



Diena

Latvijas Republikas Laikraksts

SestDiena

SESTDIENA, 11. MARTS, 1995
NR.60 (1154)
CENA — Ls 0,20

Vai Latvijas populārākais žurnālists būs deputāts

3.lpp.

Ministra Ādamsona dzejas darbi

Aivars Ozoliņš — 2.lpp.

Mammai nepatika, ka es laizu karotes

Intervija — TV Dienā



Čau pavasari!

Annas māja — 20.lpp.

Latam — rekordvērtība

Baiba Melnace

Rīga, 10.marts. Lats savas pastāvēšanas laikā visaugstāko kursu pret ASV dolāru sasniegta ceturtdien, kad Latvijas Bankas (LB) noteiktais kurss bija tikai 0,514 lati par dolāru. Latvijas komercbankas pēdējā laikā, kad dolārs pasaules biržās nemīgi krities, labprātāk strādā ar Latvijas nacionālo valūtu nekā ar ASV nacionālo valūtu.

Tas saistīts ar dolāra kursa svārstībām ārpus Latvijas, tādēļ piektdien, kad dolāra kurss pasaules biržās nedaudz cēlās, lats pret šo valūtu nedaudz kritās. Piektdien LB noteiktais kurss jau bija 0,521 lati par dolāru, sestdien — 0,523 lati par dolāru.

Tā kā lats ir tik stabila valūta un nav piesaistīts kādai konkrētai ārvalstu valūtai, Latvijā izveidojusies situācija, ka ir liels dolāru un citu valūtu piedāvājums un latu pieprasījums. Lats var būt stabils tādēļ, ka nav piesaistīts kādai vienai valūtai, bet gan valūtu grozam SDR, tādēļ līdz ar vienas valūtas krišanos tas nevar strauji zaudēt savu vērtību.

Pašlaik bankām nav izdevīgi turēt līdzekļus citās valūtās, jo to kurss līdz šim pret latu ir krities. Baltijas Transitu bankas konvertācijas daļas vadītāja Regina Kulakina Dienai teica, ka šīs bankas politika ir neturēt atvērtas valūtas pozīcijas, katras dienas beigās valūtas pozīcijas aizverot, lai nākamās die-

nas rītā varētu atvērt jaunu pozīciju un sākt darbu jau pēc jaunā kursa. Savukārt Igaunijā un Lietuvā, kur krona un lats piesaistīti attiecīgi vācu markai un ASV dolāram, vērojamas lielākas nacionālās valūtas svārstības — Igaunijā krona kļūst vērtīgāka, Lietuvā lats — nevērtīgāks, jo pasaules biržās markas vērtība kāpj, dolāra — kritas.

LB valūtas operāciju pārvaldes vadītājs Roberts Grava Dienai apļiecināja, ka arī turpmāk lats būs piesaistīts SDR un tā kurss tiks noteikts, ņemot vērā notikumus pasaules valūtas tirgū. R.Kulakina Dienai teica, ka, viņasprāt, ja Latvijā būtu valūtas birža un lats kursu noteiktu tās izsoles, lats būtu vēl nedaudz stiprāks.

Sācies pirmais siera festivāls



Siera festivālā ikvienam ir iespēja nogaršot dažādus sierus. Foto — Raitis Puriņš, Diena

Aiga Pelāne

Rīga, 10.marts. Latvijā pirmajā starptautiskajā siera festivālā Rīgas biržā var nogaršot 37 Latvijas siera šķirnes, 22 Austrumāra siera veidus, septiņas Lietuvas siera šķirnes, kā arī vienu igauņu ražoto sieru. Festivālā, ko atklāja piektdien un kas ilgs līdz svētdienai, piedalās arī Vācijas uzņēmēji, kas interesējas par iespējamo siera tirzniecību savā valstī.

Siera festivāls ir vēl viens solis, lai Latvijas produkciju labāk uzņemtu Eiropas tirgū. «Taču tikpat svarīgi ir, lai mūsu produkcija paliktu Latvijā,» festivāla atklāšanā teica Rīgas mērs Māris Purgailis.

Kā preses konferencē pastāstīja Latvijas piensaimnieku centrālās

uzņēmuma LatRosTrans iemaksāto naudu valsts budžetā un neizmaksājā Daugavpils rajona padomei tas noguldījumi. Kopējā neizmaksātās naudas summa ir 1,2 miljoni latu. Ar šie Latgales akciju komercbankas darījumi ietekmējuši LB valdes lēmumu, atzina E. Vējiņš.

Latgales akciju komercbanka licenci LB saņēma 1991.gada 6.maijā. Tās pašreizējais pamatkapitāls ir viens miljons latu, aktīvi — 5,4 miljoni latu, izsniegtie kredīti — 1,7 miljoni latu, noguldījumi — 2,9 miljoni latu, no tiem privātpersonu noguldījumi — aptuveni 10 tūkstoši latu.

Lai gan festivālā daudz tika runāts, ka Latvijai ar saviem sieriem ir jāiekaro Eiropas tirgus, ne mazāk svarīgi ir nodrošināt arī vietējos patērētājus. Latvijā katrs iedzīvotājs gadā vidēji patērē 3,2 kg siera. Francijā gadā apēdot pat 23 kg siera, bet Eiropā vidēji katrs iedzīvotājs gadā apēdot 13 kg siera. Atbildot uz žurnālistu jautājumu, kāpēc festivālā tik plaši pārstāvētas Latvijas siera šķirnes nevar nopirkt veikalos, Latvijas kopdarbības centrālās savienības Turība priekšsēdētājs Ivars Strautiņš žēlojās par ligumu tūkumu starp ražotājiem un tirgotājiem.

Sestdien un svētdien festivāla ietvaros notiks tautas svētki, kuru laikā ikkatrs varēs nogaršot festivālā izstādītos sierus.

Latvijai ir maz cerību gūt līdzekļus sociālajai attīstībai no bagātajām valstīm

Guntis Rozenbergs, Dienas speciālkorespondents Kopenhāgenā

Kopenhāgena, 10.marts. Jau gandrīz nedēļu ilgušajā ANO sociālās attīstības konferencē Kopenhāgenā ir radušās diezgan nesamierināmas pretrunas starp 77 nabadzīgajām valstīm (no Āzijas, Latīņamerikas un Āfrikas) un pārējām, kas arī grib pretendēt uz kādu daļu no bagātu un pārtiķu valstu palīdzības. Kā Dienai pastāstīja Saeimas Sociālo un darba lietu komisijas priekšsēdētāja Ludmila Kuprijanova, Centrālās Eiropas, Baltijas valstu, Aus-

trumeiropas un bijušo PSRS republiku mērķis ir panākt, lai pasaules valstu galotņu tikšanās par sociālo attīstību noslēguma deklarācijā tiktu fiksēts, ka palīdzība sociālajā jomā ir vajadzīga arī jaunai valstu grupai — valstīm, kas ir pārejas posmā no plānveida saimnieciskās uz tirgus saimniecību. Ja arī tiks panākts, ka konference to pieņem, tad, kā Dienai izteicās Latvijas vēstnieks Dānijā Gvido Zemribo, Latvijai ir diezgan maz cerību gūt pie naudas, jo, lai arī Latvija salīdzināmā ar Dāniju varbūt ir trīcīga, salīdzinot ar Āfriku valstīm, mēs savu valsti varam uzskatīt par pārtiķu.

Iespējams, ka Latvijai varētu būt cerības kaut ko iegūt no ASV iecerētās iniciatīvas, par ko konferencē vēstījusi Hilerija Klintonē — 10 gadu laikā piešķirt 100 miljonus ASV dolāru pasaules valstu nevalstiskajām organizācijām sieviešu un meiteņu izglītībai. Dānijas prese ironizē par šo priekšlikumu, jo ASV papildus piedāvātā summa ir tikai par 0,25% lielāka nekā tā, ko ASV līdz šim ir atvēlējuši palīdzībai citām valstīm. Katrai valstij no šā pielikuma tādā tikt daudz naudas, lai par to nopirktu divas tādas kleitas, kādas valkāja H.Klintonē.

Skat. Latvijai maz cerību 6.lpp.

Atsauc Latgales akciju komercbankas licenci

Baiba Melnace

Rīga, 10.marts. Latvijas Bankas (LB) valde nolēmusi no šā gada 11.marta atsauc Latgales akciju komercbankas licenci, Dienai informēja LB preses sekretārs Edžus Vējiņš. Saimnieciskajā tiesā tiks iesniegta prasība atzīt šo banku par maksātnespējīgu, un LB uzliks arestu tās aktīviem.

LB valde savu lēmumu pamato ar to, ka Latgales akciju komercbanka vairākkārt pārkāpusi likumu par bankām, kā arī LB normatīvos dokumentus par kredītu klasifikā-

ciju un par uzkrājumu veidošanu kredītiestādēs. Latgales akciju komercbanka izsniegusi savam lielākajam akcionāram SIA Jumis kredītu, kuru summa pārsniedz LB noteikto maksimālo kredītu lielumam, kas izsniedzama vienam akcionāram. Banka patlaban nav spējīga pilnā apmērā izpildīt saistības pret klientiem, tās zaudējumi, kas nav segti ar pašu kapitālu, ir 1,2 miljoni latu.

Kā Diena jau rakstīja, Latgales akciju komercbankai uzmanību pievērta arī Daugavpils kriminālpolīcija — komercbanka nepārskaitīja

uzņēmuma LatRosTrans iemaksāto naudu valsts budžetā un neizmaksājā Daugavpils rajona padomei tas noguldījumi. Kopējā neizmaksātās naudas summa ir 1,2 miljoni latu. Ar šie Latgales akciju komercbankas darījumi ietekmējuši LB valdes lēmumu, atzina E. Vējiņš.

Latgales akciju komercbanka licenci LB saņēma 1991.gada 6.maijā. Tās pašreizējais pamatkapitāls ir viens miljons latu, aktīvi — 5,4 miljoni latu, izsniegtie kredīti — 1,7 miljoni latu, noguldījumi — 2,9 miljoni latu, no tiem privātpersonu noguldījumi — aptuveni 10 tūkstoši latu.

Sūzija Kvatro ierodas uz Skonto balli



Dvadesmit gadus pēc savas slavas kul minācijas Sūzija uzsmaida Latvijai. Dziedās gan tikai Skonto izvēlētai publikai. Foto — Uldis Briedis, Diena

Uldis Rudaks

Rīga, 10.marts. Piektdien, lai piedalītos firmas Skonto piecu gadu jubilejas koncertā Kongresu namā, Rīgā ieradās septiņdesmitajos gados populārā rokdziedātāja Sūzija Kvatro ar pavadiņģrupu. Pēc Skonto pasūtījuma S.Kvatro ierāšanos Rīgā noorganizējusi Remix producentu grupa. Lidostā, atbildot uz

žurnālistu jautājumiem, dziedātāja teica, ka koncertā viņa dziedāšot savas labākās dziesmas.

S.Kvatro dzimusi 1950.gadā Detroitā, pirmoreiz uz skatuves kāpusi jau astoņu gadu vecumā tēva vadītās džeza grupas sastāvā. Piecpadsmit gadu vecumā Sūzija kopā ar māsām izveidoja meiteņu grupu Suzy And The Pleasure Seekers, kurā pati dziedāja un spēlēja basģitā-

ru. Sūziju pamanīja pazīstamais producentu Mikijā Mosts, uzaicināja uz Angliju, kur, sadarbojoties ar profesionālajiem hitu sacerētājiem Niku Činu un Maiku Čepmenu (Smokie, Sweet, Mud), tapa vairāki hīti, kas sasniegta Anglijas hitparādes virsotnes. Padomjzēmē astoņdesmito gadu pirmajā pusē bija populāri viņas albumi If You Knew Suzy (1978) un Main Attraction (1983).

Latvija ar ASV viceprezidentu vēlas runāt arī par Krieviju

Jānis Kulmanis

Rīga, 10.marts. Iespējams, ar ASV viceprezidentu Albertu Goru pirmdienā Tallinā tiks runāts arī par Latvijā nelegāli palikušajām militārpersonām un nesēn NVS amatpersonu pausto nodomu iesaistīt Baltijas valstīs kādā apvienotā NVS drošības sistēmā bijušās PSRS ietvaros.

Pēc Ārlietu ministrijas 2.politiskā departamenta direktora Eināra Semana stāstītā Dienai, bez mērķa tematiskajiem Latvijas puse ierosinās pārrunāt arī jautājumu par NATO paplašināšanu, Baltijas vietas gaisa telpas aizsardzību, citu ar organizēto noziedzību, sevišķi kas saistīta ar kodolmateriāliem, ra-

dīoaktīvajām vielām un citām bīstamām lietām, un Baltijas bataljonu. Latvija vēlas ierosināt pārrunāt arī ASV administrācijas paziņojumu par ieroču pārdošanas embargo atcelšanu Austrumeiropas valstīm.

Latvija vēlas iebilst pret to, ka Krievija pensionēto militārpersonu neizvešanu tieši saista ar amerikāņu dzīvokļu celtniecības programmas izpildi, kas faktiski kavē militārpersonu izbraukšanu no Latvijas. Latvija vēlas arī izteikt savu noraidošo attieksmi pret NVS valstu vadītāju Almatā pieņemto lēmumu izstrādāt priekšlikumus par iespējamo Baltijas valsts pievienošanu NVS apvienotajai pretpuļķa aizsardzības sistēmai, par ko izteicies arī Krievijas aizsardzības ministra pir-

mais vietnieks A.Kokoškins. Svētdienas vakarā Tallinā trīs Baltijas valstu premjerministri tiksies, lai savstarpēji vienotos par sarunas taktiku un tematiku pirmdienas tikšanās reizē ar A.Goru.

Kā Diena uzzināja no Igaunijas Ārlietu ministrijas, A.Goram pirmdienas rītā Kadriorgas pili paredzēta tikšanās ar Igaunijas prezidentu Lennartu Meri, ASV vēstniecības apmeklējums, tikšanās ar Baltijas valsts premjerministriem, pēc tam Tallinas rātslaukumā kopā ar Igaunijas premjerministru Andrusu Tarandu — uzruna Igaunijas tautai. Līdz Latvijas Ministru prezidentam Mārim Gaīlim uz Tallinu, iespējams, dosies arī ārlietu ministrs Valdis Birkavs.

Iecelts jauns Organizētās noziedzības apkarošanas biroja priekšnieks

Valdis Francs

Rīga, 10.marts. Piektdien savus pienākumus sāka pildīt jaunais Organizētās noziedzības apkarošanas biroja (ONAB) priekšnieks Alikš Akmentīns, preses konferencē informēja Policijas departamenta priekšnieks Aldis Lieljuksis.

Akmentīns līdz šim trīs gadus strādāja LR Drošības dienestā, kur

viņa darbs bija saistīts ar Saeimas un Valsts prezidenta apardzes nodrošināšanu. A.Akmentīns pagaidām nevēlējās komentēt ONAB darbu, jo vēl neesot ar to pilnībā iepazītināts.

Iepriekšējais ONAB priekšnieks policijas majors Dailis Lūks paugstināts par policijas pulkvedi leitnantu un iecelts par kriminālpolīcijas pārvaldes priekšnieka vietnieku.

Tomīņa vietā, iespējams, izvirzīs Folkmani un Lakševicu

Rīga, 10.marts. (BNS) Saeimas sekretāra biedra amatam, iespējams, tiks izvirzīts Tautsaimnieku politiskās apvienības (TPA) deputātes Irēnas Folkmanes un Latvijas Kristīgo demokrātu savienības (LKDS) pārstāvja Ulda Lakševica kandidātūras.

Kā zināms, 9.martā Saeima atsauc no Saeimas sekretāra biedra un Saeimas Pzprezidija locekļa amatam Zīgurdū Tomiņu pēc viņa vēlēšanās 5.februāra incidenta Vašingtonas viesnīcā Watergate dēļ.

Skat. Tomiņa vietā 6.lpp.



Šodien Latvijā mākoņains laiks, brižiems skaidrosies. Vietām neliels, islaicīgs, slapjš sniegs, lietus. Pūtīs austrumu vējš 3 — 8 m/s. Gaisa temperatūra naktī no +2° līdz -3°C, dienā no +1° līdz +6°C. Medicīniskais laika tips — II (labvēlīgs).

KOMENTĀRI UN VIEDOKĻI

SKATS

Politika kā poēzija

Aivars Ozoliņš, Dienas komentētājs

«Ne klausieties manos vārdos, skatieties darbus» Lauku Avīzes 21.februāra numurā iekšlietu ministrs Jānis Ādamsons...

Ādamsons ministra darbu lielākoties ir pelnījis atzinību. Ministrs ir tiesām spārņi ķēries pie noziedzības apkarošanas — gan «ar maigākiem sekmēm»...

Latvijas ekonomikas reptilizācija

Aleksandrs Kīrsteins*

Uzņēmumi, kas mantoti no PSRS, turpina rīgti un elektrību sītiem miljoniem latu vērtībā, bet valsts ieceltie direktori ar masu informācijas līdzekļu palīdzību cenšas uzturēt tautā kādreiz iepatēto atziņu, ka ražot zib...

Nolikāvas krājas produkcija, kuras vērtība tuvojās sīti miljoniem latu, bet tauta, kuru pārstāv NC un LA, ilgās pēc «aizņemas privatizācijas»...

TPA un LC koalīcijas izveidošana ir jūtami nobremzējusi Latvijas ekonomisko attīstību liela mēroga privatizācijas un uzņēmumu pārkārtošanas...

Februāri Londonā, Eiropas Rekonstrukcijas un attīstības bankā notikusi Eiropas padomes Parlamentārās asamblejas ekonomikas komisijas sēde...

Diemžēl Latvija kā valsts, kas vēl nesen atradās ātro reformu grupā kopā ar Čehiju un Igauniju, ir noslidē...

Bažas par plašu karu Balkānos ir dibinātas

Aris Jansons, Dienas komentētājs

Kamēr līdz 1.majam izsludinājam pieramier Balkānos, kāpēc šī lieta uzpeldējusi tik tagad un «kas aiz tā stāv»...

Visdrīzāk starptautiskajiem vīdūtājiem nāksies koncentrēt pūlīšus Zagrebas virzienā. Šābrīža nopietnākās raizes sarunvežiem rada Horvātijas prasība līdz ANO mandāta beigām (1.aprīlim) izvest miera uzturēšanas spēkus (UNPROFOR)...

Horvātijas prezidents Franjo Tuđmans uzstāj, ka UNPROFOR vienību palikšana esot izdevīga vienīgi serbiem, kas nostiprinātos horvātiem atņemtās zemēs...

Pretrunīgas emocijas rada vēsts par Serbijas un Krievijas aizsardzības ministru parakstīto vienošanos par militāro sadarbību. Maskava gaida, kad atcerēs Serbijai noteiktās sankcijas...

Taču par karošanu domā arī Krajinai serbi — kopā ar Radovana Karadžiča Bosnijas Serbu republiku viņi nodibinājuši kopēju aizsardzības padomi. Tātad, ja horvāti Krajinai uzbūruks, «autasbrauji atbalstam» konfliktā iesaistīsies arī Bosnijas serbi...

ANO vienību palikšana situāciju tomēr vismaz uz laiku stabilizētu. Tāpēc saprotami ir Rietumu sūtņu, tosīkait ASV valsts sekretāra palīga Ričarda Holbruka mēģinājumi pārliecināt Horvātijas prezidentu, lai viņš atļauj «izlāst kiverēm» palikt, varbūt pat ar citu nosaukumu...

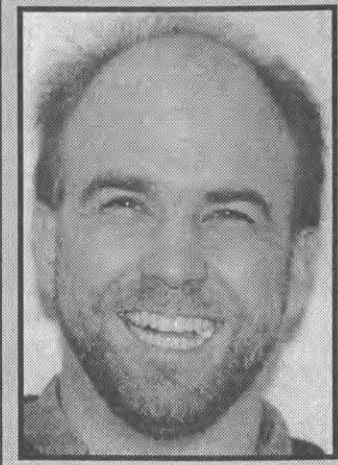
Grūtības izjūt arī starptautiskā kontaktgrupa, kurai neizdodas piedīt Francijas iniciatīvu, paredzot embargo atcelšanu pret Serbiju un Melnkalni apmaiņā pret savstarpēji visu bijušās Dienvidslāvijas patstāvīgo republiku atzīšanu...

«Nav šaubu, ka Bosnijā un Hercegovinā tuvojās pavasara ofensīva, un tas ir tikai nedēļu jautājums», CNV pārraidē brīdināja lods Ouwens. Tiesa gan, ASV un Eiropas diplomāti likuši prātus kopā, lai rāstī Bosnijas kara diplomātisko atrīnājumu...

«Nav šaubu, ka Bosnijā un Hercegovinā tuvojās pavasara ofensīva, un tas ir tikai nedēļu jautājums», CNV pārraidē brīdināja lods Ouwens. Tiesa gan, ASV un Eiropas diplomāti likuši prātus kopā, lai rāstī Bosnijas kara diplomātisko atrīnājumu...

«Nav šaubu, ka Bosnijā un Hercegovinā tuvojās pavasara ofensīva, un tas ir tikai nedēļu jautājums», CNV pārraidē brīdināja lods Ouwens. Tiesa gan, ASV un Eiropas diplomāti likuši prātus kopā, lai rāstī Bosnijas kara diplomātisko atrīnājumu...

Man patik naturalizācija!



Nils Muižnieks, Latvijas cilvēktiesību un etnisko studiju centra direktors. Foto — Uldis Briedis, Diena

Kuram Latvijas patriotam var nepatikt naturalizācijas paredzami rezultāti? Ja likums tiks normāli realizēts, tas veicinās Latvijas kā nacionālas valsts atdzimšanu...

Man patik tas, ka naturalizācijas gaitā tiek fiksētas nepilnības likumā un jau veikti labojumi. Tā, piemēram, Saecima pirmajā lasījuma tikko pieņemusi grozījumus, kas paredz atbrīvot no likumā noteikto zināšanu pārbaudes latviešus, livus un sievietes...

Man patik tas, ka politiskās partijas sāk sacensties, lai palīdzētu pilsonības pretendentiem. Tautas saasana partijā avīzēs ievietojusi reklāmu, piedāvājot konsultācijas naturalizācijas jautājumos...

Līdz šim, šķiet, Naturalizācijas pārvalde strādā normāli. Aldermanes kundzei nevar pārmest to, ka masu informācijas līdzekļiem netiek sniegta informācija. Nepaiet ne diena, kad kādā avīzē vai raidstacijā neparādās intervija ar viņu...

Vairākkārt izskanējušas bažas par naturalizāciju — vienai baidās, ka eksaminācijai nepamatoti atteiks pilsonību zinosis kandidātiem, citi uztraucas, ka pilsonība tiks «uzdāvināta» vai «pārdo-ta»...

VĒSTULES

Deputātiem arvien jauni ārzemju braucieni

Jūsu avīzi lasu katru dienu. Pēdējās nedēļas galvenais notikums ir Lainbankas lieta, tad raksti par Zigurda Tomiņa dekam Vašingtonā...

Mēs, Latvijas «mazie cilvēki», neesam vis tik dumji, kā kungiem liekas. Mēs redzam jums visiem cauri. Zinām ceļus un necelus, kur aizgājuši un neatgriešanos G-24 kredīti...

Kur ir interferences līdri? Ak, līdri! Mēs vienīgi viņu aizstāvē Larisa Lavdija cīnās atklāti. Pārjētie maskējies un nogājusi pagrīdē un gaida savu laiku...

Izlasot šo vēstuli, var domāt, ka rakstītāja ir traka. Nu ko, nedariet trakas lietas, kungi, tad nebūs arī traku rakstītāju — lauku sievu! Paldies Dienai par informāciju — gan baltu, gan melnu!

V.Grāvelsija Cēsu rajona Liepas pagastā (migrantu ciemā)

Diena Galvenā redaktore Sarmita Elerte. Redakcijas adrese: Pils ielā 12, Rīga, PDP, LV-1963. Tālrunis 220019. Iznāk kopš 1990. gada 23. novembra.



NATO pagaidām nav saņēmusi ANO rīkojumu par tās dalībvalstu miera spēku atvilkšanu. NATO Dienvidu grupas komandieris Maiks Borda un ANO spēku komandieris Žans Kots (Francija) gaida pavēles «no augšas». Foto — EPA—A.F.I.

PĒC PUBLIKĀCIJAS

Nāve, nodokļi un televizija

Daina Ostrovskā*

Nāvārdam vietās, savu rakstītāja talantu cienjams rakstnieks ir izmantojis pilnībā, savā Radio un TV padomes priekšsēdētāja trīs gadu ilgajā amatā saredzētos un iedomātos notikumus bagātīgā iz-tēlē sarindojot literārā sacerējumā — rakstā Naudas vara un televīzijas kari (Diena, 8.III.95)...

atsaucās), Eiropas sabiedrisko TV pārstājus, agītē, runā par abonementu ieviešanas nepieciešamību Latvijā kā sabiedriskās TV pamatu, iesniedz vairākkārtīgas vēstules visām iespējām amatpersonām un institūcijām par šo jautājumu, organizē EBU ekspertus Latvijā, tulko EP pieņemto Prāgas deklarāciju par valsts nepieciešamību atbalstīt un stimulēt sabiedrisko TV attīstību, sevišķi valsts un launprātīgiem motīvu vadīta viltus TV vadība pārsūta to visām iespējām organizācijām, t.sk. Radio un TV padomei, līdz publicēt Valdības Vēstnesī, veido TV raidījumus, lai pēc iespējas plašāk par šo ideju informētu valdību un likumu pieņēmējus...

sim Skujņa kunga literārie teksti pašā rakstīto padomes lēmumu projektu veidā un atsevišķi rakstīti avīzēs patiešām ir spīdējis (par to nevaru profesionāli spriest), bet to, ka šie trīs gadi padomes profesionālā profanisma dēļ ir nodarījusi lielu kaitējumu nacionālajam elektroniskajam masu saziņas līdzekļu jomā Latvijā, uzdrošinosis apgalvot pavissam profesionāli. Paldies Dievam, ka šo apgalvojumu nevar atiecināt uz padomi kopumā un arī uz tās sekretariātu, par ko liecināja šīs lielas atšķirības, kas saistāpas padomes lēmuma projekto un gala lēmumus, un arī padomes locekļu un sekretariāta darbinieku vēlnākā norobežošanās no savā priekšnieka izteiktajiem spriedējumiem, tiesa, nereti «ķeķa durvju» variantā.

Ar mērķi — veicināt starpnacionālo attiecību uzlabošanu, integrācijas procesu un vispārcilvēcisko vērtību nostiprināšanu. SOROSA FONDS — LATVIJA izsludina konkursu uz SABIEDRISKĀS SASKAŅAS BALVU. Balvu Sorosa fonds — Latvija piešķir reizi gadā. To 1994.gadā pirmajiem laureātiem Tatjanai Zandersonei un Uldim Bērziņam pasniegza pats Džordžs Soross...

POLITIKA

Vai visi saderēs Saimnieka aplokā?

Mārtiņš Kibilds

Jau aiz muguras jaunās partijas nosaukuma izvēle — Demokrātiskā partija *Saimnieks*. Tāpat arī izšķirošie lēmumi jau pieņemti — zināms, ka *Saimnieks*, Demokrātiskā partija un Republikāņu partija apvienosies aprija beigās, bet Tautsaimnieku politiskā apvienība ar viņiem Saeimas vēlēšanās startēs kopējā koalīcijas sarakstā un pavisam pievienosies pēc tam. Līdz apriļim jānoskaidrojas arī Latgales Demokrātiskās partijas nostāja — vai viņi pievienojas *Saimniekam* vai LZS. Taču vēl priekšā galvenais — kopējas programmas izstrāde un, pats pats galvenais, — vēlēšanu saraksta sastādīšana. Pagaidām šeit valda klušums... pirms vētras.

Kas vieno vienoties gribētājus?

Vispirms jāmin, ka no visām šīm partijām pagaidām tikai *Saimniekam* ir cerības iekļūt Saeimā. Pārējās — gan DP, gan TPA, gan vēl jo vairāk republikāņi vieni paši nav spējīgi pārvarēt 5% barjeru. Apvienojoties viņu izredzes pieaugtu. Otrkārt, šīm partijām trūkst līdzekļu vēlēšanu kampaņai. Atkal kā izņēmums jāmin *Saimnieku* — tā biedru sekmīgās biznesa aktivitātes, fonda *Drošība* apjomīgā finansālā palīdzība iekšētiem sistēmai, kā arī dzirdētās runas par viena otra masu medija veidošanu ar *Saimnieka* atbalstu liecina, ka viņiem naudas netrūkst.

Šie divi aspekti liecina par *Saimnieka* noteicošo lomu jaunās partijas veidošanā, kas, piesardzīgi vērojot, izskatās ne tik daudz pēc apvienošanās kā pēc vairāku sīku organizāciju pievienošanās *Saimniekam* (ar jaunās partijas nosaukums vēsta, ka saasinājums to sauks par *Saimnieku*). Taču nevar teikt, ka no apvienošanās iegūtu tikai «silki». Arī *Saimniekam* klāt nākušies pazīstamie uzvārdi un atsevišķas programmu tēzes, kas pašiem nav tik ļoti izstrādātas, var dot papildu «punktus».

Līdzībai programmās, lemtot par apvienošanos, protams, ir ne mazāka loma, jo neba nu DP vai TPA ietu pie LNNK vai Zigerista tikai tāpēc, ka viņiem ir daudz naudas. Taču līdzīgo programmu saskaņošanai, kas diez vai izraisīs asas diskusijas, preti kā draudīgais bieds stāv ļoti dažādās apvienoties gribošās personas — Aivars Kreituss, Juris Celmiņš, Andrejs Ručs, Andrejs Plotnieks, Ivars

Strautiņš... Kāda būs katra loma partijā? Šis jautājums, sastādot kopēju vēlēšanu sarakstu, prasīs pamatīgus strīdus. Ne velti TPA līderis Edvīns Kide savas partijas nevēlēšanos uzreiz pievienoties pārējiem pamato ar salīdzinājumu par govīm, kas «sadzītas vienā aplokā, var sākt badīties, kamēr nav apraudzītas viena ar otru».

Nepretendējot uz partijas veidošanās vispusīgu analīzi un tālākai diskusijai atstājot topošās programmas tēzes, pavērosim šīs «govis» un mēģināsim paredzēt, vai tās patiešām kopējā aplokā nesāk «badīties».

Kreituss: «Es negribu aiz sevis ievilkt Saeimā švakus cilvēkus»

Ar «švakajiem» deputāts un viņa dzīvesbiedre Ilga Kreituse domā savas partijas — DP — biedru vairākumu. Nesaskāpējoties iekšienē, kas DP vairākumu ar priekšsēdētāju J. Celmiņu no vienas puses un DP Saeimas frakciju no otras puses padarījis par nesamierināmiem ienaidniekiem, joprojām ir aktuāls. DP gatavojas iestāties jaunajā partijā, reāli būdama sašķelta. A. Kreitusa neslēptā (tomēr, ņemot vērā viņa popularitāti, daļēji arī pamatotā) vēlme atstāt DP pamatmasu var izrādīties nepietīgs šķērslis jaunās partijas vienotībai. Turklāt viņa vārdi, ka pie apvienošanās viņš «stāv drusku malā», faktiski liecina — «DP par sevi un mēs par sevi».

«Nu labi, pēdējā laikā es nebiju DP priekšsēdis. Un kas notika?» vaicā A. Kreituss. «Partijas kase ir tukša, nekā nav izdarīts. Sabiedrības atbalsts partijai ir liels mūsu frakcijas nopelns.



Sivākās diskusijas jaunajā partijā acimredzot izraisīs nevis, veidojot programmu, bet tad, kad būs jāsadzīta saraksts Saeimas vēlēšanām. Kolāža — Aija Austruma

Ja nepopulāri cilvēki atkal mēģinās likt savu vārdu saraksta pirmajās vietās, tā būs milzīga kļūda. J. Celmiņš gan nav tik kareivīgi noskaņots un atklāti nesola cīnīties par saraksta augšgalu, tomēr būtu grūti iedomāties, ka Saeimā un pašvaldībās netikušie DP aktivisti no jauna samierinātos ar Kreitusa para diktātu. Jo vienlaikus DP priekšsēdis atzīst, ka pretunas var saasināties, «ja Kreituss sāktu aktīvi cīnīties par varas iegūšanu partijā».

Ar citi jaunās partijas veidotāji diplomātiski mēģina pateikt, ka labprātāk atbalstītu Celmiņa spārnu, nevis Kreitusu. E. Kide, par kura taktiku «sadzīvot ar visiem» un nevēlēšanos uzreiz iekļauties jaunajā partijā A. Kreituss izsakās visai nesaudzīgi (arī šādi «sumi» partijai par labu nenāks), atzīst — DP vairākums viņam liekoties ļoti simpātisks. Republikāņu līderis A. Plotnieks saka vēl skaidrāk: «DP vairākums, ko savulaik pārstāvēja Ints Čaļiņš, bija laba pozīcija. Bet

ambicioza spiešana un stumsšana, ko pārstāv Kreituss, nav labākais risinājums.»

Interesanti, ka A. Kreituss formulē savu vēlmi apvienoties ar *Saimnieku*: «Apvienošanos mēs neuzskatām par galīgo variantu, bet to vajadzētu darīt.» Kas tad būtu turpinājums? «Vajadzīgs cilvēku kodols, lai šis apvienotais spēks līdz vēlēšanām varētu parādīt, ko mēs gribam.» Vai ar «kodolu» arī būtu jāsaprot vēlēšanu saraksts? Ja tā, grūti neredzēt, ka

A. Kreitussam svarīgāka par darbošanos partijā būtu atkārtota iekļūšana Saeimā.

Ručs: «Es neesmu bijis ļoti radikāls, tikai novatorisks»

A. Ručs, kura skandalozā personība komentārus neprasa, kopš pagājušā gada decembra ir *Saimnieka* biedrs un, kā pats saka, «obligāti» būšot arī jaunajā partijā un «obligāti» kandidēšot vēlēšanās, ja partija viņu izvērs.

Saimnieka līderis Ziedonis Čevers atzinīgi novērtē A. Ručā «ka *Saimnieka*» darbu (viņš ir namu pārvaldes *Teika* priekšnieks) un uz jautājumu, vai A. Ručs būs vēlēšanu sarakstā, atbild: «Es domāju, ka būs. Mēs nekaunamies no tā, ka esam raibi kā dzēna vēders.»

Vai arī pārējie partijas veidotāji nekaunas? «Tas tāds kutelīgs jautājums, kur mums ar *Saimnieku* vajadzētu vienoties,» piesardzīgi bilst DP priekšsēdis J. Celmiņš. «Es neizslēdzu iespēju, ka Ručs varētu būt aktīvs pašā partijā, bet viņa kandidēšana vēlēšanās mūsu partijai biedros var izraisīt šoka reakciju.» Kā zināms, pirms pašvaldību vēlēšanām A. Ručam ar A. Kreitusa gādību bija iespēja kandidēt DP sarakstā (arī tagad A. Kreituss viņu aizstāv), savukārt ar DP vairākuma «gādību» viņam šī iespēja tika liegta. Tagad DP spiesta piedzīvot tironisku vēstures atgriešanos...

A. Plotnieks ir diplomātiskāks, tomēr arī pietiekami strikts: «Partija nav viens cilvēks. Es nevienu negribu izrakstīt *diagnozi* un nevaru iebilst pret citu tiesībām aizstāvēt savu viedokli, bet es nekad to nepieņemu kā savu, ja man tas nebūs pieņemams.»

E. Kide par A. Ručā esamību *Saimniekā* uzskatīja tikai no šo rindu autora un, komentējot to, bija vēl izvairīgāks: «Vēlēšanu saraksta personāļi — tā būs viena no smagākajām sarunām...»

Lieki teikt, ka A. Ručā politiskie uzskati visai būtiski var atšķirties no mēto kungu domājam, un arī tas neska labu jaunajai partijai. Prātā nē-

A. Ručā vārdi pēc tam, kad viņu pagājušajā gadā izslēdza no apvienības *Teveme*, — komentējot savu «iekļūšanu» radikālās Marģera Martinsona Demokrātu partijas vēlēšanu sarakstā pēc tam, kad bija izņemts no Demokrātiskās partijas, A. Ručs teica: «Man vajadzēja pierādīt valdošajiem, ka varu iekļūt Rīgas domē!» Acimredzot arī tagad radikālis A. Ručs, kurš saka, ka nav bijis radikāls, bet «novatorisks», grib pierādīt to pašu. Tikai nu jau, kā pats saka, būdams «ļoti centrāls»...

Zaiļukšnis: «Fonds Drošība man ir ļoti pieņemams»

Apmēram sākusies vārds skandalozais *Neatkarīgās Cīņas* žurnālists Dzinčars Zaiļukšnis teicis nepublicētajā intervijā kādam laikrakstam. Kļuvis populārs ar kritisku rakstu sēriju par «*Lattekom* aferu», Dz. Zaiļukšnis arī vairojis baumas, ka šo kampaņu viņš organizē ar vienu mērķi — iekļūt Saeimā.

Lai arī oficiālas informācijas par Dz. Zaiļukšņa pieslēšanos jaunveidojamajai partijai nav, ir vairāki apsvērumi, kas nelauj to izslēgt. J. Celmiņš atzīst, ka ļoti labprāt strādātu ar Dz. Zaiļukšni vienā partijā, un, cik viņam zināms, šādu priekšlikumu DP Dz. Zaiļukšnim jau esot izteikusi. Turklāt DP līderis neslēpj, ka pirms vēlēšanām viņi sadarbošies ar NC gan reklāmu publicēšanā, gan ar NC žurnālistiem (?).

Sarunas laikā ar Z. Čeveru šo rindu autors par Dz. Zaiļukšņa varbūtējo saistību ar jauno partiju vēl nezina, tomēr ar *Saimnieka* līdera teiktajām sauklām iespējams atbalsts viņa piesaistīšanai. Z. Čevera domas par *Lattekom* sakrīt ar NC viedokli: «...mēs faktiski esam sagrāvuši veselu savu nozari. Tas nestumējam darbu darba vietu radīšanu VEF. Simtiem tūkstošu cilvēku atradušies uz ielas, un simtiem bezdarbnieku vēl nāks klāt.» Šie vārdi saskan ar Z. Čevera nesen teikto intervijā pašai NC: «Mūsu uzņemumos (..) priekšroka dodama pašu uzņēmējiem, nevis ārzemju kapitālam, kas Latvijas iedzīvotājus tik padarīt

par totāliem nabagiem.»

Tiesa, Dz. Zaiļukšnis atšķirībā no Z. Čevera un A. Ručā neuzskata sevi par centru, bet gan atklāti iestājas par kreisu politiku (NC 7. III 95. *Kreisms nav nedz stīmība, nedz lamuvārdis*). Ja starp viņiem arī tiktu sāktas pārrunas par ieaunu vienā partijā, gan jau «politiski spektrālās novirzes» nebūtu šo rindu centrālais temats.

Čevers: «Es ceru...»

Saimnieka priekšsēdis un vienam no topošās partijas līderiem runas par minētajām personiskajām ambīcijām nav patīkamas, viņa atbildes ir visai izvairīgas un pārsvarā sākas ar «es ceru».

Kā noslāpēt personiskās ambīcijas? «Es ceru, man tas izdosies ar savu personīgo piemēru.» Kas noļūdinās nesaskaņas DP iekšienē? «Apvienošanos ar *Saimnieku*, kur tādas problēmas nepastāv.» Vai nebūs nopietnu problēmu, veidojot vēlēšanu sarakstu? «Es nevaru filosofēt par to, kas notiks pēc mēneša vai diviem.»

Interesanti, cik ļoti «vēsi» viedokļu dažādību un diametrāli pretēju personu centienus apvienoties mēģina uztvert paši partijas veidotāji. «Ja partijas iekšējās domas veidošanās saistās cilvēki ar atšķirīgiem viedokļiem, tas var veicināt radošu procesu partijas iekšienē», uzskata J. Celmiņš. Viņam piechalo A. Ručs: «Jo vairāk iekšējo cīņu, jo pareizāki lēmumi. Ja partijā visi vienbalsīgi nobalso, tu nekas labs nevar sanākt.» Arī Z. Čevers saka: «Ja kādam nepatīk mans deģuns, tas vēl nenozīmē, ka mēs esam ienaidnieki.»

Tomēr no partijas stabilitātes viedokļa maksimāla vienotība ir akcija, kas neprasā komentārus. Arī Z. Čevers to saprot. Taču izklāstītais pretrunas un atsevišķu organizāciju saplūšana vieš bažas, ka jaunajā partijā var veidoties savrupas domubiedru grupas un frakcijas. Šeit *Saimnieka* līderis ir kategorisks: «Tie, kas tādas frakcijas veidos, būs politiskie liķi.» Jaunās partijas potenciālam vēlētajiem, tāpat kā pašam Z. Čeveram, atliek tikai cerēt — kā viņi nenobalso par politisko liķi. ♦

KULTURA

Glezniecības zona — skatīties atļauts!

Rīgas mākslas galerijās pagājušās nedēļas laikā atvērtas vairākas jaunas izstādes, vairākums atrodas glezniecības zonā

Ieva Rupenheite

Galerijā *M6* no 3. marta līdz 15. martam skatāma Renātes Lorencas personalizstāde *A priori*. Eļļas gleznu bagātīgās un viendabīgās faktūras pilda ne tikai formas, bet arī satura funkcijas. Tomēr pievilcīgais izteiksmes veids liek ilgoties pēc formāta robežu paplašināšanās.

Galerijā *Bastejs* no 7. marta līdz 28. martam Ukrainas vēstniecības rīkotā izstāde, kurā piedalās Latvijā pazīstami ukraiņu mākslinieki Anatolijs Griščenko un Viktors Karnauhs. Abu Ukrainā dzimušo un Rīgā studējušo (V. Karnauhs) mākslinieku radošās biogrāfijas bagātas personalizstādēm, starptautiskām izstādēm Dānijā, Maskavā, Varšavā, darbi aizceļojuši pat līdz Ēģiptei. Šajā izstādē aplūkojamās Viktora Karnauha melnzeltainās eļļas gleznas un Anatolijs Griščenko darbi stiklā. Izstāde ir blīva un pat apdzīvota, jo gleznotājus otru galerijas telpu līdzīgi (nemas nav līdzīgi) Miervaldim Polim iekārtojis kā nosacītu darbstabu.

Rīgas galerijā no 7. marta līdz 28. martam pārciecināša galerijas izstāde, kurā piedalās daudzi no Latvijas vadošajiem gleznotājiem (L. Avotiņa, I. Celmiņa, E. Grūbe, H. un I. Heinhrihoni, F. Kirke, S. Krastiņa, D. Liela, J. Mitrevičs, M. Polis, M. Tabaka, E. Verpe). Vairākas gleznas jau redzētas mākslinieku personalizstādēs, tomēr patīkami pavadīt laiku starp zināmām lietām un vērtībām.

Šovakar — no klavesīna līdz masu skatīem!

Inese Lūsiņa

Latvijas Filharmonijas kamērorkestris dirigenta Dzinčara Josta vadībā šovakar spēlēs jaunu programmu: Vāgnera zālē plkst. 18 skaņēs mūsu gadsimta «stilu hameleona» Igora Stravinska Koncerts orķestrim Re mažorā, vēl arī Jirži Bendas Koncerts fa minorā. Ieskatu angļu mūzikas pasaulē — Edvarda Elgara *Serenādā* klavesīnam un stīgu orķestrim op. 20 kopā ar orķestri sniegs klavesīniste Aina Kalnciema. Uz koncertu īpaši gribētos aicināt latviešu mūzikas fanus, jo bei-

dzot orķestrim ir ko uzrakstījis Imants Zemaris, komponists, kas ilgāku laiku rīkojies saskaņā ar pierādību: kad nav ko teikt, ir jāklusē. Sakāmais radies, no šodienas skatpunkta eļģiski atceroties nesenos Latvijas atmodas laikus: mīlpus un citas svīnigas un dramatiskas tautas pulcēšanās ainas, tuvu cilvēku sejas tajās. Tāpēc arī nosaukums *Tēvzemes eļģija*, kuru komponists pats iztēlojas kā platformāta panno ar masu skatīem un sirsnīgiem seju tuvplāniem tradicionālajā dzimtenes ainavas fonā. ♦



Frančeska Kirke. *Pjero*. Rīgas galerijā

JAUNS SERVISS RĪGĀ!



Dainis Liepiņš

Laikraksta «DIENA» realizācijas nodaļas vadītājs

«...30 000 lasītāju laikrakstu «DIENA» pērk kioskā. 48 000 lasītāju laikrakstu «DIENA» abonē, bet 7000 no viņiem, kas kļuvuši par jaunā abonēšanas centra «DIENA» klientiem, bauda īpašu privilēģiju — saņem laikrakstu pirmie — jau 7 no rīta. Mēs vēlamies, lai arī jūs kļūtu par abonēšanas centra klientiem, tāpēc piedāvājam unikālu iespēju — saņemt laikrakstu «DIENA» 7 dienas par brīvu! Pamēģiniet!»



ZVANI ŠODIEN PA TĀLR. 333136, 331358, 276739
VAI ATNĀC UZ LĀČPLĒŠA IELU 1, UN JAU NO PIRMDIENAS
LAIKRAKSTS «DIENA» BŪS TAVĀ PASTKASTĪTĒ!
VESELU NEDĒĻU PAR BRĪVU!

Maja Dižkača

Abonēšanas centra «DIENA» vadītāja

«Akcija — Laikraksts «DIENA» 7 dienas par brīvu — tuvojas noslēgumam. Necerēti daudzi rīdzinieki atsaukušies aicinājumam pievienoties «DIENAS» lasītāju pulkam. Ir pamats cerēt, ka pilsētnieki, izmēģinājuši mūsu pakalpojumus vienu nedēļu, arī turpmāk izmantos abonēšanas centra «DIENA» servisu — agro un drošo preses piegādi mājās. Paldies visiem centra darbiniekiem — piegādātājiem, kompjūteru operatoriem, daļa no kuriem strādā maļņās visu diennakti, lai laikraksts «DIENA» un vēl 76 citi preses izdevumi laicīgi nokļūtu lasītāju rokās.»

ABONĒŠANAS CENTRS «DIENA»

Abonēšanas centra «DIENA»
Kompjuterizēts abonēšanas centrs.
Abonēšana uz nomaksu.
130 pastnieki visā Rīgā.
Preses piegāde katru rītu no 4.00 līdz 7.00.

Tālrunis: 333136, 331358. Rīga, Lāčplēša iela 1.

P 8-20 O 8-20 T 8-20 C 8-20 P 8-20 S 9-15 S Slēgta



REKLĀMA/SLUDINĀJUMI Reklāmas aģentūra: Rigā, Pils ielā 12. Tālr. 221133.



konkursa kārtībā aicina darbā

GRĀMATVEDI

Prasības:

- kvalifikācija bankas galvenā grāmatveža vietnieka līmeni vai
• vismaz 5 gadu darba pieredze grāmatveža amatā

JURISTU

Prasības:

- augsta kvalifikācija
• specializācija starptautisko tiesību jomā

Atalgojums atbilstoši kvalifikācijai.

CV un fotogrāfiju nosūtiet pa pastu (ar norādi "SB" vai ierodieties personīgi Rigas Menedžeru Skolā līdz 31.martam. Adrese: Elizabetes iela 45/47, Rīga LV-1010, tālr. 331813. Pieņemšanas laiks: otrdien 10.00- 14.00 • ceturtdien 14.00 - 18.00

Pārdod

(nekustamais īpašums)

dzīvokli-studiju (27 kv. m), cena Ls 1500. Tālr. 616689.
nampāšnieks - 5 stāvu ēku Sporta pils rajonā. Nav ielas māja. Tālr. 466963.
māju Rigā un vašarnicu Jūrmalā. Tālr. 466809.

8-29-347081.

Mercedes C 180 (94.g.), Mercedes 200 E (93.g.). Lēti! Tālr. 619965 (vakaros).
VAZ 2101, cena \$ 600. Tālr. 221085 (dienā), 963541 (vakaros).
UAZ 452D pēc kapitālā remonta. Tālr. 617735 (no plkst. 9 līdz 18).
BMW-520i (82.g., pārejas modelis, 6 cilindri, laba stāvokļa), cena \$ 2800. Tālr. 332889 (no plkst. 9 līdz 18).

privatizācijas sertifikāts. Tālr. 327486 (darba laikā).
dažādas eļļas un smērvielas. Tālr. 995938.

Dažādi

Dzīvokļa kapitālais remonts. Tālr. 613698.
Veicam kosmētisko remontu. Tālr. 292766.
Veicam būvdarbus un konsultējam uz vietas. Tālr. 334277 (dienā), 266575 (vakaros), Jānis Rožkalns.
Veicam dažāda veida celtniecības darbus. Tālr. 975041.
Celtniecība un fasādes darbi ar savām sastātnēm. Tālr. 613338 (no plkst. 9 līdz 10), 458957, 619021.

skolniecības lūdzām nepietiekies. Tālr. 320834 (vakaros).

Salons-frizētava aicina darbā plaša profila meistarus un manikieri.
Firma vajadzīga tehnika darbam mežā un meža pārvadāšanai. Tālr. 619066 (pēc plkst. 17).

995938.
veikals Galerija par labu samaksu - militāros formas tērpus, porcelāna un bronzas figūriņas, pasta atklātnes, markas, monētas, medaļas (viss līdz 1945.g.). Samaksa tūlītēja. Dzīvokļu ielā 53.

1 istabas dzīvokli pret 2 istabu (specprojekts) vai 3 istabu dzīvokli. Tālr. 589525.
dzīvokli Tukuma centrā pret dzīvokli Rīgā, Rīgas rajonā. Tālr. 325503.

Maina

1 istabas dzīvokli pret 2 istabu (specprojekts) vai 3 istabu dzīvokli. Tālr. 589525.
dzīvokli Tukuma centrā pret dzīvokli Rīgā, Rīgas rajonā. Tālr. 325503.

DEPOZĪTU PROCENTU LIKMJU PAZEMINĀŠANA

LĪDZ 15. MARTAM 24% GADĀ

BANKAS AKTĪVI UZ 01.02.95 VAIRĀK PAR 35 MILJ.USD

TURĢEŅEVA IEĻA 19 RĪGA LV-1018, LATVIJA Tālr.: (+3712) 225254



AMSTERDAMA

ĒRTA SATIKSMĒ AR EIROPU UN ASV LABAS CENAS UN TEICAMUS SERVISU UN KRAVU PĀRVADĀJUMI



Firma Export Team Latvia Ltd. piedāvā tirdzniecības mēdzeru vietu kvalificētam sūknim, apkures un ventilācijas sistēmas speciālistam. Vēlama augstākā izglītība un pieredze šajā jomā.

Pārdod Opel Omega (89.g., 2.3 l., dizelis, baltā, ideāli stāvoklī, 6,9 l/100 km pulsētas ciklā, centrālā atslēga, signalizācija). Lēti. Eizenšteina ielā 3.

SIA VTC apaļo zīmogu uzskatīt par nederīgu no 08.03.95.

M. Kļavas individuālais uzņēmums (reģ. apl. nr. 900200131) tiek likvidēts. Pretentijas pieņem trīs mēnešu laikā pēc sludinājuma publicēšanas dienas.

POLIGRĀFIJAS MATERIĀLI, TEHNIKA ROMAYOR & DOMINANT IESPĒDĀŠINĀM Starlett

Firma izsludina konkursu uz sekretāres-lietvedes vietu. PRASĪBAS: - augstākā izglītība, - angļu, krievu, latviešu valodas zināšanas, - komunikabilitāte un prasme strādāt ar cilvēkiem, - iemaņas lietvedībā un darbā ar datoru, - vecums 20-35.

z/s - rūpnieciski pārstrādātu piena produkciju. Tālr. 554641.
alksna tehnoloģiskās skaidas gaļas un zivju kupināšanai. Tālr. 947500.
bērzu slotas ielu slaucīšanai un pirtsslota. Tālr. 249787.
firma - egles zāģmateriālus. Tālr. 332725.
sagatavotu malku. Tālr. 461501.
malku, kūdru, kūtsmēslus ar piegādi Rigā un Rīgas rajonā. Tālr. 625452.
malku ar piegādi. Tālr. 918206.
lielo medus sviedu. Tālr. 395649.
gaisa kompresoru medicīnai, jebkurai tehnikas nozarei. Cenas no Ls 132. Tālr. 555205, 290676.
ūdensapgādes automātus (uzskūšana līdz 30 m, padveid līdz 10 kub. m/st.). Cenas no Ls 105. Tālr. 555205, 290676.
printeru kasetes, krāsojošas lentes kases aparatiem. Tālr. 555205, 290676.
filtrus kafijas automātiem. Cenas no Ls 0,86 (100 gab.). Tālr. 555205, 290676.
laboratorijas tehniku (pH metrus u.c.). Tālr. 551926.
mazlietotas automātiskās veļas mašīnas darba kārtībā (Zviedrija). Tālr. 299730.
drukātāju Macintosh Stylewriter, cena Ls 160 un akustisko 12 stīgu ģitāru Fenoer, cena Ls 200. Tālr. 620459.

jaunu mobilu telefonu Nokia 720, cena \$ 800. Tālr. 8-29-349341.
akordeonu Manfrini (120 basi). Tālr. 241-22402.
televizoru Silelis 37 TC 401 T (PAL-SECAM), jauns, ar garantiju), cena Ls 120. Tālr. 551782.
vertikālās saldējamas vitrīnas, cena 260 Ls; horizontālās saldējamas vitrīnas Tālr. 555205, 290676.
ledusskapji Torg. Lēti! Tālr. 287979 (no plkst. 9 līdz 8).
sūjmašīnu Pfaff (30.gadu), Tālr. 532576.
elektrisko mālu un cementa iaucoma mašīnu. Tālr. 619965 (vakaros).
čeku lentes kases aparatiem Casio, Omron, Samsung. Cena no 0,21-0,70 Ls. Tālr. 555205, 287979, 290676.
fotoaparātu Rubus Flex (Japāna) ar štāta objektīvu, zenīta virni; ZOOM 26-70, ZOOM 70-210, komplekta cenā Ls 120. Tālr. 221085 (dienā), 963541 (vakaros).
Mākslas akadēmijas studentu darbnīca lēti - glezņas firmām, kafējnīcām. Tālr. 576302.
veikalu-kiosku Saulkrastos (var arī pārvietot). Tālr. 954317.
jaunas iekārtas maizes-konditorejas izstrādājumiem, arī speciālas krāsniņas, formas, kupināšanas iekārtas, saldēšanas kameras, saldējuma frīzeras. Nedārgi! Tālr. 551134.
kokapstrādes taras līniju. Tālr. 242-24865 (vakaros).

VISEFEKTĪVĀKIE ELEKTRISKIE ZENITH LUX ŪDENSILDĪTĀJI nodrošina vislētāko karsto ūdeni! 10l, 50l, 80l, 100l, 150l Vairumā atlaide! Tālr. 362682, 372906

LŪDZ EFEKTĪVU, LETU DIZAINA PIEDĀVĀJUMU iestādes kabinetiem - no projekta līdz realizācijai. Pieteikties līdz 1995.gada 17.martam pa tālr. 322212.

Latio IZSLUDINA KONKURSU UZ PROJEKTA DIREKTORA VIETU NEPIECIEŠAMA: AUGSTĀKĀ IZGLĪTĪBA, DARBA PIEREDZE VADĪTĀJA AMATĀ, KOMUNIKABILITĀTE, ORIENTĀCIJA AR CELTNIECĪBU SAISTĪTOS JAUTĀJUMOS. IEPRIEKŠĒJĀS DARBĪBAS APRAKSTU (CV) LŪDZAM SŪTĪT LĪDZ 27. MARTAM "LATIO", BRĪVĪBAS BULV. 21, RĪGA, LV- 1050

Registrē IU un SIA, tulko un apstiprina dokumentus. Tālr. 223435.
Vīzas. Tālr. 383581.
Labprāt tulkoju no zviedru valodas. Tālr. 361890.
Tulkojami 35 svešvalodās ar apliecināšanu. Tālr. 292810, 559818, 571774.
Tulkojami, notāriāli apstiprinām dokumentus, vēstules. Tālr. 223435, 261299.
Tulkojami ar notāriāli apstiprinājumu. Bruņinieku ielā 41. Tālr. 275116.
Kvalificēts masieris veic masāžu pie jūras mājās, veikalā, darba vietā. Tālr. 465491.
Nopem nolādējumu. Tālr. 614507 (no plkst. 10 līdz 21, Māris).
Stomatologs sniedz kvalificētu palīdzību pieaugušajiem un bērniem ar importa materiāliem 4.bērnu poliklinikas telpās (J. Asara ielā 5, 9.kabinets, katru dienu). Tālr. 297977.
Psihoterapeits konsultē depresiju, personības problēmu, neirozu u.c. traucējumu gadījumos. Tālr. 271620.
Suju uzvalkus. Tālr. 614507 (Modris).
Sieviešu apģērbus sūšanas kursi sestdienās Vecrīgā. Tālr. 223435.
Mode Gize aicina pasūtīt ielas apģērbus, vieglas tērpus, kāzu tērpus, vakartērpus, kažokādas cepures, apakšies, puskažokus, viešus uzvalkus. Tālr. 272855 (dienā), 220252 (vakaros).
Labu mūziku ballēm un dažādiem pasākumiem piedāvā ansamblis Aptūta. Tālr. 373454, 918786.
Lustīga danču mūzika kāzās. Tālr. 584537 (Ainars).
Mūzika pasākumiem un svinībām. Tālr. 246317 (Gunārs).
Gatavoju un klāju gan pletciņgākus, gan bagātākus svētku galdus. Varu gatavot garšīgas pusdienas firmas darbnīcēm. Tālr. 554044.
Rīkstnieka pakalpojumi. Tālr. 345088.
Aerobika centrā, no rītiem. Tālr. 460486.
Dārznieks apgriez auglūkokus. Tālr. 597073 (vakaros).
Graveju kapos uz pieminekļiem. Tālr. 453587.
Graveju kapos uz pieminekļiem. Tālr. 17136519.
Zverinātis mērniesis Jānis Baharovskis. Tālr. 293409 (darbā), 990473 (mājas).
Maksas stāvvietā. Matīsa ielā 135. Tālr. 270444, 379612.
Izmājām nedzīvojamās telpas kantora vajadzībām Rīgas centrā. Tālr. 273254 (darbdienās no plkst. 10 līdz 15).
Jūsu bērns būs drošībā, ja jūs viņu uzticēsit pieredzējušai, laipnai, jaunai auklītei. Tālr. 919482 (Iveta).
Pedagoģiskās skolas 1970.gada absolventu (sk. Irša) salidojums š.g. 22.aprīlī. Informācija pa tālr. 944565 (Ausma).

Pērķ māju centrā. Tālr. 8-29-204052.
māju Kurzemes jūrmalā, skaistā, klusā vietā, pie jūras. Tālr. 294325.
no nampāšnieka - mākslinieku ģimene bērniņa stāvu dzīvokļa-darbnīcas izbūvei. Starpniekus līdz netraucēt. Vēlams iespējami tuvu centram. Tālr. 212565.
2 istabu dzīvokli ar visām ērtībām. Tālr. 212193.
autokrāvēju vai elektrokrāvēju. Tālr. 362106.
automātiskos slēdžus AE-2046, AE-2056 1,6 (A), 2,5 (A), 4 (A), 6,4 (A). Tālr. 525087 (no plkst. 9 līdz 16).
metāla loksnes 4 un 8 mm. Tālr.

lepažišanās Izskatīta, slaida jauniete (25, 170) ar gaišiem matiem vēlas iepazīties nopietnos nolīkos ar atbilstoša vecuma interesantu un inteliģentu vīrieti. Rakstīt: Rīga, LV 1024, a/k 21, Ieva. Iepazīšanās dienests. Tālr. 572320.
Meklē darbu Grāmatvede (ir pieredze tirdzniecībā). Tālr. 586840 (vakaros).
Vēlos strādāt par precīzni vai kasieri nelielā veikalā. Ir pieredze un izglītība. Tālr. 8-29-350228.
Jauneklis (25) meklē labi apmaksātu darbu apšardzē, var vadīt jebkuru auto. Tālr. 8-29-350228.
Būvplūmnieks meklē darbu, var strādāt arī tirdzniecībā. Tālr. 333908 (Jūris).
Meklēju sekretāres vai dispēčeres darbu. Ir pieredze, iemaņas darbā ar kompjūteriem un angļu sarunvalodas zināšanas. Tālr. 224219 (darba laikā, Inese).
Jauna sievietē vēlas strādāt galvenā grāmatveža vadībā vai jebkuru citu perspektīvu darbu. Ir iemaņas darbā ar datoru un grāmatvedību. Ir nokārtoti civildienesta eksāmeni. Tālr. 583940 (Sandra).
Bilancespēja grāmatvede meklē darbu uz nāciju darba dienu. Tālr. 592332 (pēc plkst. 18).

ĀRZEMJU ZIŅAS

Butross Butross Gali brīdina
par jaunu karu Abhāzijā

Dienas ārzemju ziņu birojs

9.marts. Tā kā nav panākts progress jautājumā par gruziņu bēgļu atgriešanos Abhāzijā, var netīk pārtrūkt sarunas, bet arī atjaunošies plaša karadarbība starp Gruziju un Abhāziju. Šāds secinājums iekļauts ANO ģenerālsekretāra Butrosa Butrosa Gali gadskārtējā ziņojumā *Par situāciju Abhāzijā, ziņojums ITAR—TASS*. Lai novērstu jaunu karu, B. Butross Gali iesaka veikt visas pūles bēgļu atgriešanās grafika saskaņošanai.

Ari Dienas rīcībā ir informācija, ka pavarisi paredzēta karadarbības atjaunošana. Kāds Gruzijas armijas virsnieks Dienai pastāstīja, ka karš Cečenijā ir izdevīgā brīdī, lai atgūtu abhāziem zaudētās teritorijas, jo Krievija ir likusi saprast, ka no Abhāzijas atsākās, turklāt «Cečenijā viņiem darba pietiek. Ari cečeni nepalīdzēs. Abhāzi ir palikusi vieni.» Turklāt aizvien lielāku opozīcijas spiedienu izjūt arī Gruzijas vadītājs Eduards Ševardnadze. Ekonomiskā situācija Gruzijā ir katastrofāla, un veiksmīga operācija Abhāzijā varētu palīdzēt E. Ševardnadzem noturēties pie varas.

Kā Diena jau ziņoja, abhāzi pānākums karā guva, galvenokārt, pateicoties Krievijas armijas, krievu algotņu, cečenu un kazaku vienību atbalstam. Konfliktu rezultātā aptuveni 200 000 gruziņu bija spiesti atstāt savas dzīvvietas Abhāzijā.

B. Butrosa Gali ziņojumā norādīts, ka pēdējā laikā «Gruzijas vadības nekontrolētās» bruņotās vienības no slēpniem veic uzbrukumus, par kuru upurim parasti kļūst abhāzi. Nogalināts arī viens NVS miera spēku karavīrs. B. Butross Gali izteicis neapmierinātību arī ar pašreizējo situāciju Abhāzijā.

Minētais Gruzijas armijas virsnieks Dienai pastāstīja, ka kalnainā Abhāzijas Gāljas rajonā nekontrolē nedz abhāzi, nedz miera uzturēšanas spēki. Tbilisi oficiāli apgalvo, ka Gruzijas armijas daļu tur nav, bet patiesībā helikopteri piegādā šim vienībām visu nepieciešamo no galvaspilsētas.

Interfax ziņo, ka Krievijas miera uzturēšanas spēki nolēmuši dažus postenus pārcelt uz Gāljas rajonu, lai gādātu par vietējo iedzīvotāju drošību. Šeit esot aktivizējušās gruziņu diversantu grupas.

SVF piešķir 6,25 miljardu USD reditu Krievijai



Starptautiskā valūtas fonda (SVF) izpildītājs Mišels Kamdesi pēc sarunām ar Krievijas prezidentu Borisu Jeļcinu un premjerministru Viktoru Cernomirdu piektdien parakstījis vienošanos, kas paver ceļu SVF 6,25 miljardus dolāru liela aizdevuma piešķiršanai Krievijai. Galīgo apstiprinājumu tam aprīlī dos SVF direktoru padome. Starp SVF un Krieviju sākas sarunas par jaunu, gandrīz 20 miljardu dolāru lielu aizdevumu līdz gadsimta beigām. Foto—EPA—A.F.I.

Dome izsaka neuzticību

No 1.lpp.

Neuzticības izteikšanai V. Jerinam un A. Ijušenko tomēr nebūs politisku sekas, jo konstitūcija šo amatpersonu apstiprināšanai vai atcelšanai nav paredzēta konsultēšanās ar parlamenta apakšpalātu. Iekšlietu ministru apstiprina un atbrīvo prezidents, prokuroru — parlamenta augšpalāta pēc prezidenta ieteikuma. Valsts domes priekšsēdētājs Ivans Ribkins Dienai teica, ka apakšpalātas lēmumam ir tikai ieteikuma raksturs: «Tā ir rūgta apziņa par to, ka cīņā ar noziedzību mums ne viss ir kārtībā.» Tiesa, šis prezidenta oponents, komunisti Vladimiris Isakovs paziņoja, ka godīgi cilvēki šādā gadījumā pašdemonstrēti, un tūlīt arī apsūdzēja V. Jerinu un A. Ijušenko godīgumu.

Savukārt domes drošības komitejas priekšsēdētājs Sergejs Ijušenks pat paziņoja par demisiju pēc tam, kad deputāti nobalsoja par Sergeja Kovalova atcelšanu no Krievijas Federācijas pilnvarotā cilvēktiesību pārstāvja amata. S. Kovalovs

gan paliek par prezidenta pilnvaroto cilvēktiesību jautājumos, bet balsojuma rezultāti jāvā domes priekšsēdētāja vietniekam Mihailam Mitjukovam (Krievijas izvēle) paziņot, ka deputāti pārkāpuši vienošanos par ietekmes sfēru sadali. Pagājušā gada sākumā frakcijas vienotā par komiteju un citu postenu sadali, un cilvēktiesību pilnvarotā un aizsardzības komitejas vadītāja amatā pienācās Krievijas izvēlei. S. Kovalovs par cilvēktiesību pilnvaroto kļuva 1994. gada pavasarī. Padomju laikā «par pretgodīgu darbību» viņu izsūtīja uz Ižeremju. Pasaules ievēribu viņš ielnējis, sākoties Cečenijas karam, kad vairākas nedēļas atradās kauju epicentrā prezidenta pili Groznijā un centās panākt militārās darbības pārtraukšanu.

Dienas otrajā pusē deputāti sāka apspriest V. Žirinovska priekšlikumu par televīzijas nacionalizāciju. V. Žirinovskis ieteica nodot valsts īpašumā — «pakļaut parlamenta kontrolei» visus televīzijas kanālus, tajā skaitā arī četru ka-

nālu, kurā raida NTV. V. Isakova ierosinātais likumprojekts paredz tikai aizliegt *Ostankino* un Krievijas TV pārveidošanu par akciju sabiedrību. Viņaprāt, Krievijas kanāliem jābūt valsts īpašumā un jāiesto valsts politika. Sevišķi, gatavojoties parlamenta un prezidenta vēlēšanām.

Jānorāda, ka *Ostankino* jau pārveidota par akciju sabiedrību, kurā valstij pieder 51%. Lēmums par Krievijas TV pārveidošanu tiek izskatīts. Kā pirmāju iemesls tiek minēts tas, ka valstij nav naudas divu TV kanālu uzturēšanai.

Pēc isām debatēm parlamenta vairākums piekrista, ka TV vajadzīga valsts kontrole un pieņemta kompromisa variācija, kur nav aizlieguma televīzijas sabiedrības pārveidot par a/s, bet paredzēts iesaldēt *Ostankino* un citu valsts TV sabiedrību pārveidošanu. Šim lēmumam pagaidām nav likuma spēka, jo tas pieņemts tikai pirmajā lasījumā, bet nav saūba, ka pret E. Jelcinu noskaņotā opozīcija darīs visu, lai pirms vēlēšanām kontrolētu TV.

Spānijas zvejas kuģa aizturēšana pie Kanādas krastiem izraisa starptautisku skandālu

Dienas ārzemju ziņu birojs

Otava, 10. marts. Pēc tam, kad Kanādas valdība piektdien izdeva rīkojumu aizturēt starptautiskajos ūdeņos Spānijas zvejas kuģi *Estai*, Eiropas savienība atteikusi nosodīt Kanādas parakstīt ar Kanādu vienošanos par zinātnisko sadarbību, ziņo AP. ES zvejniecības lietu komisāre Emma Bonino nosodījusi spēku kuģa nelikumīgo aizturēšanu ārpus Kanādas teritoriālajiem ūdeņiem: «Patlaban ES saglabā tiesības izpelnīt konfliktu atrisināšanai diplomātiskos un politiskos līdzekļus.»

Konsultācijas
par Igaunijas
valdības
veidošanu

Tallina, 9. marts. (BNS) Igaunijas parlamenta vēlēšanās uzvarējušās koalīcijas partijas un Lauņieku apvienības (KPLA) bloka līderis Tīts Vehi «politiskās konsultācijas» tiesības iespējamiem KPLA partneriem valdības koalīcijā — Reformu partijas priekšsēdētāji Simu Kallasu un Centristu partijas priekšsēdētāju Edgaru Savisāru.

«Mēs izlēmam, ka abām pusēm šis nedēļas laikā jānosaka savas politikas stūrakmeņi, tas, ko viņi neapsaūba mī grīb īstenot dzīvē. Kad tas būs noteikts, mēs sanāksim kopā un mēģināsim rast kompromisu,» teica T. Vehi. KPLA bloks piedāvājis Reformu partijai un Centristu partijai priekšlikumus par nākamās valdības politiku iesniegt rakstiski.

Pēc T. Vehi vārdiem, tiekoties ar S. Kallasu, nav konstatētas nesaskaņas lauksaimniecības politikā. Kā *Diena* jau ziņoja, vairāki politiķi izteikuši bažas, ka lauku partiju ietekmē KPLA bloka valdība varētu būt orientēta uz protekcionismu lauksaimniecībai. Tieši lauksaimniecības politikas problēma var kļūt par sarežģīto jautājumu KPLA un Reformu partijas sarunās.

Saskaņā ar oficiāli apstiprinātiem vēlēšanu rezultātiem parlamentā iekļuvis arī *Labējie*. Viņus atbalstījis 5,0033% no visu balsotāju skaita.

ES piektdien pieprasījis nekavējoties atbrīvot Kanādas krasta apšardzes aizturēto spēku zvejas kuģi. Spānijas valdība paziņojusi, ka uz Kanādas austrumu krastiem nostādītais karakuģis, kas vajadzības gadījumā aizstāvēs 17 citus Spānijas zvejas kuģus, AP ziņo, ka Spānijas zvejniecības ministrs Luiss Atjenas zvejas kuģa *Estai* arestu raksturojis kā «ar nodomu izdarītu pirātismu».

Domstarpības starp Kanādu un ES valstīm radušās par šo zvejniecību Ziemeļatlantijas okeānā netālu no Nūfundlandas krastiem. 1994. gadā Briseles no Otavas pārstāvi vienojās, ka šogad tiks nozvejotas 27 000 tonnas āsu. Ziemeļatlantijas zvejniecības organizācija atļāva ES valstīm nozvejot 13 procentus no atļautā āsu zvejniecības apjoma.

Kanādas zvejniecības ministrs Braiens Tobins intervijā radio BBC izteicās, ka lēmums aizturēt Spānijas zvejas kuģi esot bijis nepieciešams. «Nozvejot 340 tūkstošus tonnu zivju, flote, kas tagad zvejo pie Nūfundlandas krastiem, iznīcinājusi aptuveni septiņus zivju sugas. Eiropas savienība nekontrolē šo kuģu veikto nozveju,» pieminēja B. Tobins.

ES piektdien pieprasījis nekavējoties atbrīvot Kanādas krasta apšardzes aizturēto spēku zvejas kuģi. Spānijas valdība paziņojusi, ka uz Kanādas austrumu krastiem nostādītais karakuģis, kas vajadzības gadījumā aizstāvēs 17 citus Spānijas zvejas kuģus, AP ziņo, ka Spānijas zvejniecības ministrs Luiss Atjenas zvejas kuģa *Estai* arestu raksturojis kā «ar nodomu izdarītu pirātismu».

Domstarpības starp Kanādu un ES valstīm radušās par šo zvejniecību Ziemeļatlantijas okeānā netālu no Nūfundlandas krastiem. 1994. gadā Briseles no Otavas pārstāvi vienojās, ka šogad tiks nozvejotas 27 000 tonnas āsu. Ziemeļatlantijas zvejniecības organizācija atļāva ES valstīm nozvejot 13 procentus no atļautā āsu zvejniecības apjoma.

Kanādas zvejniecības ministrs Braiens Tobins intervijā radio BBC izteicās, ka lēmums aizturēt Spānijas zvejas kuģi esot bijis nepieciešams. «Nozvejot 340 tūkstošus tonnu zivju, flote, kas tagad zvejo pie Nūfundlandas krastiem, iznīcinājusi aptuveni septiņus zivju sugas. Eiropas savienība nekontrolē šo kuģu veikto nozveju,» pieminēja B. Tobins.

ABONĒ ŠODIEN - LASI JAU RĪT!

ABONĒŠANAS
CENTRS
DIENA

Katru dienu lasu «DIENU»!
Jau 7 no rīta!

Pērkot laikrakstu «DIENA»
kioskā, Jūs katru mēnesi
zaudējat 190 santimus!
Bet gadā ir 12 mēneši...

Laikraksta «DIENA»
cena 1 mēnesim
kioskā.

Laikraksta «DIENA»
cena 1 mēnesim
abonēšanas
centrā «DIENA».

P 8-20 O 8-20 T 8-20 C 8-20 P 8-20 S 9-15 S Slēgts

Tālr. 333136, 331358, 276739. Rīgā, Lāčplēša ielā 1

NACIONĀLĀS ZIŅAS

Latvijai maz cerību

No 1.lpp.

Viens no pamatprincipiem, par ko konferencē jāpanāk vienošanās, — 20% no tās naudas, ko attīstītājam valsts piešķir mazākattīstītajam, tām pašām pilnībā arī jāizlieto sociālo problēmu risināšanai (līdz šim prasība bija šim mērķim izlietot 10%). Turklāt palīdzību saņemšanai valstij arī pašai no sava budžeta noteikti 20% jāatvel sociālajai jomai. Latvijā, kā zināms, gandrīz puse valsts kopbudžeta līdzekļu tiek izlietoti sociālajam vajadzībām.

Kā Dienai uzsvēra L. Kuprijanova, sociālās attīstības konferencē daudz valstu pārstāvi savas runās akcentējuši nepieciešamību investēt līdzekļus sieviešu un bērnu iz-

glītībai.

Piektdien Kopenhāgenā ieradās Latvijas Valsts prezidenta Gunta Ulmana vadītā Latvijas delegācija. G. Ulmanis ir ielūgts svēinīgās vakariņās pie Dienvidkorejas prezidenta Kim Jaunga Sama. Sestdien viņam būs pieņemšana Dānijas karalienes Margrētes II Kristianborgas pilī. G. Ulmanim sestdien paredzēta tikšanās arī ar Spānijas premjerministru, Turcijas prezidentu, Dānijas ārlietu ministru. Sestdien vai svētdien notiks arī visu triju Baltijas valstu prezidentu tikšanās, Dānijas ārlietu ministru. Sestdien vai svētdien notiks arī visu triju Baltijas valstu prezidentu tikšanās, Dānijas ārlietu ministru. Sestdien vai svētdien notiks arī visu triju Baltijas valstu prezidentu tikšanās, Dānijas ārlietu ministru.

Tomija vietā

No 1.lpp.

Latvijas ceļa (LC) Saeimas frakcijas priekšsēdētājs Andrejs Panteļejevs BNS apliecināja, ka koalīcijas partneri — TPA — vēloties Saeimas sekretāra biedra amatā redzēt šīs frakcijas deputāti Irēnu Folkmani. LC frakcija iespējams šā amata kandidātūras vēl nav apspriedusi.

Nacionālā bloka (NB) sekreta-

riāta loceklis un frakcijas *Tēzemei un brīvībai* vadītājs Māris Grinblats informēja BNS, ka, iespējams, NB izvirzīs šim amatam Uldi Lakševiči. Patlaban šīs jautājumus vēl nav apspriedusi no KDS frakcijā, ne arī pašam amatam kandidātu.

Patlaban Saeimas prezidijā darbojas LC deputāti Saeimas priekšsēdētājs Anatolijs Gorbunovs un Saeimas sekretārs Imants Daudišs, kā arī LNNK deputāts Saeimas priekšsēdētāja biedrs Andrejs Krastiņš un Latvijas Zemnieku savienības deputāts Saeimas priekšsēdētāja biedrs Aivars Berķis. Saskaņā ar Saeimas Kārtības rulli prezidijā ir priekšsēdētājs, divi viņa biedri, sekretārs un viņa biedrs.

Saeimas ziņu dienests informē, ka Saeimas sekretāra biedra alga ir 395 lati.

ITĀLU
KALORIFERI UN
TERMO-
VENTILATORI
Cena sākot ar Ls 22.
Izstrādājam
Firma Cita Ko, Strukturu
iela 14a,
Tālr. 553784.

Preses nams cenšas atbrīvoties no parādiem

Agita Bērziņa

Rīga, 10. marts. A/s Preses nams iesniegusi saimnieciskajā tiesā apelācijas sūdzību par 6. februārī notikušās saimnieciskās tiesas spriedumu, kas paredz piezīt no Preses nama un SIA *Azīve* un TV spēle *Kurjers* 294 tūkstošus latu *Pareks bankai*. Preses nams bija kredīta galvotājs, un aizņēmums laikā nētika atdots.

Acimredzot akciju sabiedrības *Preses nams* padomes pārstāvju domas pāris nedēļu laikā mainījās, jo 21. februārī savstarpēji pārrunot rezultātā tika parakstīts līgums ar

banku, kas paredzēja veidu, kā strīds varētu tikt risināts — *Preses namsam* noteiktā summa bankai būtu jāatmaksā trīs gadu laikā. A/s *Preses nams* padome vēl pirms līguma parakstīšanas piekāpās valdes lēmumam parakstīt šādu līgumu ar banku.

SIA *Azīve* un TV spēle *Kurjers* kredītus *Pareks bankā* ņēmusi vairākkārt, pēdējo reizi — pagājušā gada oktobrī uz pieciem mēnešiem, *Dienu* informēja zvešinātā advokāts Juris Vanags. Kredīta līdzekļus bija paredzēti izmantot papīra iepirkšanai un piegādāšanai *Preses nama* vajadzībām. Tā kā decembrī *Kur-*

šer bankai kredīta procentus nesamaksāja, banka iesniedza prasību saimnieciskajā tiesā par kredīta atmaksu. Saskaņā ar noslēgto kredītlīgumu *Pareks banka* bija tiesīga to lauzt, ja kredītprocenti netiek maksāti.

Atbildot uz vēl pirms tiesas sprieduma nosūtīto bankas pretenziju vēstuli, *Preses nams* savu galvojumu nenoliedza, bet norādīja, ka sākumā kredīta summa jāpiedzen no kredītaņēmēja. *Gan Pareks banka*, gan a/s *Preses nams* griezušies prokuratūrā, lai tiktu ierosināta krimināllietā pret SIA *Azīve* un TV spēle *Kurjers*. *Dienai* ar minēto firmu

neizdevās sazināties, jo tur piektdien nedz dienas sākumā, nedz beigās neviens necēla tālruna klausuli.

A/s *Preses nams* prezidents Kazimirs Dundurs *Dienu* informēja — ja arī atkārtoti tiks nolemts, ka a/s *Preses nams* jāatmaksā *Pareks bankai* minētā summa, izdevumus, kas tiek piespiesti *Preses namā*, tas neskaršot un drukšanas izmaksas netiksot paaugstinātas. A/s *Preses nams* nelabvēlīga sprieduma pieņemšanas gadījumā izstrādāto pasākumu plānu, kā iegūt papildu līdzekļus galvotā kredīta atmaksāšanai.

Jūrmalas tiesa atliek
Milberga lietas izskatīšanu

Valdis Francs

Rīga, 10. marts. Piektdien Jūrmalas pilsētas tiesā tika atlikta Saeimas deputāta Roberta Milberga lietas par sadarbības ar VDK fakta konstatēšanu otrreizējai izskatīšanai.

Kā zināms, pagājušā gada 22. novembrī Jūrmalas pilsētas tiesā nosprieda, ka R. Milbergam sadarbība ar VDK nav pierādīta. Šo tiesas lēmumu prokuratūra pārsūdzēja. Kasācijas instancē Augustkā tiesa nolēma šo spriedumu atcelt un lietu nosūtīt otrreizējai izskatīšanai Jūrmalas pilsētas tiesā citā tiesas sastāvā.

Piektdien tiesa bija saņēmusi R. Milberga iesniegumu, kurā viņš

lūdz lietas izskatīšanu atlikt viņa slimības dēļ. Tiesas rīcībā bija Jūrmalas policlīnikas izziņa, ka R. Milbergam ir sirds nepietiekamība.

Tā kā arī prokurors Kārlis Sūna, kurš ūztur prokuratūras atzinumu šajā lietā, uzskatīja, ka lietu nevar izskatīt bez pārbaudāmās personas klātbūtnes, tiesa nolēma tiesas izskatīšanu atlikt. Pagaidām nav zināms, kad tiesa atsāks darbu.

Sarunā ar *Dienu* K. Sūna teica, ka Saeimas lēmums atjaunot *četrus* deputātu mandātus neietekmēs lietas izskatīšanu un prokuratūras rīcību. Prokuratūra lietas pārbauda vienīgi saskaņā ar likumu, uzsvēra K. Sūna.

Krēšlīņa lieta nodota tiesai

Modris Posse

Rīga, 10. marts. Bijušā enerģētikas valsts ministra Andra Krēšlīņa lieta 3. martā nodota tiesai, *Dienu* informēja LR Ģenerālprokuratūras sevišķi svarīgu lietu izmeklēšanas nodaļas prokurors Viktors Majauskis.

Kā *Diena* jau informēja, LR Ģenerālprokuratūra pagājušā gada nogalē pēc Ministru prezidenta Māra Gaiņa lūguma pret A. Krēšlīni ierosināja krimināllietu par dienesta pilnvaru pārsniegšanu viņa iepriekšējās darbības laikā. Būdam valsts ministrs no 1993. gada 3. augusta līdz 1994. gada 19. septembrim, viņš iepēma arī valsts akciju sabiedrību *Latvenergo* un *Latvijas gāze* padomju priekšsēdētāja amatu, saņemot par to atalgojumu. Tas ir pretrunā

ar likumu «Par 1925. gada 1. aprīļa likuma «Ministru kabineta iekārta» atjaunošanu», kas paredz, ka valsts ministra amats nav savienojams ar citu algotu darbu, izņemot Saeimas deputāta un mācībspējas amatu izglītībā. Izaugsmes, jo konsultējot un piedalījies *Latvenergo* un *Latvijas gāzes* saimnieciskās darbības stratēģijas izstrādāšanā.

Savukārt V. Majauskis uzskata, ka tas bija A. Krēšlīņa kā ministra tiešais pienākums, jo abi uzņēmumi ir valsts pakļautība. Diemžēl *Dienai* līdz redakcijas slēgšanai sazināties ar A. Krēšlīni un uzzināt viņa viedokli neizdevās.

A. Krēšlīnš visās iepriekšējās intervijās *Dienai* apgalvoja, ka viņš savu rīcību klasificējot kā zinātnisko pētīniecību, jo konsultējot un piedalījies *Latvenergo* un *Latvijas gāzes* saimnieciskās darbības stratēģijas izstrādāšanā.

LIDZJŪTĪBAS

Skumjās paziņojam, ka 1995. gada 9. martā aizsauls ceļos aizgājis Latvijas Universitātes Vadības un ekonomiskās informātikas fakultātes docents
Dr. oec. **Uldis Griviņš**
(dz. 1932. g. 28. martā).
Kapu kalnīnā guldīs 15. martā plkst. 14 no II Meža kapu kapličas.
Piederīgie

Latvijas Universitātes Vadības un ekonomiskās informātikas fakultāte dziļās sērās paziņo, ka 1995. gada 9. martā pēc grūtas slimības mūžībā aizgājis ilggadējs fakultātes docents
Uldis Griviņš,
un izsaka dziļu līdzjūtību nelaiķa piederīgajiem.
Izvadīšana 15. martā plkst. 14 no II Meža kapu kapličas.

Valsts īpašuma fonds izsaka dziļu līdzjūtību Iļgai Griviņai, viru
Uldi Griviņu smiltājam guldot.

Es jau flēitu nedabūšu, spēlēšu uz rudzu stiebra...

Zaudējums ir neizsakāmi smags. Naudai, pāragri mūžībā aizgājis Ziemeļu elektrisko tīklu direktors **Roberts Jūra**, viens no Latvijas enerģētiskās dzīkajiem cilvēkiem.

Biogrāfija vienkārsa - dzimis 1930. gadā Madonas pusē Dzelzavā, tad pamatskola, Rīgas Elektromehāniskais tehnikums, Latvijas Valsts Universitāte, absolvēta 1957. gadā, tad - septiņu gadu darbība Augstsprieguma tīklos. Visam parī-tikai darbs, no ganu gaitām septiņu gadu vecumā līdz gandrīz trīssdesmit septiņu gadu stāžam energouzņēmumā direktora amatā.

Roberts Jūra bija tiksms, sabiedrīks, zinātkārs, kuram nebija sveši ne pasaules ceļojumi, ne lidojumi Latvijas debesis, ne dziesma, ne sabiedriskais darbs virs, kur vien viņš atradās. Tomēr Roberta Jūras mūža nesavtīgus papildījumus, kas paliek Latvijai ir Ziemeļu elektriskie tīkli, kurus viņš izveidoja gandrīz no nekā līdz musdienīgam energouzņēmumam, ar kuru mēs lepojāmies. Tā ir Cēsu, Limbažu, Valkas un Valmieras rajonu elektrifikācija un energoapgāde, tas ir Ziemeļu elektrisko tīklu kolektīvs. Visas Latvijas enerģētiķi izsaka savu cieņu Robertam Jūram. Vairbūt to vajadzēja darīt agrāk, biežāk, skaļāk?

Tāda ir dzīve.

...paliks tikai griezes dziesma rudzos vien...? Mums nav jāsolās, ka paturēsim Robertu Jūru gaisā piemīnā. Tas jau ir noticis, viņš pats to ir rodijs.

Varbūt tas ir kāds mīnējais ģimenei.

Valsts akciju sabiedrība "Latvenergo"

Atvairšanās - otrdien, 14. martā no plkst. 12.00 - 13.30 Ziemeļu elektrisko tīklu zilē - Valmierā, Raiņa ielā 14.

poliplast

KABELI UN VADI

«POLIPLASTS»
551894, 553602 Rīga, Strukturu, 14a

TV Diena

TV jaunumi un raidījumu programma

11.–17.
MARTS

2.lpp.

**Dzīvespriecīgu
pensionāru stiķi**

LTV1 14.martā
plkst.19.55

3.lpp.

**Kopražojuma filmu
ēra Latvijā sākusies!**

LTV1 14.martā
plkst.21.15

5.—11.lpp.

**Latvijas televīzijas
kanāli
un satelīttelevīzija**

12.lpp.

**Skatieties Antonioni
un Formanu «Bimini»**

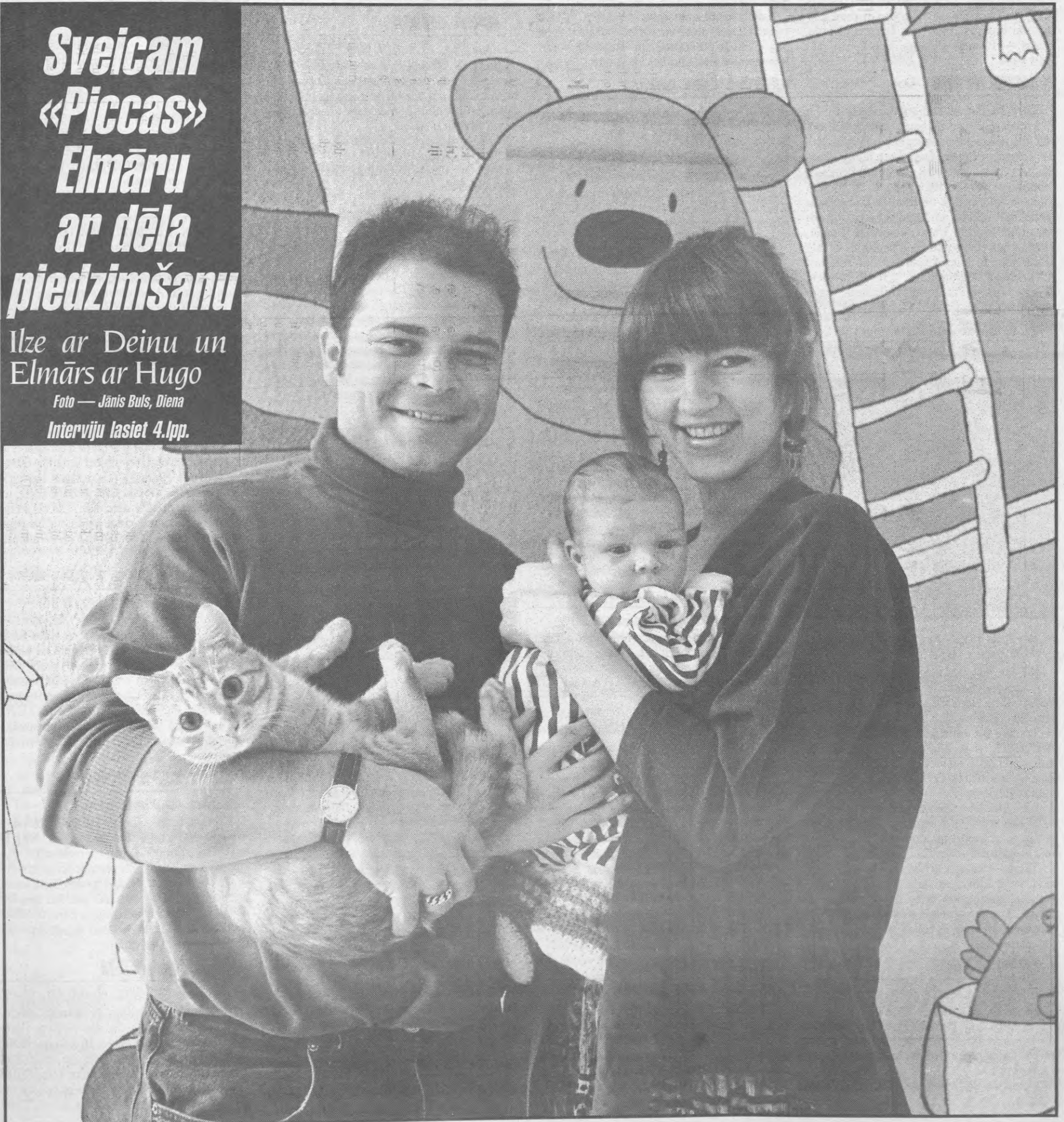
Maija Līne

**Sveicam
«Piccas»
Elmāru
ar dēla
piedzimšanu**

Ilze ar Deinu un
Elmārs ar Hugo

Foto — Jānis Buls, Diena

Interviju lasiet 4.lpp.



Filmas

LTV1

MANS LABAIS DRAUGS

Otrdien, 14. martā, plkst. 19.55

Sākas Temzas televīzijas septiņu sēriju filma *Mans labais draugs* — li-riska komēdija par diviem dzīvespriecīgiem pensijas vecuma vīriem Piteru un Heriju, kuri isina vecumdienas ar visvisādiem stīkiem. Kā mēdz teikt — katram gadalaikam savs skaistums. Dažkārt to attiecinot arī uz cilvēka mūžu. Kaut gan dzīves nogalē vairāk ir samierināšanās, nekā skaistuma, lai nu vismaz būtu viens otrs jocīgs un interesants brīdis. Lai izdoma un izdarības padara krāsaināku ikdienu. Pīters — Džordžs Kouls, Herijs — Ričards Pīrsons. Filma uzņemta 1994. gadā.

SARGIES NO AUTO

Otrdien, 14. martā, plkst. 22.00

Populārā krievu režisora Eldara Rjazanova filma par padomju laika naivo Robinu Hudu. Taisnības cīnītāju Detočkinu tēlo Inokentījs Smoktunovskis. 28. martā Inokentījam Smoktunovskim apritētu septiņdesmit gadu. Filma ir interesanta ne tikai ar tam laikam pietiekami atklāto un izsmējīgo piegājieni dzīvei, ar iejutību un ar labsirdīgu ironiju. Filmā ir arī spožs aktieru ansamblis — līdz ar jau minēto I. Smoktunovski tajā redzami A. Mironovs, A. Papanovs, J. Jevstignejevs, O. Jefremovs, G. Žonovs un D. Baņonis (pavisam mazā lomīnā).

VIENS STARP SIEVIETĒM

Sestdien, 11. martā, plkst. 22.30



Filmas «Viens starp sievietēm» varoņi

Vācijas mākslas filma *Viens starp sievietēm*. Režisore Senke Vortmane, Filipa Veinges scenārijs, lomās Tomass Heinca, Dženifera Nice, Karina Tice u.c.

Tomam paveicas — bez darba, draudzenes un līdz ar to bez pajumtes palikušam, viņam isti reizē un vietā ir uzaicinājums pagaidām mitināties dzīvoklī, kurā dzīvo trīs jaunas sievietes.

Jau iepriekš iztēlē izbaudīdams iespējas, ko viņam sagādās šī situācija, viņš kā uzvarētājs — ar koferi un savu matraci — ierodas jaunajā dzīvesvietā.

Tikai — nabaga brīvais kalnu ērglis nezina, ka ir kļuvis par izmēģinājumu trusīti visnotaļ interesantā jauno sievietes eksperimentā. Prasība atpelnīt ires un pārtikas izdevumus ar mājkalpotājas (-a) darbu ir tikai sākums.

CĒLOŅI UN SEKAS

Otrdien, 14. martā, plkst. 18.40

Rīgas kinostudijas isfilma *Cēloņi un sekas* (1956), kam pamatā ir A. Upīša novele un kas ir režisora V. Krūmiņa un operatora M. Rudziša pirmais darbs kinematogrāfā, šoreiz tiek rādīta, lai atgādinātu vienu no pirmajām aktiera Jura Lejaskalna kinolomām.

TV 3

KALIFORNIJAS SAPNĪ

Piektdien, 17. martā, plkst. 20.50

ASV telesabiedrības NBC daudzsēriju mākslas filma.

Pītera Endžela veidoto seriālu fani kārtējo reizi var uzgavilēt. Jau šo piektdien jums ir iespēja tikties ar grupu *Kalifornijas sapņi* — jauniešiem, kuriem mūzika ir kļuvusi par viņu dzīvesveidu. Un kā gan citādi, ja jaunie aktieri ne vien lieliski iejūtas savu vienaudžu «ādā», bet arī izpilda pašu sacerētās dziesmas.

Kalifornijas sapņi — tie ir smieklī, joki un mūzika, kas skan Kalifornijas pludmalē un apkārtnes foršāko veļu pulcēšanās vietās.

KAUT KAS KOPIĢS

Sestdien, 11. martā, plkst. 22.25

Šis amerikāņu televīzijas drāmas pamatā ir stāsts par kādu jaunu vīrieti, kas iemīlas par viņu divreiz vecākā sievietē. Viņa māte nespēj pieņemt izveidojušās attiecības kā jau notikušu un neatgriezenisku faktu, tāpēc mīla, kas nepazīst robežas, kļūst par cēloni «sieviešu cīņām».

Lai tiktu attaisnots filmas burvīgais scenārijs, režisors izvēlējās patiesi spējīgas aktrises — Elenu Bērstīnu un Tjūsdēju Veldu, kas savu karjeru sākušas kā fotomodeles.

GRĒKĀZIS

Otrdien, 14. martā, plkst. 21.45

Katru gadu pašā vasaras vidū (24. jūnijā) kāda neliela korniešu ciemata iedzīvotāji veic kādu neparastu un satraucošu rituālu, kas beidzas ar to, ka pie milzīga riteņa tiek piestiprināta kāda figūra un tad to degošu palaiž no klints okeānā.

Bet vai tas bija salmu cilvēks, vai vietējā zārciniekā Džonatana liķis, kas ir noslēpumaini pazudis? Vietējo laužu mānticība un tenkas pieaug vēl vairāk, kad pazudušā vīrieša liķis tiek izskalots uz klintīm.

Vaiklīfam un viņa grupai nākas izmeklēt vēl vienu slepkavību, kuras atrisināšana prasa no viņiem lielu atjautību un vīrišķību.

UZBRUKUMS ZEMEI. CITPLANĒTIEŠI IR KLĀT

Sestdien, 11. martā, plkst.

Tā nav zinātniskā fantastika, ne arī šausmu filma. Drīzāk tā var ieinteresēt kinopazinējus un netradicionālā kino — avangarda cienītājus, kas orientējas kino vēsturē.

Galvenajās lomās Dženisa Fabiāna, Kristiāns Lī, Lerijs Begbijs III, Dana Jonga. Režisors Džordžs Meitlends

CĪŅA PAR MAZULI

Svētdien, 12. martā, plkst. 22.20

Komēdija. Tas ir jautrs un humora pilns stāsts par divām bērniņas draudzenēm, kas kļuvušas par vecmāmiņām vienam un tam pašam mazulim. Auklēšana izvēršas par īstu kaujas lauku.

Galvenajās lomās Sūzena Plešeta, Debija Reinolde, Korteneja Kokska, Džons Terelskis. Režisors Ārts Volfs, 1992. g.

VIENS PATS

Pirmdien, 13. martā, plkst. 22.05

Drāma. Kara veterāns Luijs Tibodo vada mierīgas vecumdienas savas ģimenes lokā. Pavisam nejauši viņš kļūst par asiņaina nozieguma aculiecinieku. Draugi un ģimene cenšas atrunāt Tibodo no liecības sniegšanas, taču vecais vīrs savā dzīvē vadījies pēc citiem goda un taisnības likumiem.

Galvenajās lomās Čārlzs Pērnings, Pema Griēra, Džeimss Kičs. Režisors Alans Bitijs, 1985. g.

ELLES ROTAJA

Otrdien, 14. martā, plkst. 22.15

Frenkam Kotonam pieder divaina, noslēpumaina lādīte, kuras līgenda vēsti, ka tur mitošie gari spēj sniegt cilvēkam pilnīgu ju-teklisko ekstāzi. Atverot to, Frenks pārliecinās, ka gari patīkamajai sajūtai vietā liek izjust šausmīgas elles mokas.

Galvenajās lomās Endrū Robinsons, Klē-

ra Higinsa, Olivera Smits.

Režisors Klāivs Berkers, 1987. g. Bērniem nav ieteicams.

ELVĪRA — TUMSAS VALDNIECE

Trešdien, 15. martā, plkst. 22

Komēdija. Elvirai, kas sapņo par savu šov-programmu Lasvegasā, nekavējoties jādodas uz Folvelu, lai noklausītos savas mirušās tantes novēlējumu. Aspīrīgā un pavadinošā Elvira pret savu gribu sacel kājās visu Folvelu.

Galvenajās lomās Kasandra Petersona, Džefs Konovejs, Sūzana Kellermane, Daniels Grins.

Režisors Džeims Signorelli, 1988. g.

ĒRIKS

Ceturtdien, 16. martā, plkst. 22.15

Piedzīvojumu filma. Ēriks strādā par neatkarīgu padomdevēju kādam no Centrālamerikas diktatoriem. Viņa pagātne, kas saistīta ar karu Vjetnamā un dienestu CIP, kļūst par iemeslu šantāžai.

Galvenajās lomās Stīvens Makmetijs, Debora van Valkenburga, Izmaīls Karlo.

Režisors Maīkls Kenedijs, 1990. g. Bērniem skatīties nav ieteicams.

ASARAS BRIKŠŅOS

Piektdien, 17. martā, plkst. 22.20

Krimināldrāma. Kāds psihiski ne visai līdzsvarots cilvēks nolaupa meiteni, Turpmākie filmas notikumi saistīti ar policijas meklējumiem pa nozudušās meitenes un neapreķināmā cilvēka pēdām.

Galvenajās lomās Deivids Morss, Megana Follovs, Tomis Atkins.

Režisors Čārlzs Korels. Bērniem skatīties nav ieteicams.

PUŠĻOTĀJS

Svētdien, 12. martā, plkst. 21.15

Drāma (ASV, 1991. g.).

Režisors — Džons Mak-tīrnans. Zinātnieks Rorberts Kempbels (Šons Konerijs) Dienvidamerikas džungļos atklāj zāles, ar kurām var izārstēt vēzi. Taču mūžamēžs pamazām tiek iznīcināts, tādēļ doktoram Kempbelam un viņa kolēģei Rejai Kreinai (Lorēna Brako) jāpasteidzas, lai paspētu iegūt vērtīgu serumu...

RTL-plus

BAGSIJS

Piektdien, 17. martā, plkst. 23.00

Gangsterfilma (ASV, 1992. g.). Režisors — Berijs Levinsons. Filma attēlo patiesus četrdesmito gadu notikumus ASV noziedznieku pasaulē. Tā stāsta par slavenā gangstera Bagsija Sigela (Vorens Bitijs) dzīves pēdējiem desmit gadiem — par viņa romānu ar aktrisi Virdžīniju Hillu (Anete Beninga) un par kazino pilsētas Lasvegasas celtniecību tuksnesī.

KONKURSS

Sestdien, 11. martā, plkst. 15.30

Drāma (ASV, 1980. g.).

Režisors — Džoels Oljanskis. Polam (Ričards Dreifuss) ir noteikti jāuzvar jauno pianistu konkursā; pretējā gadījumā viņš būs spiests strādāt netikamo mūzikas skolotāja darbu. Viņa sivākā sāncense cīņā par galveno balvu ir Heidija (Emija Irvinga). Konkursta laikā abi pretinieki iemil viens otru, taču pēc Heidijas uzvaras šķiet, ka šim pārim nav lemts palikt kopā.

PILSĒTA

Otrdien, 14. martā, plkst. 1.05

Kriminālfilma (ASV, 1976. g.). Režisors — Hārvijs Hārts. Bārenis Jūdžins Benks (Marks Hemils) ir uzauzdzis bērnu namā un strādā degvielas uzpildes stacijā. Reiz viņš šķietami bez iemesla izdemolē kāda klienta mašīnu un nāvīgi ievaino tās īpašnieku. Izmeklēšana tiek uzticēta policistiem Lūsam (Roberts Forsters) un Skotam (Dons Džonsons), kuri atklāj, ka Jūdžinu bērniņā izvarojis kantri mūziķis Kolīns (Džimījs Dins) un šis pārdzīvojums liktenīgi ietekmējis zēna psihi.

TIKAI DROSMĪGĪE

Trešdien, 15. martā, plkst. 24.00

Kara filma (ASV, Japāna, 1964. g.). Reži-

sors — Frenks Sinatra. Otrā pasaules kara laikā japāņu karavīru vienība ieņēmusi kādu salīņu Klusajā okeānā un vairs nevar sazināties ar savu pavēlnieci. Šajā pašā salā ir spiesta nolaisties arī amerikāņu kara lidmašīna, kurā atrodas jūras kājnieku grupa. Sākas cīņa par vienīgo saldūdens avotu un lai, kuru uzbūvējuši japāņi, taču galu galā tiek noslēgts pamiers, jo tikai sadarbība var ļaut abām grupām izdzīvot. Šī idille turpinās līdz brīdim, kad salu sasniedz amerikāņu karakuģis...

PORKIJA BANDAS ATRIEBĪBA

Piektdien, 17. martā, plkst. 1.35

Komēdija (ASV, 1984. g.). Režisors — Džeimss Komaks. Endželbičas vidusskolā valda satraukums: labākajam basketbolistam Mitam (Tonijš Ganioss) aizliegts piedalīties meistarsacīkstēs. Tā viņš sodīts par pornofilmu skatīšanos. Skaidrs, ka viņa draugi — ar domām par seksu apsēstā «Porkija banda» — grib neveiksmīnīkam palīdzēt vai vismaz atrieties pārlieku, viņuprāt, tikumīgajiem pieaugušajiem.

JANVĀRA CILVĒKS

Sestdien, 11. martā, plkst. 23.00

Komēdija (ASV, 1988. g.). Režisors — Patriks O'Konors.

Niku (Kevins Klains), kas strādā par ugunsdzēsēju, viņa brālis Frenks (Hārvijs Keitels), būdams policijas priekšnieks, pirms diviem gadiem padzinis no iekšlietu iestādes. Tagad Frenkam ir vajadzīga Nika palīdzība, lai nokertu kādu neparastu slepkavu, kas jau nogalinājis 11 sievietes.

METEORS

Svētdien, 12. martā, plkst. 16.55

Zinātniskās fantastikas filma (ASV, 1977. g.). Režisors — Ronalds Nims. Zemei tuvojas milzīgs meteors, un mūsu planētai draud bojāeja. Amerikāņu astrofizika Bredlija (Šons Konerijs) un viņa krievu kolēģa Dubova (Mārtins Landavs) rīcībā ir tikai šīs dienas, lai novērstu katastrofu.

TIKAI PAR MĪLESTĪBU

Pirmdien, 13. martā, plkst. 21.15

Drāma (ASV, 1994. g.). Režisors — Maīkls Lindsejs-Hogs. Aizkustinošs daiļās čehu slēpotājas Katrinkas (Sanna Vrana) dzīvesstāsts. Viņa kļūst par modeli un apprecas ar bagātu amerikāņu rēderi Edamu Greiamu (Stīvens Kolīns). Taču viņas dzīvei ir arī ēnas puses, jo galu galā ģimene izjūk, un Katrinka sāk meklēt savu dēlu, kas vēl pirms kāzām ar Greiamu viņai piedzima no čehu režisora Bartoša (Tomis Reks) un kō adoptējusi kāda vācu ģimene.

B.O.R.N.

Pirmdien, 13. martā, plkst. 0.25

Kriminālfilma (ASV, 1989. g.). Režisors — Ross Heigens. Bagātais fermeris Baks Kesidijs (Ross Heigens) lūdz drauga (un bijušā policista) Čārlija Staka (Houks Hauels) palīdzību, lai sameklētu savas bez vēsts pazudušās trīs meitas. Abi vīri atklāj, ka meitenes nolaupījusi slepenā organizācija B.O.R.N., kas apmierina bagātu slimnieku pieprasījumus pēc transplantācijai nepieciešamiem orgāniem.

SLEPKAVĪBAS NEPIEDĀVĀT

Otrdien, 14. martā, plkst. 21.15

Kriminālfilma (Vācija, 1994. g.). Režisors — Zigijs Rotemunds. Privātdetektīvs Ulis Fihte (Diters Landuriss) saņem uzdevumu: aizvest uz Londonu kādu paciņu. Ēsi pirms došanās ceļā sūtījums (kopā ar detektīva auto) tiek nozagts. Īpašnieks sāk mašīnu meklēt; pēdas ved uz vāciešu iemīļoto kūrortu Ziltas salā Ziemeļjūrā, kur apstākļu sagādāšanās dēļ Fihti apsūdz slepkavībā.

VARDARBĪBAS PILSĒTA

Trešdien, 15. martā, plkst. 0.10

Piedzīvojumu filma (Francija, Itālija, 1970. g.). Režisors — Serdžo Solima. Algotais slepkava Džefs (Čārlzs Bronsons) dzīvo kopā ar skaisto Vanesu (Džilla Airlenda), kas kļūst neuzticīga un pamet viņu. Džefs jūtas dziļi pazemots, tādēļ zvēr atrieties gan savam sāncensim (Tellijs Savalass), gan Vane-

sai. Filmas scenāriju uzrakstījusi pazīstamā itāļu kinorežisore Lina Vertmillere, bet mūziku komponējis ne mazāk slavenais Ennio Morikone.

LIESMU OKEĀNI

Ceturtdien, 16. martā, plkst. 21.15

Piedzīvojumu filma (ASV, 1986.g.). Režisors — Stivs Kārvers. Naftas sabiedrības

darbiniekam Benam Laforšam (Gregorijs Harisons) tiek uzdots vadīt ūdenslidēju grupu, kurai 45 dienu laikā jūras dzelmē naftas vads jāpievieno urbūmam. Šis uzdevums nav no vieglajiem, jo Laforša padotie visi kā viens ir nesen sodu izcietuši noziedznieki, bet viņa priekšnieks Dž.S. Bušs (Deivids Keradains) prasa paveikt darbu laikā — pat tad, ja tas apdraud strādnieku dzīvību!

PĒDĒJAIS APKAMPIENS

Ceturtdien, 16. martā, plkst. 23.10

Kriminālfilma (ASV, 1991.g.). Režisors — Oļejs Sasone. Par spīti miesassarga Kaila (Roberts Raslers) pašai dziedāšanai dziedātāja Kendija Veila (Nensija Valena) iet bojā atentātā.

Slepkava ir kāds Kendijas fans, kurš jau vairākus mēnešus sūtījis viņai gan draudu, gan

mīlestības vēstules. Drīz Kails sastop dziedātājas dvīņmāsu Lorelu un iemilas viņā.

Kad slepkavības turpinās (iet bojā Kendijas producents un viņas kolēģe), miesassargam rodas aizdomas, ka ar tām kaut kāds sakars ir arī Lorelai.

Filmu producējis Rodžers Kormens, ko pazīstam arī kā daudzu šausmu filmu autoru.

Raidījumi

LTV I

MIELASTS AR MĀRTIŅU «VINCENTĀ»

Sestdien, 11. martā, plkst. 10

Latvijas kūkai, pēc Mārtiņa domām, radies konkurents, un tas ir... kokosrieksts. Sanskritā tas nozīmē «koks, kas sagādā visu dzīvei vajadzīgo».

Šajā raidījumā Mārtiņš nolēmis izmantot kokosriekstu tikai vienai vajadzībai — kūkai. Kopā ar citrona miziņām un sulu, kā arī parastajām kūkas sastāvdaļām — miltiem, sviestu, cukuru — ātri un vienkārši var izcept Citronu un kokosriekstu torti.

SVĒTDIENAS SALONS

Svētdien, 12. martā, plkst. 12.00

Gleznotāja Leonida Āriņa portrets. Mākslinieks, kurš radījis ap 500 eļļas gleznu, akvareļu un zīmējumu, mūs pārsteidz ar vēl kādu unikālu mantojumu — atstāto dienasgrāmatu vairākos simtos burtņīcu, kurās atspoguļoti ar dabu, mākslu un cilvēkiem saistītie pārdzīvojumi.

SAIMNIEKS

Pirmdien, 13. martā, plkst. 19.30

VEF Kultūras pils pastāvēšanas 35 gadi. Kādas ir Kultūras pils izredzes nākotnē?

*Raidījumā viesojas Ekonomikas ministrs Jānis Zvanītājs.

*Zemkopības ministrijai pakļautības uzņēmumu privatizācijas komisijas pārstāvji sarunā par gaļas pārstrādes uzņēmumu tālāku nākotni.

*Kā notiek Rīgas krematorijas darbība

ZĪMES

Pirmdien, 13. martā, plkst. 22.05

Pārdaugavas pilsētvidē un sadzīvē XX gs. sākumā iespējamās pastkartēs.

*Par ko stāstis žurnālists Atis Kļimovičs žurnālā *Viņi?*

*Profesionālais koris *Versija*.

*Tikšanās ar ceļotāju un kino dokumentālistu Ingvaru Leiti.

*Konkurss *Uz Pārdaugavu* turpinās. Jautājumus uzdos dzejniece Ludmila Azarova.

TEĀTRA JAUNUMI

Otrdien, 14. martā, plkst. 19.35

Nacionālajā teātri: aktiera Rolanda Zagorska benefice *Pavisam vienkārši*;

Artūra Millera lugas *Salemas raganas* pirmizrāde, Oļģerta Krodera režija; Teātra dienai veltīts koncerts *Kā pa miglu*.

RAIDĪJUMS «ACI PRET ACI»

Otrdien, 14. martā, plkst. 21.15

Kopražojuma filmu ēra Latvijā ir sākusies! Ārzemju kinostudijas Rīgā meklē iespējas sadarbībai. Pirmie kucēni jau ir noslicināti. Tāpēc:

**Pēdējais vikings* — dāņu filma, kuras veidošanā līdzdarbojušies mūsu mākslinieki, aktieri, dekorāciju meistari;

*amerikānis Mets Openheimers Rīgā pabeidzis Rīgā pabeidzis uzņemt videofilmu;

*norvēģu un latviešu kopražojuma filma *Rīgas jumpravas*. Māksliniece Brigita Rozenbriķa uzrauga, kā kinostudijas paviljonos tiek uzburts komunālais dzīvoklis un daudzstāvu viesnīca. Bet galvenās lomas atveidojāja Au-

rēlija Anužite mācās tekstu norvēģu valodā.

EIROPAS MUZIKĀLĀS PILSĒTAS

Otrdien, 14. martā, plkst. 23.30

Vācu komponista Riharda Štrausa dzīve un daiļrade, Garmiša — Parterkirchene — pilsēta, kurā komponists dzīvojis.

EX LIBRIS

Trešdien, 15. martā, plkst. 19.25

Grāmatu apgāda *Rija* pēdējie jaunumi. Grāmatu lasītāju klubā *Rija Plus* varēs iestāties ikviens. Par atlaidēm, kādas pienākas klubam biedriem, uzzināsiet, ja skatīsieties raidījumu *Ex libris*.

TĀ ESOT BIJIS

Trešdien, 15. martā, plkst. 21.15

Katrs bērns mūsu skolā ir kā vienīgais! Ciemosimies privātskolā *Patnis*.

OPUSS 5

Piektdien, 17. martā, plkst. 21.15

Jauno mūziķu izpildītāju televīzijas konkursa *Alternatīva '95* I un II kārtas norise. Otrās kārtas dalībnieki: čelliste Kristīne Blaumane, vijolniece Ieva Gintere, klarnetists Teodors Grinbergs, pianisti Anžela Iljina un Uģis Krišjāns, fagotists Helmūts Palkavnieks un Rihards Buks (sitamie instrumenti).

GIDONS KRĒMERS SAVAI SKOLAI

Piektdien, 17. martā, plkst. 21.55

Vijolnieks Gidons Krēmers, kas 6. martā Lielajā gildē sniedza koncertu — veltījumu savai Emīla Dārziņa mūzikas skolai. Koncertā piedalījās arī pianists Vadīms Saharovs un Em. Dārziņa mūzikas skolas kamerorķestris, diriģenta Ginta Kārklīņa vadībā.

SKATUVE

Trešdien, 15. martā, plkst. 18.10

Skatuves konkursa jautājums radās mūsu ceļojumā pa Turciju:
Ja varētu noņemt galvu un uz nedēļu ieslēgt tumšajā tukšajā skapī, ja varētu paņemt uz pleciem galvas vietā plātānu un tā ēnā atpūsties veselu nedēļu...
1959.gads.

Atdejojis Pēters Brūveris

Jautājums. Kurš turku dzejnieks sarakstījis šīs rindas? Viņa lugu iestudējis arī viens no Latvijas teātriem — kurš teātris un kāds bija šīs lugas nosaukums?

Jautājums prasīs mazliet paraknāties grāmatās. Balva? Ielūgums uz kādu pirmizrādi. Atbildes gaidīsim līdz 18. martam. Pareizo dzirdēsiet 22. marta raidījumā. Bet mūsu programmas videopiezīmes par Turciju skatīties 15. un 22. martā plkst. 18.10.

Latvijas jauno estrādes dziedātāju konkurss *Meklējam solisti*

Latvijas TV raidījums *LIFC* izsludina konkursu meitenēm — potenciālajām estrādes dziedātājām (vecums un muzikālā izglītība nav reglamentēti).

Priekšatlasē meitenes dzied vienu dziesmu (ar vai bez pavādjuma) pēc pašas izvēles. Žūrija vērtē dziedājumu skaņas lentē. Tiek vērtēti tikai vokālais sniegums. Pusfinālam tiek atlasītas 15 meitenes.

Pusfināls

Katra meitene muzikālajiem ekspertiem piedāvā:

5 dziesmas no pasaules popmūzikas klāsta;

5 dziesmas no latviešu popmūzikas klāsta.

Pusfinālam eksperti atlasa divas dziesmas no piedāvātajām: vienu ātrāku, otru lēnāku. Pusfinālā dziesmas tiek iestudētas un izpildītas kopā ar instrumentālu grupu.

LTV II

ZEMNIEKU STUNDA

Otrdien, 14. martā, plkst. 19.45

*Kā griežas īpašuma dalīšanas šķēres Mālpils pagasta Vanagos.

*Ērtu un oriģinālu cūku mitnes projektu no Dānijas pārvedis Kaspars Klētņieks.

*Kas ir Ukrainas narkotika?

*Veterinārārsts Egils Juitinovičs par cūku slimību profilaksi.

*Tuvojas *Lauku avīzes* 500. numurs un līdz ar to — konkurss mūsu skatītājiem.

*Sprīdīšu fermas izaugsmes noslēpums.

*Turpmāk Ērmanītis darbosies ne vien *Vella kalpos*, bet arī *Zemnieku stundā*.

DZĪVĪTE, DZĪVĪTE...

Trešdien, 15. martā, plkst. 19.45

Ar ko atšķiras dažādas ieejas, sliekšņi dažādās telpās? Baznīcā, tirdzniecības namā *Janus*, mājas pagalmā un garāžā? Katru ieeju pārbaudīs rikstnieks. Uzzināsiet, kādus ne tradicionālus vērtus piedāvā *SIA Laterna*. Parādisim un izmēģināsim arī āderu neitralizētāju — ierīci *Rajonex*. To varēs arī iegūt savā īpašumā kā balvu tas skatītājs, kurš uzvarēs konkursā. TV studijas tālr. 200156.

MIKROFONA NAKTS PROGRAMMA

Piektdien, 17. martā, plkst. 23.15

*Aicinām jūs piedalīties jaunā konkursā — sūtiet uz *Mikrofonu* savu firmas ēdienu receptes, un labākās no tām tiks izmantotas MNP. Starp citu, jūs paši varēsiet arī demonstrēt, kā ēdiena pagatavojams.

*Gaidiet jauno nakts dambretes kārtu, kurā nomainīgi cīnīsies politiķi pret mūziķiem. Savukārt konkursiņa *Dari, ko vari* dalībnieki cīnīsies par balvu — divdesmit latiem.

*Vēl būs arī modes, aizkulises, mūzika!

SPS

SPS SVĒTDIENA

Svētdien, 12. martā, plkst. 22

*Starptautiskais Berlīnes kinofestivāls. 2. raidījums.

*Informācija par firmas *Naxstrad* darbību Latvijā.

*Turpinām ceļojumu pa Sanfrancisko.

RBS

SIEVIEŠU PILSĒTA

Sestdien, 11. martā, plkst. 21.15

Dace Balode intervē Ramonu Godmani, Ainu Birkavu un Zaigu Gaili.

Kas notiek ar sievieti, kad viņa kļūst par premjerministra kundzi? Vai viņa iegūst vai zaudē. Bet varbūt viņa paliek tā pati, ja ir personība.

LTV 1
hērnēm

PIE OTO

Sestdien, 11. martā, plkst. 10.20

Vai tu zini, kas tas ir — ūdens? No kurienes rodas ūdens? Kā tas no-

nāk līdz mūsu mājām? Oto nolēmis par visu to pārdomāt un pārspriest. Būs arī dziesmas un multfilma.

«SKABARGAS» PIELIKUMS

Svētdien, 12. martā, plkst. 9.55

Atkal jauna *Dzungļu* komanda klāt! Tās sastāvā — divi lieli sportisti, viens zirgu mīļotājs, viens sviestmaizū smērētājs.

RUNČA LEOPOLDA LIELĀ...

Svētdien, 12. martā, plkst. 10.10

Runča Leopolda rīkotā konkursa par lielāko, laiskāko, skaistāko kaķi, par interesantāko kaķa dzīvesstāstu zvarētāji. Kopā ar viņiem būs arī trīs kaķi no leļļu teātra — Herkules, Runcis Zābakos un Kaķītis no izrādes *Kaķīša dzirnavas*.

VAKARIŅA PASAKAS

Svētdien, 12. martā, plkst. 19.10

Anša māja pēkšņi parādās lieli dūmu muļķi. Vai tiešām ugunsgrēks? Murkšķis ir ļoti satraucies, viņš tā baidās par kaķīti! Atskrien skursteņslauķis un redz, ka tas nav nekāds ugunsgrēks, bet gan... Labāk paskatīties, tad uzzināsiet ne vien to, kas bija skurstenis, bet dzirdēsiet arī jaunās dziesmiņas un vēl pasaku par kazlēnu.

REIZ RUNCIS RENĀRS...

Pirmdien, 13. martā, plkst. 19.10

Ziniet — runcis Renārs ierīkojis pelēnu dzīvokli jaunū zvanu! Kā tas kan! Sivēnam Rukam tā vien nagi niez to pamēģināt vēl un vēl, un vēl. Bet — kas no tā iznāca, par to šajā runča Renāra raidījumā.

MANA ĢIMENE UN CITI ZVĒRI!

Trešdien, 15. martā, plkst. 19.10

Vai jūs zināt, ka dzeloņcūka var dzīvot arī kokā? Paskatīties! Šoreiz raidījumā — viss par dzeloņcūku.

«SKABARGAS» DŽUNĢĻU SPĒLE

Ceturtdien, 16. martā, plkst. 19.10

Jums ir iespēja kļūt par raidījuma dalībnieku, ja iepriekš uzrakstīsiet vēstuli un pastāstīsiet par sevi. Šajā vakarā — jaukā kompānijā būs Madara, Agita, Laura, Sanda, Edgars, Emīls, Ainārs un Jānis, studijā cits cits ieraudzīs pirmo reizi.

NOSLĒPUMAINAIS VIESIS

Piektdien, 17. martā, plkst. 17.15

Viesis — komponists Uldis Stabulnieks. Būs arī trīs jauni komponisti ar saviem skaņdarbiem.

NEAIZMIRSTIET IESLĒGT TELEVIZORU

Kanāls 4

No 13. līdz 16. martam

Pirmdien būs gan mīlestība, gan *PORKKA LAT* saldēšanas iekārtas, gan nopietnas sarunas.

Otrdien runāsim par mēbelēm, automašīnām un LNNK ziedojumiem Čečenijai. Andris Vēzis tiksies ar māksliniekiem.

Trešdien dienas raidījumā — dažādas liksmības. Studijā būs arī dakteris. Vakara — ēdienu gatavošana *Kanāla 4* virtuvē.

Ceturtdien — dienā studijā būs dzīvs krodils un lielākā vingrošanas speciāliste Ineta Ķirse. Vakara uzzināsiet, ko nozīmē Veselības formula un kādus preparātus piedāvā firma *Džonatans*. Raidījuma veidotāji sola ielūkoties *Recipes* aptiekā.

TV Diena

Laikraksta Diena televīzijas programmu pielikums
Redaktore: Solvita Smilģe
Adrese: Pils ielā 12
Tālrunis 323538

★ Solvita Smilģe

TV Dienā Piccas TV
šefpavārs Elmārs Tannis

Elmār, apsveicu tevi ar dēla piedzimšanu. Tā kā tu veselu mēnesi ik sestdienas rītū Piccas brokastis līdz ar sevi visai Latvijai liki saspringti gaidīt sava pirmdzimtā nākšanu pasaulē, tad nu izstāsti, kā iet ar tēva uzdevumu pildīšanu?

Ha! Es esmu ideāls tēvs.

Deinam ir trīs nedēļas, un es tā isti vēl nesmu apjēdzis, ka viņš mums ir. Tikai kopš Deina piedzimšanas es tā isti saprotu, cik daudz darba tāds mazs bērns prasa. Nupat rakstīju mammai uz Kanādu un pateicos par to, ka viņa mani ir audzinājusi un ilgus gadus diendienā rūpējusies par mani. Latvijā ģimenēm ir vairāk kopības sajūtas. Te ģimenes vairāk turas kopā un savus vecos cilvēkus nemet ārā, neliek viņus veco ļaužu pensionātos. Kanādā un Amerikā ļoti bieži tā notiek. Pieaugušajiem bērniem, kas dzīvo aktīvu dzīvi, ir problemātiski apkopt vecos, par sevi gādāt nespējīgos vecākus. Tur, redz, arī uznāk tas slinkums, ka vecāku rūpes negribas atdot viņiem atpakaļ.

Labāk būtu, ja ārsti nenoteiktu konkrētu dzemdību datumu. Tad pēdējais pirmsdzemdību laiks būtu mierīgāks. Mēs ar Ilzi kādas divas nedēļas katru rītū modāmies ar domu — šodien ir jābūt! Es uz darbu ņemu līdzīd peidžeru, jo nevarēju taču sēdēt mājās, skatīties Ilzei acīs — nu, sieva, kad būs —, bet gribēju lai viņa mani jebkurā brīdī varētu dabūt rokā. Iznāca tā, ka visa tā lieta sākās pusdienas laikā, kad biju aizgājis ciemos.

Dzemdībās bijī klāt?

Man šķita pienākums tur būt. Manuprāt, tas vispār ir bīstami, ja sieviete dzemdībās ir viena pati. Māsiņas vai dakteris, zinot, ka viss ir kārtībā, var iziet ārā, bet sieviete pati, it īpaši, ja dzemdības notiek pirmo reizi, mocīdamās nezina, vai sāpes ir normālas vai nenormālas. Ja klāt ir vīrs, viņš pateiks, ka viss ir okey. Neko vairāk palīdzēt jau viņš arī nespēj.

Tā bija liela vērtība, ka es to piedzīvoju. Ir, protams, stress — vai es kā vīrs to varēšu izturēt. Citi saka, ka nevarētu. Vienlaikus ir arī apziņa, ka tajā brīdī jābūt ļoti virišķīgam. Ārsti prasa — vai ar tevi viss būs kārtībā? Pašam jau arī klusībā ir šis jautājums — vai ar mani viss būs kārtībā, vai es varēšu to noskatīties. Ir taču dzirdēts, ka sieva mocās un vīrs pagābst. Tas tiešām ir brīnumš, ka no vēdera iznāk viens mazs kukaiņš (un sākumā viņš arī izskatās pēc maza kukaiņa), bet tomēr ir dzīvs cilvēks.

Vai vismaz līdz Oksfordai vai Hāvarda universitātei viņa dzīves ceļu jau esat izdomājuši?

Kad man prasīja, ko es gribētu — puiku vai meiteni, vienmēr domāju — ja būs meitene, tad man kā tēvam problēmas sāksies, kad viņa būs viņa vecumā. Tagad es nevaru gulēt, jo bērns raud, tad nevarēšu, kad viņa būs aizgājusi uz pirmo randiņu. Ar džekiem ir citādi. Ja viņš būs tāds, kāds biju es, vienmēr būs jādomā, kurā kanalizācijas trubā ielidis vai kurā vietā zem pilsētas staigā. Būs jāpaceļ kanalizācijas akas vāks un jāsauc — Dein, vai tu tur esi? Arī es pēc indiāņu Džonsa un Džeimsa Bonda vienmēr meklēju riskantas vietas.

Man par bērniem ir viena grāmata no Kanādas, vēl ir manāmu, vecmamma padomi un ārstu ieteikumi. Vieni saka — *pamperi* ir slikti, otri — *pamperi* ir labi. Tagad Deinam ir izsīdums — katrs ārsts iesaka ko citu, mamma vēl ko citu, un grāmatā rakstīts pavisam kas cits.

Es galīgi neatzīstu *zeļonku*. Pirmoreiz zaļus bērnus es redzēju Latvijā. Nevarēju saprast, domāju, ka viņi ir galīgi slimi, un tas zaļums ir pēdējās, stiprākās zāles, ar ko viņus ārstēt. Kad ieraudzīju daudzus zaļus bērnus, domāju, ka Latvijā plosās kāds bīstams vīruss. Kanādā nevienu bērnu nesmērē ar *zeļonku*. Kāpēc bērniem jābūt zaļiem?

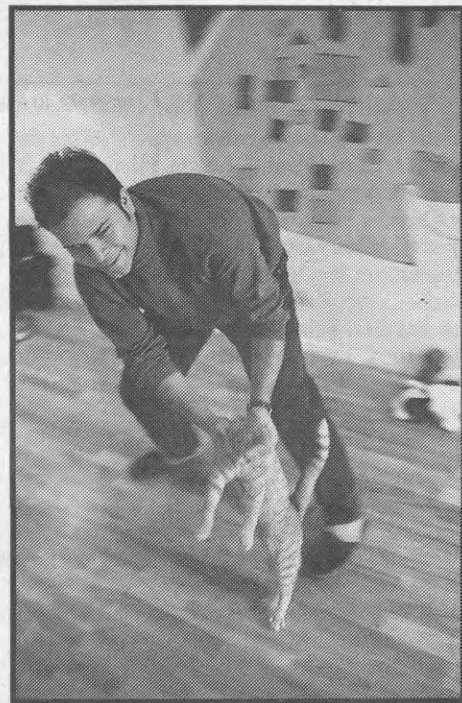
Pēteris, mans biznesa partneris, domā, ka es būšu baigi stingrais tēvs. Es tā nedomāju. Bērniņā biju liels draiskulis, ļoti aktīvs bērns,

Traks ārzemnieks
sešdesmito gadu volgā

dauzījos pa visām malām un vienmēr par saviem pekstiņiem dabūju pērienus. Es tos trikus zinu, tāpēc man ir bail, ka dēlam kaut kas nenotiek. Šajā ziņā es būšu ļoti stingrs. Es visu laiku saku, ka Deins būs futbolists, jo es pats zēna gados spēlēju futbolu, bet Ilzei tas nepatīk. Viņa labāk gribētu, lai Deins ir muzikants.

Ilzei gan laikam brīnišķīga dzīve mājās, tu viņai tik garšīgus ēdienus gatavo.

Ja sestdienas un svētdienas būtu brīvas, es labprāt visu dienu pavadītu virtuvē. Taču laika ir maz, un ikdienā mēs mājās ēdam pavisam vienkāršas, fiksi pagatavojamas lietas — sar-



■ Rudais Hugo lec kā ķengurs. Elmārs asistē. Foto — Jānis Buls, Diena

deles uzvārām, vienkāršu desīņu uzgriezām, ātrus salātiņus uztaisām, *Kellogg's* pārslas, augļus uzēdam. Ja izdomājam kaut ko gatavot, visbiežāk tie ir makaronu ēdieni ar dažādām piedevām, mērcītēm.

Mums Dienas kafejnīcā arī ir makaroni Elmāra gaumē.

Es dzirdēju, ka esot.

Kanādā speciālās pavāru skolās mācīties?

Divus gadus mācījos Stratfordas šefskolā — rietumos pavārus parasti sauc par šefiem. Tajā pašā laikā arī meklēju labas vietas, lai varētu praktizēties pie talantīgiem pavāriem. Vienu gadu nostrādāju Toronto pie Mārtiņa, vēlāk pārcēlos uz Kanādas otru krastu, dzīvoju Vankuverā. Mārtiņš bija tas, kurš mani pirmo reizi izsauca strādāt uz Latviju. Šeit tolaik taisīja vienu kopražojuma filmu un Mārtiņš ēdināja filmas uzņemšanas grupu, kādus 200 cilvēkus. Tā bija liela slodze, Mārtiņš viens netika galā un lūdza mani, lai braucu palīdzēt. Pirmoreiz Latvijā nostrādāju divarpus mēnešus.

Ar Ilzi iepazīties Latvijā vai Kanādā?

Pirmoreiz satikāmies vienā vasaras kafejnīcā Rīgā. Viņai bija draudzene, kas pazina manu draugu. Tā pa istam sapazināmies un baigi izdejojāmies, kad beidzoties filmas uzņemšanai, tika rikots bankets. Ilze tolaik strādāja kādā skaistumkopšanas salonā, bet kinostudijā viņai bija draugi, un tā mēs satikāmies otrreiz. Tad es atkal aizbraucu uz Kanādu.

Ēst gatavošanas prasme tev no mammas vai vecāmmammas pielipusi?

Mamma nav profesionāle, bet tik un tā ir ļoti laba pavāre. Mūsu mājās vienmēr ir bijuši grezni galdi. Viņa staigāja pa antikvariātiem, pīrka visādas skaistas lietas, meklēja sudraba šķīvīšus. Mums trauku vienmēr bija vairāk, nekā vajadzīgs. Mamma Kanādas latviešu sabiedrībā bija slavēta ar savām tortēm. Viņa tās nesa uz tirdziņiem, izsolēm, baznīcas labdarības pasākumiem. Taču, tiklīdz kāds uzzināja,

ka tirdziņā ieradīsies Taņa kundze ar savām tortēm, uzreiz tika solīta lielāka nauda un torte nopirkta jau iepriekš. Es, būdams jaunākais bērns, vienmēr virtuvē biju kopā ar mammu.

Viņa ļāva tev pa virtuvi ņemties, nebaidījās, ka tortēm putukrējumu nolāzīsi?

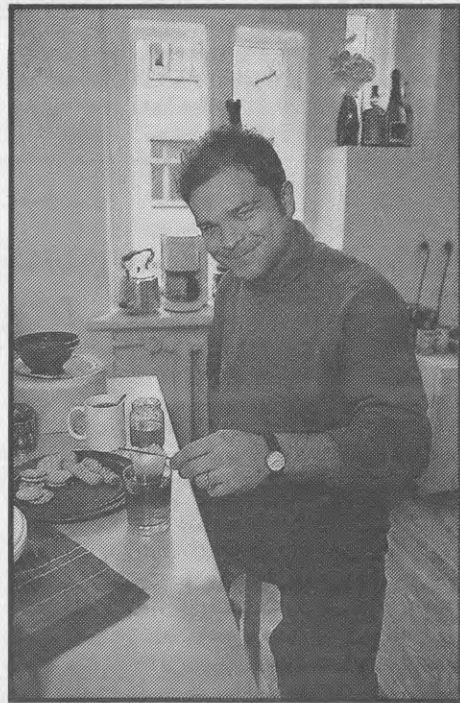
Tāpat kā visām mammām viņai nepatika, ka es laizu karotes un bāzu visur iekšā pirkstus.

Sestdienas rītos tu Piccā nāc kā glābējs. Es dzīvoju ar vīrieti, kas brīvdienās labprāt gulētu līdz vēlai pēcpusdienai. Nelidz ne mani mīļie lūgumi, ne arī skarbās pavēles — ārā no gultas viņš nav dabūjams. Taču tad es ieslēdzu *Piccu* — tavā virtuvē mērcītes, salātiņi, viss tik kārdinoši un kraukšķīgi cepas, — un bads ir tas, kas viņu beidzot pietriec kājās.

Kad nav tiešais raidījums un es pats, tikko pamodies, paskatos *Piccu* — man arī siekalas sāk tecēt. Operators filmē tieši šķīvi, kurā kaut kas tik garšīgi spīd. Gulēt ar tukšu vēderu — tas nav godīgi.

Kā tu izdomā, kādus ēdienus taisīt?

Izšķirstu grāmatas, paskatos, kas ir tirgū. Nereti saskaņā ar *Piccas TV* biznesa plāniem, man jāizmanto *Interpegro*, *Rīgas miesnieka* un citu firmu produkcija. Receptes vienlaikus gan ir, gan nav manējās. Es paskatos bildē, izlasu, kādas sastāvdaļas, un taisu savu variāciju. Latvijā arī ēdienos bijusi stagnācija, jo nav bijis grāmatu, kurās cilvēkiem meklēt idejas un mēģināt pašiem kaut ko gudrot. Taču viņiem to



patik darīt — daudzi ir stāstījuši, cik labprāt izmēģina gan manas, gan Mārtiņa receptes.

Es esmu nepacietīga un nemīlu sevi tik ļoti, lai gatavotu sarežģītus un izsmalcinātus ēdienus. Man patīk aiziet uz veikalu, nopirkt, ko redzu, un tad fiksi paēst. Bet Mārtiņam ir kaltēti pipariņi un konservēti sipoliņi, dažnedažādas paša taisītas garšvielas pusgadam uz priekšu. Man un citiem tikpat slinkiem individiem ir lielākas cerības kaut kad nākotnē izmantot tavus ieteikumus — tie ir ērtāki un vienkāršāki.

Mārtiņam ir ļoti nopietnas receptes nopietniem kulināriem, domātas gadījumiem, kad atnāk viesi. Tādus ēdienus var gatavot, ja ir daudz laika. Ja es taisītu kaut ko glaunu ciemiņiem, tad gatavotu pats savu buljonu. Ja uz ātro, lai pats paēstu, man nav nekādu problēmu izmantot buljona koncentrāta kubiņus.

Kāda virtuve tev patīk vislabāk?

Itāļu virtuve. Kanādā tagad ir pavārgrāmatu bums, tur tagad visi kļuvuši *crazy* uz pavārgrāmatām un sākuši gatavot mājās. Kanādieši, kas līdz šim bija iestiguši pusfabrikātos, tagad cenšas cits citu pārspēt kulinārijas lietās. Taču Latvijā savukārt visiem ir apnicis tas lielais darbs un, ja naidīna ir, cilvēki pērk pusfabri-

kātus. Latviešu cilvēki, pietiekami ilgi strādājuši un mocījušies, tagad grib padzīvot mazliet vieglāk. Tas ir cikls, kas pēc zināma laika noteikti atkal sāks iet pretējā virzienā.

Es vienmēr esmu teicis, ka Latvijā labākā virtuve nav restorānos, bet kaut kur mājās pie mammām, vecmāmiņām, sevišķi laukos.

Vai tu prastu kaut ko pagatavot uz parastās, ar malku kurināmās lauku plīts? Vai arī māki apieties tikai ar mikroviļņu krāsnīm?

Mikroviļņu krāsnis es vispār nepazīstu, tikai tagad mācos, kā ar tām strādāt. Taču labs pavārs nesūdzas par savu virtuvi. Viņam jāprot tikt galā ar tādiem līdzekļiem, kādi virtuvē ir. Deviņdesmitajos gados visā pasaulē ir sācies dabiskuma bums. Arī Kanādā modē nāk senlaicīgais stils. Kādu laiku es tur strādāju restorānā, kur picas cepa ar malku kurināmās tradicionālās maizes krāsnis. Tādi picai ir pavisam cits aromāts.

Kas Piccā staigā pa veikaliem un meklē produktus un kas apēd tos našķus, ko tu tur sagatavo?

Galvenie ēdāji ir Māris Ozoliņš un operators. Un vēl visi pārējie, kas tobrīd ir uz vietas — ieskrien un apriji. Viņi ir nostrādājušie, un sajutuši ēdiena smaržu, turklāt vēl par brīvu, viņi šo iespēju garām nepalāiz. Kādreiz iznāk divas trīs porcijas, citreiz tikai viena — tad viņi ir cemmīgi uz mani.

Ja man vajag papriku, šampinjonus un vistu, es varu pateikt sagādniekam, lai viņš aiziet un nopērk. Ja vajag avokādo vai mango, eju pats, jo sagādnieks šos augļus tik ļoti nepazīst, lai saprastu, vai tie ir gatavi.

Tu arī esi viens no *Picas Lulū* līdzpāšniekiem.

Esam trīs ipašnieki — mēs ar Pēteri no Kanādas un Kaspars no Talsiem. Vispirms atvērām *Fredi* un tad — *Picu Lulū*. Man pašam baigi garšo picas, un picērijas ir labs biznesa veids. Gribam atvērt vēl vairākas tādas vietīņas ne tikai Rīgā, bet arī visā Latvijā. Taču es sapņoju par to dienu, kad varēšu atvērt foršu restorānu vai kafejnīcu ar dažādiem ēdieniem.

Cik picas pa dienu tu apēd?

Daudz. Reizēm galīgi negribas, bet ēdu tik un tā. Un neapnik. Taču uzēst picu nav tas pats, kas piesēsties pie karbonādes un kartupeļiem.

Nācu pie tevis cerībā ieraudzīt, kā iekārtota populārā šefpavāra Elmāra prievātā virtuve. Bet nekā. Baltas, kailas sienas gan virtuvē, gan visās piecās istabās un kastēs ar sapakotām mantām.

Šajā dzīvoklī ievācāmies tikai pirms nedēļas. Vēl mums nekā nav. Savas bikses gludinā uz lielā platā veļasdēļa — dzīvojamās istabas grīdas. Man patīk senlaicīgas mantas, savam dzīvoklim gribu Latvijas laika mēbeles.

Šis ir liels dzīvoklis. Taču, manuprāt, tas ir normāls dzīvoklis, kādā pienāktos dzīvot visiem normāliem Latvijas cilvēkiem. Katram ir jābūt vietai, kur pakustēties un padomāt. Kanādā man tik liela dzīvokļa gan nebija. Taču es ilgus gadus esmu strādājis ļoti garas stundas un man šķiet, ka savam komfortam es to drusciņ esmu nopelnījis.

Tu esi tāds sentimentāls, romantisks — sajūsmīnīgs par vecām lietām.

Jā, vecās lietas ir foršas. Es braucu ar sešdesmito gadu volgu, un visi domā, ka esmu galīgi dulls. Arī Kanādā es būtu gribējis braukt ar vecām mašīnām. Manuprāt, nākotnē cilvēki ievēros, ka vecām mašīnām ir vērtība. Ilzei gan šī volga nepatīk. Izskatās jau tāda grabaža — sabuktētām durvīm, nokrāsota nepareizā krāsā. «Zilais govs.» Ilze to sauc. Bet es Ilzei saku, ka baigi foršā mašina.

Mani tuvinieki ar Ilzi un Deinu vēl nav tik iemies. Māsa un brālis ir savas ģimenes, mazi bērniņi un viņi dzīvo Kanādā. Cerams, ka šovasar visi atbrauks ciemos pie mums. Mēs visas lietas darām ačgārnī — kamēr Ilze bija stāvokli, sarakstījāmies, bet kāzas taisīsim šovasar. ■

6.00—12.00	12.00—17.00	17.00—19.00	19.00—21.00	21.00—23.00	23.00—6.00
Latvijas TV I 9.00 Rīta stunda. 10.00 Mielasts ar Mārtiņu Vincentā. 10.20 Muzikāli izklaidējošs rīts bērniem Pie Oto. 10.40 Brīvbiļete uz teātri. A.Veselovs <i>Saulīte un sniega cilvēciņi</i> . 11.15 Brazīlijas mākslas filma <i>Kīr-zakas smaids</i> . 43.sērija.	Latvijas TV I 12.00 <i>Globuss</i> . 12.25 <i>Skotlendjards</i> . (Temzas TV) 12.55 <i>Mildai Klētniecei - 80</i> . 14.30 Filma <i>Glābšanas vienība</i> . 2.sēr. 15.20 <i>Polijas iespaidi</i> . 15.45 <i>Kam daudz dots</i> . D.Krenberga. 16.00 <i>Pauze</i> piedāvā... 16.25 <i>Gunārs Priede</i> dzīves šūpolēs.	Latvijas TV I 17.35 Multiplikācijas filma <i>Launais gars un viņa valdnieks</i> . 18.00 <i>Ziņas</i> . 18.10 Brazīlijas mākslas filma <i>Kīr-zakas smaids</i> . 44.sērija.	Latvijas TV I 19.00 <i>Mirkļis. Vīrs jostasvietas</i> . 19.10 <i>Bērniem. Miedzīpš nāk...</i> 19.25 Jauno mūziķu konkurss <i>Alternatīva-95</i> . 2.raidījums. 19.50 Anglijas daudzsēriju TV mākslas filma <i>Viesnīca</i> . 12.sērija. 20.20 <i>Reklāma</i> . 20.30 <i>Panorāma</i> .	Latvijas TV I 21.00 <i>Sports</i> . 21.10 <i>Sludinājumi un reklāma</i> . 21.20 <i>Savai zemei</i> . 22.05 <i>Labvakar</i> piedāvā... Vakara intervija. 22.30 <input type="checkbox"/> Vācijas mākslas filma <i>Viens starp sievietēm..</i>	Anotācija Uzbrukums Zemei. Citplanētieši ir klāt RBS, plkst.21.55 Tā nav zinātniskā fantastika, ne arī šausmu filma. Drīzāk tā var ieinteresēt netradicionālā kino — avangarda cienītājus.
Picca TV 8.00 — 11.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma Latvijas TV II 11.00 <i>Latvju zeme valā stāv...</i> 11.25 <i>Kristīgā</i> programma.	Latvijas TV II 12.15 <i>Kristīgā pasaule</i> . 12.35 <i>TV veikals</i> . 13.05 <i>Vācu valoda</i> . 5.nod. 13.20 <i>Franču valoda</i> . 21.nod. 13.40 <i>Reģionālās TV</i> piedāvā... 14.10 <i>ASV TV mākslas filma Noziēgumam pa pēdām</i> . 26.sēr. 14.55 <i>CFI</i> piedāvā... 15.30 <i>Cikls Tāda ir dzīve</i> . <i>Dziednieks</i> . 16.00 <i>LVL</i> meistarsacīkstes.	Latvijas TV II 17.00 <i>Telekompanija LTS. Durvis uz panākumiem</i> . 17.30 <i>Latvijas basketbola līgas</i> meistarsacīkstes.	Latvijas TV II 19.30 Multiplikācijas filma <i>Brālītis</i> . 19.45 <i>Pasaules meistarsacīkstes</i> vieglatlētiskā telpās. <i>Pārraide no Barcelonas</i> .	Latvijas TV II 21.30 <i>Apsveikuma koncerts Daudz laimes!</i> 22.00 <i>Sludinājumi un reklāma</i> . 22.05 <i>Ziņas</i> (krievu val.). 22.15 <i>Reklāma</i> . 22.20 <i>Latloto</i> . 22.30 <i>NTV 5</i> . <i>Ziņas</i> , <i>sports</i> .	Latvijas TV II 23.00 <i>Austrālijas TV mākslas filma Parādīzes pludmale</i> . 19.sērija. 23.25 <i>Austrālijas TV mākslas filma E iela</i> . 218., 219.sērija.
Ostankinas TV 8.00 <i>Džungļu aicinājums</i> . 8.30 <i>Eterā</i> — starptautu televīzijas un radio kompānija <i>Mir</i> . 10.00 <i>Rīta pasts</i> . 10.30 <i>Medicīna tev</i> . 11.00 <i>Bez apstājas</i> . 11.15 <i>Padomi kulinārijā</i> . 11.30 <i>Kinogadsimts</i> . Lietuvas mākslas filma <i>Jūtas</i> .	Ostankinas TV 13.15 <i>Grāmatu pasaule</i> . 13.52 <i>Ziņas</i> (ar surdotulkojumu). 14.00 <i>24 stundas</i> . 14.25 <i>Dzīvnieku pasaulē</i> . 15.05 <i>Spogulis</i> . 15.35 <i>Pasaules meistarsacīkstes</i> daiļslidošanā. Izvēles programma dejas uz ledu. <i>Pārraide no Anglijas</i> .	Ostankinas TV 17.05 <i>Atjautības ātrumsacensības</i> . 17.50 <i>Lielā planēta</i> . 18.45 <i>ASV TV seriāls Piektais stūris</i> . 5.sērija.	Ostankinas TV 19.40 <i>Labu nakti, mazuli!</i> 20.00 <i>Laiks</i> . 20.55 <i>Kāds būs laiks?</i> 20.40 <i>ASV TV seriāls Kains un Abels</i> . 5.sērija.	Ostankinas TV 21.50 <i>Klubs Baltais papagaiļis</i> . 22.37 <i>Ziņas</i> . 22.45 <i>Kāds būs laiks?</i> 22.50 <i>Dzied</i> Jelena Obrazcova.	Ostankinas TV 23.40 <i>Ziņas</i> . 23.50 <i>Kinogadsimts</i> . <i>ASV mākslas filma Dieva nepieņemtā Roze</i> .
KS video 10.00 <i>Ziņas bērniem</i> . 10.55 <i>Reklāma</i> . 11.05 <i>Multiplikācijas filmu programma</i> . 11.50 <i>Ki-jai</i> .	KS video 12.10 <i>Autostrāde</i> . 12.25 <i>Krievijas mākslas filma Suņa sirds</i> . 1.sērija. 13.40 <i>Ieskicējumi</i> . 13.45 <i>ASV mākslas filma Mazulis</i> . 14.35 <i>Klīo</i> . 14.50 <i>Muzikāla pauze</i> . 15.05 <i>Autoprogramma Virietis</i> . IK Baltica 15.30 <i>Pašvaldību ziņas</i> . KS video 16.10 <i>TV zvans</i> . 16.20 <i>Mākslas filma Suņa sirds</i> . 2.sērija.	KS video 17.30 <i>Multiplikācijas filma</i> . IGE TV 18.00 <i>Komerzcīņas</i> , <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Venecuēlas mākslas filma Revanšs</i> , 151.sērija.	IGE TV 19.05 <i>Vizīte</i> . 19.15 <i>Mājas kinozāle</i> . Mākslas filma <i>Krievu tranzīts</i> . 3.sērija. 20.10 <i>TV veikals</i> . 20.25 <i>Klipu parāde</i> . 20.30 <i>Komerzcīņas</i> , <i>reklāma</i> . 20.50 <i>Sestdienas P.S.</i>	NTV 5 21.00 <i>Ziņas</i> . Prizma Prim 22.00 <i>Multiplikācijas filma</i> . 22.10 <i>Autoprogramma Dāmu paradīze</i> . 22.40 <i>Autoprogramma Muzikālais labirints</i> .	Prizma Prim 23.10 <i>Studija Sestdienas vakarā</i> . 23.40 <i>Kinojaunumi</i> . 24.00 <i>Muzikāli izklaidējoša programma Nakts pastaigas</i> . <i>Koncerts</i> . Studija Laine 1.00 <i>Reklāma</i> . 1.10 <i>Nakts stunda</i> . 2.00 <i>Modes pulss</i> . <i>MTV</i> . 2.25 <i>Stīvena Kinga šausmu pastāsti</i> . 2.50 <i>Lūkojoties naktī</i> .
TV 3 9.00 <i>Multifilma Vautanjans un trīs suņi musketieri</i> . 9.30 <i>Atslēgas caurums</i> . <i>TV 3</i> par <i>TV 3</i> . 9.40 <i>Humoristisks raidījums Viri slikti uzvedas</i> . 10.05 <i>Šodien un rīt...</i> 10.10 <i>Seriāls Estrelita — netirā seja</i> . 11.sērija. 11.00 <i>Šodien un rīt...</i> 11.05 <i>Seriāls Estrelita — netirā seja</i> . 12.sērija.	Anotācija VIENS STARP SIEVĪTĒM LTV1, plkst.22.30 Vācijas mākslas filma. <i>Tomam paveicas — bez darba, draudzenes un līdz ar to bez pajumtes palikušām, viņam isti reizēr uzaicinājums mītnāties dzīvokli, kurā dzīvo trīs jaunas sievietes. Kā uzvarētājs — ar koferi un savu matraci — viņš ierodas jaunajā dzīvesvietā. Tikai — nabaga brīvais kalnu ērglis nezina, ka ir kļuvis par izmēģinājumu trusīti visnotaļ interesantā jauno sieviešu eksperimentā.</i>	Anotācija Sieviešu pilsēta RBS, plkst. 21.15 Dace Balode intervē Ramonu Godmani, Ainu Birkavu un Zaigu Gailli. <i>Kas notiek ar sievieti, kad viņa kļūst par premjerministra kundzi? Vai viņa iegūst vai zaudē.</i>	TV 3 19.00 <i>Seriāls bērniem</i> . <i>Multiplikācijas filma Samainītā pasaka</i> . 19.30 <i>Seriāls Estrelita — netirā seja</i> . 46.sērija. 20.25 <i>Humoristisks raidījums Viri slikti uzvedas</i> . 20.50 <i>Atslēgas caurums</i> . <i>TV 3</i> par <i>TV 3</i> .	TV 3 21.00 <i>Detektīvfilmu seriāls Miami Vice</i> . 21.50 <i>Kino, kino, kino...</i> 22.25 <i>Vakara kino</i> . Mākslas filma <i>Kaut kas kopīgs</i> .	TV 3 24.00 <i>Divainākie cilvēki</i> . 0.25 <i>America's Top 10*</i> . III TV Pūce 1.00 <i>Kolāža šonakt</i> . 1.02 <i>Pūce</i> piedāvā... 1.05 <i>Ginesa rekordu pasaulē</i> . 1.30 <i>Multifilma</i> . 1.40 <i>Videofolija</i> . 1.45 <i>Buduārs</i> . 2.15 <i>Lieliskās idejas</i> televīzijas veikals. 2.45 <i>Austrālijas TV detektīvfilmā Fenikss</i> . 6.sērija.
RBS TV 9.00 — 12.00 Rīta raidījumu bloks RBS TV & KANĀLS 4		RBS TV 18.00 <i>POP MIX</i> . 18.20 <i>Ze-meņu trauks</i> . <i>Eddie Mitchel</i> .	RBS TV 19.10 <i>Dīva</i> . *9.III 19.40 <i>Celojumu gids</i> . 20.00 <i>Ziņas</i> . 20.20 <i>Dokumentāla filma Vīnu programma</i> . <i>Baltie vācu vīni</i> . 20.45 <i>Siena šķūnis</i> .	RBS TV 21.15 <input type="checkbox"/> <i>Sieviešu pilsēta</i> . 21.55 <input type="checkbox"/> <i>Mākslas filma Uzbrukums zemei. Citplanētieši ir klāt</i> .	RBS TV 23.15 <i>Mūzikas jaunumi</i> .
Baltcom Maksas kanāls <i>Krievijas TV</i> 7.00 <i>Vēstis</i> . 7.20 <i>Zvaigznes</i> pareģo. 7.25 <i>Raidījumu programma</i> . 7.30 <i>Laika straume</i> . 7.35 <i>Videoklips</i> . 7.40 <i>Studija Rost...</i> 8.10 <i>Piligrims</i> . 8.55 <i>TV erudīts</i> . 9.00 <i>Ne-dēļa parlamentā</i> . 9.45 <i>Mūzika visām paaudzēm</i> . 10.15 <i>Kā dzīvojam?</i> 11.00 <i>Mākslas filma Priekšsēdētājs</i> . 1.sēr.	Baltcom Maksas kanāls 12.40 <i>Zemniecības jautājumi</i> . <i>Sēja</i> . 13.00 <i>Vēstis</i> . 13.20 <i>De facto</i> . 13.35 <i>Mākslas filma Slēpnis</i> . 1.sērija. 14.30 <i>Futbols bez robežām</i> . 15.15 <i>Svētki katru dienu</i> . 15.25 <i>Zelta pieši</i> . 15.55 <i>Dzied A.Doļskis</i> . 16.15 <i>TV erudīts</i> . 16.20 <i>Lielais hokejs</i> .	Baltcom Maksas kanāls 17.00 <i>Bablonijas spēles</i> . <i>Gladiatori</i> . 17.55 <i>Pasaules meistarsacīkstes</i> daiļslidošanā. Izvēles programma sievietēm. <i>Baltcom</i> 18.00 <i>Raidījumu programma</i> . 18.05 <i>Japānas multiplikācijas filmu seriāls Kendij! Kendij!</i> *1. un 2.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 19.00 <i>CNN</i> . Izklaides biznes mūsdienās. 19.30 <i>Krievijas mākslas filma Jocīgie</i> .	Baltcom Maksas kanāls 21.00 <i>ASV mākslas filma Samanta</i> . 22.45 <i>Krievijas mākslas filma Mīlestība</i> .	Baltcom Maksas kanāls
Baltcom Ekstra	Baltcom Ekstra 12.00 <i>Toms un Džerijs</i> (krievu val.). 14.00 <i>Grāmatnieks</i> (latv. val.). 16.00 <i>Andrē</i> (latv. val.).	Baltcom Ekstra 18.00 <i>Izmisuma ceļš</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 20.00 <i>Grāmatnieks</i> (angļu val.).	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Amēlija Erharta</i> (latv. val.).	Baltcom Ekstra 24.00 <i>Sofela kundze</i> (krievu val.).
Sat 1 6.30 <i>Black</i> . <i>Piedz</i> . seriāls. 7.00 <i>Multifilmas</i> 9.25 <i>Superhuman Samurai Syber Squad</i> . <i>Jaunatnes seriāls</i> . 9.55 <i>Game World</i> . <i>Video spēle</i> . 10.25 <i>SAT1</i> <i>Basketball</i> . 11.10 <i>Super!!!</i> 11.40 <i>Mīlas joki</i> . <i>Komēdija</i> , <i>ASV</i> , 1990.	Sat 1 13.40 <i>Die 39 Stufen</i> . <i>Krimināl.</i> , <i>Anglija</i> , 1959. 15.30 <i>Das grosse Finale</i> . <i>Drāma</i> , <i>ASV</i> , 1980.	Sat 1 17.50 <i>Geh' auf's Ganzel</i> <i>TV spēle</i> . 18.45 <i>SAT1</i> <i>Ziņas</i> .	Sat 1 19.00 <i>SAT1</i> <i>Fussball</i> . 20.30 <i>Glucksrad</i> .	Sat 1 22.00 <i>Das grosse Wunschkonzert</i> .	Sat 1 23.00 <i>Das Goldene Ei</i> . <i>Piedzīvojumu spēle</i> . 0.20 <i>Night Rhythms</i> . <i>Erot. trilleris</i> , <i>ASV</i> , 1992. 2.00 <i>Tokio Story</i> . <i>Krimināl.</i> , <i>ASV</i> , 1955. 3.40 <i>The Discovery Program</i> . 4.45 <i>Bolero der Leidenschaft</i> . <i>Erot. f.</i> , <i>Itālija</i> , 1991. 6.15 <i>SAT1</i> <i>Fussball</i> .
EUROSPORT 9.30 <i>Nordic Skiing: Nordic World Ski Championships</i> from Thunder Bay, Canada. 10.30 <i>LIVE: Alpine Skiing: World Cup</i> in Lenzerheide, Switzerland.	EUROSPORT 12.00 <i>LIVE: Alpine Skiing: World Cup</i> . Norway. 13.30 <i>LIVE: Athletics: World Indoor Championships</i> . 15.30 <i>LIVE: Figure Skating: World Championships</i> .	EUROSPORT 19.00 <i>LIVE: Athletics: World Indoor Championships</i> from Barcelona, Spain.	EUROSPORT 21.30 <i>LIVE: Nordic Skiing: Nordic World Ski Championships</i> from Thunder Bay, Canada.	EUROSPORT 23.00 <i>Boxing: 10 Rounds Featherweight</i> , Arnulfo Castillo (Mexico) v. Isagani Pumar (Philippines).	EUROSPORT 24.00 <i>Golf: Moroccan Open</i> from Agadir. 2.00 <i>International Motorsports Report</i> .
PRO 7 6.40 <i>Trio mit vier FEusten</i> . <i>Piedz</i> . seriāls. 7.25 <i>Multifilmas (Inspektor Gadget; Dennis; Alvin & the Chipmunks; Turbo Teen; Slimer & The Real Ghostbusters; Gravedale High; Taz-Mania; Beettlejuice; Tom & Jerry)</i> .	PRO 7 12.25 <i>Die reinste Hexerei</i> . 12.55 <i>Parker Lewis</i> . 13.25 <i>Echt super, Mr. Cooper!</i> 13.55 <i>Superboy</i> . 14.20 <i>Mission Seaview</i> . 15.25 <i>Trio mit vier FEusten</i> . 16.20 <i>Pro movie</i> . <i>Kino žurnāls</i> . 16.55 <i>Sturm über Persien</i> . <i>Piedz</i> . f., <i>ASV</i> , 1957.	PRO 7 18.55 <i>Cousteau — Abenteuer Ozean</i> . <i>Dok. se-</i>	PRO 7 riāls. 20.00 <i>Multifilmas (Tom & Jerry; Die Simpsons)</i> . 20.55 <i>Nachrichten</i> .	PRO 7 21.15 <i>Der Ritter aus dem All</i> . <i>Komēdija</i> , <i>ASV</i> , 1991.	PRO 7 23.00 <i>Im Zeilen der Jungfrau</i> . <i>Komēdija</i> , <i>ASV</i> , 1988. 1.00 <i>Ziņas</i> . 1.10 <i>Space Rangers</i> . 2.10 <i>Slikti ir labi</i> . <i>Trilleris</i> , <i>ASV</i> , 1982. 4.15 <i>Ziņas</i> . 4.25 <i>Cousteau — Abenteuer Ozean</i> . 5.10 <i>Ziņas</i> . 5.20 <i>Petrocelli</i> . <i>Kriminālsēriāls</i> .
RTL plus 6.35 <i>Multifilmas Pinocchio; Teenage Mutant Hero Turtles; Zwei dumme Hunde; Die Cowboys von Muh-Mexiko u.c.</i> 10.30 <i>Power Rangers</i> . <i>Serie</i> . 10.55 <i>Disney & Co. Classic Cartoon</i> . 11.05 <i>Disney & Co. Wundertuete</i> . <i>Arielle, die Meerjungfrau</i> . 11.40 <i>Disney & Co. Entdeckungsreise</i> . 11.50 <i>Disney & Co. Bio-Top</i> . <i>Goofy und Max</i> .	RTL plus 12.20 <i>Disney & Co. Gewinnspiel</i> . 12.25 <i>Eerie, Indiana</i> . <i>Serie</i> . 13.15 <i>Allē lieben Julia</i> . <i>Serie</i> . 13.45 <i>Der Prinz von Bel-Air</i> . <i>Comedyserie</i> . 14.20 <i>Full House</i> . <i>Comedyserie</i> . 14.50 <i>Wer ist hier der Boss?</i> <i>Serie</i> . 15.25 <i>Eine starke Familie</i> . <i>Comedyserie</i> . 15.50 <i>Knight Rider</i> . 16.50 <i>Das A-Team</i> .	RTL plus 17.50 <i>Beverly Hills</i> , 90210. 18.45 <i>Melrose Place</i> .	RTL plus 19.45 <i>RTL aktuell</i> . <i>Nachrichten</i> . 20.10 <i>Aber Hallo</i> . <i>Die Frank Elstner Show</i> .	RTL plus 21.15 <i>Surprise Show</i> . <i>Linda de Mol</i> erfuellt <i>Herzenswünsche</i> .	RTL plus 23.00 <i>Wie Bit-te?! Die Show, die sich einmisch</i> . 24.00 <i>Gottschalk</i> . <i>Late Night Show</i> . 1.00 <i>RTL Samstag Nacht</i> . <i>Special</i> . 2.00 <i>Dark Man</i> . <i>Šausmu f.</i> , <i>ASV</i> , 1990. 3.30 <i>Maldināšana</i> . <i>Trilleris</i> , <i>ASV</i> , 1989. 5.15 <i>Melrose Place</i> . 6.05 <i>Multifilma</i> .

6.00–12.00	12.00–17.00	17.00–19.00	19.00–21.00	21.00–23.00	23.00–6.00
Latvijas TV I 9.00 Mūzika svētdienai. 9.20 Skaistumam un veselībai. 9.35 Namdaris. 9.55 Skabargas rīta pielikums. 10.10 Runča Leopolda lielā balva. 10.30 Mana ģimene un citi zverī. Lauva. 10.45 Mūzika atpūtai. 11.15 Kizakas smaids. (Brazīlija)	Latvijas TV I 12.00 Svētdienas salons 12.30 E.Dāriņa mūzikas skolai — 50. 13.00 Pieskāriens ērģelēm. 13.30 L. van Bēthovens. 13.50 Māja Toskanā. 6.sēr. (Vācija) 14.40 No aktiera nāk joki. 15.10 Laiks Šveicē, Šveice laikā. *27.1 15.40 Skatuvē — mēneša populārākais aktieris. *25.11 16.05 NBA meistarsacīkstes.	Latvijas TV I 17.30 Multiplikācijas filma Kurpes nodilušas dejojot. 18.00 Ziņas. 18.10 ASV TV mākslas filma Beverlihilza. 5.sērija. 18.55 Fragmenti no baleta Pie zilās Donavas.	Latvijas TV I 19.10 Bērniem. Vakarīņa pasakas. 19.30 TV — puikām un meitenēm. 19.35 Dziesma manai paaudzei. 19.55 Tērnera filmu vakari. Flintstoni. 38.sērija. 20.20 Reklāma LTV. 20.25 Reklāma. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.10 Reklāma. 21.15 Sludinājumi un reklāma. 21.20 Mūsu kinonedēļa. 21.30 Pauze. 22.40 Ar dziesmu par dzīvi.	Anotācija Svētdienas salons LTV1, plkst. 12.00 Gleznotāja Leonida Āriņa portrets. Mākslinieks, kurš radījis ap 500 eļļas gleznu, akvareļu un zīmējumu, mūs pārsteidz ar vēl kādu unikālu mantojumu — atstāto dienasgrāmatu vairākos simtos burtiņos, kurās atspoguļoti ar dabu, mākslu un cilvēkiem saistītie pārdzīvojumi.
Picca TV 8.00 — 11.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma Latvijas TV II 11.00 Pārtraide no Sv.Jēkaba baznīcas. 11.10 CFI piedāvā... Zaļo gaismu — dziesmām!	Latvijas TV II 12.55 Taisnīgi un netaisnīgi. 13.25 Ko tu proti-95? 2.daļa. 14.15 CFI piedāvā... Cīrks. 15.35 TV veikals (TV Shop). 16.05 Latvijas volejbola līgas meistarsacīkstes.	Latvijas TV II 17.00 Ahoi! 17.30 Sacensības snovbordā. 18.00 Izglītība. 18.30 Gadskārtu raksti. Serie amati. Audejas.	Latvijas TV II 19.00 Telekompānija LTS. Olūti. 19.30 Austrālijas TV mākslas filma Paradīzes pludmale. 20.sērija. 19.55 Piecas minūtes. 20.00 Pasaulē meistarsacīkstes vieglatlētikā telpās. Pārtraide no Barselonas.	NTV 5 22.30 Ziņas, sports.	Latvijas TV II 23.00 Sludinājumi un reklāma. 23.05 Ziņas (krievu val.). 23.15 Reklāma. NTV 5 23.20 Autopriekša sporta pielikums. Prizma Prim 23.50 Mirkļis kinozālē. 24.00 Konkurs Mis Pusnakts. 0.25 Muzikāla programma Nakts pastaigas.
Ostankinas TV 8.00 Maratons—15 8.30 Rīta agrumā. 9.00 Poligons. 9.30 Kamēr visi ir mājās. 10.00 Kristāla korpīte. 10.50 Es esmu sievietē. 11.30 X starptautiskais tautu daiļrades TV programmu festivāls Varavīksnie. Kīna.	Ostankinas TV 12.00 Autos šovs. 12.10 Ekonomika un reformas. 12.40 TV bērniem. 12.55 Mežu un ziemeļblāzmu novadā. 13.52 Ziņas (ar surdotulkojumu). 14.00 42.gada navigācija. 14.50 Amatniecība. 14.55 Ceļotāju klubs. 15.45 Dzied Jekaterina Šavrina. 16.45 Logs uz Eiropu.	Ostankinas TV 17.15 Ziņas. 17.25 TV locis. 17.45 ASV multiplikācijas filmu programma. 18.35 Visa Krievija. Mazās pilsētas.	Ostankinas TV 19.15 Kāds būs laiks? 19.25 Francijas mākslas filma Slaidā gaismā atgriešanās.	Ostankinas TV 21.00 Informatīvi publicistiskā programma Svētdiena. 21.50 Dialogs. 22.10 Pasaulē meistarsacīkstes slēpošanā. 5 km distance sievietēm. 22.52 Ziņas.	Ostankinas TV 23.00 Pasaulē meistarsacīkstes slēpošanā. 5 km distance sievietēm. 23.20 Pasaulē meistarsacīkstes slēpošanā. Trampīnlēkšana. 23.52 Ziņas. 24.00 Slēpošana. Trampīnlēkšana.
KS video 10.00 Multiplikācijas filmu programma. 10.55 Reklāma. Mājas veikals. 11.05 Spāni, kājas, astes. 11.20 Multiplikācijas filmu programma.	KS video 12.10 Krievijas mākslas filma Raganu pazeme. 13.35 Reklāma. 13.45 Multifilma Princis Sindērs. (ASV) 14.10 Gillette. Pasaulē sports. 15.10 Viss kārtībā! IK Baltica 15.30 Aktrise Indra Roga. KS video 16.00 Reklāma. 16.10 ASV kinokomēdija Nesaki mātei, ka aukle mirusi.	IGE TV 18.00 Komerccizņas, IGE palīdzība. 18.20 Venecuēlas mākslas filma Revanšs. 152.sērija.	IGE TV 19.05 Mājas kinozālē. Vācijas mākslas filma Bruņurupuča gadā. 20.40 Komerccizņas, reklāma.	NTV 5 21.00 SPS 22.00 SPS — svētdiena.	KS video 24.00 Reklāma. 0.10 Krievijas mākslas filma Dina. 1.35 Muzikāla pauze.
Baltcom 8.15 — 8.45 Reliģiski izglītojoša programma Changed Lives. 9.00 Mix. 10.00 ASV publicistiska filma Nostradamus.	Anotācija Ciņa par mazuli RBS, plkst. 22.20 Komēdija. Tas ir jautrs un humora pilns stāsts par divām bērniņas draudzēm, kas kļuvas par vecmāmiņām vienam un tam pašam mazulim. Auklēšana izvērsās par īstu kaujas lauku.	Baltcom 18.00 Mix.	Baltcom 19.00 Pasaulē ziņas. Tiešā pārtraide 19.40 Tūristu ceļvedis (latv. val.). 20.00 Nedēļas komentārs. 20.30 Dokumentālā filma Eiropas dabas brīnumi.	Baltcom 21.30 CNN. Stils (latv. val.). 22.00 Autoklasika. 22.30 Deju ferma. CMT.	Baltcom
RBS TV 9.00 — 12.00 Rīta raidījumu bloks RBS TV & KANĀLS 4	RBS TV 18.00 POP MIX. 18.40 Kūtiņa.	RBS TV 18.00 POP MIX. 18.40 Kūtiņa.	RBS TV 19.00 RBS TV mūzikas tops. 20.00 Ziņas 20.25 Dokumentālā filma Vīnu programma. Nākotnes vīni. 20.50 Seja. N.Naumanis intervē levu Itneri.	RBS TV 21.20 Nedēļas kino. 21.40 SA/INEX piedāvā... Kinopsiholoģija. 22.20 Mākslas filma Ciņa par mazuli.	RBS TV 23.40 POP MIX.
Baltcom Maksas kanāls 7.00 Vēstis. 7.20 Zvaigznes pareģo. 7.25 Raidījumu programma. 7.30 Laila straume. 7.35 Studija Rost 8.05 Pasaulē meistarsacīkstes slēpošanā. 10 km distance vīriešiem. 8.45 Mūsu dārz. 9.15 Labrīt! 9.45 Raidījums karavīriem. 10.15 Krievu loto. 11.00 Mākslas f. Priekšsēdētājs. 2.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 12.10 Baltā vārna. 12.40 Zemniecības jautājumi. 13.00 Vēstis. 13.20 Neiznīcināt... 13.35 Mākslas filma Slēpnis. 2.sēr. 14.30 V.Vulfa programma Mēmais kino. R.Valentino. 15.00 NBA labākās spēles. 16.00 Anglijas TV seriāls Dzīvnieku noslēpumi. Kaledonijas varenais mežs.	Baltcom Maksas kanāls 17.00 V.Disneja brīnumainā pasaule. Nāriņa. Vinnija Pūka jaunie piedzīvojumi. Baltcom 18.00 Raidījumu programma. 18.05 Kristīgā pārtraide. 18.35 Japānas multiplikācijas filma Kendij! *3., 4., 5.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 20.00 CNN. Stils. 20.20 CNN. Tūristu ceļvedis. 20.45 Krievijas mākslas filma Lamatas vientuļam vīrietim.	Baltcom Maksas kanāls 22.20 Dienvidslāvijas mākslas filma Glembaju kungī.	Baltcom Maksas kanāls
Baltcom Ekstra	Baltcom Ekstra 12.00 Smadzeņu donori (latv. val.). 14.00 André (krievu val.). 16.00 Toms un Džerijs (latv. val.).	Baltcom Ekstra 18.00 Grāmatnieks (krievu val.).	Baltcom Ekstra 20.00 Zvēru pavēlnieks 2 (latv. val.).	Baltcom Ekstra 22.00 Izmisuma ceļš (latv. val.).	Baltcom Ekstra 24.00 Amēlija Erharta (krievu val.).
Sat 1 7.40 Multifilma. 8.05 Superhuman Samurai Syber Squad. 8.30 Eselohr und Teufelsschwanz Bērniem par reliģiju. 8.40 Multifilma. 9.15 Die Abenteuer des jungen Indiana Jones. 10.10 Heirate nie in Monte Carlo. Komēdija, Anglija, 1956. 11.40 Die siebte Kavallerie. Vesterns, ASV, 1956.	Sat 1 13.00 Lieder klingen am Lago Maggiore. Melodrama, Šveice, Vācija, 1962. 14.35 Little Big Man. Vesterns, ASV, 1970.	Sat 1 17.05 Sindbad, der Seefahrer. Piedz. f., ASV, 1947.	Sat 1 19.15 Glucksrad. TV spēle. 20.00 SAT1 News. 20.15 SAT1 Fussball Show.	Sat 1 21.15 Anna — Im Banne des BNSen. TV drāma, Vācija, 1994.	Sat 1 23.15 Talk im Turm. 0.30 24 Stunden. Reportāžas. 1.00 So gesehen. Pārdomas. 1.05 Bob & Caroline & Ted & Alice. Komēdija, ASV, 1968. 3.00 Jūrnies Sindbads. Piedz. f., ASV, 1947. 5.00 Zaudētājam tiek viss. Komēdija, Anglija, 1956.
EUROSPORT 9.30 Freestyle Skiing World. 10.30 LIVE: Alpine Skiing: World Cup. Switzerland. 11.45 LIVE: Alpine Skiing: World Cup in Kvitfjell, Norway.	EUROSPORT 13.00 Alpine Skiing: WC. Switzerland 14.00 Alpine Skiing: WC. Norway 15.00 Alpine Skiing: WC. Switzerland. 15.30 Figure Skating: WC. England.	EUROSPORT	EUROSPORT 19.00 LIVE: Athletics: World Indoor Championships from Barcelona, Spain.	EUROSPORT	EUROSPORT 23.00 Nordic Skiing. 24.00 Golf: Moroccan Open from Agadir. 1.30 Boxing: Highlights of the British Middleweight Championship.
PRO 7 6.30 Mission Seaview. Piedz. seriāls. 7.20 Multifilmas (Die Abenteuer des Teddy Ruxpin; Kissyfur; Droop; Inspektor Gadget; The Scooby-Doo-Show; König der Gesetzlosen; Mäuse an der Macht; Batman).	PRO 7 12.20 Dick und Doof. 12.50 Ein Fall für Professor Chase. 13.50 Ben Cropp. 14.50 Emmerran. Piecas minūtes cilvēcei. 15.00 Martians — Ein Ausserirdischer kommt selten allein. ASV, 1990. 16.55 Meteors. Zin. fant. f., ASV, 1977.	PRO 7 18.55 Matlock. Kriminālseriāls.	PRO 7 19.55 Viper. Piedz. seriāls. 20.55 Nachrichten.	PRO 7 21.15 Der Skipper. Trilleris, Drāma, Vācija, 1990.	PRO 7 23.10 Palm Beach-Duo. 0.10 Teenage Bonnie and Klepto Clyde. ASV, 1993. 1.45 Ziņas. 1.55 2 gegen 2. 2.25 Operation Tanger. ASV, 1982. 4.10 Ziņas. 4.20 Pro movie. 4.50 Ein Fall für Professor Chase. 5.35 Ziņas.
RTL plus 6.45 Multifilmas Scooby Doo; Winkspektor. 8.00 Disney&Co. 9.20 Multifilmas. 10.55 Guten Morgen, Sonntag. 11.00 Team Disney. Aladdin. 11.30 Team Disney: Geniestreiche; Mein Leben als Babysitter. 11.40 Team Disney: Splatterdom. 11.55 Team Disney: Bubbles; Bonkers.	RTL plus 12.25 Team Disney: Quiz. 12.30 Zurück in die Vergangenheit. 13.25 Tropical Heat. 14.20 Wer ist hier der Boss? Serie. 15.15 Das Tenniswunder. Serie. 15.45 Merlin Jones. Komēdija, ASV, 1964.	RTL plus 17.55 Thunder In Paradise. Piedz. seriāls. 18.45 Burkes Gesetz. Kriminālseriāls.	RTL plus 19.45 RTL aktuēll. 20.10 Westerdeich. Serie.	RTL plus 21.15 Medicine Man. Drāma, ASV, 1991. 23.15 Spiegel. TV Magazin.	RTL plus 24.00 Prime Time. Spātausgabe. 0.20 Liebesstunden. 1.20 Kanal 4 Dokumentation. 2.35 Kojak. Serie. 3.25 Mord ist ihr Hobby. 4.15 Ilona Christen. 5.05 Hans Meiser. 5.55 Explosiv. Das Magazin. 6.15 Explosiv. Telegramm

6.00-12.00	12.00-17.00	17.00-19.00	19.00-21.00	21.00-23.00	23.00-6.00
<p>Anotācija SAIMNIEKS LTV1, plkst. 19.30 VEF Kultūras pils pastāvēšanas 35 gadi. Kādas ir Kultūras pils izredzes nākotnē? *Raidījumā viesojas Ekonomikas ministrs Jānis Zvanītājs. Kā notiek Rīgas krematorijas darbība</p> <p>Picca TV 7.00 — 10.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma</p> <p>Ostankinas TV 8.00 Japānas multfilmu seriāls <i>Neparastā ciņa</i>. 8.25 Meksikas mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i>. 8.52 Ziņas (ar surdotulk.). 9.00 Tu atceries, biedri... 9.30 Tautas tradīciju atdzimšana. 9.52 Ziņas.</p> <p>Studija Laine 7.00 Informatīvi muzikāla programma. 8.05 <i>CNN</i>. Stils.</p> <p>IK Baltica 8.30 Portretraidījums. *12.III.</p> <p>KS video 9.00 Reklāma. 9.10 ASV kinokomēdija <i>Nesaki mātei, ka aukle mīrusi</i>.</p>	<p>Latvijas TV I 16.00 Savai zemei. 16.45 Mielasts ar Mārtiņu Vincen-tā.</p> <p>Prizma Prim 16.00 Autor-programma.</p> <p>Latvijas TV II 16.20 TV veikals. 16.50 CFI piedāvā... <i>Infos</i> (franču val.).</p>	<p>Latvijas TV I 17.05 <i>Deviņdesmitie</i>. 17.55 TV puikām un meitenēm. 18.00 Ziņas. 18.10 Mūsu kinonedēļa. 18.20 Kanādas un Francijas mākslas filma <i>Bordertauna</i>. 47., 48.sērija.</p> <p>Latvijas TV II 17.00 <i>Euro-news</i>. 17.15 <i>Mazi atgriežas</i>. 1., 2.nodarbība. 17.30 Vācu valoda. 6.nodarbība. 17.45 Šveices pasau-le. 18.00 Nedēļas sporta apskats. 18.30 ASV TV mākslas filma <i>Hameleonu rotaļas</i>. 28.sērija.</p> <p>Ostankinas TV 17.52 Ziņas (ar surdotulk.). 18.00 <i>Sastrēgumstun-da</i>. 18.30 Meksikas mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i>. 18.55 V.Vulfa au-torprogramma <i>Sudrabotā bumba</i>.</p>	<p>Latvijas TV I 19.10 Ekrāns bērniem. <i>Reiz runcis Renārs...</i> 19.30 <input type="checkbox"/> Programma <i>Saimnieks</i>. 20.00 Zebra. 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.</p> <p>Latvijas TV II 19.00 Tele-kompānija <i>LTS</i>. Ziņas. 19.20 <i>Jau-tājums pēc būtības</i> (krievu val.). 19.35 ASV mākslas filma <i>Glābēj-zvans</i>. 118.sērija. 20.00 <i>Konkurents</i>. 20.30 <i>Ukraina</i> (ukraiņu val.).</p> <p>Ostankinas TV 19.40 <i>Labu nakti, mazulī!</i> 20.00 <i>Laiks</i>. 20.30 <i>Kāds būs laiks?</i> 20.40: Tikšanās ar A.Solžeņicinu. 20.55 Sitiens vārtos.</p>	<p>Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Reklāma. 21.10 Sludinājumi un reklāma. 21.15 Vācijas mākslas filma <i>Māja Toskānā</i>. 7.sērija. 22.05 <input type="checkbox"/> Kultūras programma <i>Zīmes</i>. 22.50 <i>Lifts</i> piedāvā... <i>The Band</i> kon-certs.</p> <p>NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Pasaulē finansu ap-skats. 21.55 Vakara pasaciņa. 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.20 Reklāma. 22.25 Austrālijas TV mākslas filma <i>E ielā</i>. 220., 221.sērija.</p> <p>Ostankinas TV 21.25 V.Moičanova autorprogramma <i>Van Damme, van Damme</i>. 22.05 <i>Sapņu stacija</i>. 22.50 Ziņas. 22.55 Maģiskā izrāde.</p>	<p>Latvijas TV I 0.20 Nakts ziņas.</p> <p>Latvijas TV II 23.15 Austrāli-jas daudzsēriju TV mākslas filma <i>Paradīzes pludmale</i>. 19., 20.sēri-ja.</p> <p>Ostankinas TV 23.25 Preses ekspresis.</p>
<p>Anotācija Viens pats RBS, plkst. 22.05 Drama. Kara veterāns Luijs Tibodo vada mierīgas vecumdienas savas ģimenes lokā. Pavisam nejausi viņš kļūst par asiņaina nozieguma acu-liecnieku. Draugi un ģimene cen-sas atrunāt Tibodo no liecības sniegšanas, taču vecais vīrs savā dzīvē vadījies pēc citiem goda un taisnības likumiem.</p>	<p>Anotācija Zīmes LTV1, plkst. 22.05 *Pārdaugavas pilsētvīde un sadzī-ve XX gs. sākumā iespējams pas-tikartēs. *Par ko stāstis žurnālists Atis Kļi-movičs žurnālā <i>Vin?</i> *Profesionālais koris <i>Versija</i>. *Tikšanās ar ceļotāju un kino do-kumentālistu Ingvaru Leiti. *Konkurss Uz Pārdaugavu turpinās.</p>	<p>IGE TV 18.00 Komer-cziņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Palīdzī sev pats</i>. 18.35 <i>Imidžs</i>. 18.55 <i>Auto-salons</i>.</p> <p>RBS TV 18.00 <i>POP MIX</i>. 18.10 Mūzikas jaunumi. 18.50 <i>POP MIX</i>.</p>	<p>IGE TV 19.10 Kriminā-lais ekspresis. 19.35 <i>IGE-tour</i>. 19.55 <i>Bērniem. Pasaku un piedzī-vojumu valstībā</i>. 20.15 Komer-cziņas, reklāma. 20.35 Informatīvais kaleidoskops. 20.50 <i>Sestdienas P.S. Aik</i>.</p> <p>Baltcom 19.00 <i>CNN</i>. Pa-saulē ziņas. Tiešā pārraide. 19.30 TV juridiskais dienests. <i>Zeme</i>. 20.00 Populārinātniskā programma bēr-niem <i>Pasaulē redzēts</i>. 20.30 <i>Doku-mentālā filma Eiropas dabas brīnu-mi</i>. <i>Eiropas senās ostas pilsētas</i>.</p> <p>RBS TV 19.15 Vecie vi-deo. V.J. Armands Rušeniņš. 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas angļu valodā. 20.30 <i>Seriāls Dzīves alkas</i>. 21.sērija.</p>	<p>NTV 5 21.00</p> <p>IK Baltica 22.00 <i>Pašvaldī-bu ziņas</i>. *11.III.</p> <p>Kanāls 4 22.30 *<i>Vērtība</i>. *<i>Tirgus soma</i>. *<i>Mīlestības 1000 veidi</i>.</p> <p>Baltcom 21.30 <i>CNN</i>. Iz-klaidis bizness nedēļas nogalei (latv. val.). 22.00 <i>Kantrī</i> mūzikas 12 labākās dziesmas. <i>CMT</i>.</p> <p>RBS TV 21.15 <i>REBEL</i>. <i>Bildes '94</i>. 21.35 <i>Siena šķūnis</i>. Igors Siliņš ar Gati Vanagu un Niku Anču. 22.05 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Viens pats</i>.</p>	<p>KS video 24.00 Reklāma. 0.10 ASV piedzīvojumu filma <i>Zelta adatas</i>. 1.30 Multiplikācijas filmas.</p> <p>RBS TV 23.00 Nakts zi-ņas. 23.10 Mākslas filmas turpi-nājums. 23.45 <i>POP MIX</i>.</p>
<p>Baltcom Maksas kanāls <i>Krievijas TV</i> 6.00 <i>Vēstis</i>. 6.05 <i>Ritmiskā vingrošana</i>. 6.20 <i>Zvaigznes pareģo</i>. 6.25 <i>Laika straume</i>. 6.30 <i>Formula-730</i>. 7.00 <i>Vēstis</i>. 7.20 <i>Raidījumu program-ma</i>. 7.25 <i>TV avīze</i>. 7.30 <i>Darījumu cil-vēkiem</i>. 8.00 <i>CNN</i>. Ziņas. 8.25 <i>Ziņo-jums</i>. 8.55 <i>Muzikāls ekspromts</i>. 9.05 <i>Mākslas filma Izsaucam uguni uz se-vi</i>. 4.sēr. 10.25 <i>Tirdzniecības nams</i>. 10.40 <i>Zemniecības jautājumi</i>. 11.00 <i>Vēstis</i>. 11.05 <i>Lietišķā Krievija</i>.</p>	<p>Baltcom Maksas kanāls 13.00 <i>Vēstis</i>. 13.20 <i>Lietišķā Krie-vija</i>. 14.10 <i>Dokumentālā filma Er-mitāžas dārgumi</i>. 15.00 <i>Raidījumu programma</i>. 15.05 <i>Ziņas</i>. 15.20 <i>Svētki katru dienu</i>. 15.30 <i>Multipli-kācijas filmu programma</i>. 16.00 <i>Vēstis</i>. 16.05 <i>Jaunā līnija</i>. 16.45 <i>Šajā dienā...</i> 16.50 <i>Pasakas vecā-kiem</i>.</p>	<p>Baltcom Maksas kanāls 17.20 <i>Reportāžas no notikumu vie-tām</i>. 17.30 <i>Glābiņš-911</i>. <i>Baltcom</i> 18.05 <i>Japānas multiplikā-cijas filmu seriāls Kendij! Kendij!</i> 6., 7.sērija.</p>	<p>Baltcom Maksas kanāls 19.00 <i>CNN</i>. Izklaidis bizness ne-dēļas nogalē. 19.20 <i>CNN</i>. Pasaulē ziņas. 19.55 <i>ASV mākslas filma Vestgeita</i>. 6.sērija. 20.55 <i>ASV mākslas filma Amerikāņu atbēdība</i>.</p>	<p>Baltcom Maksas kanāls 22.30 <i>Krievijas mākslas filma Suf-lieris</i>.</p>	<p>Baltcom Maksas kanāls</p>
<p>Baltcom Ekstra</p>	<p>Baltcom Ekstra 16.00 <i>Sofela kundze</i> (latv. val.).</p>	<p>Baltcom Ekstra 18.00 <i>Toms un Džerija</i> (krievu val.).</p>	<p>Baltcom Ekstra 20.00 <i>Smadzeņu donori</i> (angļu val.).</p>	<p>Baltcom Ekstra 22.00 <i>Izmisuma ceļš</i> (krievu val.).</p>	<p>Baltcom Ekstra 24.00 <i>Amēlija Ērharta</i> (latv. val.).</p>
<p>Sat 1 6.30 <i>Deutsch-land heute morgen</i>. 8.30 <i>Brunch TV</i>. SAT1 am Vormittag. 10.15 <i>Nachbar</i>. <i>Sadzīves seriāls</i>. 11.15 <i>Gut Drauf</i>. 11.45 <i>Frauen!</i> <i>Padomi sievietēm</i>.</p>	<p>Sat 1 12.45 <i>Deutsch-land heute mittag</i>. 13.00 <i>Loving</i>. 13.25 <i>Unter der Sonne Kaliforniens</i>. 14.25 <i>Falcon Crest</i>. <i>Sadzīves seriāls</i>. 15.25 <i>Alles ausser Liebe</i>. 15.55 <i>Die Abenteuer des jungen Indiana Jones</i>. 16.55 <i>MacGyver</i>. <i>Piedz. seriāls</i>.</p>	<p>Sat 1 18.00 <i>Riskier'</i> <i>wal</i> Viktorina. 18.30 <i>SAT1</i> <i>Region-al Report</i>.</p>	<p>Sat 1 19.00 <i>Geh' aufs Ganze!</i> <i>Azartspēle</i>. 20.00 <i>SAT1</i> <i>News</i>. 20.15 <i>SAT1</i> <i>Sport</i>. 20.30 <i>Glucksrad</i>. <i>TV spēle</i>.</p>	<p>Sat 1 21.15 <i>Ein Bay-er auf Rugen</i>. <i>Sadzīves seriāls</i>. 22.15 <i>Was Geschah Wirklich?</i></p>	<p>Sat 1 23.10. <i>Picket Fences</i>. 0.10 <i>News & Stories</i>. 0.55 <i>Ka-nal 4 Crossover</i>. 1.25 <i>Kanal 4</i> <i>Video-tanz</i>. 1.55 <i>A.S.</i> 2.50 <i>MacGyver</i>. 3.40 <i>Die Abenteuer des jungen Indiana Jones</i>. 4.30 <i>Falcon Crest</i>. 5.20 <i>Stunde der Filmemacher</i>. 5.35 <i>Alles ausser Liebe</i>. <i>Humora seriāls</i>. 6.05 <i>Gut Drauf</i>.</p>
<p>EUROSPORT 9.30 <i>Golf: Mo-raccan Open</i> from Agadir. 10.30 <i>Figure Skating: World Champion-ships</i> in Birmingham, England.</p>	<p>EUROSPORT 12.30 <i>Nordic Ski-ing</i>. From Thunder Bay, Canada. 14.00 <i>Alpine Skiing: World Cup</i>. 15.30 <i>Foot-ball: Samba Football: Paulista League</i> 1995. 16.30 <i>Athletics</i>. From Barcelona.</p>	<p>EUROSPORT 18.30 <i>LIVE: Nordic Skiing: Nordic World Ski Championships</i> from Thunder Bay, Canada.</p>	<p>EUROSPORT 20.00 <i>Nordic Skiing: Nordic World Ski Champi-onships</i> from Thunder Bay, Cana-da. 20.30 <i>Eurosportnews</i> 1.</p>	<p>EUROSPORT 21.00 <i>Speed-world Magazine</i>.</p>	<p>EUROSPORT 23.00 <i>Football: Eurogoals</i>. 0.30 <i>Boxing</i>. 1.30 <i>Eu-rogolf Magazine: Moroccan Open</i>. 2.00 <i>Eurosportnews</i> 2.</p>
<p>PRO 7 6.00 <i>Ben Cropp</i>. <i>Dok. seriāls</i>. 6.50 <i>Alf</i>. <i>Humora seriāls</i>. 7.10 <i>Multifilmas</i> 8.35 <i>Die Waltons</i>. <i>Sadzīves seriāls</i>. 9.35 <i>Petrocelli</i>. <i>Kriminālseriāls</i>. 10.35 <i>Roseanne</i>. <i>Humora seriāls</i>. 11.05 <i>Marsieši</i>. <i>Zin. fant. f.</i>, ASV, 1990.</p>	<p>PRO 7 13.00 <i>Hart aber herzlich</i>. <i>Detektīvseriāls</i>. 14.00 <i>Drei Engel für Charlie</i>. <i>Detektīvse-riāls</i>. 15.00 <i>Arabella Kiesbauer</i>. 16.00 <i>Die Colbys</i>. <i>Sadzīves seriāls</i>. 16.55 <i>L.A. Law</i>. <i>Kriminālseriāls</i>.</p>	<p>PRO 7 18.00 <i>Multifil-mas</i> (<i>Bugs Bunny</i>; <i>Tom & Jerry</i>; <i>Familie Feuerstein</i>).</p>	<p>PRO 7 19.25 <i>Rock 'n' Roll Daddy</i>. <i>Humora seriāls</i>. 19.55 <i>Roseanne</i>. <i>Humora seriāls</i>. 20.25 <i>Alf</i>. <i>Humora seriāls</i>. 20.55 <i>Nachric-hten</i>.</p>	<p>PRO 7 21.15 <i>Ivana Trump: Liebe kann man nicht kau-fen</i>. <i>Drama</i>, ASV, 1994.</p>	<p>PRO 7 23.15 <i>Hautnah</i>. <i>Das Montagmagazin</i>. 0.25 <i>B.O.R.N.</i> <i>Die Organjäger</i>. <i>Kriminālf.</i>, ASV, 1989. 2.05 <i>Ziņas</i>. 2.15 <i>L.A. Law</i>. 3.15 <i>Ziņas</i>. 3.25 <i>Superman</i>. <i>Seriāls</i>. 4.20 <i>Viper</i>. <i>Piedz. seriāls</i>. 5.10 <i>Ziņas</i>. 5.20 <i>Rock 'n' Roll Daddy</i>. <i>Humora seriāls</i>.</p>
<p>RTL plus 6.30 <i>RTL</i> ak-tuell. 6.35 <i>Multifilma</i>. 7.00 <i>Ziņas</i>. 7.05 <i>Multifilma</i>. 7.30 <i>Ziņas</i>. 7.35 <i>Multifilma</i>. 8.00 <i>Punkt 7</i>. <i>Rīta žurnāls</i>. 8.30 <i>Ziņas</i>. 8.35 <i>Unter uns</i>. <i>Seriāls</i>. 9.00 <i>Ziņas</i>. 9.05 <i>Notruf California</i>. <i>Seriāls</i>. 10.00 <i>Ziņas</i>. 10.05 <i>Kojak</i>. <i>Krimiserie</i>. 11.00 <i>Reich und Schön</i>. <i>Serie</i>. 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i>. <i>Serie</i>.</p>	<p>RTL plus 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i>. <i>Spielshow</i>. 12.30 <i>Familienduell</i>. 13.00 <i>Punkt 12</i>. <i>Mittags-magazin</i>. 13.30 <i>Springfield Story</i>. 14.15 <i>California Clan</i>. 15.05 <i>Mord ist ihr Hobby</i>. <i>Krimiserie</i>. 16.00 <i>Ilona Christen</i>.</p>	<p>RTL plus 17.00 <i>Hans Meiser</i>. 18.00 <i>Jeopardy!</i> <i>Quiz</i>. 18.30 <i>Unter uns</i>. <i>Serie</i>.</p>	<p>RTL plus 19.00 <i>Reich und schön</i>. 19.30 <i>Explosiv</i>. <i>Boule-vard News</i>. 19.45 <i>RTL</i> aktuell. 20.10 <i>Explosiv</i>. <i>Das Magazin</i>. 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</i>.</p>	<p>RTL plus 21.15 <i>Otto</i>. <i>Se-rie</i>. 21.45 <i>Ottifanten</i>. <i>Mult. f.</i> 22.15 <i>Sonntag & Partner</i>. <i>Serie</i>.</p>	<p>RTL plus 23.15 <i>Extra</i>. <i>Das RTL Magazin</i>. 24.00 <i>10 vor 11</i>. <i>Kul-turmagazin</i>. 0.30 <i>Gottschalk</i>. 1.00 <i>RTL</i> <i>Nacht Journal</i>. 1.25 <i>Champi-ons League extra</i>. 1.30 <i>RTL</i> <i>Nacht-show</i>. 2.30 <i>Kojak</i>. 3.20 <i>Mord ist ihr Hobby</i>. 4.10 <i>Ilona Christen</i>. 5.05 <i>Hans Meiser</i>. 5.55 <i>Explosiv</i>. <i>Das Ma-gazin</i>. 6.15 <i>Explosiv</i>. <i>Telegramm</i>.</p>

6.00–12.00	12.00–17.00	17.00–19.00	19.00–21.00	21.00–23.00	23.00–6.00
<p>Anotācija MANS LABAIS DRAUGS LTV1, plkst. 19.55 Sākas Temzas televīzijas septiņu sēriju filma Mans labais draugs — liriska komēdija par diviem dzīvespriecīgiem pensijas vecuma vīriem Piteru un Heriju. Filma uzņemta 1994.gadā.</p> <p>Picca TV 7.00 — 10.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma</p> <p>Ostankinas TV 8.00 Japānas multiplikācijas filmu seriāls <i>Neparastā ciņa</i>. 8.25 Meksikas mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i>. 8.52 Ziņas (ar surdotulk.). 9.00 Pasaules meistarsacīkstes slēpošanā. 15 km distancē vīriešiem. Pārraide no Kanādas. 9.52 Ziņas.</p> <p>Studija Laine 7.00 Informatīvi muzikāla programma. 8.05 SL klubs. 8.30 Ņujorka, Ņujorka... KS video 9.00 Reklāma. 9.10 ASV piedzīvojumu filma <i>Zelta adatas</i>. 10.40 Multiplikācijas filmas.</p> <p>Anotācija ACI PRET ACI LTV1, plkst. 21.15 Kopražojuma filmu ēra Latvijā ir sākusies! Arzēnu kinosaabiedrības Rīgā meklē iespējas sadarībai. Sadarbībā ar Latvijas kinoaudiumu uzņemta dāņu filma <i>Pedejais vikings, top norvēģu filma Rīgas jumpravas ar Aurēliju Anužiti galvenajā lomā, bet amerikānis Meits Openheimers Rīgā pabeidzis * uzņemt videofilmu.</i></p>	<p>Latvijas TV I 16.00 Kultūras programma <i>Zimes</i>. 16.45 Bērniem. Mākslas filma <i>Kad cirvja kātam lapas plaukst...</i></p> <p>IK Baltica 16.00 Rīgas domnieks J.Karlsons programmā <i>Kafijas pauze</i>. Latvijas TV II 16.20 TV veikals. 16.50 CFI piedāvā... <i>Infos</i> (franču val.).</p> <p>Studija Laine 13.30. Anglijas TV seriāls <i>Skotlendjarda ātrās reāģēšanas vienība</i>. 14.35 Austrālijas TV seriāls <i>Kaimiņi</i>. 14.55 <i>Nakts stunda</i> dienas raidījumā. 15.45 Jaunumi mūzikā. TV ūnija-2. 16.00 — 18.00</p> <p>Anotācija Elles rotaja RBS, plkst. 22.15 <i>Frenkam Kotonam pieder divaina, noslēpumaina lādīte, kuras leģenda vēsti, ka tur mītošie gari spēj sniegt cilvēkam pilnīgu juteklisko ekstāzi. Atverot to, Frenks pārliecinās, ka gari patikamu sajūtu vietā liek izjust šausmīgas elles mokas.</i></p>	<p>Latvijas TV I 18.00 Ziņas. 18.10 E.Dārziņa mūzikas skolai — 50. 4.raidījums. 18.40 Rīgas kinostudijas isfilma <i>Cēloņi un sekas</i>.</p> <p>Latvijas TV II 17.00 <i>Euronews</i>. 17.15 <i>Mazi atgriežas</i>. 1., 2.nodarbība. 17.30 Franču valoda. 22.nodarbība. 17.50 <i>Ēterā</i> — Lejaskurzes TV. 18.00 Valdības preses konference. 18.30 ASV mākslas filma <i>Hameleonu rotaļas</i>. 29.sērija.</p> <p>Ostankinas TV 17.52 Ziņas (ar surdotulk.). 18.00 <i>Sastrēgumstunda</i>. 18.30 Meksikas mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i>. 18.55 <i>Mēs</i>.</p> <p>IGE TV 18.00 Komerccīņas. <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Mājas kinozālē</i>. Mākslas filma <i>Krievu tranziē</i>. 4.sērija.</p> <p>RBS TV 18.00 <i>POP MIX</i>. 18.20 Ze-meņu trauks. <i>U-2</i></p>	<p>Latvijas TV I 19.00 <i>Mans būs mans</i>. 19.10 <i>Superpuika</i>. <i>Galaktika</i>. 19.25 Dejas burvība baletā <i>Apskaidrotā nakts</i>. 19.35 Teātru jaunumi. 19.55 <input type="checkbox"/> Temzas TV mākslas filma <i>Mans labais draugs</i>. 1.sērija. 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.</p> <p>Latvijas TV II 19.00 Telekompanija <i>LTS</i>. Ziņas. 19.20 Rīgas kalendārs. 19.45 <i>Zemnieku stunda</i>. 20.30 Panorāma (ar surdotulk.).</p> <p>Ostankinas TV 19.40 <i>Labu nakti, mazuļi!</i> 20.00 <i>Laiks</i>. 20.30 <i>Kāds būs laiks?</i> 20.40 <i>No pirmavotiem</i>. 20.55 TV mākslas filma <i>Krievu romance</i>. 1.sērija.</p> <p>IGE TV 19.15 Mūsu māja. 19.35 <i>Klipu parāde</i>. 19.55 Bērniem. <i>Pasaku un piedzīvojumu valstībā</i>. 20.15 Komerccīņas, reklāma. 20.35 Informatīvais kaleidoskops.</p> <p>Kanāls 2 19.00 TV programma. 19.05 Reklāma. TV mākslas filma <i>Santabarbara</i> (krievu val.). 661.sērija. 19.55 ASV multiplikācijas filma <i>Peles no Marsa</i>. 49.sērija. 20.20 ASV mākslas filma <i>Leļļu ieleja</i>. *15.sērija. 20.45 Muzikālais video. 20.55 Reklāma. TV mākslas filma <i>Santabarbara</i> (latv. val.). 662.sērija.</p> <p>RBS TV 19.30 Nedēļas tēmas. Žurnālistu diskusija. 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas angļu valodā. 20.30 Seriāls <i>Dzīves alkas</i>. 22.sērija.</p>	<p>Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Reklāma. 21.10 Sludinājumi un reklāma. 21.15 <input type="checkbox"/> <i>Acī pret aci</i>. 22.00 Kinostudijas <i>Mosfilm</i> mākslas filma <i>Sargies no auto!</i></p> <p>NTV 5 21.00 Ziņas. 21.40 Bankas un mēs. 21.55 <i>Vakara pasaciņa</i>. 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.20 Reklāma. 22.25 ASV TV mākslas filma <i>Noziegumam pa pēdām</i>. 26.sērija.</p> <p>Ostankinas TV 22.10 Situācija. 22.47 Ziņas. 22.55 Muzikālā programma <i>Pils sapņi</i>.</p> <p>NTV 5 21.00 SPS 22.00 Programma <i>SPS</i>. Kanāls 4 22.30 *<i>Studija</i> — jaunums. *Preses klubiņš. *Mākslas jaunumi.</p> <p>Kanāls 2 21.45 Detektīvfilma <i>Vaiklīs</i>. 3.sērija. 22.40 ASV mākslas filma <i>Neparastie</i>. 13.sērija.</p> <p>RBS TV 21.15 Eurotops. 22.15 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Elles rotaja</i>.</p>	<p>Latvijas TV I 23.30 Eiropas muzikālās pilsētas. 11.raidījums. 24.00 <i>Nakts ziņas</i>.</p> <p>NTV 5 23.10 — 0.10 Pilsuņu forums.</p> <p>Ostankinas TV 23.52 Preses ekspresis.</p> <p>KS video 24.00 Reklāma. 0.10 ASV piedzīvojumu filma <i>Naida tiesības</i>. 1.30 TV pasts.</p> <p>Kanāls 2 23.40 ASV mākslas filma <i>Leļļu ieleja</i>. *16.sērija.</p> <p>RBS TV ja.* 23.00 <i>Nakts ziņas</i>. 23.10 Mākslas filmas turpinājums. * Bērniem nav ieteicams skatīties.</p>
<p>Baltcom Maksas kanāls <i>Krievijas TV</i> 6.00 <i>Vēstis</i>. 6.05 Ritmiskā vingrošana. 6.20 Zvaigznes pareģo. 6.25 <i>Laika straume</i>. 6.30 <i>Formula-730</i>. 7.00 <i>Vēstis</i>. 7.20 <i>Raidījumu programma</i>. 7.25 <i>TV avīze</i>. 7.30 <i>Darījumi cilvēkiem</i>. 8.00 <i>CNN</i>. Pasaules ziņas. 10.25 <i>Tirdzniecības nams</i>. 10.40 <i>Zemniecības jautājumi</i>. 11.00 <i>Vēstis</i>. 11.05 <i>Lietišķā Krievija</i>.</p> <p>Baltcom Ekstra</p> <p>Sat 1 6.30 Deutschland heute morgen. 8.30 <i>BrunchTV</i>. SAT1 am Vormittag. 10.15 <i>Nachbarn</i>. Sadzīves seriāls. 11.15 <i>Gut Drauf</i>. Veselībai. 11.45 <i>Frauen!</i> Padomi sievietēm.</p> <p>EUROSPORT 9.30 Eurogolf Magazine: Morocco Open. 10.30 Athletics: World Indoor Championships from Barcelona, Spain.</p> <p>PRO 7 6.00 <i>Arabella Kiesbauer</i>. 6.45 <i>Alf</i>. Humora seriāls. 7.10 <i>Multifilmas</i>. 8.30 <i>Die Waltons</i>. Sadzīves seriāls. 9.30 <i>Petrocelli</i>. Kriminālseriāls. 10.30 <i>Roseanne</i>. Humora seriāls. 11.00 <i>Meteor</i>. Zin. fant. f., ASV, 1977.</p> <p>RTL plus 6.30 <i>RTL</i> aktuēli. 6.35 <i>Marvel Universum</i>. Mult. f. 7.00 <i>Nachrichten</i>. 7.05 <i>Multifilma</i>. 7.30 <i>Ziņas</i>. 7.35 <i>Lucky Luke</i>. Mult. f. 8.00 <i>Punkt 7</i>. Rīta žurnāls. 8.30 <i>Ziņas</i>. 8.35 <i>Unter uns</i>. Seriāls. 9.00 <i>Ziņas</i>. 9.05 <i>Notruf California</i>. Seriāls. 10.00 <i>Ziņas</i>. 10.05 <i>Kojak</i>. Krimiserie. 11.00 <i>Reich und Schön</i>. 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i>. Serie.</p>	<p>Baltcom Maksas kanāls 13.00 <i>Vēstis</i>. 13.20 <i>Lietišķā Krievija</i>. 13.45 <i>Seriāla Erkiļs Puaro</i> mākslas filma <i>Lapseņu pūznis</i>. 15.00 <i>Raidījumu programma</i>. 15.05 <i>Ziņas</i>. 15.20 <i>Svētki katru dienu</i>. 15.30 Austrālijas mākslas filma <i>Nerātņais kumeļš</i>. 1.sērija. 16.00 <i>Vēstis</i>. 16.05 <i>Jaunā līnija</i>. 16.45 <i>Šajā dienā...</i> 16.50 <i>Saimnieks</i>.</p> <p>Baltcom Ekstra 16.00 <i>Zvēru pavēlnieks-2</i> (latv. val.).</p> <p>Sat 1 12.45 Deutschland heute mittag. 13.00 <i>Loving</i>. Sadzīves seriāls. 13.25 <i>Unter der Sonne Kaliforniens</i>. 14.25 <i>Falcon Crest</i>. 15.25 <i>Alles ausser Liebe</i>. 15.55 <i>Die Abenteuer des jungen Indiana Jones</i>. Piedzīvojumu seriāls. 16.55 <i>MacGyver</i>.</p> <p>EUROSPORT 12.30 Nordic Skiing. From Thunder Bay, Canada. 14.00 Football: Eurogoals. 15.30 <i>Speedworld Magazine</i>.</p> <p>PRO 7 13.00 <i>Hart aber herzlich</i>. Detektīvsēriāls. 14.00 <i>Drei Engel für Charlie</i>. Detektīvsēriāls. 15.00 <i>Arabella Kiesbauer</i>. 16.00 <i>Die Colbys</i>. Sadzīves seriāls. 16.55 <i>L.A. Law</i>. Kriminālsēriāls.</p> <p>RTL plus 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i>. 12.30 <i>Familienduell</i>. 13.00 <i>Punkt 12</i>. Mittagsmagazin. 13.30 <i>Springfield Story</i>. 14.15 <i>California Clan</i>. 15.05 <i>Mord ist ihr Hobby</i>. Krimiserie. 16.00 <i>Ilona Christen</i>.</p>	<p>Baltcom Maksas kanāls 17.20 <i>Neviens nav aizmirsts</i>. 17.25 <i>Pasaules meistarsacīkstes slēpošanā</i>. 10 km distancē sievietēm. Pārraide no Kanādas. <i>Baltcom</i> 18.05 Japānas multiplikācijas filma <i>Kendij! Kendij!</i> 7., 8.sērija.</p> <p>Baltcom Ekstra 18.00 <i>Andrē</i> (krievu val.).</p> <p>Sat 1 18.00 <i>Riskier</i> Viktoriņa. 18.30 <i>SAT1</i> Regional Report.</p> <p>EUROSPORT 17.30 <i>LIVE</i>: Nordic Skiing: Nordic World Ski Championships from Thunder Bay, Canada. 18.30 <i>Football: Eurogoals</i>.</p> <p>PRO 7 17.55 <i>Multifilmas</i> (<i>Bugs Bunny</i>; <i>Tom & Jerry</i>; <i>Familie Feuerstein</i>).</p> <p>RTL plus 17.00 <i>Hans Meiser</i>. 18.00 <i>Jeopardy!</i> Quiz. 18.30 <i>Unter uns</i>. Serie.</p>	<p>Baltcom Maksas kanāls 19.00 <i>CNN</i>. Izklaides biznes šonedēļ. 19.25 <i>CNN</i>. Pasaules ziņas. 20.00 ASV mākslas filma <i>Vestgeita</i>. 7.sērija.</p> <p>Baltcom Ekstra 20.00 <i>Toms un Džerija</i> (latv. val.).</p> <p>Sat 1 19.00 <i>Geh' auf's Ganze!</i> 20.00 <i>SAT1</i> News. 20.15 <i>SAT1</i> Sport. 20.30 <i>Glücksrad</i>. TV spēle.</p> <p>EUROSPORT 19.30 Eurotennis. 20.30 <i>Eurosportnews</i> 1.</p> <p>PRO 7 19.25 <i>Rock 'n' Roll Daddy</i>. Humora seriāls. 19.55 <i>Roseanne</i>. Humora seriāls. 20.25 <i>Alf</i>. Humora seriāls. 20.55 <i>Nachrichten</i></p> <p>RTL plus 19.00 <i>Reich und Schön</i>. 19.30 <i>Explosiv</i>. Boulevard News. 19.45 <i>RTL</i> aktuēli. 20.10 <i>Explosiv</i>. Das Magazin. 20.40 <i>Anpfliff extra</i>. Liveübertragung des UEFA Cup Viertelfinales. Borussia Dortmund—Lazio Rom.</p>	<p>Baltcom Maksas kanāls 21.00 ASV mākslas filma <i>Prāta spēles</i>. 22.50 ASV mākslas filma <i>Labirints un briesmonis</i>.</p> <p>Baltcom Ekstra 22.00 <i>Sofela kundze</i> (krievu val.).</p> <p>Sat 1 21.15 A.S. Kriminālsēriāls. 22.15 <i>Chicago Hope</i>. Sadzīves seriāls.</p> <p>EUROSPORT 21.00 <i>LIVE</i>: Nordic Skiing: Nordic World Ski Championships from Thunder Bay,</p> <p>PRO 7 21.15 <i>Alles ausser Mord: Ypsilon Punkt Fragzeichen</i> 17. Kriminālf., Vācija, 1994</p>	<p>Baltcom Maksas kanāls 24.00 <i>Izmisuma ceļš</i> (latv. val.).</p> <p>Sat 1 23.15 Ulrich Meyer: Die Menschen hinter den Schlagzeilen. 24.00 <i>Spiegel</i>. 0.35 <i>Alles Liebe oder was?</i> 1.05 <i>Stadt der Gewalt</i>. Kriminālf., ASV, 1976. 2.25 <i>MacGyver</i>. 3.20 <i>Die Abenteuer des jungen Indiana Jones</i>. 4.10 <i>Falcon Crest</i>. 5.00 <i>Unter der Sonne Kaliforniens</i>.</p> <p>EUROSPORT Canada. 23.00 <i>Euroski</i>. 24.00 <i>Football: UEFA Cup</i>. 2.00 <i>Eurosportnews</i> 2.</p> <p>PRO 7 23.10 <i>Die Reporter</i>. 0.05 <i>Kung Fu</i>. Piedzīvojumu seriāls. 1.05 <i>Krieg der Welten</i>. Zin. fant. seriāls. 1.55 <i>Nachrichten</i>. 2.05 <i>L.A. Law</i>. 3.05 <i>Ziņas</i>. 3.15 <i>Hautnah</i>. Pirmdienas žurnāls. 4.30 <i>Palm Beach Duo</i>. Kriminālsēriāls. 5.20 <i>Nachrichten</i>. 5.30 <i>Rock 'n' Roll Daddy</i>.</p> <p>RTL plus 0.15 <i>Gottschalk Late Nacht Show</i>. 1.00 <i>RTL</i> Nacht Journal. 1.25 <i>Champions League extra</i>. 1.30 <i>RTL</i> Nachtshow. 2.30 <i>Kojak</i>. Krimiserie. 3.20 <i>Mord ist ihr Hobby</i>. Krimiserie. 4.10 <i>Ilona Christen</i>. 5.05 <i>Hans Meiser</i>. 5.55 <i>Explosiv</i>. Das Magazin. 6.15 <i>Explosiv</i>. Telegramm.</p>

6.00—12.00	12.00—17.00	17.00—19.00	19.00—21.00	21.00—23.00	23.00—6.00
	Latvijas TV I 16.00 Programma <i>Saimnieks</i> . 16.30 Latvijas TV jauno mūziķu izpildītāju konkurss <i>Alternatīva-95</i> . 2.raidiņš. 16.55 Bērniem. Pasaka šai reizei.	Latvijas TV I 17.15 Svētki nāk! 17.45 Vizīte. 18.00 Ziņas. 18.10 <i>Skatuve piedāvā...</i> 18.40 <i>Krustpunktī</i> .	Latvijas TV I 19.10 Bērniem. <i>Mana ģimene un citi zvēri. Dzeloņcūkas</i> . 19.25 <input type="checkbox"/> <i>Ex libris</i> . 19.40 Nedēļas vidū. 19.55 Multiplikācijas filma <i>Flintstoni</i> . 39.sērija. 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Reklāma. 21.10 Sludinājumi un reklāma. 21.15 <i>Tā esot bijis, tā varētu būt...</i> 21.30 TV viktorīna jaunatnei <i>Visu vai neko!</i> Dānija. 22.50 Horoskopi, horoskopi...	Latvijas TV I 23.30 Nakts ziņas.
Picca TV 7.00 — 10.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma IK Baltica 10.00 Portret-raidiņš <i>Dziedonis Nauris Puntulis</i> .	Prizma Prim 16.00 Autorprogramma. Latvijas TV II 16.20 TV veikals. 16.50 <i>CFI</i> piedāvā... <i>Infos</i> (franču val.).	Latvijas TV II 17.00 <i>Euro-news</i> . 17.15 Franču valoda. 22.nodarbība. 17.35 Vācu valoda. 6.nodarbība. 17.50 Eterā — Zemgales TV. 18.00 Dienas tēma. 18.10 Veselības problēmas Latvijā. 18.35 ASV TV mākslas filma <i>Hameleonu rotaļas</i> . 30.sērija.	Latvijas TV II 19.00 Telekompānija <i>LTS</i> . Ziņas. 19.20 <i>CFI</i> piedāvā... Videoklipi. 19.45 Dzīvīte, dzīvīte... 20.30 <i>CFI</i> piedāvā... Kalns. Pinatueo.	NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Dokumentāla filma. 21.55 Vakara pasaciņa. Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.20 Reklāma. 22.25 ASV TV mākslas filma <i>Hameleonu rotaļas</i> . 31., 32., 33.sērija.	
Ostankinas TV 8.00 Japānas multiplikācijas filmu seriāls <i>Neparašā cīņa</i> . 8.25 Meksikas mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i> . 8.52 Ziņas (ar surdotulk.). 9.00 <i>Ceļotāju klubs</i> (ar surdotulk.). 9.50 Ziņas.		Ostankinas TV 17.52 Ziņas (ar surdotulk.). 18.00 <i>Sastrēģumstunda</i> . 18.30 Mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i> . 18.55 Uzvaras 50.gadadienai.	Ostankinas TV 19.40 Labu nakti, mazuļi! 20.00 <i>Laiks</i> . 20.30 Kāds būs laiks? 20.40 TV mākslas filma <i>Krievu romance</i> . 2.sērija.	Ostankinas TV 22.05 Čempionu līgas spēle futbolā. Francijas <i>Paris Saint Germain</i> — Spānijas <i>FC Barcelona</i> . <i>Pārtraukumā</i> — 23.05 Ziņas.	Ostankinas TV 0.05 <i>Preses ekspresis</i> . 0.15 Čempionu līgas spēle futbolā. Trīs ceturtdaļiņāla spēļu apskats.
Studija Laine 7.00 Informatīvi muzikāla programma. 8.05 Modes pulss. <i>MTV</i> . 8.30 Lielais kadr. <i>MTV</i> . 9.00 Reklāma. 9.10 ASV piedzīvojumu filma <i>Naida tiesības</i> . 10.30 <i>TV pasts</i> . TV Annija 11.00 L.Brušteina dokumentālā filma <i>Ja ne es... Ja ne šodien...</i> 11.40 Rīgas Kurzemes rajona valde. 11.45 Jaunumi, konkursi, notikumi.	Studija Laine 13.30 Anglijas TV seriāls <i>Skotlendjarda ātrās reaģēšanas vienība</i> . 14.35 Austrālijas TV seriāls <i>Kaimiņi</i> . 15.00 <i>Es pati!</i> 15.45 Mūzikas jaunumi. Kanāls 4 16.00 *Aktuālas intervijas, interesantas preces, mūzika, sarunas par mūsu veselību...	IGE TV 18.00 Komerccizņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Labā vēsts</i> . 18.50 <i>TV veikals</i> .	IGE TV 19.15 <i>Atklātā pasaule</i> . 19.35 Videoreģija. 19.55 Bērniem. <i>Pasaku un piedzīvojumu valstībā</i> . 20.15 Komerccizņas, reklāma. 20.35 Informatīvais kaleidoskops.	NTV 5 21.00 NTV 5 SPS 22.00 Programma <i>SPS</i> . Kanāls 4 22.30 Virtuves noslēpumi.	Prizma Prim 23.00 <i>TV bode</i> . 23.10 Autorprogramma. 23.40 Kinojaunumi. KS video 24.00 Reklāma. 0.10 <i>TV spogulis</i> . 0.20 ASV piedzīvojumu filma <i>Kēniņa Zālamana raktuves</i> .
Anotācija Ex libris <i>LTV1, plkst. 19.25</i> Grāmatu apģāda Rija pēdējie jaunumi. Grāmatu lasītāju klubā Rija Plus varēs iestāties ikviens. Par atlaidēm, kādas pienākas kluba biedriem, uzzināsi, ja skatīsies raidījumu <i>Ex libris</i> .	Anotācija Elvira — tumsas valdniece <i>RBS, plkst. 22.00</i> Komēdija. <i>Elvirai, kas sapņo par savu šovprogrammu Lasvegasā, nekavējoties jādodas uz Folvelu, lai noklausītos savas mirušās tantes novēlējumu. Asprātīgā un pavadīnošā Elvira pret savu gribu sacel kājās visu Folvelu.</i>		Kanāls 2 19.00 TV programma. 19.05 Reklāma. Mākslas filma <i>Santabarbara</i> (krievu val.). 662.sērija. 19.55 ASV multfilma <i>Peles no Marsa</i> . 50.sērija. 20.20 ASV mākslas filma <i>Leļļu ieleja</i> . *17.sērija. 20.45 Muzikālais video. 20.55 Reklāma. Mākslas filma <i>Santabarbara</i> (latv. val.). 663.sērija. RBS TV 19.00 Koncerts. <i>Carl Perkins</i> . 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas angļu valodā. 20.30 Seriāls <i>Dzīves alkas</i> . 23.sērija.	Kanāls 2 21.45 Muzikāla programma. 22.05 Mākslas filma <i>Gotika</i> . RBS TV 21.15 <i>Sieviešu pilsēta</i> . Diskusijas 1.daļa. 21.40 Ceļojumu gids. 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Elvira — tumsas valdniece</i> .	Kanāls 2 23.45 — 0.05 ASV mākslas filma <i>Leļļu ieleja</i> . *18.sērija. RBS TV 23.00 Nakts ziņas. 23.10 Mākslas filmas turpinājums. 23.45 <i>POP MIX</i> .
Baltcom Maksas kanāls <i>Krievijas TV</i> 6.00 Vēstis. 6.05 Ritmiskā vingrošana. 6.20 Zvaigznes pareģo. 6.30 <i>Formula-730</i> . 7.00 Vēstis. 7.30 Darījumu cilvēkiem. 8.00 <i>CNN</i> . 8.25 Pagrieziena punkts. 8.35 Bez retušas. 9.35 TV seriāls <i>Santabarbara</i> . 10.25 Tirdzniecības nams. 10.40 Zemniecības jautājumi. 11.00 Vēstis. 11.05 <i>Lietišķā Krievija</i> .	Baltcom Maksas kanāls 13.00 Vēstis. 13.20 <i>Lietišķā Krievija</i> . 14.10 Dokumentālā filma <i>Cilvēks un okeāns</i> . 15.00 Raidījumu programma. 15.05 Ziņas. 15.20 <i>Studija Rost</i> piedāvā... 16.00 Vēstis. 16.05 Jaunā līnija. 16.45 Šajā dienā... 16.50 <i>Mana ciņa</i> .	Baltcom Maksas kanāls 17.20 Reportāžas no notikumu vietām. 17.30 <i>Galerija Lad</i> . 18.00 Neviens nav aizmirsts. <i>Baltcom</i> 18.00 Raidījumu programma. 18.05 Japānas multiplikācijas filmu seriāls <i>Kendij! Kendij!</i> 8., 9.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 19.00 <i>CNN</i> . Izklaides bizness mūsdienās. 19.25 <i>CNN</i> . Pasaules ziņas. 20.00 ASV mākslas filma <i>Vestgeita</i> . 8.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 21.00 ASV mākslas filma <i>Kara suns</i> . 22.40 ASV mākslas filma <i>Aukstie sviedri</i> .	Baltcom Maksas kanāls
Baltcom Ekstra	Baltcom Ekstra 16.00 <i>Toms un Džerija</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 18.00 <i>Grāmatnieks</i> (latv. val.).	Baltcom Ekstra 20.00 <i>Sofela kundze</i> (angļu val.).	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Zvēru pavēlnieks-2</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 24.00 <i>Smadzeņu donori</i> (latv. val.).
Sat 1 6.30 Deutschland heute morgen. 8.30 <i>Brunch TV</i> . <i>SAT1</i> am Vormittag. 10.15 <i>Nachbarn</i> . Sadzīves seriāls. 11.15 <i>Gut Drauf</i> . Veselībai. 11.45 <i>Frauen!</i> Padomi sievietēm.	Sat 1 12.45 Deutschland heute mittag. 13.00 <i>Loving</i> . 13.25 <i>Unter der Sonne Kaliforniens</i> . 14.25 <i>Falcon Crest</i> . Sadzīves seriāls. 15.25 <i>Alles ausser Liebe</i> . Humora seriāls. 15.55 <i>Die Abenteuer des jungen Indiana Jones</i> . Piedz. seriāls. 16.55 <i>MacGyver</i> . Piedz. seriāls.	Sat 1 18.00 <i>Riskier' was!</i> 18.30 <i>SAT1</i> Regional Report.	Sat 1 19.00 <i>Geh' aufs Ganze!</i> 20.00 <i>SAT1</i> News. 20.20 Goetz George in <i>SAT1</i> . Tikšanās ar aktieri. 20.30 <i>Glukrad</i> . TV spēle.	Sat 1 21.15 <i>Der Bergdoktor</i> . Sadzīves seriāls. 22.15 <i>Hunter</i> . Kriminālseriāls.	Sat 1 23.15 <i>Akte 95/11</i> . Reportāžas. 24.00 <i>Der Lohn der Mutigen</i> . Kara f., ASV, Japāna, 1964. 1.50 <i>MacGyver</i> . 2.45 <i>Hunter</i> . 3.35 <i>Die Abenteuer des jungen Indiana Jones</i> . 4.15 <i>Falcon Crest</i> . Sadzīves seriāls. 5.05 <i>Der Bergdoktor</i> . Sadzīves seriāls. 6.05 <i>Gut Drauf</i> . Veselībai.
EUROSPORT 9.30 Eurosķi. 10.30 <i>LIVE</i> : Alpine Skiing: World Cup's Final in Bormio, Italy.	EUROSPORT 12.00 Nordic Skiing. 13.30 <i>LIVE</i> : Alpine Skiing: World Cup's . 15.00 Football: <i>UEFA Cup</i> . 16.30 Eurotennis.	EUROSPORT 17.30 Equestrianism: Jumping World. 18.30 <i>LIVE</i> : Nordic Skiing: Nordic World Ski Championships.	EUROSPORT 19.45 Alpine Skiing: World Cup's Final in Bormio, Italy. 20.30 Eurosportnews 1.	EUROSPORT 21.30 Prime Time Boxing Special.	EUROSPORT 23.00 Motors: Magazine. 24.00 Trial. 1.00 Equestrianism: Jumping World Cup. 2.00 Eurosportnews 2.
PRO 7 6.00 Arabella Kiesbauer. 6.45 <i>Alf</i> . Humora seriāls. 7.05 Multfilmas. 8.35 <i>Unser Haus</i> . Sadzīves seriāls. 9.35 <i>Petrocelli</i> . Sadzīves seriāls. 10.35 <i>Roseanne</i> . Humora seriāls. 11.05 <i>Alle Mörder sind schon da</i> . Kriminālkomēdija, ASV, 1985.	PRO 7 13.00 <i>Hart aber herzlich</i> . Detektīvseriāls. 14.00 <i>Drei Engel für Charlie</i> . Detektīvseriāls. 15.00 Arabella Kiesbauer. 15.55 <i>Die Colbys</i> . Sadzīves seriāls. 16.55 <i>L.A. Law</i> . Kriminālseriāls.	PRO 7 17.55 Multfilmas (<i>Bugs Bunny</i> ; <i>Tom & Jerry</i> ; <i>Familie Feuerstein</i>).	PRO 7 19.25 <i>Rock 'n' Roll Daddy</i> . Humora seriāls. 19.55 <i>Roseanne</i> . Humora seriāls. 20.25 <i>Alf</i> . Humora seriāls. 20.55 Nachrichten.	PRO 7 21.15 <i>Überleben in Key West</i> . Krimināl., ASV, 1990.	PRO 7 23.20 <i>Liebe sünde</i> . Seksualitātes žurnāls. 0.10 <i>Brutale Stadt</i> . Piedz. f., Itālija, Francija, 1970. 2.10 Nachrichten. 2.20 <i>L.A. Law</i> . 3.20 Ziņas. 3.30 <i>Kung Fu</i> . Piedz. seriāls. 4.25 <i>Hart aber herzlich</i> . Detektīvseriāls. 5.15 Nachrichten. 5.25 <i>2 gegen 2</i> .
RTL plus 6.30 Ziņas. 6.35 Multfilma. 7.00 Nachrichten. 7.05 Multfilma. 7.30 Ziņas. 7.35 <i>Lucky Luke</i> . Multfilma. 8.00 <i>Punkt 7</i> . Rīta žurnāls. 8.30 Ziņas. 8.35 <i>Unter uns</i> . Seriāls. 9.00 Ziņas. 9.05 <i>Notruf California</i> . Seriāls. 10.00 Ziņas. 10.05 <i>Kojak</i> . 11.00 <i>Reich und Schön</i> . Serie. 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i> . Serie.	RTL plus 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i> . Spiel. 12.30 <i>Familienduell</i> . 14.15 <i>California Clan</i> . Serie. 15.05 <i>Mord ist ihr Hobby</i> . Krimiserie. 16.00 Ilona Christen.	RTL plus 17.00 Hans Meiser. 18.00 <i>Jeopardy!</i> Spielshow. 18.30 <i>Unter uns</i> . Serie.	RTL plus 19.00 <i>Reich und Schön</i> . Serie. 19.30 <i>Anpiff extra</i> . 19.45 Champions League. IFK Göteborg — Bayern Muenchen. 20.35 Fussball extra. 20.45 Champions League. FK Göteborg — Bayern Muenchen.	RTL plus 21.45 <i>RTL aktuell</i> . 22.15 <i>Highlights</i> .	RTL plus 23.05 Fussball extra. 23.15 <i>Highlights</i> . 0.15 <i>Gottschalk Late Night Show</i> . 1.00 <i>RTL Nacht Journal</i> . 1.25 Champions League extra. 1.30 <i>RTL Nachtshow</i> . 2.30 <i>Kojak</i> . Krimiserie. 3.20 <i>Mord ist ihr Hobby</i> . Krimiserie. 4.10 Ilona Christen. 5.05 Hans Meiser. 5.55 <i>Explosiv</i> . Das Magazin. 6.15 <i>Explosiv</i> . Telegramm.

6.00–12.00	12.00–17.00	17.00–19.00	19.00–21.00	21.00–23.00	23.00–6.00
	Latvijas TV I 16.00 <i>Krustpunkti</i> . 16.30 <i>Ex libris</i> . 16.45. Teātru jaunumi.	Latvijas TV I 17.05 <i>Ar dziesmu par dzīvi</i> . 17.50 Nedēļas vidū. 18.00 Ziņas. 18.10 J.Štrauss. Polka <i>Zibens un pērkonis</i> . 18.15 Populārzinātniskā filma <i>Zemes hronika</i> nr.9. 18.40 Eiropas muzikālās pilsētas.	Latvijas TV I 19.10 <i>Skabargas spēle</i> ar iepazīšanos <i>Džungļi</i> . 19.55 Latvijas TV jauno mūziķu izpildītāju konkurss <i>Alternatīva-95</i> . 3.raidījums. 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Reklāma. 21.10 Sludinājumi un reklāma. 21.15 Spoguļis. 22.00 Austrālijas un Anglijas mākslas filma <i>Glābšanas vienība</i> . 3.sērija. 22.50 ASV mazās pilsētas. 12.raidījums.	Latvijas TV I 23.20 Nakts ziņas.
Picca TV 7.00 — 10.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma.	IK Baltica 16.00 Atkārtotam pēc skatītāju vēlēšanās. Latvijas TV II 16.20 TV veikals. 16.50 <i>CFI</i> piedāvā... <i>Infos</i> (franču val.).	Latvijas TV II 17.00 Saeimas frakciju viedokļi. 17.45 <i>CFI</i> piedāvā... Zinātniskais žurnāls <i>Arhimēds</i> . 18.45 Zemnieku spēle <i>Dauderos</i> .	Latvijas TV II 19.00 Telekompānija <i>LTS</i> . Ziņas. 19.20 ASV televīzijas mākslas filma <i>Noziegumam pa pēdām</i> . 27.sērija. 20.05 <i>Vīzīte</i> . 20.30 Panorāma (ar surdotulk.).	NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 <i>Mis Latvija-95</i> . 21.55 Vakara pasaciņa. Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.20 Reklāma. 22.25 Biznesa ābece viesiem. 22.45 Novadu vēstis.	NTV 5 23.10 — 23.40
Ostankinas TV 8.00 Japānas multiplikācijas filmu seriāls <i>Nepārstā cīņa</i> . 8.25 Spēlē pianists Rūdolfis Kerers. 8.52 Ziņas (ar surdotulk.). 9.00 Dzīvnieku pasaulē (ar surdotulk.). Atk. 9.40 <i>Ex libris</i> . 9.52 Ziņas.		Ostankinas TV 17.52 Ziņas (ar surdotulk.). 18.00 <i>Sastrēgumstunda</i> . 18.20 Pasaules meistarsacīkstes slēpošanā. 4 x 5 km stafete sievietēm.	Ostankinas TV 19.30 Monologs. 19.40 <i>Labu nakti, mazuli!</i> 20.00 <i>Laiks</i> . 20.30 <i>Kāds būs laiks?</i> 20.40 <i>Maskava, Kremlis</i> .	Ostankinas TV 21.00 Loto spēle <i>Miljons</i> . 21.30 Kinogadsimts. Francijas mākslas filma <i>Ģimenes padome</i> . 1.daļa. 22.52 Ziņas.	Ostankinas TV 23.00 Francijas mākslas filma <i>Ģimenes padome</i> . 2.daļa. 23.40 <i>Autošovs</i> . 23.52 Preses ekspressis.
Studija Laine 7.00 Informatīvi muzikāla programma. 8.05 Daudzseriju dokumentālās filma <i>Jūras slepkavas. Haizivis uzbrūk</i> . KS video 9.00 Reklāma. 9.10 TV spoguļis. 9.20 ASV piedzīvojumu filma <i>Kēniņa Zālamana raktuves</i> .	Studija Laine 13.30 Anglijas TV seriāls <i>Skotlendjarda ātrās reaģēšanas vienība</i> . 14.35 Austrālijas TV seriāls <i>Kaimiņi</i> . 14.55 <i>SL klubs</i> . 15.15 <i>Sievietes pasaule</i> . 15.45 Mūzikas jaunumi. Kanāls 4 16.00 *Studijā — dzīvnieki. *Virtuves noslēpumi. (Atk.) *Vingrosim kopā ar Inetu Ķirsi!	IGE TV 18.00 Komerציņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Mājas kinozāle</i> . Mākslas filma <i>Krievu tranzīts</i> . 5.sērija.	IGE TV 19.15 Latgales priekšpilsētas ziņas. 19.20 <i>Artisoks</i> . 19.35 <i>Klipu parāde</i> . 19.55 <i>Bērniem</i> . Pasaku un piedzīvojumu valstībā. 20.15 Komerציņas, reklāma. 20.35 Informatīvais kaleidoskops.	NTV 5 21.00 SPS 22.00 Programma <i>SPS</i> . Kanāls 4 22.30 *Saruna par medikamentiem. *Preses klubiņš. *Francijas ceļojums. 4.daļa.	KS video 24.00 Reklāma. 0.10 TV zvans. 0.20 Krievijas kinokomēdija <i>Vista</i> .
Anotācija Ēriks RBS, plkst. 22.15 Piedzīvojumu filma. <i>Ēriks strādā par neatkarīgu padomdevēju kādam no Centrālamerikas diktatoriem. Viņa pagātnē, kas saistīta ar karu Vjetnamā un dienestu CIP, kļūst par iemeslu šantāžai, lai piespiestu Ēriku strādāt ģenerāļa Gonzalesa labā...</i>	Anotācija PĒDĒJAIS APKAMPIENS PRO 7, plkst.23.10 Kriminālfilma. Par spīti miesassargai Kaila (Roberts Raslers) pašreizējai dziedātāja Kendija Veila (Nensija Valena) iet bojā aģentā, slepkava ir kāds Kendijas fans, kurš jau vairākus mēnešus stūjis viņai gan draudu, gan mīlestības vēstules.	RBS TV 18.00 <i>POP MIX</i> . 18.10 Ze-meņu trauks. Maikls Džeksons. 1.daļa. 18.45 <i>Alternatīvā mūzika</i> . V.J. Kaspars Ozols.	Kanāls 2 19.00 TV programma. 19.05 Reklāma. <i>Santabarbara</i> (krievu val.). 663.sērija. 19.55 ASV multiplikācijas filma <i>Peles no Marsa</i> . 51.sērija. 20.20 ASV mākslas filma <i>Leļļu ieleja</i> . *19.sērija. 20.45 <i>Muzikālais video</i> . 20.55 Reklāma. <i>Santabarbara</i> (latv.val.). 664.sērija.	Kanāls 2 22.00 Mākslas filma <i>Embrījs</i> .	Kanāls 2 23.30 — 23.55 ASV mākslas filma <i>Leļļu ieleja</i> .
			RBS TV 19.25 Ze-meņu trauks. Maikls Džeksons. 2.daļa. 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas angļu valodā. 20.30 Seriāls <i>Svētais</i> . 17.filma. <i>Svētīgais ceļojums</i> .	RBS TV 21.20 <i>Sieviešu pilsēta</i> . Diskusijas 2.daļa. 21.45 <i>Dīvas</i> modes albums. 22.15 Mākslas filma <i>Ēriks</i> .	RBS TV 23.00 Nakts ziņas. 23.10 Mākslas filmas turpinājums. 23.55 Izklaidējoša estrādes programma <i>Burns Buqums</i> .
Baltcom Maksas kanāls Krievijas TV6.00 Vēstis. 6.05 Ritmiskā vingrošana. 6.20 <i>Zvaigznes pareģo</i> . 6.25 <i>Laika straume</i> . 6.30 <i>Formula-730</i> . 7.00 Vēstis. 7.30 Darījumu cilvēkiem. 8.00 <i>CNN</i> . 8.25 Pagrieziena punkts. 8.35 <i>Patiesības mirklis</i> . 9.25 Muzikāls ekspromts. 9.35 <i>Santabarbara</i> . 10.25 Tirdzniecības nams. 10.40 Zernieciņas jautājumi. 11.00 Vēstis. 11.05 Lietiškā Krievija.	Baltcom Maksas kanāls 13.00 Vēstis. 13.20 Lietiškā Krievija. 13.45 <i>Seriāla Ēriks Puaro</i> mākslas filma <i>Notikums ar pazudušo testamentu</i> . 15.00 Raidījumu programma. 15.05 Ziņas. 15.20 Svētki katru dienu. 15.30 <i>Studija Rost</i> piedāvā... * <i>Vēdekļis</i> . * <i>Glābiet mūsu dvēseles</i> . 16.00 Vēstis. 16.05 <i>Jaunā līnija</i> . 16.45 Šajā dienā... 16.50 Kiprs Mažeiks. <i>Gemblinga</i> karaļvalsti.	Baltcom Maksas kanāls 17.20 Reportāžas no notikumu vietām. 17.30 <i>Karjera</i> . 18.00 <i>Neviens nav aizmirsts</i> . 18.05 Jūsu tiesības. <i>Baltcom</i> 18.00 Raidījumu programma. 18.05 Japānas multiplikācijas filmu seriāls <i>Kendij! Kendij!</i> 9., 10.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 19.00 <i>CNN</i> . Izklaides biznesa mūsdienās. 19.25 <i>CNN</i> Pasaules ziņas. 20.00 ASV mākslas filma <i>Vestgeitla</i> . 9.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 21.00 ASV mākslas filma <i>Trako kompānija</i> . 22.35 Vācijas mākslas filma <i>leļļu ieleja</i> .	
Baltcom Ekstra	Baltcom Ekstra 16.00 <i>Grāmatnieks</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 18.00 <i>Sofela kundze</i> (latv. val.).	Baltcom Ekstra 20.00 <i>Andrē</i> (latv. val.).	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Smadzeņu donori</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 24.00 <i>Izmisuma ceļš</i> (krievu val.).
Sat 1 6.30 Deutschland heute morgen. 8.30 <i>Brunch TV</i> . SAT1 am Vormittag. 10.15 <i>Nachbarn</i> . Sadzīves seriāls. 11.15 <i>Gut Drauf</i> . Veselībai. 11.45 <i>Frauen!</i> Padomi sievietēm.	Sat 1 12.45 Deutschland heute mittag. 13.00 <i>Loving</i> . 13.25 <i>Unter der Sonne Kaliforniens</i> . 14.25 <i>Falcon Crest</i> . Sadzīves seriāls. 15.25 <i>Alles ausser Liebe</i> . Humora seriāls. 15.55 <i>Die Abenteuer des jungen Indiana Jones</i> . Piedz. seriāls. 16.55 <i>MacGyver</i> . Piedz. seriāls.	Sat 1 18.00 <i>Riskier' was!</i> 18.30 SAT1 Regional Report.	Sat 1 19.00 <i>Geh' aufs Ganze!</i> 20.00 SAT1 News. 20.15 SAT1 Sport. 20.30 <i>Glücksrad</i> . TV spēle.	Sat 1 21.15 <i>Wolffs Revier</i> . Kriminālsēriāls. 22.15 Schreinemakers live.	Sat 1 1.00 <i>Zeder - Terror der Untoten</i> . Šausmu t., Itālija, 1983. 2.50 <i>MacGyver</i> . Piedz. seriāls. 3.45 <i>Die Abenteuer des jungen Indiana Jones</i> . Piedz. seriāls. 4.35 <i>Falcon Crest</i> . Sadzīves seriāls. 5.25 <i>Alles ausser Liebe</i> . Humora seriāls. 6.05 <i>Gut Drauf</i> . Veselībai.
EUROSPORT 9.30 Eurotennis. 10.30 <i>LIVE</i> : Alpine Skiing: World Cup's Final in Bormio, Italy.	EUROSPORT 12.00 Nordic Skiing. 13.30 <i>LIVE</i> : Alpine Skiing. Final. 15.00 Tennis. 15.30 <i>Motors Magazine</i> . 16.30 Eurofun: Fun Sports Programme.	EUROSPORT 17.00 Freestyle Skiing: World Cup's Final. 18.00 Snowboarding: Snowboard World Cup. 18.30 <i>LIVE</i> : Nordic Skiing: Nordic World Ski Championships.	EUROSPORT 19.30 Alpine Skiing: World Cup's Final in Bormio, Italy. 20.30 Eurosportnews 1.	EUROSPORT 21.00 Combat Sports. 22.00 Wrestling: World Superstars of Wrestling.	EUROSPORT 23.00 Football: European Cups. 0.30 Football: Champions League. 2.00 Eurosportnews 2.
PRO 7 6.05 Arabella Kiesbauer. 6.50 <i>Alf</i> . Humora seriāls. 7.15 Mult. filmas. 8.40 <i>Unser Haus</i> . Sadzīves seriāls. 9.40 <i>Petrolcelli</i> . Kriminālsēriāls. 10.35 <i>Roseanne</i> . Humora seriāls. 11.05 <i>Detective Kid</i> . Komēdija, ASV, 1990.	PRO 7 13.00 <i>Hart aber herzlich</i> . Detektīvsēriāls. 14.00 <i>Drei Engel für Charlie</i> . Detektīvsēriāls. 15.00 Arabella Kiesbauer. 16.00 <i>Die Colbys</i> . Sadzīves seriāls. 16.55 <i>L.A. Law</i> . Detektīvsēriāls.	PRO 7 18.00 Mult. filmas (<i>Bugs Bunny</i> ; <i>Tom & Jerry</i> ; <i>Familie Feuerstein</i>).	PRO 7 19.25 <i>Rock 'n' Roll Daddy</i> . Humora seriāls. 19.55 <i>Roseanne</i> . Humora seriāls. 20.25 <i>Alf</i> . Humora seriāls. 20.55 <i>Nachrichten</i> .	PRO 7 21.15 <i>Bohrinsel in Flammen</i> . Piedz. f., ASV, 1986.	PRO 7 23.10 Cold Sweat. Kriminālf., ASV, 1991. 0.45 Ziņas. 0.55 <i>Die Reporter</i> . 1.50 <i>L.A. Law</i> . 2.50 Ziņas. 3.00 <i>Krieg der Welten</i> . 3.55 <i>Hart aber herzlich</i> . 4.45 <i>Nachrichten</i> . 4.55 <i>Drei Engel für Charlie</i> . 5.40 <i>Rock 'n' Roll Daddy</i> .
RTL plus 6.30 <i>RTL</i> aktuēli. 6.35 Mult. filma. 7.00 Ziņas. 7.05 Mult. filma. 7.30 <i>Nachrichten</i> . 7.35 <i>Lucky Luke</i> . Mult. f. 8.00 <i>Punkt 7</i> . Rīta žurnāls. 8.30 <i>Nachrichten</i> . 8.35 <i>Unter uns</i> . Seriāls. 9.00 Ziņas. 9.05 <i>Notruf California</i> . Seriāls. 10.00 Ziņas. 10.05 <i>Kojak</i> . Krimiserie. 11.00 <i>Reich und Schön</i> . Serie. 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i> . Serie.	RTL plus 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i> . Spiel. 12.30 <i>Familienduell</i> . 13.00 <i>Punkt 12</i> . Mittagsmagazin. 13.30 <i>Springfield Story</i> . Serie. 14.15 <i>California Clan</i> . Serie. 15.05 <i>Mord ist ihr Hobby</i> . Krimiserie. 16.00 Ilona Christen.	RTL plus 17.00 Hans Meiser. 18.00 <i>Jeopardy!</i> Spēlshow. 18.30 <i>Unter uns</i> . Serie.	RTL plus 19.00 <i>Reich und Schön</i> . Serie. 19.30 <i>Explosiv</i> . Boulevard News. 19.45 <i>RTL</i> aktuēli. 20.10 <i>Explosiv</i> . Das Magazin. 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</i> . Serie.	RTL plus 21.15 <i>Dr. Stefan Frank</i> . Sadzīves seriāls. 22.15 <i>Stadtklinik</i> . Sadzīves seriāls.	RTL plus 23.10 <i>Die Wache</i> . Kriminālsēriāls. 0.10 <i>Gottschalk Late Night Show</i> . 1.00 <i>RTL</i> Nacht Journal. 1.30 <i>RTL</i> Nachtsow. 2.30 <i>Kojak</i> . Krimiserie. 3.20 <i>Mord ist ihr Hobby</i> . Krimiserie. 4.10 Ilona Christen. 5.05 Hans Meiser. 5.55 <i>Explosiv</i> . Das Magazin. 6.15 <i>Explosiv</i> . Telegramm.

6.00—12.00	12.00—17.00	17.00—19.00	19.00—21.00	21.00—23.00	23.00—6.00
<p>Anotācija Gidons Krēmers savai skolai LTV1, plkst. 21.55 Vijolnieks Gidons Krēmers 6.martā Lielajā ģildē sniedza koncertu — veltījumu savai Emīla Dārziņa mūzikas skolai.</p> <p>Picca TV 7.00 — 10.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma.</p> <p>Ostankinas TV 8.00 Bērnu informatīvā programma <i>Žagata</i>. 8.25 TV seriāls <i>Savvaļas Roze</i>. 8.52 Ziņas (ar surdotulk.). 9.00 Palīdzī sev pats! 9.30 Pamira melodijas. 9.52 Ziņas.</p> <p>Studija Laine 7.00 Informatīvi muzikāla programma. 8.05 P.Ščepotņņika autorprogramma <i>Kīneskops</i>. 8.30 Nedēļas katastrofas.</p> <p>KS video 9.00 Reklāma. 9.10 TV zvans. 9.20 Krievijas kinokomēdija <i>Vista</i>.</p>	<p>Latvijas TV I 16.00 <i>Dzīvīte, dzīvīte...</i> 16.45 Ineses Smirnovas dziesmu cikls <i>Nenoliedz mani</i>.</p> <p>Prizma Prim 16.00 Autorprogramma.</p> <p>Latvijas TV II 16.20 TV veikals. 16.50 <i>CFI</i> piedāvā... <i>Infos</i> (franču val.).</p>	<p>Latvijas TV I 17.15 <i>Noslēpumainais viesis</i>. 18.00 Ziņas. 18.10 Brazīlijas mākslas filma <i>Ķirzakas smaids</i>. 45.sērija. 18.50 Latvieši Sibīrijā.</p> <p>Latvijas TV II 17.00 <i>Euro-news</i>. 17.15 <i>Der iegauvēt</i>. 17.45 Pilsētā. Rīgas Vidzemes priekšpilsētas valdes raidījums. 18.00 Kristīgā programma <i>Kontakts</i>.</p>	<p>Latvijas TV I 19.10 Bērniem. <i>Miedzīpš nāk...</i> 19.30 Pasaules mode. 19.55 <i>Globuss</i>. 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.</p> <p>Latvijas TV II 19.00 Telekompānija <i>LTS</i>. Ziņas. 19.20 <i>Dienas tēma</i>. 19.35 ASV televīzijas mākslas filma <i>Noziegumam pa pēdām</i>. 28.sērija. 20.20 <i>Problēma stopkadrā</i>. 20.30 <i>TV Polonia</i> (poļu val.).</p>	<p>Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Reklāma. 21.10 Sludinājumi un reklāma. 21.15 <input type="checkbox"/> Op.5. 21.55 <input type="checkbox"/> Gidons Krēmers — savai skolai. 22.35 Londonas <i>Covent Garden</i> operas soliste Kiri Te Kanava.</p> <p>NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Aktuāla intervija. 21.55 <i>Vakara pasaciņa</i>.</p> <p>Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.20 Reklāma. 22.25 Austrālijas daudzseriju TV mākslas filma <i>E iela</i>. 22., 223.sērija.</p>	<p>Latvijas TV I 23.55 Nakts ziņas.</p> <p>NTV 5 23.15 <i>Mikrofona</i> nakts programma.</p>
<p>Ostankinas TV 17.52 Ziņas (ar surdotulk.). 18.00 <i>Dialogs</i>. 18.20 TV seriāls <i>Savvaļas Roze</i>. 18.50 Brīnumu lauks.</p> <p>TV Annīņa 17.00 TV spēle <i>Kāpslis</i>.</p> <p>IGE TV 18.00 Komerccizņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Vērnīsāža</i>. 18.40 <i>Re-</i></p>	<p>Studija Laine 13.30 Seriāls <i>Skotlendjarda ātrās reaģēšanas vienība</i>. 14.35 Seriāls <i>Kaimiņi</i>. 15.00 Dokumentālā filma <i>Jūras slepkavas. Uzbrūk haizivis</i>. 15.45 Jaunumi mūzikā.</p> <p>TV Annīņa 16.00 Bērnu un vecāku kopīgas sacensības. 16.20 Žurnāla <i>Cirulītis</i> un <i>TV Annīņa</i> izteiksmīgās runas konkurss.</p>	<p>Ostankinas TV 19.40 <i>Labu nakti, mazuļi!</i> 20.00 <i>Laiks</i>. 20.30 <i>Kāds būs laiks?</i> 20.40 <i>Nedēļas cilvēks</i>.</p> <p>IGE TV <i>vanšs</i>. 153.sērija. 19.05 TV žurnāls <i>Tirgus</i>. 1.raidījums. 19.20 <i>Klipu parāde</i>. 19.30 lecerētā tikšanās. 20.00 Kriminālā informācija.</p>	<p>Ostankinas TV 19.40 <i>Labu nakti, mazuļi!</i> 20.00 <i>Laiks</i>. 20.30 <i>Kāds būs laiks?</i> 20.40 <i>Nedēļas cilvēks</i>.</p> <p>TV 3 19.00 Seriāls bērniem. Multiplikācijas filma <i>Samainītā pasaka</i>. 19.30 Mākslas filma <i>Estrelita — netirā seja</i>. 47.sērija. 20.25 <i>Divainākie cilvēki</i>. 20.50 TV seriāls jauniešiem <i>Kalifornijas sapņi</i>.</p>	<p>Ostankinas TV 21.00 Detektīvu klubs. Francijas, Šveices un Vācijas TV seriāls <i>Izcilie detektīvi</i>. 4.sērija <i>Seši mironi</i>. 22.10 <i>Skatiens</i> un A.Ļubimovs. 22.52 Ziņas.</p> <p>NTV 5 20.25 <i>Klipu parāde</i>. 20.35 <i>Komerccizņas, reklāma</i>. 20.50 Ziņas. 21.00</p> <p>Prizma Prim 21.00</p>	<p>Ostankinas TV 23.00 Muzikāli izklaidējoša programma. 23.40 <i>Preses ekspresis</i>. 23.50 <i>Olimpiešu balē</i>.</p> <p>Prizma Prim 22.00 <i>TV bode</i>. 22.10 Autorprogramma. 22.40 <i>Krievijas mākslas filma Pēc sērkociņiem</i>. 24.00 <i>Muzikālā programma Nakts pastaigas</i>. 1.00 Reklāma. 1.10 ASV mākslas filma <i>Asinssaites</i>. 2.55 <i>Lūkojoties naktī</i>.</p> <p>Studija Laine 24.00 <i>Muzikālā programma Nakts pastaigas</i>. 1.00 Reklāma. 1.10 ASV mākslas filma <i>Asinssaites</i>. 2.55 <i>Lūkojoties naktī</i>.</p>
<p>Anotācija Opuss 5 LTV1, plkst. 21.15 Televīzijas konkursa Alternatīva '95 I un II kārtas norise. Otrās kārtas dalībnieki: čelliste Kristīne Blaumaņa, vijolniece Ieva Gintere, klarnetists Teodors Grinbergs, pianisti Anžela Iljina un Uģis Krišjānis, lagotists Helmūts Palkavnieks un Rihards Buks (sitamie instrumenti).</p>	<p>Anotācija Asaras briķšņos RBS, plkst. 22.20 Krimināldrāma. <i>Kāds psihiski nevisai līdzsvarots cilvēks nolaupa meiteni, turpmākie filmas notikumi saistīti ar policijas meklējumiem pa nozudusās meitenes un neapņemtā cilvēka pēdām.</i></p>	<p>RBS TV 18.00 <i>POP MIX</i>. 18.10 Video žurnāls <i>Metal Head</i>. 3.daļa.</p> <p>Baltcom Maksas kanāls 18.00 Raidījumu programma. 18.05 Japānas multiplikācijas filmas seriāls <i>Kendij! Kendij!</i> 10., 11.sērija.</p>	<p>RBS TV 19.20 <i>SAINEX</i>. Informatīvais kinoraidījums. 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas angļu valodā. 20.30 Seriāls <i>Svētais</i>. 18.filmā. <i>Romantiskā māsainiece</i>.</p> <p>Baltcom Maksas kanāls 19.00 <i>CNN</i>. Izklaides biznesa mūsdienās. 19.25 <i>CNN</i>. Pasaules ziņas. 20.00 ASV mākslas filma <i>Vestgeita</i>. 10.sērija.</p>	<p>NTV 5 20.25 <i>Klipu parāde</i>. 20.35 <i>Komerccizņas, reklāma</i>. 20.50 Ziņas. 21.00</p> <p>Prizma Prim 21.00</p> <p>TV 3 21.15 <i>TV 3 un Nakts</i> — šodien, rīt un parīt... 21.20 <i>Piedzīvojumu filma A komanda</i>. 22.10 <i>Sporta pasaule</i>. 22.40 <i>TV 3 un Nakts</i> — šodien, rīt un parīt... 22.45 <i>Mūzikas programma America's Top 10</i>.</p>	<p>TV 3 21.15 <i>TV 3 un Nakts</i> — šodien, rīt un parīt... 21.20 <i>Piedzīvojumu filma A komanda</i>. 22.10 <i>Sporta pasaule</i>. 22.40 <i>TV 3 un Nakts</i> — šodien, rīt un parīt... 22.45 <i>Mūzikas programma America's Top 10</i>.</p> <p>TV Pūce 1.00 <i>Kolāža šonakt</i>. 1.02 <i>Pūce</i> piedāvā... 1.05 Dokumentālais seriāls <i>Ginesa rekordu pasaulē</i>. 1.30 <i>Nakts kokteilis</i>. 1.35 Multiplikācijas filma. 1.45 <i>Viesos intīmpreču veikalā Labi</i>. 1.50 <i>Buduārs</i>. Atk. 2.20 <i>Lielās idejas</i> televīzijas veikals. 2.50 Austrālijas TV detektīvfīlma <i>Fēnikss</i>. 7.sērija.</p>
<p>Baltcom Maksas kanāls 6.00 <i>Vēstis</i>. 6.05 <i>Ritmiskā vingrošana</i>. 6.20 <i>Zvaigznes parēģo</i>. 6.25 <i>Laika straume</i>. 6.30 <i>Formula-730</i>. 7.00 <i>Vēstis</i>. 7.25 <i>TV aviēze</i>. 7.30 <i>Darījumu cilvēkiem</i>. 8.00 <i>CNN</i>. 8.25 <i>Babilonijas spēles. Gladiatori</i>. 9.20 <i>Militārais kurjers</i>. 9.35 <i>Santabarbara</i>. 10.25 <i>Tirdzniecības nams</i>. 10.40 <i>Zemniecības jautājumi</i>. 11.00 <i>Vēstis</i>. 11.05 <i>Lietišķā Krievija</i>.</p>	<p>Baltcom Maksas kanāls 13.00 <i>Vēstis</i>. 13.20 <i>Lietišķā Krievija</i>. 14.10 <i>Zeltītais zars</i>. 15.00 <i>Raidījumu programma</i>. 15.05 <i>Ziņas</i>. 15.20 <i>Svētki katru dienu</i>. 15.30 <i>Studija Rost</i> piedāvā... <i>Ķenguri</i>. 16.00 <i>Vēstis</i>. 16.05 <i>Jaunā līnija</i>. 16.45 <i>Šajā dienā</i>. 16.50 <i>V.Disnejs</i> — piektdienās. Mākslas filma <i>Nekliedz! Vilk!</i></p>	<p>Baltcom Maksas kanāls 18.00 <i>Andrē</i> (krievu val.).</p> <p>Sat 1 18.00 <i>Riskier' was!</i> 18.30 <i>SAT1 Regional Report</i>.</p>	<p>Baltcom Maksas kanāls 20.00 <i>Izmisuma ceļš</i> (angļu val.).</p> <p>Sat 1 19.00 <i>Geh' aufs Ganzel</i>. 20.00 <i>SAT1 News</i>. 20.15 <i>SAT1 Sport</i>. 20.30 <i>Glücksrad</i>. TV spēle.</p>	<p>Baltcom Maksas kanāls 21.00 ASV mākslas filma <i>Liktenīgais noslēpums</i>.</p> <p>Baltcom Ekstra 22.00 <i>Sofela kundze</i> (krievu val.).</p> <p>Sat 1 21.15 <i>Blind Date</i>. Komēdija, ASV, 1983.</p>	<p>Baltcom Maksas kanāls 23.30 Krievijas mākslas filma <i>Lielais Šu</i>.</p> <p>Baltcom Ekstra 24.00 <i>Zvēru pavēlnieks-2</i> (latv. val.).</p> <p>Sat 1 23.15 <i>SAT1</i> Fussball. 24.00 <i>Giulia</i>. Erot. f., Itālija, 1986. 1.40 <i>Porky's Rache</i>. Komēdija, Kanāda, 1984. 3.10 <i>Wolfs Revier</i>. Kriminālseriāls. 4.05 <i>Falcon Crest</i>. 4.55 <i>Unter der Sonne Kaliforniens</i>. Sadzīves seriāls. 5.45 <i>Alles Liebe oder was?</i></p>
<p>EUROSPORT 9.30 <i>Tennis: A look at the ATP Tour</i>. 10.00 <i>Snowboarding: Snowboard World Cup</i>. 10.30 <i>Freestyle Skiing: World Cup's Final</i>. 11.30 <i>Nordic Skiing</i>.</p> <p>PRO 7 6.15 <i>Arabella Kiesbauer</i>. 7.00 <i>Alf</i>. Humora seriāls. 7.25 <i>Multifilmas</i>. 8.45 <i>Unser Haus</i>. Sadzīves seriāls. 9.45 <i>Petrocelli</i>. Sadzīves seriāls. 10.45 <i>Roseanne</i>. Humora seriāls. 11.15 <i>Geld stinkt nicht</i>. Komēdija, ASV, 1990.</p> <p>RTL plus 6.30 <i>RTL aktuēll</i>. 6.35 <i>Multifilma</i>. 7.00 <i>Ziņas</i>. 7.05 <i>Das Land der phantastischen Drachen</i>. Multifilma. 7.30 <i>Ziņas</i>. 7.35 <i>Multifilma</i>. 8.00 <i>Punkt 7</i>. Rīta žurnāls. 8.30 <i>Ziņas</i>. 8.35 <i>Unter uns</i>. Seriāls. 9.00 <i>Nachrichten</i>. 9.05 <i>Notruf California</i>. Seriāls. 10.00 <i>Nachrichten</i>. 10.05 <i>Kojak</i>. 11.00 <i>Reich und Schön</i>. 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i>. Seriāls.</p>	<p>EUROSPORT 12.30 <i>Football: European Cups</i>. 14.00 <i>Football: Champions League</i>. 15.30 <i>Trial</i>. 16.30 <i>Snooker: The European Snooker League 1995</i>.</p> <p>PRO 7 12.55 <i>Hart aber herzlich</i>. Detektīvsēriāls. 14.00 <i>Drei Engel für Charlie</i>. Detektīvsēriāls. 15.00 <i>Arabella Kiesbauer</i>. 16.00 <i>Die Colbys</i>. Sadzīves seriāls. 16.55 <i>L.A. Law</i>. Piedz. seriāls.</p> <p>RTL plus 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i>. 12.30 <i>Familiēnduell</i>. 13.00 <i>Punkt 12</i>. <i>Mittagsmagazin</i>. 13.30 <i>Springfield Story</i>. Seriāls. 14.15 <i>California Clan</i>. Seriāls. 15.05 <i>Mord ist ihr Hobby</i>. Kriminālsēriāls. 16.00 <i>Ilona Christen</i>.</p>	<p>EUROSPORT 17.30 <i>Nordic Skiing: Nordic World Ski Championships</i>. 18.20 <i>LIVE: Nordic Skiing: Nordic World Ski Championships from Thunder Bay, Canada</i>.</p> <p>PRO 7 18.00 <i>Mult. filmas (Bugs Bunny; Dennis; Tom & Jerry; Familie Feuerstein)</i>.</p> <p>RTL plus 17.00 <i>Hans Meiser</i>. 18.00 <i>Jeopardy!</i> <i>Spielshow</i>. 18.30 <i>Unter uns</i>. Seriāls.</p>	<p>EUROSPORT 20.00 <i>I: Speed Skating: World Champs from Hammar, Norway</i>.</p> <p>PRO 7 19.25 <i>Rock 'n' Roll Daddy</i>. Humora seriāls. 19.50 <i>Roseanne</i>. Humora seriāls. 20.25 <i>Alf</i>. Humora seriāls. 20.55 <i>Nachrichten</i>.</p> <p>RTL plus 19.00 <i>Reich und Schön</i>. Seriāls. 19.30 <i>Explosiv</i>. <i>Boulevard News</i>. 19.45 <i>RTL aktuēll</i>. 20.10 <i>Explosiv</i>. <i>Das Magazin</i>. 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</i>. Sadzīves seriāls.</p>	<p>EUROSPORT 22.20 <i>Euro-sportnews 1</i>. 22.30 <i>Boxing</i>.</p> <p>PRO 7 21.15 <i>Superman</i>. Fant. seriāls. 22.10 <i>Space Rangers</i>. Zin. fant. seriāls.</p> <p>RTL plus 21.15 <i>Allein gegen die Unterwelt</i>. Trilleris, ASV, 1994.</p>	<p>EUROSPORT 24.00 <i>International Motorsports Report</i>. 1.00 <i>Trial: Trial Masters from Paris-Bercy, France</i>. 2.00 <i>Eurosportnews 2</i>.</p> <p>PRO 7 23.15 <i>Die Lust der schönen Rose</i>. ASV, 1991. 1.20 <i>Ziņas</i>. 1.30 <i>Der Panther</i>. Kriminālf., Francija, 1985. 3.20 <i>L.A. Law</i>. 4.20 <i>Ziņas</i>. 4.30 <i>Lebe s, nde</i>. <i>Journal zur Sexualität</i>. 5.15 <i>Ziņas</i>. 5.25 <i>Hart aber herzlich</i>. 6.10 <i>Rock 'n' Roll Daddy</i>.</p> <p>RTL plus 23.00 <i>Bugsy</i>. <i>Gangsterf.</i>, ASV, 1992. 1.45 <i>RTL Nacht Journal</i>. 2.05 <i>RTL Nachts</i>. 3.00 <i>Viena — pret noziedzniekiem</i>. Trilleris, ASV, 1994. 4.40 <i>Das A-Team</i>. Seriāls. 5.30 <i>Knight Rider</i>. 6.15 <i>Multifilma</i>.</p>

★ Maija Līne

**EDUARDS ŠEVARDNADZE:
NO PAGĀTNES UZ NĀKOTNI**

Rīga

17.martā plkst.18.30

Nākamo piektdien interesenti tiek aicināti uz divseriju Latvijas—Krievijas—Amerikas kopražojuma dokumentālās filmas vienīgo seansu Rīgā. Šo filmu par ievērojamo politisko darbinieku ir veidojis pazīstamais latviešu kinorežisors Ivars Seleckis.

PAMATINSTINKTS

Spartaks



■ Šarona Stouna un Maikls Duglass filmā «Pamatinstinkts»

13.martā plkst.11, 13.20, 15.40; 14.—19.martā plkst.11, 13.20, 15.40, 18, 20.20

Te nākamnedēļ jums piedāvā vēlreiz noskatīties amerikāņu skandalozu erotisko trileru, ko 1992.gadā uzņēmis režisors Pols Verhovens (*Miesa un asinis, Robots—policists, Absolūtā atmiņa*). Tā bija filma, kas padarīja par pieprasītu zvaigzni amerikāņu kinoaktrisi Šaronu Stounu (*Skaida*). Šajā filmā viņa tēlo biseksuālu bestselleru rakstnieci, kas tiek turēta aizdomās par slepkavību. Viņas partneris filmā ir populārais aktieris Maikls Duglass (*Dēkas ar akmeni, Volstrita*). Viņš ir policists, kam jāizmeklē noslēpumainas slepkavības, kurās ar ledusskaldāmo iesmu tiek nogalināti virieši. Galvenās aizdomas krīt uz rakstnieci Katrinu, kas tieši šādas slepkavības ir aprakstījusi savās grāmatās. Jo biežāk Niks satiek Katrinu, jo vairāk nonāk viņas neparastās seksuālās pievilcības varā.

CEŠŪZ VELVILU

Palladium

13.—19.martā plkst.11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30

No piektdienas kinoteātris savus skatītājus aicina uz jaunu amerikāņu komēdiju, ko pagājušajā gadā uzņēmis pazīstamais ameri-

■ Kadrs no filmā «Cešūz Velvilu»



Kinoklubs

Antonioni un Formans

kāņu kinorežisors Alans Pārkers (*Enģeļa sirds, Misisipi liesmās, Grupa «The Commitments»*). Ši absurda melnā komēdija, kurā lomas atveido lieliski aktieri — nepārspējamais **Antonijs Hopkins** (*Jēru klusešana, Hovardenda, Dienas atlikusi daļa*), **Metju Broderiks**, **Bridžita Fonda**, **Džons Kjusaks** — ironizē par cilvēku vajībām, amerikāņu veselīgā dzīvesveida kultu. Filmas darbība risinās gadsimtu mijā kādā sanatorijā, kuru vada doktors Kellogs. Viņa «bioloģiskās dzīves» idejām ir daudz piekritēju, tādēļ pacientu viņam netrūkst. Te ierodas arī kāds jauns pāris — **Vils un Elinora** — kam radušās problēmas laulībā. Kopā ar varoņiem jūs kļūsiat par komisku notikumu lieciniekiem, jo sanatorijā valda ļoti stingri noteikumi gan attiecībā uz ēšanu, gan uz seksu...

Sestdien un svētdien, 18.—19.martā plkst.10 bezmaksas seansos bērniem un pensionāriem būs iespēja noskatīties fantastisku rumāņu un krievu kopražojuma filmu *Marija, Mirabella*.

SLAZDI PARADĪZE

Lāčplēsis

13.—16.martā plkst.10.30, 13, 15.30, 18, 20.30

17.—19.martā plkst. 10.30, 13

Te vēl visu nākamo nedēļu varēsiet skatīties amerikāņu režisora **Džordža Gello** komēdiju. Tā stāsta par trim blēžiem un viņu neparastajiem piedzīvojumiem pilsētīnā ar divainu nosaukumu — *Paradīze*. Galvenajās lomās **Nikolass Keidžs**, **Džons Lovīts**, **Dana Kārvejs**.

LAIKA POLICISTS

Lāčplēsis

17.—19.martā plkst.15, 17, 19, 21

Nedēļas nogalē kinoteātris jūs atkal aicina uz amerikāņu režisora **Pitera Haiema** fantastisko grāvējfilmu. Filmas galvenā varoņa — laika policista lomā **Žans Klods van Damme**.

JUNIORS

Daile

Plkst.11, 13.30, 16, 18.30, 21

Kinoteātris arī nākamajā nedēļā jūs priecēs ar jauno amerikāņu režisora **Aivana Reitmana** filmu — komisku milasstāstu, kura darbība risinās diezgan neparastos apstākļos. Filmas trīs galvenie varoņi ir zinātnieki, un viņu darbības lauks saistīts ar veselīgas pēcnācēju paaudzes radīšanu. Doktors Hese (**Arnolds Švarcenegers**) ir izgudrojis līdzekli, kas nodrošina normālu grūtniecību. Kad priekšniecība atsakās turpināt finansēt viņa eksperimentus, viņš, lai varētu turpināt pētījumus, ar uzticamā drauga ginekologa **Leija** (**Denijs de Vito**) palīdzību implantē sev olšūnu, kas viņa ķermenī sāk attīstīties. Bet pa to laiku viņš

jau spējies iemīlēties savā jaunajā kolēģē **Diānā** (**Emma Tompsone**).

MĒRIJAS ŠELLIJAS FRANKENŠTEINS

Oskars

Plkst.11, 13.30, 16, 18.30, 21

Ari *Oskarā* nākamnedēļ tā pati filma, jaunā doktora Frankenšteina versija, ko Holivudā uzņēmis pazīstamais britu kinorežisors **Kenets Brenags**. Viņš pats arī atveido zinātnieka lomu. Šī filma atšķiras no iepriekšējām klasiskā romāna ekranizācijām ar to, ka tā ir vairāk milasstāsts. Doktors Frankenšteins, būdams apsēsts zinātnieks, spēj izjust arī patiesu kaislību pret savu audzumāsu **Elizabeti** (**Helēna Bonema Kārtere**). Bet viņa radītais monstrs (**Roberts de Niro**) filmā, šķiet, iemieso mūsu katrā ēnas pusēs, to daļu mūsos, kas ir mums pašiem neizprotama un izraisa mūsos šausmas.

Kinoteātris *Bolderāja* nākamnedēļ saviem skatītājiem piedāvā divas filmas

**ŠAUSMAS GOBU IELĀ 2: FREDIJA
ATRIEBĪBA**

14.—15.martā plkst.15, 16.30;



■ Emma Tompsone, Arnolds Švarcenegers un Denijs de Vito filmā «Juniors»

16.martā plkst.15; 18.—19.martā plkst. 15.20

**BAUDAS NOSLĒPUMS JEB KAISLĪBU
ROTAJA**

14.martā plkst.18; 16.martā plkst. 16.30, 18; 18.—19.martā plkst.17

Šausmas Gobu ielā 2 ir uzņēmis režisors **Džeks Solders** 1985.gadā. Pēc pieciem gadiem mājā, kur pusaudžus vajāja murgi par asiņaino slepkavu **Frediju** (**Roberts Englund**), ievācas jauna ģimene, kas nenojauš par šīs mājas sliktu slavu. Un **Fredijs** atkal ir klāt.

Režisora **Renē Kardonas** filmā *Baudas noslēpums* ir daudz erotisku ainu un negaidīts fināls. Kāds jauns mākslinieks, kas uzskata, ka ārste psihiatre ir nepreizi ārstējusi viņa garīgo traumu, viņai nežēlīgi atriebjas, to piesmejojot. Aizvainotās sievietes pašlepnums gūst pārsvaru pār ārsta jūtām un viņa atbild nelietim ar to pašu.

Kinoklubs

Kino muzikālā centrā *Bimini* vēl šodien un rīt plkst.18 varat noskatīties ievērojamā itāliešu kinorežisora **Mikelandželo Antonioni** (*Aptumsums, Fotopalielinājums, Profesija: reportieris*) drāmu *Sarkanais tuksnesis* (1964), kas ieņem īpašu vietu viņa filmu vidū, jo tieši te atsvešinātības tēma viņa daiļradē, šķiet, saņiegusi savu kulmināciju. Galvenajā lomā lieliskā itāliešu kinoaktrise **Monika Viti**, kas popularitāti ieguva tieši ar dramatiskajiem tēliem Antonioni filmās. Viņas varones ir trauslas, garīgas, inteligentas, tās cieš no cilvēcis-ko attiecību nestabilitātes un garīguma trūkuma. Tāda ir arī **Džulijāna Sarkanajā tuksnesī**. Viņu nomāc pilsētas drūmā industrialā aйна. Vīrs nesaprot šo viņas izmisumu, kas vēl vairāk pastiprinās pēc autokatastrofas, kurā **Džulijāna** iekļūst (pašnāvības mēģinājums?). Sieviete instinktīvi meklē glābiņu.



■ Kenets Brenags un Roberts de Niro filmā «Mērijas Šellijas Frankenšteins»

Otrdienas kinovakarā *Bimini* plkst.20 varēsiet noskatīties vēl vienā izcilu kinodarbu *Kāds pārlaidās pār dzeguzes ligzdu*. To 1975.gadā Holivudā uzņēma čehu režisors **Milošs Formans**. Taču pasaules slavu viņam sagādāja tieši šī filma, kas ieguva piecas galvenās Amerikas kinoakadēmijas balvas *Oskars*. Kinolentes pamatā **Kena Rīzija** romāns. Filmas galvenais varonis **Makmērfijs** (ko spoži atveido **Džeks Nikolsons**, izpelnoties *Oskaru*) ir kiminalnoziedznieks, kas nolemj izbēgt no cietuma, izliekoties par trako. Viņš tiek pārvests uz psihiatrisko kliniku, lai tur noskaidrotu, vai viņš tiešām ir sajucis prātā. Bet, nokļūvis klīnikā, viņš kļūst par vēl briesmīgākas sistēmas cietumnieku — sistēmas, kuru pārvalda sadistiska vecākā māsa (**Luīze Flečere**). Sev par pārsteigumu, **Makmērfijs** konstatē, ka viņa bēdubrālī nav trakāki par dažu labu, kas staigā pa ielām, viņi visi ir personības.

Kinogalerijā

Britu kinokluba seansos 14.martā plkst.17.30 latviešu valodā, plkst. 20 angļu valodā un 15.martā plkst.17.30 krievu valodā šoreiz varēsiet noskatīties režisora **Džima O'Braina** 1988.gadā uzņemto drāmu *Šuvēja*. Šīs filmas centrā ir trīs sievietes — divas neprecētas māsas **Nellija** un **Margo** un viņu septiņpadsmitgadīgā brāļa meita, kas kopš mātes nāves dzīvo pie tantēm. Reiz uzaicināta uz viesībām pie kaimiņiem, **Rita** iepazīstas ar jaunu amerikāņu karavīru **Vesliju** (filmas darbība notiek Otrā pasaules kara laikā). Filma stāsta par jaunās meitenes pirmo milas pieredzi un viņas divu vecāko radnieču centieniem katrā savā veidā viņu pasargāt no vilšanās dzīvē. Galvenajās lomās lieliskas angļu aktrises **Džoana Plouraita** un **Billija Vaitova**. Ar **Rutas** lomu kino debitēja **Džeina Horoksa**. Viņas tēva lomā skatītāji redzēs vēl vienu pazīstamu aktieri **Piteru Postletveitu** (*Tēva vārdā*).

Kinogalerijā turpinās arī biedrības *Latvija—Francija* kinovakaru cikls, kas veltīts populārajai franču kinoaktrisei **Katrinai Denēvei**. Ceturtdien, 16.martā, plkst.17.30 latviešu valodā un plkst.19.30 franču valodā režisora **Terensa Janga** 1968.gadā uzņemta filma *Maieringa*. Tā ir romantiska traģēdija, kuras pamatā ir patiesi notikumi ar Austrijas trojprinci **Rūdolfu** (**Omārs Šarifs**), kurš uzdrošinājās iemīlēt vienkāršu meiteni **Mariju** (**Katrina Denēve**). Ietekmīgā Franča **Jozefa** dēls ir savu karalisko asiņu gūsteknis. Brīvdomīgais jauns vīrietis, kas draudzējas ar radikāļiem un čigāņiem, nepārtraukti tiek izspiegots. Reiz kādā gadatīrģū viņš satiek septiņpadsmitgadīgo **Mariju**, un tā ir mīlestība no pirmā acu skata.

Vēl šodien un rīt plkst.16 Latviešu biedrības namā jūs tiek gaidīti uz kinožurnāla *Māksla retrospektīvo skati*, ko rīko Rīgas dokumentālo filmu studija. Tajā iekļauti šī žurnāla 1963.—1993.gada izlaidumi. Ieeja par ziedojumiem.

Franču kinoklubā, kas jau mēnesi darbojas kinoteātri *Spartaks*, 13.martā plkst.18.30 ar tulkojumu latviešu valodā varēsiet skatīties divas filmas — režisora **Iva Alegre** filmu *Tāda maža jauka pludmalīte* (1948), kurā lomas atveido **Žerārs Filips** un **Madlēne Robinsona**, un **Žaka Lupa Ibēra**. 1989.gada filmu *Pēc kara*. Galvenajā lomā **Rišārs Borenžē**.

Hammers
un
Romanovu
dārgumi

Tie,
kuri
nemaldās
Kremļa
koridoros



SestDiena

Latvijas Republikas Laikraksta
Diena Pilikums

SestDienas salonā

Igaunijas vēstnieks Latvijā
Tomass Tivels

Bērni, varat atkal
ciemoties

Annas mājā



SESTDIENA, 11. MARTS, 1995

Savu svētnīcu uzcelt

Gunita Ozoliņa

Raiskuma apkārtnes laudim jau plaukstās sāk kņudēt pavasara tuvums, bet Ungura ezers vēl nemostas. Nav pienācis laiks. Ap tuveni pārsimt metrus no tā starp pakalniem meža ieloci ieaugušas Priekškalnu mājas. Te saimnieko Jānis Silickis. Viņam ir pieci bērni un būs daudz mazbērnu. Priekškalnos ir kūts ar astoņpadsmit govīm un katrā no tām viens hektārs aramzemes. Te ir astoņi supi, daudz putnubūru un savs gateris. Jaunajam un vecajam ābel-dārzam pa vidū divi varenī ozoli, iesāņus — bišu drava.

Citi Jāni sauc par trako. Tā ir — drizāk mūri paliks caurums, nekā Jānis atkāpsies no sava. Viņš arī ir pats lielākais un spēcīgākais visā apkaimē — kā nekā jaunība, cilājot svaru bumbas, bijis pat Latvijas «čempions».

— Faktiski viss sākās ar kapiem. Bijām ar sievu tajā pašā augstākajā vietā pie krusta. Viss noplucis, pelēks, netirs. Es paspeju ar kāju trīs tādus pussapuvušus celmus un dzirdu sevi balsi — nu ņem un sakop, Jāni. Goda vārds, es salēcos. Pēcāk stāstu sievai, bet viņa man saka — un kāpēc ne? Vai tu to nevari? Tobriid mājas bija nauda, vajadzēja tikai izdarīt. Notirijām drāzas, pasūtījām pieminēkli, pats izdomāju, kā tas viss izskatīsies. No Raunas atvedām dolomitakmeņus pamatnei, znots sastādīja rododendru rindu, krustu nokrāsōjām baltu, svečturi uzlikām. Biju iecerējis pieminēkli melnā krāsā, bet tā priekšā baltā akmeni atvērtu Bibeli ar Kristus vārdiem. Kad viss jau nāca gatavs, ilgi nevarējām atrast istos vārdus. Ko tik visu man nestāstīja. Reiz nejausi Bibeli uzšķīru: «Es esmu pasaules gaisma. Kas sekos man patiesi, netaisnīgā tumsībā, bet tam būs dzīvības gaisma.» Nu, vai maz labāk var pateikt? Arī pieminēklis jau bija noslipēts, bet tam zem krusta tāds liels tukšums. Atkal — citi man saka — vajag lapas vai palmas vai vēl ko trakāku, bet pēdējā brīdī pašam pielēca — ērkšķu vainags te iederas. Lūk, kas! Nu ik svētdien te nesam puķes, Ziemassvētkos dedzinām eglīti, bet visos kapu svētkos te notiek ceremonijas. Arī kapliču sakopām.

Jānis ir piedzimis 18. novembrī te, sava vectēva mājas Priekškalnos. Vai tās spītīgās dabas vai straujuma dēļ vectēvs viņu mīlēja vairāk par citiem mazbērniem. Pats silmōjis ar tuberkulozi, daudz dzīvojis pa slimnīcām un sanatorijām, bet puķu allaž acis paturējis. Kad tuvojusies vectēva pēdējā stunda, testamentā visu novelējis mazdēlam — māju, zemi, to, kas mūžā iekrāts. Zeme te starp pakalniem smaga un malāina. Kvieši, cukurbietes izaug, bet kartupeļi nikst. Pār lielo kalnu gāžas pavasara un rudens slapjums. Savulaik Jānis ticējis Breša vārdiem — zemes pietīks, varēs saimniekot ar vērīenu. Kad nu kūti iegādāts prāvs gānāmpulks, zemitēs kļūvis par kņapu, bet no solījumiem vairs ne vēsts. — Tagad atdod pat tādām tantām, kurām kārtīgas lāpstas nav mājas. Pagastā man saka — brīvas zemes vairs nav, bet daudzās vietās tā aizaug ar nezālēm. Tā nu pēc siena braucu 30 kilometrus uz Priekuliem pie drauga, kādus 8 kilometrus uz pretējo pusi viens labs cilvēks man ļauj izmantot savu zemi. Vai tā ir saimniekošana? Bērniem būs verga darbs, man viņu ir žēl.

To veco māju Dievs man nokurināja. Ja viņš to nebūtu izdarījis, es šo nebūtu būvējis. Divus gadus nodzīvojam vagonā, ziemeļi bērni kņaju uz grīdas nevarēja nolikt. Tolaik man iedeva lielāko summu, kādu šiem gadījumiem atvēlēja. Sītā kūts ar šķūni virsū un saimniecības ēka, kurā tagad dzīvojam, ir celta ar manu prātu un drauga padomu. 28. jūnijā ielikām pirmo ķieģeli, isi pirms jaunā gada viss jau bija zem jumta. Nevienš celtnis te nav bijis. 180 kilogramu smagās pārseclēs abi ar dēlu uzvilām ar striķiem. Strādājām tikai paši — bērni, znots un viens cilvēks, kam sajēga par mūrēšanu. Vienīgi jaunākais dēls Gvidis nonāca slimnīcā. Pārpuļējās. Tovasar bija tā milzīga svelme. Pūkām ķēra par smagu.

Tagad arī jaunā Priekškalnu dzīvokļa māja ir jau līdz palodžiem, bet vienmēr sagādās steidzamāki darbi. Silicki daudz ru-



Visstiprākais Jānis Silickis ir savā ticībā un mīlestībā. Viņš ir sakopis Unguru kapliču un uzstādījis kapos pieminēkli Kristum. Viņam ir devīga roka pret likteņa pabērniem, bet Jāņa esības jēga būs piepildīta, kad šejienes pilskalnā pacelsies baznīca. Viņš ir nolēmis to uzcelt, lai tur vai kas



Silicku ģimene. Foto — Jānis Bite

nāja un prātoja par baznīcu. Uz plikas vietas nekās nerodas, ar plīkam rokām neko nevar uzcelt. Kādreizējais kolhoza priekšsēdētājs Baložu Imants, ko šeit daudzina ar labu vārdu, jau reiz bija līdzējis, atvelot Jānim meža nogabalu, kas pirms meliorācijas izcērtams. Jānis paguva iesīst roku, un arī nauda tika. Par to daudzas baznīcai vajadzīgas lietas jau ir sagādātas. Tomēr būvniecībai vajag prāvus līdzekļus. Pamazām nāca atskārta, ka jātaisa biznesa plāns un jālūko tikt pie kredīta. Gudras galvas palīdzēja ar aprēķiniem un projektiem, pēc tam sākās riņķa dancis ap bankām. Cerības nājas ar bezcerību, jo kredīta baznīcas celšanai tiesām bija kas nedzirdēts. Pašam Jānim viss bija apsvērts — raus augšā kārtīgu gateri, zāgēs apkārtnes zemniekiem dēlus. Daļu līdzekļu varēs ieguldīt baznīcas būvē. Tādas bija cerības, bet zemniekam no Cēsu rajona smagi vēras gan *Unibankas*, gan Latvijas Investīciju bankas durvis: baznīca nav veikals, kur lati ripo. Dārdināja Jānis Rīgā savu basu, ka logu stikli tricē-

ja, bet jēgas no tā nebija. Biznesa plānu izšūpoja cauri, vēlāk to pat negribēja atdot. Tomēr pēc diviem raižpilniem gadiem nāca Dieva svētība. Saprata bijušais cēsnieks Druvis Skulte. Tas pats noraidītais biznesa plāns Skultes ekspertiem likās sakarīgs un pieņemams. Jau krietni rudenī nāca ziņa par to, ka nauda būs, un Jānis ir pateicīgs tiem cilvēkiem, kas viņam palīdzēja. Būvniecība gāja uz beigām, bet kavējās mašīnu piegāde. Nauda jau bija iemaksāta, bet vai nu kāds pamanījās to vēlreiz veikli apgrozīt, vai kavēkļi bija objektīvi, dienas skrēja cita pēc citas un striķēja saimniekam nervu galus.

— Ja kāds cilvēks spētu iedomāties, ko viņš ir pārdzīvojis, ko visa tā ideja viņam ir prasījusi. Tomēr tā jocīgi ir — jo vairāk ir padarīts, jo vairāk cilvēki novērsas. Nezin

vai kāds tam ticētu, ka reizēm mums lāga nav bijis drēbju, ko mugurā vilkt. No piena naudas gādājam pārtiku, bet par svešu naudu es drēbes nevaru nopirkt. Un virs jau gan man arī nav no tās iedevis ne kabalat-kata tiesu. Jau kuro gadu iztīeku ar vienu kostīmu, bet Jānis — vecākais dēls — uz balli iet ar tēva jaunības gadu svārkēm. Nupat teicu vecākajam, ka pienācis laiks mūs apgērbt, — Anitas palīks skan rāmi, bez žēlabām un satraukuma. Tas ir miers, kādu laikam gan var izjust sievietei aiz stipra vīra un darbīgu bērnu muguras.

— Saviem bērniem es nevarēšu atstāt daudz mantas. Viņiem palīks sakopta darba vieta. Mana vienīgā vēlēšanās, lai viņi biežāk skatās debesis un lūdz. Kad jābrauc uz dievkalpojumu, mūsmājas strīdas, ja kāds netiek līdzī. Es pats esmu piedzīvojis neiedomājamu Dieva varu pār sevi. Viņš man ir līcis raudāt, mesties ceļos, nožēlot un lūgt. Pēc Dieva baušļiem vien mūžu nodzīvot grūti. Man arī ir savas vainas, bet līdz sirds dzījumiem esmu brīnījies par to



Anita Silicka Unguru kapsētā pie vīra celtā pieminēkļa Kristum

lielo varu, ko esmu sajutis. Tagad daudzi domā, ka viņi tic. Bet kā viņi to dara! Viņi grib pievienot Dievu savai gribai. Kad es, piedodiet par izteicienu, prasu sievietei, kāpēc tu nelaid savu meitu uz mauku māju, viņa man atbild — es esmu laba māte. Tad es viņai saku — kāpēc tu gribi teikt, ka Dievs ir sūdzīgs tēvs? Vai Dievs ir gribējis, lai jūs esat slikti, lai jūs būrns ir slikti? Tomēr mēs aprunājam, mums skauz, mēs gribam otram ko sliktu izdarīt. Dievs deva pretējo: «Tev būs cienīt savu tuvāko un mīlēt kā pašam sevi.» Jūs kritat ceļos tad, kad jums mēslī ir uz kakla. Tad jā! Kur bijāt agrāk? Kāpēc negājāt lūgt?

Zināt, kas nosaka cilvēka ipašības? Nauda, vara un beirinošs dzēriens. Tāpēc es reti iedzeru. Trīs, četras reizes gadā un faktiski nav jau ar ko. Es vēl lāgā neesmu sācijas, kad parasti citi jau ir apkrituši. Jā, Dievs man ir devis spēku kaulos. Es jutos stabils, un mani neviens malā nenostums. Ar politiku neesmu pinies, bet, ko domāju, to pasacīju, tāpēc jau mans uzvārds arī tika

stapīts pa čekas sarakstiem. Vienreiz pirms daudziem gadiem Cēsis gaļas veikalā, kad tas bija ļautiņu pilns, skalā balsi noteicu: «Tas jūsu komunisms driz izjuks kā piļu sūdi ūdeni.» Jūs varat iedomāties, kā es jutos, kad Ivara Selecka filmā, kur Uldis Dumpis ierunājās tekstu un kas uzņemta mūspsē, pēkšņi dzirdu — Dumpis par mūsu Raiskuma kolhozu saka: «Tas kolhozs driz izjuks kā piļu sūdi saulīte...» Tas tik bija numurs. Nu un vai nav taisnība?

Apbrīnojamā veida pie manis atnāca šis profesora Vasiļjeva veidotais cilnis. Tas bija domāts citam, bet Dievs deva mums. Zināt, kā viņu sauc — *Kristus atgriešanās!* Kad Anita Mellupe atsūtīja man vitražistu, es viņam teicu, lai pekstiņus netaisa. Man vitražās vajadzīga Kristus dzīve. Daudz kas jau ir salūkots: no bērza un izvirpoti altāra nožogojuma stabīni. Iekšpusi gribu veidot kokā, parkets jau sagādāts. Arpuse būs no plēstiem akmeņiem, bet stīrus un ap palodžiem sarkanais ķieģelis. Daļa materiālu sapirkti, bet daudz darba vēl priekšā. ♦

SESTDIENAS SALONS

Piejūras cilvēki ir līdzīgi

Ar Tomasu Tiveli, Igaunijas vēstnieku Latvijā, sarunājas Ieva Rupenheite

Latvijas vēstnieks Krievijā Jānis Peters vispirms bija dzejnieks un tikai vēlāk kļuva par politiķi. Ar ko nodarbojāties jūs, pirms kļūvat par Igaunijas vēstnieku Latvijā?

Pēc izglītības esmu biologs, Tartu universitātē Bioloģijas fakultāti beidzu jau pirms divdesmit gadiem. Vēlāk strādāju Zinātņu Akadēmijas sistēmā, aizstāvēju disertāciju par tēmu *Ultrastruktūra kukaiņu šūnās*. Pirms dažiem gadiem mani iecēla par profesoru Tallinas Pedagoģiskajā institūtā, ar kuru man vēl joprojām ir sakari, kaut arī ne tik intensīvi kā agrāk, protams. Man ir labs kontakts ar studentiem, ar bijušajiem kolēģiem Tartu universitātē. Pats vairs neorganizēju, bet cenšos piedalīties ikgadējās teorētiskās bioloģijas skolās. Tagad jau tas ir mans vaļasprieks. Cenšos būt informēts arī par zinātnes jaunumiem.

Kādu laiku esmu darbojies arī kā izdevējs. Vadīju Igaunijas Zinātņu akadēmijas izdevniecību. Mēs izdevām zinātnisko literatūru, visu to, ko radīja Akadēmija. Tādā veidā, pateicoties savai profesijai un interesei, piedalījās zinātnes popularizācijā. Ir cieši kontakti ar populārzinātnisko žurnālu *Horizonts*. Vēl joprojām man šķiet, it īpaši šajā laikā, kad pār cilvēkiem kā lavina gāžas visnespējāmākā informācijas un dezinformācijas gūzma, horoskopu, ufoskopu, loti nepieciešams, lai tam visam būtu kāds pretspēks. Protams, es vairs nevaru aizlikt rakstīt horoskopus, bet vajag, lai eksistētu arī zinātniskās domas pasaule. Interesanta viedokļa pamatā jābūt faktiem un zināšanām. Nebūtu slikti, ja cilvēki ar mazāku sajūsmu uzņemtu masu mediju sensācijas.

Kā notiek zinātnes cilvēka politikā pārvērtība?

Savā ziņā tā bija manu un mani domubiedru interešu sakrītība. Piemēram, 1985.gadā vēl nodarbojos ar zinātni un vienīgās intereses ārpus tās bija piedalīšanās politikā, kas tieši attiecas uz zinātni. Domājām, kāda bioloģija vajadzīga Igaunijai, kāda varētu būt zinātnes un izglītības saikne utt. Vai Igaunijai nepieciešama atsevišķa universitāšu un akadēmiju sistēma? Neviens nebija noslēpums, ka daudzas nozares Igaunijā un Latvijā strādāja Maskavai, kara rūpnīcībai. Tagadējās pārmaiņas ir sāpīgas, jo daudzi labi speciālisti pašreiz it kā nevienam nav vajadzīgi. Bet katram cilvēkam pašam būtu jādomā, kur viņš strādā un kam viņš ir vajadzīgs. Ne vienmēr darbs sagādā prieku un labumu tam, kurš to dara. Jāmaina specialitāte. Iespējams, biju līdzīga situācija, tikai ceru, ka mans darbs nebija bezjēdzīgs, jo pedagoģijas joma nevar būt nevajadzīga.

1986. un 1987.gadā sāka darboties apvienība, kas dēvēta sevi par *Muinasuskaitse Selts* (Vēsturisko vērtību aizsardzības biedrība), tas ir, tā nebija piemniekle aizsardzības inspekcija. Tas bija kas vairāk. Apvienība aizsargāja tautas vēsturi, konkrētu vietu vēsturi. Igaunijā tā bija pirmā kustība, kas tika organizēta «no apakšas». Biju cieši saistīts gan ar biedrības cilvēkiem, gan ar pašu kustību. Daudzi, kas darbojās vēsturisko vērtību aizsardzībā, pašreiz ir politiķi. Piemēram, par kustības prezidentu kļuva Velliste, tagadējais



Tomass Tivels: «Esmu dzimis Tartu. Mani vecāki tolaik strādāja universitātē. Tēvs — ārsts, māte — angļu filoloģe. Pēc tēva radu rakstiem esmu nācis no Valgas apkaimes, un pašreiz mani radnieki dzīvo gan Latvijas, gan Igaunijas pusē. Kad man bija trīs gadi, ģimene pārcēlās uz Tallinu. Esmu Tallinas iedzīmais, bet četri gadi Tartu universitātē ir labākie manas dzīves gadi.»

Igaunijas sūtnis Apvienotajās Nācijās, Nujorkā. Un Tautas fronte darbojas paralēli, viņus vairāk interesēja demokrātiski pārkārtojumi, savukārt VVAB bija radikāla kustība. Tas bija sākums. Un tad kādu vakaru zvanīja mans draugs, lai piedāvātu darbu Arlietu ministrijā. Igaunija ir maza, tāpat kā Latvija visi cits citu pazīst. Bija vajadzīgi cilvēki ar valodu zināšanām un organizatoru spējām. Pats pārvaldu angļu, vācu, krievu un nedaudz franču valodu. Pirmie soļi bija ministrijas reorganizācija. Arlietu ministrijā pašreiz nestrādā neviens no tiem, kas tur strādāja padomju laikā. Tas ir Lennarta Meri nopelns.

Latvija ir pirmā zeme, kurā jūs pārstāvat savu valsti?

Jā. Pirms diviem gadiem strādāju ar angļoamerikāņu valstīm, tur nodereja svešvalodu zināšanu un mana senā aizrašanās ar Angliju, Skotiju, Iriju, mazāk varbūt ar Ameriku. Daudz esmu interesējis par šo zemju vēsturi, literatūru. Protams, tas ir saistīts ar cilvēku loku, kurā uzturos. Vairāk nekā trīsdesmit gadus pie Zinātņu akadēmijas darbojos t.s. Angļu klubā. Tas pulcējas ik pēc divām

esmu apmierināts, ka atrodos šeit. Vēstniekam jāpiedalās daudzos oficiālos pasākumos. Jums patīk uzrunas?

Man nepatīk tuksu pieklājības frāžu atkārtošana, tāpēc cenšos runāt pēc iespējas īsāk. Kadēļ izstādes atklāšanā jārunā desmit minūtes par citiem notikumiem, kas tikai netieši saistīti ar konkrēto gadījumu? Var taču vienkārši pateikt — izstāde ir atklāta. Un viss.

Eksistē stereotipi priekšstati par katru tautu. Latviešiem par igauņiem, igauņiem par latviešiem. Kādi tie bija jums un kā tie ir mainījušies?

Tartu universitātē studentu laikos, bija iegājies, ka studenti vakarā iesēdās vilciņā, no rīta bija Rīgā un vakarā — atpakaļ. Rīgā esmu bijis desmitreiz. Protams, šo ekskursiju laikā redzēju arī Siguldā. Man bija priekšstats par latviešiem kaut vai pēc Jūrmalā notikušajām



nedēļām, sarunas notiek tikai angļiski, priekšslasījumi. Darbam Lielbritānijā biju gatavs. Vēlāk vadīju politisko nodaļu Latīņamerikas zemēm. Trīs mēnešus mācījos diplomātu kursus Anglijā. Pēc Anglijas man apvaicājās, kas likās pat loģiski, ko es domāju par darbu Latvijā.

Un jūs domājat...

Jāsaka — diezgan ilgi. Tam bija vairāki iemesli. Pirmkārt, vēstniecība ir kā maza valsts, tas ir viens vesels, ja kaut kas gadās — es esmu vainīgs. Nekad nebiju iedomājies, ka man būs jāuzņemas tāda atbildība. Nē, man nebija bail no atbildības, vienkārši esmu skeptiķis ne tikai attiecībā pret citiem, bet arī pret sevi. Latvija Igaunijai ir ļoti svarīgs kaimiņš, saiknes daudz nozīmīgākas nekā, teiksim, ar Spāniju vai Norvēģiju.

Vai tālākas ārzemes nebūtu jums personiski interesantākas?

Apverot darba piedāvājumu, man tas ienāca prātā. Bet Latvija ir daudz saistošāka nekā stabilas, jau noformējusās valstis, jo tur vēstnieka darbs ir rutīna. Jā, tas ir garlaicīgāk. Un tagad, kad esmu šeit nostrādājis gadu, zinu, ka neesmu kļūdījies. Latvija ir interesanta, patikama valsts. Un

327/4743

ģiju. Katoļu baznīcai Lietuvā ir daudz lielāka ietekme nekā Latvijā un Igaunijā protestantiem, protams, arī šajā gadījumā ne vajadzētu strikti norobežoties. Arī ģeogrāfiskais stāvoklis, jūras tuvums, ļoti iedarbojas uz to, kā cilvēki uztver pasauli. Piejūras cilvēki ir līdzīgi.

Ja drīkst, es pateikšu kaut ko labu par Rīgu.

Jūs tiešām gribat pateikt? Jā. Kad nav veicies ar darbiem, ir problēmas, mēdzu pastaigāties pa Alberta ielu un pēdīt arhitektūras detaļas. Tā atgūstu zaudēto sirdsmieru. Tieši detaļas ir interesantas. Tas ir arī mans iemīļotais laika posms gan mākslā, gan arhitektūrā — pagājušā gadsimta beigās, šā gadsimta sākums. Alberta ielas jūgendis ir kaut kas tāds, ko neatrast Tallinā. Nē, dzīvot tajā laikā negribētu, esmu priecīgs, ka varu vērot un iztēloties, ko tālāka cilvēki domāja, radīdami šīs jaukākas lietas.

Kā kļūvat par vēstnieku, to noskaidrojām, bet kā kļūt par viskija kluba prezidentu un kas šajos amatos kopīgs?

Konkrētajā gadījumā tikai tas, ka tas ir viens un tas pats cilvēks. Taisnību sakot, tikpat labi klubu varētu saukties arī citādi. Ne jau viskijs mūs vieno. Mēs visi esam draugi, domubiedri. Klubā ir mākslinieki, zinātnieki, aktieris un viens žurnālists. Organizējam izstādes (piemēram, Arzemu mākslas muzejā Rīgā), jo tie ir ļoti mākslinieki. Nesen viens no kluba biedriem uzrakstīja lugu, ko mēs iestudējam, un tagad klist runas, ka vajadzētu to parādīt arī atklātībā. Kluba biedri ir tādi vieni, bet laiku pa laiku klubu apciemo arī viņu sievas. Protams, mēs rīkojam arī viskija degustācijas, kurās rūpīgi tiek pierakstītas dzērienu īpašības. Kurš man labāk garšo? Varētu nosaukt vairākus, tie mīļākie — skotu un iru viskijs.



Tomass Tivels. Foto — Jānis Buls, Diena

biologu konferencēm. Visādā ziņā likās, ka mentāli esam līdzīgi, kaut arī valodas stipri atšķirīgas. Jā, iespējams, ka esam pat tuvāki nekā ar lietuviešiem, bet to var skaidrot ar citādo attieksmi pret reli-

Un tabakas marka? Pipi pipējat jau sen?

Garadriz nekad neesmu smēķējis cigaretes. Kad visi puiķis mēģināja, man tas šķita diezgan garlaicīgi, visi kūpinā-

ja, tas vairs nebija tas. Dzimšanas dienā man pēkšņi uzdāvināja divas pipes. Tad vēl nevarēja nopirkt labu tabaku, pipēju bulgāru *Neptun*. Varētu teikt, ka neesmu kļuvis no pipes aktīrs, bet man to ļoti patik pipēt.

Jums pietāv. Šeit, vēstniecībā, ir daudz gleznu, bet kādās krāsās ir jūsu dzīvoklis dzimtenē?

Jā, daudzi mani draugi ir mākslinieki, arī mūziķi, mūzika ir mana otra aizrašanās, daudzas no šeit redzamajām gleznām ir mans īpašums, dāvanas. Mājās, Tallinā arī, bet divistabu dzīvokli nav daudz iespēju tās izvietot. Te, protams, ir lielākas. Man grūti iedomāties savu dzīvi bez mākslas, kaut arī pats nekad neko neesmu darījis nedz mākslā, nedz mūzikā.

Nē, nē, pats spēļu tikai magnetofonu. Sešdesmitajos un septiņdesmitajos gados aktīvi interesējos par rokmūziku. Mīlākās grupas tolaik bija *The Doors*, *Rolling Stones*, *Pink Floyd*. Patlaban interese mainījās, vairāk klausos džezu, blūzus, arī jaunus strāvījumus. Tomēr man ir saglabājušies ieraksti, plātes. Tā ir mana mazā nostalgija — uzlikt kādu *Led Zeppelin* no septiņdesmitajiem gadiem. Laiks, kad viegli drebošām rokām atnes ierakstam plati — no četriem līdz pieciem. Viens plāte uz visu pilsetu. Mūsdienai iespējams tas vairs nesīkst tik aizraujoši. Toļāks tas bija notikums, sanāca draugi, klausījās, — jā, pedējais *Yes*.

Pats vienmēr esat bijis pilsētnieks vai bērnbībā gājāt ganos?

Pats esmu dzimis Tartu. Mani vecāki tolaik strādāja universitātē. Tēvs — ārsts, māte — angļu filoloģe. Pēc tēva radu rakstiem esmu nācis no Valgas apkaimes, un pašreiz mani radnieki dzīvo gan Latvijas, gan Igaunijas pusē. Kad man bija trīs gadi, ģimene pārcēlās uz Tallinu. Esmu Tallinas iedzīmais, bet četri gadi Tartu universitātē ir labākie manas dzīves gadi. Arēji laiks gan nebija pats jaukāks — 1968.gads, kad sākas vesela ideoloģisko aizliegumu gūzma. Studenti vienmēr bijuši studenti, un toreizējie joki bija daudz smalkāki. Radošās aktivitātes šķita interesantākas. Kad viss nav iespējams, gribas daudz vairāk darīt.

Ko gribētos darīt tagad, kad viss ir iespējams?

Viens no mērķiem ir *civil* sabiedrība (angl. — sabiedrība ar augstu pilsonisko apziņu). Nē, ne civilizēta, bet tāda sabiedrība, kurā normāli funkcionētu vietējās varas struktūras, kas eksistē Rietumu valstīs. Es neapgalvoju, ka mūsu ideāls ir Rietumos. Nevajadzētu pieņemt, ka viss metāls, kas nāk no turienes, ir zelts. Tādā kokakolas, marsu, donaldu vidē var noslikt un pazaudēt vērtību. Vērtība ir sava valoda, kultūra. Ne jau pats satelīts ir slikti un tas būtu jāizslēdz, bet nelāgi ir tas, ka, atskaitot meksikāņu seriālus, neko labāku lielākā daļa cilvēku neredz. Esmu ekoloģiski domājošs cilvēks un uzskatu, ka nav obligāti jāiegādājas pedējais izlaiduma automašīnas modelis, ekskluzīvs televizors, viss jaunais, nedomājot par to, cik tas maksā. Ne jau pašam sev, bet apkārtējai videi. Dabā nemēdz būt bezmaksas dāvanu. ♦

SMALKO APRINDU NOSTĀSTI

Seno tikumu spožums un posts

Egils Zirnīs

Ak, Dievzemē Latvijā, kur visas slimnīcas un bērnu darzi vēl nav pārvērsti par pornofilmu studijām un kur joprojām tiek turēti godā senie tikumi, kad ikviens bruņnieka kvēlākais sapnis un reizē lielākais grēks bija, nokriņot pie savas dāmas kājām, ieraudzīt viņas potīti, nevis tumšu ieceru lološana! Te nav plebeju zeme Amerika, kur miesiski pazemos pat viesi, tiklīdz manis, ka tas nav ielauzījies viņu savstarpējo attiecību valodas nekārtījos smalkumos.

Tiesa, rāpjerus Latvijās smalkie vīrieši ikdienā vairs nenēsā un izskatās drīzāk pēc neredzamās frontes bruņiniekiem, taču savu godu un cieņu no plutokrātiskas lūrēšanas aiz atloka viņi aizstāv, kā istiem vīriem klājas: knapakie — pie tiesas, brangākie — izsaucot goda apšaubitāju uz divkāju. «Vai jūs protat šaut?». Pēc 23.februāra Saeimas preses konferences Jānis Jurkāns vaicāja *Dienas* komentētājam Aināram Dimantam. Komentētājs atbildēja, ka skolā sāvis gan. «Es jūs izaicināšu uz dueli,» bargi vēstīja Jurkāna kungs, Andrejam Pantelējevam kā potenciālajam sekundantam klātesot, «jo jūs esat mani apvainojis, ka es izpildu Krievijas Arlietu ministrijas rekomendācijas.» Dimanta kungs bildis, ka būtu jāskatās precīzi, kas viņa komentārā rakstīts, un ka viņš droši vien lietojis vārdu «ievērojot», nevis «izpildot», taču Jurkāns bija nepielūdzams. «Vienalga, mācieties šaut!» bija viņa pēdējais vārds.

Bruņiniecisķi ņemot, Jurkāna kungu var saprast: ja arī *Saskaņai* būtu kāda rekomendācija Krievijā, tad ne jau Arlietu ministrijā. Ir saprotama arī eksmiņistra tābrīža kareivīgu stāja — 23.februāris taču ir padomju armijas svētki, ko Krievija svin joprojām. Taču vēsturiskā aspektā Dimanta nogalēšana politiski aktīviem



Jurkāns kungs gatavs uz klausīt ikvienu. Foto — Jānis Buls, Diena

lasītājiem var izrādīties ne mazāk traģiska kā Krievijai Puškina zaudejums — ciniņamais vēsturnieks Aivars Stranga Aināra Dimanta un *saskaņieša* Mavrika Vulsona garo polemiku par Latvijas ārpolitikas orientāciju nosaucis par «*Dienas* Marīju», un, kā zināms, mūsdienās cilvēks, kam sirds krūtīs, var iztikt bez maizes, bet bez seraiļiem — ne. Aculecinieķi stāsta, ka kara sagrautajā Suhumi, Abhāzijā, redzējuši uz ielas lielu cilvēku pūli, un viens pārējiem kaut ko spilgti stāstījis. Izrādījies, ka viņš nestāsta vis, kur dabūt maizi vai ūdeni, bet bez elektrības paliku-

šajiem atstāta *Marijas* kārtējās sērījas saturu.

Diemžēl bruņiniecisķās tradīcijās audzinātiem latvju tautas priekšstāvējiem mūsdienās klājas grūti, nonākot lielajā pasaulē, kur visas vērtības apgrīzotas ar kājām gaisā un tāpēc smalkas izturēšanās formas vairs nav piemērotas. Pasaule mūs nesaprot. Ai, kā karojošā feminisma džungļos noderešu princips, ka uz divkāju var izsaukt arī sievieti! Tad Zigurdam Tomiņam nenāktos klājas bezkaunības provokatīvā priekšā remdēt savu izmisumu un valodas neprāšanu, maucot ne-

ģēlei galvā mairiņu, par ko ārzemju sievietes izpētījušas, bet politisko kaislību līmeni nenovērtējušas vīrieši brīnās visvairāk. Bet ko citu lai dara džentlmenis, kas nav mācīts mest šo izstrādājumu, resp., cimdus seļai sievietei? Valodas neprāšanu pārmest nav smalki. Milētajai saprotas bez vārdiem, bet tur, kur jūtu vietā stāties salts aprēķins, vārds vairs nelīdz — šī aksioma atspēko visus apgalvojumus, ka valodas nezinātāji nedrīkstētu doties pasaulē. Turp nedrīkst doties, nezinot ko citu: ka mūsdienās politisku mērķu sasniegšanai visi līdzekļi tiek atzīti par labiem, tāpēc bruņinieki politikā izskatās pēc dinosauru un tiek sabradāti. Nav tālu no patiesības tie latvju dramaturgi, kas gandrīz bija gatavi rakstīt scenāriju kriminālsērijām *Tomīna piedzīvojumi Amerikā*, kura darbība sāktos ar *Latvijas ceļa* stratēģu slepeni apspriedi kādā Langstīņu nama pagrabā, kur tiek nolemts novākt no ceļa bīstamo konkurentu, un Mišela Bisile seriāla gaitā izrādītos rūdīta vecās sadzīves pakalpojumu sistēmas darbiniece tepat no Latvijas. Vienīgā tehniciski grūti atrisināma lieta scenārijā ir: kā nodrošināt Bisiles atrašanos tieši tajā krustojumā, kur Tomīna auto apstājas? Risinājuma variants, ka *Latvijas ceļš* saliek bijušās sadzīves pakalpojumu darbinieces visos Vašingtonas krustojumos, noraidīts, jo tas pārsniedz kinostudijas finansiālās iespējas.

Taču jāteic, ka stratēģiskā ziņā ideja uzņemt mākslas filmu ir novēlota un nepareiza, vēlreiz apliecinot kultūras koncepcijas trūkumu Latvijā. Kādēļ ir nepelnīgi aizmirsts, ka latviešu kinomā visspēkākākie ir tieši dokumentālisti? Kādēļ neatradās līdzekļi, lai valstiski svarīgajā pašākumā Tomiņam līdzi varētu aizbraukt kaut viens dokumentālists, kas viņa attiecības ar šo Bisili nofilmētu, lai visiem būtu mute cieš? Piemēram, Iģors Linga, kura mā-

sliniecisķie meklējumi *Drosmē nogalināt* bijuši ļoti tuvi Votergeitas līktenīgajam numuram. Diemžēl Iģors spiests palikt mājās un filmēt *Dambija* vazašanu pa ciemtiem. Ak, nauda, nauda... Tāpēc mums atliek vien iztēloties Tomiņa Amerikas gaitas no pretrunīgām avīžu rindiņām, kopā ar Zemnieku savienību sēri dūngotji skaidro bitlu dziesmu *Michelle* un sagaidot Tomiņu pašu kopā ar Saeimas sievišķu piketu «Izvēlies Latvijas precī!».

Uz šo dramatisko notikumu fona tai pašā 23.februārī glūži nepamanīts noritēja kāds pasākums — vakariņas britu vēstnie-



1995.gada 2.februāris. Zigurds Tomiņš un Tomiņa kundze lidostā. Foto — Uldis Briedis, Diena

Sēlija — sēļu zeme — gadulaikos

Dainis Ormanis

Dziesmu svētkos dimd Rīga un lielajā dziedāšanas svētku gājienā aizsoļo Kurzeme, Vidzeme, Latgale. Ar lepnumu izceļas zemgaļi un savu krastu atguvušie libieši.

Neskaidrības sākas, kad lielajās kopā dziedāšanas un sardancošanas reizēs jāatrod vieta tā dēvētiem Augšzemes pašdarbniekiem. Aizkraukļiešus mēģina laulāt ar zemgaļiem. Jēkabpils novads jau pieradis, ka teātri spēlēt jābrauc uz Vidzemi, jādanco latgaliešu zonā un nekad nevar zināt, ar kura novada karogu būs jāsoļo nākamajos Dziesmu svētkos.

«Pēdējos Dziesmu svētkos Augšzeme (ne visai pareizs apzīmējums) izskatījās diezgan nožēlojama, bez savas individualitātes,» atceras profesors Jānis Stradiņš.

Dignājiete Mikulānes kundze jautā: «Vai sēļu zeme jau aizgājusi aizsaule? Kāpēc sēļu kultūrai nav vajadzīgi svētki, domu apmaiņa par gadsimtos sakrātām vērtībām, to saglabāšanu?»

LKF Daugavas programmas ietvaros 1995.gada maija beigās un jūnija sākumā Jēkabpils novadā notiks svētku nedēļa, kuras galvenais mērķis būs sēļu identitātes un vietas apzināšana Latvijā un tuvākajā pasaulē.

Priekšstatu par baltu tautu izplatību dažādos laika posmos sniedz zinātnieku sastādītas kartes.

Daļa sēļu savulaik pārspeka priekšā atkāpušies leišu virzienā un šodien, būdama lietuviešu tauta, dibina sēļu klubus un, vairāku kaimiņzemes zinātnieku atbalstīta, apzina savu sēlisko ciltskoku.

Ar ko latviešu valodā ieklūpusi sēļu cilts dara šo zemi mājīgu? Nemeklēsim konkrētu atbildi. Ieiesim sestdienas rītā mūsmājās, kur Sunākstes sūnākļu un Aknīstes tauta tērgavā. Tikavā, ipatnā izloksnē loka un atsit ik vārdu. Atmaun no Daudzeses puses un vāvuļo Sēlijas mēles sen mācītā rakstā. Ar izrunas izmaiņu isu pačukst prātulas uz pilsētu plūdējiem sasiem (puszajš, negatavs).

Pārpārim pietiks, ja ieliks kaut vienu starp jaunvārdu simtu, lai gudrinieks buras, un lasītājs min kā miklu. Šos vārdus sarīdā (sakārto) vienkop Velta Toma savas bērības mēlē.

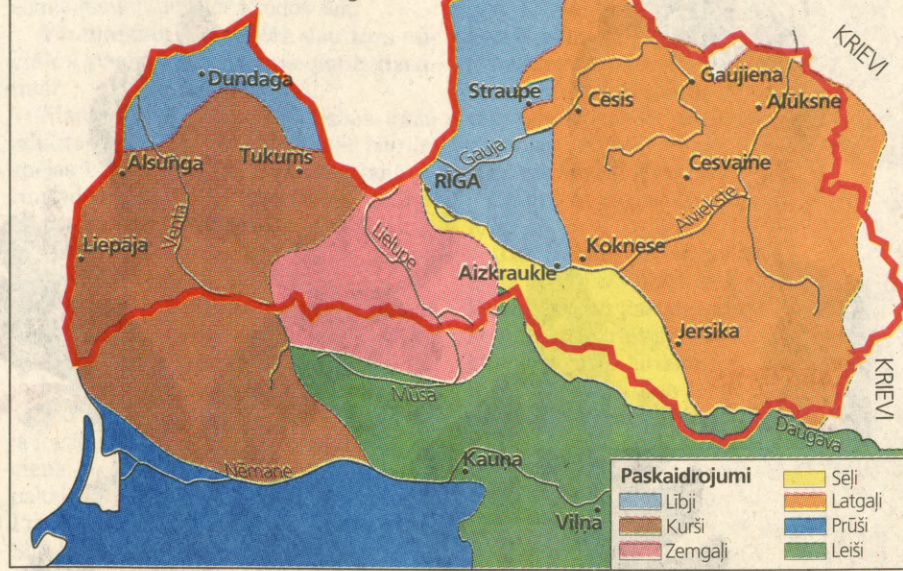
Pirms oficiālās Sēļu dienas atklāšanas atcerēsimies gaisotni, kas ir Tadenavā, *Baltajā grāmatā, Staburaga bērnos, Kalpa zēna vasarā.*

Ieiesim pirmsgodu laikā, kur kopību veido ik cilvēks, un viss ap to aplik (apkārt). Izklusīsim vārdus, kas dzīvo vairs nedaudzo mutēs Mūsmāju Sēlgalā. ♦

Ziema, pavasaris, vasara, rudens.
Foto — Dainis Ormanis

Latvijas zemes un tautas 13.gs.

Pēc Dr.A.Bilenšteina un prof.K.Būgas



Dr.A.Bilenšteina un profesora K.Būgas sagatavotajā kartē *Latvijas zemes un tautas XIII gadsimtā* redzams, kuros novados dzīvoja kurši, libieši latgaļi, zemgaļi un arī sēļi. Ar sarkanu kontūru iezīmētas tagadējās Latvijas robežas. Kartē redzams, ka lielākā daļa Sēlijas (dzeltenā krāsā) ir Latvijā, bet neliela daļa Lietuvā (ar nosacījumu, ka Bilenšteina un Būgas kartē ir precīza)



Armands Hammers vienmēr bijis pretrunīga

Ilze Živate, speciāli *Dienai*

Pirms trim mēnešiem presē varēja lasīt par kādu diezgan dārgu pirkumu, proti, Armandā Hammera muzeju un kultūras centru Losandželosā pārdeva ASV sabiedrības *Microsoft* īpašniekam Bilam Geitam Itālijas renesanses titāna Leonardo da Vinči manuskriptu (1508—1510) par 30,8 miljoniem ASV dolāru. Lasītājus, protams, piesaistīja pirkums, tā cena un pircējs. Bet pārdevējs? Var teikt, ka tas bija **Doktors Armands Hammers** (1898. Bruklinā — 1990. Losandželosā) — skandaloza un nestandarta presonība, par kuru diskusijas nav rimušas arī tagad.

Īstens kapitālists mil mākslu

Dr. A.Hammers vienos izsauca sašutumu, citos — izbrīnu. Laikabiedri mēdz teikt, ka viņš pārvērtē zeltu visu, kam pieskārs, ka viņš bija īsts kapitālists, kas nepalaida garām nevienu iespēju, kur varēja nopelnīt. Medicīnas doktors Armands Hammers savu zinātnisko grādu ieguva Kolumbijas medicīnas koledžā. Lai arī nestrādāja kā praktiķis, viņš tomēr lielus līdzekļus ziedoja onkoloģiskiem pētījumiem Kalifornijā izveidotajā centrā *Armand Hammer Cancer Centre*. To dibināja profesors J.Salks, pateicoties Dr.Armandā Hammera finansiālajam atbalstam. Viņš bija veikls biznesmenis, kas spēja ietekmēt politiku starp ASV un PSRS, kaislīgs mākslas priekšmetu kolekcionārs, filantrops, mecenāts, savulaik nodarbojies ar zīmuli un viskija ražošanu, lopkopību un daudz ko citu. Dr. A.Hammers personiski pazinis Lēninu un arī nākamās padomju valsts vadītājus, draudzējies ar H.Fordu, N.Rokfelleru un F.Rūzveltu. Viņam nebija sveša arī Latvija, Rīga.

1990.gada novembrī 92 gadus vecais amerikānis atvēra savu muzeju Losandželosas banku rajonā Vestvudās un Vilširas bulvāru stūrī — tieši blakus rietumu naftas kompānijai *Occidental Petroleum (Oxy)*, kuru Dr. A.Hammers vadījis kopš 1957.gada. Muzeja divstāvu ēku projektējis Edvards Larabi Barns. Žurnāls *Time* to nosaucis par «stripainu marmora kluci». Celniecība izmaksājusi ap 100 miljoniem ASV dolāru, kurus savulaik samaksāja *Oxy* akcionāri. Šodien viņu neapmierinātība ir saprotama, jo pašam A.Hammeram piederēja tikai 1% sa-

biedrības akciju. Taču neapstrīdams paliek fakts, ka viņš, kļūstot par tuvu bankrotam esoša uzņēmuma prezidentu, sešdesmitajos un septiņdesmitajos gados pārvērtē *Oxy* par spēcīgu un ienesīgu sabiedrību. Strādājot *Occidental Petroleum*, Dr. A.Hammeram piederēja sava kinostudija *Hammer Production*, kuras viens no uzdevumiem bija filmēt *Lidojošo doktoru*.

Dr. A.Hammera privātajā muzejā apskatāmā mākslas priekšmetu kolekcija novērtēta par 450 miljoniem ASV dolāru. Veidojot šo — savu trešo pēc kārtas kolekciju, viņš uzmanību koncentrēja uz franču XIX — XX gadsimta glezniecību (impresionistiem, postimpresionistiem), kā arī uz vecmeistariem. Tajā ir ap 100 gleznu un vairāk nekā 1000 zīmējumu, grafiku, akvareļu, pastelju un gvašas darbu. Sešdesmito gadu beigās savāko darbu skaits tika palielināts, pievienojot arī amerikāņu mākslinieku gleznas. Viens no visievērojamākajiem Dr. A.Hammera ieguvumiem bija pirkums 1980.gadā par 5,12 miljoniem ASV dolāru, proti, sākumā jau minētais Leonardo da Vinči manuskripts, ko Doktors pārdevēja par *The Codex Hammer of Leonardo da Vinci*.

No 1968.gada veiklais amerikānis savākos mākslas darbus sāka izrādīt pasaulei, rīkojot izstādes Amerikā, Anglijā, Irījā, PSRS, Venecuēlā, Peru, Japānā un citur. 1973.gada vasarā brīnišķīgu oriģināldarbus no Rietumeiropas un Amerikas mākslas varēja vērot arī toreizējā Latvijas PSR Aizrozeņu mākslas muzejā Rīgā.

Atgriežoties pie Dr. A.Hammera muzeja veidošanas sākumiem, jāaska, ka tas arī bija kārtējais skandāls. Savas trešās kolekcijas gleznas Doktors testamentā bija no-



Maškava, 1974.gads. Pirmajā rindā no labās A.Hammers, tolaik PSRS kultūras ministre J.Furceva, gleznotājs M.Šagāls ar kundzi un gleznotāju N.Ležē

vēlējis Losandželosas mākslas muzejam, bet grafiku — Vāšingtonas Nacionālajai galerijai. Astoņdesmito gadu otrajā pusē viņam radās nesaskaņas ar Losandželosas muzeja vadību un testaments tika pārrakstīts. Dr. A.Hammers paziņoja, ka dos dāvanu pasaulei — savu privāto muzeju. Kā veikls biznesmenis viņš pārādās jau studenta gados, kad izved no bankrota ģimenei piederušo farmaceitisko firmu.

Hammers — Urālu varonis

1921.gadā, kļūstot diplomēts ārsts, A.Hammers nolēma pamest Ameriku un doties uz Krieviju, kur tajā laikā plisējās tifs. No Krievijas 1875.gadā bija emigrējis viņa vectēvs, kura ģimene cara Nikolaja I

laikā bija ievērojama ar kara kuģu būvniecību. Bez tifa Urālos un Pievolgā bija arī liels bads. 23 gadus vecais amerikānis nolēma sniegt palīdzību bada cietiejiem, ievēdot labību no ASV un pretī prasot melnos ikrus un kažokādas. Pēc šā gadījuma Dr. A.Hammers kļuva par istu «Urālu varoni», ar kuru vēlējās tikties pats Lēņins. Viņu pirmā tikšanās notika 1921.gadā. Hammers uzdāvināja Lēņinam bronzas skulptūriņu — mērķaķi, kas sēž uz Čarlza Darvina manuskriptiem un izstieptā rokā tur cilvēka galvaskausu. Skulptūriņa atrodas Kremļa Lēņina kabinetā uz galda. Simbolisko jēgu šai skulptūrai Lēņins izskaidroja šādi — ja Amerika un Krievija nedzīvos savstarpējā mierā un saskaņā, pasaulē viss var beig-

ties ar to, ka mērķaķi skatīsies uz cilvēku galvaskausiem un domās: kas tie par priekšmetiem?

Dr. A.Hammeram tika piedāvāts nodarboties ar azbesta iegūšanu un tirdzniecību, kā arī — sava vieta vietējā tirgū. Viņš kļuva par 38 Amerikas vadošo ražošanas sabiedrību interešu pārstāvi Krievijā. 1924.gadā jaunais amerikānis saņēma arī licenci zīmuli ražošanai. Kaut arī pats šajā lietā neorientējās, viņš prata sameklēt speciālistus, kuri «nesa miljonus». Maskavā, kur Dr. A.Hammers nodzīvoja deviņus gadus, radās arī pirmā interese par mākslu. Kā konsultants šajā jomā viņu allaž pavadīja brālis Viktors — profesionāls mākslas vēsturnieks, izglītību ieguvis Prinstonas

universitātē.

Pirmo vērtību viņi atrada uteni, kur par trim rubļiem nopirka brīnišķīgu šķīvi no cara servizes, kas bija izgatavota imperatora porcelāna rūpnīcā. Driz pēc tam, pusdienodami kādā no Petrogradas viesnīcām, viņi ēda no ļoti vērtīgas Nikolaja I banketu servizes, kas bija izgatavota 1825.gadā. Direktors zēlojās, ka šķīvi ātri plīstot. Doktors tūlīt servizi apmainīja pret fajansu traukiem, par ko saimnieks bija sajūsmā. Apmēram tadā pašā veidā pie Hammeriem nonāca Nikolaja II servize *Putni*, kurā bija 6000 priekšmetu un tās izgatavošanai bijuši vajadzīgi seši gadi. Pēc tam kārtā nāca gleznmāksliniekam, ikonām, lietišķās un juveliermākslas darbiem, retām grāmatām. Savu 30 istabu privātmāju Maskavā (Samotečņajas ielā 14), kur šodien atrodas Indonēzijas vēstniecība), Dr. A.Hammers ātri pārvērtē vienreizējā muzejā. Sevišķi viņam patika lietas, kuras bija lietotas Romanovu dinastijā.

1928.gadā pie Hammeriem viesojās Njujorkas antikvārs E.Saho, un drīz vien tika noslēgts darījums, kura rezultātā Dr. A.Hammers nodeva padomju valdības rīcībā savas piecas kancelejas piederumu fabrikas, preti iegūstot tiesības izvest uz Ameriku un tur pārdot mākslas darbus. Viņš operatīvi izmantoja katru iespēju, ko deva Padomju Krievijas divdesmito gadu politika, proti, bija izveidota īpaša komisija Mikojana vadībā, kas izpārdeva mākslas vērtības cilvēkiem, kuri maksāja prasīto naudu. Mērķis bija savākt līdzekļus valsts atjaunošanai.

Romanovu dārgumus uz Ameriku!

Izvedot uz Ameriku savāktās mākslas vērtības, Dr. A.Hammeram bija liela nozīme Romanovu dinastijas dārgumu aizplūšanā uz Amerikas mākslas priekšmetu izsolēm. Tā viņš izpārdeva savu pirmo kolekciju, kurā pārsvarā bija K.Faberzē juvelierizstrādājumi. (K.Faberzē XIX gs. beigās un XX gs. sākumā bija modes noteicējs pasaules juvelierizstrādājumu ražošanā. Viņa firmas meistari apkalpoja visus ievērojamākos Eiropas galmus.)

1929.gadā, nākot pie varas, Stalins izdzina no valsts visas ārzemju firmas. Prom devās arī brāļi Hammeri. Dr. A.Hammers pārceļās uz Parīzes apkaimi, bet 1931.gadā

Mīlestība un teātris visa mūža garumā

Dace Judina, speciāli Dienai

Mans pirmais vārds bija «ola»

Es piedzimu diezgan trūcīgā ģimenē 1915.gadā nelielā Hospitāju ielas koka mājā, kuras pagalmā tagad uzbūvēta aktieru māja. Ģimenē bijām trīs meitas, tēvs Jūlijs Lange bija karā un mātei Kristīnei bija grūti mūs trīs meitenes uzturet. Tādēļ sievietes gāja uz laukiem «sirot». Iegādājās kādas sikas lietišas — diegus, adatas, podziņas —, ko uz laukiem varēja iemānīt pret pārtiku, lai bērniem būtu ko ēst. Māte stāstīja, ka mans pirmais vārds bijis «ola». Mums bija dažas visticas, un ola bija vislielākais gardums, kas mazam bērnam tolaik varēja būt. Kad tēvs atnāca no kara, apstākļi uzlabojās, taču 1922.gadā tēvs nomira ar plaušu karsoni. Šo slimību toreiz nevarēja izārstēt. Tajā pašā gadā nomira vecākā māsa. Arī viņas slimība — meningīts — nebija ārstējama. Beigu beigās palikām ar mammu vien. Varbūt tieši tas, ka uzaugu drūmos apstākļos, bija iemesls manai vēlmei kļūt par aktrisi.

Es nezinu, kā jaspēlē teātris

Savu pirmo lomu dabūju pamatskolas 3. klasē — pasaku lūgā. Man piedāvāja galveno lomu. Es sāku raudāt un atteicos — nezinu, kā jaspēlē teātris. Tad skolotāja man iedalīja mazas zvaigzītes lomiņu. Kopā ar dažām citām meitenēm norunāju pāris pantīnu un nodejoju dažas dejas. Tā tas sākās.

Pati pirmā luga, ko noskatījies, bija pavisam nepiemērota jaunai meitenei. Tā bija Molnāra luga *Sarkanās dzirnavas*. Jāatzīstas — biju tik satraukta, pirmo reizi esot teātri, ka visu uztvēru tikai ar skatīšanās, vārdi kaut kur pagaisa. Redzēju fantastisko skatuvi, aktieru kostīmus, un tas viss mani tā aizrāva, ka mani nostiprinājis doma — būšu aktrise. Mācījos 4.ģimnāzijā, un tur mēs 1.klasē profesionālas aktrises Olgas Aināres režijā iestudējām Raiņa *Daugavu*, Mācījos kopā ar Artūru Dimiteru un Eriku Ferdu. Skolas pasākumos vienmēr piedalījies ar dejas lasījumiem. Zīmēšanas skolotājs mums bija Eduards Brencēns, *Mērnīeku laiku* ilustrators. Viņš bieži līdinājās mākoņos un tad uzdeva man lasīt latviešu tautas pasakas, bet klasei bija jāklusās un jāzīmē. Protams, ka man tas patika, jo zīmēšana nepavedās, it īpaši ar ūdenskrāsām — tādi viņi vien iznāca.

Pēc vidusskolas visiem abiturientiem bija jāiet uz Jaunatnes pētīšanas institūtu, kur pārbaudīja jauniešu spējas un ieteica, kādu profesiju labāk izvēlēties. Pārbaudes rezultāti liecināja, ka es varētu būt aktrise. Puriņas kundze, institūta direktore, man deva padomu, lai neeju uz privātiem aktiermākslas kursiem, bet gan uz jaun-



MILDAI KLĒTNIECEI — 80.

Jubilejas izrādē *Kaudzēm naudas notiks* 11.martā plkst.13 Dailes teātri.
Viņa ir Dāma. Cēla, atturīga un ļoti vienkārša.
Viņai patik tumšsarkanās rozēs, grāmatas un viss, kas nācis no ziemeļiem.
Jautru garastāvokli un degsmi iegūst, klausoties Štrausa mūziku.
Viņas krāsas ir zila un visi gaišie toņi.

maziet vairāk vienkāršības, un viņa būs pieņemams skatuves tēls.»

Kur tad jūs visu laiku bijāt?

Pēc vidusskolas beigšanas paralēli strādāju Statistikas pārvaldē, jo teātra skola bija jāmaksā nauda — 15 latu mēnesi. Man vajadzēja tādu darbu, kas beigtos trijos, un piecos sākās nodarbināt, un tā līdz divpadsmitiem nakti. Ienāca boļševiki, un mani no Statistikas pārvaldes atbrīvoja. Bija jāmeklē cits darbs. Toga tika nodibināts Jaunatnes teātris, pieteicos un vienā sezonā nospēleju trīs lomas. Kad 41.gadā ienāca vācieši, atkal paliku bez darba. Dailes teātris bija izsludinājis konkursu uz brīvām aktieru vietām, tad nu pieteicos atkal. Nospēleju vienu skatu no Brigades *Maijas un Pajās*. Jau kāpu nost no skatuves, kad nāk man Smilģis preti un saka: «Kur tad jūs visu laiku bijāt?» Un ar tādu intonāciju, it kā viņš mani vien būtu gaidījis. Un tā no 41.gada es visu laiku strādāju Dailes teātri — 54 gadus. Lomas — ap simts. Izrādes — laikam kādi tūkstoši.

Milzīgs gandarījums, ja vari ielīst cita ādā

Nav tāda noteikta tipa lomas, kas man patīktu vairāk par citām. Patīk spēlēt komēdijās, arī negatīvās lomas. Katrā cilvēkā ieprogrammētas visas īpašības, un, kur mēs dzīves laikā attīstām, tas arī dominē. Tas ir milzīgs gandarījums, kad tu vari ielīst cita ādā. *Trīs māsās* Irina — tā

bija tuva manai personībai. Jauna meitene neapmierināta ar savu vidi, viņas ilgas pēc labākas sabiedrības, nepiepildīta mīlestība. Šura *Sendienās* — ļoti populāra un skaista luga. Meitene tēlo zēnu kornetu. Ir karš, un viņa arī grib aizstāvēt dzimteni. *Romeo un Dzuljētā* — burvīgs partneris Harijs Liepiņš! *Garas dienas ceļš uz nakti* — tā bija manas 60 gadu jubilejas izrāde. Grūta loma. Viņa ir aktiera sieva, vienmēr brauc līdzī vīram, visu dzīvi mēģinājās pa viesnīcām, visu dzīvi smagi slima, un arī sākušī viņai dot morfiju. Viņa pierod pie narkotikām un vairs netiek no tām vaļā. Izrādē ir dubultspēle, kāda viņa ir narkotiku varā un kāda — bez. Varbūt varētu tā teikt, ka pati mīļākā loma man ir Helēna lugā *Ceļš uz Meku*. Varonē ir māksliniece, viņa jūt savu garīgo spēku izskūmu. Palikusi vientulība. Viņa mājās radījusi sev tādu kā svētnīcu, savu Meku. Viņai ir sava reliģija, savs Dievs, ir tāda sajūta — ja viņa nebūtu radoša personība, tad nav vērts dzīvot. Viņai piedāvā istabiņu veco ļaužu namā, jo cilvēki nav droši, ka viņa sev kaut ko nenodara, jo vienreiz viņa jau gandrīz ir sadēgusi — no sveces liesmas aizdegusies aizkari, bet viņa tikai stāvējusi un skatījies. Beigās viņa saka — es nevaru savu pasauli apmainīt pret pāris rotām un mazu istabiņu veco nespējnieku namā. Tas tāpat kā man — es arī dzīvoju viena, bet, ja man būtu jāiet uz vienu mazu istabiņu, es justos kā ieslodzījumā. Te ir visa mana dzīve. Te ir dzīvojuši visi mani bērni. Te nomira mans vīrs



Misis Tūze Edvarda Olbījs *Viss dārzā*. 1975.gads

dzīvoju kopā. Visas pārējās bijušas tikai garāmslidošas jūsmas, ko nevar uzskatīt par mīlestību. Tas ir brīnišķīgi, tas ir labi, ja abi ir aktieri, citādi būtu grūta dzīve, ja otram būtu cita profesija. Viņš taču domātu — viņa mīl viņu uz skatuves, tāpat arī dzīvē viņiem ir kādas attiecības! Būtu greizsirdības scēnas. Aktieris saprot, ka tā ir tikai ilūzija. Partneris man ir mīļš, bet es taču tādēļ nekrāpšu savu vīru. Pašlaik man vislielākās raizes dara rītdiena, kad aiziešu pensijā un vientulībā. Viena dela ģimene ir Liepājā, otrs ir mājās tikai pašā vakarā. Es viņam teicu: «Tu man uz jubileju uzdāvināsi mazu kaķi — bus vismaz kāda dzīvbiņa blakus.» Man tik ļoti patīk skatīties kaķu barības reklāmas — tur tik skaisti kaķēni, kā viņi spēlējas — es varētu visu dienu uz viņiem skatīties. Vēl man ļoti patīk reklāma bērnu šampūnam. Burvīgs bērniņš sež blodā. Labestība. Tā sevi ietver visas labās īpašības. Tās šodien pietrūkst. Es ticu Liktenim — Augstākai Varai. Man dzīvē bijis tik daudz tādu notikumu, kas apliecina šo ticību. Reizēm liekas — vai, cik slikti, ka tā noticis, bet beigās atklājas, ka tieši tā ir labi, ka tā tam vajadzēja būt. Ja es kādam kaut ko labu esmu izdarījusi, kaut ko labu senu ar es. Tagad izlūdzos no Augstākās Varas dvēseles mieru.♦



Antons Čehovs. *Trīs māsas*. No labās: Irina — Milda Klētniece, Maša — Liilita Bērziņa, Olga — Alma Abele. 1959.gads

Foto — Imants Kikulis un no arhīva



personība

atgriezās Amerikā. Viņš sāka grandiozu K.Faberžē izstrādājumu izpārdošanu. Tā bija sensācija, t.s. «Faberžē bums», kas kulminācija sasniedza 1977.gadā pēc lielas izstādes Londonas Karaliskajā Viktorijas un Alberta muzejā. 1933.gadā Sentluisā un Njujorkā universālveikalos tika rīkotas milzīgas izpārdošanas ar nacionālizētu ipašumu amerikāņi sevišķi neatbalstīja, tas tomēr netraucēja norīt veselā rindā izpārdošanu: *150 gadu krievu glezniecība* (1935.g.), *700 gadu krievu ikonai* (1937.g.), *Karla Faberžē imperatoriskās lieldienu olas* (1939.g.). Modē nāca tendence *a la Russe*. Drīz vien Amerikā sāka celt villas, kas bija Romanovu piļu kopijas. Tas iekārtoja ar oriģinālām lietām (līdz pat bronzas durvju rokuriem).

1932.gadā Njujorkā iznāca grāmata, kurā Dr. A.Hammers stāsta par savām gaitām Krievijā, precīzāk *In search of Romanov's treasures* (Romanovu dārglietu meklējums).

1932.gadā prezidenta vēlēšanās Hammers nolēma atbalstīt F.Rūzveltu. Viņš uzrakstīja vēstuli, kurā piedāvāja savus pakalpojumus un pārliecināja Rūzveltu oficiāli atzīt PSRS, ja viņš kļūs par prezidentu. 1933.gada novembrī atzišana notika. Par godu šim notikumam Baltā nama Ovalajā zālē Dr. A.Hammers Līvinova klātbūtnē F.Rūzveltam pasniedza «simbolisku dāvanu» — Krievijas cara dārglietu kolekciju, kurā bija arī Volgas modelis no zelta, platīna, briljantiem un sudraba, izgatavots Faberžē darbnīcā 1913.gadā.

Atgriežoties Njujorkā, A.Hammers šķīrās no Olgas. 1943.gadā sekoja otras laulības ar amerikāņiem Anželu Zeveli. Kad Rūzvelts atcēla sauso likumu, kas pastāvēja ASV kopš 1920.gada, Hammers uzcēla mucu ražošanas fabriku Miltunā Nūdžersijas statā un pirmo spirtu rūpniecību ASV, kas ražoja spirtu no kartupeļiem, kā arī veiksmīgi nodarbojās ar viskija ražošanu (pats alkoholu nelietoja). Pēcdesmito ga-

du beigās — atkal skandaloza šķiršanās no Anželas, bet drīz vien — jaunās laulības ar jaukāko sievieti Hammera mūža Frensisu Tolmani. Viņa ļoti mīlēja mākslu un pati arī gleznoja.

Atkal Maskavā

Pēc vairāk nekā 10 gadiem Dr. A.Hammers atkal ieradās PSRS 1961.gadā, bet tikai uz īsu mirkli. Kenedija uzdevumā viņš noskaidroja abu valstu nākamās sadarbības iespējas. No jauna Dr. A.Hammers ieradās Padomju Savienībā 1964.gadā, kad notika *Round Table Conference of Business International*.

1965.gadā Armands un Frensis Hammeri Dienvidkalifornijas universitātei uzdevināja 49 vecmeistaru darbus kā mācību līdzekli. Tā bija viņa otrā kolekcija. 1972.gadā Hammers no jauna atvēra biroju Maskavā. Viņa viņa vēlēšanās bija Maskavā uzcelt Starptautisko tirdzniecības centru. Dr. A.Hammers organizēja milzmu daudz firmu, kuras savstarpēji sadarbibā centru uzceļā Presņas krastmalā (1973—1976). Kopš šā gada par Dr. A.Hammera «vēstnieku» Padomju Savienībā strādā Maikls Bruks, kas 20 gadus ir BBC politiskais komentētājs un kas pārstāv lielāko ASV asociāciju *Global View Point* un strādā jau speciālkorespondentu *Los Angeles Times Press Syndicate*.

M.Bruks ir Krievijas pilsonis, bet kā žurnālistam viņam vairāk nācies darboties ārzemēs. Turklāt no 1947.gada viņš periodiski dzīvo Latvijā, Jūrmalā. 1972.gadā Dr. A.Hammers ar M.Bruku tikās Njujorkā.

«Dr. A.Hammers palūdza, lai es krievu valodā iztulkoju Francisko Goijas gleznas *Aktrises Antonijas Savasetes portrets* atbūtiņu, tajā pašā gadā Hammers to uzdevināja Ermitāžai. Preti kā dāvanu Hammers saņēma Kazimira Maļeviča *Supremātikā arhitektoniku*, ko viņam uzdevināja PSRS kultūras ministre E.Furceva. Darbs tika izņemts no Treťjakova galerijas fondiem, kur tas bija novērtēts par 1,5 miljoniem vācu marku. Dr. A.Hammera 80 gadu jubilejai Padomju Savienība viņam pasniedza Tautu draudzības ordeni. Krievu tēlnieks Nikolajs Tomskis izgatavoja Dr.A.Hammera skulpturālo portretu, kas atrodas Vašingtonas Nacionālajā galerijā. 1978.gadā Hammers Ženēvā nodibināja Starptautisko fondu *Cilvēka tiesības — pasaulē — cilvēka tiesības*.♦



Irme Mārtaņa Zivertā *Minhauzena precībās*. 1988.gads.

Glāžu durvis, glāžu logi

ieejas risinājums arhitekta Aleksandra Vanaga darbos

Gunārs Priede*

Nama priekšā stāvēja divi jauneklīgi un, galvas atgāzuši, jau labu brīdi to pētīja. «Raugies,» sacīja slaidākais, «lūk, traka fantāzija, bezgaumības kalngali: pāvu astēs iestiprināti milzīgi gipsa gredzeni, kas brīvi nokarājas gar sienu. Tas tik ir stils, šis vecais Modern vai Jugend, kā to vācieši dēvē.»

Ligavu mednieki



Aleksandrs Vanags



Sākam rakstu ciklu par jūgendstila arhitektūru Latvijā. Mūsu autors — rakstnieks Gunārs Priede. Par rakstu ciklu maksā banka Olimpija

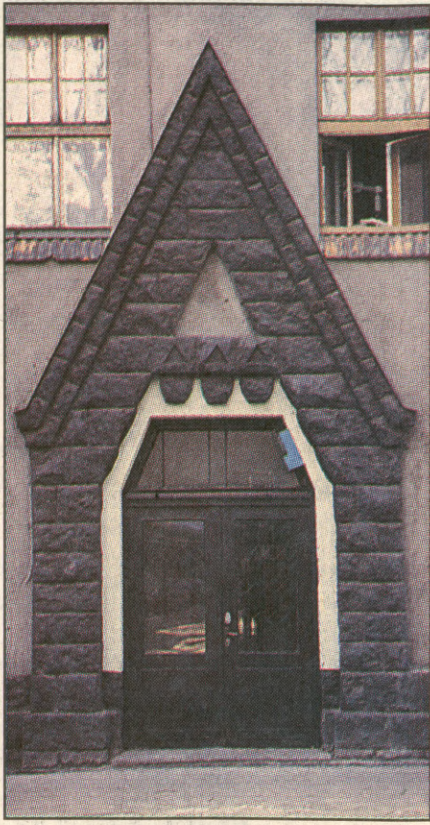
Vai Surgenieku nama fasāde ar paviem, vijīgiem augiem, kariatidēm, sfinksām un maskām būtu radusies vienīgi Anšlava Eglīša iztēlē? Detalās šķiet pazīstamas, sākot no «diviem drukniem un strupiem lauvām, kas viens otram pagriezuši suniski paceltās astes». Astes gan nograuzis laika zobs, bet paši zveru valdnieki joprojām apskatāmi Alberta ielā 4. Turpat redzami arī romānā pieminētie logi atslēgas cauruma formā, logi kā lielais burts T un «milzīga trisdalīga ovāla ambrāzūra», mats matā. Nav butaforiskā augšstāva? Ir, tikai Alberta ielā 2a. Ar visām tukšajām logailem, caur kurām vid debesis! Kam būs vēlēšanās pameklēt, atradis arī pāvus un gredzenus... Mihaila Eizenšteina nami, par kuriem Ligavu mednieku autors ironizē, Alberta ielā uzcelti no 1903. līdz 1906. gadam un žilbinoši apliecina, varētu teikt arī — izkļiedz, gluži jaunā jūgendstila kredo.

Citādi mūs uzrunā Rīgas tā paša laikmeta dzīvokļu un veikalu nami, kuru ieejas parādītas attēlos.

1904.gadā no Somijas atgriezās jaunie latviešu arhitekti A.Vanags (31) un Eizens Laube (24). Slavēno turienes meistaru ietekmē viņi pie mums sāka jūgendstila atzaru, ko saucam par nacionālo romantismu. Jau 1905.gadā Čaka ielā 26 parādījās E.Laubes un K.Pēkšēna (kura būvbirojā Laube strādāja) nams, rīdziniekiem zināms pēc tālu salasāmā uzraksta Mans nams — mana pils. Gadu vēlāk tam pievienojās A.Vanaga sēdvērs Brīvības ielā 58, Lāčplēša ielas stūrī. Nacionālā romantisma noskaņas glabā arī mūsu tēlotāja māksla, kas tapa ap gadsimtu miju. Atcerēsimies Jāņa Kugas skatuves ietēru Aspazijas Vaidelotei (1909.g.) vai Raiņa Ugunij un naktij (1911.g.). Kur mākslinieks varēja gūt priekšstatu par mājokļiem, kādus sev cēla aizvēsturiskie senči? Tagad mums veselu ezerpili Arāišos rāda arheologs Jānis Apals, bet toreiz? Šķietams pieturas punkts deva Latvju dainu burtnīcas. Konkrētākas norādes tika meklētas veco lauku māju jumtgalēs, kļētspriekšu stābos, audumu un adījumu rakstos. Sarosījās fantāzija.

Tur burvīgā gaismā viss zaigo un laistās...

«Ļoti skaists ir ekas portāls ar latviešu tautas lietišķajā mākslā izplatītajiem jumtīņa un zalkša ornamentālajiem motīviem.»



Nams Brīvības ielā 58, kur dzīvojuši Anna Brigadere. Ieeja no Lāčplēša ielas. (1906)

Paša nams K.Barona ielā 37. Ģertrūdes ielas portāls ar namipašnieka emblēmu — vanagu. (1911)



Viena no ieejām Čaka ielas 55.namā. (1910)

— par Brīvības ielu 58 raksta Jānis Krasīns. Šāda veida ieejas esot arī citām Vanaga celtajām ēkām, un seko adreses: K.Barona ielā 30, 37 un 64, Birznieka-Upīša ielā 18, Brīvības ielā 158, Bruninieku ielā 115, Čaka ielā 55, 64 un 82/84, Ģertrūdes ielā 26, Valdemāra ielā 69.

Ja rodas šaubas, vai nams ir Vanaga, nevis Pēkšēna, Laubes vai Alkšņa, es uzmanīgi apskatu ieeju. Vanagu esmu iemācījies saimēt tieši pēc portāla. Ne tāpēc, ka viņš atkārtots, lai gan mūsu nedaudz atšķirīgi (Vanaga nams Rīgā ir 71) liecina, ka iecienītas un variējamas tēmas bijušas arī viņam. Neklātos te laikam runāt par ieejas atbilstību visas ekas kompozīcijai, par portāla rūpīgi izsvartotajām proporcijām vai par durvju vērtību ideālo iekļaušanos portālā, kas tik augstas klases meistaram ir pašrotāmi. Tas viss jau tur ir, taču ir vēl kaut kas, kāds surdināts starojums, kāds latviski savdabīgs vidzemesieku skaņš, ko talanti mākslinieks Aleksandrs Vanags (1873—1919) mums atstājis savos darbos. Krasīņa Jūgendstils Rīgas arhitektūrā

(1980.g.) vāciski izpāca Miheļstāte (1992.g.), uzrādīt arī būvķungus. Nams Alberta ielā 4 un 2a Eizenšteina pasūtījis A.Lebedinski un V.Boguslovski, namu Brīvības ielā 58 Vanagam — J.Brigaders... Es neko nezinu par Lebedinski vai Boguslovski, bet Brigaders bija Rīgas Latviešu teātra aktieris un kordziedātājs, izdeva grāmatas, dibināja kredītiestādes, vadīja banku. Viņa sieva — aktrise, skatuves vārda Maija. Viņa māsa — rakstniece Anna Brigadere. Kā izpaušās šo cilvēku ietekme nūdien jaukāsi viņu nama ieejas tapšanā? Negribas ticēt, ka — nekā... Domās redzu viņus ejam un nākam pa Lāčplēša ielas durvīm, kas viņiem «piestāv». Gan viņiem pašiem, gan Spridītīm, princesei Gundegai un rakstniecei atmiņu triloģijas Dievs, daba, darbs Annelei ar tās lielo, gudro brāli Jāni.

Jūgendstila straujajam uzvaras gājienam tikpat strauji apskatot, neoklasicisma namu Brīvības ielā 61 A.Vanagam pasūtīja M.Teteris. Vanags pārslēdzās ar grūtībām, tas nebija viņa stils, taču darīja visu, lai milzu nams būtu arhitektoniski nevainojams un lai tajā labi justos kā irnieki daudzajos dzīvokļos, tā pircēji un pārdevēji veikalu stāvā. Ar divām joniskām kolonnām no pulētā granīta viņš eleganti ietvēra Stabu ielas puses durvis... Ak vai! 1940.gadā tām bija lemts uz pieciem gadu desmitiem kļūt par visdrūmākajām durvīm pilsetā. Vai šodien mēs, varam iedami, vairs spējam mierīgi gērtēt visnotaļ korekto, 1912.gadā tapušo ieejas risinājumu?

Sacensības ar Vanaga izcilajiem nacionālā romantisma portāliem šis viņa darbs, protams, nespēj. Bet kur tad pamatām Epaltu un Kurzēnu no Anšlava Eglīša romāna? Arā uz ielas pie Surgenieku mitekļa, kam par prototipiem nepārotami noderejuši jūgendstila nami Alberta ielā 4 un 2a.

«Iesim nu iekšā,» viņš (Kurzēns) teica, un abi draugi atvēra slipētā stikla durvis.♦

G.Priede — rakstnieks

NEPAZĪSTAMĀ LATVIJA

Laikam esmu dzimis Latgalē

Anija Pelūde

Sociālisma laikos Latvijas televīzija uzņēma raidījumu par Krāslavu. Tātad — pie kultūras nama stāv televīzijas mašīna, kamera divi, gaismas spiež acīs un žurnāliste, vīrietim mikrofonu pie muts piebāzusi, saka: «Mākslinieki, lūdzu, pastāstiet par sevi.» Valentīns, tādu vārdu devusi vīrietim māte, uztraucies sāk: «Es laikam esmu dzimis Latgalē...» Pēc šā gādījuma krāslavieši vēl gadu par Valentīnu Zlidni zirgojušies



Valentīns Zlidnis. Foto — Uldis Briedis, Diena

vietis, latgalietis, taču tās smalkās nianses var izjust tikai dzīvojot šeit, Latgalē. Gāja tāds dizelis Rīga—Bigošova. Sešas izbraucām, desmitos bijām Rīgā, piecos projām un deviņos mājās — Krāslavā. 1993.gada ziemā pārspilētā valstiskuma izjūtā viss, kas saistījās ar robežu, tika slēgts. Atcēla arī vilcienu. Tas, redz, gāja vienu pieturu pāri robežai — līdz Bigosovai Baltkrievijā. Jā, palaida kaut kādu citu vilcienu: Polocka—Rīga, kupejnieku. Taču mēs Krāslavā nevarējām tikt iekšā — jau pilns ar maišniekiem. Radās problēmas ar nokļūšanu uz to pašu galvaspilsētu, kur runāja par Latvijas vienotību. Jā, mēs, kas bijām lojāli un ir esam, varam saprast, ka tas netika darīts speciāli. Taču tiem, kuri saubījās, šādi neparodomāti lēmumi ir kā eļļa liesmā.

Atbrauc profesors Indulis Zariņš: «Valentīn, šitas divas dāmas tev kolosāli labas.» Es, redz, pārgāju uz tādiem gaišiem, gaišiem toniem. Bet Rēzeknē Osvalds Zvej-salnieks, mākslas koledžas direktors, saka: «Valentīn, šitie beidzami tev baigi sūdi.» Saprotiet! Tur «šauj» partizāni, te — latviešu strēlnieki, un kur tu nabags liešies? Pieliec tik galvu, lai pārāk stipri netrāpa. Anatomiju fizikultūras institūtā it kā mācījos, bet, ja tev sieviete pozā jāglezno... Un vēl Latgalē! Nav jau Rīga, kur tiešām modeli var dabūt — tur viņu vesela brāndža, par latu stunda. Ko darīt? Biju iemetis un nu bildīnu vienu dāmu pozēt. «Kā?» — «Nu, noietisi visu vešņu, es pieslēšus kādu kaloriferi, lai tu nenosalsti.» Domāju, ka viņa man cirtis! Necirta, bet arī nepozēja. Nu ko, bija paziņam jālūdz, lai aizdodu seksbildītes. Vienu dāma guļ, otra savādā... Taču kaut kādu shēmu, kā sievietes ķermenis pareizi jā, redzēt var. Vēlāk atbrauca uz Krāslavu Pigoznis (te taisījām

viņam izstādi). Saku: «Jāzēp, atdod man savu bildi, lai zinātu, kā anatomiski pareizi sievietē zīmēt. Kaut gan tā nebija laba glezņa, viņam ir labākas...»

Man prasā, par cik savas bildes pārdošu? Saku: «Jūs atdosiet savas četras meitas pie vīra, bet nekad nepateiksiet, cik maksā Elita, cik — Aina, cik — Daiga un cik — Antonija.» Vienam mana bilde ļoti patīk — nu ņem ar'. Atnāk rajona pirmās priekšnieks Gunārs, saku: «Tu būsi mans sponsors, no tevis 150 latu par gleznu.» Negribu tūrgoties. Pienāk laiki, es atdodu pilniņi pa pudeli, bet ir brīži, kad nevaru šķirties no vienas.

Martā taisu goda izstādi savai Bērzglādes vidusskolai, un es aizvedīšu uz turieni arī mammu. Tad lai atbrauc televīzija! Ne jau manis, ne gleznu, bet mammas deļ. Viņai maijā būs 93 gadi. Izaudzinājusi astoņus bērņus, dzīva un vesela. Ierauj tāpat kā mēs — simt piecdesmit gramus, varbūt pat vairāk. Pati aiziet uz universālveikalu, pati mazgā veļu. Tas ir latgaļu gausmē! Nevis žēloties — sūdiņa dzīve. Es arī kādreiz pabrēcu, bet tā dzīve jāsalīdzina ar pašu sliktāko. Jūs lielajā Rīgā nevarat izjust to, ko izjūtam mēs Latgalē. Jūs tur Rīgā esat baigi saistīti. Jūs nedrīkstat pat kārtīgi nosplauties, bet mēs te varam nošaut degunu šitā, ar troksni. Jūs? Izvilksiet batista kabataslakatiņu, vai saprotiet?

Province jau nav ģeogrāfiska vieta, tāda var gādīties tikai domāšana. Atceros Melngaili, komponistu. Viņš bija pie mums mājās, pierakstīja tēva dziesmas. Melngailis paņēma mani uz ceļgala un atvāz nazi. Domāju, ka nu gan griezis, bet viņš saka: «Dels, neblauji!» un atspaida man atnādzes, kas bija atlupušas, skrienot pa rugājiem kā pa Londonas Vimblandes tenisa laukumu.♦

ATPŪTA

Piezīmes par Tarot

Arturs Mauriņš*

Mazliet par simboliem

Senie grieķi par simbolu (symbilon) sauca slepenu paziņas zīmi: Svešvārdu vārdnīca vēsta, ka simbols ir «materiāla, grafiska vai akustiska zīme, kas apzīmē kādu jēdzienu; tēls, kurā ietverta kāda ideja». Pirms kādiem desmit gadiem Džemma Skulme rakstīja, ka bez simbola nav mākslas darba. Mākslinieces teikto var droši paplašināt un apgalvot, ka visa cilvēces garīgā kultūra sastāv no simboliem un to kodiem (simbola jēga, apzīmējums). Simbolu kodī klasiskajā racionālajā zinātnē ir vienoizimīgi. Piemēram, taisnais krustņis apzīmē saskaitīšanu, neko citu. Katrai runas skaņai savs alfabēta burts. Matemātikai formulai tikai viena nozīme. Ģeogrāfiskajā kartē sava krāsa jūrai, sava ziemeņai, kalniem, ledājiem.

Taču emocionālas izteiksmes un intuīcijas izteikšanai nepieciešami daudznozīmīgi simboli. Grūti, bieži vien bezcerīgi racionālā stila interpretēt mākslas darbus vai skaidrot zīlēšanas panēmienus. Protams, no tīri racionāla viedokļa nopietni skatoties uz jebkuru zīlēšanas veidu, var sacīt, ka tas kalpo zīlnieka intuīcijas mobilizēšanai, sakārtošanai, koncentrēšanai. To pašu var teikt arī par ipšašām zīlēšanas kārtīm Tarot (Tarot). Tiesa, šo vārdu neatradisiet ne grieķu, ne latīņu valodas vārdnīcā. Tam esot ēģiptiska izcelsme. Senās Ēģiptes templos plāksnes ar Tarot attēliem izmantotie priesteri savās misterijās. Iespējams, tāpēc šīs kārtīs sauc par Totu (senēģiptiešu zīnību dievs) hieroglifu gramatu. Turpmākajā vēstures gaitā attēli un daļēji arī to nosaukumi pārtapuši.

Tarot ar Arkāni

Tarot komplektā ir 78 kārtis: 22 lielie

Laiks tāds savāds — neko nevar skaidri zināt, kas būs, kas nebūs, varbūt skaidrību zilēt kafijas biezumos, varbūt kārtīs? Tagad un arī turpmāk, reizēm ar smaidu, reizēm nopietni par kārtīm, spēlēm un...

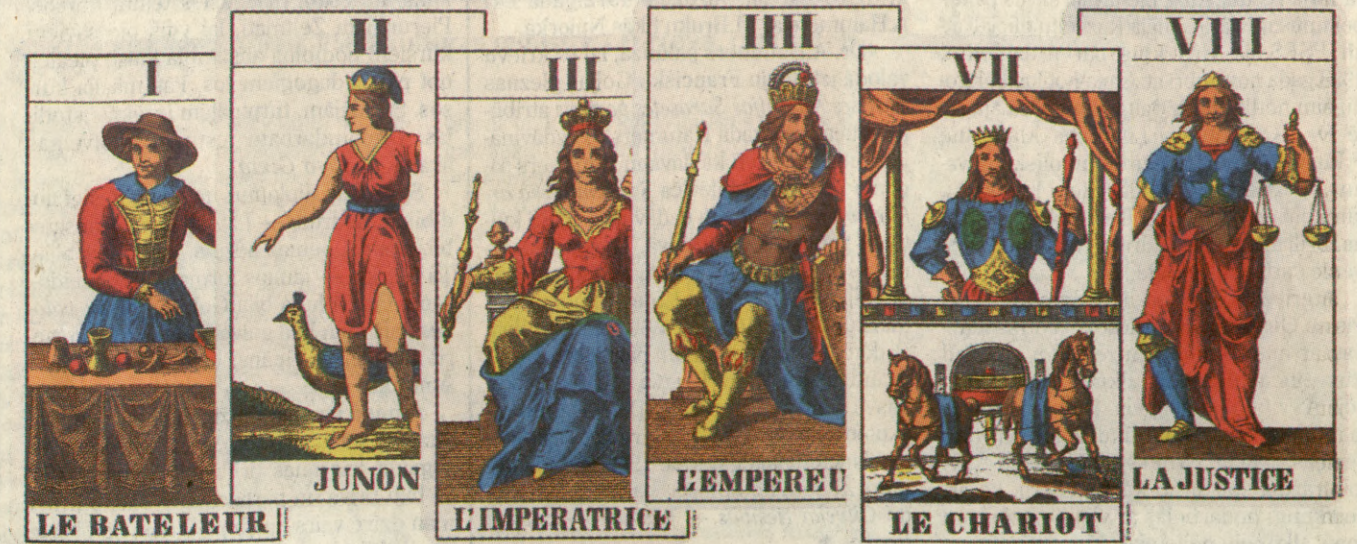


arkāni un 56 mazie. Vārds arcanos latīņu valodā nozīmē noslēpumu, slepenību. Parastajās spēļu kārtīs redzam pārveidotus mazos arkānus. Tiesa, brunieks (jātņieks) izmests, palicis tikai kalps, priesteriene (dāma), valdnieks (kungs). Pārveidoji arī mastu simboli: zobeni par piķiem, bikeri par erceņiem (sirdis), kaduceji (zīļņi) par kreicēm (dažkārt ozollapa), pantakļi (denārijņi) par cetrkantainām bungām (kāravji). Mazo arkānu figūras (galva — kājas) psiholoģiski «dezaktivētas», tās noslēdzot (spēļu kārtīs: galva — galva).

Zīlēšanas kārsu simbolus var uzskatīt par cilvēka zemapažņas arhetipu, pamatēlu atveidojumu. Vairāk nekā simt Tarot kārsu variantu var iedalīt četros pamatveidos. Šis raksta ilustrācijām izmantots vispārīgais Tarot, kas visvairāk izplatīts un pilnībā atbilst senajai tradīcijai. Otrs veids ir Ēģiptes jeb čigāņu Tarot, par kura autoru uzskata XVIII gs. franču okultistu Etīlu. Šajā kārsu veidā lielo arkānu numerācija un daļēji arī attēli atšķiras no klasiskās (vispārīgās) Tarot sistēmas. Trešais veids, — tā saucamais Marselas Tarot, kas kopē muzejā saglabātās XV — XVI gs. kārtis. Lielo arkānu attēli un numerācija ir tāda pat kā vispārējā Tarot kārtīm. Mazie arkāni bez figūrām ir tikai cipari un mastu simbolu attēli (zobeni, zīļņi, bikeri, pantakļi). Ceturtais veids ir spēļu Tarot. Vienu šā veida variantu izlaiz sena firma — Grimo Parīzē. Lielie arkāni šīs firmas kārtīs ir nevis ar vienu, bet gan ar diviem atšķirīgiem zīmējumiem, kurus var tulkot kā tiešo un apgriezto variantu. Ja zīlēšanai izmanto parastās spēļu kārtis, tās nedrīkst lietot spēlēšanai.

Kārsu līksanas rituālos un attēlu simbolu tulkošanas varianti aprakstīti dažādu autoru grāmatās. Uz grāmatgaldiem tās ir plaša izvēle. Taču, pirms sākt nodarboties ar zīlēšanu, atcerieties, ka būs jāuzņemams ne tikai daļa klienta dvēseles sapņi, bet arī atbildība par viņa tālāko likteni.♦

*A.Mauriņš — ekoloģs



LITERATŪRA

Lehti Hainsala Tās ziemas tēvs

Nobeigums. Sākums 25.februāra un 4.marta SestDienā

Tad Pentī atrada vēl vienu maisiņu. Tur bija mīkstas plēksteres. Tās labi smaržoja. Mutē sākumā tās bija sausas un raupjas, tad kļuva labas, ja kādu laiciņu pakosājā. Tās gan laikam bija ēdamas, un Pentī iztukšoja maisiņu saturu katlā. Tad nāca liels prieks — Pentī atrada paciņu makaronu. Ari virtū bija uzrakstīts: M-a-k-a-r-o-n-i. Otrs vārds padarīja Pentī domīgu, tas bija s-e-v-i-š-ķ-i-e. Pentī atcerējās, ka viena šnabja nosaukums bija *Maskavas svišķais*. Vai tas nozīmēja, ka šie makaroni derēja tikai pie šnabja? Vilks viņu zinā. Pentī izbēra tukšu arī makaronu kārbu. Cita nekā viņš tā kā vairs neatrada. Varbūt pietiek ar, ūdens katlā jau bija pabeigts, kad Pentī apmājis ar plītrīpīku ceļamo drāti, jo pavārnīcu viņš nemācēja nekur meklēt.

Istajā brīdī Pentī iesāvas prātā vēl kas svarīgs — sāls! Puika nežēloja spēkus un atlausa sāls dozi no sienas. Uz sāls bija dažas beigtas mušas. Pentī nolāsija tās nost, nometa uz gridas un apgāza sāls dozi virs katla otrādi. Tavu nelaimi — iekrita arī sālstrauka nagla! Nu, no tā jau nemirs, Pentī sevi mierināja. Un sālstrauku tā kā tā nebija iespējams atlikt atpakaļ, sienā tagad bija liels caurums, un nagla vairs neturēsies iekšā. Tik daudz Pentī saprata gan.

Pentī stāvēja, pastiepies pirkstgalos, ar drātsgalu maisīja zupu un pirmo reizi mūžā dziedāja. Pentī nebija varējis pat iedomāties, ka viņam ir tik skaļa balsis.

Kā liesmo tev mati,
Mērīj rudmatinā,
man domas un skati
tiem līdz deg tā!

Tās bija istas gaviles. Kaut gan tālu no skaistuma un melnā turēšanas tas tomēr skanēja sirsnīgi un jauki. Melnā vilcienos bija sava tiesa lepnuma un spīts, it kā jūras laupīšana un siržu laušana varētu kļūt istenība. Kopā ar Ivoru katrā ziņā — kaut vai rit. Pentī dvēsele gavilēja, un tā Pentī uzzināja, ka arī viņam ir dvēsele, jo kas cits tur krūtīs varēja tā augt plašumā un celties augstumos. Tādas sajūtas Pentī vēl nebija bijis.

Te pēkšņi Pentī izdzirda, ka kāds nevērigi atrauj verandas durvis un, soļiem gurkstot, iekšā nāk daudz kāju, dobjiem bukšķiem kratot nost sniegu. Pentī izlaida drāts galu no rokām un taisījās ka tiek aizkrāsne. Aizkrāsne bija dziļa, ja ielida pašā dibenā, neviens nevarēja aizsniegt, lai parautu aiz rokas vai kājas, un izraut dienasgaismā kā kādu brīnumzvēru, te varēja tikai bakstīt ar slotaskātu un trenkt ārā. Slotaskātam varēja pašaut priekšā kažoku, no sāniem un aizmugures puika bija drošība.

Kad Pentī izdzirda milīča balsi, viņam sirds kāpa vai pa muti laukā un sāka daudzies pret pazodē atspiestajiem celgaliem. Ivoram atnāca pakal, zēns nobijās. Ivors ir vai nu zadzis, vai arī viņš tomēr nav tik vecs, ka varētu pamest skolu. Pentī kļuva Ivora bezgala zēl, vienalga, vai viņam būs jāiet cietumā vai atpakaļ uz skolu, kāda tur starpība, arī skolā visu laiku jādara tas, ko tu negribi, un citi lamājas un sit.

Tad Pentī izdzirdēja tēva Ivora priecīgo balsi. Viņš ieklausījās — zēns vienmēr saprata, ko Ivors saka.

«Visi mūsu puikas aizgāja uz skolu,» stāstīja Ivors. «Ja Pentī un Anti nav, nu tad es nezinu, varbūt viņus krūmos vilks apēdis. Paprasiet Marti. Tas jau, protams, neatbildēs, drīzāk no mīroņa pirdienu izspiest nekā no Marti kādu vārdu, bet tas ir tāds, ka jūs neprotat pajautāt. Es ar Marti visu varu izrunāt, kas vajadzīgs un vēl vairāk. Ja jūs runātu ar cilvēku par to, kas cilvēku interesē, gan tad viņš arī atbildētu, bet jūs runājat tikai par to, kas interesē jūs pašus, un tad, protams, būtu labāk, ja jūs nodarbotos ar mīroņiem un dzīvot liktu mierā.»

«Kas jūs vispār esat, pilsoni?» Pentī izdzirda augstu sievietes balsi. Tā bija viņa audzinātāja, tā bija Vērande!
«Es esmu to te puiku tēvs,» atskanēja Ivora lepnā balsis. Ak! Ak! Pentī aizkrāsne pieleca kājas. Es esmu to te puiku tēvs, bija Ivors pats apliecinājies! Bet Ivors sacīja vēl kaut ko.

«Bet kas jūs tāda esat, pilsoni?» jautāja Ivors. «Piekļāvīgs cilvēks taču stādās priekšā — pat tad, ja viņš neaicināts lauzas iekšā svešā mājā.»

«Es esmu Pentī audzinātāja Vērande,» no internātpalīgskolā.

«Ak šitā, vai ceturtdaļa? Pat ne puse? Par veselību nemaz nerunājot. Nu skaidrs, mulķu skolā pietiek ar ceturtdaļcīvēku. Algu jums, protams, maksā pilnu,» sacīja Ivors un pilnīgi noteikti nīrdza.

«Pilsoni! Pirmkārt, mans uzvārds ir Vērande, tas nozīmē — jūrmala vai kādas citas ūdenskrātuves, piemēram, okeāna krasts. Otrkārt, mums neeksistē mulķu skolas, mums ir skolas, kur māca bērnus ar centrālās nervu sistēmas slimībām. Mēs mācām pēc individuālām programmām ar pazeminātām prasībām.»

«Ko jūs viņiem mācāt? Tādu draņķību, ka ne cūka neēdis. Zināms.»

«Nu, ja runa ir par cūkām, tad varētu tiesām domāt, ka tas mīteklis, kur pašlaik atrodami, ir drīzāk kūts nekā cilvēku mājas. Paskatieties, kāda netirība,» ietei-

cās vēl kāda tante pazīstamā balsi. Lai kam mācību pārziņe? Laikam gan mācību pārziņe. «Pat mūsu skolēnu mājās reti var redzēt kaut ko tamlīdzīgu,» turpināja tā pati balss. Man pat supu būda ir siltāka un mājīgāka. Un kas jums te katlā? Mijā stundī! Veseli garie makaroni? Aukstā ūdeni? Un zirņi, un auzu pārslas, un risi, visi mirkst? Cūkas tak jūs neturat? Paši ēdat?»

«Ko jūs te jaucās un bāz degunu svešā podā? Vai es kādreiz esu gājusi bāz degunu jūsu podos?» iejaucas tik ļoti pazīstamā balss. Mamma Nilla! Pa kuru laiku tad viņa? «Kā jūs te tikāt? Nem un sauc vai milici, bet šis jau pats i klat, sēž kā kungs vai saimnieks galda galā. Vai tā jūs apietās ar godīgiem darba cilvēkiem? Nāc no kūts, bet māja pilla nelūgīti viesim. Vells lai parau!» Un mamma Nilla iespēra kaut kam ar kāju, laikam samazgu spainim. «Ejat, slaucat paši cauru dienu, palūkojat, cik labi, tad lecāt citim krāgā. Audzinājat paši trīsus puikas, bet kur nu, visas godīgas vecmeitas!»

Mamma Nilla varbūt teica vēl kaut ko, bet sāka runāt milicis, un milicim balss bija skaļāka.

«Izbeidziet šīs runas, Nilla Kartena. Ja te kādam ir kas sakāms, tad mums. Jūs esat pārkapusi valsts likumu, jūs sistematiski nepildāt prasību par savu bērnu obligāto izglītību. Kā viņi nedējas nogales tiek mājās, tā kāds atkal neatgriezās. Ne-

«Ai, bērns, kur tu biji paslēpies? Es taču šini istabā ieskatījos! Kur ir Anti?»
«Anti te nav,» Pentī teica. «Anti ar Marti aizgāja uz skolu.»

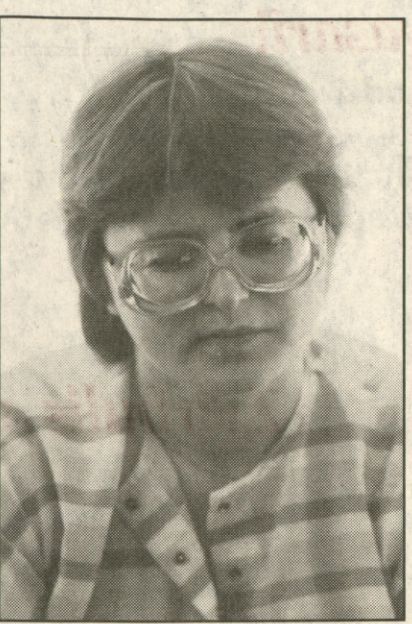
«Re nu, bērns aizgājis uz skolu, kur jūs viņu esat likuši?» jautāja mamma Nilla.

«Droši vien atkal kļūnu. Tup kaut kur kūti zem cūku silēs kā pirms mēneša vai skolas parkā siena zārdā kā pirms nedēļas, vai nez vēl kur. Kamēr vienreiz nosals. Tu, Pentī, saģērbies, brauksim tūlīt prom, līdz pusdienām būsīm galā un līdz tumsai paspēsim vēl brāli arī sameklēt. Atnes savu mugursomu un skolas mantas, es sakārtošu,» audzinātāja kļuva gādīga. Viņa staigāja Pentī pakal, un Pentī tas galīgi nepatika, viņš negribēja, audzinātājai redzot, vilkt kājas savu zeķu skeletus. Skolā būs citis nelaime — kā dabūs nost, kad visi sūtīsies, domāja Pentī. Pretīgi, pretīgi pat iedomāties.

«Vai tev citu zeķu nav?» jautāja audzinātāja. Viņa pat negaidīja atbildi, parakņājās savā lielajā, brūnajā somā un iebāza zēnam sauja papīra vīstikli. «Še, nem šis. Biju pilsētā un nopirku sev vilnas zeķes, bet es skatos, ka tev jau gandrīz derēs, tev jau kāja liela kā viram. Pamēģini!»

Pentī uzlaikojā, tiesām derēja, ja purngala mazliet nolocīja zem pēdas. Baltas zeķītes. Katru sestdienu pats izmazgā, Pentī nodomāja.

«Vai tev skolas krekla nav? Vai kāda cita, mazliet tīrāka?» jautāja audzinātāja.



Māra Zālīte

888.3-1

Es runāju ar vakardienas muti.
Mana šodienas mute ir ciet.
Mana rītdienas mute ir vaļā.
Es runāju ar vakardienas muti.

*Kur sākums visiem sākumiem,
stāv Dievs ar siena sakumiem.*

*Vēl dzīves nav, vēl nāves nav.
Pats Dievs te sēj. Pats Dievs
te plauj.*

*Bet ceļas, žūstot vibotnēm
pret augstām koku galotnēm,*

*kā lokoties, kā vijoties,
kā bēgot, virsū plijoties,*

*kas liksmi sērs, kas saldi rūgtis.
Kā atbrīvots. Kā jūgā jūgtis.*

*Kā iegūts. Tā kā pazaudēts.
Kas ļoti dārgs, kas gauži lēts.*

Kā esība, kā nicība.

*Kas ir tas? Neteic — Dievs to zin.
Dievs nezina. Dievs arī min,*

*kas ceļas, žūstot vibotnēm
pret augstām koku galotnēm*

kā esība, kā nicība?

*Ko pārdot liekulības tirgū?
Man nav nekā, ko pirktu tu.
Vien pārnaiss jānu vainags kaltēts
Un sauja pogu izgrieztu.*

*Mans miesassargs ir lietussargs.
Kas dvēseli man sargās
No atentātiem dienšķiem,
No Liktenis runas bargās?*

*Pa tavu seju asaras
Kā divītenis braukā.
Kā nēzdogs saburzīta sirds.
Man kauns ir vilkt to laukā.*

Dienvidus
*Kā tēju dzeru vēju,
Kā siltu, saldu tēju
ar kumelišu dvesmu.
Vai neesmu vai esmu?
Kas biti ziedā urda?
Es stāvu laiska, gurda
kā lēpe diķi plata,
kā govus uz spoža lata,
kā čūska purva tveicē,
kā Aspazija Šveicē.*

*Ne mākoņu, ne domu.
Ne kustību, ne lomu.
Ne miesas man, ne gara.
Ko laiks ar mani dara,
ka es tik rāmi stāvu
kā uzlaikojot nāvi?*

Gulbis lido pār pilsētu.

*Gulbis ir vientuļš.
Pilsēta ir vientuļa.*

*Es esmu gulbis
un pilsēta.*

*Nez kā tas noticis, kā lēcies,
Nez kā tas nācies, gadijies —
no dzīvā ūdens
man dzīvs ledus
šai sala nakti radījies.*

*Es mierinos, ai, maza bēda,
kaut kā jau atkausēs. Varbūt.
Bet trauks pagalam.
Kādēļ liktenis
man šonakt līcis
traukam būt?*

*Tai dzejā, kas iz manis slid
kā barža tumša, smaga,
no manis nav gandrīz nekā,
nu — tik, cik melns aiz naga.*

*Cik krāsas pielīp, nobrāzot,
kad tā ar sānu aizskar.
No visām lietām istabā
man mīļākais ir aizkars.*

*Laiks tiko manu būtī tvert
un tulkot savā vizē,
ik dzejojīti izpētot
kā asins analīzi.*

*Bet asinis tiek pārlietas
ikdien ap saules rietu,
un dvēsele man pārnakšņo
ik nakti citā vietā.*

*Laiks glūn. Es miglu uzsedzu
uz saviem sakņu gumiem,
un cimdos eju vārdus zagst —
bez pirkstu nospiedumiem.*

*Es nevēlos rakstīt smiltis
un arī uz paņira ne.
Es rakstu uz smilšpapīra,
tik jums vai ne.*

*Kas lasīs, tam grauzis acis,
kas pieskarsies, vēlins un viens,
tam sūrstēs kā vasaras nakti
aiz apkakles aizbiris siens.
Tas nobrāzīs pirkstu kauliņus
kā ķiršu kodolus baltus,
jo smilšpapīrs — tie ir akmeņi,
tie ir akmeņi malti.*

*Es rakstu uz smilšpapīra,
kad tumsā tas vizuļo maigs
kā dzejā sabērzi sapņi,
kā mīlota vīrieša vaigs.*

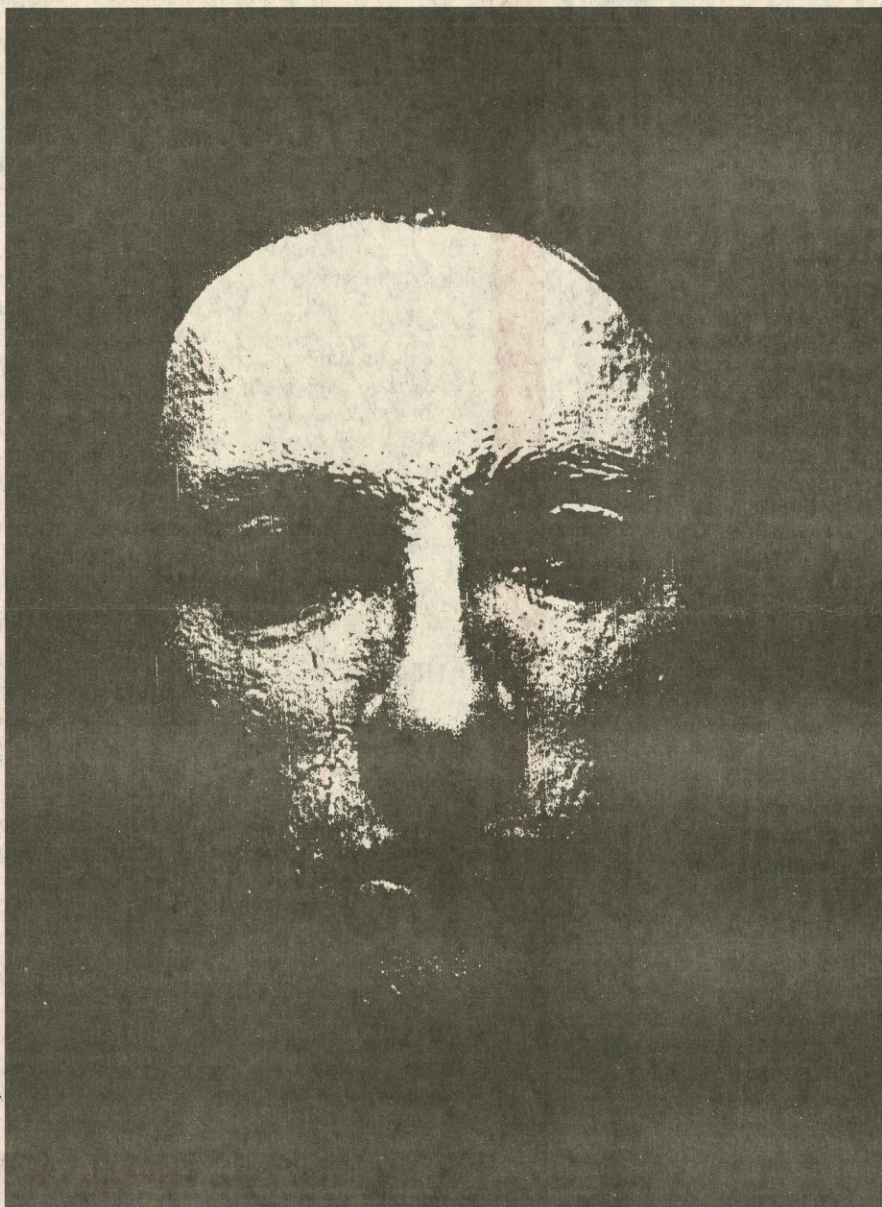
*Kā cietoksnis ir tava seja.
Kurš uzdrīkstēsies ieņemt to?
Jau acu zīlītes kā srotis
No šaujamiņām izlido.*

*Zvej vilkuvāles, daži āvas cilā.
Stāv dzelzdzāle pie tēclās.
Es ilgojos pēc silta vārda
un mīlestības necilas.*

*Stāv baznīca kā medmāsa,
Ar torni durot vēnā
Tai debesij, kas pāri mums.
Nekad tā lejā nenāk.*

*Tumst cietokšņi. Skumst baznīcas.
Un, paskaties, pat spīnāts
Ar mazu, zaļu zobenu
No zemes izlien. Nocietināts.*

*Mani piecēlis šorit
trauksmais, neparasts svaigums.
Baltas afišas vēsti:
Rīgā viesojas maigums.
Rīgā viesojas ilgas.
Rīgā viesojas prieks.
Dažas dienas, tik dažas
Rīgā izrādes sniegs.
Sniegs.*



Ilustrācija — Kārlis Freibergs

var gan saprast, kas viņus te prom nēlāiz — nekurināts, neuzkopts, ēdiena nav. Bet internāta...»

«Ak kas šos prom nēlāiz!» mamma Nilla sāka bārties tik augstā balsi, ka milīča balsi nevarēja vairs sadzirdēt. «Ku ta vel citur tas bērns lai būtu kā savā mājā! Pasaules staigulim, tiem jau tas nav saprotams.»

«Kur ir Anti un Pentī?» prasīja milicis.
«Kā lai es zinu? Es iet no rita tumsā prom, nav jau kā kāda kundzene, kam laiks bērns uzpasēt, vai tie tiek uz skolu vai ne.»

Te atkal atskanēja Ivora balss. Pentī nopriecējās: ak, viņi visi nāks palīgā, nēlās aizvest.

«Tā gan jābūt vienai briesmu vietai, kur puisties, kas ir pie pilna prāta, negrib iet,» teica Ivors. «Es jau esmu to vesānu redzējis, pa vairākiem kopā plēs vienu mažu cilvēk bērnu prom no vietas, tas ar zobiem un nagiem turas ciet kaut vai pie gridas un cinās vedējiem pretī. Ja viņiem tur patlikt, gan tad viņi arī ietu. Ar varēm gan neviens nav piedabūts pie mācīšanās, to es jums saku.»

Tagad atkal iejaucās milīča balsis: «Kāpēc jūs nedzīvojat savā dzīvesvieta, pilsoni Ivor Kallak, ko jūs te valstāties pa svešu gultu? Kāpēc neesat stājies darbā, kā mēs pedēja reizē norunājām? Veca mātē māja gaida uztura naudu, divas reizes viņai bijis jāgrīezas tiesā. Tā ka nu nav citas runas, kā šeit pat uz vietas jūs arestēsīm kā personu, kas ļaunprātīgi izvairās no alimentu maksāšanas.»

«Nē! Nē!» pats sev negaidot, iebērcās Pentī un sāka spraukties ārā no aizkrāsns. «Mijā audzinātāj Vērande, es iešu skolā! Bet tēvu Ivoru jūs ne...»

Audzinātājas Vērandes seja atplauka smaidā, un viņa skriešus ieskrēja otrā istabā.

«Nu, nāc vien ar šo pašu, gan jau vakarā izmazgāsim, līdz ritam izžūts. Rit paskatīsimies, vai saimniecības tantei formas kreklī ir. Ja nebūs, pasūtīsim no pilsētas, tikmēr staigāsi ar ritaino. Nu, kur jaka? Skat, vakarā atgādini, ka jāpiesūj pogas. Bet cepure, kur cepure?»

«Cepuri Anti no rita atņēma.»
«Kur Anti cepure?»
«Nezinu, viņam pazuda.»

«Ko tad mēs darīsim? Vai citas cepures nav? Kādas aditas, vai? Aha, te kaudzē ir, uzvelc to pašu, mašīnā nebūs auksti, nav jau tālu. Rit paprasīsim saimniecības tantei, varbūt viņai būs kāda piemērota cepure. Neesi bēdīgs, manu zēn, izslieni kukumu, neesi jau kamieļis!»

Pentī juta, kā viņu stumda un bida, un viņš sāka kustēties bēdīšanas virzienā tāpat kā katru iepriekšējo reizi.

«Nu, tad uz redzēšanās, dariet jūs, ko griibat, mēs ar to otru mašīnu braucam!» audzinātāja priecīgi pavēstīja milicim un mācību pārziņei. Un audzinātāja Vērande pastūma zēnu aiz pleca.

Pentī paskatījās uz Ivoru, pirms pārklupa pār sliksni laukā. Tēvs Ivors pacēla labās rokas ikšķi pret debesīm, it kā solidams viņam kaut ko netīcāmu. Un tā tēvs Ivors arī palika, smaidīdams noskatoties zēnam pakal. Skaistais, stīprais, gudrais Ivors uz visu mūžu palika, ar smaidu pavadot zēnu, jo tās ziemas tēvu Pentī vairs neredzēja. Bet katru reizi, kad Pentī tika vests ar varu, vai bērnībā, vai vecumā, vienmēr viņš redzēja, ka viņam nopakal smaida Ivors, ikšķi pret debesīm pacēlis.♦

veerand — ig. 1. ceturtdaļa; 2. ūdens mala. (Tulk.piez.)
No igauņu valodas tulkojusi Rūta Karma

10 pieprasītākās grāmatas J.Rozes, apgāda Vaga grāmatnīcā un grāmatu namā Valters un Rapa februāra otrajā pusē

- | | | |
|--|---|--|
| <p>Originālliteratūra</p> <ol style="list-style-type: none"> Imants Ziedonis. <i>Epifānijas.</i> Gundega Repše. <i>Šolaiķu bestiārijs.</i> Aida Niedra. <i>Tas trakais kavalieriū gads.</i> Anšlavs Eglītis. <i>Cilvēks no Mēness.</i> Dagnija Zigmonte. <i>Rudens.</i> Skaidrite Kaldupe. <i>Dievaņu ezers.</i> Saulcerite Viese. <i>Dieviņa.</i> Anda Lice. <i>Un pārvērsties ziedputeksnī.</i> Arvids Skalbe. <i>Garozīna.</i> «Teātra anekdotes» <i>Triju zvaigžņu atspīdums.</i> <p>Ārzemju literatūra</p> <ol style="list-style-type: none"> Agata Kristī. <i>Herkula Puaro varoņdarbi.</i> Agata Kristī. <i>Bertrama viesnīca.</i> Deivids Morels. <i>Rozes brālība.</i> | <ol style="list-style-type: none"> Judite Gulda. <i>Grēki.</i> Edgars Volless. <i>Varonīgā mantīniece.</i> Kurts Vonnegūts. <i>Zilbārdis. Balagāns jeb Ventulībai — nē.</i> Daniela Stīla. <i>Tikai vienreiz dzīvē.</i> Doroteja Simpsono. <i>Pēdējoreiz redzēta dzīva.</i> Ērvins Šovs. <i>Ubags, zaglis.</i> Linda Hovarde. <i>Dunkana ligava.</i> <p>Grāmatas bērniem</p> <ol style="list-style-type: none"> Beta Krūza. <i>Glābējzvēns.</i> Astrīda Lindgrēne. <i>Rasmuss, Pontuss un Trakulis.</i> <i>Kas, Kur, Kad.</i> <i>Dzīvnieku uzvedība.</i> Anna Zīgure. <i>Ir laiks.</i> <i>Dinozauri.</i> <i>Sāksim lasīt.</i> Otrfrīds Preislers. <i>Krabats.</i> | <p>9. Sprīdīša bibliotēka.
11. sējums.</p> <p>10. Volts Disnejs.
<i>Vaukundance un Klaidulis.</i></p> <p>Citas grāmatas</p> <ol style="list-style-type: none"> Margareta Kenta. <i>Kā uzveikt sāncensēs.</i> Nora Heidenā. <i>Kā apmierināt sievieti ik reizi.</i> <i>Rokasgrāmata sievietei' 96</i> Sirka Lassila. <i>Jaunā zelta uzvedības grāmata.</i> <i>Kā kļūt mīlētai</i> Marija Gimbutiene. <i>Balti aizvēsturiskajos laikos.</i> J.Āboliņš. <i>Māte un bērns.</i> Beverlija Čālmersā. <i>Rit mums piedzims ...</i> Helma Lapiņa. <i>Suns, kuru mīlam.</i> Ilga Madre. <i>Izšuvumi.</i> <p>Apskatu sagatavojis žurnāls <i>Grāmatu Apskats</i></p> |
|--|---|--|

ANNAS

MĀJA

Čau pavasarī!

Visu ziemu nodzīvojusi siltajās zemēs, esmu atkal mājās — kopā ar pirmajiem putniem, lai nenokavētu pirmo pavasara puķīti. V arat atkal nākt ciemoties Annas mājā!

Jūsu Anna

Zvirbulis un meitene

Pelēks puisis, nav augsta rada, veikls no aukstuma, slaidis no bada, trenkāts un kaustīts, lamāts un gānīts — čiepējs un kampējs, sēmaļu Jānīts.

Izlec no krūma, uzlec uz pleca: — Es esmu jauns, tu ar neesi veca, ja vari diegu adatā trāpīt, nāc manas caurās biksītes lāpīt!

Meitene smejas, zvirbulis klaigā, saule pa zemes virsu staigā.



Pavasara princeses

Kāds mazais mazītais princis par visām varītēm gribēja apprecēt pavasara Princesi Puķi. Pašā pavasara sākumā princis no visas sirds iemīlēja Princesi Sniegpulkstenīti. Visiem un ikvienam paziņojis par to, ka nonācis gaišzilā valdzinājuma varā, mazais mazītais princis apsēdās gaišzilo ziedu jūrā gaidīt savu princesi.

Precinieki ar dāvanām bija jau gandrīz saposušies, kad uzdziedēja anemones. Mazais mazītais princis gluži vai pamira, lūkodamies to spožajā baltumā. Vienā mirkli viņš aizmirsta par gaišzilo. Beigu beigās gaišzila ir vai pus pasaule — gan debesis, gan jūra. Bet neatkārtājamo, tiro baltumu tikai Princesē Anemonē var ieraudzīt. Tā nodomājis mazais mazītais princis, samīdams sniegpulkstenītes zem kājām, brīdā pie anemonēm.

Tā arī mazais mazītais princis būtu bildinājis Princesi Anemoni, ja nebūtu izdzirdējis maijpuķīšu zvaniņu maigās skaņas. Vienā mirkli princis pielēca kājās un, pametis anemones, metās pie maijpuķītēm. Kas gan ir viena pati baltā krāsa, ja citai princesei piemīt arī lieliska muzikālā dzirde un dzidra, glāsmaina balss.

Tā mazais mazītais princis ik pavasari steigās no vienas ziedu pļaviņas uz otru, no vienu puķu valstības uz citu. Bet pavasara laiks, kā zināms, mēdz būt viltīgs. Saulīte gan karsē, bet no sēdēšanas uz mitras zemes starp puķēm princim piemetās briesmīgs radikulīts.

Pret kaulu sāpēm nelīdzēja ne Princeses Sniegpulkstenītes gaišzila mīļums, ne Princeses Anemones baltās rociņas un pat ne Princeses Maijpuķītes dzidrā balstiņa.

— Aii! — izsauca princis (tas bija jau septītajā pavasarī) un kā čūskas dzelzs pielēca kājās. Mazais mazītais princis nejausi bija iesēdies klēpi Princesei Nātrei.

Princesei Nātrei nebija nedz gaišzila acu, nedz balto roku, nedz dzidrās, glāsmainās balss, bet viņa tā bija sadzēlusi princi, ka laužējs kauļos vienā mirkli pagaisa.

Te nu mazais mazītais princis vairs nevilcinājās ne mirkli. Aizmirsis par visiem citiem pavasara ziediem, viņš pazemīgi lūdza Princeses Nātres roku.



Pasaku pūķis

Mikla!

Pūķa zvīnās jums jāieraksta to pasaku varoņu vārdi, ko es tišām neesmu ierakstījis šajos fragmentos. Ja esat šis grāmatas lasītājs, tad tas nemaz nebūs tik grūti!

1. «Pēkšņi ... pacēla galvu.

Iemirdzējās viņa rubinsārtās acu bumbas.

— Vai jūs spējāt saprast, ko ūdeņi saka? — viņš jautāja.

— Nē, — Atrejs atzinās, — es ne.

— Es nezinu, kā tas nākas, — ... čukstēja, — bet es to saprotu itin skaidri. Vārbūt tāpēc, ka es esmu laimes pūķis.»

2. «Tā bija visbriesmīgākā diena, kādu lapsa ... bija jebkad piedzīvojusi. Meža zosis laidās pastāvīgi pār viņas galvu šurp un turp, šurp un turp. Lielas, brīnum skaistas zosis, kas bija nobarojušas Vācijas druvas un klajumos, lidoja cauru dienu tik tuvu garām, ka lapsa tās vairākas reizes bija ar purnu aizskārusi, un tomēr ne ar vienu nevarēja apklušināt savu izsalkumu.»

3. «Kēniņš, dusmās gaisāms acim, pabāza galvu

un, piedraudēdams ar scep-teri, uzklieda: «Kristiān ... Droselmeier, izārstē prince-ši, citādi tev būs jāmirst!»

Droselmeiers sāka gauži raudāt, toties princese Pirlpate apmierināta koda riekstos. Pirmo reizi zintnieka uzmanību piesaistīja Pirlpates neparastā kāre uz riekstiem un apstākļi, ka viņa nākusi pasaulē ar zobīņiem.

«O, svētais dabas instinkts, Kristiāns ... Droselmeiers iesaucās, «tu rādi man durtiņas uz noslēpumu, es pieklaustu un tās atvērsies!»»

4. «Mazie, sausie grāviši, kuros ... tik bieži bija raknājies, tagad pārvērtās strautos, sikie strauti, kuriem viņš agrāk viegli brīdā pāri, nu kļuva par upēm, bet upe, kuras stāvagos krastos viņi bija tik bezrūpīgi rotāļājušies, nu bija atstājusi savu parasto gultni un mekleja arvien jaunu un jaunu, līdz ... sāka likties, ka drīz upe ie- gulsies viņa gultā arī.»

5. «... tulkvoja: «Tu, cilvēk, kas šo atrodi pateicies Allaham par viņa žēlastību! Kas no kārbīņas iešņauc pulveri, acidams: «Muta- bor.» — var pārvērsties par jebkuru dzīvnieku un spēj saprast arī dzīvnieku valodu. Bet, ja tas grib atkal dabūt savu cilvēka izskatu, tam trīs reizes jāpaklanās pret rītiem un trīs reizes jāatkārto tas pats vārds. Bet sargies, pārvērties būdams, pasmieties, jo tad burvju vārds tavā atmiņā galīgi iz- gaisis un tu paliksi dzīvnieks uz visiem laikiem.»

Kad ... Gudrais beidza lasīt, kalifs bija pārmēram priecīgs.»

6. «Klibais Zirnekls no- kāpa zemāk un čukstēja sa- vā samtainajā balstiņā: — Es tev atnesu ziņas no tēva.

Tiešām viņš nometa ze- mē zīmiti, kuru pārsteigtāis Sipoliņš tūlīt izlasīja. Tur bi- ja teikts:

«Mīlo Sipoliņ, visi Tavi

piedzīvojumi man ir zināmi. Neuztraucies, ja viss nav iz- devies tā, kā Tu gribēji. Es Tavā vietā būtu darījis tāpat. Ja būs drusciņ jāpasēž cie- tumā, tas Tev lielu ļaunumu nenodarīs. Vārēsi turpināt savas studijas, un būs laiks sakopot domas. Šis zīmites nodevējs ir mūsu pastnieks. Vairi viņam uzticēties un ar viņa starpniecību nodot man kādu ziņu. Sīrsniģi skūpstu, Tavš tēvs ... »

7. «Neēdušas savā aiz- galdā blēja aitas. Lai gan tās drīz vien pamanīja, ka nav atmācis istais barotājs. Jo šīs stāvēja noliecis pie aizgaldā malas savu pinkaino galvu un raudāja tik nevaldāmi, ka aitas stīpri satrūkās.

Matiss turpināja kaut, līdz ... pabeigusi savu da- rāmo pie vistām un kazām, ienāca pa durvim. Tad viņš iebļāvās:

— Siev, kāpēc tu neesi iekšā pie sava slimā bērna? — Vai man ir slim bērns? — ... mierīgi apjau-

tājās, — To es nezina. Bet tiklīdz būšu iedevusi aitam, kas tām pienāks... — To es varu izdarīt! Ej pie Ronjas!»

8. «— Tu nedrīksti vairs nevienu nogalināt, — sacīja doktors. — Tu nedrīksti vairs zagt. Tu nedrīksti vairs nogremdēt nevienu kūģi. Tu vairs nedrīksti būt jūras laupītājs.

— Bet ko tad lai es daru, — jautāja ... — No kā lai es pārtieku?

— Tev un visai koman- dai jāapmetas uz šīs salas un jums jāklūst par ferme- riem, putnu sēkļu audzē- tājiem, — atbildēja doktors. — Jūs audzēsiet sēkļinas kanārijputniņiem.

Berberijas Pūķis nobālēja aiz sašutuma.

— Audzēt putnu sēk- ņas! — viņš riebumā ievai- dējās, — vai es nevarētu būt jūrnieks? — Nē, — teica doktors, — nevarētu.»



Pareizās atbildes:

1. Fuhurs (Mihails Ende, Bezgalīgais stāsts). 2. Smīre (Selma Lagerlēva, Nilsa Holgersona brīni- ģāts ceļojums). 3. Eliss (Ernsts Teodors Amadejs Hohmanis, Rīkstods un pēju ķēniņš). 4. Si- polis (Sipoliņš, Pūķis un pūķis). 5. Sēlms (Vilhelms Hauns, Stāsts par vēnu (Alans Aleksandrs Mīlms, Vinnijs Pūks un viņa draugi). 6. Sēlms (Vilhelms Hauns, Stāsts par kalniņu Gāndu). 7. Lūvise (Astrida Lindgren, Rom- ja — laupītāja meita). 8. Ben Ali (Hju Lotings, Stāsts par doktoru Dūlhu).

Lappusi sagatavoja Anna Džonsone, dzejoļi — Inese Zandere, igauņu rakstnieces Rētes Kudu pasakas no grāmatas Katram princim sava princese tulkoja Inga Ziemele, zīmējumi — Andra Štāla

ATPŪTA

HOROSKOPS

ASTROLOĢISKĀ PROGNOZE 13. — 19.III

AUNS

Aunam vēlams sadarboties ar Ūden- sviru. Nedēļā izdosies vairot gan materiālo labklājību, gan iegūt sabiedrības cie- nu un atzinību. Šis nedēļas jaunā iepazī-šanās var kļūt par nopietnu mīlestību un atnest laimi. Var laulāties, saderināties. Mehānismi Aunam kalpos bez kļūmēm, izņemot 19.martu. Uzticēšanās iemīlota- jai personai radīs abpusēju laimi.

VĒRSIS

Ieteicams uzsklausīt autoritātes, taču lēmumi jāpieņem Vērsim pašam. Acumir- kļa aizraušāšanās pievils Vērsā cerības. Vērsim ātra reakcija, var pietrukt pacie- tības, un nolaidīgu padoto viņš var iz- sviest pa durvim. Mīlestībā nenoteikti- ba, Vērsim jāietiek skaidrībā pašam ar se- vi par savas mīlestības objektu. Nedēļā veiksmes gan sīkās, gan lielās lietās.

DVĪNI

Dvīņiem ieteicams nedaudz samazināt aktivitāti, lai saudzētu veselību. Mīlesti- bā veiksmes būs vairāk nekā biznesā. Naudas darījumi kavēsies, pārbaudot Dvīņu pacietību. Sarunas ar priekšnieci- bu var sekmēt progress darbā, bet nesol- ā Dvīņiem paaugstinājumu amatā. Var rasties ieceru un to realizācijas iespēju neatbilstība (varbūt Dvīni būs iecerējuši kaut ko nereālu).

VĒZIS

Radīsies iespēja nopelnīt, sevišķi, ja Vēzis saistīts ar izklaides pasākumiem. Milas lietas ieņems svarīgu vietu, tomēr Vēzis būs praktisks un lietišķs. Radīsies iespēja paplašināt savu garīgo apvārni, labvēlīgi braukt mācīties uz ārzemēm. Zi- nāšana apguve veiksies vieglāk nekā ci- kārt. 15. un 16.marts veiksīgākās dien- as ligumu slēgšanai.

LAUVA

Lauvam jāieņina izvairīties no alerģi- jas, visās lietās jāsaņem mēra sajūta. Var būt veiksmē loterijā, uzvara sporta sacīkstēs. Lauvam ieteicams aktīvi dar- boties, parādīt, uz ko viņš ir spējīgs. Jā- izvairās no situācijas, kad Lauvam var pārņemt nerēķināšanos ar citiem. Var at- jaunoties veca mīlestība, bet tai būs lie- tišķs raksturs. Uzlabosies veselība tiem Lauvām, kas prot atslābināt savu nervu sistēmu.

JAUNAVA

Jaunavai būs tieksme igrēties uz tu- viniekiem, bet tuvinieku sīrsnība ātri iz- kļūdes saspiļējumā. Var rasties doma at- teikties no liguma vai kāda darba, var- būt tādejādi izpaušies nogurums un mazdūšība. Padomājiet vēlreiz un ieklau- šies savā intūcijā! Svarīgi sekot liku- ma burtam, lai nerastos materiāli un mo- rālī zaudējumi. Ļoti ieteicams apsprie- ties ar bērniem, risināt problēmas kopā ar ģimeni.

Veiksīga nedēļa radošiem cilvēkiem. Iespējama kāda reforma, kas veicinās progresu. Finanšu lietās joprojām satricinājumi. Arī šajā nedēļā tiesu darbība var veicināt taisnīgumu. Joprojām nemītēsies demagoģisku runu plūdi. 13. un 14.martā meitenēm nav jāsežās svešā mašīnā, var piedzīvot seksuālu uzmačību.

SVARI

Mīlestība joprojām ieņems galveno vietu Svaru dzīvē. 18.martā iepazīties cil- vēks var ienest gašumu. Istaits laiks at- rast labu kontaktu ar bērniem, Svari gūs sekmes audzināšanā. Jāizvairās no aklas uzticēšanās cilvēkiem, intūcija var pie- vilt. Jāatturas apmeklēt vietas ar sliktu reputāciju, var ciest Svaru prestižs un paš- cieņa.

SKORPIONS

Skorpionam ļoti labas peļņas iespējas, sevišķi skolotājiem, celtniekiem, āršiem, elektrotehniķiem. Enerģijas būs daudz, bet tā jātērē saprātīgi un vienmērīgi. Dar- boties ar asiem priekšmetiem var gadī- ties trauma. Jāizvairās no mīļiem dūsmi- gais. Kaut arī līksies, ka pienācis istais laiks pateikt priekšniecībai, kāda niecība tā ir, asā ironija var kļūt par iemeslu darba mai- ņai.

STRĒLNIEKS

Svarīgi saglabāt mēra sajūtu. Strēl- nieks var būt pārlieku taupīgs, bet pēc tam — izšķērdīgs. Jānodarboties ar spor- tu, taču jāatšķir drošsme no pārdrošības, sevišķi motosportā un kalnu tūrismā. Ie- teicams gūt jaunus iespaidus, doties ne- lielā ceļojumā. Rūpju avots būs naudas trūkums. Lai realizētu jaunās idejas, būs aktīvi jārosās. Veiksīgs laiks kon- stur- toriem un arhitektiem.

MEŽĀZIS

Finanšu lietām jāpievērš pastiprināta uzmanība, Mežāzis var izvairīties no lik- stas, kas piemēklēs sabiedroto. Var no- darboties ar tūrismu, tūrisma organizē- šanu un reklāmu. Labvēlīgs laiks augstā- kas izglītības darbiniekiem. Zināšanu ap- guve veiksies lēni, toties iegūtās zinā- šanas būs noturīgas. Ieteicams apdrošināt īpašumu, veiksmīgas operācijas ar ser- tifikātiem. 19.martā var bojāties elektroie- kārtas.

ŪDENSVĪRS

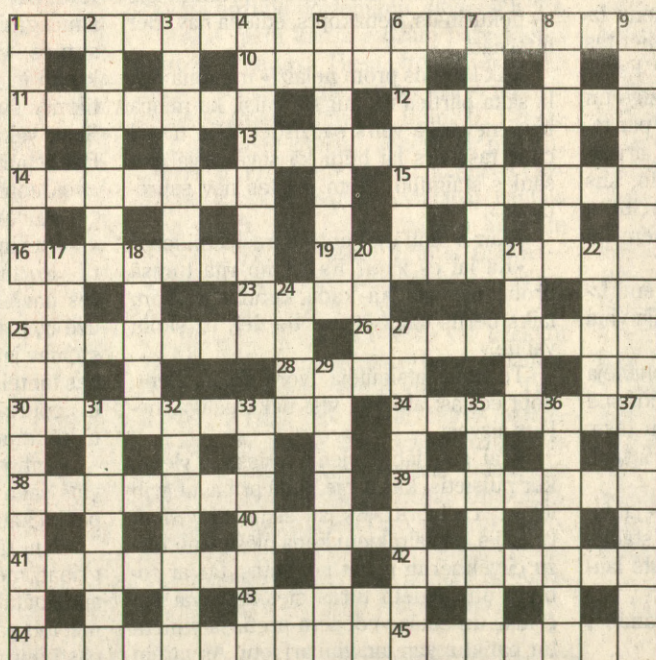
Var būt sarežģītas attiecības gan ar darba partneriem, gan ģimenes locek- ņiem. Iemesls — Ūdensvira emocionālā attieksme pret notikumiem. Jāmeklē sa- prātīgs risinājums visās situācijās. Var ie- teikt priekšniecībai labu ideju, atļaujot priekšniekam to uzdot par savu. Naudas maz, bet finanšu krīze nedraud. 18.marts veiksīgākā diena, kad necerē- ti viegli atrisināsies kāda problēma.

ZIVS

Nav ieteicams ierautes vīvētibā un skumt. Savas problēmas var uzticēt drau- gam vai vīvētīs kārtas veciem radnie- kiem. Mīlestībā var būt kāda slepena aiz- raušanās, kas neturpināsies ilgi. Zivis var mainīt darbu, tas nebūs uz ilgu laiku, bet būs ļoti apmaksāts. 15.martā jāizvairās no infekcijas vai alerģijas. Šajā dienā bēr- niem pastiprināta raudulība.

Krustvārdu mikla

Aleksandrs Maizuks



Horizontāli. 1.Saldais ēdiens. 6.Ž. Bizē opera. 10.Sie- nas daļa virs ēkas galvenās dze- gas. 11.Igaunī rakstnieks (1911 —1983). 12.Kosmētisks līdzek- lis. 13.Ratu sastāvdaļa. 14.Per- sona, kas aizgājusi no pasaules dzīves un vairs no saska- res ar cilvēkiem. 15.Stilistiska figūra. 16.Viedokļi. 19.Sablons. 23.Priekšēklis fizikālo lielumu mērvienību daudzskārtu nosau- kumu veidošanai. 25.Tēls J.Rai- ņa lugā Zelta zirgs. 26.Latviešu dziedātājs (dz.1919.g.). 28.Ser- vizes piederums. 30.Ļoti bries- mīgas. 34.Trūcīgās. 38.Viduslā- kos pilsētas namnieku kārtas lo- cekļi. 39.Pārklāties ar dzelzs ok-

sidu kārtu. 40.Dailes teātra ak- trise (dz.1914.g.). 41.Metāla ro- tu darinātāja. 42.ASV un Kanā- das robežupe. 43.Vanagu dzim- tas putni. 44.Josla līdztekus zo- gam. 45.Dalīdarba beigu daļa. **Vertikāli.** 1.Dzīvnieki, kam seko un klausā pārējie dzīvnie- ki. 2.Svinīgs mielasts. 3.Derdzi- ga. 4.No kritiena dabūt ievaino- jumus. 5.Aizsegts. 6.Tieva, pa- vāja. 7.Ēkas sienas faktūra, ko veido akmeņi ar reljefu virsmu. 8.Saimniecības vadītāja. 9.Sma- gumas (kā) līdzsvarošanai. 17. Latviešu baletdejotāja (dz. 1952.g.). 18.Klasiskās vācu filo- zoģijas pamatlicējs (1724 — 1804). 20.Krasta izvīzījums, kas

iestiepjas ūdenstīplnē. 21.Rīteņa daļa, ar ko spēkrata ritenis bal- stās uz grunts. 22.Veģetācijas tips. 24.Obas pieteika. 27.Kultū- ras uzplaukuma periods Eiropā XIV—XVI gs. 29.Vēsturiska province Spānijā. 30.Austriešu komponists (1797—1828), ro- mantisma stila pārstāvis. 31.Uz- locīt uz augšu. 32.Asteru dzim- tas daudzgadīgs lakstaugs. 33.Grafiņa irbulis rakstīšanai uz siera tāfeles. 35.M.Gorkija lu- ga. 36.Fašistiskās Vācijas slepe- nā valsts policija. 37.Vietvaldis senajā un viduslaiku Irānā. ♦

Pagājušajā SestDienā publicētās krustvārdu miklas atminējums

PARASTĀ	A	BIKĒRIS	S
L	E	P	N
A	I	Z	V
S	E	A	K
I	P	R	I
D	V	F	A
O	R	E	S
U	L	A	M
M	A	T	E
N	J	S	M
A	E	N	E
I	B	E	F
S	M	E	L
K	T	R	J
A	U	S	L

SestDiena
Laikraksta Diena pielikums
Redaktors
Andrejs Kaufmanis
Dizains Sarmīte Māliņa
Makets Anita Reke
Adrese: Pils iela 12
Tālrūnis — 323538