piemēram. Freids ir uzskatījis, ka zīmējumiem tāpat kā sapņiem ir redzamais saturs (paši vizuālie tēli) un latentais jeb slēptais saturs — simboliskā šo tēlu nozīme. Analizējot savus zīmējumus, mēs varam mēģināt labāk saprast, kas ar mums notiek. Zīmējot mēs labāk varam apjaust savus pārdzīvojumus, apzināties savu perspektīvu. Zīmēšana ir viegli istenojams hobijs un pašpalīdzības veids, pie kā cilvēkiem vajadzētu atgriezties.♦



Papīrā iešvikātās telefonsarunas

Papīra švikošana, rimbuļošana, elipsēšanās, iekapsulēšanās starp līnijām notiek divos gadījumos — kad es runāju pa telefonu un kad saceru kādu rakstīgu avīzi (ne stāstu).

Ar katru cilvēku runājot tā švikāšanās ir atšķirīga, bet es ne tagad izseini, kuram kura līnija vai vieplainsis stripojums piederējis, jo viens tāds eksem-

plārs ar instinktu nospiedumiem kalpo vairākām telefonsarunām. Esmu pamanījis vien to, ka manam eliptiskajam, dekadentiski šizofrēniskajam līnijai viņņojumam pāri klājas kastītes, kluciņi un tradicionālās restes, ja sarunu biedrs man nav isti par prātām vai arī tiek runāts par kaut ko man netikamu.

Kad piezvana mamma, es momentā ķeru pie svaiga papīra gabala un tur gan rēgojas

viskautkas apaļš un omulīgs. Bieži zīmēju acis, bet, diemžēl neesmu fiksējusi, kad isti tas notiek. Iespējams, ka tas ir manas tvredzības dēļ. Bet tās acis parasti pāraug vertikālās liesmu skarbalās.

Nevaru ciest «nepabeigtu» zīmējumu un parasti uz ātru roku visu saveļu tādā slaidā mākonī ar caurumiem. Visas asās šķautnes es sagrūžu vienkopus — kādā taurītē vai radziņā. Ja švikoju ar zīmuli, tad iz-

bados papīram cauri — tās ir klajas izgāšanās.

Nekad nezīmēju bumbiņas, viņogas un vijolītes. Ari mājas ar pīlēm durpriekšā — ne.

Sacerot rakstīņus, tas ir veids kā stiept laiku un bēģšana no nagu novilēšanas līdz asinīm. Tad es apdzīvoju lapu ar kaut ko viņtēm līdzīgu telefonsarunu stilistikā, jo tāda veidā bailes no baltas lapas pazīnās.

Gundega Repše

HOROSKOPS

ASTROLOĢISKĀ PROGNOZE 27.II — 5.III

AUNS

Ieteicams meklēt sadarbību ar ārzemju partneriem. Jātur acis vaļā, lai neiekultos kežā lētticības dēļ. Flirts var nelabvēlīgi iespaidot darba lietas. Aunam visas iespējas rikoties diplomātiski un izvest no strupceļa finansu lietas. 1.marts nav piemērots jauniem pasākumiem, šajā dienā ieteicama atslodzes diēta.

VĒRSIS

Vērsim būs grūti panākt, lai viņu saņemtu. Veiksies tiem Vērsiem, kuri prātis jauki pasmaidīt. Varbūt Vērsi vilinās kāds nelikumīgs darījums. Ieteicams nesteigties, jo paviršība var radīt gan konfliktu, gan naudas zaudējumu. Vērsis tieksies apvienot mīlas romantiku ar izdevīgu darījumu, nesaprotot, ka parasti tas nav savienojams.

DVĪŅI

Var būt stresi personiskajā dzīvē. Biznesa darījumi veiksmīgi, tie prasīs drosmi un uzņēmību. Joprojām jāpūšas par plaušām un aknām. 27.februāris būs veiksmīgākā diena, tad var mēģināt pārliecināt ieteicamu kolēģi par jauna pasākuma lietderību. Dvīņi izcelsies ar asprātību un ievieciību. Būs jāuzņemas iniciatīva kritiskā situācijā, 28.februāris un 1.marts — mazāk veiksmīgas dienas.

VĒZIS

Vēzīm būs sevišķi dzīva iztēle. Jāpielūko, lai tā neaizsegtu realitāti un vēlamo nepieņemtu par esošo. Darba problēmas var iztraucēt ieplānoto izprieču. 3. un 4.martā ieteicams visu lietiski novērtēt. Veiksmīga nedēļa medikēm, aktieriem un zvejniekiem. Var iegādāties kādu rotas lietu. Vēzis alkā pārmaiņu, bet nedrīkst pieļaut stresa situāciju.

LAUVA

Spraiga nedēļa. Lauvam būs jāatbalsta darījumu partneri, lai glābtu tos no lieliem zaudējumiem. Var kārtot juridiskas formalitātes un sastādīt testamentu. Lauva ar dāsnu roku apveltīs savus atbalstītājus. Dažam padotajam Lauva var tā uzkrūt, ka tam būs jāmeklē sirdsdrāpes. Galvenās problēmas — asa mēle, izšķērdīga rīcība.

JAUNAVA

Jaunavas padotie būs nesaprotīgi un pavirši. Tas var izraisīt kārtīgās Jaunavas sašutumu. Taču dusmas, kā zināms, bojā aknas un zulti. Labāk vērst savu skatu uz daļinumu, uz mūziku. Iedziļināšanās bērnu, sevišķi meitas, problēmās, dos Jaunavai gandarijumu. Nedēļas darbs mazproduktīvs, labāk vairāk atpūties un izklaidēties.

Iespējami panākumi grāmatniecībā, nošu izdevējiem, sekmes rakstniekiem un žurnālistiem. Godīgu cilvēku izteiktās domas un spriedumi gūs reālus panākumus vēlāk. Pagaidām pieņemtie lēmumi un likumi turpinās tautas pazemošanu un iznīcināšanu. Politikā pieaugs šova elementi, mīlestībā mazāk atbildes.

SVARI

Svariem neparastas idejas, spēku pieplūdums. Ieteicams projektēt lieliskus darbus, bet tos iesākt nākamajā nedēļā. Jaunas paziņas atstās patikamu iespaidu, dos impulsu darbam. Var doties ceļojumā. Ieteicams ieklausīties ģimenes locekļu viedokļos, bet attiecību noskaidrošana var vēl vairāk sarežģīt situāciju. Veiksmīgākā diena — 27.februāris, bet 1.martā sāktais beigsies bez jebkāda rezultāta.

SKORPIONS

Kaut arī liela materiāla veiksmē nav gaidāma, tomēr būs neliels ieguvums. Skorpionam var paveikties darījumā ar sertifikātiem. 2.martā — radošs pacēlums, laimīga tikšanās. Nav ieteicams aizdot naudu, kāda vēstule var izraisīt konfliktu. Var saasināties attiecības ar priekšniecību, bet uz padotajiem Skorpions varēs palauties.

STRĒLNIKS

Ja Strēlniekam dārišana ar politiku un politikiem, var rīķināties ar smagām problēmām, ko rada negodīgums. Ja to uztver ļoti personiski, var sekot aknu slimība vai problēmas ar mugurkaulu. Ieteicams labot izdarītās kļūdas, samērot savu rīcību ar morāles normām. Loti ieteicams nodarboties ar sportu, kā arī ar literāru darbību.

MEŽĀZIS

Jorpojām veiksmīga nedēļa, kaut arī gaisotne ap Mežāzi sevišķi nelabvēlīga. Mežāzīm jāatbrīvojas no nepamatotās greizsirdības, intuitīvi jāizvēlas pareiza rīcība. Var būt pēkšņa mīlestība. Spēks jāsmēļ tautas mākslā un atziņās. Jāorientējas uz nākotni, nevis jākavējas pagātnē. Jārūpējas par kādu slimnieku vairāk nekā parasti.

ŪDENSVĪRS

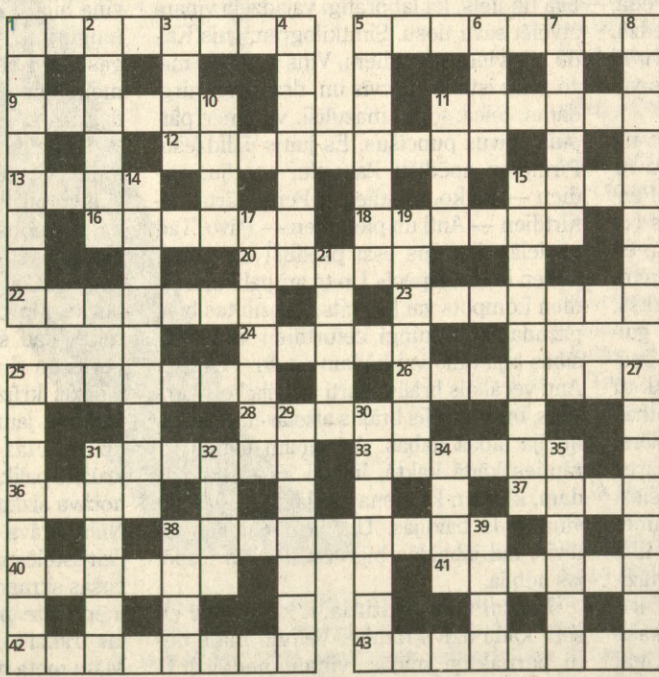
Nedēļas sākums nedaudz nervozs, tomēr pārrunas ar svarīgām personām visieteicamākās 27.februārī un 28.februārī līdz agrai pēcpusdienai. 3. un 4.martā Ūdensvīrs tik ļoti steigsies, ka riskēs pazaudēt naudas maku vai steigīgā gaidīsies nesaprotīgs pirkums. Brauciet uzmanīgi — šajās dienās iespējamas traumas! Būs jāatbalsta pesimistiski noskaņots Zivis.

ZIVS

Šajā nedēļā nav ieteicams sākt jaunus, lielus darbus. Zivis saņems uzaicinājumu sadarboties slepeni vai arī iestāties slepenā organizācijā. Ja Zivis sāks sevi žēlot un atcerēties vecas pārestības, tad bojās savu veselību. Ieteicama atslodzes diēta, sevišķi 28.februārī un 1.martā. Nedēļa piemērota mierīgiem darbiem, mūzikas nodarbībām, labdarības pasākumiem.

Krustvārdu mīkla

Aleksandrs Maizuks



bērns. 15.Speciālists kuģu vai lidaparātu vadīšanā. 17.Psihiskā slimība. 19.Spektratu sastāvdaļa. 21.Angļu rakstnieka L.Kerola pasaku galvenās varones vārds. 25.Latviešu dzejnieks, poēmas *Atriatnes dēļ* autors. 27.Parlamenta augšpalātas loceklis dažās valstīs. 29.Beznotekezers Kirgizistānā, otrs lielākais augstkalnu ezers pasaulē. 30.Dažkārt. 31.Gaišmatāina. 32.Mēbele. 34.Upe Indijā un Pakistānā. 35.Ledus smailēs un zobī, kas izveidojušies uz ledāja virsmas. 38.Vulkāns Sicīlijā. 39.Priežu mežs.♦

Iepriekšējā SestDienā publicētās krustvārdu mīklas atminējums

A	M	A	D	E	J	S	S	A	L	K	A	N	A
N	P	P	A	G	A	V	E	A	M	D			
D	A	K	T	I	L	S	I	K	A	M	E	S	
A	A	R	Z	V	I	Z	I	S	Z	E			
N	A	I	R	O	B	I	S	T	R	A	G	I	
T	M	D	E	Z	E	N	K	K	J				
E	F	E	M	O	L	O	S						
I	E	F	E	M	O	L	O	S					
I	E	F	E	M	O	L	O	S					
A	I	A	D	A	R	Z	I	I	D	E			
L	E	P	N	O	L	E	T	S	P	E	K	T	
L	E	S	R	E	I	T	S	K	C				
A	D	I	S	T	R	A	G	I	S				
S	K	N	J	O	S	E	V	T	M				
A	D	A	M	A	V	A							
S	T	A	D	I	J	A							

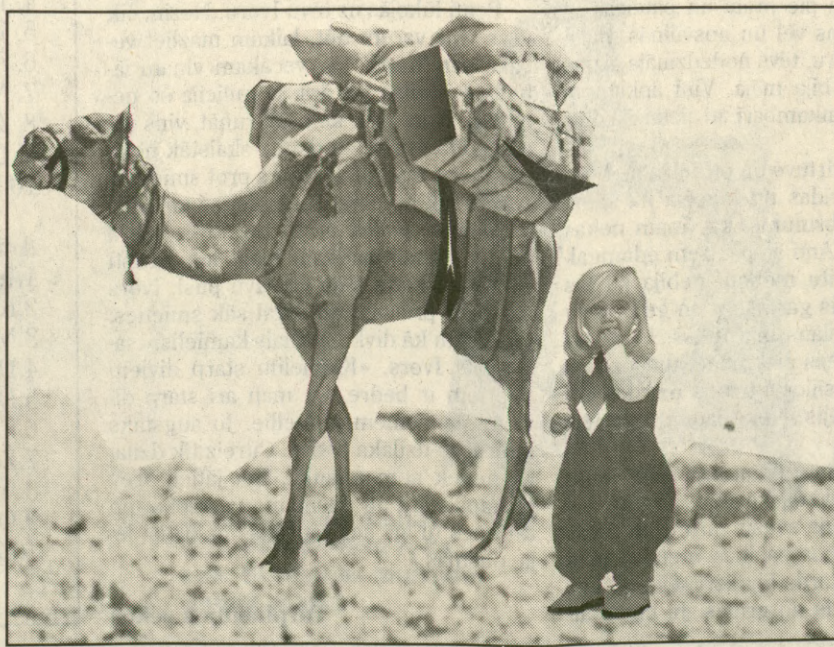
Horizontāli. 1.Īss satirisks sacerējums. 5.Personas, kam tiesības noteiktu laiku ko saņemt vai lietot. 9.Laika posms. 11.Triju vai vairāku dažādu augstuma skapu kopskaņa. 12.Ledvest bailes. 13.Valsts Āzijā. 15.Sauszemes daļa, kuru no visām pusēm norobežo ūdenstilpne. 16.Bīšu mājoklis. 18.Krauja. 20.Saslietu labības kūļkopas. 22.Sistemātiski karšu krājumi. 23.Speciāls trauks, ierīce (kā) glabāšanai. 24.Vācu dzejnieks (1797 — 1856). 25.Sicīlijas administratīvais centrs. 26.Stāvoklis boksa cīņā. 28.Seklaugu vairošanās orgāni. 31.Apģērba daļa. 33.Skīdriņš, kas cirkulē organismā.

36.Ģimenes loceklis. 37.Cilvēka galvas daļa. 38.Elektrību vadošs konstruktīvs elements. 40.Skandārbs deviņiem izpildītājiem. 41.Stats ASV. 42.Berila paveids, dārgakmens. 43.Triepīties, smērties. **Vertikāli.** 1.Sena valsts tagadējās Libānas un Sirijas teritorijā. 2.Latviešu dzejnieks (dz.1937.g.). 3.Kādu mājlopu mazuļi. 4.Aptvert, iegūt skaidrību. 5.Aizbēgt. 6.Virzīties surp (kājam). 7.Ragavas, kurās jūdz ziemeļbriežus vai sunus. 8.Parbaudījums mācību iestādē. 10.Saliktena daļa ar nozīmi «gaisa», «gaisa satiksmes». 11.Dž.Verdi opera. 14.Atrasts, nezināmu vecāku pamests

BĒRNIEM

Atrodi 15 atšķirības!

Kolāža — Aija Austruma



SestDiena
Laikraksta *Diena* pielikums
Redaktors
Andrius Kaufmanis
Dizains Sarmīte Maliņa
Makets Anita Reķe
Adrese: Pils ielā 12
Tālrūnis — 323538