



DienaLatvijas Republikas Laihraksts

SestDiena

SESTDIENA, 18.MARTS, 1995
NR.66 (1160)
CENA — Ls 0,20



Prunskiene:
Par sieviešu
tiesībām ir
jācinās

3.lpp.

Banka Baltija apvienojas ar Depozītu un Centra banku

Anita Smojenska,
Uģis Salna, NIP birojs

Rīga, 17.marts. Latvijas lielākā komercbanka *Banka Baltija* (BB) un divas pirmā desmitnieka bankas — Latvijas Depozītu banka (LDB) un Centra banka (CB) — pieņēmušas lēmumu apvienoties. Apvienotās bankas nosaukums būs *Banka Baltija*.

«Apvienošanās mērķis ir izveidot lielu universālu Eiropas līmeņa banku, kas, apvienojot resursus un koncentrējot kapitālu, spētu nopietni pieteikt sevi reģionālajā un pasaules finanšu tirgū un būtu gatava apkalpot liela apjoma investīciju projektus», teikts banku prezidentu Tāla Freimaņa (BB), Leonāra Svarinska (LDB) un Pētera Strazdiņa (CB) parakstītajā paziņojumā.

Latvijas Banka neiebilst pret banku apvienošanos. «Labāk viena liela banka, nekā trīs mazākas», *Dienai* telefonārunā teica LB kredītiestāžu uzraudzības pārvaldes vadītāja Silvija Lejniece.

Apvienotā banka pārņems visus

spēkā esošos līgumus, saistības un prasības, saglabās pašreizējās darbības sfēras un pakalpojumus, pārņems tautsaimniecībā un uzņēmumos veiktās investīcijas un garantēs klientu nepārtrauktu apkalpošanu un viņu interešu respektēšanu, teikts banku prezidentu paziņojumā.

Šā gada februārī BB aktīvi bija ap 250 miljoni latu, LDB — 60 miljoni, CB — 39 miljoni latu. Šo aktīvu kopsumma vairāk nekā trīs reizes pārsniedz otras lielākās Latvijas komercbankas *Pareks banka* aktīvus un vairāk nekā četras reizes — *Unibankas* aktīvus. Summējot triju banku statūtkapitāla apjomu, tas varētu būt vairāk nekā 37 miljoni latu. Taču pagaidām nav skaidrs, vai apvienotā banka tiks reģistrēta ar šādu statūtkapitālu, jo, kā ziņāms, Latvijas Bankas nostāja ir — vadīties nevis no reģistrētā statūtkapitāla, bet gan no banku pašu kapitāla (pamatkapitāls, ņemot vērā palpu un zaudējumus).

Skat. *Banka Baltija apvienojas* 6.lpp.

Top likums par politiski represētajiem

Juris Tihonovs

Rīga, 17.marts. Saeimas Cilvēktiesību komisija šodien, konsultējoties ar vairākām represēto pilsoņu organizācijām, akceptējusi priekšlikumus likumprojekta «Par politiski represētās personas statusa noteikšanu komunistiskajā un nacistiskajā režīmā cietušajiem» pieņemšanai trešajā lasījumā.

Cilvēktiesību komisijas priekšsēde Inese Bīrziņa presei teica, ka radusies nepieciešamība izstrādāt jaunu likumu par represētajiem, jo Augstākās Padomes laikā pieņemtais likums ir tikai par komunistiskajā režīmā represētajām personām. Pasreizējā likumprojekta, kas drīzumā tiks nodots izskatīšanai Saeimā, ir noteikts, ka par noziedzīgiem atzīstams komunistiskais un nacistiskais totalitārais režīms un politiskās represijas, ko šie

režīmi vērsa pret Latvijas pilsoņiem un pastāvīgajiem iedzīvotājiem par viņu politisko pārticību vai politisko darbību. Dažas represēto organizācijas iebilda, ka par represētajām atzīstamas tikai kopš 1940. gada padomju okupācijas represētās personas. Taču komisija par represētām personām ierosina atzīt visus latviešus un livus, kuri Latvijas vai Krievijas teritorijā represēti līdz 1991.gada 21.augustam. (To skaitā ir latviešu bolševiki, kas tika represēti Krievijā 1937. un 1938.gadā).

Likumprojekta ir arī norāde, ka represētā statusu nevar saņemt persona, kas piedalījies kāda režīma represijās.

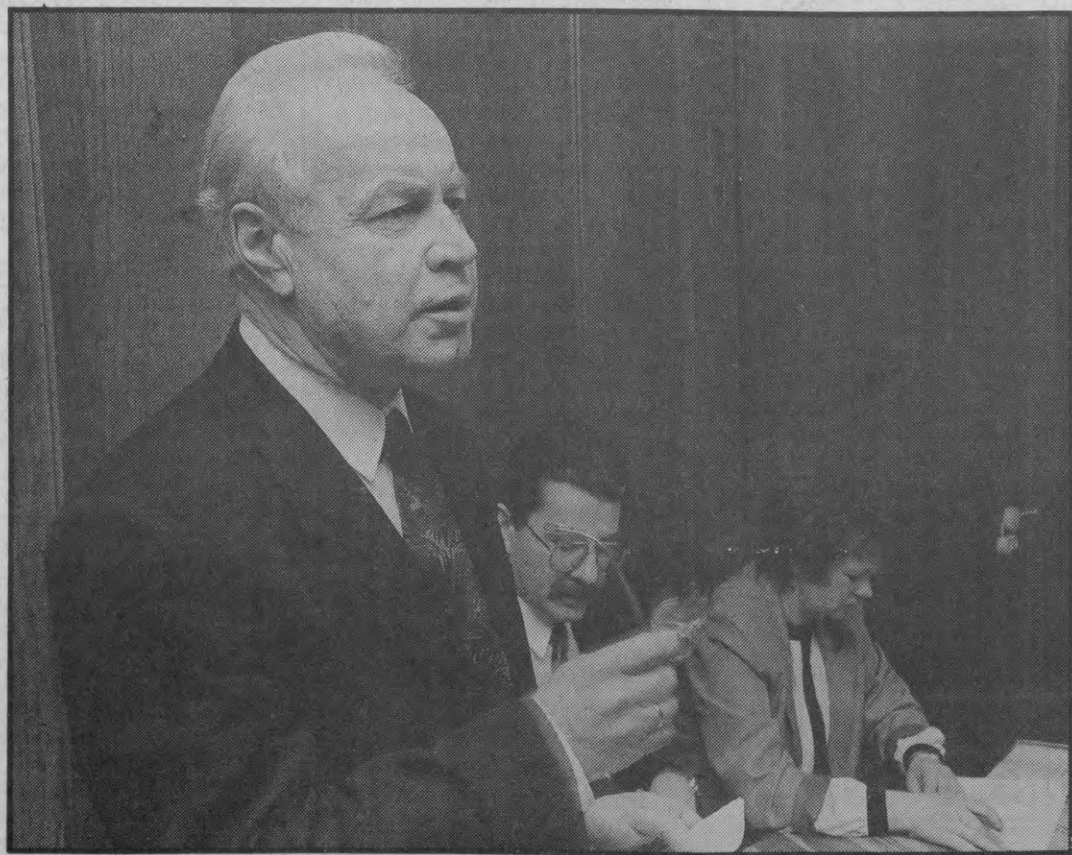
Likumprojekts, kura apspriešana Saeimā paredzēta tuvākajās nedēļās, arī nosaka, ka Ministru kabinets izstrādās un apstiprinās politiski represēto jauna parauga apliecības un nodrošinās to izgatavošanu.♦

TPA gatava koalīcijai ar topošo centrisko partiju

Nellija Ločmele

Rīga, 17.marts. Tautsaimnieku politiskās apvienības konference šodien vienbalsīgi uzticēja partijas vadībai sākt sarunas par priekšvēlēšanu koalīcijas veidošanu ar jaundibināmo *Demokrātisko partiju Saimnieks*, bet galīgais lēmums tiks pieņemts kongresā maija beigās. TPA valdei un frakcijai līdz 21.aprīlim jāizveido 6.Saeimas kandidātu saraksts un jāsakāpo tas ar partneriem. Konference pozitīvi novērtēja TPA darbību valdošajā koalīcijā.

TPA konference šodien akceptēja valdes un frakcijas jau agrāk pieņemto viedokli, ka vēlēšanās labāk startēt nevis vieniem, bet koalīcijā ar partiju, ko veido DP, *Saimnieks* un Republikāņu partija. Pašas TPA tūlītēja iekļaušanās jaunajā partijā nav atzīstama no valdības stabilitātes viedokļa — nav vēlams, ka no Latvijas politiskās skatuves pēkšņi pazūd spēks, kas kopā ar *Latvijas ceļu* veido pašreizējo Ministru kabinetu. TPA nonāktu divdomīgā situācijā, vienlaikus atrodoties valdībā un jaunā partijā, kuras priekšvēlēšanu trumpis būšot valdības kritika. Par *tautsaimnieku* pilnīgu saplūšanu ar jauno partiju lems pēc vēlēšanām. Lai gan konferences atbalsts koalīcijas veidošanai bija vienprātīgs, debatēs izskanēja arī neticība. Piemēram, Saeimas deputāts Jānis Lucāns



Tautsaimnieku politiskās apvienības līderis Edvins Kide. Foto — Normunds Mežiņš, A.F.I.

par vēlāmāku atzina iespēju amputēt «LC putnam» vienu spānu un pašiem piedāvāties vietā, acimredzot

velkot paralēles ar TPA līdera Edvina Kides teikto par *tautsaimniekiem* nepieņemamo labējo spānu *ceļā* un

pieņemamo Māra Gaīļa virzienu. Skat. *TPA gatava koalīcijai* 6.lpp.

Stokholmas Karaliskās operas solisti Rīgā

Andrejs Kaufmanis — 3.lpp.

Pieaug no narkotiku pārdozēšanas mirušo skaits

Agita Bērziņa

Rīga, 17.marts. Narkomānijas problēma Latvijā arvien saasinās — par to liecina ievērojams no narkotiku pārdozēšanas mirušo cilvēku skaits, kā arī konfiscēto narkotiku un ierosināto krimināllietu skaita palielināšanās, piektdien presi informēja Iekšlietu ministrijas Narkomānijas apkarošanas biroja vadītājs Vilnis Kīpēns.

1993.gadā no narkotiku pārdozēšanas mūsu valstī miruši 27 cilvēki, bet pagājušajā gadā — 55. Latvijā izplatītākās un visvairāk lietotās narkotikas ir efedrons, ko iegūst no psihotropās vielas efedrīna, un opija ekstrakts, ko iegūst no magoņu salmiem. Pagājušajā gadā policija konfiscējusi 992 gramus efedrīna kristālu, šā gada nepilnos trīs mēnešos — 272 gramus. Pēdējā laikā pieaug marihuānas lietošana — pagājušajā gadā atsavināti 1449 grami šīs vielas, šogad — jau 660 grami. Žurnālistiem bija iespēja aplūkot arī citu Latvijā konfiscēto narkotiku paraugus — magoņu salmus, heroīnu, kokainu, hašiņu, dažādus medikamentus — radodormu, omnoponu, teofedrīnu, no kā mājas apstākļos tiek gatavotas nar-

kotikas.

V.Kīpēns uzsvēra, ka neviena no narkotikām vai to izejvielām netiek audzēta Latvijā. Magoņu salmi valsti ar vilcieniem un automašīnām tiek ievesti galvenokārt no Lietuvas un Ukrainas, efedrīna kristāli — no Sanktpēterburgas un Kaļiņingradas apgabala, kaņepju grupas narkotikas — caur Krieviju no Vidusāzijas, kokains — no Eiropas. Efedronu turklāt varot iegūt no efedrīnu saturošiem medicīniskajiem preparātiem — solutāna, bronholīna, efedrīna tablešu. Kā paskaidroja V.Kīpēns, šiem medikamentiem būtu jābūt pieejamiem, tikai uzrādot ārsta izrakstītu recepti, taču nereti ir gadījumi, kad aptiekās tos var brīvi iegādāties.

Pagājušajā gadā Narkotiku apkarošanas biroja reģistrēti aptuveni 5200 narkomānu, bet labākajā gadījumā tā esot tikai pietā daļa no visiem narkotiku lietotājiem. Ir pieņemts uzskatīt, ka narkomāni ir nabadzīgi, degradējušies cilvēki, taču visa marihuāna konfiscēta gados jauniem, labi situētiem cilvēkiem.

Narkotiku lietošana bieži saistīta ar citiem noziedzīgiem.

Skat. *Pieaug mirušo skaits* 6.lpp.

Lauksaimniecības uzņēmumi nevarēs atdot kredītus

Baiba Melnace

Rīga, 17.marts. Tikai divi no divdesmit sešiem lauksaimniecības produkcijas pārstrādes uzņēmumiem, kas 1993.gada pavasarī saņēma 10 miljonu dolāru kredītu no G-24 aizdevuma Latvijai, pašlaik ir atmaksājuši šo kredītu pilnībā. Tie ir Tukuma gaļas kombināts un Rīgas I.saldētava. Vēl pieci uzņēmumi spēš atmaksāt šo kredītu paredzētajā laikā, bet par pārējiem uzņēmumiem auditori ir atzinuši, ka tie neitējā termiņā aizdevumu neatdos.

Ārējo resursu valsts ministre Indra Sāmite piektdien preses konferencē teica, ka Zemkopības ministrijā jau tiek apkopoti lauksaimniecības produkcijas pārstrādes uzņēmumu pieteikumi kredīta atdošanas termiņa pagarināšanai līdz trim

gadiem, kā to paredz Ministru kabineta noteikumi. Taču uzņēmumiem, pat ja tie saņems kredīta atmaksas termiņa pagarinājumu, būs jāsāk tūda maksāt procenti un pamatmaksājumi.

Šo G-24 kredītu lauksaimniecības uzņēmumiem sadalīja Zemes banka. Taču tā garantēja tikai 5% kredīta, pārējās garantijas 95% apjomā uzņēmās valdība, kam arī būs jāatbild par aizdevuma atmaksu. Finanšu ministrija visus auditoru atzinumus par uzņēmumu iespējām paredzētajā termiņā atdot saņemtos kredītus nosūtīšot arī komercbankām, kas šos aizdevumus sadalījušas, teica I.Sāmite.

Pašlaik Latvijas valsts ārējais parāds ir 191,58 miljoni latu, valdības izsniegtās garantijas ir 9,14 miljoni latu.♦



Es strādāju par Ilvu Liepiņu

Intervija — TV Dienā

Premjeru interesē Jūrmalas liktenis



Premjers Māris Gailis (no kreisās) sarunā ar Slokas celulozes un papīra kombināta direktoru Mihailu Piskunu atzina, ka kombināts pašlaik izskatās ļoti bēdīgi, jo jaunākās iekārtas tajā ir «mūsu vecumā, bet tas ražošanas uzņēmumam nav īpaši spožs rādītājs». Tomēr viņš cerot, ka uzņēmums izklūs no krīzes, kaut arī priekšā smags ceļš un nāksies pat atteikties no vairākiem objektiem, lai būtu jāmaksā mazāks ipašuma nodoklis. Foto — Ints Kalniņš, A.F.I.

Baiba Melance

Rīga, 17.marts. Piektdien premjers Māris Gailis, viesojoties Jūrmalā un iepazīstoties ar šīs pilsētas problēmām, solīja finansiālu valdības atbalstu, lai Majoros varētu pabeigt jaunās pamatskolas ēkas celtniecību. Viens no iespējamiem variantiem nepieciešamo līdzekļu ieguvei varētu būt — pārdot kādu Jūrmalas pilsētas ipašumu.

Premjers solīja arī valdības lēmēni risināt jautājumu par sanatorijas

Dzintarkrasts iipašnieku. Agrāk šī sanatorija piederējusi Krievijai, taču pašlaik pilnīgas skaidrības par šīs ēkas izmantošanas iespējām nav, jo nav nokārtots ipašuma jautājums. To varētu risināt, noslēdzot starpvalstu līgumu, līdzīgi, kā tas darīts par Baltkrievijas ipašumu Jūrmalā.

Jūrmalas pilsētas valdības pārstāvi premjeram un viņa pavadītājam labklājības ministram Andrim Bērziņam vizītes laikā centās parādīt tās kūrortpilsētas vietas un

uzņēmumus, ar kurām tā pati finansiālu problēmu dēļ netiek galā. Taču Ministru prezidents varēja aplūkot arī vairākas Jūrmalas iestādes, kuras šajā laikā darbojas veiksmīgi. Premjers apmeklēja Latvijas vecāko sanatoriju Ķemeru, arī Jaunkemeru sanatoriju, kas šajā laikā, kad Ķemeru sanatorijā sūdzas par viesu trūkumu, prot izdzīvot un pat piesaistīt atpūtniekus no ārzemēm.

Ministru prezidents iepazīnās ar sarežģīto stāvokli Slokas celulozes

un papīra kombinātā. Uzņēmums ir parādā valsts budžetam sešus miljonus latu, vairāki tā chei nestrādā. M.Gailis minēja, ka valdība domā par parādu termiņa atlikšanu un par norakstīšanu veiksmīgiem uzņēmumiem. Vēl M.Gailis apmeklēja veco jauzu sociālās aprūpes centru Majoros, sākumskolu *Taurētiņi*, municipālo autotransporta uzņēmumu, kā arī tīkās ar pilsētas domes vadību, komiteju priekšsēdētājiem un pārvalžu priekšniekiem.♦

Baltijas Ministru padome pieņēmusi darbības plānu

Jānis Kulmanis

Rīga, 17.marts. Baltijas Ministru padomes (BMP) šāgada darbības plāns, ko februārī parakstīja triju Baltijas valstu premjerministri, akceptēts Latvijas Ministru kabinētā. Tas nozīmē, ka visu nozaru ministri uzņēmušies politisko atbildību par šā plāna izpildi. Kā šodien

žurnālistiem teica Latvijas pārstāvis BMP Baltijas sadarbības komitejā Edvins Andersons, šo plānu paredzēts izskatīt arī Igaunijas un Lietuvas valdībās.

Arlietu ministrijas Baltijas un Ziemeļvalstu lietu valsts ministrs Gunārs Meierovics sacīja, ka kopš BMP izveidošanas pagājis pusgads. Skat. *BMP pieņēmusi* 6.lpp.



Šodien Latvijā mākoņains laiks. Rietumu rajonos lietus un slapjš sniegs. Pūtīs dienvidu, dienvidrietumu vējš ar ātrumu 12—17 m/s. Gaisa temperatūra naktī — no +3°C līdz -1°C, dienā — no +1°C līdz +5°C. Medicīniskais laika tips — III (nelabvēlīgs).

KOMENTĀRI UN VIEDOKĻI

TPA zārdam ir tikai viena puse

Ainārs Dimants, *Dienas komentētājs*

Vai tautsaimnieku politiskās apvienības (TPA) emblēmā redzams tukšs zārdam vai tukšā zārda puse? Jautājums, ko emblēmā nav redzama TPA zārda otra puse. Iespējami divi varianti — vai nu zārdam uzcelts tik meistarīgi, ka otra puse nav redzama, vai zārdam arī ir tikai viena puse. Otrā variantā šķiet piemērotāks simbols TPA politikai.

Pārsimt biedru partija, kas piedalās valdošajā koalīcijā ar savienību *Latvijas ceļš*, savu pirmo gadskārtu, kas aprīlī 19. martā, vakar sagaidīja ar konferenci. Līdzās Jāņa Jūrkāna Tautas saskaņas partijai (TSP) un tās frakcijai Saime, tāpat kā pie frakcijām nepiederušajam Saimes loceklim, vēlāk partijai *Saimnieks* biedram Ērikam Kažam, pirms gada no vēlēšanu apvienības *Saskaņa Latvijā* — *atdamsana tautsaimniecībai* un tās frakcijas Saime izšķīlās arī TPA ar savu frakciju (7 deputāti).

Kā *Diena* paredzēja, vēsturisks izrādījās bloka *Tautas saimniecība* un *labklājība* dibināšanas iniciatīvas grupas paziņojums, ko pagājušā gada 12. janvārī numurā publicēja oficiālais laikraksts *Latvijas Vēstnesis*. To parakstīja toreizējie un tagadējie pārstāvji no Demokrātiskās partijas (A. Kreitums), TPA (E. Kide), LSDSP (E. Balzēns), Latvijas Brīvo arodbiedrību savienības (A. Silins), partijas *Saimnieks* (V. Krišbergs) un TSP (D. Zelmens). Tie paši vēl turpināja bloķēties tai pašai kopējai politikai arī tagad. Būtu jānos *tapstiem* ir tikai attiecības ar LC.

«Putni ar vienu spārnu lidot nevar», *tautsaimnieku* runasvīrs Jānis Lucāns konferencē paskaidroja TPA oficiālo atzīmi, ka *LC* ir viens TPA pieņemams spārns. Nevis *LC* partija kopumā, bet tikai spārns. TPA līderis

Edvins Kide to nosauca gan par pragmatisku, gan par kreiso, gan par Māra Gaļa spārnu, bet cits līderis Vilnis Edvins Bresis — par Gaļa — Adamsona līniju. Šim spārnā koalīcijas partneri TPA esot kā otrs spārns, lai šis TPA un LC putns varētu lidot. Savukārt otrs LC spārns, pēc Kides vārdiem, ir labētis, un to, kā secināja Jevgeņijs Zašcerinskis, TPA esot izdevies dabūt arī no valdības.

Tā apzināti mēģina radīt iespaidu, ka LC viens pats ar saviem diem spārnim lidot nevarētu — ka noteikti ir vajadzīgs TPA spārns.

Šo nostādni TPA izmanto aizsāktajā priekšvēlēšanu kampaņā, pierakstot sev gan pašu veikumu (piemēram, lauksaimnieciskā rakstura likumdošanas jautājumu kārtotāšanas iniciatīva koalīcijā galvenokārt piederot TPA; un budžeta finansējums lauksaimniecībai, salīdzinot ar pagājušo gadu, pieaudzis aptuveni divas reizes), gan LC stratēģijas panākumus tautsaimniecībā (pirmais lielais nacionālais kopprodukta pieaugums), kas ir arī iepriekšējās valdības darbības rezultāti un līdz vēlēšanām acīmredzot vēl nostiprināsies. Attiecīgi rīkojas LC.

Vismīgākais šajā sakarā ir LC un TPA strīds par rūpniecības valsts ministra posteni, ko vēlas iegūt LC, paturot rūpniecības ministru savā kontrolē. No TPA atbalstītāju — arī pašiem privatizēt grūbo valsts uzņēmumu vadītāju puses — šajā konferencē, tāpat kā rūpniecības politikas konferencē 11. martā, skanēja prasība norakstīt šo uzņēmumu parādus. LC un TPA Saimes frakciju līgums neparedz tāda ministra posteni *tapstiem*, tomēr tas paredz «vienprātības principus». Acīmredzot tāpēc TPA, kas nekad nav izvīzījusī savas politikas priekšplānā vai akcentējusi strausu privatizācijas un ārējo investī-

ciju nepieciešamību un nedara to arī pašlaik, tik ļoti norūpējies, ka privatizācijas valsts ministra postenis, kas paritātes kārtībā pienākas LC, varētu tikt pārvērstis par rūpniecības valsts ministra amatu.

Arī citas pazīmes liecina, ka liberālkonservatīvajiem politiskajiem spēkiem un konkrēti LC vēlēšanās ir vajadzīga kopēja stratēģija, koncentrējot spēkus, apvienojot visus savus spēkus ekonomikas attīstībai. Postkomunistiskie vai reformu spēki — kas pārņem iniciatīvu? Tāds ir jautājums. Partiju tautsaimnieciskās kompetences jautājumus — uzņēmējumu un arī vēlēšanu skatījumā. Tas, ka joprojām ir tik daudz valsts uzņēmumu un to vadītāju, kuri ir galvenais TPA balsts, ir arī paša LC iekavētais privatizācijas sekas. Kas *pārliecina*, kādas patiesības ir valsts ekonomiskās un it sevišķi arī vēlēšanu sociālās intereses, tas uzvarēs šajās vēlēšanās.

Konferences viesis no DP un, kā viņš pats izteicās, arī jaunveidojamās Demokrātiskās partijas *Saimnieks* (DP + *Saimnieks* + Aloiza Brenča un Andra Plotnieka Republikāņu partija + «vēl citas organizācijas, kas izteikusi vēlēšanu pievienoties») iespējams līdzpriekšsēdētājs Alfrēds Čepāns izteica TPA identitiski viedokli, ka pēcvēlēšanu valdību varētu veidot ar TPA (tā attiecīgi ar *demokrātisko Saimnieku*), TSP un minēto «LC labāko daļu». Atšķirība no TPA — nekad gadījumā nevēlas ar LRS, kur nu vēl ar apvienību *Tautsaimniecība* un *brīvībai*, ar kuru Kide redz saskaņu ekonomikā.

Arpolitiski *tapstiem* deklarēto pasāļu galvenos principus, ko LC, izņemot lielāku akcentu uz Krieviju — kā mīksto Latvijas preču noietu tirgu. Rietumu investīciju veicināšana TPA nerūp, bet citādi TPA programmatisk-



ki pārstāv pašreizējās valdības un Latvijas ārpolitikas Rietumu orientāciju. Ekonomiskajās un citās reformās tai ir sava rīcības programma tikai vienā sektorā, ko *tautsaimnieki* paši sauc par preču ražošanu. Citās nozarēs TPA profils ir blāvs, un arī tāpēc loģiski būs — un par to nepārprotami liecina arī konferencē pieņemtais rezolūcijas —, ka vēži saies atkal vienā kultī — priekšvēlēšanu koalīcijā.

Joprojām tiek uzturēti arī rezerves varianti pēcvēlēšanu situācijai, un tas dara uzmanīgus iespējamās TPA priekšvēlēšanu koalīcijas partnerus, — par iespējamo sadarbību ar LC arī pēc 6. Saimes vēlēšanām, kā paredz abu frakciju 23. februāra vienošanās. Un tā ir galvenā atšķirība no pārējiem šīs priekšvēlēšanu koalīcijas partneriem, kas paši sevi labprāt sauc par centristiem. Tālāko jau noteiks vēlēšanu rezultāti un objektīvu interešu sakrītība ar *demokrātisko Saimnieku*.

Turpināsies arvien atklātāka postkomunistisko spēku koncentrēšanās ar sociāldemokrātiskiem un sociāliberāliem «centristu» saukļiem, kuras pamatā mazāk saskaņā kāds apzināts politiskais virziens vai noteikti politiskie uzskati, bet gan postpadomju, nevis jauno — pēcreformu lobja grupu intereses. Par specifiski «savien» mērķiem TPA pasludina tikai divus — stabilitāti un ražošanu. Pašidentifikācija — mēs nesam la-
bēje. ♦

Arī pašvaldībām ir vieta Satversmē

Māris Pūķis*

Ja Latvija pievienosies vienam no Eiropas padomes politiskajiem pamatdokumentiem — Eiropas Pašvaldību hartai (kaut arī Augstākā padome vēl 1992. gadā izteica šādu gatavību, tas iespējams tikai daļējvalstīm), tad mums kļūs saistoša pašvaldību demokrātijas pamatprincipu ieviešana. Saskaņā ar hartu vietējās pašvaldības principi jānostiprina dalībvalsts konstitūcijā vai vismaz likumos.

Saskaņā ar hartu vietējās pašvaldības svarīgākās pamatpazīmes ir: — likumā noteiktās robežas ir regulēti un vadīt nozīmīgu publisko lietu daļu uz savu atbildību un vietējo iedzīvotāju interesēs; — šīs tiesības realizē vēlētas padomes vai pārstāvju sapulces (iespējamais arī pilsoņu tiesības līdzdalības formas).

Vairāku valstu konstitūcijās (Zviedrijā, Dānijā) norādījumi par pašvaldībām aptvertojas ar pašvaldību principa formulējumu, citās (Vācijā) tiek formulēti arī ekonomiskās pastāvības nosacījumi. Attīstības tiesiskās valsts gadījumā nepārprotams norādījums konstitūcijā uz pašvaldību pastāvību ir pietiekams, lai likumdevēji rūpīgi sekojam funkciju un atbildības nodalījumam starp valdību un pašvaldībām. Jo jaunākā konstitūcija, jo tā jālielāki ir iekļauti pašvaldībām.

Pašvaldības — valsts vai varas sastāvdaļa?

Latviešu valodā vārdu «valsts» mēs lietojam divējādi — šaurākā un plašākā nozīmē. Kamēr runa ir par valsts ierīcību, tas nekādas problēmas nerada. Citādi ir, ja šos vārdus lieto Satversmē un likumos.

Diemžēl, likumos vārds «valsts» un «pašvaldība» lieto gan paralēlu jēdzienu apzīmēšanai (valsts pienākumi un pašvaldību pienākumi, valsts ipašums un pašvaldību ipašums u.tml.), gan hierarhiskā attiecībā (pašvaldības kā valsts sastāvdaļa). Šī dvīdomba būtu jānovērš, turklāt loģiski būtu jēdzienu sakārtošanu sākt ar Satversmi, tālāk attīstot Satversmē noteiktos principus likumu labojumos.

Latvijas Republika — tā ir publiskā (sabiedriskā) tautas (pilsoņu) vara pār teritoriju un iedzīvotājiem. Šo varu var sadalīt pēc vairākām pazīmēm:

— pēc varas rakstura (1. zīm.) tā ir likumdošanas, tiesu un izpildvara; — pēc uzdevumu rakstura (2. zīm.) tā ir centrālā, rajonu un vietējā vara (pirmā attiecas uz visu teritoriju, visiem pilsoņiem un visiem iedzīvotājiem, otra un trešā — tikai uz attiecīgo teritoriju un tās iedzīvotājiem); — pēc izveidošanas rakstura (2. zīm.) tā ir valsts un pašvaldības.

Likumdošanas funkcijas piemīt tikai valstij, savukārt pirmās instances tiesu funkcijas varētu pildīt arī pašvaldībām, jo pašvaldības (bārtības, ires valdes), kaut arī spēkā esošais likums «Par tiesu varu» šīs funkcijas paredz tikai valstij. Varum runāt par rajona vai vietējās valsts varu (ko realizē tādas iestādes kā ierēdņu dienests, darba iekārtošanas dienests u.tml.) un vietējās pašvaldības.

Pašvaldības pieder pie izpildvaras (skat. 1. zīm.). Šai izpildvarai, tāpat kā valdībai, piemīt gan lēmējfun-
kcijas, gan pārvaldes funkcijas, gan savu lēmumu administrēšanas funkcijas. Loti svarīgs ir padotības jautājums — vai pašvaldība ir atbildīga vēlētajiem un likumam vai arī atrodas valdības padotībā.

Demokrātijas zemēs vispārpieņemtais pašvaldību jēdziens neparedz padotību valdībai. Tas nebūt ne nozīmē visatļautību — gan valdība, gan citas šim nolūkam izveidotas institūcijas var sekot pašvaldības izdo-
to noteikumu, individuālu lēmumu vai citās rīcības likumbā un ar ierosināt šos aktus ar tiesas lēmumu.

Ja sakām, ka pašvaldības ir pub-

liskās varas (nevis valsts) sastāvdaļa, tad esošajā likumu sistēmā jāizdara tikai dažādi precizējumi.

Ja turpretī, kā tas pašlaik formulēts Latvijas Republikas likumā «Par pašvaldībām», pašvaldības ir valsts vietējā pārvalde, tad uz tām attiecas Satversmes 58. pants, saskaņā ar kuru Ministru kabineta ir padots valsts pārvaldes iestādes. Šāda situācija ir pilnīgā pretrunā ar mūsdienu pašvaldības jēdzienu.

Lai vismaz daļēji novērstu šo pretrunu, Ministru kabineta noteikumos ir paredzētas divas padotības formas — pakļautība un pārraudzība. Kaut arī pagaidām attiecībā uz pašvaldību pastāvīgajām funkcijām un brīvajām iniciatīvām darbojas mikstākā padotības forma — pārraudzība, šāda situācija nebūt negarantē ilgstošu un stabilu pašvaldību pastāvēšanu.

Demokrātijas tiesiskās garantijas nevar būt pietiekamas tikai valdības izdotajos noteikumos — tām jābūt nostiprinātām Satversmē. Pretējā gadījumā pilsoņu līdzdalība vietējo jautājumu ietekmēšanā kļūst atkarīga no valdības vēlēšanās. Turklāt varas decentralizācijas un tirgus attīstības apstākļos arvien vairāk jautājumu ir lejami uz vietām.

Pašvaldību princips jāiekļauj vispārējās noteikumos

Satversme — Latvijas Republikas tiesiskās pēctecības garants, tādēļ tās izmaiņas jāveic ar vislielāko atbildību. Jautājums par tiesām Satversmē ir pavisam izstrādāts, bet pašvaldības tajā pieminētas tikai garāmceļam.

Cilvēka un pilsoņa tiesības pašlaik ir formulētas AP pieņemtajā konstitucionālajā likumā, likumiem par pašvaldībām un tiesu varu šāda statusa nav. Patiesi tiesiskās valsts veidošana daudz iegūtu, ja šādi visvairāk jautājumu atrastu vietu Satversmē.

Atbilstoši Satversmes strukturālajai pašvaldību princips būtu uzskatīts par vienu no būtiskākajiem, kas maināms tikai ar tautas nobalsošanu. Tādēļ tā vieta ir viena no vispārējām noteikumiem, papildinot 77. pantu (kurā uzskaitīti līdzšinējie četri panti, kurus pēc pieņemšanas jānodod tautas nobalsošanai).

Mūsu Satversmē varētu būt piemērots šāds formulējums:

Pilsoņi ar pašvaldību ievēlētu pārstāvju starpniecību pārvalda un reglamentē no valdības pienākumiem likumā nodalītu publisko lietu daļu teritorijas iedzīvotāju interesēs.

Formulējumā skaidri norādīti:

1) varas pārstāvis — pilsoņu vēlēti pārstāvji, nostiprinot atšķirību starp pilsoņu un nepilsoņu politiskajām tiesībām, novērstot iespēju jebkādi aizstāt pašvaldību vēlētas institūcijas ar valdības nozīmētām; 2) varas pastāvības pakāpe — paredzot likumā noteiktos ietvaros gan pārdalīti, gan reglamentāciju (saistošo noteikumu izdošanu, kas paredz arī administratīvo pārraudzību un iedzīvotāju atbildību par noteikumu neieviešanu); 3) varas mērķis un apjoms — šī vara attiecas uz teritoriju un tās iedzīvotājiem, to interesēm.

Nemot vērā, ka valsts un pašvaldību reformas turpinājuma jāveic vairāki svarīgi pārkārtojumi, tajā skaitā administratīvi teritoriālā reforma, finansu līdzināšanas pilnveidošana, jāprecizē valsts un pašvaldību ieviešanu statusus, nebūtu vēlams Satversmē ietvert pašvaldību strukturālās uzbūves noteikumus.

Atsevišķā nodaļā «Pašvaldības» būtu iekļaujami pārējie svarīgākie pašvaldību tiesību pamatprincipi — subsidiaritātes, kompetences nodaļuma, finansālās suverenitātes, tiesību veidot pašvaldību organizācijas, apstrīdēt likumu un lēmumu atbilstību Satversmei un savstarpējo atbilstību principu. ♦

M. Pūķis* — Demokrātiskās partijas valdes priekšsēdētājs

SKATS

Cik daudz informācijas drikst būt?

Dažās valstīs žurnālistiem tikai ar pūlēm izdodas pagabāties no presi adresētu skaļu uzaicinājumu plūdiem, un pat visnozīmīgākās pasākumi tur sākas ar spīdošiem apvākiem rotātu brošūru izdāšanu. Obligātas preses konferences tad ir gluži liekas, kā nekā visa svarīgā informācija jau izplatīta. Prasmīgām darbam ar presi ir tā priekšrocība, ka attiecīgā organizācija gūst plašu ievēribu sabiedrībā un ar to var risināt dialogu.



Reinhard Krumms, dpa korespondents Baltijas valstīs. Foto — Vīlājs Stūpiņš, A.F.I.

Tācu ir arī citādas valstis, kur darbs ar presi nav pārāk augstā vērtē, vai tas ir gribēti vai negribēti — tas vēl ir jautājums. Gandrīz devus mēnešus es strādāju par žurnālistu Latvijā, un man ar sarīgtinājumu jāteik, ka šējenes ministru darbs ar sabiedrību vēl ir ļaužam tals no vēlamā. Nav grūti pierādīt, ka labs žurnālists savu informāciju var iegūt arī pa dažādiem aplūku ceļiem. Arī es par to varu liecināt, jo tieši tā es strādāju jau devus mēnešus. Vienīgi gribētos jautāt: kādēļ tad nodibināt dažādādie preses dienesti?

Arīetu ministrija es palīdzu toreizējā premjerministra Valda Birkava Izraēlas apmeklējumā teiktās runas tekstu. Atbildīgais preses sekretārs man solījis izpildīt. Pēc vairāku nekā mēnešu viņš tiešām man piezvanīja, sakot, ka atvainojas, bet runas tekstu neesot pierakstījis. Pēc mēneša Saimes priekšsēdētāja vēstījumu viņa vācu kolēģei sakarā ar Bundestāga vēlēšanām. Atbildi neesmu saņēmis vēl šobaltdien.

Pie Latvijas prezidenta kancelejas atbildīgās darbinieces es vērsos ar lūgumu akreditēt mani Zviedrijas karaļa vizītei. Lūgums tiks asi atraidīts, sakot, ka esmu pieteicies par velti. Kad apjautājos, kādēļ presi netika izsūtīta informācija, saņemu pamācību, ka man rūpīgāk jālasa avīzes. Zviedrijas vēstniecībā man palīdzēja bez vilcināšanas.

Apšausu, vai šādos gadījumos paziņojumi presi vispār tiek izsūtīti. Iemesls varētu būt kompetenču nenodalīšana, proti, kura no ministriem isti atbildība par vienu vai otru vizīti? Preses dienestiem būtu jāizplata informācija, jāizskaidro būtiskākās detaļas un konkrētajā gadījumā jāatgriež žurnālistu darbs.

Izskatās, ka šāda saziņas māksla, vismaz saskarsmē ar ārējiem žurnālistiem, Latvijā līdz šim nav pazistama. Es nevaru saprast šādas situācijas iemeslus, jo par ierēdņu vai datoru trūkumu nekādos šķēdēs — to šeit ir atlikti likām.

Kā priekšzīmīga informācijas darba piemēru gribētu minēt vienu no kaimiņrepublikām tepat Baltijā. Vairākas reizes mēnesi tiek izplatīti apskats par aktuālām politiskām norisēm. Atkarībā no notikumiem saņemam arī papildu ziņas. Svarīgu norišu reizes informācija tiek sūtīta ar kurjeru. Kaimiņvalsts pārstāvji Rīgā un savā galvaspilsētā jebkurā laikā ir gatavi palīdzēt, bet telefoniska lūguma gadījumā jau pēc pāris minūtes šos atbildes zvans. Šāds darbs ar presi mani rada apziņu, ka valstij ir svarīgi, lai ārpusē iegūtu informāciju. Tas, vai es piedāvāto materiālu izmantoju tā oriģinālformā, ir cits jautājums.

Turpinām Latvijas rodas priekšstats, ka saziņai ar ārvalstu žurnālistiem netiek veltīta liela nozīme. Par to var vienīgi brīnīties. Ārējo ziņu aģentūras, laikraksti, televīzijas un radiostacijas pirmoreiz atver savus birojus Rīgā, lai par Latviju notiekošo vēstītu tieši no šējenes, nevis no Maskavas, kā tas bija līdz šim. Kādēļ šī izdevība netiek izmantota? ♦

VĒSTULES

Man patīk ministra Jāņa Adamsona aktivitātes

Izlasot *Dienas* komentētāja A. Ozoliņa rakstu *Ministram ir jāatbild* (Diena, 1995., 9.II), tā vien gribas viņam pavaicāt, kam pieder dzimnava, uz kurām viņš lej tūdi, lai nokopotu sabiedrisko domu pret iekšlietu ministrijas darbību un pret iekšlietu ministru J. Adamsonu.

Lainbankas padrebināšana satraukusi ne tikai A. Ozoliņa kungu. Grupa Saimes deputāti ar cienjamo A. Krastīņa kungu priekšgalā pat vēlētos panākt neuzticības izteikšanu iekšlietu ministram. Rodas tādas nelabas aizdomas, ka rakņāšanās *Lainbankas* seifos vienam otram izsaut trīpņu celgalos.

Bieži tautā dzird runājam, ka policijā daudzi uzpirkti. Ja arī kādu blēdi noker, tad pa vienam durvim ievad, pa otram izlaiž. Tagad, vērojot J. Adamsona kunga aktivitātes, manas domas ir mainījušas. Redzot aizturētos noziedzniekus, kuru bieži parāda televīzijas ekrānos, tā vien gribas mūs iekšlietu ministram teikt: «Malacis, tā turpināt!»

Un vēlīgi A. Ozoliņa kungs uztraucas par ministru «netradicionālām» metodēm noziedzības apkarošanā. Tieši tādas metodes šodien ir vajadzīgas, jo noziedzība sen jau ir izģājusī no tradicionāliem rāmjiem. Jo biežāk ties izvēdināti daudzo banku, bānciņu un komercfirmu seifi, jo mazāk lodziesies mūsu valsts finansu sistēmā, jo mazāk šeit parādīsies vieglas pelņas tīkloji. Tieši tas piespiedis strādāt godīgi un nodrošināt arī ārzemju godīgo kreditoru uzticību.

J. Vacietis Rīgā

Kļūdu labojums

27. februāra *Dienā* rakstā *Izmaiņas Zviedrijas neitralitātes politikā* otrās slejas piektajā rindkopā jābūt («...») ka Zviedrijas politikai ir jābūt «paredzāmā» (...). Atvainojamies cienjamajam autoram.

17. marta *Dienā* rubrikā *Forums* samainīti Aivara Vāveres un Aivara Fridrihsona fotoattēli. Atvainojamies abiem kungiem par šo pārrakstumu.

Diena

Galvenā redaktore Sarmīte Elerte

Redakcijas adrese: Pils ielā 12, Rīga, PDP, LV-1963. Tālrunis 220019. Iznāk kopš 1990. gada 23. novembra.

Datorsalikums. Ofsetiespiedums. 10 uzsk. iespiedoknes. Iespiests a/s Preses nams tipogrāfijā Balasta dambī 3, Konta nr. 2010009119 Rīgas Komercbankā.

Izdevējs — a/s *Diena*.

Reģistrācijas apliecības nr. 1046.

Laikraksts iznāk katru dienu, izņemot svētdienas. The Newspaper of the Republic of Latvia *Diena* (The Day), 12 Pils St., Rīga, PDP, LV-1963, Latvia.

Metiens latviešu izdevumā 88 450, krievu — 22 920.

© Pārpublicēšanas un citēšanas gadījumā atsauc uz *Dienu* obligāti. Sludinājumus *Dienā* pieņem Šķiņķu ielā 12/14; tālr. 221133.

Pasūtījuma indekss 68116.

Manuskripti iesniedzami divos eksemplāros mašīnrakstā, tos necerēzē un atpakaļ neizsniedz.

V/LATPAS-AVIA

Aviokompānija *Latpass* aicina

• **UZ ARĀBU EMIRĀTIEM ar reisu RĪGA-ANAPA-SARDŽA.**

Burviņa atpūta visu līmeņu viesnīcās Persijas līča krastā. Gaisa temperatūra +34°C, ūdens temperatūra +22°C. Tuvākais brauciens no 23. līdz 27. martam.

• **UZ IZRAĒLU AR REISU RĪGA-TELAVIVA-RĪGA. KATRU TREŠDIENU.**

RĪGA, PILS LAUKUMS 2. TĀLR. 275295.

*V. Zariņš — filozofijas doktors, LTF valdes loceklis

KULTŪRA

Talantu parāde labdarības akcijā

6.aprīlī LU Lielajā aulā Latvijas Nacionālās operas orķestra un Stokholmas Karaliskās operas solistu koncerts

Andrejs Kaufmanis

Šā gada septembrī durvis vērš atjaunotais Nacionālās operas teātris! Turpinās ziedojumu vākšana Nacionālās operas teātra nama rekonstrukcijai. Ziedojumus var iemaksāt *Bankā Baltija*. Latu kods: nr. 728 161 082 / 701 571 (kods 310101782). Valūtas kods: nr. 282 070 313 (kods 310101782).

SLUDINĀJUMI/REKLĀMA. Reklāmas aģentūra, Rīgā, Pils ielā 12. Tāl. 221133.



SAMSUNG

M-6235 MIKROVIĻŅU KRĀSNIS

- * Tilpums - 17 l
- * Jauda - 800 WT
- * Rotējošais šķivis

VIDEOMAGNETOFONS
VQ-336

199.-

RCD-1550 L - CD - ATSKAŅOTĀJS

- * Ciparu radio
- * Distances vadība
- * Autoreverss

TELEVIZORS

CK-5081T

- * PAL/SECAM
- * 90 kanāli
- * SLEEP ON/OFF taimers
- * diagonāle - 51 cm

249.-

155.-

EIROPAS APVIENOTĀS ZVAIGZNES

expert

LATFINESCO

Terbatas Iela 59/61 Rīga; Tel: 272 621

ĀTRI, DROŠI, KONFIDENCIĀLI

VISI BANKU PAKALPOJUMU VEIDI

TURGEŅEVA IELA 19

RĪGA LV-1018, LATVIJA

Tālr.: (+3712)

Sekretariāts 223412, 223507

Depozītu daļa 225254

Norēķinu daļa 226219

Dīleri 225341

Fakss (+3712) 227134

Telekss 613305 LATIN SU

Lat in trade Bank

Nozaidēto IU Pie Žannas apaļo zīmogu UZSKATĪT PAR NEDERĪGU
no 1995.gada 15.marta.

Shell Latvia SIA

a wholly owned subsidiary of the Royal Dutch/Shell Group, the world's
largest international oil and chemicals companyis currently looking for a highly motivated new staff member to help us
achieve our aim of becoming, once again, a leading member of the oil indus-
try in Latvia.

The following position is available;

Retail Account Manager:

His/her tasks will be to assist in the automation of our Petrol sites (through-
out the Baltics) and to prepare our stations for electronic card payments
(Euroshell/VISA/etc). We require from the candidate a reasonable level of
technical computer knowledge, IC managerial experience and above all a
commercial interest.The candidates must possess good communication skills and be a good
teamworker both within his/her own Function as well as with other Business
Functions. An ability to communicate in both written and spoken English is
also required.Interested candidates should send their application together with a
full Curriculum Vitae to:B. Van Eijk
Retail Manager
c/o Shell Latvia SIA
2, Elisabethes Street
LV 1340 Riga

to reach us by 27th March 1995

Latvijas Universitātes
Tūristu klubs

Celojumi: Norvēģija - Stokholma, Oslo, Lillehamere, Trollju ceļš, fjordi (jūlija, augustā).
Cehija caur Poliju - Varšava, Čestohovas klostis, Krakova, Prāga (pavasari, vasara).
Skotija - Lohness ezers, Aviemore, Edinburga, pa ceļam apskatīt arī Amsterdamu, Kāle, Parīzi un Londonu (augustā).
Igaunija (arī Sāmsala, Hījumā), Lietuva, Latvija (no marta līdz oktobrim katru nedēļu).
Turija: Khan-Tengri virsotnes rajonā (augustā).
Atpūta: Cipras pludmalē (jūnijā).
Pa upēm: Ceremošu (no 28.04. līdz 7.05.), pa Karēļijas (vasarā) un Baltijas upēm (no aprīļa līdz oktobrim), Norvēģija - pa Sjoa un Trislielē.
Peldīdceļu ires (plosti, smailes, laivas u.c.).
Slēpošana: Hibinos (Kirovskā, aprīlī).
Elbrusa pakājē, arī kāpšana virsotnē (no 22.04. līdz 7.05.).
LUTK, Raiņa bulv. 19, 107. istaba. Rīga, Latvija, LV 1586.
Tāl. 225298.

Pārdod

(nekustamais īpašums)

3 istabu dzīvokli Ogrē. Tāl. 250-66202 (no p.kst. 9 līdz 15).

3 istabu dzīvokli Ziepniekalnā (119. sērija, 10/10. stāvs, ērtības, telefona nav). Tāl. 378785.

3 istabu dzīvokli centrā, saimnieka māja (visas ērtības, iespēja iegūt īpašuma). Tāl. 379704.

2 istabu dzīvokli Arkādijā (2. stāvs, telefons, krāsns apkure). Tāl. 293858 (Linda).

īpašnieks - īres tiesības uz 1 istabas dzīvokli ar daļējam ērtībām. Tāl. 465861 (darbības), 290821 (pēc p.kst. 19).

īres tiesības 3-7 istabu dzīvokļiem. Tāl. 289596 (darbības no p.kst. 10 līdz 14).

lauku māju, saimniecības ēku, zemi Česu raj. Taurenas pag. Baltiņi. Tāl. 610741 (pēc p.kst. 18).

iesāktu jaunbūvi (ir iekopts dārzs, materiāli). Tāl. 8-241-23376 (pēc p.kst. 20).

māju 200 m no Madonas-Lubānas šosejas ar zemi (2,8 ha). Ideāla vieta veikalam, kafejnīcai, perspektīva - viesnīcai. Orientējamā cena - Ls 3000. Tāl. 613619.

nepabeigtu māju Alūksnē ar piemājas zemi. Tāl. 8-243-22971 (katru darbdien no p.kst. 13 līdz 14).

denacionalizētu 2 stāvu māju Mazsalacas centrā, Pērnavas ielā 8 (250 kv. m). Brīvs 1. stāva 3 istabu dzīvoklis (73 kv. m), zeme (1421 kv. m, reģistrēta zemesgrāmatā). Tāl. Rīga 990237.

elegantu savrupmāju Babītē. Visas ērtības, ekskluzīvas mēbeles, speciāli izstrādāts interjers un iekšējā apdare (300 kv. m), treniņu zāle, apsardzes sistēma, saimniecības ēka, garāža 2 automašīnām. Cena \$ 280000. Tāl. 378785 (dienā).

steidzami, lēti - lielu māju (veicami iekšdarbi) Bauskā, tranzīteja malā. Tāl. 215265.

mājas pamatus Dārzinos (zeme 600 kv. m). Ir būvmateriāli. Tāl. 280944.

mājas pamatus Ogrē. Tāl. Ogrē 34197, Rīga 610698.

zemi (4,3 kv. m), mežu (3,8 kv. m) 30 km no Rīgas, Daugavas krastā. Tāl. 610741

(pēc p.kst. 18).

zemi (upes līcis) netālu no Saulkrastiem. Cena Ls 3500. Tāl. 576302 (vakaros).

zemi 35 km no Rīgas, šosejas Rīga-Saulkrasti malā, ezera, upes un jūras tuvumā. Tāl. 574183.

apbūves gabalu pie Rīgas robežas, Mārupē. Tāl. 617821.

apbūves gabalu (2287 kv. m) pie Rīgas robežas. Tāl. 290633.

zemi jūras krastā, skaista vieta, reģistrēta zemesgrāmatā, saskatots projekts, būvatļauja. Tāl. 991205.

zemes gabalu (974 kv. m) Mūkusalas ielā, izdevīga vieta, pie kartonāžas fabrikas. Slāpniekus lūdz ne-traucēt. Tāl. 293305.

garāžu Čiekurkalna centrā. Tāl. 376292.

(automašīnas)

VAZ 2103 (74 g.). Tāl. 17142236 (no p.kst. 17 līdz 19).

Citroen Visa (86 g., labā stāvoklī), lēti. Tāl. 391802.

Renault Fuego TX2L (sporta modelis, elektriskie logu pacelāji), steidzami, cena \$ 1300. Tāl. 462401, 361035.

Volvo 740 (84 g.), Ford Sierra (88, 90 g.), Opel Ascona (86 g.), Volvo 440 (89 g.), Audi 100 (83 g.). Tāl. 589525.

MAZ SuperMAZ jaunus motorus ar ātrumskārbām un atsevišķi. Tāl. 947346.

Landrover 109. Parocīgs zemniekiem. Tāl. 230-7742, 230-79874.

Dodge Caravan (mikroautobuss, 86 g., 2,6 l, ideāli stāvoklī), cena Ls 3850. Tāl. 599312.

SAAB (lētā labā tehniskā stāvoklī, 81 g.), iespējama cena \$ 2500. Tāl. 267491.

Ford Escort XR3i (84 g., 5 ātrumi, lūka, stereo, rekaro salons, plātas rīpas, liete disk, laba stāvoklī, 7 l uz 100 km, LV numuri), cena \$ 2300. Tāl. Ogrē 250-68279.

automašīnu Plymouth Reliant (84 g., sešvietīgs sedans), cena \$ 3200. Tāl. 282608 (pēc p.kst. 17).

Porsche (83 g., lieliskā stāvoklī). Tāl. 555979.

Ford Sierra 2.0 (84 g., balta, 3 durvis, laba stāvoklī), cena \$ 2300. Tāl. 762710, 8-29-347081.

Mercedes C 180 (94 g.), Mercedes 200 E (93 g.). Lēti. Tāl. 619965 (vakaros).

Fiat Tipo (90 g., baltā krāsā, elektriskie logu pacelāji, centrālā atslēga, elektriskais panelis, noskrējies 38 000 km, laba tehniskā stāvoklī). Tāl. 371309.

UAZ 452D pēc kapitālā remonta. Tāl. 617735 (no p.kst. 9 līdz 18).

BMW 520i (82 g., pārejas modelis, 6 cilindrī, laba stāvoklī), cena \$ 2800. Tāl. 332889 (no p.kst. 9 līdz 18, Uldis).

firma Amenikas auto - jebkuras rezerves daļas automašīnām no ASV.

Bikernieku iela 111a. Tāl. 599312.

(dzīvnieki)

melns takšu kucis (2 mēneši vecs). Tāl. 951881.

rīzenšaucera kucēns ar ciltsrakstiem. Tāl. 518056.

(dažādi)

autoiekrāvējus, elektroiekrāvējus - universālus un specializētus, ar celšpēju no 1 līdz 36 t. Tāl. 362416.

metālu detektorus apslēptas mantas, pazemes komunikāciju atrašanai, gateriem - kokmateriālu pārbaudei. Tāl. 372906.

drukātāju Macintosh Stylewriter par Ls 160 un akustisko 12 stīgu gitaru Fender par Ls 200. Tāl. 620459.

ūdensapgādes automātu lauku sētai un privātmājai. Uzskāšana līdz 45 m, ražība līdz 10 kub. m/stundā, cena no Ls 115. Tāl. 555205, 290676.

augstspiediena ūdensmazgātājus automašīnām, celtniecībai, rūpniecībai. Cenas no Ls 116. Tāl. 555205, 290676.

gaisa kompresorus medicīnai, jebkurai tehnikas nozarei. Cenas no Ls 132. Tāl. 555205, 290676.

filtrus katļijas automātiem, cenas no Ls 0,86 (100 gab.). Tāl. 555205, 290676.

galas pārstrādes iekārtas: špice, kuters (40 l) ar vilku. Lietotas. Tāl. 391802.

mīklas mīcītāju (lietotas), lēti. Tāl. 391802.

elektrostaciju (60 kW) uz piekabes, automātisko numuru noteicēju YTM-200. Tāl. 8-241-59338.

degvielas autoīstermi (20 t). Tāl. 250-51155.

automātiskas veļas mašīnas labā stāvoklī (Zviedrija), kā arī to daļas. Tāl. 299730.

sūjmašīnu Pfaff (30 gadu). Tāl. 532576.

sūjmašīnu Čaika 142M, cena Ls 50, emaljetu vannu, gāzes plīti Bresta, cena Ls 50. Tāl. 7142105.

vertikālās saldējamās vitrīnas, cena 260 Ls; horizontālās saldējamās vitrīnas. Tāl. 555205, 290676.

ledusskāpi Torg. Lēti. Tāl. 287979 (no p.kst. 9 līdz 8).

elektrisko mālu un cementa iaucamo masīnu. Tāl. 619965 (vakaros).

čeku lentes kases aparātiem Casio, Omron, Samsung. Cena no Ls 0,21-0,70. Tāl. 555205, 287979, 290676.

motocikla blakusvāģi (īpašojumā). Tāl. 974488.

dažādas eļļas un smērvielas. Tāl. 995938.

privatizācijas sertifikātus. Tāl. 327486

(darba laikā).

sagatavotu malku. Tāl. 461501.

alkšņa tehnoloģiskās skaidas galas un zivju kūpināšanai. Tāl. 947500.

parketu. Tāl. 610283.

gladiolu sipolus. Tāl. Ogrē 53006 (vakaros).

zvejnīks - kūpinātas reņģes, cena 36 santimi/kg. Visietātāk Latvija. Tāl. 738372.

zvejnīks - kūpinātas buķes, cena 1 Ls/kg. Visietātāk Latvija. Tāl. 738372.

malku ar piegādi. Tāl. 918206.

lielo medus sviēdi. Tāl. 395649.

fotoaparātu Reube Flex (Japāna) ar šīta objektīvu, zenīta vitni, ZOOM 28-70, ZOOM 70-210, komplekta cena Ls 120. Tāl. 221085 (dienā), 963541 (vakaros).

dažādu žoga sietu. Tāl. 240-55245.

cinkoto sietu lēnkdzels rāmi (1,5x3 m), cena Ls 12. Tāl. 252566.

divstāvu gultu. Tāl. 554977.

jūma kārniņu un kļedžu ražošanas iekārtas. Tāl. 276335.

pārveidotāmu veikalniņu Saulkrastos. Tāl. 954317.

lēti - zviedru linoleju. Tāl. 997232 (vakaros).

ligavas kļietu (46-48.liel.aug.170.Sirija).Tāl.260625 (vakaros).

polietilēna vāciņus majonēzes burcinām. Tāl. 459437.

Dažādi

Dzīvokli remonts. Tāl. 426255.

Veicam būvdarbus un konsultējam uz vietas. Tāl. 334277 (darbā), 266575 (vakaros), Jānis Rožkalns.

Veicam namdaru un būvdarbus, kuru darbus, kā arī saliekamo koka konstrukciju montāžu. Tāl. 227389.

Namdaru, būvdarbu un jumtu darbi. Tāl. 227542.

Celtniecība un fasādes darbi ar savām sastātnēm. Tāl. 613338 (no p.kst. 9 līdz 10), 458957, 619021.

Veicam dažāda veida celtniecības darbus. Tāl. 975041.

Namdaris veic visa veida koka jumta konstrukcijas montāžu. Tāl. 415858 (Rīdards).

Veicam namdaru darbus. Tāl. 617786

Jumuku un apmetēju darbi. Strādājam bez starpniekiem. Tāl. 623606.

Greznī kamina podiņi. Tāl. 340926.

Kvalitatīvi flīzēju. Tāl. 426762.

Evelē, slīpē parketa, dēļu grīdas. Tāl. 610283, 8-250-30279.

Kvalitatīvi flīzēju. Tāl. 426762.

Kvalitatīvi flīzēju. Tāl. 425443.

Izgatavo metāla durvis un citas metāla konstrukcijas. Tāl. 284203 (dienā), 990215 (vakaros).

Augstas kategorijas atslēdzniekus gāzes elektromotīnājos ar iemāģām santehnikas darbos piedāvā savus pakalpojumus privātpersonām un firmām. Tāl. 533329.

Uzņēmumu reģistrācija. Pamatkapitāla palielināšana. Izmaiņu reģistrācija. Tāl. 283859 (darbdienās no p.kst. 10 līdz 16).

Reģistrē IU un SIA, tulko no apstiprina dokumentus. Tāl. 223435.

Tulkojumi 35 svešvalodās ar apliecināšanu. Tāl. 292810, 559818, 571774.

Tulkojam, apstiprinām notariāli dokumentus, vēstules. Tāl. 223435, 216299.

Veicu tulkojumus no angļu, vācu, krievu valodas latviešu valodā, latviešu no krievu - angļu valodā, kā arī no vācu - angļu valodā. Strādāju ar kompiuteru. Tāl. 320931 (vakaros, Solvita).

Tulkojumi ar notariālu apstiprinājumu. Brunjnieku iela 41. Tāl. 275116.

Vīzas. Tāl. 383581.

Kokapstrādes ceļam vajadzīgi mašīnstrādnieki. Tāl. 341172.

Vajadzīga auklīte 9 mēnešu vecam pusēnam uz pilnu darba dienu. Tāl. 262909 (brīvdienās).

Piedāvā darbu reklāmas aģentiem. Iespējas īsā laikā iegūt lielisku atalgojumu - Ls 700-1000 un vairāk strādājot vienu mēnesi. Tāl. 323220 (no p.kst. 10 līdz 16).

Dizaina firma aicina darbā datoru speciālistu un mākslinieku ar iemaņām darbā ar kompiuteru. Tāl. 364339.

Tirdzniecības firma pieņem darbā vairumtirdzniecības speciālistu (ar pieredzi). Nepieciešamas krievu un angļu valodas zināšanas. Tāl. 364339.

Vajadzīgs traktorists, kurš spēj remontēt traktorus un autoiekrāvējus. Rīga, Miera iela 63-1.

Vajadzīgs speciālists darbam ar nekustamo īpašumu. Rīga, Miera iela 63-1.

Laikraksts The Baltic Observer sakārā ar paplašināšanos aicina pastāvīgu darbu reklāmas aģentus, vēlamā pieredze, priekšrocības angļu valodas zinātnīgām. Iespēja labi nopelnīt. Tāl. 463667.

Firma meklē gramatvedis ar augstāko izglītību. Tāl. 227953.

Vajadzīga apkopēja. Tāl. 332185.

Aicinām pieteikties komunikabūs, laipnus jauniešus darbam topošā, perspektīvā veikalā-kafejnīcā. Atslē notiks konkursa ceļā. Interesēties pa tāl. 292953 (darba laikā), 936177 (vakaros), Valdis.

Vajadzīgs virpotājs-frēzētājs ar atslēdznieka iemaņām. Adrese: Miera iela 63-1.

Vajadzīgs virietis, vēlamus pensionārs, kas palīdzētu darza darbos. Tāl. 7142105.

Firma piedāvā pastāvīgu darbu kvalificētiem juvelierim, gravierim. Tāl. 272730 (no p.kst. 9 līdz 14).

Salons-frizētava aicina darbā plaša profila meistarus un manikīri. Pieteikties personīgi Tallinas ielā 29/31. Tāl. 274503.

Firmai vajadzīga tehnika darbam mežā un meža pārvadāšanai. Tāl. 619066 (pēc p.kst. 17).

Firmai vajadzīgi strādnieki darbam mežā pie Rīgas robežas, vēlamā ar savu zāģi. Tāl. 619066 (pēc p.kst. 17).

Vajadzīgs gramatvedis, vecums līdz 30 gadiem. Tāl. 7138882 (vakaros), 7243061 (darba laikā).

Jaunieši (23) meklē darbu kafejnīcā vai veikalā. Tāl. 768438.

Jūsu rīcībā mikroautobuss Latvija ar šoferi (iespējams video). Tāl. 937905, 936110.

Maksas autostāvētāja Maksas akadēmijas teritorijā, iebraukšana no K. Valdemāra ielas.

Transporta pakalpojumi ar a/m ZIL 4331 (ar piekabī). Tāl. 947346.

Kravas auto pakalpojumi Latvija. Tāl. 342736, 321031 (no p.kst. 10 līdz 17).

Krāsojam auto. Jaunā vācu krāsošanas kamera. Bukultu iela 1/1. Tāl. 392815.

Garāžu vārti ar tālvadību no Vācijas. Tāl. 277092, 272005.

Remontē vieglo automašīnu virsbūves, metāla, sagatavo krāsošanai. Veic tehnisko apkopi, dzinēju kapitālo remontu, piekāršanu. Tāl. 271146 (dienā).

Autoserviss veic: virsbūvju darbus, metāla, ritošo daļu remontu, dzinēja remontu, dzinētoru sprauslu remontu un regulēšanu, riepu montāžu un balansēšanu, virsbūvju remontu pēc avārijas. Matīsa iela 135. Tāl. 270444, 379612 (no p.kst. 8 līdz 17, izņemot svētdienas).

ĀRZEMJU ZIŅAS

ASV prezidents oficiāli uzņem Ziemeļirijas partijas Sinn Fein lideri

Vašingtona, 17.marts. (AP) ASV prezidents Bils Klintonš piektdien oficiāli vizitē pieņemis Iru republikāņu armijas politiskā spārņa, partijas Sinn Fein lideri Geriju Adamsu, izrādot atbalstu partijas soļiem nosodīt vardarbību un centieniem panākt mierīgu atrisinājumu ilgajam konfliktam Ziemeļirijā.

Abu politiku simboliskais rokas spiediens notika jau ceturtdien, Pārštāvju palātas spikera Nūta Gīngriča rīkotajās pusdienās Kapitolijs, un šis bija pirmais gadījums, kad ASV prezidents spiedis IRA politiskās partijas lidera roku.

G.Adamsu uzņemšana augstākajā līmenī Baltijā namā ir saniknojuši Lielbritāniju, kas uzstāj, ka viņam nepienākas pilnietīgs politika statuss, kamēr IRA nepiekrītis nolikt ierocus.

B.Klintonš bijis aktīvs vidutājs Ziemeļirijas miera procesā, taču viņa lēmumi, to skaitā aizlieguma atcelšana šā mēneša sākumā naudas līdzekļu vākšanai ASV Sinn Fein atbalstam, ir padarījuši vēsākas tradicionālās labas ASV un Lielbritānijas attiecības.

Sinn Fein ir politiskā sabiedro-

tā ārpus likuma pasludinātājam Iru republikāņu armijai, kas iesaistījusies vardarbīgā cīņā par britu valdības gāšanu Ziemeļirijā. Pēc Lielbritānijas valdības domām, nav nekādas garantijas, ka Sinn Fein savāktos līdzekļus neizmanto ierocju pirkšanai. G.Adams solījis, ka Savienotajās Valstīs iegūtie naudas līdzekļi nebūs domāti ierociem, un Baltā nama padomnieks nacionālās drošības jautājumos Entonijus Leiks izteicies, ka ASV administrācija gaidīs pārskatu par naudas izlietojumu. Nedēļu uzturoties ASV, G.Adams partijas atbalstam rīkojās pasākumos savācis gandrīz 100 000 dolāru.

Tostarp Ziemeļirijas robežpilsētā Nūri britu armijas eksperti neitralizējuši spridzekli, kas bija ievietots veikālā. Tas ir jau otrs gadījums kopš pagājušā gada septembra, kad IRA apņēmās ievērot pamieru. Policija paziņojusi, ka bumba saturēja Semtex, kas bijusi IRA visbiežāk lietotā sprāgstviela Ziemeļirijā un Lielbritānijā rīkotajās uzbrukumos. IRA nav uzņemusies atbildību par pēdējiem diviem spridzināšanas mēģinājumiem.

Maskava piemin Gorbačova referendumu un meklē omoniešus

Anita Matisone, Dienas korespondente Maskavā

Maskava, 17.marts. Jau divu nedēļu ilgās runas par bruņotu kaujinieku pārdiļošanu no Piedņestras uz Maskavu un to iespējamo piedalīšanos nemienu organizēšanā galvaspilsētā piektdien preses konference kategoriski noliedza pašpildinātās Piedņestras republikas viceprezidents Aleksandrs Karamans. Pēc viņa versijas, Piedņestras dislocētās Krievijas 14.armijas vadība ziņā par kaujinieku pārstāšanu uz valsts centru izplata, lai diskreditētu republiku.

Tajā pašā laikā 14.armijas pavēlnieka vietnieks Mihails Bergmans, kas, ka Diena jau rakstīja, pirmais informēja par kaujinieku, to skaitā arī bijušās Rīgas vienības pārgriešanu uz Maskavu, savus ziņojumus nemaina. Vēl ceturtdien intervijā laikrakstam Obščaja gazeta viņš sacīja: «Katru dienu uz Maskavu tiek nosūtīti pieci līdz desmit bruņoti vīri.» M.Bergmans apgalvo, ka 17. un 18.martā Krievijas galvaspilsētā gaidāmas sadursmes. Saskaņā ar viņa rīcībā esošo informāciju šie puiši uz Maskavu, gluži tāpat kā 1993.gada septembra beigās, tiek nosūtīti pēc Piedņestras republikas vadības rīkojuma.

Tāpēc piektdien, kad komunisti noskaņotās partijas Maskavas centrā atcerējās 1991.gada 17.marta referendumu par PSRS tālāko likteni, vajadzēja ieviest zināmu skaidrību ja ne jautājumu par kaujiniekiem, tad vismaz par opozīcijas noskaņojumu. Taču šim nolikumam vēltajā mitnā, kā jau tas pēdējā laikā raksturīgs tādām sanāšanām, pulcējās tikai pāris simtu cilvēku, kas ar darba nedēļai nogurušām balsīm izklīdēja savu nīkumu pret pastāvošo režimu. Ses-



Krievijas Valsts domes deputāts Vladimirs Maričevs uzkāris kaklā plakātu ar bijušā PSRS prezidenta Mihaila Gorbačova attēlu. Uz plakāta rakstīts «1991.gada 17.marts, 72 procenti balsoja par PSRS». Pirms četriem gadiem 17.martā bijušajā PSRS notika referendums, kurā lielākā daļa vēltāju balsoja par valsts vienotības saglabāšanu. Foto — EPA—A.F.I.

tdien gaidāms Krievu tautas kongress, kurā radikāli noskaņotie Krievijas politisko kustību pārstāvji turpinās apspriest pašreizējās

Azerbaidžānas valdības karaspēks ieņem dumpīgo policistu bāzi Baku

Baku, 17.marts. (BNS—Interfax) Azerbaidžānas valdības karaspēks šodien dienas vidū ieņēmis Azerbaidžānas policijas īpašo uzdevumu vienības (OPON) bāzi Baku, taču vēl pēc pusdienas atsevišķās nocietinātās vietās vēl notika apšaudes. OPON vienībā, pēc Drošības ministrijas ziņām, ir vairāki simti vīru.

Savukārt Azerbaidžānas prezidents Heidars Alijevs šodien ārkārtas valdības sēdē paziņoja, ka dumpīgā OPON pretestība ir salauzta. Pēc viņa vārdiem, dumpinieku vadītājs bijušais iekšlietu ministra vietnieks Rovšans Džavadovs miris no ievainojuma pa ceļam uz slimnīcu, viņa brāļa Mahira Džavadova atrašanās vieta nav zināma.

H.Alijevs pavēstīja, ka uzbrukuma laikā bijuši upuri, to skaitā arī mierīgie iedzīvotāji, taču skaitu neminēja. Pēc prezidenta vārdiem, kauja, kas kulminācija sasnēgusi četrus no rīta, beigusies pusdienlaikā.

Pēc pēdējām ziņām, valdības karaspēks zaudējis astoņus kritušos un 22 ievainotus, OPON — vairāk nekā 20 kritušos un ap 40 ievainotus, nogalināti ap 10 mierīgie iedzīvotāji.

H.Alijevs OPON darbību vērtē «kā valsts apvērsuma mēģinājumu». Prezidents paziņoja, ka R.Džavadova atbalstītāji šodien gatavojusies ieņemt prezidenta pili, parlamentu, nacionālo TV un IeM.

Kā Diena jau rakstīja, Azerbaidžānas valdības karaspēks OPON bāzi mēģināja ieņemt jau nakti uz ceturtdienu, taču cieta neveiksmi. OPON sacēlās pēc tam, kad 14.martā iekšlietu ministrs Ravils Usubovs parakstīja pavēli par OPON izformēšanu, jo OPON saskaņā ar dokumentu «bija kļuvusi par faktiski nevaldāmu vienību, kas atsaucās pakļauties IeM».

Šo pavēli izsauc 13.marta notikumi Akstafinas un Kazahas rajonos (Azerbaidžānas ziemeļrietumos), kad grupa OPON darbinieku ieņēma vietējās izpildvaras un policijas nodaļas ēkas, kad vietējās policijas spēki bija aizturējuši divas kravas mašīnas, kas OPON apšaudzībā centās no valsts izvest varu.

OPON lideri pulkvedis R.Džavadovs, ko no iekšlietu ministra vietnieka amata atcēla 15.martā, OPON, ko uzskata par vienu no kaujaspējīgākajām vienībām, komandēja jau armēņu un azerbaidžāņu militārā konflikta laikā, un viņa vecākais brālis Mahirs valdības rīcību nosauca par provokāciju, ko organizējuši parlamenta spikers Rasuls Gulijevs un iekšlietu ministrs Ramils Usubovs. Vakar OPON lideri sev ierocus nolikšanu pieprasīja sev iekšlietu ministru un ģenerālprokurora amatam, vēlāk tika pieprasīta H.Alijeva atkāpšanās.

H.Alijevs uzsvēris, ka pēdējo dienu notikumi jūtami iedragājuši Azerbaidžānas starptautisko autoritāti, jo vairākas ārvalstu vēstniecības jau sākušas savu darbinieku evakuāciju. Pēc prezidenta domām, aiz šiem «tragiskajiem» notikumiem stāv eksprezidents Ajazs Mutalibovs, ekspremjers Surets Huseinovs un bijušais aizsardzības ministrs Rahims Gazijs, kas patlaban slēpjas Maskavā.

H.Alijevs uzsvēris, ka pēdējo dienu notikumi jūtami iedragājuši Azerbaidžānas starptautisko autoritāti, jo vairākas ārvalstu vēstniecības jau sākušas savu darbinieku evakuāciju. Pēc prezidenta domām, aiz šiem «tragiskajiem» notikumiem stāv eksprezidents Ajazs Mutalibovs, ekspremjers Surets Huseinovs un bijušais aizsardzības ministrs Rahims Gazijs, kas patlaban slēpjas Maskavā.

H.Alijevs uzsvēris, ka pēdējo dienu notikumi jūtami iedragājuši Azerbaidžānas starptautisko autoritāti, jo vairākas ārvalstu vēstniecības jau sākušas savu darbinieku evakuāciju. Pēc prezidenta domām, aiz šiem «tragiskajiem» notikumiem stāv eksprezidents Ajazs Mutalibovs, ekspremjers Surets Huseinovs un bijušais aizsardzības ministrs Rahims Gazijs, kas patlaban slēpjas Maskavā.

Bloks KPLA un Reformu partija, iespējams, veidos Igaunijas valdības koalīciju

Tallina, 17.marts. (BNS) Igaunijas parlamenta vēlēšanās uvaru guvušais bloks Koalīcijas partija un Laucinieku apvienība (KPLA), un Reformu partija, spriežot pēc intensīvajām konsultācijām, ir tuvu tam, lai izveidotu valdības koalīciju, turklāt ar otru potenciālo sabiedroto — Centristu partiju — KPLA vēl joprojām faktiski nav saucis sarunas.

Kā Diena jau informēja, bloks KPLA 5.marta vēlēšanās ieguva 41 no 101 vietām parlamentā, Reformu

partija ieguva 19, bet Centristu partija — 16 vietas.

Kā paziņojis bloka KPLA pārstāvis Vahurs Glāse, šodien KPLA un Reformu partija sarunās apspriež dokumentu, kuru «jau var nosaukt par valdības koalīcijas līgumu». Pēc viņa vārdiem, šodien šis dokuments vēl netiks parakstīts.

V.Glāse atzīmēja, ka notiekošais pēc būtības vairs nav konsultācijas, bet sarunas, kurās tiek saskaņots viedoklis ekonomikas,

banku saimniecības, valsts aizsardzības un lauksaimniecības jautājumos. KPLA sarunās pārstāv Koalīcijas partijas priekšsēdētājs Tits Vehi, kā arī Endels Lipmā, Endels Ero un Andress Variks, bet Reformu partiju — tās priekšsēdētājs Sims Kallass, Heiki Kranhns un Kalevs Kūks.

Centristu partijas priekšsēdētājs Edgars Savirāss izteicies, ka ne ar vienu personiski, ne ar viņa partiju KPLA pagaidām sarunas nav saucis.

ABONĒ ŠODIEN - LASI JAU RĪT!



Katru dienu lasu «DIENU»! Jau 7 no rīta!

Pērkot laikrakstu «DIENA» kioskā, jūs katru mēnesi zaudējat 190 santimus! Bet gadā ir 12 mēneši...



Laikraksts «DIENA» cena 1 mēnesim kioskā. Laikraksts «DIENA» cena 1 mēnesim abonēšanas centrā «DIENA».

P 8-20 O 8-20 T 8-20 C 8-20 P 8-20 S 9-15 Š Slēgta
Tālr. 333136, 331358, 276739. Rīga, Lāčplēša iela 1

NACIONĀLĀS ZIŅAS

Gailis noliedz, ka varētu veidot atsevišķu sarakstu

Mārtiņš Kibilds

Rīga, 16.marts. Neskatoties uz iekšlietu ministra Jāņa Adamsona divdovdīgajiem izteiciem intervijā Lauku Avīzē, kas vedina uz domām par Māra Gaila atšķelšanos no Latvijas cēla un sava vēlēšanu saraksta veidošanu, premjers šādu iespēju noliedz.

Uz jautājumu, vai viņš vēlēšanās piedalīsies LC sarakstā, M.Gailis Dienai ceturtdien atbildēja: «Protais. Vēlreiz jautāts par to, vai tomēr nebūs atsevišķa «Gaila saraksta», premjers smiedamies atbilda: «Nē!»

10.martā intervijā Lauku Avīzē J.Adams, kas, pēc neoficiālas informācijas, jau devis piekrišanu iestāties LC, saka: «...varēs balsot par

to sarakstu, kurā būs Māris Gailis. (...) Pats varbūt nebalotēšos nekur, bet Gaila partiju atbalstīšu.» Atzīstot, ka «visām (esošajām — aut.) partijām ir jāveidojas un jāattīstās, šobrīd neviena nav gatava vēlēšanām», J.Adamsone vienlaikus saka: «Es garantēju tā (M.Gaila — aut.) saraksta tīrību.» Šādi izteicieni radījuši aizdomas, ka M.Gailis kopā ar J.Adamsonu varētu veidot savu — no LC neatkarīgu — vēlēšanu sarakstu, tādējādi radot «tīru» komandu pretstatā «netīrījam» Latvijas cēlam.

Savukārt vairāki augstu stāvoši LC biedri sarunās ar Dienu atzinuši, ka minētie iekšlietu ministra izteikumi nav nekas cits kā «nepietiekama izpratne par diplomātisku atbildi uz neērtu jautājumu».

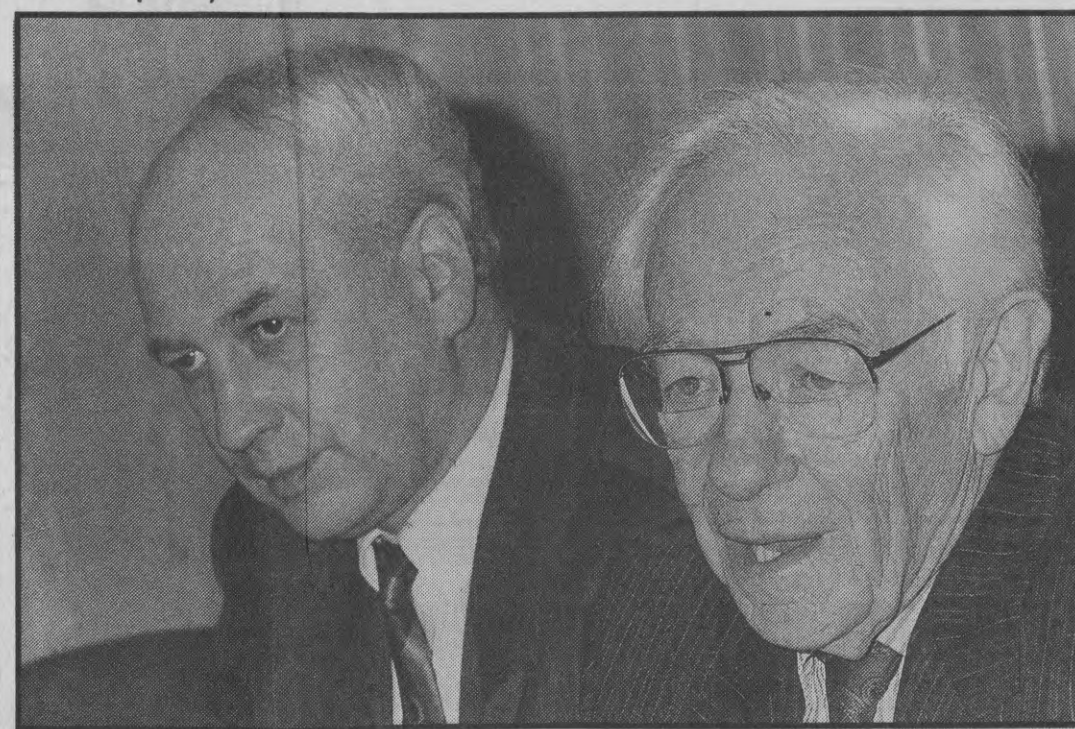
Pieaug mirušo skaits

No 1.lpp.

Ceturtdien Rīgas pilsētas Ziemeļu rajona policija atklāja narkomānu perēkli, kur konfiscēja eferdina kristālus. Viens no aizturētajiem — firmas Amstrig sargs — sodīts četras reizes, turklāt pēdējo reizi par slepkavību. Tieši ieslodzījuma vietās cilvēki bieži pirmo reizi pamēģina lietot narkotikas.

Kopš pagājušā gada jūlija Rīgā darbojas ANO starptautiskās narkotiku kontroles programmas Baltijas valstu reģionālais birojs, kas palīdz šo valstu valdībām attīstīt efektīvu narkotiku kontroles sistēmu, sekmējot atbilstošas likumdošanas izstrādi, kā arī palīdz policijai un muitas darba uzlabošanā, narkomānu ārstēšanas un profilakses programmu izstrādāšanā, informēja biroja vadītājs F.Alberts.

BMP pieņēmusi



Latvijas pārstāvis BMP Baltijas sadarbības komitejā Edvins Andersons (no kreisās) un ĀM Baltijas un Ziemeļvalstu lietu valsts ministrs Gunārs Meierovics. Foto — Elmārs Rudzītis, A.F.I.

No 1.lpp.

Šajā laikā laikā radītas un sākušas darbu 15 vecāko amatpersonu komitejas, pēc kuru pirmajām saņemtajām apkopotās idejas par veicamajiem uzdevumiem katrā nozarē. Kā zināms, 13.februārī Rīgā Latvijas, Lietuvas un Igaunijas premjerministri nolēma, ka nepieciešams izveidot vēl četras komitejas — informācijas tehnoloģijas, kultūras, mītas un robežsardzības komiteju.

G.Meierovics uzsvēra sadarbības sāgāda galvenās sfēras — likumdošanas harmonizēšanu atbilstoši Eiropas standartiem, ārpolitikas koordināciju starptautiskajās organizācijās, aprīļa beigās paredzēts parakstīt jau parafēto līgumu par vizu režīma atcelšanu starp Baltijas valstīm, apspriedes uz robežām VIA Baltica ietvaros, lai risinātu problēmas, kas saistītas ar robežas šķērsošanu. G.Meierovics pastāstīja, ka ne-

sen piedalījies Ziemeļu Ministru padomes konferencē Reikjavīkā, kur atzīnīgi novērtēta Baltijas valstu sadarbība. G.Meierovics atzina, ka pēdējais laiks sākt sarunas par sadarbību pēc formulas 5+3. Ziemeļu Ministru padome pieņēmusi lēmumu savu nākamo sanāksmi rīkot Rīgā. G.Meierovics sacīja, ka komitejas BMP darbības plānu nākamajam — 1996.gadam — sāks apspriest un saskaņot jau šā gada vidū.

TPA gatava koalīcijai

No 1.lpp.

TPA neuzskata par neiespējamu sadarbību ar LC 6.Saeimā, cerot, ka parlamentā būs iekļuvusi viņiem tikamais cēla atzars. E.Kide nosauca arī Latvijas valdības kā teorētiski tuvāko koalīcijas partnerus, kas diemžēl jau kopš valdības veidošanas atteikušies no sadarbības.

Konference akceptēja TPA darbību M.Gaila valdībā, jo tādējādi tautsaimniecībai izdevies virzīt uz-

priekšu savus galvenos mērķus — valsts stabilitāti un tautsaimniecības sakārtošanu. «Mums pārmet, ka esam novirzījuši LC pa kreisi, bet ilgi gaidītā lauksaimniecības un rūpniecības koncepcija taču ir pagrieziena uz augšu. Mūsu kreisuma birka ir padzīrusi,» atskaites ziņojumā sacīja E.Kide.

Kopš pagājušā gada divkārtoties TPA biedru skaits, kas tagad ir 214 un pārstāv visus Latvijas rajonus.

Precizējums

Informācija Liepājas 370.jubilejas priekšvakarā sakotājamājam namam — naudas prēmijas nebija minēts, ka Liepājas domes atzinības rakstu saņēmusi arī firma Laskana (prezidents Gunvaldis Vēsniņš).

Precizējums

Liepājas VID pārbaudes materiālos nav faktu, kas liecinātu, ka fotogrāfija, kas 17.martā publicēta pie raksta Kas slēpjas aiz pārmānīgām Liepājas, redzamās automašīnas īpašnieks būtu saistīts ar pārkāpumiem Liepājas muiā.

Kļūdas labojums

17.marta Dienas publikācijā Latvijas skaistules parādās tautai par konkursa Mis Latvija '95 režisoru kļūdaini nosaukts Igors Linga. Patiesībā viņš režisējis tikai televīzijas ierakstu. Konkursa režisors un horeogrāfe ir Ineta Kīrse.

Cienījamie lasītāji!
Ja jums nav izdevies kioskā nopirkt mūsu avīzi, lūdz, zvaniet pa tālr. 327237

LIDZJŪTĪBAS

Šķiramies nu, ļautīni, Šā ceļa galinā. Jums ceļinīs zāļu mauru, Man ceļinīs baltu smilšu.	Kolēģi
Jūtam līdzīvo Rumbam, Brāli traģiski zaudējo.	
Dr.A.Ozolīna un A.Kalniņa privātpakse izsaka līdzjūtību Dacei Gūtmanei sakarā ar dēla traģisko nāvi.	
Izskām visdziļāko līdzjūtību tuviniekiem un darbiniekiem sakarā ar Valsts meža dienesta administrācijas nodaļas vadītāja Jāņa Pūces pēkšņo nāvi.	
LR ministriju un dienestu personālnodaļu vadītāji	
Latvijas Republikas policijas centrālā sporta kluba darbinieki izsaka līdzjūtību Alfonam Gaillim, māmiņu smiltājā gudlot.	
A/s LatLADA izsaka visdziļāko līdzjūtību prezidenta palīgam Leopoldam Bērziņam sakarā ar brāļa Pēteris Bērziņa pēkšņo nāvi.	

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

KABELI UN VADI

«POLIPLASTS»
551894, 553602 Rīga, Strukturu 14a

Banka Baltija apvienojas

No 1.lpp.

LB kredītiestāžu uzraudzības pārvaldes vadītāja Silvija Lejniece šodien telefonārunā ar Dienu teica, ka jautājums par Bankas Baltija statistiku kapitālu vēl tiks apspriests. Pēc neoficiālas informācijas, kapitāla daļu sadalījums bankas akcionāriem pāries no apvienojamām bankām. Līdz ar to Bankas Baltija pasārežģiem akcionāriem pēc apvienošanās piederēs ap 66% kapitā-

la, pārējais — līdzšinējiem LDB un CB īpašniekiem. Bankas Baltija lielākais akcionārs ir Holandē reģistrēta firma Finhold Ltd., kam pieder ap 32% akciju. Pa 11% akciju pieder SIA Aktus un Latcarter. Vēl trīs akcionāriem pieder pa 8—9% akciju: SIA Baltijas iniciatīva, Valtera basketbola skola un Menas salā reģistrēta Global Effort. LDB akciju sadalījums pēc Uzņēmumu reģistra informācijas ir

šāds: 20% — a/s Euronordic Brokers Ltd. (ASV), 16% — SIA Poseidons un Co (Latvijas—ASV kopuzņēmums), 13% — IC Corporation Ltd. (Irja), 12% — SIA Lifti un mehānismi. Pārējie akcionāri — Rīgas apdrošināšanas sabiedrība, SIA GM, SIA I.P.M. un ārvalstu firmas: Horstus Inc. (ASV), M&S Lindau Trading GmbH (Vācija), Atlantic Logistic Ltd. (ASV), New Century Holding (beznodokļa zona Bermudu salās).

Pavisam niecīga akciju daļa ir SIA Dominus, Mūs Motors, un Elva-1. Savukārt Centra bankā kontrolpakete pieder a/s ICH. Pārējie akcionāri ir fiziskas personas. LDB priekšrocība Latvijas finanšu tirgū bija spēcīgs starptautisko un starpbanku norēķinu tīkls, CB savukārt ir pieredze klientu individuālā apkalpošanā (private banking), bet Bankai Baltija — izvērstā filiāļu struktūra Latvijā.

REKLĀMU UN SLUDINĀJUMUS PIENEM
Rīgā, Pils ielā 12, 2.stāvā. Tālr. 221133.

Pārdod
Opel-Senator 2,5 Ei (1983 g. pārejas modelis, centrālā atslēga, līdētis disk). Cena 2700 dolāru.
Tālr. 229775 dienā, 255258 vakaros.

TV Diena

TV jaunumi un raidījumu programma

18.—24.
MARTS

2.lpp.

**Noslēpumainas
intrigas «Sātana
spēlēs»**

LTV I 21.martā

3.lpp.

**Politologs Nils
Muižnieks par sevi,
ģimeni un karjeru**

RBS 19.martā

5.—11.lpp.

**Latvijas televīzijas
kanāli
un satelīttelevīzija**

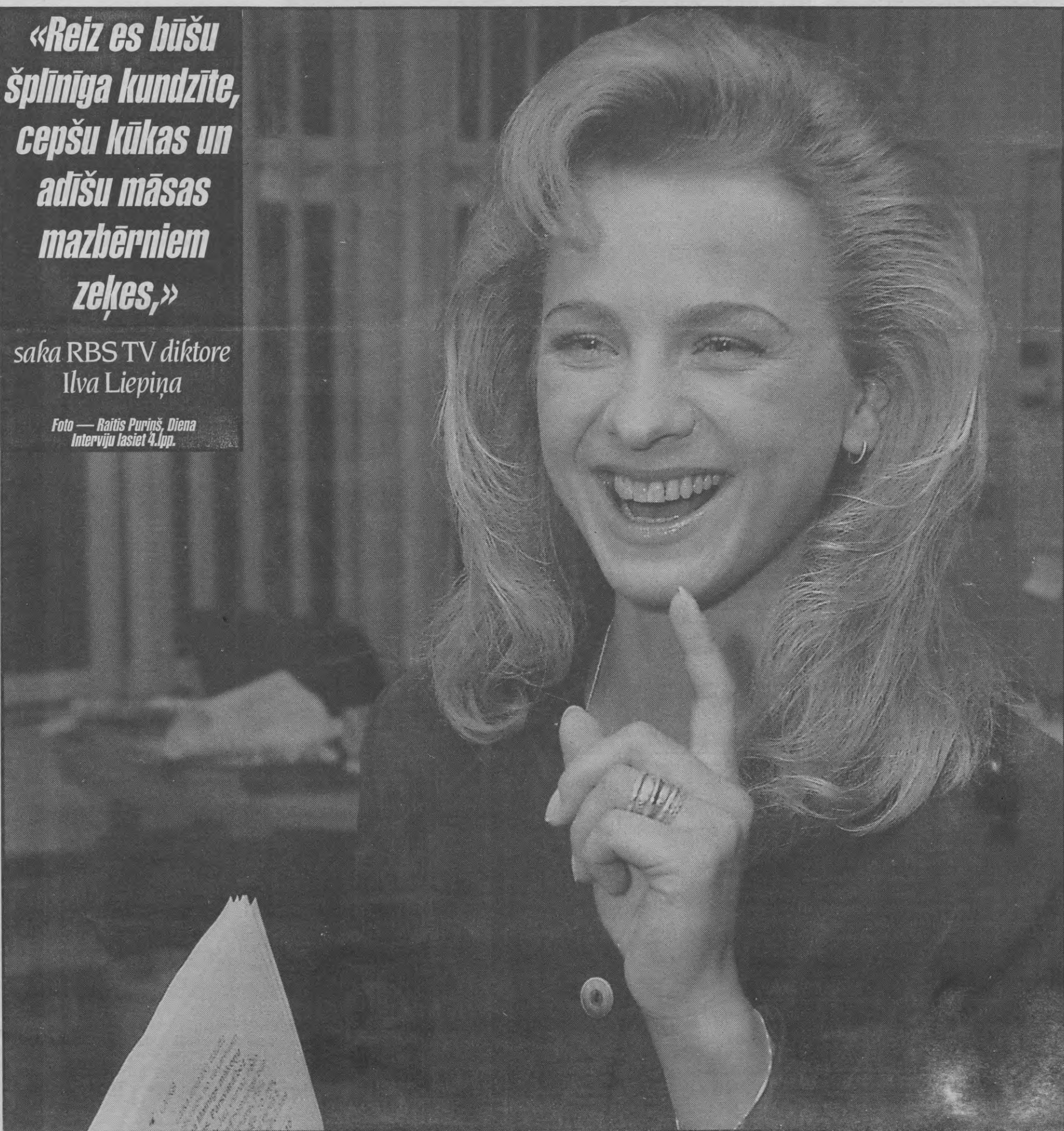
12.lpp.

**Šīs sezonas
modīgākais komiķis
Džims Kerijs**

**«Reiz es būšu
šplīnīga kundzīte,
cepšu kūkas un
adīšu māsas
mazbērniem
zeķes,»**

saka RBS TV diktore
Ilva Liepiņa

Foto — Raitis Purinš, Diena
Interviju lasiet 4.lpp.



Filmas

LTV 1

KLĒRAS CEĢGALS

Sestdien, 18.martā, plkst.22.30

Franču režisora Ērika Romēra filma. 1970.g. Ēriks Romērs — viens no tiem režisoriem, kura vārds saistīts ar Francijas kino jaunā viļņa estētiku.

1970.gadā uzņemta filma *Klēras ceļgals* apbalvota Sansebastjānas starptautiskajā kinofestivālā, apbalvota arī ar Delika prēmiju un Meljesa prēmiju. Filma ir ļoti smalki nostrādāts darbs, kurā liela nozīme vārdam, intonācijai (ko šrjā gadījumā gan pilnībā neļaus izbaudīt franču tekstam līdzās lasītais tulkojums), operatora darbam — arī šo filmu, tāpat kā vairākas citas E.Romēra filmas, uzņēmis viens no 60.gados populārākajiem franču operatoriem Nestors Almendross. Galvenajā lomā savulaik populārais aktieris Žans Klods Briāli.

SĀTANA DVĒSELES

Otrdien, 21. martā, plkst.21.15

Kinovakarā jūs varēsiet noskatīties franču režisora Anri Kluzo filmu *Sātana dvēseles*, kurā galvenajā lomā — aktrise Simona Sinjorē. Anri Kluzo, šo atzīto franču kino režijas profesionāli, visu mūžu ir pavadījis detektīvu un misticisma meistara reputācija. Arī 1954. gadā uzņemta filma *Sātana dvēseles* ir detektīva žanra.

Kāda privātskola. Filigrāna, izsmalcināta skolas direktore, viņas brutālais, despotiskais vīrs un viena no skolotājām, ko spēlē lieliskā dramatiskā aktrise Simona Sinjorē. Kāda ir viņas varones loma šajā attiecību trīsstūrī? Jāpiebilst, ka *Sātana dvēselēs* Anri Kluzo demonstrē atzīstamu prasmi būvēt sašprindzinājumu un ļauj mums izbaudīt kņadošo intrigas noslēpumainību.

Sātana dvēsele ļaus mums atminēties spilgtu un pretrunīgu Simonas Sinjorē personību. Viņa ilgus gadus kopā ar savu dzīvesbiedru Ivu Montānu bija Padomju Savienībā cienīta un mīlēta Rietumu kinozvaigzne.

DZĪVĪBAS ZĪMES. MĀKSĻA IZRAĒĻĀ

Ceturtdien, 23.martā, plkst.18.10

1.filma, kuras autori sniedz skatītājiem īsu ievadu Izraēlas glezniecībā, kā arī īsas video anotācijas par turpmākajām sērijām.

Ar Izraēlas glezniecības vēsturi jūs iepazīstinās viens no izcilākajiem Izraēlas mākslas zinātniekiem Dr.Mihaels Levins, kurš specializējas arhitektūras jomā. Mihaels Levins ir dzimis 1943.gadā Jeruzalemē. Beidzis Jeruzalemes, Prinstonas un Londonas universitāti. Kopš 1990.gada Mihaels Levins ir Telavivas Mākslas muzeja direktors un galvenais pārzinis.

27.martā Dr.Mihaels Levins lasīs lekcijas Mākslas akadēmijā, bet 28.martā — Tehniskās universitātes Arhitektūras fakultātē un Kultūras akadēmijā. Nepalaidiet garām izdevību tikties ar filmas varoni.

TV 3

VĪRI SLIKTI UZVEDAS

Sestdien, 18.martā, plkst.9.40 un 20.25

Kamēr mister Bins LTV 1.programmā taisa visādus pekstiņus, tikmēr vīri TV 3 31.decimetru kanālā turpinā slukti uzvesties. Sāk jau likties, ka viņi visi ir tādi — panaivi un mazliet neapēti. Neskatoties uz aktieru sastāvā notikušajām izmaiņām (no skatītāju redzesloka ir pazudis Dermots), vīru uzvedība nav kļuvusi ne par mata tiesu labāka. Tagad Gerijs meklē sev jaunu istabas biedru, tomēr atrast piemērotu kandidatūru nav tik viegli. Varbūt tas varētu būt Tonijs? Dorotija un Debora par viņu ir stāvā sajūsmā, bet vai Tonijs patiesi ir tāds, kāds viņš visiem šķiet?

Vīri slukti uzvedas — īsts angļu humors perfekta angļu aktieru izpildījumā!

KRAKATAO, JAVAS AUSTRUMI

Sestdien, 18.martā, plkst.22.25

Tie, kuriem ir kaut minimālas zināšanas ģeogrāfijā, noteikti iebildīs — bet Krakatao taču atrodas uz rietumiem no Javas! Lai nu kā tas īstenībā arī būtu, šī mazā Indonēzijas saliņa ir slavena ar 1883.gadā notikušo vulkāna izvirdumu, kas ir viens no lielākajiem visā cilvēces vēsturē.

1968.gada piedzīvojumu drāma — *Krakatao, Javas austrumi* ir gan drosme un vīrišķība, gan milas dēkas un aizraujoši bagātību meklējumi. Filmas darbība risinās uz tvaikoņa *Batavia Queen* klāja pēc tam, kad tas atstājis Singapūras krastus. Pēkšņais Krakatao izvirdums sacēl milzīgus vilņus, kas apriņ lepno tvaikoni.

ELLES GŪSTĀ

Otrdien, 21.martā, plkst.22.15

Filmas *Elles rotaļa* šausmu turpinājums. Dīvainā lādīte nonāk doktora Čenārda rokās, kurš visu savu dzīvi veltījis, lai iedzīlīnātos lādītes *Sāpju figūras* noslēpumos. Tagad viņš ir gatavs iet līdz galam un atslēgt tumsas valstības vārtus...

Galvenajās lomās Klāra Higinša, Aslijs Laurencs.

Režisors Tonijs Rendels, 1988.g.

Šo filmu neiesakām skatīties bērniem.

BEZ PĒDĀM PAZĪDUŠĪE

Trešdien, 22.martā, plkst.22.00

Neliela jauniešu kompānija nolēmusi viegli tikt pie naudas līdzekļiem. Plāns ir rūpīgi izdo-



Divi dzīvespriecīgi pensionāri (Džordžs Kouls un Ričards Pīrsons) seriālā «Mans Labais draugs». LTV 1, otrdien, 21.martā, plkst. 19.55

MAFIJAS BĒRNS

Sestdien, 18.martā, plkst.22.00

Spaiks Fumo sapņo kļūt par boksa čempionu. Sponsorēt savus treniņus viņš cenšas pierunāt Kaseti — vietējo mafijas krusttēvu, kam bokss šķiet pārāk prasta nodarbošanās. Tomēr Spaiks neatlaidīgi tuvojas mērķim... līdz atklājas kas šokējošs par Spaiku un Kaseti kundzi.

Galvenajās lomās Saša Mičels, Ernests Bormini, Anna de Salvo, Silvija Mailza. Režisors Pols Morisejs, 1988.g.

MĪLESTĪBA VAR NOGALINĀT

Svētdien, 19.martā, plkst. 22.10

Komēdija. Filmas pamatā mums jau zināmā tēma par spokiem un viņu nenokārtotajām lietām uz zemes. Šoreiz spoks — detektīvs Niks, kas pirms 40 gadiem tika nogalināts kādas krimināllietas sakarā. Savā bijušajā kantorī Niks satiek privātdetektīvi Elizabeti. Viņus vieno ne tikai kopējs darbs, bet arī amizants milas romāns...

Režisors Džeks Benders, 1992.g.

DŽEINA UN PAZĪDUSĪ PILSĒTA

Pirmdien, 20.martā, plkst.22.05

Komēdija. Angļu avīzes *The Daily Mirror* sekšīgā varone Džeina parādīta Otrā pasaules kara laikā. Pievilcīgā blondīne ceļo pa tuksnešiem un džungļiem, jaucot nacistu plānus un zaudējot savu apgērbi...

Galvenajās lomās Kristena Hjūza, Mods Adamss, Sems Džonss.

Režisors Terijs Mārsels, 1987.g.

māts — jānolaupa skolēnu autobuss un vecākiem jāpieprasa izpirkšanas maksa. Taču savā plānā jaunieši nav paredzējuši visu...

Galvenajās lomās Karls Maldens, Tims Renoms, Treviss Fains.

Režisors Verns Gilams.

NAKTS PATRULĀ

Ceturtdien, 23.martā, plkst.22.15

Komēdija. Tā ir ne tikai asprātīga parodija par policistu darbu, tas ir arī stāsts par pašu policistu dubulto dzīvi — viens nakti pārtop par komiķi, cits — par psihoanalītiķi...

Galvenajās lomās Peta Paulsena, Linda Bleira, Billijs Bertijs. Režisors Džekijs Kongs.

VIŅA TEICA — NĒ

Piektdien, 24.martā, plkst.22.20

Drāma. Kādas reklāmas aģentūras darbiniece iepazīstas pēc sludinājuma. Taču pirmais iepazīšanās vakars beidzas dramatiski — sievietei tiek izvarota. Sākas garš un nepatīkams tiesas process, kurā vainīgais saņem pelnīto sodu.

Galvenajās lomās Veronika Hemma, Li Granta, Reijs Bekers. Režisors Džons Petersons.

PRO 7

TIKAI VIENTUĻĒ

Sestdien, 18.martā, plkst.21.15

Komēdija (ASV, 1991.g.). Režisors Kriss Kolumbuss. Iriete Roza Maldūna (Morīna O'Hara) pieķērusies savam pieaugušajam dēlam Denijam (Džons Kendijs), kas dzīvo kopā ar māti. Kad Denijs

iemil skaisto itālieti Terēzi (Elīja Šidija), Roza kļūst par meitenes nīkņāko ienaidnieci.

SLEPKAVAS PRĀTS

Pirmdien, 20.martā, plkst.21.15

Trilleris (ASV, 1990.g.). Režisors Maikls Rejs Rodss. Jaunā policijas psiholoģe Isobela (Stefānija Cimbalista) ir nolēmusi atklāt kādu pirms 20 gadiem notikušu slepkavību un, izmantodama liecinieku liecības un toreiz savāktos pierādījumus, mēģina izveidot noziedznieka psiholoģisko portretu. Kad šis grūtais darbs iet uz beigām, sievietei šķiet, ka meklētais slepkava ir respektablais žurnālists Tomass Kvinns (Tonijs Bills).

NĀVES TRĪSSTŪRIS

Pirmdien, 20.martā, plkst.0.25

Īsterns (Honkonga, 1992.g.). Režisors Alberts Lejs. Honkongas policijas speciālvienības darbiniece Jana (Sintija Khana) iemīlas savā kolēģi Džo (Vu Stīvens), izraisot darbābiedrenes un draudzenes Li greizsirdību. Kad abi jaunie ļaudis grib precēties, Li nogalina, viņasprāt, neuzticīgo Džo un mēģina šo slepkavību piedēvēt Janai.

SLEPKAVĪBAS NEPIEDĀVĀT. CILVĒKS MĒNESSGAISMĀ

Otrdien, 21.martā, plkst.21.15

Kriminālfilma (Vācija, 1994.g.). Režisors Rolands Rihters. Privātdetektīva Uļa Fihtes (Dīters Landuriss) bijušā šefa, policijas priekšnieka Kānveilera (Heincs Triksners) dēls Konrāds (Rainers Štrekers) tiek turēts aizdomās par septiņu sieviešu izvarošanu. To it kā apstiprina arī cietušo sniegtais noziedznieka ārējā izskata apraksts. Psihoanalītiķis Tamms (Štefans Reks), kas tomēr nav pārliecināts par Konrāda vainu, lūdz Fihtes palīdzību lietas izmeklēšanā.

FINANSISTE

Trešdien, 22.martā, plkst.0.10

Kriminālfilma (ASV, Itālija, 1989.g.). Režisors Džo d'Amato. Biržas māklere Brenda (Tara Bakmena) sekmīgam darbam nepieciešamās konfidencialās ziņas mēdz iegūt, pārgulot ar labi informētiem biznesmeņiem. Viņa iemil savā bijušā mīļākā dēlu Aleksi (Čārlijs Edvardss). Skaidrs, ka šajā trīsstūrī viens no vīriešiem ir lieks. Kad Alekša tēvs tiek nogalināts, Brendu tur aizdomās par slepkavību.

DIVI NEVEIKSMINIEKI

Ceturtdien, 23.martā, plkst.21.15

Piedzīvojumu komēdija (Itālija, Spānija, 1973.g.). Režisors Marčello Fondato. Nešķīramie draugi Kids (Terenss Hills) un Bens (Bads Spensers) piedalās autosacīkstēs un kā balvu par uzvaru saņem mašīnu.

Taču viņu prieki ir īsi, jo hulīgāna Atilas (Deogratiass Verta) banda auto pārvērš lūznu kaudzē. Kidam un Benam atliek vienīgi prasīt, lai dauzozas atlīdzina zaudējumus. Protams, ne jau tiesas ceļā.

VELNĪŠKĪGS PLĀNS

Piektdien, 24.martā, plkst.23.15

Šausmu filma (ASV, 1988.g.). Režisore Džanete Griķa. Advokāts Džefs (Timo-tijs Deilijs) atklāj, ka viņa jaunā draudzene Miranda (Kelija Prestone) ir kādas sātanistu sekta locekle un... ragana. Vēlāk izrādās, ka arī viņa draugs Dereks (Rīks Rosovičs) pieder pie tās pašas sekta un kopā ar Mirandu plāno Džefu upurēt nēlabajam.

SAT 1

MELNĀ MAĢISKĀ SĪVIETE

Sestdien, 18.martā, plkst.0.15

Erotisks trilleris (ASV, 1990.g.). Režisore — Derīna Vorena. Izstāžu zāles īpašnieks Breds (Marks Hemils) iemīlas pavadinošajā skaistulē Kasandrā (Apolonija), taču nevēlas viņu precēt. Atriebigā dāma, kurai nav sveša buršanas māksla, viņu nolād, un Breds kopā ar savu agrāko drau-

dzeni Daianu (Amanda Visa) ir spiests cini-
ties pret vudu burvestībām.

SINDBADA SEPTĪTAIS CEĻOJUMS

Svētdien, 19.martā, plkst.17.35
Pasaku filma (ASV, 1958.g.). Režisors – Natans Džurens. Launais burvis Sokurāhs (Torins Tečers) pārvērs jūrasbraucēja Sindbada (Kervins Metjūss) ligavu princesi Parisu (Katrina Granta) par niecīgu pundurīti. Lai viņa atgūtu agrāko izskatu, Sindbadam jāie-
gūst briesmīgā putna Roka olas čaumala. Filma izceļas ar rūpīgi un interesanti uzņemtiem trikiem.

NĀVĒJOŠS TRIECIENS

Otrdien, 21.martā, plkst.1.05
Piedzīvojumu filma (Itālija, 1984.g.). Režisors Lerijs Ladmens. Kompjūteru speciālists un kaislīgs spēlmanis Harijs kopā ar sievu Ketiju (Mārša Klingena) izkrāpj no Lasvegasas spēļu automātiem 300 000 dolāru, taču drīz divi gangsteri viņu nogalina un aplaupa, paņemdami sievu par ķilnieci. Noziedzniekiem pa pēdām dodas policijas aģents Raiāns (Bo Svensons) kopā ar savu draugu helikoptera pilotu Lū (Freds Viljamsons).

ATPŪTNIEKI

Ceturtdien, 23.martā, plkst.1.00
Komēdija (ASV, 1986.g.). Režisors Džons Bairams. Divi vieglprātīgi jaunekļi Džeiks (Maikls O'Kifjs) un Bārnij (Pols Rodrigess), kuriem apnikusi Ņujorkas ziema, dodas uz saulaino Floridu un tur iepazīstas ar miljonu mantinieci Oliviju. Džeikam meitene patīk, un viņš dara visu, lai kļūtu par Olivijas vīru. Diemžēl meitene var saņemt vecāku miljonus tikai tad, ja apprecēs «ideālu džentlmeni», tādēļ abi dienaszagļi iestājas labas uzvedības kursos.

IZREDZES IR

Piektdien, 24.martā, plkst.21.15
Fantastiska komēdija (ASV, 1988.g.). Režisors Emils Ardolino. Prokurors Lui (Kristofers Makdonalds) un žurnālists Filips (Raiāns O'Nils) ir iemēlājuši vēsturnieci Korinnu (Sibilla Šeperda). Sieviete izvēlas Lui un drīz jau gaida no viņa bērnu, bet tad viņas izredzētais iet bojā nelaimes gadījumā. Nonācis pie paradīzes vārtiem, Lui izlūdzas atļauju atgriezties uz Zemes. Taču tas ir iespējams tikai tad, ja viņš piekrit piedzimt no jauna — kā mazs bērns un trūcīgā ģimenē.

BĒTHOVENS

Svētdien, 19.martā, plkst.21.15
Komēdija (ASV, 1991.g.). Režisors Braiāns Levants. Jauka un asprātīga filma par to, ka dzīvnieki bieži vien ir cilvēcīgāki par cilvēkiem. Galvenais varonis — suns Bēthovens — aizbēg no doktora Vornika, kas izdara nežēlīgus eksperimentus ar dzīvniekiem, un apmetas pie Ņūtonu ģimenes, iegūstot tās locekļu labvēlību un mīlestību. Blakuslomās skatāmi arī cilvēki, piemēram, Čārlzs Grodins un Dins Džonss.

BĒRNU TIRGOTĀJI

Trešdien, 22.martā, plkst.21.15
Drāma (ASV, 1994.g.). Režisore Mimi Lederā. Debijai Frimenai (Sibilla Šeperda) nevar būt bērnu, un viņa vēlas kādu mazuli adoptēt. Tādēļ viņa ir priecīga, kad saņem piedāvājumu no kāda pāra, kas grib atteikties no sava vēl nedzimušā bērna. Taču vēlāk Debija uzzina, ka šie cilvēki ir blēži un to pašu bērniņu «pārdevuši» vairākas reizes. Filmas pamatā ir patiesi notikumi.

TV Diena

Laikraksta Diena televīzijas
programmu pielikums
Redaktore: Solvita Smilģe
Adrese: Pils ielā 12
Tālrunis 323538

LTV I

MIELASTS AR

MĀRTIŅU «VINCENTĀ»

Sestdien, 18. martā, plkst. 10. 00

Ceptas vai marinētas zivis, kādas visbiežāk sastopamas mūsu ēdienkartē, nav tās veselīgākās. Pēc Mārtiņa domām, pavisam cita garša zivīm rodas, tās tvaicējot. Šis zivju pagatavošanas veids Ķīnā izmantots jau pirms vairākiem gadu tūkstošiem un arī rietumvalstīs ir iecienītāks nekā Latvijā. Šajā raidījumā Mārtiņš nolēmis par to pastāstīt sīkāk un parādīt, kā zivis pagatavot kopā ar dārzeņiem un citām piedevām.

SVĒTDIENAS SALONS

Svētdien, 19.martā, plkst. 12.00



■ Dzejniece Bronislava Mārtuževa

Līdzīgi Latvijas liktenim izveidojusies dzejnieces Bronislavas Mārtuževas dzīve. Patlaban viņas radošā darbība novērtēta ar augstu Latvijas valsts apbalvojumu. Paraleli atmiņu stāstījumam par savu dzīvi dzejniece skatītājus iepazīstina arī ar savu reliģiskās dzejas izlasi *Gaismas lāses, kurā* ietverti dzejoļi laikposmā no 1946. līdz 1994.gadam. Raidījuma īstenais autors ir nesen aizsaulē aizgājušais televīzijas operators Servins Egliens, kurš, būdams Latgales patriots, mantojumā atstājis daudz uzfilmētu materiālu par literātu dzīvi.

STARPTAUTISKAIS PIANISMA ZVAIGŽŅU FESTIVĀLS

Svētdien, 19.martā, plkst. 13.25

No 28.februāra līdz 5.martam Liepājā notika Starptautiskais pianisma zvaigžņu festivāls. Tajā piedalījās septiņi pianisti no astoņām Baltijas un Skandināvijas valstīm. Gandrīz nedēļu Liepājā varēja baudīt istu meistaru priekšnesumus. Latviju pārstāvēja Teofilis Bīķis un Armands Ābols. Priekšstatu par šo vērienīgo pasākumu Latvijas mūzikas dzīvē varēsiet gūt, skatoties raidījumā.

ZĪMES

Pirmdien, 20.martā, plkst. 22.05

* Rīgas vēstures arhīvs — kas tajā glabājas un kādas ir iespējas ar šiem materiāliem iepazīties republikas iedzīvotājiem.
* Ieskatisimies žurnāla *Vīri* marta numurā.
* Turpinās konkurss *Uz Pārdaugavu*. Jautājumus uzdos literatūras zinātnieks Viesturs Vecgrāvis, vēsturnieki Pārsla Pētersone un Odisejs Kostanda.

TEĀTRA JAUNUMI

Otrdien, 21. martā, plkst.19.30

* Dailes teāri pirmizrāde — Ž. B. Moljēra *Žoržs Dantbēns*. Režisors Arnis Ozols, galvenajā lomā Pēteris Liepiņš;
* pēdējā izrāde Selmas Lāgerlēvas *Gestam Berlingam*;
* Jaunajā teātri pirmizrāde — U. Enkvists *Lūšu stundā*. Režisors Aivars Helds, galvenajā lomā Vija Artmane;
* izrāde *Dvēseļu krustcelēs* — Viktora Lapčenoka skatuves ceļš. Piedalās Uldis Plēpis un Guntis Skrstiņš.

Raidījumi

SPĒLE

Trešdien, 22.martā, plkst.21.30

Runāsim par vienu no darbības cēloņiem — vajadzību tikt atzītam citu cilvēku acīs. Raidījumā piedalās gleznotājs Oļģerts Jaunrājs, tulkotāja Skaidrite Jaunarāja, mūziķe Agrita Lakute u.c. Turpināsies arī interesantu uzvārdu ipašnieku parāde.

ĀRZEMJU TEĀTRIS

Piektdien, 24.martā, plkst.

Viens no ģeniālākajiem gadsimta dramaturgiem, kura dzīve bijusi legendu un skandālu pilna, — Tenesijs Viljamss. Viņa autobiogrāfija ASV sacēla sašutuma vilni. Kāpēc? Atbildi uzzināsi, vērojot Tenesija Viljamsa dzīves personīgo atziņšanos un viņa tuva drauga Dotsona Reidera atmiņu stāstījumu. Raidījuma veidotāji vēlas noņemt tabu no dažiem pārāk sakāpinātiem Viljamsa dzīves momentiem, tāpēc raidījumā savas domas izteiks arī psihoterapeits Māris Silpiņš.

PIE ŪTO

Sestdien, 18.martā, plkst.10.45

Šajā reizē Oto dalīsies pārdomās par patstāvību. Pašam uzrakstīt savu vārdu, pašam apgērbties. Jā, bet kādi tad ir pirmie soļi mazam bērnam? Un dzīvnieka mazulim? Raidījumā jūs to redzēsiet! Uzzināsi arī, kas izgudroja kurpju auklas.

DEJAS AR KOKLI

Svētdien, 19.martā, plkst.9.35

Spēlēs Baldones mūzikas skolas koklētāju ansamblis. Viņu priekšnesumā skanēs klasiskā mūzika — Mocarta, Bethovena skaņdarbi.

VAKARINĀ PASAKAS

Svētdien, 19.martā, plkst. 19.10

Uzmini miklu: «Jaunkundze ar raibu platmali stāv meža malā un māj, bet tētis neņem.» Ja vari to uzminēt, tad rīku skolotājs Gudriķis uzslavēs. Viņi jau min arī citādas miklas un pārrunā nopietnākas lietas — par princēm, prinčiem, karaļvalsti un precēšanos.

MŪZIKAS ZINĀS BĒRNIEM

Pirmdien, 20.martā, plkst.19.10

Raidījumā būs intervija ar ansambli *Auri*, kuriem tuvojas lieli svētki — 10.gada diena, un televīzijā patlaban top jubilejas raidījums. Mazu fragmentu no tā redzēsiet jau šodien un arī dzirdēsiet dziesmu, ko ansamblis dzied vislabprātāk — tā ir dziesma no populārā TV seriāla *Glābējzvēns*.

Kā parasti, Notinš pastāstīs par jauniem *Mazajā patskani*. Būs arī divas jaunas aptaujas dziesmas — *Kāpēc*, ko dziedās Dane Blonska un Inese Ermane, kura pati šo dziesmu ir sakomponējusi, un — *Māmiņas dienas ritā* — to dziedās Rudite Būmane. Pietiekies uz festivālu *Saules zaķis* var līdz 1.aprīlim. (Kasete ar 20 minūšu programmu jāatnes un jāatdod TV žūrijas vērtējumam.)

PALASĪSIM GRĀMATIŅU

Otrdien, 21.martā, plkst.19.10

Šoreiz raidījums būs pašiem mazākajiem. Aktrise Laila Kirmuška pastāstīs Leona Brieža pasaku *Par vārnēnu, kurš nemācēja runāt* un parādis mākslinieces Aijas Jasūnes zīmētās grāmatas.

SVĒTKI NĀK

Trešdien, 22.martā, plkst.16.40

* No Salaspils uz Disnejlendu!
* Cik tālu no Sausnējas līdz Rīgai?
* No kurienes atlēkuši zaķi?
* Kas sasmidzināja meiteni?
* Tādā «savāda roka» un citas spocibas. Tas viss, tiekoties ar dejotājiem Salaspilī, Sausnējā un Ērgļos.

ČUČUMUIŽA

Trešdien, 22.martā, plkst.19.10

Tuvojas pavasaris, Čučumuižas Bučiņa izbučo no zemes sniegpulkstenīti. Kiki grib izplaucēt rozi, taču... iznāk drusku savādāk. Arī ar zemeņu burku neiznāk tā, kā Kiki iecerējis.

Viņa slēptuvi pagultē atrod citi rūķi, taču dziesmiņa, kas tur iekšā zemeņu burkā, patīk visiem. Tas ir *Zemeņu valsis*. Lai tas patīk arī jums!

SUPERPUIKU IELA

Ceturtdien, 23.martā, plkst.19.10

Šoreiz raidījumā tu redzēsi grandiozāko Superpuiku akciju, kura notika Zaķusalā. Būs arī ekskluzīvi kadri par to, kā Holivudā uzņem jaunu filmu, kādas ir dekorācijas, specefekti un ko dara režisors brīvajos brīžos. Holivudas paviljonos redzēsi arī ļoti labi pazīstamu aktieri. Vēl raidījumā būs mūzika un *LaBAs* jaunumi.

Skaties mūs, jo kur gan citur tu liksies!

KINOTORNIS

Svētdien, 19.martā, plkst.20.00

Pirms gadiem desmit kinozinātnieks Juris Cīvjans sacīja, ka māksla acimredzot dzimst perifērijā. Tur, kur cilvēki būvē lielas studijas un pērk dārgu aparāturu, māksla neapmetas. Vai pagājušajos gadu desmitos kinoamatierisms Latvijā bija kino radošā perifērija, raidījumā *Kinotornis* mēģinās noskaidrot Vaira Strautniece, Vladis Goldbergs, Armins Lejiņš, Juris Zviedrs un Lauris Gundars.

MIKROFONA NAKTS PROGRAMMA

Piektdien, 24.martā, plkst.23.15

* MNP turpina informēt par kompaktdisku mēneša norisi. Atgādinām, ka tikai šomēnes *Mikrofona* mūzikas salonā jums ir iespēja iegādāties CD atskaņotāju, kā dāvanu saņemot arī divus diskus pēc savas izvēles.

* *Mikrofona* dziesmu aptaujā šogad apvienojušies gan šļāgeri, gan arī roka un popa dziesmas, šo skaņdarbu videoversijas regulāri redzamas arī *Mikrofona nakts programmā*!

* Netrūks arī konkurss, nakts dambretes, dziesmu.

SIENA ŠKŪNIS

Pirmdien, 20.martā, plkst.21.35

Šovakar šķūnīti būs ļoti silti, gaiši un mīļi, jo pie Igora Siliņa ciemosies Saules Kripatiņa. Daži viņu sauc arī par Silviju Silavu.

RE — LATVIEŠU MŪZIĶI REFORMATORU KLUBĀ

Svētdien, 19.martā, plkst.21.40

Raidījuma *Re* veidotāja Dace Pūce piedāvā iepazīties ar jaunām latviešu mūziķu koncertprogrammām: Rīgas vokālo grupu, K.Dimiteiru, J.Lūsēnu, G.Raču un Z.Muktupāvelu, Stabu ielas džeza orķestri. Šie mūziķi laiku pa laikam uzstājas mūziķu aprindām populārā un savdabīgā vietā — Reformatoru klubā.

Šoreiz raidījumā *Re* — Jānis Lūsēns ar savu lielās formas simfoniskā skaņdarba *Krāsas* instrumentālo versiju. Lai nebūdā tie, kas nokavējuši iepriekšējos raidījumus *Re*, — tie drīzumā tiks atkārtoti. Tuvākajā nākotnē raidījumā *Re* viesosies grupa *Gans un avis* (Guntars Račs un Zigfrīds Muktupāvels).

SEJA

Svētdien, 19.martā, plkst.20.50

N.Naumanis intervē Nilu Muižnieku, 30 gadus vecu politologu no ASV. Latvijas Cilvēktiesību un etnisko studiju centra direktors par sevi, ģimeni, karjeru dzimtenē un tēvzemē.

KŪTIŅA

Sestdien, 18.martā, plkst.21.15

Kūtiņa turpina jūs smidzināt. Šoreiz kopā ar grāmatu izdevējiem no *Spridīša*, *Nordik* un *Tapala*.

★ Solvita Smilģe

— Televīzijas ekrānā es esmu prece, kuru skatās un vērtē. Ar to man ir jāreķinās. Uzstāšanās un sevis rādīšana ir viena traki interesanta joma. Vai nu tu strādā par Ilvu Liepiņu, vai esi Ilva Liepiņa. Šis gan nav mans teiciens, to es patapināju no kāda cilvēka, kas bieži mēdza teikt — tad, kad es vēl ne-strādāju par to un to... Es laikam strādāju par Ilvu Liepiņu vai precizāk — televīzijas ekrāns rāda vienu no manām sejām.

Ekrānā tu izskaties lielāka, skarbāka, nopietnāka. Dzīvē — pavisam normāls skuķis.

Kāds nu skuķis. Man jau ir 28 gadi. Vīrieši jautā — Ilva, kāpēc tu vairs nesmaidi? Nav jau par ko smaidīt. Un kad es strādāju, man nav laika koķetēt. Ārpus kadra reizēm daru visādas palaidnības. Laiku pa laikam izklaidējos vai nu *Bimini*, vai *Kardinālā*. Taču ar mēru, es jūtu rāmi, kurā šis darbs mani ieliek. Reiz NTV 5 laikā mēs ar Eduardu Švānu Doma laukumā no kakliņa dzērām šņabi un nākamajā dienā no priekšniecības pamatīgi dabūjām pa kaklu...

Ikdienā es staigāju vai nu izspūrusi, vai ar bizīti. Sadzīvē tās kārtīgās frizūras man nepatīk. Man ir ārkārtīgi mīļa viena melna parūka, ar kuru dažkārt izklaidējos. Visiem patīk, un es pati jūtos forši. Taču mūsu priekšnieks Kārlis Streips, to ieraudzījis, noteica: «Baigi foršā parūka, tev viņa fantastiski pietāv. Tikai žēl, ka RBS televīzijas skatītāji nekad to neredzēs.» Vajag jau mācēt pateikt šādas lietas...

Domā, viņš tevi no darba atlaistu, ja tu savus istos matus nogrieztu īsus un nokrāsotu melnus?

Neko daudz jau neteiktu, bet mana alga tiktu samazināta vismaz par 50 procentiem. Un priekš manis tas ir daudz. Pašai, atklāti sakot, sava ētera frizūra ipaši nepatīk, turklāt, ja es vēl redzu otru tādu pašu galviņu NTV 5 studijā. Taču mūsu galvenā friziere kopā ar stilisti izdomāja, kā man būtu jāizskatās, un tā es arī izskatos.

Streips kādreiz ļoti mīlēja atgādināt, ka desmit centimetrus gari auskari, kuros attēlota Jēzus Kristus augšāmcelšanās, nav pati piemērotākā lieta televīzijai.

Lai nu kā, viņš mūs, jaunos televīzijas darboņus, izdresēja gan. Kā mēs katrs tālāk strādājam, tā ir pašu problēma. Neba nu mūžīgi mums būs kāds gans bikstītājs klāt. Streips ir iemācījis, ka kameras priekšā nekas nedrīkst izsist no līdzsvara, ir jāvar izdarīt mir-

Es strādāju par Ilvu Liepiņu

**TV Dienā
RBS TV
diktore
Ilva Liepiņa**

kli. Ja notiek kaut kas neparedzēts, es spēju sakoncentrēties sekundes desmitdaļā. Tādā ziņā esmu baigi garlaicīgais sarunu objekts. Ja man kādreiz prasa, lai pastāstu smieklīgus atgadījumus, man nav ko teikt. Ar mani nekādi kuriozi nav notikuši. Es esmu nopietns cilvēks un visu, kas saistās ar darbu, uztveru ļoti nopietni. Esmu spiesta domāt par savu veselību, par dzīves stilu. Esmu daudz vitamīnu, dzeru minerālūdeni. Zinu, ka nekad nedrīkstu svinēt svētkus nedēļas vidū, jo nākamajā dienā — ja arī nebūs pagiru, par veselu cilvēku sevi saukt nevarēšu. Un divdesmit ētera minūtes pārvērtīsies par bezgalīgu stundu. Taču es dzīvoju ar to foršo apziņu, ka sava «kante» ir jātur.

Pirms izešanas ēterā tu nervozē?

Man vajag drusku paķēmoties un paākstīties, lai pēc tam es varētu strādāt, kā nākas. Lai būtu līdzsvars. Patiesībā man ir vajadzīgs tas foršais stress, tas divains dzīvais nervs. Es ilgi esmu dejojusi, un tad ir tā pati sajūta — no matu galiem līdz pat papēžiem izjūti tādu taisnu spriedzi. Tā ir maksimāla savākšanās. Ja šis sajūtas nav, tad es katrā otrajā teikumā varu kļūdīties. Es nekad neesmu aptvērusi laika nozīmi, esmu vienmēr un visur kavējusi. Šeit es nedrīkstu nokavēt, zinu, ko nozīmē sekunde, nemaz nerunājot par minūti.

Jūs, tāpat kā pārējo televīziju ziņu dienesti, irējat tēpus no dažādām firmām. Cik liela ir varbūtība, ka žaketīti, kura tev pagājušajā nedēļā bija mugurā, ziņas lasot, jaunnedēļ es ieraudzišu dārga Rīgas veikala vitrinā?

Tā nav mana darišana, un es to patiešām nezinu. Protams, es arī negribētu vilkt pat tādu slavenību kā Maija Tabaka vai Mirdza Martinsone reiz pavalkātas drēbes.

Ir jau tā, ka mēs demonstrējam lietas, kas mums nepieder. Bet šis ir tāds «vāciņa» darbs, visa tā «oga» ir ārējā izskatā.

Cik bieži maini savus tēpus?

Speciālas kārtības nav. Ja slinkums bieži uz veikalu staigāt, tad nedēļas sākumā paņemu blūzītes un vestītes visai nedēļai, dažreiz aizēju biežāk — reizi trīs dienās. Apskatos, kas man patīk, to arī paņemu. Grimētavā uz pakaramā viss karājas, vari apskatīties. Valentīna dienā viens kolēģis atnāk: «Klausies,

vēl šorit no rīta šo rozā žaketi es redzēju skatlogā.» Tā tas bija. Bet vakarā es tajā lasīju ziņas.

Negadās tā, ka ne tikai ēterā, bet arī ikdienā uzvelc irēto blūzīti vai žaketīti?

Neviens jau nekontrolē, it kā jau var, bet man nepatīk ne ar svešām naudām, ne svešām drēbēm krāmēties. Nevar taču brīvi uzvesties. Savās drēbēs pleckājos, kā gribu.

Zinu, ka Streips nav vienaldzīgs pret tādām zemām balsīm, kāda ir tev. Vai tas bija iemesls, kādēļ savulaik kļuvi par viņa vadītā NTV 5 ziņu dienesta, bet vēlāk par RBS diktori?

Tā bija mīlestība no pirmā acu uzmetiena. Kad mēs diktoru konkursā abi ar Švānu uzstājāmies savās rupjajās balsīs, Streips momentā «nopeilēja» mūsu stūri un sasēdināja mūs kopā. Man pašai arī labāk par spalgaļām balsīm patīk tās ar it kā pipētāja samtainumu.

Tu pati pipē?

Nē, man tāda balss no dzimšanas, ne no pipēšanas.

Vai NTV 5 laikā daudzi jūs ar Švānu bija salaulājuši?

O, vai dieniņ! Kādi tik nebija varianti! Mēs esot brālis ar māsu, jo mums esot tik vienādi skaisti zilas acis. Es ar šausmām skatījos spogulī — vai tiešām esmu līdzīga Švānam. Vīrs un sieva — tas bija tradicionāls stāsts. Bet mēs esot bijuši arī kaislīgi mīļākie un ar TO nodarbojušies visur, pat ziņu laikā. Abi nosmējāmies un norunājām, ka pirmoreiz abi TO darīsim tad, kad man būs 90 gadu. (Tā kā esmu vecāka par Švānu, man bija iespēja izvēlēties.)

Pastāsti — ko tu dari, kad nelasi ziņas? TV divu privātā dzīve vienmēr rada interesi.

Man nepatīk, ja ierobežo manu neatkarību, ja tuvi vai ne tik tuvi cilvēki sāk jautāt — kad būsi mājās, ko darīsi? Dzīvoju viena pati, precējusies neesmu, bērnu man nav — neesmu radusi ar kādu reķināties. Tā kā vakaros parasti ļoti vēlu esmu mājās, mans rīts sākas ap divpadsmitiem. Ieslēdzu kafijas automātu un ļoti skaļu mūziku. Nomazgājos un gultu neklāju ilgi, ilgi. Visu rīta cēlienu pavadu pusplika. Ja ir kāds cieņiņš, esmu spiesta klusināt mūziku un vilkt

kaut kādus kankarus mugurā. Līdz vienam ieēdu brokastis *alias* pusdienas. Klausos radio pirmo programmu. Ziņas — pa vienu ausi iekšā, pa otru ārā. Tad lēnā garā sāku taisīties uz darbu.

Tādi pilsoniski jaunas dāmas priecīgi...

Sievišķīgi nieciņi, bet es sev neliedzu tos izbaudīt. Laiku pa laikam uzņāk pašpārtumi par diko dzīvesveidu. Taču zinu, ka tas nav uz ilgu laiku. Man patīk aktīvi darboties, esmu beigusi konservatorijas režisorus un savulaik darbojusies neskaitāmās teātra studijās. Pagaidām nakti apdaru mājas darbus, padzeru tēju, palasu Kurtu Vonnegūtu un ceru, ka pavisam drīz pievērsīšos arī nopietnākām lietām.

Un visu laiku viena pati. Modernas sievietes dzīvē vīrietis ir lieks krāms?

Ja mans mērķis būtu par visu varīti apprecēties, es to būtu varējusi izdarīt vismaz reizes trīs. Bet tikpat noteikti es zinu, ka tieši trīs reizes būtu arī izšķirusies. Vienkārši atbildot, varētu teikt, ka tas istais nav vēl iegriezies manā sētā.

Kaut gan man absolūti pieņemams ir modelis, ka dzīvoju es, dzīvo mans bērns un kaut kur pasaulē — arī bērna tēvs. Tas nav normāls modelis, bet es to saistu ar sevi. Pie mana dzīves un darba ritma, šķiet, tas ir neizbēgami. Kurš vīrietis samierinātos, ka sieva atgriežas mājās pusnakti un guļ līdz pusdienas laikam? No rīta neuztaisa brokastis un no darba nesagaida mājās. Divas reizes nopietni esmu dzīvojusi tādā neregistrētā laulībā, taču rezultāts ir šāds. Es nepropagandēju šādu dzīvi. Pati esmu augusi ļoti inteliģentā, kārtīgā un pareizā latviešu ģimenē, bet darbs uzliek savu zīmogu.

Kādu tu sevi iztēlojies pēc gadiem trīsdesmit vai četrdesmit?

Man šis darbs patīk, varbūt ir vērts to darīt līdz pensijai un tad atvērt diktoru skolu, izstrādāt savu mācību sistēmu. Būšu tāda šplinīga kundzīte mikstās čībās, mīlojot māsas mazbērņus. Adīšu viņiem zeķītes, cepšu tortes un teikšu — es intervijas nesniedzu. Pieņemmu, ka pensija man būs milzīga, jo es taču tagad tik kārtīgi maksāju nodokļus. Man būs savrupmāja, divi lieli dogi, un visi teiks, ka es jau sen to esmu pelnījusi. ■

■ Ilva ētera frizūrā



■ Ilva ar bizīti



■ Ilva melnajā parūkā. Foto — Raitis Puriņš, Diena



6.00—12.00 Latvijas TV I 9.00 Rīta stunda. 10.00 Mielasts ar Mārtiņu Vincentā. 10.20 Pasaules mode. *17.III 10.45 Muzikāli izklaidējošs rīts bērniem <i>Pie Oto</i>. 11.05 Brīvbiļete uz teātri. B.Britens <i>Spēlēsim operu «Mazais skursteņlauķis»</i>.	12.00—17.00 Latvijas TV I 13.00 Brazīlijas mākslas filma <i>Ķirzakas smaids</i>. 45.sērija. 13.40 <i>Globuss</i>. 14.05 Rihtera deju skolai — jubileja. 14.55 Austrālijas un Anglijas m.f. <i>Glābšanas vienība</i>. 3.sērija. 15.45 Piektdienas teātra vakars. <i>Spēlmaņu cilts</i>. *10.III 16.15 TV viktorīna jaunatnei <i>Visu vai neko!</i> Dānija.	17.00—19.00 Latvijas TV I 17.35 Multiplikācijas filma <i>Ļaunais gars pudelē</i>. 18.00 Ziņas. 18.10 Brazīlijas mākslas filma <i>Ķirzakas smaids</i>. 46.sērija. 18.55 <i>Mirkļis. Brīva vieta</i>.	19.00—21.00 Latvijas TV I 19.10 Bērniem. <i>Miedziņš nāk...</i> 19.25 <i>Prezidenta laiks</i>. 19.35 Vernisāža. 19.55 Temzas TV mākslas filma <i>Mans labais draugs</i>. 2.sērija. 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.	21.00—23.00 Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.10 Sludinājumi un reklāma. 21.20 <i>Labvakar piedāvā... Tādi esam</i>. 22.05 Vakara intervija. 22.30 ☐ Francijas mākslas filma <i>Klēras ceļgals</i>.	23.00—6.00 Latvijas TV II 23.15 ASV TV mākslas filma <i>Noziegumam pa pēdām</i>. 27.sērija. 24.00 Dāmu klubs.	
Picca TV 8.00 — 11.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma. Latvijas TV II 11.00 <i>Latvju zeme vaļā stāv...</i> 11.25 Kristietība šodien.	Latvijas TV II 12.25 Kristīgā pasaule. 12.45 TV veikals. 13.15 <i>Mazi atgriežas</i>. Angļu valoda bērniem, 1. un 2.nod. 13.30 Vācu valoda. 6.nod. 13.45 Franču valoda. 22.nod. 14.05 Reģionālās TV piedāvā... 14.35 <i>Snovbords</i>. 15.05 <i>CFI</i> piedāvā... <i>Nakts portrets</i>. 15.30 <i>Tikšanās</i> (krievu val.). 16.00 <i>Vācijas skatu laukums</i>.	Latvijas TV II 17.00 Telekom-pānija <i>LTS. Katalizators</i>. 17.30 Latvijas basketbola līgas sacensības.	Latvijas TV II 19.30 Austrālijas mākslas filma <i>Paradīzes pludmale</i>. 21.sērija. 19.55 F.E.Bahs. <i>Sonāte flautai</i>. Atskaņo A.Ārgale. 20.05 Programma nedzirdīgajiem. 20.30 Panorāma (ar surdotulkojumu).	NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Kultūras fonda programma <i>Saules ceļš</i>. 21.55 Vakara pasaciņa. Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.15 Reklāma. 22.20 <i>Latloto</i>. 22.25 Austrālijas TV mākslas filma <i>E iela</i>. 221., 222.sērija.		
Ostankinas TV 8.00 Maratons - 15 — mazuliem. 8.30 Eterā starpvalstu televīzijas un radio kompānija <i>Mir</i>. 10.00 Rīta pasts. 10.30 <i>Nākotnes pasaule</i>. 11.00 <i>Bez apstājas</i>. 11.15 Padomi kulinārijā. 11.30 Studijas <i>Mosfilm</i> m.f. <i>Cilvēks, kuru es milu</i>.	Ostankinas TV 13.25 Integrācijas soļi. 13.52 Ziņas (ar surdotulkojumu). 14.00 <i>Paleta</i>. 14.20 <i>Pārvarot</i>. 14.50 <i>Lielās autosacīkstes</i>. 15.25 Dzīvnieku pasaulē. 16.05 Multiplikācijas filma <i>Īkstītes piedzīvojumi</i>. 16.15 <i>Sapņu fabrika</i>.	Ostankinas TV 17.00 <i>Gudriņieki un gudriņieces</i>. 17.55 Informatīvi publicistiskā programma <i>Lielā planēta</i>. 18.45 ASV TV seriāls <i>Piektais stūris</i>. 6.sērija.	Ostankinas TV 19.40 Labu nakti, mazulī! 20.00 <i>Laiks</i>. 20.35 Kāds būs laiks? 20.45 ASV TV seriāls <i>Kains un Ābels</i>. 6.sērija.	Ostankinas TV 21.30 Humorstiskā programma <i>Stāsta Zinovijs Gērds</i>. 22.15 Ostankinas hitparāde. 22.52 Ziņas.	Ostankinas TV 23.00 Ostankinas hitparāde. 23.10 Kāds būs laiks? 23.15 Pasaules meistarsacīkstes slēpošanā. 30 km distance sievietēm. 1.10 Ziņas.	
KS video 10.00 Ziņas bērniem. 10.55 Reklāma. 11.05 Multiplikācijas filmu programma. 11.50 <i>Ki-jai</i>.	KS video 12.00 Reklāma. 12.10 <i>Bez komentāra</i>. 12.30 Krievijas mākslas filma <i>Klīstošā zvaigzne</i>. 1.sēr. 13.30 Reklāma. 13.40 <i>Ieski cējumi</i>. 13.45 Krievijas mākslas filma <i>Klīstošā zvaigzne</i>. 2.sērija. 14.55 <i>Klio</i>. 15.10 Mūsu pilsētas ielas. IKBaltica 15.30 Kultūras centrā <i>Imanta</i>. KS video 16.00 Reklāma. 16.10 TV zvans. 16.20 Krievijas mākslas filma <i>Puisis izklaidei</i>.		IGE TV 18.00 Komerציņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 Venecuēlas mākslas filma <i>Revansš</i>. 154.sērija.	IGE TV 19.05 <i>Mājas kiznozāle</i>. Mākslas filma <i>Krievu tranzīts</i>. 6.sērija. 20.00 Mišas un Kārļa kompānijā. <i>Pretspēle I</i>. 20.20 <i>Klipu parāde</i>. 20.30 Komerציņas, reklāma. 20.50 <i>Sestdienas P.S.</i>	NTV 5 21.00 Prizma Prim 22.00 Multiplikācijas filma. 22.10 Autorprogramma <i>Mūsu mazulis</i>. 22.40 Autorprogramma <i>Kardāns</i>.	Prizma Prim 23.10 Studija <i>Sestdienas vakarā</i>. 23.40 Kinojaunumi. 24.00 Muzikāli izklaidējošā programma <i>Nakts pastaigas</i>. Koncerts. Studija Laine 1.00 Reklāma. 1.10 <i>Nakts stunda</i>. 2.00 <i>Modes pulss</i>. MTV. 2.25 Stīvena Kinga šausmu nostāsti. 2.50 Lūkojoties naktī.
TV 3 9.00 Seriāls bērniem. Multifilma <i>Vautanjans un trīs suņi</i> — <i>musketieri</i>. 9.30 <i>Atslēgas caurums</i>. TV 3 par TV 3. 9.40 Humoris-tisks raidījums <i>Vīri slikti uzvedas</i>. 10.05 Šodien, un rīt... 10.10 Seriāls <i>Estrelita</i> — <i>netirā seja</i>. 13.sēr. 11.00 Šodien, un rīt... 11.05 <i>Estrelita</i> — <i>netirā seja</i>. 14.sēr.	Anotācija LTV1, plkst.22.30 Franču režisora Erika Romēra filma. 1970.gadā uzņemta filma <i>Klēras ceļgals</i> apbalvota Sansebastjānas starptautiskajā kinofestivālā. Filma ir ļoti smalki nostrādāts darbs, kurā liela nozīme vārdam, intonācijai, operatora darbam — arī šo filmu, tāpat kā vairākas citas E.Romēra filmas, uzņēmis viens no 60.gados populārākajiem franču operatoriem Nestors Almendross. Galvenajā lomā savulaik populārais aktieris Žans Klods Briāli.		TV 3 19.00 Seriāls bērniem. Multiplikācijas filma <i>Saiminātā pasaka</i>. 19.30 Seriāls <i>Estrelita</i> — <i>netirā seja</i>. 48.sērija. 20.25 Humoris-tisks raidījums <i>Vīri slikti uzvedas</i>. 20.50 <i>Atslēgas caurums</i>. TV 3 par TV 3.	TV 3 21.00 Detektīvfilmu seriāls <i>Miami Vice</i>. 21.50 <i>Kino, kino, kino...</i> 22.25 Vakara kino. Mākslas filma <i>Krakatao</i>, <i>Javas austrumi</i>.	TV 3 0.25 Dīvainākie cilvēki. 0.50 <i>Skan klasiskā mūzika</i>. TV Pūce 1.00 Kolāža <i>Šonakt</i>. 1.02 <i>Pūce</i> piedāvā... 1.05 Gīnesa rekordu pasaulē. 1.30 Multiplikācijas filma. 1.40 <i>Videofolija</i>.	
RBS TV 9.00 — 12.00 Rīta raidījumi. <i>RBS TV & Kanāls 4</i>.		RBS TV 18.00 <i>Top Mix</i>. 18.35 <i>Zemeņu trauks</i>. B.Springstīns.	RBS TV 19.15 <i>Katrīnas Bastēnas lauvmutīte</i>. 19.35 Autorprogramma <i>Notemsim skaidu...</i> 20.00 Ziņas. 20.20 Dok.f. <i>Vīnu programma</i>. <i>Noslēpumainais burgundietis</i>. 20.45 <i>Siena šķūnis</i>. I. Igors Siliņš un Maija Apine.	RBS TV 21.15 <i>Kūtiņa</i>. 21.35 <i>Asu izjūtu mednieki</i>. 1.raidi-jums. 22.00 ☐ Mākslas filma <i>Mafijas bērns</i>.	RBS TV 23.35 Mūzikas jaunumi.	
Baltcom Maksas kanāls Krievijas TV 7.00 Vēstis. 7.20 Zvaigznes pareģo. 7.25 Raidījumu programma. 7.30 <i>Laika straume</i>. 7.35 Studija <i>Rost</i> piedāvā... 8.05 Krievijas ceļojumu birojs <i>Pilgrims</i>. 8.50 Nedēļa parlamentā. 9.35 <i>Septiņas notis klusumā</i>. 10.05 <i>Līdz Maskavai</i> — tālu. 10.50 Kinokomēdija <i>Zelta teļš</i>. 1.sēr.	Baltcom Maksas kanāls 12.05 TV erudīts. 12.10 <i>Milas astroloģija</i>. 12.40 Zemiņniecības jautājumi. <i>Seja</i>. 13.00 Vēstis. 13.20 <i>De facto</i>. 13.35 Mākslas filma <i>Slēpnis</i>. 3.sērija. 14.30 Mākslinieka dzīves epizodes. S.Rihters. 15.10 TV debates. 15.45 <i>Futbols bez robežām</i>. 16.20 <i>Kas mēs esam?</i>	Baltcom Maksas kanāls 17.00 Babilonijas spēles. Gladiatori. 17.55 <i>Svētki katru dienu</i>. 18.05 Futbola turnīra <i>Četru kauss</i> finālspēle. Baltcom 18.00 Raidījumu programma. 18.05 Japānas multiplikācijas filmu seriāls <i>Kendij!</i> <i>Kendij!</i> 6., 7.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 19.00 CNN. Izklaides biznes mūsdienās. 19.30 Krievijas mākslas filma <i>Pase</i>.	Baltcom Maksas kanāls 21.10 ASV mākslas filma <i>Dūriens</i>.	Baltcom Maksas kanāls 23.00 Krievijas mākslas filma <i>Luk-susnumurs ģenerālim ar meiteni</i>.	
Baltcom Ekstra 12.00 <i>Toms un Džerija</i> (latviski).	Baltcom Ekstra 14.00 <i>Grāmatnieks</i> (krievu val.). 16.00 <i>Andrē</i> (latv. val.).	Baltcom Ekstra 18.00 <i>Amēlija Ērhārta</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 20.00 <i>Smadzeņu donori</i> (latv. val.).	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Izmisuma ceļš</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 24.00 <i>Sofēla kundze</i> (latv.val.).	
Sat 1 6.10 SAT1-Fussball. 6.60 <i>Black</i>. Piedzīvojumu ser. 7.20 Multifilmas. 9.50 <i>Superhuman Samurai Syber Squad</i>. Jaunatnes ser. 10.20 Games World. Videospēles. 10.50 SAT1-Basketball. 11.35 <i>Super!!!</i>	Sat 1 12.05 <i>Randiņš uz labu laimi</i>. Komēdija, ASV, 1983. 14.00 <i>Woody</i> — <i>Der Unglücksrabe</i> (<i>Papern</i> naidu un bēdzt). Komēdija. 15.40 <i>Dreh'n wir noch'n Dig</i> (<i>Darīsim to vēlreiz!</i>). Komēdija.	Sat 1 17.50 <i>Geh' aufs Ganze!</i> Azartspēle. 18.45 SAT1 News. 18.55 <i>Das Millionenspiel</i>.	Sat 1 19.00 SAT1-Fussball. 20.30 Glücksrad. Gewinn-Show.	Sat 1 21.15 <i>Charleys Tante</i> (<i>Čārlija krustmāte</i>). Komēdija, Austrija, 1963. 22.50 <i>Das Gol-dene Ei</i>. Piedzīvojumu spēle.	Sat 1 0.15 <i>Black Magic Woman</i> (<i>Melnā maģiskā sievie-te</i>). Erotiskais trilleris. 1.50 <i>Tanja Baskin</i>— <i>Anruf gen.gt.</i> Melodrāma. 3.20 <i>Passengers</i>. Magazin. 4.20 <i>Iekārotā Džūlija</i>. Erotiska filma.	
EUROSPORT 9.30 LIVE — Alpine Skiing: World Cup's Final in Bormio, Italy.	EUROSPORT 12.15Nordic World Ski Championships from Canada. 13.20 LIVE—Alpine Skiing. 15.15 Alpine Skiing: WC Final. 15.30 LIVE — Cycling: Milano — San Remo.	EUROSPORT 17.00 LIVE — Nordic Skiing: Nordic World Ski Championships. 18.30 Alpine Skiing: World Cup's Final.	EUROSPORT 19.30 Speed Skating: World Short Track Championships for Ladies and Men from Norway.	EUROSPORT 21.00 LIVE — Nordic Skiing: Nordic World Ski Championships.	EUROSPORT 24.00 Golf: Portuguese Open from Lisbon. 1.00 Alpine Skiing: World Cup's Final. 2.00 International Motorsports Report. 6.00 LIVE — IndyCar.	
PRO 7 6.50 <i>Trio mit vier Fäusten</i>. Piedzīvojumu ser. 7.35 Multifilmas. <i>Inspektor Gadget</i>; <i>Dennis</i>; <i>Alvin & the Chipmunks</i>; <i>Turbo Teen</i>; <i>Slimer & The Real Ghostbusters</i>; <i>Gravedale High</i>; <i>Taz-Mania</i>; <i>Beetlejuice</i>.	PRO 7 12.30 <i>Die reinste Hexerei</i>. 13.00 <i>Parker Lewis</i>. 13.30 <i>Echt super, Mr. Cooper!</i> 14.00 <i>Superboy</i>. Piedzīvojumu ser. 14.30 <i>Mission Seaview</i>. Piedzīvojumu ser. 15.30 <i>Trio mit vier Fäusten</i>. 16.30 <i>Pro movie</i>.	PRO 7 17.00 <i>Das Zeichen der Musketiere</i>. Piedzīvojumu filma, Itālija, Francija, 1962. 18.55 <i>Cousteau</i> — <i>Abenteuer Ozean</i>. Dokumentālais seriāls.	PRO 7 20.00 Multifilmas (<i>Tom & Jerry</i>; <i>Die Simpsons</i>). 20.55 <i>Nachrichten</i>.	PRO 7 21.15 <i>Only the Lonely</i> (<i>Tikai vientuļie</i>). Komēdija, ASV, 1991.	PRO 7 23.20 <i>Lethal Justice</i>. Piedzīvojumu filma. 1.15 Ziņas. 1.25 <i>Space Rangers</i>. Zin. fant. seriāls. 2.20 <i>Philadelphia Clan</i>. Trilleris. 3.55 Ziņas. 4.05 <i>Cousteau</i> — <i>Abenteuer Ozean</i>. Dokumentālais ser.	
RTL plus 6.30 Multifilmas. 10.30 <i>Power Rangers</i>. Serie. 10.55 Disney & Co. <i>Classic Cartoon</i>. 11.05 Disney & Co. <i>Wundert te Arielle, die Meerjungfrau</i>. 11.35 Disney & Co. 11.50 Disney & Co. <i>Bio-Top</i>. <i>Goofy und Max</i>.	RTL plus 12.20 Disney & Co. 12.25 <i>Eerie, Indiana</i>. 12.50 <i>Alle lieben Julia</i>. 13.20 <i>Der Prinz von Bel-Air</i>. 13.55 <i>Full House</i>. 14.25 <i>Wer ist hier der Boss?</i> 15.00 <i>Eine starke Familie</i>. 15.30 <i>240-Robert</i>. Action-Serie. 16.50 <i>Das A-Team</i>.	RTL plus 17.50 <i>Beverly Hills, 90210</i>. 18.45 <i>Melrose Place</i>.	RTL plus 19.45 RTL aktuēll. <i>Nachrichten</i>. 20.10 <i>Aber Hallo</i>. Die Frank Elstner Show.	RTL plus 21.15 Surprise Show. Linda de Mol erfuēllt Herzenswunsche.	RTL plus 23.00 <i>Wie Bit-te?</i> Die Show, die sich einmisch-t. 24.00 <i>Gottschalk</i>. 1.00 RTL Samstag Nacht — Special. 2.00 <i>Land der Vergessenen</i>. Vesterns, ASV, 1991. 3.20 <i>Angriff der Riesenspin-ne</i>. Šausmu filma, ASV, 1975.	

6.00—12.00	12.00—17.00	17.00—19.00	19.00—21.00	21.00—23.00	23.00—6.00
Latvijas TV I 9.00 Mūzika svētdienai. 9.20 Skaistumam un veselībai. 9.35 Dejas ar kokli. 9.55 Mutesbļoda. 10.15 Superpuikas piedāvā... Superpuiku spēles. 10.35 LIFC piedāvā... Bella. *8.III 11.15 Brazīlijas mākslas filma Ķirzakas smaids. 46.sērija.	Latvijas TV I 12.00 Dzejniece Bronislava Martuževa. 12.30 P.Čaikovska operas <i>Piķa dāma</i> fragmenti. 13.25 Starptautiskais pianisma zvaigžņu festivāls Liepājā. 14.05 Vācijas TV mākslas filma <i>Māja Toskānā</i> . 7.sērija. 14.55 No TV videofondiem. <i>Laiku lokos</i> . Aspazija. 16.00 NBA meistarsacīkstes.	Latvijas TV I 17.35 Multiplikācijas filma <i>Lapsas precības</i> . 18.00 Ziņas. 18.10 ASV TV mākslas filma <i>Beverlilhilsa</i> . 6.sērija. 18.55 <i>Krustamī, lecamī</i> . TDA Latve.	Latvijas TV I 19.10 Bērniem. <i>Vakariņa pasakas</i> . 19.30 TV — puikām un meitenēm. 19.35 <i>Dziesma manai paaudzei</i> . 19.55 Tērnera filmu vakari. <i>Flintstoni</i> . 40.sērija. 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.10 Sludinājumi un reklāma. 21.20 Mūsu kinonedēļa. 21.30 TV klubīņš <i>Pie vecā ratiņa</i> — Rīgas pili.	Latvijas TV I 23.00 <i>Ar dziesmu par dzīvi</i> .
Picca TV 8.00 — 10.00 Informatīvi izklaidējoša programma.	Latvijas TV II 12.00 TV veikals. 12.30 CFI piedāvā... <i>Zaļo gaismu dziesmām!</i> 13.30 <i>Taisnīgi un netaisnīgi</i> . 14.00 CFI piedāvā... Videoklipi. 14.40 Sports un personība. 15.10 CFI piedāvā... Dzied Mišels Sardū.	Latvijas TV II 17.00 <i>Ceļotāja acīm</i> . Francija. 17.30 CFI piedāvā... <i>Kalns</i> . 18.00 Fragmenti no A.Hačaturjana baleta <i>Gajanē</i> . 18.15 <i>Gadskārtu raksti</i> . Cimdi.	Latvijas TV II 19.00 Telekompānija <i>LTS. Mijkrēslī</i> . 19.30 Austrālijas TV mākslas filma <i>Paradīzes pludmale</i> . 22.sērija. 19.55 <i>Piecas minūtes</i> . 20.00 <i>Kinotornis</i> . 20.30 <i>Tikšanās</i> (krievu val.).	NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Politika neformālais portrets. 21.55 <i>Vakara pasaciņa</i> . Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.15 Reklāma. 22.20 ASV mākslas filma <i>Glābējzvērs</i> . 118.sērija. 22.45 CFI piedāvā... <i>Nakts portrets</i> .	Latvijas TV I 23.05 <i>Pa smieklam</i> . NTV 5 23.10 <i>Mis Latvija '95</i> . Vizītkarte. 23.25 <i>Autoprieka</i> sporta pielikums. Prizma Prim 23.55 <i>Mirkļis kinozālē</i> . 0.05 Konkurss <i>Mis Pusnaks</i> . 0.30 Muzikāla programma <i>Nakts pastaigas</i> .
Ostankinas TV 8.00 Maratons-15. 8.30 Rīta agrumā. 9.00 <i>Poligons</i> . 9.30 Kamēr visi ir mājās. 10.00 <i>Rīta zvaigzne</i> . 10.50 <i>Zem pīzīmes</i> . 11.35 Pasaules meistarsacīkstes slēpošanā. Trampīnlēkšana.	Ostankinas TV 12.20 Ekonomika un reformas. 12.50 TV bērnu raidījumu apskats. 12.55 Vispasaules ģeogrāfija. <i>Okeāna klejotāji</i> . 13.52 Ziņas (ar surdotoļķoj.). 14.00 Uzvaras 50.gadadienai. Dok.f. <i>Viss uzvarai</i> . 14.50 <i>Spēlējiet, harmonikas!</i> 15.30 <i>Ceļotāju klubs</i> . 16.30 <i>Amerika un Mihails Taratuta</i> .	Ostankinas TV 17.00 Ziņas. 17.10 Amatniecība. 17.15 <i>TV locis</i> . 17.30 ASV multiplikācijas filmu programma. 18.30 <i>Ak, šis kara ceļš...</i> 18.40 <i>Visa Krievija</i> .	Ostankinas TV 19.10 Kāds būs laiks? 19.20 Francijas mākslas filma <i>lesaldētais</i> .	Ostankinas TV 21.00 Informatīvi publicistiskā programma <i>Svētdiena</i> . 21.50 Sportiska nedēļas nogale. 22.05 Svjatoslavs Rihters. 22.55 Ziņas.	Ostankinas TV 23.05 <i>Mīlestība no pirmā acu skatiena</i> . 23.45 <i>Maksimā</i> . 0.15 Ziņas.
KS video 10.00 Multiplikācijas filmu programma. 10.55 Reklāma. <i>Mājas veikals</i> . 11.05 <i>Spārni, kājas, astes</i> . 11.20 Multiplikācijas filmu programma.	KS video 12.00 Reklāma. 12.10 ASV piedzīvojumu filma <i>Pēdējais pūķis</i> . 14.00 Reklāma. 14.10 <i>Gillette</i> . Pasaules sports. 14.40 <i>TV pasts</i> . 15.10 <i>Viss kārtībā!</i> IK Baltica 15.30 Programma <i>Sievietes Latvijā, sievietes Francijā</i> . KS video 16.00 Reklāma. 16.10 ASV westerns <i>Minūte lūgšanai, sekunde līdz nāvei</i> .	IGE TV 18.00 Komercciņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Vencuēlas</i> mākslas filma <i>Revanšs</i> . 155.sērija.	IGE TV 19.05 Dokumentālā filma <i>Ja ne es... Ja ne šodien...</i> 20.05 Mišas un Kārļa kompānijā. <i>Pretspēle II</i> . 20.25 TV veikals. 20.40 Komercciņas, reklāma.	NTV 5 21.00 SPS 22.00 <i>SPS</i> — svētdiena.* Starptautiskais Berlīnes kinofestivāls. *5.III *Grāmatu apgāds <i>Jumava</i> . *Ceļojums pa Sanfrancisko. *5.III	KS video 24.00 Reklāma. 0.10 ASV kinokomēdija <i>Pie visa vai nīgs Rio</i> .
RBS TV 9.00 — 12.00 Rīta raidījumi. <i>RBS TV & Kanāls 4</i> .		RBS TV 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.25 V.Čakšina projekts.	RBS TV 19.00 <i>RBS TV</i> mūzikas tops. 20.00 Ziņas. 20.25 Dokumentālā filma <i>Vīnu programma</i> . <i>Īsts heress</i> . 20.50 <i>Seja</i> .	RBS TV 21.20 Nedēļas kino. 21.40 <i>Re</i> . 22.10 Mākslas filma <i>Mīlestība var nogalināt</i> .	RBS TV 23.40 <i>Pop Mix</i> .
Baltcom Maksas kanāls Krievijas TV 7.00 Vēstis. 7.20 Zvaigznes pareģo. 7.25 Raidījumu programma. 7.30 <i>Laika straume</i> . 7.35 Studija <i>Rost</i> piedāvā... 8.05 Lielais hokejs. 8.45 Kādā lauku sētā. 9.15 <i>Labrīt, Eiropa!</i> 9.45 Raidījums karavīriem. 10.15 Krievu loto. 11.00 Kinokomēdija <i>Zelta teļš</i> . 2.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 12.35 Videoklips. 12.40 Sešas simtdaļas. 13.00 Vēstis. 13.20 <i>Nēzināt...</i> 13.35 Mākslas filma <i>Slēpnis</i> . 4.sērija. 14.30 Amerikas zvaigznes. 15.00 Dzīvnieku pasaule. 15.55 NBA labākās spēles.	Baltcom Maksas kanāls 17.00 V.Disneja brīnumainā pasaule. <i>Nāriņa</i> . <i>Vinnija Pūka jaunie piedzīvojumi</i> . 17.55 <i>Svētki katru dienu</i> . 18.00 Raidījumu programma. 18.05 Kristīgā pārraide. 18.35 Japānas multiplikācijas filmu seriāls <i>Kendij!</i> 8., 9., 10.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 20.00 <i>CNN</i> . <i>Stils</i> . 20.20 <i>CNN</i> . Tūristu ceļvedis. 20.45 Krievijas mākslas filma <i>Nāves karavāna</i> .	Baltcom Maksas kanāls 22.05 ASV mākslas filma <i>Dubultspēle</i> .	Baltcom Maksas kanāls
Baltcom Ekstra	Baltcom Ekstra 12.00 <i>Andrē</i> (krievu val.). 14.00 <i>Toms un Džerijs</i> (krievu val.). 16.00 <i>Amēlija Ērhārta</i> (latv. val.).	Baltcom Ekstra 18.00 <i>Zvēru pavēlnieks-2</i> (latv. val.).	Baltcom Ekstra 20.00 <i>Grāmatnieks</i> (angļu val.).	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Smadzeņu donori</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 24.00 <i>Izmisuma ceļš</i> (latv. val.).
Sat 1 7.05 Multfilmas. 8.20 <i>Superhuman Samurai Syber-Squad</i> . 8.50 <i>Eselsohr und Teufelsschwanz</i> . 8.55 <i>Conan, der Abenteurer</i> . 9.20 <i>Time Trax</i> . 11.00 <i>Ich spreng Euch alle in die Luft</i> . Kriminālf.	Sat 1 12.35 <i>Montana</i> . Westerns, ASV, 1950. 13.55 <i>Iso-la Bella</i> . Komēdija, Vācija, 1961. 15.35 <i>Schütze Benjamin</i> . Komēdija, ASV, 1980.	Sat 1 17.35 <i>Sindbads siebente Reise</i> . Pasaku f., ASV, 1958.	Sat 1 19.15 <i>Glücksrad</i> . TV spēle. 20.00 SAT1 News. 20.15 SAT1-Fussball-Show.	Sat 1 21.15 <i>Das Schwein — Eine deutsche Karriere</i> . Drāma, Vācija, 1994. 1.daļa.	Sat 1 23.15 <i>Talk im Turm</i> . 0.30 <i>24 Stunden</i> . 1.00 <i>So gesehen</i> . 1.05 <i>Warte bis es dunkel wird</i> . Psihol. trilleris, ASV, 1967. 3.05 <i>Sindbads siebente Reise</i> . Pasaku f., ASV, 1958. 4.45 <i>Montana</i> . Westerns, ASV, 1950. 6.05 <i>Gut Drauf</i> .
EUROSPORT 8.30 IndyCar: PPG IndyCar World Series from Australia. 10.00 LIVE — Alpine Skiing: World Cup's Final in Bormio, Italy.	EUROSPORT 12.00 Nordic Skiing. 12.30 LIVE — Alpine Skiing. 14.15 Nordic World Ski Championships. 15.15 LIVE — Speed Skating: World Short Track Championships for Ladies and Men.	EUROSPORT 18.00 Alpine Skiing: World Cup's Final. 18.30 LIVE — Nordic Skiing: Nordic World Ski Championships.	EUROSPORT 18.30 LIVE — Nordic Skiing: Nordic World Ski Championships.	EUROSPORT 21.30 IndyCar: PPG IndyCar World Series.	EUROSPORT 23.30 Truck Racing: Season Review. 24.00 Golf: Portuguese Open from Lisbon. 2.00 Alpine Skiing: World Cup's Final.
PRO 7 6.35 <i>Mission Seaview</i> . 7.25 Multfilmas. <i>Karate Kid</i> ; <i>Die Abenteuer des Teddy Ruxpin</i> ; <i>Kissyfur</i> ; <i>Droopy</i> ; <i>Inspektor Gadget</i> ; <i>The Scooby-Doo-Show</i> ; <i>König der Gesetzlosen</i> ; <i>Mäuse an der Macht</i> ; <i>Batman</i> .	PRO 7 12.25 <i>Dick und Doof</i> . Seriāls. 12.55 <i>Der Mann aus dem Meer</i> . 13.55 <i>Ben Cropp</i> . Dok. seriāls. 14.55 <i>Emmeran</i> . Piecas minūtes cilvēcībai. 15.00 <i>Ein gesegnetes Team</i> . Kriminālseriāla ievadfilma, ASV, 1985.	PRO 7 16.55 <i>Gol-djagd</i> . Piedz. f., ASV, 1984. 18.50 <i>Matlock</i> . Kriminālseriāls.	PRO 7 19.50 <i>Viper</i> . Piedz. seriāls. 20.55 <i>Nachrichten</i> .	PRO 7 21.15 <i>Die Feuerwalze</i> . Piedz. f., ASV, 1986.	PRO 7 23.15 <i>Palm Beach-Duo</i> . Kriminālseriāls. 0.15 <i>Der Exorzist</i> . Šausmu f., ASV, 1973. 2.20 Ziņas. 2.30 <i>2 gegen 2</i> . Talk-Show. 3.00 <i>Louis, der Geizkragen</i> . Komēdija, Francija, 1980. 4.20 Ziņas. 4.30 <i>Pro movie</i> .
RTL plus 6.45 Multfilmas. 10.50 <i>Guten Morgen Sonntag</i> . 10.55 Team Disney: <i>Aladdin</i> . 11.25 Team Disney: <i>Geniestreiche</i> ; <i>Mein Leben als Babysitter</i> . 11.40 Team Disney: <i>Splatterdom</i> . 11.50 Team Disney: <i>Bubbles</i> ; <i>Bonkers</i> .	RTL plus 12.20 Team Disney: <i>Quiz</i> . 12.25 <i>Zurück in die Vergangenheit</i> . 13.15 <i>Tropical Heat</i> . 14.15 <i>Wer ist hier der Boss?</i> Serie. 15.10 <i>Das Tenniswunder</i> . Serie. 15.40 <i>Der Doppelgänger</i> . Komēdija, ASV, 1987.	RTL plus 17.55 <i>Thunder In Paradise</i> . Piedz. seriāls. 18.45 <i>Burkes Gesetz</i> . Kriminālseriāls.	RTL plus 19.45 <i>RTL aktuell</i> . 20.10 <i>Westerdeich</i> . Serie.	RTL plus 21.15 <i>Ein Hund namens Beethoven</i> . Komēdija, ASV, 1991. 22.55 <i>Spiegel</i> . TV Magazin.	RTL plus 23.45 <i>Prime Time</i> . Spātausgabe. 0.05 <i>Liebesstunden</i> . Erotika. 1.00 <i>Kanal 4 Dokumentation</i> . 1.40 <i>Kanal 4 Nachtsplitter</i> . 2.15 <i>Kojak</i> . Serie. 3.10 <i>Mord ist ihr Hobby</i> . 4.00 Ilona Christen. 4.50 Hans Meiser.

6.00—12.00		12.00—17.00		19.00—21.00		21.00—23.00		23.00—6.00	
		Latvijas TV I 16.00 <i>Acī pret aci.</i> *14.III 16.45 Mielasts ar Mārtiņu <i>Vincen-tā.</i>		Latvijas TV I 17.05 <i>Spogulis.</i> 17.55 TV puikām un meitenēm. 18.00 Ziņas. 18.10 Mūsu kinonedēļa. 18.20 Kanādas un Francijas mākslas filma <i>Bordertauna.</i> 49., 50.sērija.		Latvijas TV I 19.10 Mūzikas ziņas bērniem. 19.30 Programma <i>Saimnieks.</i> 19.50 <i>Pērļu raktuves.</i> 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.		Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Sludinājumi un reklāma. 21.15 Vācijas mākslas filma <i>Māja Toskānā.</i> 8.sērija. 22.05 Kultūras programma <i>Zīmes.</i> 22.50 <i>LIFC</i> piedāvā... <i>Free</i> koncerts.	
Picca TV 7.00 — 10.00 Rīta informatīvi izklaidējoša prog-ramma.		Prizma Prim 16.10 Autor-programma <i>Mūsu mazulis.</i> 16.30 Nedēļas sporta apskats.		Latvijas TV II 17.00 <i>Baltijas ļaudis.</i> 17.45 <i>Mazī atgriežas.</i> Angļu valoda bērniem 3., 4.nodarbība. 18.00 <i>Baltijas ļaudis.</i> 18.45 Vācu valoda. 7.nodarbība.		Latvijas TV II 19.00 Tele-kompānija <i>LTS.</i> Ziņas. 19.20 <i>Jau-tājums pēc būtības</i> (krievu val.). 19.35 ASV mākslas filma <i>Hameleo-nu rotaļas.</i> 31.sērija. 20.00 <i>Konku-rents.</i> 20.30 <i>TV veikals.</i>		NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Pasaules finansu ap-skats. 21.55 Vakara pasaciņa.	
						Latvijas TV II 22.00 Sludinā-jumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krie-vu val.). 22.20 Reklāma. 22.25 Aus-trālijas TV m.f. <i>E iela.</i> 223., 224.sē-rija.		NTV 5 23.15 Austrāli-jas daudzsēriju TV mākslas filma <i>Paradīzes pludmale.</i> 21., 22.sērija.	
Ostankinas TV Līdz 18.00 — profilakse.				Ostankinas TV 18.00 <i>Sastrē-gumstunda.</i> 18.30 Meksikas māks-las filma <i>Savvaļas Roze.</i> 18.55 <i>Mi-niātūra.</i>		Ostankinas TV 19.05 <i>Suflieris.</i> 19.40 <i>Labu nakti, mazuļi!</i> 20.00 <i>Laiks.</i> 20.30 Kāds būs laiks? 20.40 <i>Sitiens vārtos.</i>		Ostankinas TV 21.15 A.Tol-stojs. <i>Cars Boriss.</i> 22.52 Ziņas.	
Studija Laine 6.30 90 x 60 x 90. 6.45 Multiplikācijas filma. 7.00 Informatīvi muzikāla programma. 8.05 <i>CNN. Stils.</i>		Studija Laine 12.00 Estrādes zvaigznes. 13.15 Multiplikācijas fil-ma. 13.30 Anglijas TV seriāls <i>Skot-lendjarda ātrās reaģēšanas vienība.</i> 14.35 Austrālijas TV seriāls <i>Kaimi-ni.</i> 15.00 Mūzika un prese. 15.45 Jaunumi mūzikā.		IGE TV 18.00 Komer-cziņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Palidzi sev pats.</i> 18.35 <i>Imidžs.</i> 18.55 Au-tosalons.		IGE TV 19.10 Kriminā-lā informācija. 19.35 <i>IGE-tour.</i> 19.55 Bērniem. <i>Pasaku un piedzi-vojumu valstībā.</i> 20.15 Informatīvais kaleidoskops. 20.40 Komerccziņas, reklāma.		NTV 5 21.00	
IK Baltica 8.30 Program-ma <i>Sievietes Latvijā, sievietes Fran-cijā.</i> *19.III						IK Baltica 22.00 Kultūras centrā <i>Imanta.</i> *18.III		KS video 24.00 Reklāma.	
KS video 9.00 Reklāma. 9.10 ASV mākslas filma <i>Minūte lūg-šanai, sekunde līdz nāvei.</i>								0.10 ASV mākslas filma <i>Paspēt at-cerēties.</i> 1.40 Muzikāla pauze.	
Anotācija DŽEINA UN PAZUDUSĪ PILSĒTA RBS, plkst.22.05 Komēdija. Angļu avizes The Daily Mirror seksīgā varone Džeina parādīta Otrā pasaules kara laikā. Pievil-cīgā blondīne ceļo pa tuksnešiem un džungļiem, jautot nacistu plānus un zaudējot savu apģērbu... SIENA ŠKŪNIS RBS, plkst.21.35 Sovakar šķūnīti būs ļoti silti, gaiši un mīļi, jo pie Igora Siliņa ciemo-sies Saules Kriptiņa. Daži viņu sauc arī par Silviju Silavu.		Anotācija ZĪMES LTV1, plkst. 22.05 Rīgas vēstures arhivs — kas tajā glabājas un kādas ir iespējas ar šiem materiāliem iepazīties repub-likas iedzīvotājiem. Ieskaļsimies žurnāla Viri marta numurā. Turpinās konkurss Uz Pārdauga-vu. Jautājumus uzdos literatūras zi-nātnieks Viesturs Vecgrāvis, vēs-turnieki Pārsla Pētersone un Odi-sejs Kostanda.							
Baltcom Maksas kanāls Krievijas TV 6.00 Vēstis. 6.05 Ritmiskā vingrošana. 6.20 Zvaigznes pareģo. 6.25 <i>Laika straume.</i> 6.30 <i>Formula-730.</i> 7.00 Vēstis. 7.20 Raidījumu prog-ramma. 7.25 <i>TV avīze.</i> 7.30 Dariju-mu cilvēkiem. 8.00 <i>CNN.</i> Pasaules ziņas. 8.25 Ziņojums. 8.55 Franci-jas mākslas filma <i>Lanžā kunga no-zieģums.</i> 10.20 Videoklips. 10.25 <i>Tirdzniecības nams.</i> 10.40 Zemnie-cības jautājumi. 11.00 Vēstis. 11.05 <i>Lietišķā Krievija.</i>		Baltcom Maksas kanāls 13.00 Vēstis. 13.20 Pasaules meis-tarsacikstes slēpošanā. 50 km dis-tance virriešiem. 14.20 <i>Lietišķā Krievija.</i> 15.00 Raidījumu prog-ramma. 15.05 Ziņas. 15.20 <i>Svētki kat-ru dienu.</i> 15.30 Multiplikācijas fil-mu programma. 16.00 Vēstis. 16.05 <i>Jaunā līnija.</i> 16.45 <i>Šajā dienā...</i> 16.50 <i>Atpakaļadrese.</i>		Baltcom Maksas kanāls 17.20 Reportāžas no notikumu vie-tām. 17.30 <i>Glābiņš-911.</i> 18.05 Japānas multiplikācijas filmu seriāls <i>Kendij! Kendij!</i> 11., 12.sē-rija.		Baltcom Maksas kanāls 19.00 <i>CNN.</i> Izklaides bizness ne-dēļas nogalē. 19.20 <i>CNN.</i> Pasaules ziņas. 19.55 ASV mākslas filma <i>Vestgeita.</i> 11.sērija. 20.55 ASV mākslas filma <i>Devonsvilas lāsts.</i>		Baltcom Maksas kanāls 22.20 ASV mākslas filma <i>Iepemša-na.</i>	
		Baltcom Ekstra 16.00 <i>Izmisuma ceļš</i> (krievu val.).		Baltcom Ekstra 18.00 <i>Grāmatnieks</i> (krievu val.).		Baltcom Ekstra 20.00 <i>Toms un Džerija</i> (krievu val.).		Baltcom Ekstra 22.00 <i>Sofela kundze</i> (latv.val.).	
Sat 1 6.30 Deutsch-land heute morgen. 8.30 <i>Brunch TV.</i> Heute leben. 10.30 Gut Drauf. Ve-selībai. 11.00 Frauen! Padomi sie-vietēm. 11.45 Superball Special.		Sat 1 12.00 <i>Zur Kas-se, Schetzerchen!</i> Seriāls. 12.30 <i>Loving.</i> Seriāls. 13.00 <i>Nachbarn.</i> Seriāls. 13.25 <i>Unter der Sonne Kaliforniens.</i> Seriāls. 14.25 <i>Falcon Crest.</i> 15.25 <i>Al-les ausser Liebe.</i> 15.55 <i>Time Trax.</i> 16.55 <i>MacGyver.</i> Piedz. seriāls.		Sat 1 18.00 <i>Riskier'</i> was! Viktorina. 18.30 SAT1 Regio-nal Report. Reģionālās ziņas.		Sat 1 19.00 <i>Geh' aufs Ganze!</i> Azartspēle. 20.00 SAT1 Ne-ws. 20.15 SAT1-Sport. 20.30 <i>Glücksrad.</i> TV spēle.		Sat 1 21.15 <i>Ein Ba-oyer auf Rügen.</i> Sadzīves seriāls. 22.15 <i>Was Geschah Wirklich?</i>	
EUROSPORT 9.30 Golf: Por-tuguese Open from Lisbon. 11.05 <i>Lūkass.</i> Drāma, ASV, 1986.		EUROSPORT 12.30 Alpine Skiing: World Cup's Final in Italy. 14.00 IndyCar: PPG IndyCar World Series from Australia. 15.00 Samba Football: Paulista League 1995. 16.00 Nordic Skiing: Nordic World		EUROSPORT Ski Champion-ships from Canada. 17.30 Speed Skating: World Short Track Cham-pionships for Ladies and Men from Norway. 18.30 Wrestling.		EUROSPORT 19.30 IndyCar: PPG IndyCar World Series. 20.30 Eurosportnews 1.		EUROSPORT 21.00 Speed-world Magazine.	
PRO 7 6.00 <i>Ben Cropp.</i> Dok. seriāls. 6.50 <i>Alf.</i> Hu-mora seriāls. 7.15 Multfilmas. 8.35 <i>Unser Haus.</i> Sadzīves seriāls. 9.35 <i>Petrocelli.</i> Kriminālseriāls. 10.35 <i>Roseanne.</i> 11.05 <i>Ein gesegnetes Team.</i> Kriminālseriāla ievad.		PRO 7 13.00 <i>Hart aber herzlich.</i> Detektivseriāls. 14.00 <i>Drei Engel für Charlie.</i> Detektivseriāls. 15.00 <i>Arabella.</i> Kiesbauer. Talk-Show. 16.00 <i>Die Colbys.</i> Sadzīves seriāls. 16.55 <i>L.A. Law.</i> Krimināl-seriāls.		PRO 7 18.00 Multfil-mas. <i>Bugs Bunny; Tom & Jerry; Fa-milie Feuerstein.</i>		PRO 7 19.25 <i>Rock 'n' Roll Daddy.</i> Humora seriāls. 19.55 <i>Roseanne.</i> Humora seriāls. 20.25 <i>Alf.</i> Humora seriāls. 20.55 Nachric-hten.		PRO 7 21.15 <i>Der Bal-lerina Killer.</i> Trillers, ASV, 1990.	
RTL plus 6.30 RTL ak-tuell. 6.35 Multf. 8.00 <i>Punkt 7.</i> Rīta žurnāls. 8.30 Ziņas. 8.35 <i>Unter uns.</i> Seriāls. 9.00 Ziņas. 9.05 <i>Notruf Ca-lifornia.</i> Seriāls. 10.00 Ziņas. 10.05 <i>Kojak.</i> 11.00 <i>Reich und Schön.</i> Se-rie. 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht.</i>		RTL plus 12.00 <i>Der Preis ist heiss.</i> Spielshow. 12.30 Fami-lienduell. 13.00 <i>Punkt 12.</i> Mittag-smagazin. 13.30 <i>Springfield Story.</i> 14.15 <i>California Clan.</i> 15.05 <i>Mord ist ihr Hobby.</i> Krimiserie. 16.00 Illo-na Christen. Talkshow.		RTL plus 17.00 Hans Meiser. Talkshow. 18.00 <i>Jeopardy!</i> Quiz. 18.30 <i>Unter uns.</i> Serie.		RTL plus 19.00 <i>Reich und SchNn.</i> 19.30 <i>Explosiv.</i> Boule-vard-News. 19.45 <i>RTL aktuell.</i> 20.10 <i>Explosiv.</i> Das Magazin. 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zei-ten.</i>		RTL plus 21.15 <i>Otto.</i> Se-rie. 21.45 <i>Ottifanten.</i> Multf. 22.15 <i>Sonntag & Partner.</i> Serie.	
								RTL plus 23.15 <i>Extra.</i> Das RTL Magazin. 24.00 <i>10 vor 11.</i> Kulturmagazin. 0.30 <i>Gottschalk.</i> La-te Nacht Show. 1.00 <i>RTL Nacht-Journal.</i> 1.30 <i>RTL-Nachtshow.</i> 2.30 <i>Kojak.</i> Krimiserie. 3.20 <i>Mord ist ihr Hobby.</i> Krimiserie.	

6.00—12.00	12.00—17.00	17.00—19.00	19.00—21.00	21.00—23.00	23.00—6.00
	Latvijas TV I 16.00 Kultūras programma <i>Zīmes</i> . 16.45 Mākslas filma <i>Pasaka par princesi gani un viņas uzticamo zirgu Falādu</i> .	Latvijas TV I 18.00 Ziņas. 18.10 Rihtera deju skolai — jubileja. *18.III	Latvijas TV I 19.00 <i>Mans būs mans</i> . 19.10 Bērniem. <i>Palasisim grāmatiņu!</i> 19.30 Teātru jaunumi. 19.55 Temzas TV mākslas filma <i>Mans labais draugs</i> . 3.sērija. 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Sludinājumi un reklāma. 21.15 Kinovakars. Francijas mākslas filma <i>Sātana dvēseles</i> .	Latvijas TV I 23.15 Mūzika atpūtai. 23.45 Nakts ziņas.
Picca TV 7.00 — 10.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma.		Latvijas TV II 17.05 IK Baltica Rīgā, Latgales priekšpilsētā. 17.25 Mazī atgriežas. Angļu valoda bērniem 3., 4.nodarbība. 17.40 Franču valoda. 23.nodarbība. 18.00 Valdības preses konference. 18.30 ASV TV mākslas filma <i>Hameleonu rotaļas</i> . 32.sērija.	Latvijas TV II 19.00 Telekompānija LTS. Ziņas. 19.20 Ēterā Lejaskurzemes TV. 19.30 <i>Labie laiki, sliktie laiki</i> . 20.00 TV veikals. 20.30 Panorāma (ar surdotulkojumu).	NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.30 Latvijas reportāžas. 21.40 Dokumentāla filma. 21.55 Vakarā pasaciņa.	NTV 5 23.10 — 23.40 <i>Gillette</i> . Sporta pielikums.
Ostankinas TV 8.00 Japānas multiplikācijas filmu seriāls <i>Neparastā cīņa</i> . 8.25 Meksikas mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i> . 8.52 Ziņas (ar surdotulkojumu). 9.00 Meksikas mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i> . 9.25 <i>Tautas automašīna</i> . 9.52 Ziņas.		Ostankinas TV 18.00 <i>Sastrēgumstunda</i> . 18.30 Meksikas mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i> . 18.55 <i>Tēma</i> .	Ostankinas TV 19.40 Labu nakti, mazuļi! 20.00 <i>Laiks</i> . 20.30 Kāds būs laiks? 20.40 <i>No pirmavotiem</i> . 20.50 <i>Zelta šlāgeris</i> .	Ostankinas TV 21.35 Uzvaras 50.gadadienai. Polijas mākslas filma <i>Pasažiere</i> . 22.52 Ziņas.	Ostankinas TV 23.00 Mākslas piis. 23.30 Autošovs. 23.52 Preses ekspressis.
Studija Laine Studija Laine 6.30 90 x 60 x 90. 6.45 Multiplikācijas filma. 7.00 Informatīvi muzikāla programma. 8.05 SL klubs. 8.30 <i>Nujorka, Nujorka...</i>	Studija Laine 13.30 Anglijas TV seriāls <i>Skotlendjarda ātrās reāģēšanas vienība</i> . 14.35 Austrālijas TV seriāls <i>Kaimiņi</i> . 14.55 <i>Nakts stunda</i> dienas raidījumā. 15.45 Jaunumi mūzikā.	IGE TV 18.00 Komerccīņas, IGE palīdzība. 18.20 Pasaulē kino klasika. Mākslas filma <i>Ēnu zeme</i> .	IGE TV 19.35 <i>Mūsu māja</i> . 19.55 Bērniem. <i>Pasaku un piedzīvojumu valstībā</i> . 20.15 Informatīvais kaleidoskops. 20.40 Komerccīņas, reklāma.	NTV 5 21.00 SPS 22.00 Prog- Kanāls 4 22.30	KS video 24.00 Reklāma. 0.10 Krievijas detektivfilma <i>Cietušais</i> . 1.30 TV pasts.
KS video 9.00 Reklāma. 9.10 ASV mākslas filma <i>Paspēt atcerēties</i> . 10.40 Muzikāla pauze.			Kanāls 2 19.00 TV programma. 19.05 Reklāma. TV mākslas filma <i>Santabarbara</i> (krievu val.). 664.sērija. 19.55 ASV multiplikācijas filma <i>Peles no Marsa</i> . 52.sērija. 20.20 ASV mākslas filma <i>Leļļu ieleja</i> . 21.sērija. 20.45 Muzikālais video. 20.55 Reklāma. TV mākslas filma <i>Santabarbara</i> (latv. val.). 665.sērija.	Kanāls 2 21.45 Detektīvfilma <i>Vaiklīfs</i> . 4.sērija. 22.40 ASV mākslas filma <i>Neparastie</i> . 14.sērija.	Kanāls 2 23.40 ASV mākslas filma <i>Leļļu ieleja</i> . 22.sērija.
Anotācija SĀTANA DVĒSELES LTV1, plkst. 21.15 Kāda privātskola. Filigrāna, izsmalcināta skolas direktore, viņas brūnā, despotiskais vīrs un viena no skolotājām, ko spēlē lieliskā dramatiskā aktrise Simona Sinjorē. Jāpiebilst, ka Sātana dvēseles režisors Anri Kluzo demonstrē atzīslamu prasmi būvēt sasprindzinājumu un ļauj mums izbaudīt kņadošo intrīgas noslēpumainību.	Anotācija ELLES GUSTĀ RBS, plkst. 22.15 Filmas Elles rotaļā šausmu turpinājums. Divainā lādīte nonāk doktorā Čenārda rokās, kurš visu savu dzīvi veltījis, lai iedziļinātos lādītes sāpju figūras noslēpumos. Tagad viņš ir gatavs iet līdz galam un atslēgt tumsas valstības vārtus...	RBS TV 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.20 <i>Ze-meņu trauks</i> . V.Hjūstone.	RBS TV 19.30 Nedēļas tēmas. Žurnālistu diskusija. 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas (angļu val.). 20.30 Seriāls <i>Dzīves alkas</i> . 25.sērija.	RBS TV 21.15 Eurotops. 22.15 Mākslas filma <i>Elles gūstā</i> . 1.daļa.	RBS TV 23.00 Nakts ziņas. 23.10 Mākslas filma <i>Elles gūstā</i> . 2.daļa.
Baltcom Maksas kanāls Krievijas TV 6.00 Vēstis. 6.05 Ritmiskā vingrošana. 6.20 Zvaigznes pareģo. 6.25 <i>Laika straume</i> . 6.30 <i>Formula-730</i> . 7.00 Vēstis. 7.20 Raidījumu programma. 7.25 TV avīze. 7.30 Darījumu cilvēkiem. 8.00 CNN. Pasaulē ziņas. 10.25 <i>Tirdzniecības nams</i> . 10.40 Zemniecības jautājumi. 11.00 Vēstis. 11.05 <i>Lietišķā Krievija</i> .	Baltcom Maksas kanāls 13.00 Vēstis. 13.20 <i>Lietišķā Krievija</i> . 13.45 Seriāla <i>Erkils Puaro</i> mākslas filma <i>Aizmirstā šahta</i> . 15.00 Raidījumu programma. 15.05 Ziņas. 15.20 <i>Svētki katru dienu</i> . 15.30 Austrālijas mākslas filma <i>Nerātnais kumeļš</i> . 2.sērija. 16.00 Vēstis. 16.05 <i>Jaunā līnija</i> . 16.45 <i>Šajā dienā...</i> 16.50 <i>Ikdiena</i> .	Baltcom Maksas kanāls 17.20 <i>Mana cīņa</i> . 17.45 Jūsu tiesības. 18.00 <i>Neviens nav aizmirsts</i> . 18.05 Japānas multiplikācijas filmu seriāls <i>Kendij! Kendij!</i> 12., 13.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 19.00 CNN. Izklaidē biznesa šonedēļ. 19.25 CNN. Pasaulē ziņas. 20.00 ASV mākslas filma <i>Vestgeita</i> . 12.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 21.00 ASV mākslas filma <i>Pusnakts glābiņš</i> . 22.15 ASV mākslas filma <i>Bēgšana no Angolas</i> .	
	Baltcom Ekstra 16.00 <i>Amēlija Ērharta</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 18.00 <i>Toms un Džerija</i> (latv. val.).	Baltcom Ekstra 20.00 <i>Andrē</i> (angļu val.).	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Izmisuma ceļš</i> (latv. val.).	Baltcom Ekstra 24.00 <i>Smadzeņu donori</i> (krievu val.).
Sat 1 6.30 Deutschland heute morgen. 8.30 <i>Brunch</i> TV. Heute leben. 10.30 Gut Drauf. Veselībai. 11.00 Frauen! Padomi sievietēm. 11.45 Superball Special.	Sat 1 12.00 <i>Zur Kasse, Schätzchen!</i> Humora seriāls. 12.30 <i>Loving</i> . Seriāls. 13.00 <i>Nachbarn</i> . Seriāls. 13.25 <i>Unter der Sonne Kaliforniens</i> . Sadzīves seriāls. 14.25 <i>Falcon Crest</i> . 15.25 <i>Alles ausser Liebe</i> . 15.55 <i>Time Trax</i> . 16.55 <i>MacGyver</i> . Piedz. seriāls.	Sat 1 18.00 <i>Riskier was!</i> Viktorina. 18.30 SAT1 Regional Report. Reģionālās ziņas.	Sat 1 19.00 <i>Geh' aufs Ganze!</i> Azartspēle. 20.00 SAT1 News. 20.15 SAT1-Sport. 20.30 <i>Glücksrad</i> . TV spēle.	Sat 1 21.15 <i>Cūka. Vācieša karjera</i> . Drāma, Vācija, 1994. 2. daļa.	Sat 1 23.15 Ulrich Meyer. Die Menschen hinter den Schlagzeilen. 24.00 <i>Spiegel</i> . TV reportāžas. 0.35 <i>Alles Liebe oder was?</i> Iepazīšanās spēle. 1.05 <i>Giant Killer</i> . Piedz. f., Itālija, 1984. 2.30 <i>MacGyver</i> . Piedz. seriāls.
EUROSPORT 9.30 Eurogolf Magazine: Portugese Open. 10.30 Dancing. 11.30 Figure Skating: World Championships in England.	EUROSPORT 13.30 Artistic Gymnastics: International Tournament of France. 15.00 Football: Eurogoals. 16.30 Speedworld Magazine.	EUROSPORT 18.00 Wrestling.	EUROSPORT 19.00 Football: Eurogoals. 20.30 Eurosportnews 1.	EUROSPORT 21.00 Euroski. 22.00 Tractor Pulling: European Super Pull from Netherlands.	EUROSPORT 23.00 Boxing. 24.00 Snooker: The European Snooker League 1995. 2.00 Eurosportnews 2.
PRO 7 6.00 Arabella Kiesbauer. Talk-Show. 6.45 <i>Alf</i> . Humora seriāls. 7.10 Multfilmas. <i>The Scoobie-Doo-Show</i> ; <i>Mäuse an der Macht</i> ; <i>Die Simpsons</i> . 8.35 <i>Unser Haus</i> . Sadzīves seriāls. 9.35 <i>Petrocelli</i> . Kriminālseriāls. 10.35 <i>Roseanne</i> . Humora seriāls. 11.05 <i>Mitrais zelts</i> . Piedz. f., ASV, 1984.	PRO 7 13.00 <i>Hart aber herzlich</i> . Detektīvsariāls. 14.00 <i>Drei Engel für Charlie</i> . Detektīvsariāls. 15.00 Arabella Kiesbauer. Talk-Show. 15.55 <i>Die Waltons</i> . Sadzīves seriāls. 16.55 <i>L.A. Law</i> . Kriminālseriāls.	PRO 7 17.55 Multfilmas. <i>Bugs Bunny</i> ; <i>Tom & Jerry</i> ; <i>Familie Feuerstein</i> .	PRO 7 19.25 <i>Rock 'n' Roll Daddy</i> . Humora seriāls. 19.55 <i>Roseanne</i> . Humora seriāls. 20.25 <i>Alf</i> . Humora seriāls. 20.55 <i>Nachrichten</i> .	PRO 7 21.15 <i>Alles ausser Mord: Der Mann im Mond</i> . Kriminālf., Vācija, 1994.	PRO 7 23.15 Die Reporter. 0.15 <i>Kung Fu</i> . Piedz. seriāls. 1.10 <i>Krieg der Welten</i> . Zin. fant. seriāls. 2.05 Ziņas. 2.15 <i>L.A. Law</i> . Kriminālseriāls. 3.10 Ziņas. 3.20 <i>Hautnah</i> . Pirmdienas žurnāls. 4.35 <i>Palm Beach-Duo</i> . Kriminālseriāls. 5.10 Ziņas. 5.20 <i>Rock'n'roll Daddy</i> . Humora seriāls. 5.40 <i>Inspektor Gadget</i> . Mult.f.
RTL plus 6.30 RTL aktuēl. 6.35 Multf. 7.00 Ziņas. 7.05 Multf. 8.00 <i>Punkt 7</i> . 8.30 Ziņas. 8.35 <i>Unter uns</i> . 9.00 Ziņas. 9.05 <i>Notruf California</i> . 10.00 Ziņas. 10.05 <i>Kojak</i> . 11.00 <i>Reich und SchNn</i> . 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i> .	RTL plus 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i> . Spielshow. 12.30 <i>Familienduell</i> . 13.00 <i>Punkt 12</i> . Mittag-smagazin. 13.30 <i>Springfield Story</i> . 14.15 <i>California Clan</i> . 15.05 <i>Mord ist ihr Hobby</i> . Krimiserie. 16.00 Ilona Christen. Talkshow.	RTL plus 17.00 Hans Meiser. Talkshow. 18.00 <i>Jeopardy!</i> Quiz. 18.30 <i>Unter uns</i> . Serie.	RTL plus 19.00 <i>Reich und Schön</i> . 19.30 <i>Explosiv</i> . Boulevard-News. 19.45 RTL aktuēl. 20.10 <i>Explosiv</i> . Das Magazin. 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</i> .	RTL plus 21.15 <i>Balko</i> . Kriminālsariāls. 22.15 <i>Detektiv Rockford</i> . Humora seriāls.	RTL plus 23.15 <i>Quincy</i> . 0.15 Gottschalk Late Nacht Show. 1.00 RTL Nacht-Journal. 1.30 RTL-Nachtshow. 2.30 <i>Kojak</i> . Krimiserie. 3.20 <i>Mord ist ihr Hobby</i> . Krimiserie. 4.10 Ilona Christen. 5.00 Hans Meiser.

6.00–12.00	12.00–17.00	17.00–19.00	19.00–21.00	21.00–23.00	23.00–6.00
Anotācija SPĒLE LTV1, plkst.21.30 Runāsim par vienu no darbības cēloņiem — vajadzību tikt atzītiem citu cilvēku acīs. Raidījumā piedalās gleznotājs Oļģerts Jaunarājs, tulkoņājs Skaidri- te Jaunarāja, mūziķe Agnita Lakute u.c. Picca TV 7.00 — 10.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma. Latvijas TV II 10.00 <i>IK Baltica</i>. Jūrmalas alternatīvajā skolā <i>Taurēnītis</i>. Ostankinas TV 8.00 Japānas multiplikācijas filma <i>Neparastā cīņa</i>. 8.25 Meksikas mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i>. 8.52 Ziņas (ar surdotulkumu). 9.00 Čelotāju klubs (ar surdotulkumu). Pārtraukumā — 9.52 — Ziņas. Studija Laine 6.30 90 x 60 x 90. 6.45 Multiplikācijas filma. 7.00 Informatīvi muzikāla programma. 8.05 <i>Modes pulss</i>. MTV. 8.30 <i>Lielais kadr.</i> MTV. KS video 9.00 Reklāma. 9.10 Krievijas detektīvfilma <i>Cietuša</i>. 10.30 <i>TV pasls</i>. Anotācija DZĪVĪTE, DZĪVĪTE... LTV II plkst.19.45 Lūkojot, kā gatavosimies piedalīties konkursā Sakoptākais Latvijas pagasts, bijām Alsungā. Var arī teikt — bijām pie sultu sievām. Glitumu (vai nejdzību) Latvijā, mājās ceļot, skatījām kopā ar arhitektu Andri Briedi, bet par garu visā šajā ceļā runājam ar flamenko ģitāristu Andri Kārkliņu.	Latvijas TV I 16.00 Programma <i>Saimnieks</i>. 16.20 Latvijas TV jauno mūziķu izpildītāju konkurss <i>Alternatīva'95</i>. 3.raidijs. 16.40 <i>Svētki nāc!</i> 17.05 Zemnieku stunda. *14.III. Prizma Prim 16.45 Autorprogramma. TV Annija 11.00 Dokumentālā filma <i>Mūsu dievišķie grēki</i>. 11.35 <i>levas</i> gardumi. Kafija. *10.III 11.50 Rīgas Kurzemes rajona valdē. Jaunumi. Studija Laine 13.30 Anglijas TV seriāls <i>Skotlendjarda ātrās reaģēšanas vienība</i>. 14.35 Austrālijas TV seriāls <i>Kaimiņi</i>. 15.00 <i>Es pati</i>. 15.45 Mūzikas jaunumi. Kanāls 4 16.00 Anotācija BEZ PĒDĀM PAZUDUŠIE RBS, plkst.22.00 Neliela jauniešu kompānija nolēmusi viegli tikt pie naudas līdzekļiem. Plāns ir rūpīgi izdomāts — jānolaupa skolēnu autobuss un vecākiem jāpieprasa izpiršanas maksa. Taču savā plānā jaunieši nav paredzējuši visu...	Latvijas TV I 17.50 Bērniem. Multikoncerts. 18.00 Ziņas. 18.10 <i>Skatuve</i> piedāvā... 18.40 <i>Krustpunkti</i>. Latvijas TV II 17.05 TV veikals. 17.35 Franču valoda. 23.nodarbība. 17.55 Vācu valoda. 7.nodarbība. 18.10 Dienas tēma. <i>Zeme pilsētā</i>. 18.20 Ēterā Zemgales TV. 18.30 ASV mākslas filma <i>Hameleonu rotaļas</i>. 33.sērija. Ostankinas TV 18.00 <i>Sastrēgumstunda</i>. 18.30 Mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i>. 18.55 <i>Tikšanās</i>. G.Žonovs. IGE TV 18.00 Komer- cziņas, IGE palīdzība. 18.20 <i>Labā vēsts</i>. 18.50 TV veikals. RBS TV 18.00 <i>Pop Mix</i>. 18.10 Deju mūzika.	Latvijas TV I 19.10 Bērniem. Čučumuiža. 19.25 Mūzikas ziņas. 19.40 <i>Nedēļas vidū</i>. 19.55 Multiplikācijas filma <i>Flintstoni</i>. 41.sērija. 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma. Latvijas TV II 19.00 Tele- kompānija <i>LTS</i>. Ziņas. 19.20 <i>CFI</i> piedāvā... Videoklipi. 19.45 <i>Dzīvīte, dzīvīte...</i> 20.30 Eiropas meistar- sacikstes hokejā sievietēm. Lat- vija — Zviedrija. Ostankinas TV 19.40 Labu nakti, mazuļi! 20.00 <i>Laiks</i>. 20.30 <i>Kāds būs laiks?</i> 20.40 <i>Monologs</i>. 20.50 <i>Vēstneši</i>. IGE TV 19.15 <i>Atklātā</i> <i>pasaule</i>. 19.35 <i>Videorevija</i>. 19.55 Bērniem. <i>Pasaku un piedzīvojumu valstībā</i>. 20.15 Informatīvais kalei- doskops. 20.40 Komer- cziņas, rek- lāma. NTV 5 Kanāls 2 19.00 TV prog- ramma. 19.05 Reklāma. Mākslas fil- ma <i>Santabarbara</i> (krievu val.). 665.sērija. 19.55 ASV multfilma <i>Pe- les no Marsa</i>. 53.sērija. 20.20 ASV mākslas filma <i>Leļļu ieleja</i>. *23.sēri- ja. 20.45 Muzikālais video. 20.55 Reklāma. Mākslas filma <i>Santabarbara</i> (latv.val.). 666.sērija. RBS TV 19.00 Kon- certs. <i>The Doors</i>. 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas (angļu val.). 20.30 Se- riāls <i>Dzīves alka</i>. 26.sērija.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Sludinājumi un reklāma. 21.15 <i>Tā esot bijis, tā varētu būt...</i> 21.30 <i>Spēle</i>. 22.30 <i>Tā gadās</i>. 22.50 Nakts ziņas. NTV 5 21.30 Ziņas, sports. Latvijas TV II 22.00 Sludinā- jumi un reklā- mā. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.20 Reklāma. 22.25 ASV mākslas filma <i>Hameleonu rotaļas</i>. 34., 35., 36.sē- rija. Ostankinas TV 21.20 Itālijas mākslas filma <i>Četri stāsti par sie- vietēm</i>. Emma. NTV 5 21.00 SPS 22.00 Prog- ramma <i>SPS</i>. Kanāls 4 22.30 Kanāls 2 21.45 Muzikāla programma. 22.05 Francijas un Itā- lijas mākslas filma <i>Pagājušā gadā</i> <i>Mariēnbādē</i>. 22.30 ASV mākslas fil- ma <i>Grēki</i>. RBS TV 21.15 <i>Bil-</i> <i>des'94</i>. Odis. 21.45 <i>Eiropasneijēn-</i> <i>da</i>. 22.00 <i>Mākslas filma Bez pē-</i> <i>dām pazudušie</i>. 1.daļa.	Ostankinas TV 23.10 Ziņas. 23.20 Jaunie mētpilsoņi. 23.52 <i>Preses ekspress</i>. Prizma Prim 23.00 <i>TV bode</i>. 23.10 Autorprogramma <i>Mūsu ma-</i> <i>zulis</i>. 23.40 Kinojaunumi. KS video 24.00 Reklāma. 0.10 <i>TV spoguļis</i>. 0.20 Krievijas mākslas filma <i>Teroriste</i>. Kanāls 2 RBS TV 23.00 Nakts zi- ņas. 23.10 Mākslas filma <i>Bez pē-</i> <i>dām pazudušie</i>. 2.daļa. 23.45 <i>Pop</i> <i>Mix</i>.
Baltcom Maksas kanāls Krievijas TV 6.00 Vēstis. 6.05 Ritmis- kā vingrošana. 6.20 Zvaigznes pareģo. 6.25 <i>Laika straume</i>. 6.30 <i>Formula-730</i>. 7.00 Vēstis. 7.20 Raidījumu progr. 7.25 <i>TV avīze</i>. 7.30 Darījumu cilvēkiem. 8.00 CNN. Pasaules ziņas. 8.25 <i>Pagriezīe-</i> <i>na punkts</i>. 8.35 <i>Patiesības mirklis</i>. 9.30 Videoklips. Ž.Dobrowolska. 9.35 TV se- riāls <i>Santabarbara</i>. 10.25 <i>Tirdzniecības</i> <i>nams</i>. 10.40 <i>Zemniecības jautājumi</i>.	Baltcom Maksas kanāls 11.00 Vēstis. 11.05 <i>Lietišķā Krievija</i>. 13.00 Vēstis. 13.20 <i>Lietišķā Krievija</i>. 14.10 Dokumentālā filma <i>Cilvēks</i> <i>un okeāns</i>. 15.00 Raidījumu prog- ramma. 15.05 Ziņas. 15.20 <i>Svētki</i> <i>katru dienu</i>. 15.30 <i>Studija Rost</i> pie- dāvā... 16.00 Vēstis. 16.05 <i>Jaunā</i> <i>līnija</i>. 16.45 <i>Šajā dienā...</i> 16.50 Ga- līnas Čudakovas 10 baušļi.	Baltcom Maksas kanāls 17.20 Reportāžas no notikumu viet- tām. 17.30 <i>Neviens nav aizmirsts</i>. 17.35 Kinoafīša. 17.50 <i>Tautieši</i>. 18.20 <i>Mana spēle</i>. Baltcom 18.00 Raidījumu programma. 18.05 Japānas multiplikācijas filmu seri- āls <i>Kendij!</i> <i>Kendij!</i> 13., 14.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 19.00 CNN. Izklaidē biznesa mūs- dienās. 19.25 CNN. Pasaules ziņas. 20.00 ASV mākslas filma <i>Vestgei-</i> <i>ta</i>. 13.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 21.00 ASV mākslas filma <i>Trakais</i> <i>brauciens</i>. 22.35 Itālijas mākslas fil- ma <i>Aiz kaisles robežām</i>.	
Sat 1 6.30 <i>Deuts-</i> <i>chland heute morgen</i>. 8.30 <i>BrunchTV</i>. 10.30 <i>Gut Drauf</i>. Vese- libai 11.00 <i>Frauen!</i> Padomi sievie- tēm. 11.45 <i>Superball Special</i>.	Sat 1 12.00 <i>Zur Kasse</i>, <i>Schätzchen!</i> Humora ser. 12.30 <i>Loving</i>. 13.00 <i>Nachbarn</i>. 13.25 <i>Unter der Son-</i> <i>ne Kaliforniens</i>. 14.25 <i>Falcon Crest</i>. 15.25 <i>Alles ausser Liebe</i>. Humora ser. 15.55 <i>Time Trax</i>. Zin. fant. ser. 16.55 <i>MacGyver</i>. Piedz. sēr.	Sat 1 18.00 <i>Riskier'</i> <i>was!</i> Viktorīna. 18.30 <i>SAT1</i> Regio- nal Report. Reģionālās ziņas. 19.00 <i>Geh' aufs Ganze!</i> Azartspēle.	Sat 1 20.00 SAT1 News. 20.15 SAT1-Sport. 20.30 <i>Glücksrad</i>. TV spēle.	Sat 1 21.15 <i>Cūka</i>. Vācieša karjera. Drāma, Vācija, 1994. 3.daļa.	Sat 1 23.15 <i>Akte 95/</i> 12. Reportāžas. 24.00 <i>Zu spät für Hel-</i> <i>den</i>. Kara f. 2.15 <i>MacGyver</i>. Piedz.ser. 3.10 <i>Time Trax</i>. Zin. fant. ser. 4.20 <i>Falcon Crest</i>. Sadzīves ser. 5.15 <i>Un-</i> <i>ter der Sonne Kaliforniens</i>. Sadzīves ser. 6.05 <i>Gut Drauf</i>. Veselibai.
EUROSPORT 9.30 Aerobics. 10.30 Euroski. 11.30 Figure Skat- ing: World Championships in En- gland.	EUROSPORT 13.30 Artistic Gymnastics: International Tournam- ent of France. 15.00 Snooker: The European Snooker League 1995. 16.30 Alpine Skiing: Junior World Championships from Norway.	EUROSPORT 17.30 Equestri- anism: Jumping World Cup in Hol- land. 18.30 Mountainbike: First Mo- untainbike Indoor from Paris-Bercy.	EUROSPORT 19.30 Trial: Trial Masters from France. 20.30 Eurosportnews 1.	EUROSPORT 21.30 Prime Time Boxing Special.	EUROSPORT 23.00 Motors: Magazine. 24.00 Formula One: Se- ason Preview. 1.00 Equestrianism: Jumping World Cup. 2.00 Euro- sportnews 2.
PRO 7 6.15 Arabella Kiesbauer. Talk-Show. 7.00 <i>Alf</i>. 7.25 Multifilmas. <i>Bugs Bunny</i>; <i>Tom & Jerry</i>; <i>Familie Feuerstein</i>. 8.50 <i>Unser Haus</i>. 9.50 <i>Petrocelli</i>. 10.50 <i>Roseanne</i>. Hu- mora ser. 11.20 <i>Accidents</i>. <i>Der Tod</i> <i>kennt keinen Zufall</i>. Zin. fant. f.	PRO 7 13.00 <i>Hart aber</i> <i>herzlich</i>. Detektīvsēriāls. 14.00 <i>Drei</i> <i>Engel für Charlie</i>. Detektīvsēriāls. 15.00 Arabella Kiesbauer. Talk- Show. 16.00 <i>Die Waltons</i>. Sadzī- ves sēriāls.	PRO 7 17.00 L.A. Law. Detektīvsēriāls. 18.00 Multifilmas. <i>Bugs Bunny</i>; <i>Tom & Jerry</i>; <i>Familie</i> <i>Feuerstein</i>.	PRO 7 19.25 <i>Rock 'n'</i> <i>Roll Daddy</i>. Humora sēriāls. 19.55 <i>Roseanne</i>. Humora sēriāls. 20.25 <i>Alf</i>. Humora sēriāls. 20.55 <i>Nachric-</i> <i>hten</i>.	PRO 7 21.15 <i>Der Cha-</i> <i>oten-Cop</i>. Kriminālf., ASV, 1989.	PRO 7 23.15 <i>Liebe su-</i> <i>ende</i>. Seksualitātes žurn. 0.05 <i>Wall-</i> <i>street Woman</i> (Finansiste). 1.45 Zi- ņas. 1.55 L.A.Law. 2.50 Ziņas. 3.00 <i>Kung Fu</i>. 3.50 <i>Hart aber herzlich</i>. 4.35 Ziņas. 4.45 <i>2 gegen 3</i>. Talkshow. 5.15 <i>Rock'n'roll Daddy</i>. 5.35 Mult.f.
RTL plus 6.30 RTL aktuēl. 6.35 Mult.f. 7.00; 7.30 Ziņas. 7.05 Mult.f. 8.00 <i>Punkt 7</i>. Rita žur. 8.30; 9.00 Ziņas. 8.35 <i>Unter uns</i>. Ser. 9.05 <i>No-</i> <i>truf California</i>. Ser. 10.00 Ziņas. 10.05 <i>Kojak</i>. Krimisērija. 11.00 <i>Reich und</i> <i>Schon</i>. 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i>.	RTL plus 12.00 <i>Der Preis</i> <i>ist heiss</i>. Spiel. 12.30 <i>Familienduell</i>. 13.00 <i>Punkt 12</i>. Mittagsmagazin. 13.30 <i>Springfield Story</i>. Serie. 14.15 <i>California Clan</i>. Serie. 15.05 <i>Mord ist</i> <i>ihr Hobby</i>. Krimisērija. 16.00 Ilona Christen. Talkshow.	RTL plus 17.00 Hans Meiser. Talkshow. 18.00 <i>Jeopardy!</i> Spielshow. 18.30 <i>Unter uns</i>. Serie.	RTL plus 19.00 <i>Reich und</i> <i>SchNn</i>. Serie. 19.30 <i>Explosiv</i>. Teleg- ramm. 19.45 <i>RTL aktuell</i>. 20.10 <i>Ex-</i> <i>plosiv</i>. Das Magazin. 20.40 <i>Gute Zei-</i> <i>ten, schlechte Zeiten</i>.	RTL plus 21.15 <i>Eine Mut-</i> <i>ter verkauft ihr Baby</i>. Drāma, ASV, 1994.	RTL plus 23.10 <i>Stern TV</i>. 0.15 <i>Gottschalk Late Night Show</i>. 1.00 <i>RTL Nacht-Journal</i>. 1.25 <i>Champions</i> <i>League extra</i>. 1.30 <i>RTL-Nachtshow</i>. 2.30 <i>Kojak</i>. 3.20 <i>Mord ist ihr Hobby</i>. 4.10 Ilona Christen. Talkshow. 5.00 Hans Meiser. Talkshow. 5.55 <i>Explosiv</i>.

6.00—12.00	12.00—17.00	17.00—19.00	19.00—21.00	21.00—23.00	23.00—6.00
	Latvijas TV I 16.00 Krustpunkti. 16.30 Mūzikas ziņas. 16.45 Teātru jaunumi.	Latvijas TV I 17.05 Ar dziesmu par dzīvi. 17.50 Nedēļas vidū. 18.00 Ziņas. 18.10 Izraēlas dokumentālā filma Dzīvības zīmes. Māksla Izraēlā. 18.35 ☐ Rīgas kalendārs. *14.III	Latvijas TV I 19.00 F.Šuberts. Uvertīra itāļu stilā. 19.10 Superpuiku iela. 19.55 Organizācijas Glābiet bērnu! un Latvijas TV kopīgs raidījums. 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Sludinājumi un reklāma. 21.15 Deviņdesmitie. 22.00 Austrālijas un Anglijas mākslas filma Glābšanas vienība. 4.sērija. 22.50 ASV mazās pilsētas. 13.raidījums.	Latvijas TV I 23.25 Nakts ziņas.
Picca TV 7.00 — 10.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma.	Anotācija RĪGAS KALENĀRS LTV I, plkst. 18.35 Raidījumā par Rīgu gadsimtu gaitā, mīstērijām viduslaiku pilsētā, jaunajiem Vecrīgas aizsardzības noteikumiem, par to, kas svarīgs bijis rīdzinieku dzīvē 1995.gada martā.	Latvijas TV II 17.00 Saeimas frakciju viedokļi. 17.45 IK Baltica. Rīgā. Latgales priekšpilsētā. 18.05 TV veikals. 18.40 Grieķu—romiešu ciņa.	Latvijas TV II 19.00 Telekompānija LTS. Ziņas. 19.20 ASV televīzijas mākslas filma Noziegumam pa pēdām. 29.sērija. 20.05 Vižīte. 20.30 Panorāma (ar surdotulkojumu).	NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Jaunās grāmatas. 21.55 Vakara pasaciņa. Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.20 Reklāma. 22.25 Novadu vēstis. 22.50 Lielā zivs apēd mazo zivi.	NTV 5 23.10 Autoprieks.
Ostankinas TV 8.00 Japānas multiplikācijas filmu seriāls Neparastā ciņa. 8.25 Savvaļas Roze. 8.52 Ziņas (ar surdotulkojumu). 9.00 Dzīvnieku pasaulē (ar surdotulkojumu). 9.40 Ex libris. 9.52 Ziņas.		Ostankinas TV 18.00 Sastrēgumstunda. 18.30 Savvaļas Roze. 18.55 L.Filatova autorprogramma Lai atcerētos...	Ostankinas TV 19.40 Labu nakti, mazuli! 20.00 Laiks. 20.30 Kāds būs laiks? 20.40 Maskava, Kremlis.	Ostankinas TV 21.00 Loto spēle Miljons. 21.35 Kinogadsimts. ASV mākslas filma Jēkaba kāpnes. 1.daļa. 22.52 Ziņas.	Ostankinas TV 23.00 ASV mākslas filma Jēkaba kāpnes. 2.daļa. 24.00 Preses ekspressis.
Studija Laine 6.30 90 x 60 x 90. 6.45 Multiplikācijas filma. 7.00 Informatīvi muzikāla programma. 8.05 Dokumentālā filma Jūras slepkavas. 2.filma. Polinēzijas haizivis. KS video 9.00 Reklāma. 9.10 TV spoguļis. 9.20 Krievijas mākslas filma Teroriste.	Studija Laine 12.00 Tikšanās ar I.Krutoju un A.Arkanovu. 12.55 Mans kino. V.Merežko. 13.30 Anglijas TV seriāls Skotlendjarda ātrās reaģēšanas vienība. 14.35 Austrālijas TV seriāls Kairniņi. 14.55 SL klubs. 15.15 Sievietes pasaule. 15.45 Mūzikas jaunumi. Kanāls 4 16.00	IGE TV 18.00 Koercīcijas, IGE palīdzība. 18.20 Pasaules kinoklasika. Mākslas filma Ēnu zeme. 2.sērija.	IGE TV 19.35 Latgales priekšpilsētas ziņas. 19.40 Raidījums sievietēm. 19.55 Bērniem. Pasaku un piedzīvojumu valstībā. 20.15 Komerccīņas, reklāma. 20.35 Informatīvais kaleidoskops.	NTV 5 21.00 SPS 22.00 Programma SPS. Kanāls 4 22.30 Kanāls 4	KS video 24.00 Reklāma. 0.10 TV zvans. 0.20 Krievijas kinokomēdija Āda. 1.35 Multiplikācijas filmas.
Anotācija NAKTS PATRULĀ RBS, plkst.22.15 Komēdija. Tā ir ne tikai asprātīga parodija par policistu darbu, tas ir arī stāsts par pašu policistu dubulto dzīvi — viens nakti pārtop par komiķi, cits — par psihoanalītiķi...	Anotācija DIVI NEVEIKSMINIEKI PRO 7, plkst.21.15 Piedzīvojumu komēdija. Nešķirami draugi Kids un Bens piedalās autosakīstēs un kā balvu par uzvaru saņem mašīnu. Taču viņu priekšī ir īsi, jo huligāna Atilas banda auto pārvērš lūžņu kaudzē. Kidam un Benam atliek vienīgi prasīt, lai dauzīšas atlīdzina zaudējumus. Protams, ne jau tiesas ceļā.		Kanāls 2 19.00 TV programma. 19.05 Reklāma. Santabarbara (krievu val.). 666.sērija. 19.55 ASV multiplikācijas filma Peles no Marsa. 54.sērija. 20.20 ASV mākslas filma Leļļu ieleja. 25.sēr. 20.45 Muzikālais video. 20.55 Fokuss.	Kanāls 2 21.10 Reklāma. Santabarbara (latv.val.). 667.sērija. 22.00 Dokumentālā filma Mehta. 22.50 — 23.40 ASV mākslas filma	Kanāls 2 Leļļu ieleja. 26.sērija.
		RBS TV 18.00 Pop Mix. 18.20 Zemeņu trauks. V.Paradiss.	RBS TV 19.15 Alternatīvā mūzika. V.J. Kaspars Ozols. 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas (angļu val.). 20.30 Seriāls Svētais. 19.filma.	RBS TV 21.20 Pop Mix. 21.45 Diva. 22.15 ☐ Mākslas filma Nakts patrulā. 1.daļa.	RBS TV 23.00 Nakts ziņas. 23.10 Mākslas filma Nakts patrulā. 2.daļa. 23.50 Izklaidējošā programma Burns Buqms.
Baltcom Maksas kanāls Krievijas TV 6.00 Vēstis. 6.05 Ritmiskā vingrošana. 6.20 Zvaigznes pareģo. 6.25 Laika straume. 6.30 Formula-730. 6.50 Īpašais kanāls. 7.00 Vēstis. 7.20 Raidījumu programma. 7.25 TV avīze. 7.30 Darījumu cilvēkiem. 8.00 CNN. Pasaules ziņas. 8.25 Pagrieziena punkts. 8.35 Politika Olimpā. 9.25 Īpašais kanāls. 9.35 Daudzsēriju TV mākslas filma Santabarbara. 10.25 Tirdzniecības nams. 10.40 Zemniecības jautājumi. 11.00 Vēstis. 11.05 Lietišķā Krievija.	Baltcom Maksas kanāls 13.00 Vēstis. 13.20 Lietišķā Krievija. 13.45 Seriāla Erkiļs Puaro mākslas filma Kreica karalis. 15.00 Raidījumu programma. 15.05 Ziņas. 15.20 Svētki katru dienu. 15.30 Studija Rost piedāvā... Prizma. 16.00 Vēstis. 16.05 Jaunā līnija. 16.45 Šajā dienā. 16.50 Neizzinātais Visums.	Baltcom Maksas kanāls 17.20 Reportāžas no notikumu vietām. 17.30 Karaoke krieviski. 18.00 Raidījumu programma. 18.05 Japānas multiplikācijas filmu seriāls Kendij! Kendij! 14., 15.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 19.00 CNN. Izklaides biznesa mūsdienās. 19.25 CNN Pasaules ziņas. 20.00 ASV mākslas filma Vestģerģta. 14.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 21.00 ASV mākslas filma Šāvienis. 22.35 ASV mākslas filma Grēku atlaide.	
	Baltcom Ekstra 16.00 Smadzeņu donori (krievu val.).	Baltcom Ekstra 18.00 Andre (latv.val.).	Baltcom Ekstra 20.00 Zvēru pavēlnieks — 2 (angļu val.).	Baltcom Ekstra 22.00 Izmisuma ceļš (krievu val.).	Baltcom Ekstra 24.00 Amēlija Ērharta (latv. val.).
Sat 1 6.30 Deutschland heute morgen. 8.30 Brunch TV. Heute leben. 10.30 Gut Drauf. Veselībai. 11.00 Frauen! Padomi sievietēm. 11.45 Superball Special.	Sat 1 12.00 Zur Kasse, Schätzchen! 12.30 Loving. 13.00 Nachbarn. 13.25 Unter der Sonne Kaliforniens. 14.25 Falcon Crest. 15.25 Alles ausser Liebe. 15.55 Time Trax. 16.55 MacGyver.	Sat 1 18.00 Riskier' was! Viktorina. 18.30 SAT1 Regional Report. Reģionālās ziņas.	Sat 1 19.00 Geh' aufs Ganze! Azartspēle. 20.00 SAT1 News. Ziņas. 20.15 SAT1 Sport. 20.30 Glücksrad. TV spēle.	Sat 1 21.15 Wolffs Revier. Kriminālsēriāls. 22.15 Schreinemakers live. Das respektlose Wochenmagazin.	Sat 1 1.00 Die Whoopee Boys. Komēdija, ASV, 1986. 2.35 MacGyver. 3.30 Time Trax. 4.25 Falcon Crest. 5.15 Wolffs Revier. Kriminālsēriāls. 6.05 Gut Drauf. Veselībai.
EUROSPORT 9.30 Mountainbike: First Mountainbike Indoor from Paris-Bercy. 10.30 Equestrianism: Jumping World Cup in Holland. 11.30 Figure Skating: World Championships in England.	EUROSPORT 13.30 Motors: Magazine. 14.30 Truck Racing: Season Review. 15.00 Snooker: The European Snooker League 1995.	EUROSPORT 17.00 Tennis: A look at the ATP Tour. 17.30 Eurofun: Fun Sports Programme. 18.00 Snowboarding: Snowboard World Cup. 18.30 Snowmobile: Tundra International Snowmobile Raid.	EUROSPORT 19.30 Eurosportnews 1. 20.00 LIVE — Tennis: WTA Tournament Key Biscane, USA.	EUROSPORT 22.00 Wrestling: World Superstars.	EUROSPORT 23.00 Boxing: European Cruiserweight Championship. 24.00 Snooker: 1995 World Trickshot Championships from South Africa. 2.00 Eurosportnews 2.
PRO 7 6.10 Arabella Kiesbauer. Talk-Show. 6.55 Alf. 7.20 Multifilmas. 8.40 Unser Haus. Sadzīves seriāls. 9.40 Petrocelli. 10.40 Roseanne. Humora seriāls. 11.10 Drei Engel für Charlie: Mord in Lasvegas. Detektivseriāls.	PRO 7 13.00 Hart aber herzlich. Detektivseriāls. 14.00 Drei Engel für Charlie. Detektivseriāls. 15.00 Arabella Kiesbauer. Talk-Show. 15.55 Die Waltons. 16.55 L.A. Law. Detektivseriāls.	PRO 7 17.55 Multifilmas. Bugs Bunny; Tom & Jerry; Familie Feuerstein.	PRO 7 19.25 Rock 'n' Roll Daddy. Humora seriāls. 19.50 Roseanne. Humora seriāls. 20.25 Alf. Humora seriāls. 20.55 Nachrichten.	PRO 7 21.15 ☐ Zwei wie Pech und Schwefel. Piedz. f., Itālija, Spānija, 1973.	PRO 7 23.10 Exorzist II — Der Ketzer. Sausmu f. 1.10 Ziņas. 1.20 Die Reporter. 2.10 L.A. Law. 3.05 Ziņas. 3.15 Krieg der Welten. 4.05 Hart aber herzlich. Detektivseriāls. 4.50 Ziņas. 5.00 Die Waltons. Sadzīves seriāls.
RTL plus 6.30 RTL aktuēll. 6.35 Multf. 7.00 Ziņas. 7.05 Multf. 7.30 Ziņas. 7.35 Multf. 8.00 Punkt 7. Rīta žurnāls. 8.30 Ziņas. 8.35 Unter uns. 9.00 Ziņas. 9.05 No-truf California. 10.00 Ziņas. 10.05 Kojak. 11.00 Reich und Schön. Serie. 11.30 Zeit der Sehnsucht. Serie.	RTL plus 12.00 Der Preis ist heiss. Spiel. 12.30 Familienduell. 13.00 Punkt 12. Mittagmagazin. 13.30 Springfield Story. Serie. 14.15 California Clan. Serie. 15.05 Mord ist ihr Hobby. Krimiserie. 16.00 Ilona Christen. Talkshow.	RTL plus 17.00 Hans Meiser. Talkshow. 18.00 Jeopardy! Spielshow. 18.30 Unter uns. Serie.	RTL plus 19.00 Reich und Schön. Serie. 19.30 Explosiv. Boulevard-News. 19.45 RTL aktuēll. 20.10 Explosiv. Das Magazin. 20.40 Gute Zeiten, schlechte Zeiten. Serie.	RTL plus 21.15 Dr.Stefan Frank. Sadzīves seriāls. 22.15 Stadtklinik. Sadzīves seriāls.	RTL plus 23.10 Die Wache. 0.10 Gottschalk Late Night Show. 1.00 RTL Nacht-Journal. 1.30 RTL Nachtschöw. 2.30 Kojak. Krimiserie. 3.20 Mord ist ihr Hobby. 4.10 Ilona Christen. Talkshow. 5.05 Hans Meiser. Talkshow. 5.55 Explosiv. Das Magazin. 6.15 Explosiv. Telegramm.

6.00—12.00	12.00—17.00	17.00—19.00	19.00—21.00	21.00—23.00	23.00—6.00
	Latvijas TV I 16.00 Dzīvīte, dzīvīte... 16.45 Pērļu raktuves.	Latvijas TV I 17.15 Superpuiku iela. 18.00 Ziņas. 18.10 Brazīlijas mākslas filma <i>Kīr-zakas smaids</i> . 47.sērija. 18.55 Vernisāža.	Latvijas TV I 19.10 Bērniem. <i>Miedzīpš nāk...</i> 19.25 Pasaules mode. 19.55 <i>Globuss</i> . 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Sludinājumi un reklāma. 21.15  Piektdienas teātra vakars. <i>Ārzemju teātris</i> . T.Viljamss. 21.45 T.Viljamss. <i>Zemes valstība</i> .	Latvijas TV I 23.40 Nakts ziņas.
Picca TV 7.00 — 10.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma.		Prizma Prim 17.10 Autor-programma. Latvijas TV II 17.30 Baltijas basketbola līgas sacensības. 18.00 Kristīgā programma <i>Kontakts</i> .	Latvijas TV II 19.00 Ziņas. 19.20 Dienas tēma — galvaspilsētā. Dzīvokļu problēma Rīgā. 19.35 ASV televīzijas mākslas filma <i>Noziegumam pa pēdām</i> . 30.sērija. 20.20 Problēma stopkadrā. 20.30 TV veikals.	NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Aktuāla intervija. 21.55 Vakara pasaciņa. Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.20 Reklāma. 22.25 Filma <i>E iela</i> (Australija) 225., 226.sērija.	Latvijas TV II 23.15 Mikrofonas nakts programma.
Ostankinas TV 8.00 Bērnu informatīvā programma <i>Žagata</i> . 8.25 <i>Savvaļas Roze</i> . 8.52 Ziņas (ar surdotulkumu). 9.00 <i>Līderis</i> . 9.35 Dzied ansamblis <i>Muroma</i> . 9.52 Ziņas.		Ostankinas TV 18.00 <i>Dialogs</i> . 18.20 <i>Savvaļas Roze</i> . 18.50 <i>Brīnumu lauks</i> .	Ostankinas TV Labu nakti, mazuļi! 20.00 <i>Laiks</i> . 20.30 Kāds būs laiks? 20.40 Nedēļas cilvēks.	Ostankinas TV 21.00 Detektīvu klubs. Francijas, Šveices un Vācijas mākslas filma <i>Izcilie detektīvi</i> . 5.sērija. 22.10 <i>Skatiens</i> un A.Lu-bimovs. 22.52 Ziņas.	Ostankinas TV 23.05 Muzikāli izklaidējoša programma. 23.52 <i>Preses ekspress</i> .
Studija Laine 6.30 90 x 60 x 90. 6.45 Multiplikācijas filma. 7.00 Informatīvi muzikāla programma. 8.05 Mūzika un prese. KS video 9.00 Reklāma. 9.10 TV zvans. 9.20 Krievijas kinokomēdija <i>Āda</i> . 10.35 Multiplikācijas filmas.	Studija Laine 12.00 <i>Kin-skops</i> . 12.30 Nedēļas katastrofas. 13.00 <i>Šurumburms</i> . 13.20 Multf. 13.30 Seriāls <i>Skotlendjarda ātrās reaģēšanas vienība</i> . 14.35 Seriāls <i>Kaimiņi</i> . 15.00 Filma <i>Jūras slepkavas</i> . 2.filmā. 15.45 Jaunumi mūzikā. TV Anniņa 16.00 Dok. f. <i>Māras šūpulītis</i> . 16.10 16.bataljona zemessargi apgūst meistarību. 16.40 Dok. f. <i>Noziedznieces pret PSRS</i> .	IGE TV 18.00 Komercc-ziņas, IGE palīdzība. 18.20 <i>Revanšs</i> . 156.sērija.	IGE TV 19.05 Vernisāža. 19.30 <i>Iecerētā tikšanās</i> . 20.00 Kriminālā informācija. 20.25 <i>Vizītkarte</i> . 20.35 Ziņas. 20.45 Komercc-ziņas, reklāma.	NTV 5 21.00 Prizma Prim 22.00 TV bode. 22.10 Autor-programma <i>Priekš citiem darboda-mies...</i> 22.40 Mākslas filma <i>No at-pūtnieku dzīves</i> .	Prizma Prim 24.00 Muzikālā programma <i>Nakts pastaigas</i> . Studija Laine 1.00 ASV mākslas filma <i>Nemierīgās sirdis</i> . 2.40 <i>Lūkojoties naktī</i> .
Anotācija ĀRZEMJU TEĀTRIS LTV I, plkst. 21.15 Viens no ģeniālākajiem gadsimta dramaturgiem, kura dzīve bijusi leģendu un skandālu pilna, — Tenesijs Viljamss. Viņa autobiogrāfi-ja ASV sacēla sašutuma viļni. Kā-pēc? Atbildi uzzināsi, vērojot Tenesija Viljamsa dzīves atziņanos un viņa tuva drauga Dotsona Reidera stāstījumu. Raidījuma veidotāji vē-las noņemt tabu no dažiem sakāpi-nātiem Viljamsa dzīves momentiem, tāpēc raidījumā piedalīsies arī psi-hoterapeits Māris Siliņš.	Anotācija VĪNA TEICA — NĒ. RBS TV, plkst.22.20 Drama. Kādas reklāmas aģentūras darbiniece iepazīstas pēc sludinā-juma. Taču pirmais iepazīšanās va-kars beidzas dramatiski — sievie-te tiek izvarota. Sākas garš un ne-patīkams tiesas process, kurā vai-nīgais sapem pelnīto sodu. Galvenajās lomās Veronika Hem-ma, Lī Granta, Reijs Bekers. Režī-sors Džons Petersons.	RBS TV 18.00 Pop Mix. 18.30 Videožurnāls <i>Metal Head</i> . 4.daļa.	TV 3 19.00 Seriāls bērniem. Multiplikācijas filma <i>Sa-mainītā pasaka</i> . 19.30 Mākslas fil-ma <i>Estrelita</i> — netirā seja. 49.sēri-ja. 20.25 Divainākie cilvēki. 20.50 TV seriāls jauniešiem <i>Kalifornijas sapņi</i> .	TV 3 21.15 TV3 un Nakts — šodien, rīt un parīt... 21.20 Piedzīvojumu filma <i>A koman-da</i> . 22.10 Sporta pasaule. 22.40 TV3 un Nakts — šodien, rīt un pa-rīt... 22.45 Mūzikas programma <i>America's Top 10</i> .	TV 3 23.15 Filma <i>Zaļīgais ubags</i> . 1.sēr. 0.50 Mūzika. TV Pūce 1.00 Kolāža <i>Šonakt</i> . 1.02 <i>Pūce piedāvā...</i> 1.05 <i>Ginesa rekor-du pasaulē</i> . 1.30 <i>Nakts kokteilis</i> . 1.35 Multiplikācijas filma. 1.45 Vie-sos intīmpreču veikālā <i>Labi</i> . 1.50 <i>Buduārs</i> . 2.20 <i>Lieliskās idejas</i> te-levizijas veikals. 2.45 Austrālijas TV detektīvfīlma <i>Fēnikss</i> . 9.sērija.
		RBS TV 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas (angļu val.). 20.30 Se-riāls <i>Svētais</i> . 20.filmā.	RBS TV 21.20 RBS TV mūzikas tops. 22.20  Mākslas filma <i>Viņa teica</i> — nē. 1.daļa.	RBS TV 23.00 Nakts zi-ņas. 23.10 Mākslas filma <i>Viņa tei-ca</i> — nē. 2.daļa.	
Baltcom Maksas kanāls Krievijas TV 6.00 Vēstis. 6.05 Ritmiskā vingrošana. 6.20 <i>Zvaigznes pārējo</i> . 6.30 <i>Formula-730</i> . 7.00 Vēstis. 7.30 Dariju-mu cilvēkiem. 8.00 CNN. 8.25 <i>Gladiatori</i> . 9.20 <i>Dzīvojam un mīlam</i> . 9.35 <i>Santabarbara</i> . 10.25 <i>Tirdzniecības nams</i> . 10.40 <i>Zemniecības jautājumi</i> . 11.00 Vēstis. 11.05 <i>Lietiskā Krievija</i> .	Baltcom Maksas kanāls 13.00 Vēstis. 13.20 <i>Lietiskā Krievi-ja</i> . 14.10 Dok.f. <i>Cilvēks un okeāns</i> . 15.00 Raidījumu programma. 15.05 Ziņas. 15.20 <i>Svētki katru dienu</i> . 15.30 <i>Studija Rost</i> piedāvā... 16.00 Vēstis. 16.05 <i>Jaunā līnija</i> . 16.45 <i>Šajā dienā</i> . 16.50 V.Disnejs — piektdie-nās. Filma <i>Pērtiķu tēvocis</i> . 1.sēr.	Baltcom Maksas kanāls 17.45 Videoekspozīti. Baltcom 18.00 Raidījumu program-ma. 18.05 Japānas multiplikācijas filmu seriāls <i>Kendij!</i> <i>Kendij!</i> 15., 16.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 19.00 CNN. Izklāides bizness mūs-dienās. 19.25 CNN. Pasaules ziņas. 20.00 ASV mākslas filma <i>Vestgei-ta</i> . 15.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 21.00 ASV mākslas filma <i>Slepka-vas maska</i> . 22.35 ASV mākslas fil-ma <i>Dumpinieku atgriešanās</i> .	Baltcom Maksas kanāls
Baltcom Ekstra	Baltcom Ekstra 16.00 <i>Sofēla kundze</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 18.00 <i>Toms un Džerijs</i> (latv. val.).	Baltcom Ekstra 20.00 <i>Izmisuma ceļš</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Zvēru pavēlnieks</i> — 2 (latv.val.).	Baltcom Ekstra 24.00 <i>Smadzeņu donori</i> (kriev.val.).
Sat 1 6.30 <i>Deutsch-land heute morgen</i> . 8.30 <i>BrunchTV</i> . SAT1 am Vormittag. 10.15 <i>Nachbarn</i> . Sadzīves seriāls. 11.15 <i>Gut Drauf</i> . Veselībai. 11.45 <i>Frauen!</i> Padomi sievietēm.	Sat 1 12.45 <i>Deutsch-land heute mittag</i> . Pusdienlaika pro-gramma. Seriāli 13.00 <i>Loving</i> . 13.25 <i>Unter der Sonne Kaliforniens</i> . 14.25 <i>Falcon Crest</i> . 15.25 <i>Alles ausser Lie-be</i> . 15.55 <i>Time Trax</i> . 16.55 <i>MacG-yver</i> .	Sat 1 18.00 <i>Riskier'</i> was! Viktoriņa. 18.30 SAT1 Reģio-nal Report. Reģionālās ziņas.	Sat 1 19.00 <i>Geh' aufs Ganze!</i> Azartspēle. 20.00 SAT1 News. 20.15 SAT1 Sport. 20.30 <i>Glücksrad</i> . TV spēle.	Sat 1 21.15 <i>Ein him-melischer Liebhaber</i> . Komēdija, ASV, 1988.	Sat 1 23.25 SAT1 Fussball. 0.10 <i>Die Villa der Unerst-tlichen</i> . Erotika. 1.45 <i>Die Supertrottel</i> . Komēdija, ASV, 1987. 3.15 <i>Wolffs Revier</i> . Seriāls. 4.20 <i>Falcon Crest</i> . Seriāls. 5.10 <i>Alles ausser Liebe</i> . Seriāls. 5.40 <i>Alles Liebe oder was?</i>
EUROSPORT Iespējamās iz-maiņas. 9.30 Eurofun: Fun Sports Programme. 10.30 Snowboard World Cup. 11.00 Tennis: A look at the ATP Tour. 11.30 Tennis: WTA Tournament Key Biscane, USA.	EUROSPORT 13.30 Aerobics: US National Aerobic Championship. 14.30 Tundra International Snow-mobile Raid. 15.30 Motorcycling Magazine: Season Preview. 16.30 Olympic Magazine.	EUROSPORT 17.00 Formula One: Season Preview. 18.00 LIVE — Formula One: Grand Prix of Bra-zil.	EUROSPORT 19.00 Interna-tional Motorsports Report. 20.00 Truck Racing: Season Review. 20.30 Eurosportnews 1.	EUROSPORT 21.00 Boxing. 22.00 Formula One: Grand Prix of Brazil.	EUROSPORT 23.00 Wres-tling: World Superstars. 24.00 For-mula One: Grand Prix of Brazil. 1.00 Motorcycling Magazine: Sea-son Preview. 2.00 Eurosportnews
PRO 7 5.55 Arabella Kiesbauer. Talk-Show. 6.40 Alf-Hu-mora seriāls. 7.05 Multfilmas. <i>Bugs Bunny</i> ; <i>Inspektor Gadget</i> ; <i>Familie Feuerstein</i> . 8.30 <i>Unser Haus</i> . Seriāls. 9.30 <i>Petrocelli</i> . Seriāls. 10.30 <i>Rose-anne</i> . Humors. 11.15 <i>Die letzte Jagd</i> .	PRO 7 13.00 <i>Hart aber herzlich</i> . Detektīvsēriāls. 14.00 <i>Drei Engel fuer Charlie</i> . Detektīvsēriāls. 15.00 Arabella Kiesbauer. Talk-Show. 16.00 <i>Ein gesegnetes Team</i> . Detektīvsēriāls. 16.55 <i>L.A. Law</i> . Piedz. seriāls.	PRO 7 18.00 Multfil-mas. <i>Bugs Bunny</i> ; <i>Tom & Jerry</i> ; <i>Fa-milie Feuerstein</i> .	PRO 7 19.25 <i>Rock 'n' Roll Daddy</i> . Humora seriāls. 19.50 <i>Roseanne</i> . Humora seriāls. 20.25 <i>Alf</i> . Humora seriāls. 20.55 <i>Nach-richten</i> .	PRO 7 21.15 <i>Super-man</i> . Fant. seriāls. 22.10 <i>Space Rangers</i> . Zin. fant. seriāls.	PRO 7 23.15 <i>Spellbin-der</i> — <i>Ein teuflischer Plan</i> . Fant. f., ASV, 1988. 1.00 Ziņas. 1.10 <i>Die gefuerchteten Vier</i> . 3.10 <i>L.A. Law</i> . Se-riāls. 4.10 Ziņas. 4.20 <i>liebe suende</i> . Journal zur Sexualität. 5.05 Ziņas. 5.15 <i>Hart aber herzlich</i> . Detektīvs.
RTL plus 6.30 RTL ak-tuēll. 6.35 <i>Marvel Universum</i> . Multf. 7.00 Ziņas. 7.05 <i>Das Land der phan-tastischen Drachen</i> . Multf. 7.30 Zi-ņas. 7.35 <i>Lucky Luke</i> . Multf. 8.00 <i>Punkt 7</i> . Rīta žurnāls. 8.30 Ziņas. 8.35 <i>Unter uns</i> . Seriāls. 9.00 Ziņas. 9.05 <i>Notruf California</i> . Seriāls. 10.00 Ziņas. 10.05 <i>Kojak</i> . Seriāls. 11.00 <i>Reich und Schön</i> . Seriāls. 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i> . Seriāls.	RTL plus 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i> . Spiel. 12.30 <i>Familiendu-ell</i> . 13.00 <i>Punkt 12</i> . Mittagsmaga-zin. 13.30 <i>Springfield Story</i> . Seri-āls. 14.15 <i>California Clan</i> . Seriāls. 15.10 <i>Mord ist ihr Hobby</i> . Krimi-nālsēriāls. 16.00 Ilona Christen. Talkshow.	RTL plus 17.00 Hans Meiser. Talkshow. 18.00 <i>Jeopardy!</i> Spielshow. 18.30 <i>Unter uns</i> . Seri-āls.	RTL plus 19.00 <i>Reich und SchNn</i> . Seriāls. 19.30 <i>Explo-siv</i> . Boulevard-News. 19.45 RTL ak-tuēll. 20.10 <i>Explosiv</i> . Das Magazin. 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zei-ten</i> . Sadzīves seriāls.	RTL plus 21.15 Die Handschrift des Würgers. Trilleris, ASV, 1990.	RTL plus 23.00 <i>Catman</i> — <i>Mörderischer Instinkt</i> . Trilleris, ASV, 1993. 0.50 RTL Nacht-Jour-nal. 1.20 RTL Nachtshow. 2.20 <i>Stadt des Grauens</i> . Šausmu f., ASV, 1971. 3.55 <i>Atmaskojošie pierādī-jumi</i> . Trilleris, ASV, 1990. 5.30 <i>Das A-Team</i> . Seriāls.

★ Rūta Lapsa

MASKA

Rīga

Plkst. 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00

Beidzot līdz Rīgas lielajam ekrānam atnākusi jau sen solītā režisora Čarla Rasela fantastiskā kinokomēdija *Maska* ar šisezonas modīgāko amerikāņu komiķi Džimu Keriju galvenajā lomā. Viņa varonis ir kluss, naivs un godīgs bankas kalpotājs, kas labprātīgi nolēmis šķirties no dzīves. Stenliju izglābj veca, zaļa un diezgan briesmīga maska, kas līdz nepazīšanai pārvērš gan viņa izskatu, gan raksturu. Stenlijs kļūst par neatvairāmu un drošsirdīgu supervaroni ar labu sirdi.

Filmā daudz lielisku specefektu un multiplikācijas, tāpēc tā noteikti jāredz tieši uz lielā ekrāna. Lai izveidotu zaļo viepli, grima mākslinieks Gregs Koberns ar aktieri strādājis četras stundas katru dienu.

Bet pirms filmas — režisora R.Pipara Latvijas hronikas 5.numurs.

IESLODŽĪJUMĀ

Spartaks

20.III plkst. 11.30, 13.30, 15.30

21. — 26.III plkst. 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30

Te — kādu laiciņu lielajā ekrānā neredzētais Silvestrs Stallone iespaidīgā cietuma odisejā (filmā piedalās pusotra tūkstoša istu cietumnieku), ko veidojis režisors Džons Flinns.

Dzīvodams Rembo un Rokija ādā, Stallone iedzīvojis daudzos ienaidniekus. Taču tik daudz nepatīkšanu, cik viņam sagādā cietuma priekšnieks cietsirdīgais Dramguls, neviens cits nav pamanījis sagādāt. Stallones varonim Frenkam Leonem cietumā jāpavada vēl viens gads, taču Dramguls nopietni nolēmis šo laiku pagarināt, izmantojot visus iespējamus līdzekļus, lai izprovocētu miermīlīgo Frenku. Taču, kad notikumos tiek iesaistīta Frenka sieva, arī viņa pacietības mērs ir pilns.

Pārējās lomās Donalds Sāzerlends, Sonijs Lendhems, Džons Emoss.

20.III plkst.18.30 tradicionālajā *Spartaka* pirmdienas franču kinoklubā šonedēļ divas filmas — režisora ĻAlegrē *Tāda maza, jauka pludmalīte* ar Žerāru Filipu un Ž.L.Ibēra filma *Pēc kara* ar Rišāru Borenžē, Antuānu Ibēru un Žiljēnu Ibēru galvenajās lomās.

VILTĪGĀ LAPSA

(MAKSA PAR MĪLESTĪBU)

Palladium

Plkst. 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00

Ar SIA Lumiere atbalstu jaunredzēsim asa sižeta erotisku detektīvfilmu.

Filma ataino kāda policista noslēpumu un ikdienas riska piesātināto personisko un darba dzīvi. Viņš kļūst par algotu slepkavu, jo, saņemis uzdevumu likvidēt starptautisku noziedznieku sindikātu, pieļauj vienu vienīgu, taču liktenīgu aplamību, proti, iemīlas kaimiņmeitenē. Tādējādi filmas fināls izskan trģiskā mažorakordā.

Filmu inscenējis Džordžs Ramito. Galvenajās lomās — Debora Kapriļo, Stīvs Bonds, Leonardo Truviļo.

Sestdien un svētdien, 25. — 26.martā, plkst. 10.30 bezmaksas seansos bērniem un vecāudim būs iespēja noskatīties fantastisku krievu un rumāņu kopražojuma multiplikācijas filmu *Marija, Mirabela*.

LAIKA POLICISTS

Lāčplēsis

20. — 23.III plkst. 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00

MĒRIJAS ŠELIJAS FRANKENŠTEINS

24. — 26.III plkst. 10.30, 13.00, 15.30,

Rīgā — Maska, kinoklubos — Tarkovskis un Trifo

18.00, 20.30

Celojums laikā kopā ar Žana Kloda van Dammes laika policistu Volkeru, kuram, lai mainītu nākotni, pagātnē kārtojami personiski rēķini. Un Mērijas Šelijas romāna kārtējais kinovariants par doktoru Viktoru Frankenšteinu un viņa radīto monsturu. Pēdējo lieliski atveido slavenais aktieris Roberts de Niro, bet doktora Frankenšteina lomā — filmas režisors Kenets Branags.

JUNIORS

Daile

Plkst. 11.00 un 13.30 (lētāk!), 16.00, 18.30, 21.00

Ari šonedēļ te varēsiet smieties par Ārnija

KRITIENA ZONA

24. — 26.III plkst. 11.00 un 13.30 (lētāk!), 16.00, 18.30, 21.00

Piektdien, 24.III, pirmizrāde!

Skatieties režisora Džona Bedhema asa sižeta filmu *Kritiena zona*. Vai atceraties *Lūzuma punktu* ar Patriku Sveizu un Kinu Rivsu? Tur viss norisinājās ūdenī. Šajā filmā viss notiek gaisā.

Pīters Nesips pavada notiesāto Erlu Lidiju uz federālo cietumu. Lidojuma laikā viņiem uzbrūk teroristi. Iet bojā Nesipa brālis, bet arī noziedznieks ir pazudis. Lai atgūtu labo slavu un atriebtu brāļa nāvi, Nesipam nākas iepazīt briesmu pilno (bet no skatītāju zāles skatoties — ārkārtīgi skaisto) izpletplēcēju

Džefs Bridžess, maniaku spridzinātāju atveido Tomijs Li Džonss.

Bērniem *Bolderāja* piedāvā pilnmetrāžas multeni *Ketija* (23.III plkst. 14.40, 25. — 26.III plkst.14.00).

Juglā

20. — 21.III plkst.18.20 varat noskatīties režisora Serdžo Leones lielisko filmu ar Robertu de Niro galvenajā lomā *Reiz Amerikā*.

Labā krievu kino cietnītājus *Jugla* aicina uz režisora Andreja Smirnova populārās melodrāmas *Rudens* izrādēm. (25.III plkst. 18.10 un 19.50, 26.III plkst.16.20, 18.10, 19.50). Tajā galvenās lomas atveido patiešām lieliski aktieri — Natālija Rudnaja, Leonīds Kulagins, Natālija Gundareva, Aleksandrs Fatjušins, Ludmila Maksakova un Armens Džigarhanjans.

Kinoklubos

Bimini

Pēc daudzu skatītāju vairākkārtējiem lūgumiem *Bimini* turpina režisora Andreja Tarkovska filmu izrādes. Šodien un rit, 18. un 19.III, plkst. 17.00 — jums vēlreiz ir iespēja noskatīties filmu *Andrejs Rubļovs*.

Visi režisora darbi ir poētiski filozofiskas līdzības. Ari šis. Tarkovskim (atšķirībā no Eizenšteina) nepatika skaidrot savas filmas: jebkurš mēģinājums precīzi formulēt jebkura tēlaini simboliskās sistēmas elementa konkrēto jēgu un funkcionālo lomu šajā gadījumā līdzinātos mēģinājumam preparēt dzīvā organismu, tātad — slepkavībai. Tā Tarkovskis — filozofs, vēsturnieks, režisors, kurš vienmēr apgalvoja, ka neciešot intelektuāļus. Starp citu, pirms darba pie jaunas filmas slavenais zviedrs Ingmārs Bergmanis vienmēr noskatās *Andreju Rubļovu*.

Kinogalerijā

20.III plkst.17.30 — Gētes institūta sarūpētā operfilma *Così fan tutte* (Tā dara visas). Filma veidota 1969.gadā, V.A.Mocarta slaveno operu skatīties un klausīties Vīnes filharmonijas orķestra izpildījumā. Diriģents Karls Bēms. Galvenajās lomās Gundula Janovica, Krista Ludviga, Luidži Alva.

Tradicionālajos Britu kino kluba seansos 21.III plkst. 17.30 latviešu valodā, plkst.20.00 angļu valodā un 22.III plkst.17.30 krievu valodā — režisora Kristofera Morāna filma *Papīra maska*. Tā neapšaubāmi nav domāta skatītājiem, kuri pārāk jūtīgi uztver visu, kas saistīts ar slimnīcām un ārstiem. Šī filma stāsta par to, cik viegli šveicars var ieņemt jaunākā ārsta lomu. Džona Kolija profesionāli labi uzrakstītais scenārijs tur skatītāju saspringtībā līdz pašām filmas beigām. Veiksmīgi izvēlēti galveno lomu tēlotāji Pols Makgans un Amanda Donohēja. Īpaši Makgana tēlojumam piemīt nepieciešamā slimīgā izmisuma deva, kas pārliecina skatītājus, ka viņš ir gatavs spert galēju soli, un tam piemīt patiesi liels krāpnieka šarms, lai mēs noticētu, ka viņš tiks cauri sveikā.

Kinogalerija arī šonedēļ turpina biedrības *Latvija — Francija* kinovakarus ar *Katrīnu Denevu*. Šonedēļ, 23.III, plkst.17.30 latviešu valodā un plkst.20.00 franču valodā skatīties režisora Fransuā Trifo filmu *Pēdējais metro*. Tā ir filma, kurā režisors jau no paša sākuma galvenajā lomā redzēja tikai Katrīnu Denevu ar viņas dabisko pašpaļāvību. Filmas notikumi risinās kara gados Parīzē. Mariona Steinere ir Monmartras teātra aktrise. Viņas vīrs ir talantīgs režisors, kurš spiests slēpties teātra pagrabā, jo ir ebrejs. Lai sižets būtu vēl intriģējošāks, Mariona iemil savu skatuves partneri Bernāru Granžē. Filma, starp citu, apbalvota ar 10 *Cézariem*. To starpā — par filmu, par režiju, galveno sieviešu (K.Denevu) un vīriešu (Žerārs Depardjē) lomu, kā arī par operatora un mākslinieka darbu.



■ Kadrs no filmas «Juniors»

aizkustinošo punci. Bet istenībā Švarcenegera atveidotais doktors Hese ir ne vien trākas idejas apsēsts zinātnieks, bet arī drosmīgs vīrietis. Tam ir grūti nepieņemt, jo — vai jūs pazīstat daudzus vīriešus, kuri būtu ar mieru dzemdēt?

Atgādināšu, ka Arnolda Švarcenegera filmas partneri ir ne mazāk populārie aktieri Denijs de Vito un Emma Tompsons.

MĒRIJAS ŠELIJAS FRANKENŠTEINS

Oskars

20. — 23.III plkst.11.00 un 13.30 (lētāk!), 16.00, 18.30, 21.00

pasauli.

Galvenajās lomās Veslijs Snaips (Uzlēcošā saule kopā ar Šonu Koneriju), Garijs Bazijs (Nakts viesis ar Piteru Fondu), Jensija Batlere un Maikls Džeters.

Pārējos kinoteātros

Bolderājā

21. — 22.III plkst.15.00 un 17.20, 23.III plkst.16.00 un 18.10, 25. — 26.III plkst. 15.20 un 17.30 *Baltic Cinema* piedāvā vizuāli iespaidīgu, netipisku amerikāņu grāvējfilmu *Uguns aiznestie*, kur uguns patiešām aiznes visu un visus.

Policijas leitnanta Džimija Dauna lomā

SestDienas
salonāalpīnists
Teodors Kīrsis

SESTDIENA, 18.MARTS. 1995

SestDiena

Latvijas Republikas Laikraksta
Diena Pelikums

Helēna Demakova

ARS 95

TILLBERGS
ĢELZIS

Ieva Rupenheite

HELSINKI

Mīlestības sekas klīst pa pilsētu

Egīls Zirnis

S talīnisms Padomju Savienībā būtu zēlis un plaucis vēl ilgi, bet tas pieļāva liktenīgu kļūdu: nemītiģi paplašinot tautas ienaidnieku sarakstu, tajā tomēr aizmirsta iekļaut suņus un kaķus. Nē, šie mājdzīvnieki nebūt netika iecelti svēto govju kārtā, taču cetrkājaino kļaidoņu iznīcināšanai pietrūka valstiskas principiālītes seguma.

Ši šķietami mazsvarīgā nekonsekvence izraisīja liktenīgas sekas: atstājot spraudziņu individualistiskās žēlsirdības sēklai, pašā saknē tika sašķobīta jaunās paaudzes tieksme pārveidot pasauli, kas neapzināti ikvienam bērniībā izpaužas kāslīgā kaķu un citu radību bēdēšanā, lai vēlāk pāraugtu apzinīgā gatavībā pildīt jebkuru partijas vai valsts uzdevumu. Laikus nepamanītie sīkburžuāziskās līdzjūtības bacīļi lēnām, bet neatlaidīgi grāva pavliku morozovu un tīmuriešu prātus, sējot tajos šaubas par savas rīcības pareizību un vainas apziņu par nomocītajiem bezsaimnieka elementiem. Dzīvnieku žēlošanas izraisītā gribas paralīze savukārt izraisīja tautā tālākus dzīvnieku mīlestības uzplūdus, kas draudēja pāraugt abstrakti humānā cilvekmīlestībā. Parādījās filmas, grāmatas un raksti par to, ka mocīt un pamest dzīvniekus ir slikti.

Modrais Staļina sekotājs Andropovs izmisumā inspirēja ieiešanu Afganistānā, taču izrādījās, ka nekas vairs nav glābjams: kas bērniībā nav pieradis turēt dzimto pagrabu tīru no parazitiskiem elementiem, tas spēka gados ir idejiski tik pavīrs, ka nespēj izlodāt visas kalnu alas, lai izskaustu tur paslēpušos revolūcijas ienaidniekus. Tam ikviena dzīva radība mīļa, kamēr tā nelec virsū. Netika ņemta vērā Ķīnas pozitīvā pieredze — valsts, kas bija spējusi mobilizēt masas cīņā pret zvīrbūliem, varēja būt droša, ka grūti brīdī tās lielgabali nenovērsīsies no paklidušiem studentiem. Tāpēc Ķīnai nenākas atnest sociālismu, lai mierīgi taisītu ekonomiskās reformas vēl straujāk nekā tie, kas tai sociālismu mācīja, un savas teritorijas Ķīna nevis zaudē, bet teju teju dabūs vēl klāt. Un PSRS zaudēto teritoriju vadītāji, kuru liktenis vēl nesen bija gauzām līdzīgs Tibetas liktenim, brauc pie Ķīnas kaulēt labas attiecības un Tibetu nepieņem, jo lielajā politikā līdzjūtība tikai traucē.

Tāpēc nenovērtēsim par zemu ne vien attiecības ar lielo brālī Ķīnu, bet arī attiecības ar mazajiem brālīem mājdzīvniekiem, jo lielās attiecības izaug no mazajām. Stingrības trūkuma dēļ sabrukusās lielvalsts drupās klaiņo tās sadrupšanu izraisījušās mīlestības augļi — kaķu un suņu armijas, ko viņu vakarejie mīļotāji ir pametuši, nepabeigto ekonomisko reformu dēļ vairs nespējami tos pabarot.

Suņu dienas sākšanās

Mākslas dienas un Teātra dienas zaudēja spožumu, kad tika atstātas savā valā, bet suņu dienas bez augstāku spēku pāraudzības tikai atraisās. Rīgas parkos, kur senāk pavasari lēkāja aktieri, tagad, vēstīdami pavasari, lēkšo liksnu suņu bari. Uz kakliem globālās sasīšanas laikmetā vairs nevar palauties — senāk pavasaris bija tad, kad runči sāka krist no jumtiem, bet tagad jūmtu arāji visas savas vagas izar līdz februāra vidum, un drīz jau no pagrabiem laukā nāks spēlēties kaķēni, kuru krāsā radīs, kāds runcis šajā apkaimē ir galvenais. Tā kā suņiem tā vajātiskāna tomēr ir grūtāka, viņi spiesti pulcēties tad, kad izdodas sastikēties — un tad reizēm sastikējas tā, ka nevar vairs atstikēties viens no otra un tā pa divi kopā riņķo skvērā pie «kaķu mājas» bērniem par lielu brīnumu. Vai daudzus tādus esat redzējuši ar kakla sīksnām, kurās būtu ziņas par suņa piederību? Kaķis ar kakla sīksnu Rīgā ir pavisam liela eksotika.

Arī suņu ķērāji nesnauž

Pavasara dienās nemierīgs ir arī Rīgas suņu ķērāju Dienesta telefons 566455 pasūtījumu pieņemšanas laikā, no 9.00 līdz 12.00; citādi dienā caurmērā tiekot savākts



viens, divi suņi. Privātpersonai, kam nav sirds krūtīs, šāds izsaukums maksā divus latas par suņa aizvākšanu plus 25 santimi par katru kilometru. Un to kilometru ir vēl sešpadsmit aiz Rīgas Ulbrokas virzienā. Te suņus tur trīs dienas. Ja saimnieks neatrodas, tos pēc tam iemidzina ar dītiņu vai pārdod. Tiek ķerti arī kaķi, un ar tiem runa īsa — nekāda trīsdienu moratorija! Pašlaik suņu ķērājiem ir viena mašīna, drīz būšot otra. «Ja izsaukums no zēra, ķeram par velti,» saka Dienests.

Bērniem suņu ķērāji nepatīk. Bērnu rakstnieki, to zinādami, ir radijuši launā suņu ķērāja arhetipu, kas izmantots arī Birznieka — Upiša stāstā *Bucis un Ulla* un vienā no Māra Putniņa leļļu filmām sērijā *Avārijas brigāde*. Padomju laikos suņu ķērāji tiešām esot bijuši briesmīgi — kad dītiļis kļuvis par deficītu, situācija nost nabaga suņu ar dēli.

Taču izķeršana, midzinašana, ko veic arī veterinārās klinikas, ir cīņa ar sekām. Tāpēc apsikušās arī aktivitātes Centrālirģū, kur vēl janvārī zemessargi un policisti aiz zivju paviljona tīrījuši kaķus un noķertos metuši verdošā ūdenī, kamēr pārdevējantiņu vārās sirdis nav izturējušas, un tās aizdzinušas zemessargus prom. Labāk tomēr tirgū kaķi, nekā žurkas.

Suns nav rotaļlieta

«Par klejojošiem suņiem faktiski var runāt tikai pilsētās, jo laukos šis nepiesietā suņa statuss ir savādāks, un istos kļaidoņus tur izšauj mednieki,» saka pazīstamā kaķkopē, kaķu kluba *Felimurs* vadītāja Vija Klučnice. «Kad Maskavā sākās infliācija, uz ielas atradās arī daudzi šķirnes suņi ar visiem ciltsrakstiem pie kaklasīksnās. Vislielākais mājdzīvnieku, sevišķi kaķu pamešanas laiks ir rudens, kad cilvēki atgriežas no vasarnīcām.»

Mātei ir ļoti grūti dabūt savu bērnu garām kaķēnu tirgotājam, bet derētu ņemt vērā, ka pat mīlestība ir noturīga tikai tad,

ja tai ir valstisks likuma segums, citādi tikai vairojas pamestas būtnes. Pašlaik Latvijā mājdzīvnieku nevienam likums nesargā ne no cilvēkmīlestības, ne no tās sekām. Bieži vien kaķis tiek iegādāts tikai tāpēc, lai pirmais tiktu ielaists jaunā dzīvoklī, ienesdams tur laimi — pašam kaķim tur laimīga palikšana nav paredzēta.

Civilizētās valstīs par mājdzīvnieka saimnieku drīkst kļūt tikai no 16 gadu vecuma. Tur arī ir reāli piespīst sodu par suņa turēšanas noteikumu pārkāpumiem. Bet Latvijas situāciju vislabāk rāda Ruseļa visnotaļ saprotamā rīcība, redzot, ka citā ceļā savus bērnus pasargāt nav iespējams — lai gan jāatceras, ka šautgribētāju Latvijā netrūkst, un izmisīgā simtlatu aicinājuma rezultātā jau divi suņi ir nošauti to saimnieku bērnu acu priekšā, protams, tie bija ne jau agresīvās pitbulu vai Stafordšīras terjeru šķirnes, bet nūfaundlendis un kollijs.

Suņu sieva raksta Bridžitai Bardo un cer uz Zaigu Gaili

Ik pa laikam gadās dzirdēt par kaķu tantēm un citām žēlsirdēm, kas vāc un aprūpē pamestus dzīvniekus. «Šīs vietas gan parasti ir saistītas ar lielu netīrību,» uzmanīgi bilst Vija Klučnice. Rīgā šobrīd populārākais «suņu pansionāts» ir Krusta

«Mājās man viņa skraida pa gultām, galdiem, skapiem un aizkariem,» saka Matīsa ielas veterinārās klinikas apmeklētāja. Klinikas pieņemamajā telpā viņas milule pa aizkariem neskrāidāja, bet noslēpās aiz ārsta rakstāmgalda. Kaķenes eventuālā slīmība, kas bija satraukusi viņas saimnieci, patiesībā izrādījās drīzumā gaidāmā kaķēnu atskriešana

kazarmās, kur sabiedriskā organizācija *Mīlestība pret dzīvniekiem*, proti, vientuļa pensionāre Tamāra Koreņavska ar dažiem palīgiem tur 70 suņus un 14 kaķus — un katru prot nosaukt vārdā. Tie visi ir vakcinēti un apaļi kā bungas — par to liecina ugunsкура vieta ar lielu kaulu kaudzi pagalmā. *Dzīvavnieks* regulāri piegādā *Herkulesa* atliekas. Koreņavskas kundze stāsta, ka tagad jaunus dzīvniekus klātņemot, taču tie reizēm tiekot pārsveisti pār sētu. Sētas iekšpusē nokļuvašajam paveras skats, kas ir spēcīgs pat uz bijušo Vorosilova kazarmu un Čiekurkalna rūpniecību fona, bet, atverot 62.kazarmas gaiteņa durvis, kad no tālas pūstumsas pa slapjo grīdu preti skrien pārdusmit suni un mežonīga smaka tiem pa priekšu, kļūst



Krusta kazarmu «suņu pansionāta» aprūpētāja Tamāra Koreņavska: «Mani kaimiņi — Latvijas armijas daļa — varētu palīdzēt ierīkot suņiem voljerus, nevis atslēgt elektrību un draudēt, ka man divu nedēļu laikā jāatbrīvo kazarma.»
Foto — Raitis Puriņš, Diena

žēl, ka Herberts Velss jau sarakstījis savu baīso stāstu par vivisekciju salu, jo zaldātu pamestajās kazarmas telpās uz veciem divāniem gulšie suņi rada iespaidu, ka esi nonācis paralelējā pasaulē, kur pat atmosfērai ir cits sastāvs. Steigšus izejot ārā, uzzinām, ka Latvijas armija nav sajūsmā par savu kaimiņu, lai gan Dalbiņš tālu Rīgā ir atļāvis tam eksistēt. Šķiet, ka, pieliekot ģedovščinas aktivistus pie šī bāisma pansionāta labiekārtošanas, ieguvejas būtu abas puses, jo sajūtām no šādas pārmācības vajadzētu būt līdzīgām viduslaikos izplatītajai bāšanai vircas mucā un zobena vicināšanai virs galvas, kas liek to ieraut zem sīdens līmeņa.

Koreņavskas kundze vairāk cer uz civiliem sponsoriem. Viņa ir rakstījusi slavenajai dzīvnieku aizstāvei Bridžitai Bardo un ierīnteresēta uzzināja, ka jaunveidojamās sabiedrības *Dzīvnieku draugs* padomē būs arī premjera kundze Zaiga Gaile.

Ši sabiedrība varētu vērst uz labu mājdzīvnieku aizsardzības lietas, jo par tās materiālo pamatu būtu jāklūst pusei no Anglijā mītošās Kristīnas Čīlveres atgūto nāpīpašumu peļņas; šo īpašumu skaitītā ir arī eka Aspazijas bulvārī, kur tas Zīģerista veikals. Taču par pirmo mērķi sabiedrība izvirzījusi likumdošanas ietekmēšanu. «Dzīvnieks nevar sūdzēties,» saka Vija Klučnice, «Ir nepieciešama vesela dzīvnieku aizsardzības likumu pakete, turklāt likumiem jābūt pieskaņotiem Eiropas normām, tāpat arī humānām. Nodokli nevajadzētu iekasēt par dzīvniekiem, kas neizmanto koplietošanas telpas, īpašniekam vajadzētu varēt tiesāties pret vetārstu, kas viņa dzīvniekam pārdozējis narkozi, vajadzētu aizliegt vairot agresīvus dzīvniekus... Ļoti daudz ko vajadzētu, kamēr izdosies tikt vaļā no padomju laikos dabūtās necieņas arī pret dzīvniekiem». Arī dzīvnieku aizsardzības biedrības īpašumus vajadzētu atgūt, tad jau varētu sākt domāt par dzīvnieku patversmēm, kādas ir pārtikusākās zemēs...

Kastrēts nav miris

Visi aptaujātie speciālisti iestājas par mājdzīvnieku kastrāciju, ja dzīvnieks nav paredzēts vairošanai — tas radikāli samazinātu klaiņotāju skaitu un ietaupītu pārdzīvojumus gan pašam dzīvniekam, gan viņa saimniekiem, gan nejausīem garāmgājējiem. Arzēmēs par kastrētu mājdzīvnieku jāmaksā mazāks nodoklis. Un smalkās izstādēs piedalīties tas netraucē.

Tā kā mums nav lemts ielīst kaķa ādā un uzzināt, vai un ko viņš pat to domā, tad atliek tikai piekrist. Nebūs mīlestības — nebūs jācinās ar sekām, tas ir kā augstā balsi dziedāts āmen baznīcā. ♦



SESTDIENAS SALONS

Cilvēk, kurp tu skrien?

Pirmais alpinists esot bijis Petrar-ka. Dzejnieks XIV gadsimtā uzkāpis kādā Itālijas četrus tūkstošus metru augstā virsotnē. Uz labu laimi atšķi-ris Akvinas Toma atziņu grāmatu. Tur bijis rakstīts: «Cilvēk, kurp tu skrien? Tu jau esi tur, kur tu tiecies.»

1932.gadā slavenais Melorijš pēc neveiksmīgas ekspedīcijas uz Everestu brau-ka pa Ameriku, un viņam jautāja tieši to pašu: kāda velna pēc jūs tajos kalnos rāp-jaties? Viņš atbildējis: «Tāpēc, ka tie ir!» Cilvēkam vienmēr viss jāzina. Nav tādas vietas, kur viņš nebūtu iebāzis savu degu-nu. Ļaudis, kam nav bijusi darišana ar kal-niem, parasti mēģina izdibināt par visā-dam speciālam alpinistu varēšanām, dū-šu, drosni. Tas viss kalnos ir vajadzīgs, taču, manuprāt, svarīgāka ir tā brīvības izjūta, ko dāvā kalni. Tu ne no viena vairs neesi atkarīgs. Novelc robežu! Saipuse jā-domā par to, kā nomaksāt iri, kā sagādāt bērniem skolas naudu. Vēl nepatīkšanas ceļā: Maskavā viena lidmašīna nepienāk, otra Dušanbe nenosēžas, tad nav preti he-likoptera. Tas spiež uz pleciem un sma-dzenēm. Otrpus robežai — civilizācija bei-dzas, viss tālākais atkarīgs tikai no tevis. Ir tikai viena doma — jātiec augšā!

Taču no dabas jūs esat atkarīgs arī tajā robežas pusē. Un tas spēks, salī-dzinot ar namu pārvaldnieka dusmām par nemaksāto iri, ir daudzkārt no-pietnāks. Mest izaicinājumu nezinā-majam nekad nav viegli — jāpīeteic ciņa paša spēju robežām, gan reālā-jām, gan iedomātajām.

Cilvēks ar dabu mācēs saprasties. Pa-šu mestais izaicinājums sev? Zinu tikai to: ja mēs virsotnē neuzkāpsim, tad neuzkāp-sim. Taču tas neko nemaina. Es būšu cen-ties un, cik spējis, tik arī izdarījis. Izdāri-jis vislabāk, un tas būs mans veikums un guvums. Kad cilvēks jūt, ka atšķirība starp būt un nebūt ir tik nieciņa, tad vismaz kādu laiku viņam viss, ko dēvējam par sa-dzīves problēmām, kļūst mazsvarīgs.

Lai uzkāptu virsotnē, vajadzīgas trīs lietas: fiziskais spēks, gara izturība un — nauda. Jūs naudu vācat no spon-soriem. Viens no jūsu argumen-tiem ir, ka alpinisti nesīs Latvijas vār-du pasaulei. Cik šis solījums ir go-dīgs un cik demagoģisks?

Vienā kalnā vairākus kāpj četras pie-cas ekspedīcijas. Kad tas uzzina, ka starp tām ir komanda no Latvijas, vispirms tām ir pamatīgs šoks. Jo tās nezina, kas tā Lat-vija tāda ir. Nākošā asociācija: jūs taču esat nabagi, kā jūs varat atļauties ekspedīciju uz Daulagiri? Cilvēkiem pamazām veido-jas citāds priekšstats par Latviju. Ja vīri, tādos apstākļos dzīvojot, vispār par kaut ko tādu interesējas, tad Latvija nemaz nav tik bezcerīga vieta uz pasaules. Viņi var organizēt ekspedīciju uz Everestu!

Jūsu komanda uz Nepālu izbrauks marta beigās, maija sākumā. Everesta virsotni. Tomēr es nesaprotu: kāpēc sponsori dod naudu, lai daži cilvēki varētu kāpt kalnā, apmierinā-tu savas personiskās alkas pēc eks-tremālām situācijām.

Jā, daudzām ir tieši tāds viedoklis par alpinismu, taču tas ir ļoti tuvedzīgs. Mūs atbalsta prezidenta kungs. Finanšu mi-nistrs atzīst, ka nebūtu slikti iespēju robe-žās atbalstīt Latvijas alpinistus, bet galve-nais tomēr ir jaunizveidotais Kalnu fonds, kas realizē šo ekspedīciju savas program-mas ietvaros un sedz 90% finansiālo izde-vumu. Un, protams, palīdz Latvijas Uni-versitātes tūristu klubs, prezidents Aivars Kozickis, kurš ir labs finansists un alpi-nisma entuziasts.



Teodors Ķīris. Foto — Uldis Briedis, Diena

Dzimis 1942.gadā Jelgavā. Vēlāk Ķīršu ģimene dzīvoja Snēpelē. Vidusskolu Teodors beidza Jaunpilī, tad absolvēja Rīgas Politehnisko institūtu. Tur iepazinās ar savu sievu Ainu. Ir divas meitas. Kārena mācās Rīgas 50.vidusskolā. Ēvija pašlaik studē ekonomiku Kalamazū. 1968.gadā kāds draugs Teodoru pirmo reizi aicināja uz kalniem. 1993.gadā viņa vadītā Daulagiri ekspedīcija sāka jaunu — astoņtūkstošnieku posmu Latvijas alpinismā. Šogad 26.martā T. Ķīris dosies pirmajā latviešu ekspedīcijā, lai iekarotu Everestu.

Vai, tomēr nejutat morālu pienākumu tomēr palīdzību kaut kā atdarit ar labu?

Kad pirmo reizi kāpām Himalajos, 120 cilvēki gandrīz par sviestmaizi — par ap-tuveni 500 dolāriem — divas nedēļas va-rēja baidīt eksotiku. Pirms desmit gadiem ārzemniekiem tā bija slēgta zeme, iz-ne-mot ekspedīcijas ar speciālam atļaujām. Lidzīgi drīz Latvijas cilvēki brauks arī uz Argentīnu. Turklāt par minimālām cenām, bet ar garantiju. Tas nenozīmē, ka viņi dzīvos piecvaigžņu hotelos, taču viņi vis-maz būs droši, ka ir kur palikt. Bet spon-soriem mēs pretim dodam reklāmu! Teik-sim — pēc desmit gadiem solīdā bankā pie sienas būs bilde ar Everestu un apak-šā maza plaksnīte: «Mūsu banka atbalsti-ja pirmo latviešu ekspedīciju uz pasaules augstāko virsotni Everestu.» Cilvēks, kas būs ienācis bankā, paskatīsies uz bildi un nodomās: «Tā patiešām ir solīda firma.» Jā, *Aldarim* Latvijas alpinistu «prece» nav vajadzīga. Bet čehi uzreiz saka: «Dosi-m kārtīgu summiņu, un uznesiet Everestā mūsu ražoto alus bundžu.» Iedomājieties, kas tas būs par plakātu! «Pasaules aug-stākais alus» — un čehi nebūs melojoši! Vai tas nav to tūkstošu dolāru vērts? Pirms pieciem gadiem *Sony* un kāda tele-vīzijas sabiedrība bija ar mieru dot 25 mil-jonus dolāru, lai videokamerās, kas bija piestiprinātas pie alpinistu ķiverēm, ierak-stitu un tūlīt tieši pārraidītu no Everesta virsotnes translētu uz televīzijas studiju. Mums ekspedīcijai vajag 100 000 dolāru.

Uz Everestu dodaties kā Latvijas komanda vai kādas citas ekspedī-cijas sastāvā?

Mūsu oficiālais nosaukums ir *IMC Lat-viešu ekspedīcija*, un, ja kāds saka, ka tā nav latviešu ekspedīcija, tas ir aplams ap-

galvojums. *IMC* ir sabiedrība, kas organi-zē šo ekspedīciju. Jūs nevarat vienkārši aizbraukt uz Nepālu vai Ķīnu un kāpt kal-nā. Tāpat es nevaru izmantot latviešus vie-tējo šerpu un nesēju vietā. Ir firma, ar ku-ru ekspedīcijai obligāti jāsaistās. Aprēķins vienkāršs: ir jādod nepāletim iespēja no-pelnīt, tā ir viņa maize. Un vēl — iepriek-šējā ekspedīcijā līdz bāzes nometnei mēs gājām astoņas dienas, atpakaļ piecas die-nas. Cilvēkam dienā vajag apēst aptuveni kilogramu pārtikas. Tātad nesējam latvie-tim būs jāstiepj 13 kilogrami pārtikas se-vis nodrošināšanai vien. Cik daudz viņš panesīs no ekspedīcijas kopejās kravas? Toties nepāliešu nesējs uzmet mugurā trīs-desmit kilogramus. Ēst? Kukurūzas miltu sauju iejauc ūdeni, un tas dienā arī viss. Ekspedīcijā bez īpašas sabiedrības, kas no-darbojas tieši ar šāda veida celojumu sa-gatavošanu, nekādi nevar iztikt.

Pietiks par naudu. Labāk parunā-sim par to, kas jums patīk — par pašu kalnā kāpšanu. Vai Stalloni fil-mā *Klīns kāpējs* redzējāt?

Tas, ka cilvēks klinti karājas vienā pirk-stā, nav izdomāts. Kā citi staiga ar kājām pa ielu, tā viņš pa klintīm. Ar vienu roku turas pie akmens, pagriežas, apskatās uz visām pusēm, pievelk kājas un — aiziet! — augšā. Viņus sauc par zirnekļiem. Tie ir fiziski spēcīgi cilvēki ar izcilu līdzsvara izjūtu. Snēpelē dzīvoja vīrs kā skapis, un viņš stāstīja, ka jaunībā ar vienas rokas mazo pirkstiņu varējis pievilkties pie stie-ņa. Taču filmā ir daudz mulķību. Lavina noslid pāri, bet Stallone ir turpat un vēl dzīvs. Tā nu gan ir fantastika.

Kas alpinistiem skaitās «jauns vīrs»?

Statistikas un pieredzējušu alpinistu vie-doklis ir — lieliem augstumiem briedu-

ma vecums ir 35 gadi. Jaunībā cilvēkam ir daudz spēka, bet nav pietiekami izturi-bas. Jāņem vērā arī cilvēka fizioloģija. Es zinu vairākus alpinistus, kam robeža ir seši kilometri. Augstāk viņš vairs nevar. Viņam pietas plaušu karsonis, kas tāda aug-stumā nav nekāds joks — pēc divām stun-dām jau var ietīt plēves maisā. Sākas tā saucamā plaušu tūska. Vienīgais glābiņš, ja cilvēku var ātri noraut lejā uz bāzes no-metni. Pagājušā ekspedīcijā plaušu karso-ņa dēļ aizgāja bojā jaunzelandietis. Lielā augstumā varot būt arī smadzeņu tūska, bet tas gadās daudz retāk.

Esmu dzirdējis, ka, ilgāku laiku pavadot kalnos, alpinistiem rodas vē-lēšanās kāpt arvien augstāk, viņi ne-var sevi vairs apturēt. Vai arī uznākot depresiju. Taču abi — briesmu nenovērtēšana vai depresija — laupa spē-ju sekot nepārtraukti mainīgajai notī-kumu plūsmai.

Tas rodas no nepietiekamas aklimatizā-cijas un skābekļa bada. Ekspedīcijā uz Dau-lagiri sešu kilometru augstumā attaisīju kre-vešu bundžīnu un visu izēdu. No rīta pa-modos un nevarēju paelpot. Man likās, ka nosmakšu, ka man sākusies plaušu tūska. Nonācām lejā, pēc tam sāku analizēt. Vie-nīgais, kādu iemeslu varēju atrast, bija ol-baltums, kas iepriekšējā vakarā tika apēsts, — organismam tas bija jāsadēdžina. Tam nepieciešams skābeklis, bet kalnos gaisis ir rets. Tātad viss skābeklis, arī no manām smadzenēm un plaušām, tika atsūktis uz kuņģi un es kā zivs sausumā ristos un do-māju visādus pektīnus.

Un ko ārsts?

Mums ārsta nav bijis līdzīvi nevienā ek-spedīcijā. Laikam arī, kāpjot Everestā, ne-būs. Runājam ar dakteri Vāri Ruku no Traumatoloģijas slimnīcas. Spēcīgs vīrs,

Ar alpīnistu Teodoru Ķīrsi sarunājas Anija Pelūde

kas joprojām uztur sevi formā. Domāju, ka viņš būtu ticis augstāk par bāzes no-metni, augstāk nekā Daulagiri beļģu dak-teris, kas slapstījās pa kalna apakšu. Dak-teris Ruks gandrīz bija ar mieru braukt līdzī, taču tieši ekspedīcijas laikā viņa mu-gurkaula slimību centrs no Vācijas saņēms jaunu aparāturu. Būs jāiztiek kā līdz šim: atrodam komandā kādu grēkāzi, kam to dakterēšanas pienākumu uzgrūst. Pedē-jais vēlētais mediķis ir Ilgvars Pauls. Viņš pedantiski apstaigā ārstus, konsultējas, bločīnā saraksta zāles un kā tās jālieto.

Kas kalnos ir visgrūtākais — bez-darbība, ka snieguni jāsež telti un tu netiec uz augšu, vai kas cits?

Tas jāprasa pavisam «svaigam» kalnā kāpējam. Es vairs nepratoju, vai tas ir grūti vai nav — jāsež, un viss. Mūsos, vecajos bukos, iesēdusies rutina. Divus mēnešus gatavoties galvenajam kāpienam virsotnē, tas ir, monotoni staigāt turp un atpakaļ, augšā lejā sešu astoņu cilvēku kompānijā un vēl nenotiecas — tā ir tā lielākā māks-la. Vai nu mēs esam tā notrulinājušies, ka viss pie vienas vietas, vai kā savādāk, taču mūsu komanda to spēj izturēt. Kusti-ba kalnos vispār ir ierobežota. Tāpēc par kalniem ir grūti uzņemt kinomateriālu — pirms piecpadsmit gadiem staipīju līdzī lie-lo kinokameru *Krasnogorsk* — trisarpus kilogramu. Var uzfilmēt tikai to, kas atro-das priekšā un aiz muguras — viss.

Tad jau taisnība, ka alpinistiem pa-rādās mazohisms pazīmes, kas izpau-žas sevis galīgā izdzīšanā.

Vajag dienēt pādomu armijai! Kad no-liek uz postēna divas stundas miera stājā un pēc četrām stundām atkal divas stun-das, tad pierodi, iemācies pacietību, iztu-ribu. Biju aiz polārā loka, pie Murman-skas, kur vasarā saulīte nenoriet. Jānos tā smuki aiziet gar apvārsni. Toties kāda tur maija slēpošana! Mēs, divi latvieši, peldbik-ses trīsdesmit kilometrus noslēpojam. Pro-tams, ka mulķīgi darījām. Atbraucām mā-jas saražušies, bet — stils jāparāda.

Jūs puikas gados esot tāds ne-spētns bijis.

Nupat bijis aizbraucis pie saviem biju-šiem skolotājiem uz Snēpeles pagastu, un tad man Bumbulis, feins un sirsnīgs sko-lotājs, sacīja: «Tu biji nāvēģis nešpetns!» Taču man likās, ka es tāds memmesdēlīns biju. Vienīgais, ko atceros, ka apraku smil-tiņas tītarēnus. Upē iekritu — vajadzēja pierādīt, ka pirmajam ledum varu pāriet pāri. Visādas tādas mulķības. Acimredzot daba velk uz piedzīvojumiem, uz nervu kutināšanu. Varbūt tas ir saistīts ar kā-diem kompleksiem — sevis pierādīšanu.

Attiecības ar pārejām ekspedīcijām.

Saurajos punktos jāatrod džentlmenis-ka vienošanās. Tehniski sarežģītākie ir posmi, kur jākal virves. Viena ekspedīcija atbraukusi agrāk un virves jau ir uzkāru-si. Vai mēs tās drikstam lietot vai ne? Pa-rasti vienojas, bet var arī gadīties, ka pa-saka: maksājiet 5000 dolāru un staigājiet, cik gribat. Ir tādi ekspedīciju vadītāji, kas sež un skatās ar tālskati, kurš staigā pa viņa virvē, un tad iesniedz rēķinu. Ja tā, tad mēs uzskaram blakus savu virvi, un viss. Dumji tāda augstuma ecēties. Taču tam vairs nav nekāda sakara ar kalniem, bet ar cilvēkiem — kāds katrs gadījies. Reizēm ekspedīciju ignumu var arī sa-prast. Beļģi un japāņi ap ledus kritumu apstrādājuši maršrutu, tad nedēļu nose-dējuši puteni, iesniguši, un pēkšņi iero-das šitie latvieši — peldbiksitē, svaigi, spara pilni un pie visa gatavi!

Un risks?

Galvenais — novērtēt situāciju: vai la-vīnu bistamība ir, vai akmeņi var krist, vai

sniegs ir stabils, un tad tas viss jāsamēro ar saviem spēkiem, spējam konkrētajā bri-di. Dienvidamerikā līdz virsotnei bija pali-kuši 2 kilometri. Tas ir divu dienu kāpums, bet sniegs snieg no rīta līdz vakaram. Tre-šajā dienā saule staigā pa zemes virsu, un Imants saka: «Mēs ejam augšā.» — «Bet mēs nevaram iet augšā. Sniegs metru biezs, ekipejama nav, un mums nav nekā-du izredžu tikt augšā.» saku. «Ja tu neie-si, es iesu viens pats.» Sākumā ir it kā divas pretējas attieksmes, kam būtībā nav nekāda pamata, jo mēs abi divi vienlīdz stipri gribam uzkāpt virsotnē. Runa tikai par to, kā to labāk izdarīt.

Viskrasākās emocijas.

Tad, kad virsotnei vēl tikai tuvojies. De-besis kļūst arvien zemākas un zemākas, slid tev pāri... Vispēcīgāk to izjutu, kāpjot *Komunismā*. Toreiz domājām, ka tie ir mū-su griesti, jo nebija iespēju ārpus Padom-ju Savienības tikt.

Cik ilgi kalna virsotnē parasti uz-turas?

Aptuveni stundu. Citreiz desmit piec-padsmit minūtes, un laides lejā. Tas gal-venokārt atkarīgs no laika apstākļiem.

Vai smailē var kliegt?

Cik sirds vēlas un — ja var pabļaut.

Kā tur vispār izskatās?

Daulagiri atstājam misina plāksni ar Valsts prezidenta parakstu. Kundze, kas apkopo statistiku par Himalajiem, vēlāk gan sacīja, ka tā pie viņiem nemēdzot da-rit. Virsotnē jāpaliek tādi, kāda tā bijusi. Everestā ķīnieši kādreiz uznesa alumīni-ja trijkāji, lai varētu izmērīt kalna augstu-mu. Savienībā bija cita tradīcija. Virsotnē vai pārejā parasti sakrāva akmens ču-piņu — to sauca par tūru — un konteineri, kas parasti bija kāda kafijas bundža, ieli-ka zīmīti: «Es tāds un tāds biju augšā tad un tad.»

Netālu no Čegetas ir alpinistu ka-pi.

Krieviem ir citādi: vismaz Savienības laikā visi bija jānosēdēja. Arzēmēs, ja al-pinists aiziet bija kāda plaša vai lavīna, viņu atstāj turpat. Viņiem nav alpinistu kapsētu.

Jūs gribat sacīt, ka emocijas kal-nos traucē?

Kritiskās situācijās, cik vien iespējams, jābūt bez emocijām. Man ir izdevies no-skurināties un sev pateikt: vai nu tu tagad vispār ne par ko citu nodomā, izņemot to, kas tev jādara, vai arī raksti papīru, ka ar tevi ir cauri.

Sievietes jūs droši vien apbrīno, bet vīrieši par drosmi un izturību ap-skauz.

Esmu inženieris mehāniķis — eksakts cilvēks, un man tas rēķins ir pavisam vienkāršs: to, kas ir pretdebisks, nevajadzētu pastiprināt veicināt. Šodien dažas valstis tiek atļauts laulāties virietim ar virieti un sievietei ar sievieti, bet iedomāsimies si-tuāciju, ka vienā jaukā dienā mēs visi pār-ejam uz minoritātēm. Tas nozīmē, ka pēc sešdesmit septiņdesmit gadiem pasaulē vairs nebūs neviena bērma. Tad nebūs vairs par ko strīdēties, nebūs vajadzīgas ne minoritāšu, ne majoritāšu tiesības. Un vēl — Kanādā kādai latviešu dāmai atvē-ru automašīnas durvis. Viņa nostājās kau-žas pozīcijā: «Klausies, par ko tu mani uz-skati — ka es pati nevaru?!» Viņai tā bija ciņa par sievietes tiesībām.

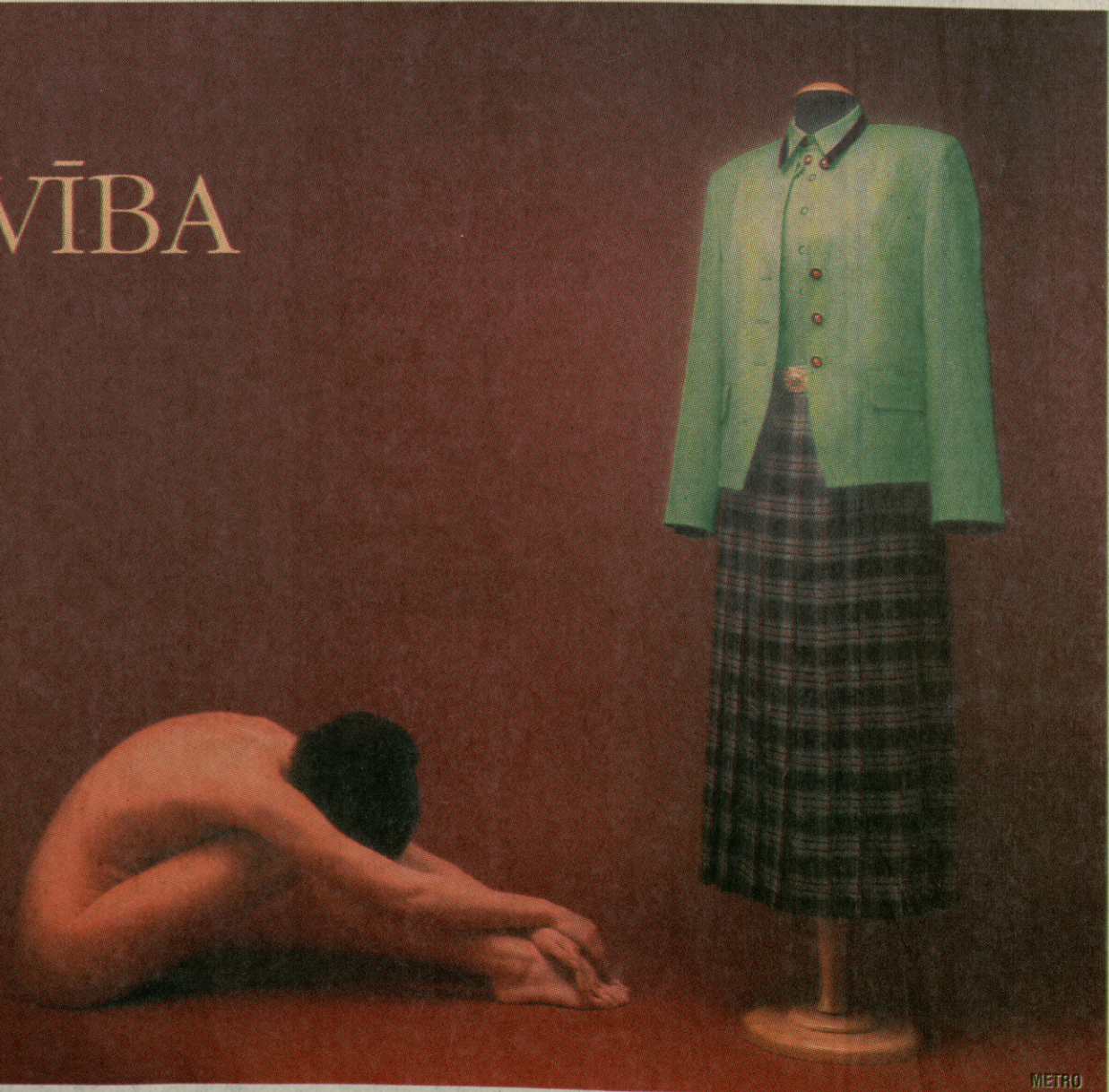
Pēdējais kāpiens būs Gaiziņa?

Gaiziņa pirmo reizi mūžā biju pagājušā gada vasarā. Paņēmu abas meitas līdzī un speciāli aizbraucu — lai mani neblamētu visādi avīznieki, ka esmu izložnājis visā-das smailēs, bet Latvijas augstākajā kalnā neesmu varējis uzkāpt. ♦

PAVASARIS MODE BRĪVĪBA

BERGS

SIEVIEŠU APĢĒRBU VEIKALS RĪGĀ, MARIJAS IELĀ 11



METRO

Fazer



"Piena šokolāde un lazdu rieksti...mmm...vai...lazdu rieksti un piena šokolāde?"



KARL FAZER
Lielsais kārdinājums

Mēs tevi piespiedīsim raudāt, STABURADZE!

Dainis Ormanis

Staburaga atjaunošanas projekts nav nemaz tik nereāls, — tā Daugavas fonda valdes priekšsēdētājs Ivars Sekacis. Divu Staburadzes augšamcelšanās variantu autors ir valsts akciju sabiedrība *Latvenergo*. Daugavas likums aptuveni no Oļņkalna līdz Rīteriem jāiztaisno, izrokot jaunu upes gultni. Staburaga klints vieta jānogrožo ar diviem aizsprostiem, starp kuriem bijušo Daugavas ūdenslīmeni nodrošinās īpaša sūkņu sistēma. Kalnakmens klints virsmu iespējams notīrīt ar gaisu un smilšu strūkļas palīdzību. Ja tomēr avots pār klinti neaizņemos tecējumu, pievadišot saldūdens radzei ūdeni pa caurulvadiem.

Projekta *Staburaga atjaunošana* izmaksas esot 4 miljoni 700 tūkstoši latu. Trīsdesmit dažādu pasākumu virtenē tas figurē nodalā *Perspektīvie pasākumi*. Patiesās izmaksas būšot mazākas, jo tās kompensēšoties, pārdodot iegūto dolomitu no jaunās Daugavas gultnes veidošanas atradnēm. Kā 24.februāri Daugavas fonda kopapulcē Aizkrauklē atzina Staburadzes atjaunotnes idejas aizstāvji, darbs rītešot pakāpeniski. Diez vai klātesošajiem būs lemts ieraudzīt Staburadzi. To redzēšot mūsu bērni un bērnubērni, jo projekta pilnīga realizēšana būšot iespējama labi ja pēc piecdesmit gadiem. Nepilni pieci miljoni par mākslīgu vidi ap Staburadzi? Tas ir daudz vai maz?

Staburadziešu domas

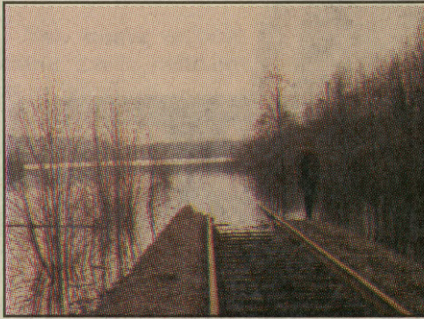
Virs dzelmes, kurā atdusas Staburadze,

«No jaunās Daugavas gultnes izrakto dolomitu pārdosim,» deklarē *Latvenergo* pārstāvji. Kam pārdos, ja visi gali ūdeni jaunākajā valsts dolomitā karjerā Biržos, jo tas, tāpat kā citi karjeri, ir bankrotējis? Foto — Dainis Ormanis, *Diena*

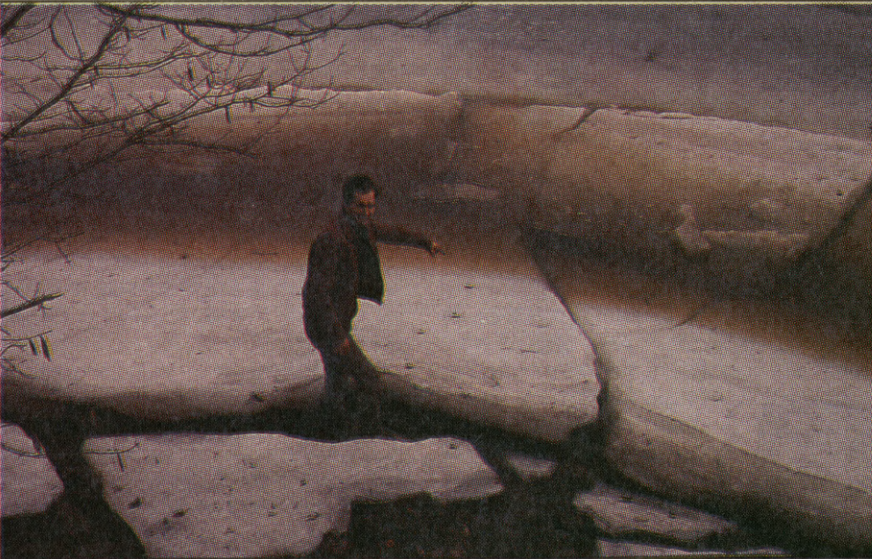
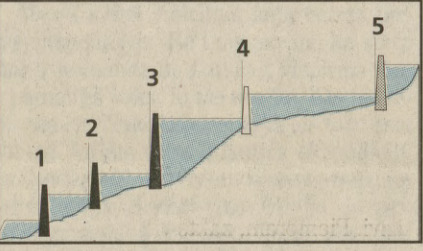
krastmalā stāv robežkupīca. Seces un Sēlpils pagasta ļaudis izsenis strīdējušies, kam pieder Staburags. Divas trešdaļas klints atradusies Seces pusē, viena trešdaļa skaitījās Sēlpilij. Kopš 1926.gada iepreti kupīcai pacēlas māja, kurā šodien saimnieko dzīvesbiedri rakstnieki Māra Svīre un Vladimirs Kaijaks.

«Mēs ticam, ka Plaviņu HES kādreiz pārstās darboties,» visiem saka rakstnieki, lai cerīgāks prāts. Kur *Latvenergo* nēms 30 miljonus latu, kas nepieciešami Ķeguma un Plaviņu spēkstacijas remontam, ja tas abām spēkstacijām nepieciešams jau gadu desmitus? Māra Svīre atceras, kā laikā, kad notika cīņa pret Daugavpils HES būvniecību, cilvēki gribēja noskaidrot, vai Staburags nav uzspridzināts. Ieradās akvalangisti ar zemūdens telekamerām un nolaidās dzelmē. Krastā stāvošie ekrānīnā varēja vērot zem ūdens notiekošo un dzirdēt akvalangista balsi: «Esmu pie pamatnes. Dziļums 21,5 metri. Redzamība sliktā. Visa klints nosēta ar moluskkiem.»

«Staburaga klints ir joprojām savā vietā,» stāsta Kaijaki. «Tikai šis klints atļūņi ir izmantoti arkaļ pie ieejas Grīziņkalna parkā, kā arī Veidenbauma piemineklim Liepas kapos.» Māra: «Kad ir zema ūdens — parasti piektdienās un sestdienās, jo pa darba nedēļu, *hesiem* ražojot strāvu, ūdens ir nokrities, bet brīvdienās atkal pamazām uzkrājas —, krasta dolomita klinti atsedzas pieci avotiņi, kas veidojuši Staburadzes asaras. Pa ziemu tajos dzīvo vārdes. Pati klints virsotne nebija redzama arī tad, kad ūdens bija nokrities par sešiem metriem pēc Černobiļas uzliesāšanas gaisā. Acimredzot vienotajai PSRS



Tāda izskatītos Daugava, ja tiktu uzcelti Jēkabpils un Daugavpils HES. «Un tad tiktu realizēts Pētera Stučkas sapnis,» ar skumju smaidu konstatē rakstnieki Māra Svīre un Vladimirs Kaijaks



Sēlpilietis Māris Aldiņš: «Te, Daugavas dzelmē, atrodas Staburags.»

energosistēmai trūka strāvas un Latvijas *hesi* darbojās pastiprināti.»

Kad jautāju Mārai Svīrei par iespējām atjaunot Staburagu, viņa šo *Latvenergo* aktivitāti raksturoja vienā vārdā: «Populisms.»

Ari Staburaga pagasta vecākā Aina Ķise uzskata, ka Staburaga atjaunošana ir diezgan nereāla, bet valdes sēdē izspriests: «Utopija.» Un vai tas būs tas pats Staburags, kura applūdināšanu daudzi nekad nespēs piedot, ja tiks pārveidota dabiskā Daugavas gultne? Pie Daugavas dzīvojošie vislabāk zina, cik izmisīgi upe cenšas atbrīvoties no tai jau uzbūvētajiem mākslīgajiem žņaugiem.

Un visbeidzot — cik lietderīgs ir šis projekts laikā, kad plūdu sekas Ogrē novērstas tikai līdz citam pavasarim? Vai vainīga daba vai palīdzējis Rīgas HES?

Plūdus gaida ne tikai Ogrē

Vēl pirms prezidenta un valdības finansiālo spēku iejaukšanās Ogres applūšanas likvidēšanā tur steidzīgi tika paaugstināti aizsargdambji. Valsts vadōņa pirksta pakratīšana Jēkabpils pašvaldībai atgādina, ka arī viņu aizsargdambji ir par zemiem. Iedzīvotāji smīknā par šo dambju drošību un gaida to pavasari, kad Daugava nopostīs vai aptecēs aizsargietāises no citas puses. Apsauba valņu izturību to projektētāji, vietējā vara, kas uzberumus cēlusi steigā, neievērodama šādu inženierbūvju veidošanas pamatprincipus un noteikumus.

«Plūdi Daugavā nav bijuši kopš 1956.gada, ir bijuši tikai sastrēgumi.» Jēkabpils pašvaldībai un žurnālistiem skaidro Daugavas HES kaskādes direktors Jānis Knoks. «Jēkabpils arī pirms Plaviņu HES uzbūves ir sliktusi,» viņš piebilst.

«Pie plūdiem ir vainīgs Plaviņu HES,» teic augšpus spēkstacijas dzīvojošā tauta, kurai nav energozināšanu, bet piemīt nojausma, no kurienes nelaime nāk.

«No savas mājas paspēšu aizbēgt, apslcināto ēku atjaunošu, taču gribu redzēt, kā Daugava noposta šo pretfabisko būrumu,» dambja drošībai netic nevienš daugavmalietis.

Vienā neapstrīdamā atziņā abas puses ir vienprātīgas: «Viss atkarīgs no kancelejas tur augšā,» teicēja pirksts tiek pavērstš debesu virzienā.

Jauns aizsprosts ar turbīnīnām — žurnālistu vaina?

Jelgavas akadēmijā veiktie plūdu situācijas modelējumi pie Jēkabpils liecina, ka pār Daugavu augšpus pilsētas nepieciešams būvēt aizsprostu aizsardzībai pret plūdiem. Kaut vai bērniībā katrs mājas pagalmā būs centies likvidēt pelķi, kuras apmērus nemitīgi palielina ietekošā atkušņu vai lietus urga. Ūdens, nevarēdams pārkāpt pelķes malas, drīz vien applūdinā pašu urgu. Šis pats dabas mehānisms pilnībā attiecināms uz jebkuras izcelsmes aizsprostiem, kas stājas ceļā ūdens tecēšanas virzienam. Palu laikā spēlē iejaucas arī ledus gabali. Blīvēdamies pret ūdenskrātuvju ledus laukumi, tie veido nosprotojumus un šigada plūdi Ogrē tam ir svāgākais piemērs. Ari Jānis Knoks ir par aizsprosta būvi pret vīzpiem, kas ir dabiskie sastrēgumu izraisītāji. «Jēkabpils reizē ar aizsprostu iegūtu otru tiltu, kas sen jau nepieciešams. Šāds projekts ir gatavs, taču nevar jaut tauta mantai — ūdeņim — par velti aiztecēt. Mēs aizsprostā ieliksim



Staburags pirms applūšanas

turbīnīnās, būs papildus energoresursi,» — skaidro Knoks.

«Bet tad taču sliks Līvāni?» korepondents ir neizpratnē. «Nē, nē, Jēkabpils ūdenskrātuve beigsies aiz Līvāniem,» bilst Knoka kungs. «Ja ūdenskrātuve beidzas aiz Līvāniem, tad taču visiem skaidrs, ka sliks Daugavpils, jo upei starp abām pilsetām ir pārāk mazs kritums, gribas iebilst, taču mans jautājums J.Knokam izpauļ, jo energospecialists steidzīgi pievēršas Plaviņu un Jēkabpils applūšanas problēmu skaidrojumam. «Mēs atbildam tikai par elektroenerģijas ražošanu. Upju krasit, dambji bija meliorācijas struktūru pārzinā, kuras valdība nepārdomāti likvidēja,» spriež *Latvenergo* pārstāvis.

«Ja būtu uzcelta Daugavpils HES, plūdu nebūtu, vainīgi žurnālisti, kas atbalstīja tautfrontieti Iļvanu. Viņš pat reiz esot piedraudējis caur Plaviņu HES izbraukt ar zemūdeni, ja viņam tāda būtu,» šādā vai līdzīgā interpretācijā *Latvenergo* pārstāvji 7.martā runāja Jēkabpili, kur bija ie-

radušies «pēc pilsētas domes ielūguma». «Ministru kabinetam nerakstiet, ka līdzekļi nepieciešami šķērsdambja celtniecībai, bet pretplūdu pasākumiem. Mums viņi naudu nedos,» Jēkabpils domi pamāca Knoka kungs. «Daugavas fonds ir dibināts pēc LKF ierosinājuma,» žurnālists beidzot noskaidro vēlamu formulējumu. «Daugavas fonds sekmēs LKF Daugavas programmas izpildi, latviskās identitātes atgūšanu šai valstij vēsturiski un ģeogrāfiski svarīgajai teritorijai,» — tā I.Sekacis. J.Knoks: «Atcerieties, ka ārzemju investori atbalsta nevalstiskas struktūras deviņos gadījumos un valstiskos veidojumus vienā gadījumā.»

«Kamēr žurnālisti izpūtīs un iesaistīs tautu diskusijā par Staburaga atjaunotni, mēs, hidroceltnieki, gribam Jēkabpili no plūdiem. Uzcelsim aizsprostu, turbinas grieziesīs un ražos jaunu viņu straumes posmā līdz Zeļķu tiltam,» ironizē pie sevis korespondents. «Viņi jānovirza. Esošais tilts pār Sakas upi, (Daugavas sānu-

pe) jānojauc un jācēl aizsprosts,» saka J.Knoks. Pa šo laiku ne viens vien pavasaris steigšies slīcināt Līvānus un Daugavpili, bet tālākais jau dzirdēts.

Vai atkal būs jāglābj Daugava — šoreiz no sekām, kādas var nodarīt it kā svētas lietas — Staburaga — labad īstenots projekts? Latvijas valsts kultūrpolitikas pamatnostādņēs teikts, ka valsts paredz rūpniecisko un citu būvobjektu saprātīgu iekļaušanu dabiskajā vidē. Kultūratbildības likums, kas dienasgaismu var ieraudzīt jau šajā gadā, paredzēs valsts, pašvaldību, privātpašnieka un jebkura cilvēka atbildību par apkārtējās vides sakārtotu uzturēšanu. Varbūt būtu nepieciešams arī energoatbildības likums? Iesaistoties šādā projektā, tiek piesmiets Latvijas Kultūras fonds, kura darbu tik cerīgi sāka Imants Ziedonis. Vai nav pienācis laiks darboties daugavtautas interesēs un vēl pirms mūsu upes iznīcināšanas plāniem apzināties, ka mūs visus vieno Daugava, Staburags un aridzan — maciņš.♦

LIELĀ IZSTĀDE MAZAJAI TAUTAI

Helēna Demakova*

Vai 300 000 ir «elite»?

ARS '95 izstādē, ko 10.februāri atklāja Helsinku Nacionālajā mākslas muzejā *Athenium*, pamatoti tiek uzskatīta par vienu no centrālajiem šā gada mākslas notikumiem pasaulē. Vārētu likties divaini vārdu «centrāls» attiecināt uz kādu «periferu» Eiropas valsti, un, galu galā pamatoti var rasties jautājums, kas gan mākslā vispār ir centrāls, izņemot mākslinieka talantu, tā radīto mākslas darbu un tā atbalsi skatītājā. Šoreiz Helsinku pasākuma «centralisms» sasaucas ar vārdos «koncentrācija», «informācija», «vēriens» un «profesionalitāte» ietvertajām nozīmēm, tādējādi attaisnojot saubīgā apzīmētāja lietotumu. Skaidst ar apjomīgā *Athenium* celtnē četru mēnešu garumā, atsakoties no somu nacionālās mākslas dārgumu ekspozīcijas, ir izbrīvējusi vietu ap 100 pasaulē māksliniekiem — laikabiedriem no 26 valstīm.

ARS '95 seko iepriekšējo ARS izstāžu, kas notikušas 1969.,1974. un 1983.gadā, tradīcijai. Šis būtbā nesenās tradīcijas galvenais mērķis ir informēt somu skatītājus par pasaules laikmetīgās mākslas norisēm attiecīgajā laikā nogriezni.

Taču vienlaikus izstāde ir iecerēta kā uzskatāms ierosinājums diskusijām par reģionālo identitāti, un tādējādi ARS '95 redzami vairāki Ziemeļvalstu mākslinieku darbi. Laimīgā kārtā arī Baltijas valstīs piepulcinātas Ziemeļvalstīm, un līdz ar to va-

ram būt lepnī, ka Helsinkos lielā mākslas pasākuma ietvaros redzams arī Kristapa Gelža darbs. Viņš bija starp tiem māksliniekiem, kuri izvēlējās visciešāko komunikācijas formu ar skatītājiem, un gluži kā japānis Tošikacu Endo, polis Mirosļavs Balka un lietuvietis Gedemins Urbons veidoja savu darbu Helsinku pilsētas vidē. Netālu no *Finlandia* zāles redzamā Kristapa Gelža *Eko sēta 2000* — 100 kvadrātmētru lielais ar drāšu žogu norobežotais laukums Helsinku centrā paliks neskarts līdz 2000.gadam.

ARS '95 tik tiešām ir izstāde tautai, šoreiz neliekot tautu pēdīnās. Jau pirmajās divās nedēļās kopš izstādes atklāšanas to ir apmeklējuši 40 000 skatītāju, bet, ņemot vērā iepriekšējo ARS izstāžu pieredzi un tagadējo skatītāju ieinteresētību, līdz maija beigām ir sagaidāmi vismaz 300 000 skatītāju. Skatītļos tas nozīmē sekojošo — skatītāju ieejas biļetes, katrā 40 somu marķu apjomā, kopsummā sedz to izstādes finansējuma daļu, ko veido somu nodokļu maksātāju nauda. (Protams, ka izstādei papildus ir tādi vareni sponsori kā Somijas pasta, *Finnair*, *IBM* un citas firmas, nemaz nerunājot par Hennas un Pertti Niemisto mākslas fonda dotajiem 100 000 dolāru.)

Sos skaitļus pieminu tādēļ, ka tie raksturo somu skatītāju un mākslas mecenātu milzīgo ieinteresētību par laikmetīgo mākslu, savukārt šī ieinteresētība ir tālredzīgas kultūrpolitikas un izglītības auglis. No jaunības somi ir pieraduši pie ikdienas apjomīgiem materiāliem par mākslu

visās — gan valsts lielajās, gan vietējās avīzēs, un pašas acīm gan Helsinkos un Tampērē, gan Juvaskulā un Porī, gan Turku un Oulu, gan Rovaniemi un Laperantā ir nācies vērot, kā mūsdienu mākslu mūzeja izglītības kurators vadībā aplūko jaunāko un vidējo klašu skolēni. Tādēļ paralēli ARS '95 noritošās diskusijas Somijā neskar tādas mūsu presē uz laikmetīgo mākslu attiecinātās replikas kā «krāmi», «ārišķības», «avangardisms» vai «elitārisms». Viņu diskusijas izriet no māksli-

nieka darbā ietvertā vēstījuma, no aktuālās mākslas stilistikajiem raksturotājiem un no izstādes iekārtojuma. Tādēļ uz brīdi iedomāšos, ka mūsu avīzēs ir pierasts, ka sabiedriskā doma un sabiedrības izglītības līmenis nav nekāds nemainīgs rādītājs ar pretenzijām uz absolūtu patiesību un ka materiāli par nozīmīgiem starptautiskiem mākslas pasākumiem ir to sleju pašsaprotama sastāvdaļa. Līdz ar to atkrīt atvainošanās, ka šis «kaut kas» notiek «kaut kur», kur visiem nav lemts aiz-



Kristaps Gelzis. *Eko sēta 2000*. Foto — Jānis Bults, *Diena*

braukt, bet no rakstītāja puses tiek uzskatīts par kaut ko svarīgu. Pārfrāzējot A.Baušķenieku, gribas piebilst, ka arī mākslas kritika nav radusies tādēļ, laiastos mākslas kritiķu šķira.

Solis preti skatītājam

Bez liekas didaktikas izstādes mākslinieciskās vadītājas — Laikmetīgās mākslas muzeja direktore Tūla Arkio un galvenā kuratore Marena Jaukuri — izstādi sakārtājušas cetrās tematiskās sadaļās, tādējādi it kā pasperot soli preti skatītājam, lai atvieglotu mākslas darbu uztveri. Izstādes kopējā tēma ir «Privātais/Publicais», bet četras apakštēmas ir «Valoda/Tēls», «Sabiedrība», «Indivīds» un «Mākslīgā realitāte». Izstāde kā viens vesels izgaismo vienu no būtiskākajiem Jaunlaiku kultūras raksturotājiem — pasaules apjēgumu spriegumu starp individuālo eksistenci un sabiedrību. Šis tipiskais rietumu modernā laika pasaules pārdzīvojuma (un pārsprieduma) veids tā ekstrēmās abstrakcijās var tikt aprakstīts kā klasisko un romantisko līniju krustošanās un līdzāsadzīvošana.

Izstādes eksponāti parādīja, ka šodien pārdomas par pasauli sevi un apkārt sev, veiktas ar pilnu atbildības sajūtu, prasa milzīgu «sāpūs lēcienus». Tas ir — distancēšanās no aplūkojamajiem objektiem (sevis un pasaules), kas, protams, nav nekādi objekti. Distance paredz skatījumu, kas neapliecina (neapjūsmo) esošo *status quo*, bet gan to iztaujā, noliedz un izaicina. (Distance ir garantija izbēgšanai no kiča.) Iro-

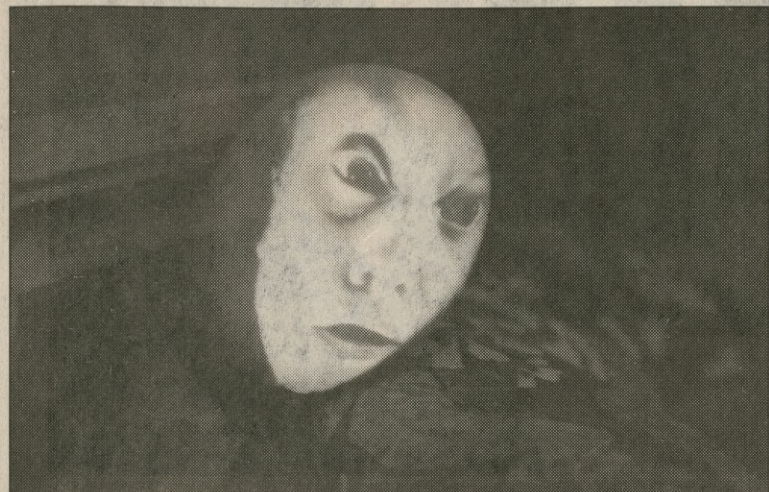
nija, rūpes, apokaliptiskas skumjas, absurda un paradoksu uzrādīšana ir izstādē valdošās izjūtas. Maz tā saucamo «metafizisko» darbu, kuros saklausāmas gaviles par esamības bezgalību. (Būtbā jau pazīstamais, konceptuālo mākslu aprakstošais Dž.Košuta darbs *Māksla pēc filozofijas* ir nosaucams par *Mākslu pēc metafizikas*). Šajā «metafiziskajā» lauciņā var pieminēt Gerharda Rihtera krāšņās, ekspresīvās, it kā aiz lietus aplsclatīa loga izplūstošās abstraktās gleznas. Ari Hiroši Sugimoto jūras attēlus melnbaltās fotogrāfijās, Pēra Inges Bjorlo krāsu pludinājumus, Mirosļava Balkas silto metāla objektu Helsinku pilsētas vidē. Un Braisa Mardena sugestīvošo pelēcīgo, ar ritmisku līniju palīdzību veidoto gleznu, kurā krāsa uzstājas kā kāda «ārpuseja» garīguma medijs. Varbūt vēl Ēvas Lēfdales nelielos balto objektus virs un zem stikla, kuri kā divainas kūniņas pauzē, ka var šeit, šajā pasaulē, arī nebūt.

Jauno mediju triumfs

Runāt par jauno mediju triumfu ARS'95 sakarā nozīmē gan izcelt to lielo skaitlisko klātesamību, gan arī ar to palīdzību realizēto darbu kvalitāti. Pirmā reakcija pēc izstādes aplūkošanas šo rindu autori patik/ nepatik limeni bija: «Visi videodarbi ir izcili, visi fotodarbi kaitinal». Rūpīgāk pamatojot pirmās izjūtas, jāsecina, ka izcili ir videodarbu atlase neatkarīgi no ikreizējās izstādes sadaļas. Sevišķa izstādes joma, kurā skatītājs ir iesaistīts vistiešāk, ir «Mākslīgā realitāte», kuras veidošanā var



Tonijs Ourslers. *Sagraušana.*



Portija Munsone. *Rozā projekts.*
(Lejā pa kreisi)
Foto — Jānis Buls, *Diena*



Gedemins Urbons.
Nekūstošais mēmais. (Sniegavirs.)
Foto — Ieva Rupenheite, *Diena*



piedalīties ikviens, darbojoties ar doto kompjūtera programmu. Taču arī cituviet redzamās videoinstalācijas it kā pārvar ekrāna noskrišo robežu un jutēkliski iedarbojas uz skatītāju. Amerikāņu mākslinieki te ir nepārspējami, un ne jau tikai *ARS 95* ietvaros vien. Pirmām kārtām jau Brūss Naumans. Viņa video ir komiski satracināts āksta tērpā lēkājoss vīriņš, kas bez pārtraukuma kliež: «Nē, nē jaunajam muzejam!» Šis ir kārtējais pilnīgi pesimistiskais Brūsa Naumana darinājums, neaizmirstams bridinājums — metafora — par cilvēku pašiznīcināšanās un kultūras iznīcināšanas tieksmi.

Tonijs Ourslers sākumā uzbūvē nelielus, raibus objektus, piemēram, lupatu lelles vai mākslīgo ziedu pušķi. Uz tiem viņš projicē kliežošanas, vaidošanas vai smejošas cilvēku sejas, kuras mijiedarbībā ar nelielajām figūrām rada izteiksmīgu izjūtu psihogrammu. Taču par vislielāko pārsteigumu izvērtās Gerija Hilla videoprojekcija — maza meitenīte, kas lēnām, velkot pirkstu gar rindinām, centīgi lasa ... Vitgenšteinu.

Iebildumu pret lielāko daļu no pašlaik pasaulē veidotajiem fotodarbiem izraisa to «viendimensionalitāte». Saprotsams, ka tā strādā daudzi pasaules mākslinieki, tādējādi to atrašanās *ARS 95* ir pilnīgi pamatota no informējošā viedokļa. Taču ļoti subjektīvi šķiet, ka gan mirušo seju, gan savu ķermeņa detaļu, gan jūras attēlu, gan politisko un reklāmas sižetu apspele ir parlieku «droša» lieta. Mākslinieki zina, ko vēlas panākt no interpretētāja, eksistē

tikai šis viens viņu uzdotsis trāpījums mērķi. Jā, Esko Meniko fotografētē cilvēki Somijas ziemēlos var pārliecināt kā izteiksmīgs, sērīgs vēstījums par ikdienas nolēmību. Taču darbu poēzija ir tikpat plakana kā fotopapīrs. Noslēpums izgaist *political correctness* rāmjos.

Jautājums par manierismu: «Tēvi» un «dēli»

«Tēvi» — tie ir jau pieminētie Brūss Naumans un Gerhards Rihters. Ari Markus Raecs, kura miniatūrās skulptūriņās uz postamentiem šķiet šķelmīgi uzjautrināties par skatītāju «lineāro» domāšanu un taujājam pēc daudznozīmīguma ārējā viennozīmīgumā. «Tēvu» talants uzplauka jau septiņdesmitajos gados, pārējo *ARS 95* dalībnieku daiļrades briedums aizsācies astoņdesmitajos, bet dažiem pat deviņdesmitajos gados.

«Tēvi» ir ietekmējuši tūkstošiem (Rietumu) pasaules mākslinieku, kādēļ gan lai daudzi *ARS 95* dalībnieki būtu izņēmums. Taču šis izstādes sakarā manierismu īpaši piesaukt negribas, ja nu vien nedaudzajos «kārdināšanas estētikas» stratēģijai pakļautajos darbos. (Piemēram te var minēt Barbaras Blūmas septiņiem nāves grēkiem veltīto instalāciju, kurā mebeles konfrontētas ar citu interjeru sastāvdaļu fotoattēliem, arī popartu apcerušo Čārlza Reja zēna skulptūru vai jau pieminētās izteikti politiskās fotokolāžas.) Šī stratēģija tiši estetizē, mērķējot uz skatītāja inteli-

genci, kas tad šo estetizāciju atšifrēs kā kritisku.

Te vietā pieminēt izcilo izstādes iekārtojumu, kurā mākslas darbu konfrontācija pasvītro to autentiskumu. Vienīgais «skandalozais» izstādes darbs — Henrika Plenges Jakobsona *Baltā mila* —, kas ir urina, asiņu un spermas maisījums, tika konfrontēts ar ne mazāk jutēkliski «pretīgu» darbu — Portijas Munsones *Rozā projektu*, kas ir galds, uz kura novietoti simtiem rozā priekšmetu — ķemmites, lentītes, lellītes utt.

Toties no *Athenum* iekšējā balkona paveras skats uz vienu no iespaidīgākajiem un apokaliptiskākajiem izstādes objektiem — Ulfa Rolofa veidoto mehānismu, kura iedarbības rezultātā nemitīgi ceļas un krit dzīvas egles.

Izstādē tiešām ir «viss», ko parādīt somu skatītājam, — darbi ar vārdiem (Lorenss Vainers) un darbi, kuros skatiens pazūd tumšajā bezdibeni (Aniiss Kapurs), darbi, kas pēta etnisko situāciju Somijā (Alfrēdo Džara miljons somu pases un Ksistofa Vodičko intervijas ar Somijā dzīvojošiem ārzemniekiem), darbi, kuru tēma ir populārā kultūra un darbi, kuru tēma ir komunikācija slēgtā grupā. Un tieši šis «viss» — bezgala daudzveidīgais darbu klāsts ārkārtīgi daudzveidīgajā pasaulē, ir labs vairogs pret manierismu. Ģēniju ir maz, toties pasaules raibuma apjēga jau ir neliela pote pret kāda konkrēta autora vai stila atdarināšanu. ♦

*H.Demakova — mākslas kritiķe



FINLANDIAs ZEME

Ieva Rupenheite

Dzejniece Amanda Aizpuriete Oļega Tillberga personālizstādes atklāšanā kādai cienijama vecuma somietei jautāja: «Jūs milat moderno mākslu?» dāma laipni un skumji atbildēja: «Jā.» Dzejniece pārjautāja vēlreiz: «Jūs tiešām milat moderno mākslu?» Laipnā somiete paskatījās vēl skumjāk un atbildēja: «Jā.»

Lai cik savādi tas izklausītos, somiete neticīgajai dzejniecei būs teikusi patiesību, jo Somijā vai katrā mazpilsētā esot modernās mākslas muzejs. Taču neapstrīdama mākslas arguments šai mīlestībai, kura, kā jau visas, prasa pierādījumus, ir **Helsinki** no 11.februāra līdz 28.maijam notiekošā piecpadsmitā modernās mākslas izstādē *ARS 95*. Izstādē piedalās 90 mākslinieki no 23 valstīm, tajā skaitā viens latvietis Kristaps Gelzis. *ARS 95* galvenā tēma ir publiskā un privātā attiecības.

Publiskās un privātās attiecības dažādos līmeņos (uz sauszemes un ūdeni) uzturēja arī 45 cilvēku grupa, kas devās uz šo izstādi ar Sorosa mūdienu mākslas centra *Rīga* atbalstu. Tā nebija vienkārša ekskursija, tas bija projekts. Un projektā ietilpa arī daudzie un dažādie četrdesmit pieci. Bija gan mākslinieki, gan mākslas zinātnieki klasiķi, gan iesācēji žurnālisti. Projekta mērķis bija vienkāršs, saprotsams un patīkams — apskatīt divas nozīmīgas izstādes — *ARS 95* un Oļega Tillberga personālizstādi *Konjunktūra*.

Izbraucot nesteidzīgā līganumā no Tallinas, uz prāmjā pieklājīgi sēdēja divas milzu kaijas un labu gabaliņu vizinājās līdz. Lai tos, kas pirmoreiz ceļoja ar kuģi, laime sasniegtu pilnībā, saule demonstrēja diezgan labu saulrietu un pasūtīja sniegu. Pirmssniega debesis nostiprināja braucēju pārliecību, ka pavasaris tomēr šogad iestāsies, un aizdomas, ka prāmis kuģo uz ziemeļiem. Tomēr neviens neuztraucās. Ari jūra.

Pirms Helsinku ieraudzīja latviešus, latvieši ieraudzīja somus. Uz prāmjā. Somi izskatās tā. Blondi, gaiši zilām acīm, diez cik skaisti nav, kad iedzer, kļūst agresīvi, bet, kā teica Indulis Gailāns, viņiem piemīt cita veida pievilcība — somiem ir tīras un gaišas sejas. Viņu sievietes — somietes ir kā baltmaize pārticīgā ciematā. Kāds somu mākslinieks izteicās apmē-

ram tā: «Vai mēs zinot, kādēļ somi ir tik drosmīga tauta? Nē?! Tas esot tādēļ, ka somi guļ ar plīkām somietēm.» Bet tā, tāpat kā nācījas augstā pašapziņa, ir pašu somu darīšana.

Iespējams, pašapziņa ir augsta tādēļ, ka Helsinkos uz ielām sastopamas klintis. Citur pasaulē ir ekoloģiski tīras zaļas un baltas atkritumu tvirtnes, bet Somijā — klintis. Turklāt tās tiek apaudzētas ar bērziem, ivēm un zemām priedēm, kurās čirkst diezgan resni zvīrbūļi. Tik kārtīgā pilsētā pēkšņas reljefa maiņas šķiet pat nepieklājīgas. Pilsēta ir piepildīta arī ar apsūbējiem *a la Vigelans* pieminēkliem. Liela skrējēja Pāvo Nurni pieminēklis daļai ceļotāju gan paskrēja garām, toties tika apskatītas vairākas atvēzušās bronzas skulptūras ar veseriem (iemīlota attēlošanas paņēmiens), — lai varētu noturēties uz klints, jāizkal atbalsta punkts. Helsinkos ceļotāji atklāja mulsinošu pieminēkli — granīta taisnstūri ar izkalto pusmetru augstu uzrakstu *FINLANDIA*. Vēlāk noskaidrojās, ka tā ir slavenākā Helsinku koncertāle, tomēr domas jau bija aizkļušas savus ceļus — iespējams, *KRISTALDZIDRAIS* neizskatītos sliktāk. Vēl somiem patik izrotāt skvērus, vienkāršus krustojumus, veikalu starpstāvus ar estētiskiem kinētiskajiem objektiem vai nekustīgiem milzu klintsgabaliem — strūklakām. Skaisti — viņiem neviens nav to pateicis, viņi zina. Šai pilsētā ierastais laiks lika ciešāk skatīties zem kājām un sētnieku kaisīto smilšu — sāls vietā varēja redzēt granīta šķembas, — līdz smiltīm jūra nav tikusi.

Iepazīšanās ar Helsinkiem notika sniega vētras apstākļos, un pārmēru garas pastaigas šķita pārspīlētas pat svešā pilsētā, tālab daļa ekskursantu dienas lielāko puši pavadīja pasaulē, kurā snieg tikai dūnas. (Mākslas muzeja kolonādē pirmajās dienās bija aplīpināta dūnām, kuras laika gaitā izplatījās arī pārējās telpās.)

Atheneuma sabiedriskā transporta pieturā kopā ar somiem autobusu gaidīja lietuviešu mākslinieka Urbona darbs — kārtīgs, melns granīta sniegavīrs. To ieraugot, latviešu māksliniece Sarmīte Māliņa apraudājās no sirds, jo tādām bija jāizskatās viņas nākamajam darbam. Kaimiņi.

Viens no Oļega Tillberga darbiem Helsinku personālizstādē bija galerijā *M6* savulaik izstādītie neskaitāmie ierūsējušie, dabiski apkrāsotie spaiņi, kurus vienoja nosaukums *Pūdi*. Savukārt izstādē *ARS*

95 piedalās mākslinieks Kristaps Gelzis ar darbu *Eco yard 2000*. Pirms lielās ekskursijas notika saruna starp mākslinieku un kādu no ceļotājiem.

Gelzis: «Ak, tad uz Tillberga izstādi ceļosiet? Spaiņus neesat redzējuši?»

Ceļotāja: «Un kas tev būs *ARS*?»

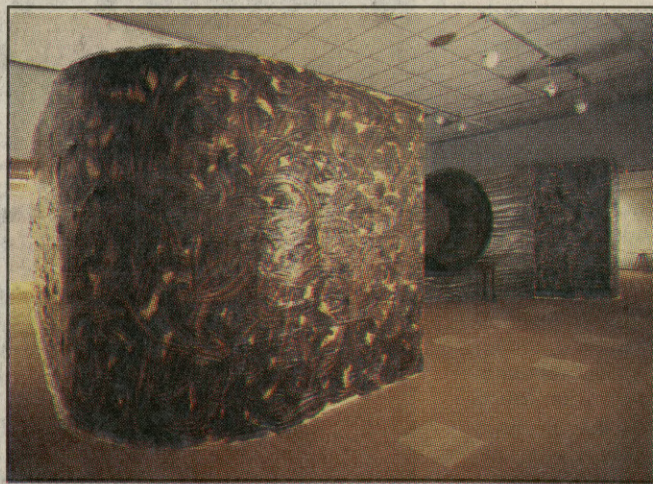
Gelzis: «Man? Sēta.»

Vairāki mākslas darbi, kas piedalījās *ARS 95*, ieskaitot Kristapa Gelža *Ekosētu* — līdz 2000.gadam neaizskarama, iežogota teritorija, bija izvietoti pilsētā. Starp pilsētas dzelzceļa līniju un ezeru ar skaidri saprotamajiem zīmējumiem somu valodā, cik šausmīgi ir ielūst ledū, un neatbilstošajiem piemēriem dabā (somu blīvētajiem) pirmajā marta dienā varēja ievērot nelielas laužu grupiņas, kas svētoceļotāju neatlaidība gāja apkārt sētai un novērtēja rūpīgo darbu. (Uzdevums: cik apmeklētāju apskatīja *Ekosētu Kalācos*?)

Helsinkos Latvijas vēstniecību atrast viegli, jo tieši līdzās ir Argentīnas vēstniecība. Mūsējā gan ir augstāk tikusi — sestajā stāvā. Pieņemšana pie Latvijas vēstniecības Somijā Žigures kundzes pēc Oļega Tillberga izstādes atklāšanas noritēja mājīgos siera un vina apstākļos. Mākslinieks Jānis Mitrēvics atzīmēja, ka trūkst cerētā Jāņu siera.

Grupas biedri, kas ar Helsinkiem jau bija pazistami, iepazīstināja tos, kuri vēl nebija informēti par pilsētas dzīvi un uzdzīvi. Piemēram, nakts vidū var ieturēties iepriekš skatītajai stacijai ekai kāda veikala bezgalīgajā kuņģī, brokastot — demokrātiskajā un Pēterburgu atgādinājošajā Aleksandra dārza stiklotajā kafējnicā, pusdienot var arī *McDonaldā*, kurš Helsinkos esot stipri lētāks (nav zināms, vai kāds atklāja Ameriku Somijā) utt.

Helsinkus atstājām slepeni, tumsā, kurā skaidri varēja saskatīt tikai ledus gabalus, kas trinās gar kuģi ar nesavienojamo sieviešu vārdiem *Kristina Regina*, raisidami vienlaidus asociācijas, un dažas no tuvākajām salām. Iespējams, katrā no tām dzīvoja kāds kārtīgs un neprātīgs *Telegrafists*. Samērā rāmā izbraukšana bija tikai mānu kustība — brīdī vēlāk, kafējnicā sēdošajiem pat neizkustoties no savām vietām, ērtāk būtu bijis dejot somu mūzikas pavadījumā, kurai labi varēja piemērot latviešu tekstu, piemēram, *No Rīgas iet vilciens uz Valku...* Ari vēlāk, jau Rīgā, daudzi no projekta dalībniekiem liecināja, ka brauciens bijis savīļpojošs. ♦



Oļegs Tillbergs. *Pieturvieta Nr. 1*



Oļegs Tillbergs. *Nomodā, bet vēl sapņojot*

Oļegs Tillbergs personālizstādes atklāšanā Helsinku pilsētas mākslas muzejā.

Foto — Jānis Buls, *Diena*



REKLĀMA

BERGS

DĀMU PARADĪZE

339



Veikala iekārtojums rada lietišķu noskaņu. Foto — Raitis Puriņš, Diena

Tekla Šaitere

...Berga stiklotās durvis atveroties klu-
si nošvīkst, it kā mani vien gaidījušas. Ve-
kala skatlogi šķir ienācēju no Marijas ie-
las steidzīgās cilvēku straumes un ļauj ie-
griimt sievišķīgā meditācija, apcerot savas
vajadzības un iespējas daudzveidīgajā tēr-
pu parādē. Šajā sieviešu pasaulē vīrietis
var būt līdzās, bet tās valdzinājumu līdz
galam izprast lemts retajam no viņiem. Un
varbūt labi vien ir — jo viņi mūs mazāk
pazīst, jo kārdinošākas kļūstam... Taču
Bergā ir vīrietis, bez kura veikals būtu kā
dzīvoklis bez jumta. Es sarunājos ar *Ber-
ga* līdzpašnieku Matisu Klaviņš.

Esmu te ienākusi jau trešo reizi.
Mani pārsteidz gan atturīgi elegantais in-
terjers, gan pārdevēju korektie cie-
ņas un uzmanības apliecinājumi jeb-
kurai pircējai. Taču visvairāk man pa-
tik veids, kā jūs pasniedzāt preci. Šeit
jūtos drīzāk kā modes izstādē, nevis
veikalā — viss pārskatāms, tērpi iz-
gaismoti un katrs no tiem atradis sev
piemērotu vietu. Tajā pašā laikā —
nav nekā lieka un uzbāzīga, kas man
traucētu orientēties preču piedāvāju-
mā. *Bergs* ir viens no jaunākajiem ap-
ģērbu veikaliem Rīgā, bet, kā dzird
runājam, dāmu vidū tam jau ir pie-
krišana. Vai bija vajadzīga liela dros-
me, lai ar tik plašu vērību sāktu sa-
vu biznesu veikalu pārbagātajā Rīgā?

Kas nerisķē, tas nedzīvo Jūrmalā. Ve-
ikalā esam piecdesmit cilvēki un tikai trīs
no viņiem — vīrieši. Istās noteicējas par
to, kas te tiek pārdots, ir mūsu dāmas. Uz
viņu gaumi un erudīciju pilnīgi palaujos.
Starp citu, neviens no mums nekad nav
strādājis apģērbu tirdzniecībā. Visvairāk
baidos no gadu desmitos kaulos iesēdu-
šās rutinas. Negribējam, lai cilvēki ar tā-
du bagāžu nāk strādāt veikālā. Pārdevē-
jas pieņemām, rīkojot konkursu. Jā, pircē-
jas brīnās, ka mūsu pārdevējas var visu
izstāstīt par preci, kas viņas ieinteresēju-
ši. Mēs par to rūpējamies — kursi, lekci-
jas par apģērba vēsturi, modes aktualitā-
tes, informācija par pienākušo apģērbu sū-
tījumiem, par jaunajiem audumiem — tā
ir neatņemama mūsu darba daļa. Un es
vēl teiktu: pārdevējam jābūt kā maksā-
niekam — viņš pacietīgi gaida, kad klients
nobriedis pirkumam, un tad istajā brīdī
jābūt klāt ar savu ieteikumu un padomu.

Bet es atnāksu ar pirkumu mājās,
virs paskatīties un teiks — ak Dievs,
ko tu esi nopirkusi, tas taču tev gali-
gi nepieņem!...

Jā, tad mēs nez vai jūs te atkal sagaidi-
tu. Tik lielā veikālā kā *Bergs* pircējai ļauj
visu apskatīt un pašai nonākt pie galīgā
lēmuma. Esmu ievērojais, ka latviešu ap-
ģērba izvēlē ir atturīgāka, nopietnāka un
izvēlīgāka, ieperkas nevis vienai sezonai,
bet ilgākam laikam. Viņa ienāk vienu die-
nu, otro un tikai trešajā, visu pamatīgi ap-

svērusi, nopērk kāroto. Krievietes ir tie-
šākas un izlēmīgākas: patik — pērk, ne-
patik — nepērk... Taču laikam jau esam
kaut cik iepazīnuši mūsu pircējas — pre-
ce neiegulst, to labi pērk.

Man patīk, ka varu izvēlēties ap-
ģērbu it kā no vienota ansambļa. Gluži
kā mājās, pie skapja stāvēt, — šodien
vilksu mugurā šo blūzi, šos svār-
kus un tiem piestāvēs šī žakete. Rīgā
nekur neesmu redzējusi šādu apģēr-
bu pārdošanas veidu.

Mēs regulāri apmeklējam dažādas mo-
des izstādes Eiropā. Izstāžu «smaguma
punkti» ir rudens un pavasara skates, kas
divreiz gadā — pavasari un rudenī — no-
tieks Diseldorfā. Tās ir lielās modes me-
sas. Mesa — tas ir liels tirgus, kurā
izstādās ap divi tūkstoši Eiropas lielāko
apģērba ražotājfirmu.

Jaunākās modes tendences šajos tirgos
tiek atšifrētas pusgadu uz priekšu. Mēs
tikko atgriezāmies no Diseldorfas — pa-
sūtījām apģērbu rudens un ziemas sezo-
nai. Tīrģū veikalniece uzdevums ir paņem-
t rokās katru izvēlēto apģērba gabalu un
precīzi novērtēt — vai tas manai pircējai
patiks vai nepatiks. Ticiet man, tas ir diez-
gan smags darbs. Sezonas kolekcija tiek
piedāvāti 60 — 120 modeļi, kas sadalīti
grupās — katrā aptuveni pa divdesmit ap-
ģērba gabaliem. Tos sauc par *setiem*. Tā
robežas katru apģērba gabalu var brīvi
kombinēt savā starpā, un jūs nekad ne-
klūdsieties. Katram *setam* ir savs nosau-
kums — *Nordika*, *Toscana* utt. Tā ir tir-
dzniecības forma, par kuru jūs runājat, —
ari mēs precīzi piedāvājam *setos*, un sievie-
te, lieki nenervozējot, var sakomplektēt
sevi apģērbu. Piemēram, jūs izvēlaties no
seta sev piemērotu garuma svārkus, žake-
ti, teiksim, — vienrinčas vai divrindu po-
gājumu, bikses, blūzi... Jums nav jādomā,
vai šie apģērba gabali saderēs kopā, par
to domājuši apģērba dizaineri, kas veido-
juši attiecīgo *setu*. Es uzskatu, ka jūs bū-
siet neatvairāma. Izmainot tikai vienu ap-
ģērba gabalu šā *seta* robežās, mainīsies
jūsu stils, noskaņojums, kļūsiet romanti-
ska vai — gluži pretēji — lietišķa. Mūsu
sievietes pagaidām gan vēl kapitulē šīs iz-
vēles priekšā, prasa, piemēram, — vai tad
kostīmu jums nav?... Bet es domāju — ar
laiku ari Latvijā sieviete sapratis, cik sal-
da ir izvēles brīvība.

Mani pazīnas nesen atgriezās no
Anglijas, viņi rādīja pirkumus un stā-
stīja, cik lēti tie maksājuši. Tagad dau-
dzi ceļo un cenšas ārzemēs ari iepir-
kties. *Bergā* cenas nav zemas, iespē-
jams, tāpēc šeit nekad nav sevišķi
daudz cilvēku un sievietes ar mazāku
rocību varbūt pat baidās veikālā ie-
griezties, sak — ko nu es ar savu
plāno maciņu... Kas ir jūsu potenciā-
lie pircēji?

Tas noteikti ir sabiedrības vidusslānis.
Sievietes ar labu gaumi, kuras savam iz-
skatam pievērš atbilstošu uzmanību un sa-

Ir kaut kas visai būtisks, kas mūs atšķir no vīriešiem, vai ne?

Tā ir mūžīgā vēlēšanās viņiem patīkt. Un šajā lietā, kā
zināms, ar dabas dotumiem vien nepietiek. Šķiet, ka nekur
visā pasaulē sievietes nav tik lielas meistarienes kā mēs.
Piecdesmit gados esam iemācījušās no nekā uztaisīt kaut ko
tādu mugurā velkam, ka vīrieši tūlīt pat veda mūs pie
altāra.

Nu ir citi laiki. Rīga ir tikpat pilna apģērbu bodēm un
bodītēm kā ulmaņlaikos. Dāmas, kurām rocība mazāka,
ieperkas «second hand» veikalos vai tirgus būdās, citas
«izķemmē» visus jaunus apģērbus veikalos un ari savu
garderobi sakombinē bez lielām grūtībām. Taču, paškritiski
pavērojot pilno drēbju skapi, nereti konstatējam, ka tajā nav
pamatīgu, vērtīgu lietu, kuras priecētu sirdi, ar aci vien
noglāstot. Vēl joprojām netiekam vaļā no «padsmitnieču
sindroma» — patīk tas un patīk šitais, un visbiežāk tās ir
samērā lētas un ne sevišķi augstas kvalitātes drēbes, kas ātri
nonēsājas un — vēl sliktāk — ari ātri apnīk. Labs apģērba
gabals gluži kā laba glezna priecē sirdi ilgi un, laikam ejot,
savu vērtību nezaudē. Tikai ar gadiem sāc novērtēt labas lietas
un apzināties, ka «es neesmu tik bagāts, lai pirktu lētu
mantu». Tā kādā reizē spriedām ar draudzeni. Sarunai viņa
pielika pavisam negaidītu punktu: «Labu apģērbu meklē
«Bergā». Es tur nopirktu jebkuru lietu! Zini — kā pirmo reizi
iegāju veikālā, tā uzreiz jutos šai dāmu pasaulei piederoša. Tā
ar mani nav noticis nevienā no lepnajiem Rīgas veikaliem.»
Draudzenes vārdi ieintrigēja — viņa beigusi «lietišķos» un
nav nemaz tik viegli iejūsmināma...



Matiss Klaviņš: «Ejiet pretī pavasarim, kā pa trepēm kāpjot...»

prot, ka elegants un kvalitatīvs apģērbs
rada ne tikai labu garastāvokli un dara
viņas pievilcīgas, bet ari nosaka panāku-
mus dzīvē. Mēs piedāvājam aktuālu, se-
zonai un modei atbilstošu teicamas kvali-
tātes preci. Taču tā nekad nebūs dārgāka
par tāda paša veida preci valstī, no kurie-
nes tā nāk, dažreiz varbūt pat lētāka. Pro-
tams, cilvēki, kas bieži ceļo, var salīdzināt
cenas — cik attiecīgā prece maksā te un
citur Eiropā. Teiksim, dāma atved krūst-
rī no Vācijas un saka draudzenei — redz,
tur es to nopirku par trim markām, bet te
— ak, šausmas, cik tas maksā!... Bet viņa
aizmirst piebilst, ka Vācijā iepirkusies
C&A ķēdes veikalos, izpārdošanā vai pat
iegādājusies Emirātos ražotu preci. Mēs
sadarbojamies ar apģērbu un veļas ražo-
tājfirmām Vācijā, Austrijā, Francijā, Itā-
lijā, Skandināvijā. Tās pasaulē plaši pazīsta-
mas un ir garantija preces kvalitātei.

Man visvairāk bail, ka, saposusies,
piemēram, ilgi gaidītam teātra apmek-
lējumam, ieešu zālē un pēkšņi ie-
raudzišu, ka man priekšā sēž «dvīņu
māsa», sieviete gluži tāda pašā klei-
tā. Vakars pagalam...

Ir jāapzinās — jo apģērbs lētāks, jo tā-
da varbūtība ir lielāka. Lēts, kvalitatīvs
vienreizējs — šis īpašības nav apvienoja-
mas. *Bergā* ejam zelta vidusceļu — veika-
lā pārdošanā ir tikai nedaudzi viena faso-
na apģērba eksemplāri. Tikai viens, divi
vai trīs viena lieluma, vienas krāsas tēr-
pi... Visai Rīgai tas ir kā piliens okeānā.

Bet tagad — par pavasari. Ko jūs
man ieteiktu iegādāties?

Ejiet pavasarim pretī, kā pa trepēm
kāpjot. Nedariet to lēcieniem. Pirmais pa-
kāpiens ir kostīmi. Lietiškie kostīmi pie-
mēroti visai pavasara — vasaras — ru-
dens sezonai. Te nav nekādas izteiktas
tendences un modes izrāviens. Tie rak-
sturīgi ekskluzīvam apģērbam. Mēs pie-
vērsam uzmanību *ielas modei*. Ja meite-
ne vai jauna sieviete iet pa ielu un nevar
saprast — vai viņa dodas uz treniņu vai
ir sekretāre birojā, tad tas ir absurds. Lat-
vijā *ielas mode* vēl maz pazīstama. Mēs
piedāvājam lietišķas sievietes stilu, kurā
nav nekā ekstremāla. Krāsas? Tumši zils
ar baltu, tumši zils ar ziloņkaula krāsu
— tās ir tradicionālās krāsas. Bet varat
izvēlēties jebkuru citu. Sieviete lietišķo
kostīmu katru sezonu nemaina, tāpēc tam
jābūt mierīgam, diezgan konservatīvam.
Toties aksesuāri atdzīvinās jebkuru ap-
ģērpu. Pie mums lielā izvēlē ir lakati,
šalles, cepures, somas, zeķes. Lūk, šie
lielie 90x90 cm un pat 120x120 zīda
lakati ar Degā, Sezana, Matisa, Kandin-
ska, Monē, Pikaso un citu slaveno māks-
linieku darbu reprodukcijām būs krāš-
ņā rota jebkurai tērpam. Tādi Rīgā vēl
nav bijuši.

Runāt par veļu es atļautos tikai ar
savu viru vai draudzeni. Jūsu perso-
nā es redzu profesionālu veikalnie-
ku, tāpēc atļautos pateikt, ka tieši

veļas nodaļa mani apbūra. Smalka un
gaisīga veļa kā krāšņi putni satupu-
šies uz pakaramajiem. Mežģines kā
zirneķļa tikli vasaras tveice! Kādas
krāsas! Mēs esam pieradušas pie bal-
tas, miesaskrāsas vai melnas veļas.
Te — sarkans un zaļganpeleķis, zils
un purpurs, mierīgi un koši toni...
Pārdevēja apgalvoja, ka formējošie
krūšturi *wonderbra*, kas te ari ir lielā
izvēlē, ļauj uzvilkt dziļi dekolētū klei-
tu pat sievietēm, kurām noturīgus
mazvērtības kompleksus radījušas
mazas krūtis. «Grācijas» un «pusgrā-
cijas», korsetes — jebkura figūra ar
elastīgo mežģiņu palīdzību kļūstot slai-
da un pievilcīga. Krūšturi jaunajām
māmiņām, nakts veļa, kokvilnas sporta
veļa. Nezinu, ko vēl vēlētos redzēt.
Manuprāt, te ir *Berga* sieviešu para-
dizes sirds.

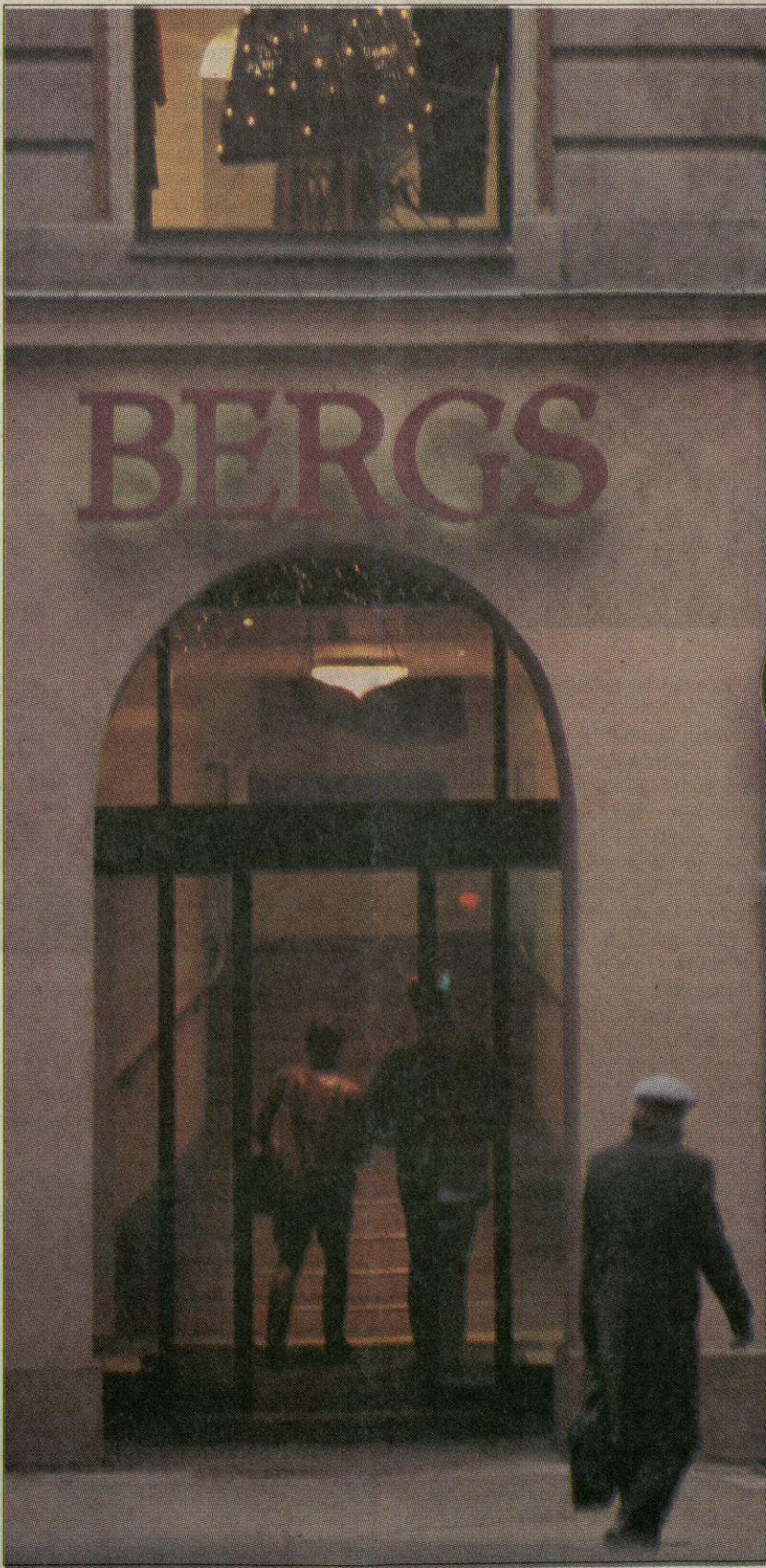
Paldies par atzinīgajiem vārdiem. Ari
velai ar mode un tā mainās tāpat kā tērpu
mode. Veikalā pārdošanā ir viss jaunākais,
kas šajā jomā nopērkams Eiropā. Ir pati-
kami redzēt, ka dāmam piedāvātā prece
sagādā prieku. Taču jāsaprata, ka te bieži
iegriežas ari vīrieši. Skaista veļa ir laba
dāvana mīļotajai sievietei. Es tikai varu pie-
bilst — mūsu veikālā, veļu pērkot, jūs to
varat ari uzlaikot.

Blakus veļas nodaļai ir zeķu no-
daļa. Pēc jūsu veikala apskates mani
grūti ar kaut ko pārsteigt. Un tomēr.
Esmu daudz laika pavadījusi, meklē-
jot attiecīgu garuma zeķes. Te tas ir,
turklāt jebkura garumu un lieluma.
Ne maza auguma, ne ari slaida vai
loti, ļoti korpulenta dāma no šejienes
neazīes bez pirkuma. Patikami, ka
jūs domājat ne tikai par sievietēm ar
Klaudijas Siferes augumu.

Zeķes un zeķbikses pie mums ir vis-
dažādākās — ar gumijām, mežģinotas un
rakstainas, ar un bez vīles, vēsākam lai-
kam un vasarai, dienai un gretim vaka-
ra sariņojumam, biežākas vai plānākas, da-
žāda stīpuma, jebkuras krāsas (deni no-
rāda izturības pakāpi). Jaunums ir zeķ-
bikses, ko var nēsāt bez biksītēm, jo to
augšdaļa darināta no tīras kokvilnas. Šīs
zeķbikses varat droši vilkt zem ļoti pie-
gulošas kleitas...

Ak, vājbība, tavš vārds ir sieviete!
Es skatos spoguļi un domāju — pro-
tams, ar manu žurnālistes algu es *Ber-
ga* no galvas līdz kājām neapģērbšos.
Taču, ja es lieki netērētu naudu par
dažādiem nevajadzīgiem gadījuma
pirkumiem, tad gan varētu iegādāties
kaut ko labu un gaumīgu. Piemēram,
šo tumši zilo žaketi un blūzi, kas lie-
liski iederētos manā garderobē. Ja ne-
iebilstat, par iespējamiem pirkumiem
veļas nodaļā nerakstīšu...

Šo veikalu katra sieviete vērtēs sa-
vām acīm. Taču *Bergs* valdina. Kā mū-
su jaunais laiks, pie kura jāpierod,
lai ietu kopā.♦



Pēteris Tretjakovs Deputāta Kārļa sapnis

Politiska pasaka

Gados vēl jaunais Saeimas deputāts Kārlis naktī redzēja divainu sapni: viņš nekustīgi stāvēja ar tālē vērstu skatienu uz augsta podesta un ar roku rādīja uz dienvidu zemēm, pamazām apjauzdams sevi kā pieminekli. Kārlis nejuta savus locekļus, viņš bija kā nemateriāls veidojums. Tikai viņa skatiens bija ierobežots — nevarēja saredzēt, kas notiek pieminekļa tuvēja apkaimē. Ieklausoties varēja sadzirdēt abas pusēs braucošo mašīnu rukoņu un tādu kā cilvēku drūmēšanas paša pakājē. Tur, lejā, ik pēc noteikta laika atskanēja aprautes, īsas komandas, tad noklaudzēja soli un kaut kas atsitās pret akmens pamatni.

Sapni Kārlis atskārta, ka viņam visnotaļ patīk šeit atrasties, lai gan visu, ko gribējis, no šējenes nevarēja apskatīt. Ar neierastu mieru un labpatiku viņš vēroja mākoņu kustību. Pat mašīnu rukoņa izklausījās kā mažorģis *fa*.

Modinātājpuļksteņa zvans pārtrauca patīkamās izjūtas. Pamodies jaunais deputāts jutās satraukts un reizē it kā piekerts, darot ko nepieklājīgu. Viņš pat visslēptākajās domās nebija atļāvis tik pārdroši sapņot.

Neparastā noskaņojumā Kārlis devās uz Saeimas plenārsēdi. Tās laikā viņš nespēja koncentrēties, lai kā arī centās. Domas nepartraukti kavējās pie nakts piedzīvojuma. Tikko bija nosvinēts Jaunais gads, un redzēto gribējās tulkot kā sev laimīgu zīmi. Dažu bridī, kolēģu runu iztraucēts, viņš nokaunējās par savām slepenajām domām. Taču, lai arī kā viņš centās aizgātnēt sapni, tas atgriezās un pat nostiprinājās kā glaimojoša izjūta. Izklaidīgi un ar tikai sev zināma noslēpuma pārakumu Kārlis uzlika blakussēdētājus, kuri savukārt, pazīstot viņu, pat iedomāties nevarēja, ko slēpj viņa skatiens. Tā jaunais deputāts, aizmirsis reģistrēties, aizgāja mājās.

Vakarā, noskatīties savu iemīloto televīzijas seriālu un nedaudz piemirsis iepriekšējās nakts sapni, viņš aizmīga. Taču sapnis atkārtojās. Kārlis atkal neredzē-

ja to, kas notiek pieminekļa pakājē, tikai mašīnu rukoņu šoreiz nevarēja saklausīt. Valdīja dziļš klusums, to reizēm pārtrauca komandas un solu troksnis. Pamazām pieauga balsu nūrdona, tad to pārskēla skaļa dziedāšana, kurai sekoja atsevišķas runas. Tās tika teiktas nepazīstamā, dziedošā valodā un tālu atbalsojās skaļruņu daudzajās mutēs.

Reizē ar šim melodiskajām skanēm Kārlis pamodās. Logā bālēja rīts, šodien bija brīvdiena. Jauneklis bija apmulsis ne pa jokam, tādēļ nesteidzās atstāt vannas istabu, pēc tam ilgi dzēra kafiju. Arā līnāja. Rūpīgi saģērbies, dziļi ieslēdējies lietussmetēli zem platmales, viņš bez mērķa devās pakļautot pa pilsētu. Kārlis izstaigāja parkus, iegriezās lētās kafējnīcās, lai sasildītos, ieskatījās pretimnācēju sejās un ieklausījās sarunās, kā sen nebija darījis.

Lai gan viņš baidījās sev atzities, tomēr visu laiku kaut ko pilsētā meklēja. Nez kāpēc visi ievērojamākie pieminekļi gadijās tieši ceļā. Viņš tos ilgi un pamatīgi pētīja, it kā kaut ko gribēdams atklāt. Beidzot, noguris un izsalcis, Kārlis nolēma doties mājup. Nejausi viņš pamanīja sev blakus izbijuša pieminekļa podestu. Uz tā pirms gadsimta, bronžā liets, bija stāvējis viens no Napoleona ģenerāliem. Kaut kas Kārlim šķita pazīstams apkārtnes ainavā.

Dažādu izjūtu māks, deputāts pārnāca mājās. Iesāktā grāmata nespēja saistīt uzmanību, pat televīzijas seriāls, kuram tik aizrautīgi dzīvots līdzī, šovakar aizslīdēja gar acīm, isti nepamanīts. Kārlis gaidīja, vai sapnis atkārtosies arī sonāt.

Viņš devās pie miera krietni agrāk nekā parasti, nodzēsis gaismu, ātri aizmīga — un atkal redzēja to pašu sapni. Nekas īpašs it kā nenotika, vieniģi baložu bija vairāk. Tie laideļās starp tuvējās katedrāles torniem un viņa granīta stāvu, ik pa brīdīm nolaizoties uz tā cepures, izstieptās rokas pirkstiem vai uz pleca. Dūdojot savā nodabā, baloži atstāja necienīgus, baltus izkārnījumus. Kārlis nedusmojās, tomēr labprātāk būtu pakustinājis roku un aizbīdījis putnus.

Nākamajā dienā deputāts Kārlis aizbīdinājās ar ticamu iemeslu, atstāja komisijas sēdi un atkal devās meklējumos, šoreiz ar skaidru noliku: atrast sapni redzēto vietu. Viņš bija pārliecināts par tās esamību pilsētā.

Neveiksmīgi izklejojies daudzās stundās, Kārlis atkal nonāca vakardien atrastā pieminekļa podesta tuvumā. Tomēr arī šoreiz viņš nebija pārliecināts, ka sapni redzējis tieši šo apkārtni. Noguris, nemiera māks, viņš pagriezās, lai šķērsotu galveno pilsētas bulvāri gājējiem neierastā vietā. Šī pāreja nebija aizliegta, tomēr pilsētnieki to gandrīz neizmantoja. Nonācis bulvāra vidusdaļā, deputāts Kārlis piedzīvoja pēkšņu apskaidribu — tā vieta bija šeit!

Viņš apstājās kā iemietis. Šeit sākās gatve, lielo bulvāri sadalot divās daļās. Kārlis nespēja saprast, kāpēc agrāk nebija atcerējies, ka šajā vietā vēl nesenā pagātnē stāvēja ļaunā tirāna piemineklis. Tauta dziesmotā revolūcija bija gāzusi varmāku ar visu pieminekli, kas cilvēkiem allaž bija asociējies ar visa ļaunā iemiesojumu.

Pēc granīta monstra nojaukšanas šī vieta izskatījās bāisi tukša. Pa naktīm kāds te lika sarkanas neliņas. Tad garīdznieki svētīja šo vietu ar ūdeni un kūpināja viraku, līdz ziedi pazuda un cilvēki aizmirs, ka tur tāds piemineklis vispār bijis. Tikai dzīve pilsētā negāja uz augšu, pat šķita, ka pieminekli iemiesotais ļaunums tagad ir izplatījies visur un, būdams nepiesaitīts kā sērģa, pārņēmis visus savā varā. Iedzīvotāji bija netaimīgi un bezcerīgi.

Zinot sava sapņa darbības vietu, Kārlis ar nepatīkamu sajūtu gaidīja nakti, klusībā cerot, ka varbūt šoreiz tas neatkārtosies. Taču atkal tas pats — līdīnājs baloži, apakšā trokšņoja iela, kļaudzēja soli, skanēja aprautes komandas.

Deputāts Kārlis sāka vairīties no šīs vietas, brauca pa citām ielām. Kolēģi, ievērojuši viņa slinko izskatu, ieteica apmeklēt ārstu.

Sapnis atkārtojās katru nakti. Kārlis centās sevi nogurdināt darbā, brauca ārņem komandējumos, atļāvas pat krietni iedzert pirms gulētiešanas — nekas neli-

dzēja. Tad viņš sāka apmeklēt baznīcu un pievērsās labdarībai, tomēr sapnis neatlaidīgi atkārtojās ik nakti.

Beidzot Kārlis saprata: ir jāveic kas neparasts. Taču viņš nekādi nespēja apjēgt, kas tas varētu būt. Viņš gāja uz nelaimīgo vietu, izmisīgi domāja, cenzdamiem atrast risinājumu savai apmātībai.

Tad kādu dienu gatves otrā galā tika svinēti lieli valsts svētki. Tur stāvēja tautas iemīlots piemineklis. Deputātam Kārlim bija jāsapra, ka viņš jau kāpa uz paugstinājuma, kad nāca pēkšņa apskaidriba. Atklāsmes pārņemts, viņš iebāza apkrastīto papīru atpakaļ kabatā un sāka runāt pavisam ko citu. Viņa sacītais bija pārdrošs, taču Kārlis vairs negribēja redzēt sapni un bija ar mieru atteikties pat no deputāta goda.

Viņa mute teica, ka pilsētā vecajā vietā ir no jauna jāuzstāda tirāna piemineklis, tikai tad izdzīs ļaunums, jo tam nav kur apmesties, tāpēc tas iemājojs ļaužu sirdīs.

Pūli iestājās nāves klusums, tad atskanēja svilpieni un protesta kliegzieni. Jaunais deputāts tika strauji norauts no tribīnes. Kolēģu norāts, ar gandarīta atvieglojuma sajūtu viņš devās mājup.

Pa televizoru noskatīties savu iemīloto seriālu, Kārlis noguleja visu nakti, neredzēdams sapni, gluži kā tālajos laikos sen bērnībā.

No rīta viņš nesteidzīgi padzēra kafiju. Nešauboties izlēmis, Kārlis devās nolikt savu deputāta mandātu. Iedams garām gatves sākumam, vecajā vietā viņš redzēja slienamies milzīgu tirāna pieminekli. Ciešāk ieskatoties, Kārlim šķita, ka viņš redz to pašu pazīstamo vecā tirāna seju, taču seja tomēr bija cita, turklāt savādi pazīstama. Ari pats piemineklis likās daudz lielāks nekā agrāk.

Palūkojies apkārt, deputāts redzēja mašīnas un trolejbusus braucam kā parasti. Cilvēki strauēm slīdēja garām piemineklim, nepievērsdami tam nekādu uzmanību. Līdz beidzot Kārlis ieraudzīja māti, kas, strostējot savu mazo palaidni, dusmīgi rādīja tam uz granīta monstru.♦

Vitauts Lūdēns

Aiz lielā debesu kalna

Aiz lielā debesu kalna,
kad ūdeņi modīsies ...

Un pirmos sūtnus sūtīs
šai ledus pasaulē.

Vēl jānolibur vecais celms
par tikko dzimušu pulksteni.

Un paliks atmiņas, kuras
mēnessgaismā kust

Vai gan par to ir jābēdājas,
ja saule stāv mums klāt.

X X X

Papardes, smilgas un
nātrās
gar dzelzceļa slīdēm.

Sastinguši mākoņu raksti
gaišzilās debesīs.

Nepasacīti vārdi.

Neuzrakstīti.

Aizvien satieku tos.

Mani

Debesu pamali nevar
nomierināt.

Debesu pamali nevar
noglāstīt.

Debesu pamale mani
lūkojas.

Acis tai
asaras.

Visapkārt
vilņi sarunājas

Visapkārt vilņi sarunājas
un lēni laivai dažū vārdu teic,
mans ezers arī var būt manas
mājas,
ja vilņiem skarbu vārdu nepateic.

Ar vilņiem lai vien priedes,
egles rājas
un savu strīdu vēlā stundā beidz,
bet zvaigžņu vilņi vilņot
nenostājas,
un zemes laivai gaitu nenobeidz.

Tik mēma dzelme, ko lai dzelmei
prasu,
es dzīlēs nogrimušās zvaigznes
lasu,
kā jāntārpiņi tās uz plaukstas
spīd.

Liek migla visam pāri kāju basu,
es baidos, vai tās projām
neaizslīd
tai burvībā, kur mūžīgs klusums
mīt.

Dienu mežos

Aug dienas.

Caur senču krūtīm
dienu saknes stīdz, bet
galotnes tur,
senču
dvēselēs.

Mēs dienu mežos
klejojam,
te būsīm aizvakar,
te bijām
aizparit.

SABIEDRĪBA Slimiem veselību — veselīem prieku

Brigita Zeltkalne, speciāli
Dienai

Sākumā bija 12 koka
vannas...

Par sanatorijas Baldone dibināšanas gadu tiek uzskatīts 1795.gads, kad Baldonē iekārtota un atklāta pirmā vannu māja jeb pirmās 12 koka vannas procedūram. Tātad — 200 gadu jubileja, kas droši vien grandiozi tiku svinēta šogad, ja Baldones kūrortu nebūtu piemēklejūšās tās pašas likstas, kas ne vienu vien kūrvieta. Kūrortā tapšanu apliecina dokumenti, kas atrodas Pēterburgas valsts arhīvā jeb precīzāk — ķeizarišķā valsts arhīvā 114.fondā. Kūrvieta tapšana saistīta ar 1795.gadu. Tolaik minerālūdens paviljonu rotājis uzraksts «Slimiem veselību — veselīem prieku».

Minētajā fondā ir arī ziņas par baronu fon Korfu dzimtas darbību Baldonē, viņu 1810. un 1812.gadā rakstītie ziņojumi Valsts padomes loceklim iekšlietu ministram Osifam Kozodovļevam par to, ka ar Valsts palātas atļauju brāļi fon Korfi no 1805.gada rentē muižu un parku pie sēravota Baldonē.

1812.gadā kūrvieta vienlaikus var ārstēties 60 slimnieku. 1818.gadā fon Korfi izveido 18 ha lielu parku ar retām koku sugām. Tas ir parks, par kuru prēcājmies vēl šodien.

Sēravoti un dūņu vannu
dziedniecība

Baldones sēravotu droši vien pazinusi mūsu senči jau pirms krustnešu ienākšanas, bet vēsturiskie dokumenti mums XV gs. Sēravotu toreiz dēvējuši par jaunības avotu, un ir zināms, ka 1477. vai 1478.gadā Baldonē ārstējies arī Rīgas burgomīstrs Soltrumps, un Baldones avots viņam palīdzējis atgūt veselību. Avota ūdeni toreiz dzeruši un izmantojuši peldēm. Ari tur, tāpat kā citviet, slimnieki pateicībā par atņemtajām kaitēm avotā metuši gan rotaslietas, gan naudu. Vēlākajos gadsimtos, tirot un pārbūvējot avota aku, tās atrastas liela skaitā.

Avota dziednieciskās spējas apliecina arī fakts, ka 1780.gadā baigajā mēra laikā pie sēravota uzcelta kareivju nometne. Dzerdami avota ūdeni, izveselojušies kareivji un citi slimnieki.

Lai gan barona fon Korfa brālis 1790.gadā tika pilnīgi izdziedināts no ieiļģusa reimatisma un radās enerģijas celt peldiēstadi, slimnieku bija maz. Baldones sēravota atplaukšana sākās tikai tad, kad to pārņēma Latvijas valdība. Jau pirmā direktora Dr.med. M.Kleinberga laikā sezonā «pieņēma vairāk nekā 10 000 vannu». Otrs atklājums, ka Baldonē ir tikpat labas dziednieciskās dūņas kā Kēmeros, ko lietoja



Kas notiek vai jau ir noticis ar mūsu valsts kādreiz slavenajiem kūrortiem? Jūrmala, Ķēmeri un Jaunkēmeri, Cīruliši, Līgatne, Baldone. Šoreiz par pēdējo jeb vecāko kūrortu Baltijas valstīs. Un to var dēvēt visādi — par nostalgiju, par pagātnes idealizāciju vai apjūsmošanu. Taču fakti paliek nemainīgi un nepielūdzami.

dažādu kompresu un aplikāciju veidā. Jāpiebilst, ka ārstēšana ar dūņām ir viens no tautas medicīnas veidiem, ko zināja un izmantoja jau sirmā senatnē.

1799.gadā ārsts Simanis publicē ap 360 lappušu, biezu grāmatu, kurā aprakstīts Baldones sēravota ķīmiskais sastāvs un tā ārstnieciskā nozīme. Ne jau velti Baldoni dēvēja par otrajiem Ķēmeriem.

Bet ziedu laiks bija un
paliek ulmanīlaikā

Ir nostāsti, atmiņas, apraksti un fotogrāfijas, ka Dr.K.Ulmanis Baldones sēravotos ciemojies ne vienreiz vien, arī 1935.gada 7.septembrī. Vēl vairāk — it kā par spīti daudzajām netaisnībām un pāri darījumiem kūrortam, vēl joprojām sanatorijas gleznā parkā ik pavasarī sakuplo arī Kārļa Ulmana stādītais ozols. Baldones sēravoti bija arī valdības rūpju loka, un tieši Ulmanis

bija tas, kas ierosināja 1935.gadā šīs peldvietas plašāku izbūvi. 500 000 latu tika atvēlēti jaunās vannu mājas celtniecībai. Kūrmājas pārbūve, dūņu kompresu ēka, jaunā peldētava, jaunās sējas — to iecerēja un realizēja.

Latvijā vecākajā kūrvieta sezonā bija no 25.maija līdz 15.septembrim. Baldonē ar labiem panākumiem toreiz ārstēja muskuļu, nervu un locītavu reimatismu, dažādas iekšīgas un vielu maiņas, dažādas nervu, sieviešu, hroniskās ādas slimības un daudz citu kaisu.

Ko tik nevarēja izlasīt toreiz reklamās! Vasarnīca Lonija ērti dzīvokli — istabas. Vasarnīca atradās pie vannu iestādes, saulā, saulainā vietā pie upes un kūrmājas parka. Vasarnīca bija vietas labiercējs. Kūrmājā ik vakaru spēlēja orķestris, sestdienās bija dejas. Pansija Silva tika piedāvāta glieti iekārtotas, apkurināmas istabas. Pirmklasīga ēšana un mērenas cenas.

Meža dzintari savukārt atradās slaidu egļu un bērzu vidū. Tās bija mājas, kur nepazist steig un trauksmi.

Paši vecākie baldonieši atceras, ka greznās villas laistījušās spoguļos un kūrviēs bijuši ne tikai Latvijas, bet arī ārņemju prominentas personas, pat diplomāti, un valdījusi aristokrātiska gaisotne.

Atmiņas? Nostalgija par vecajiem labajiem laikiem? Jā. Un noteikti jā, jo tieši šim atmiņām nāk līdzī kāda liela un patiesa sāpe. Un te jau nav runa tikai par greznajām villām, kuras vēlad izdemolēja un pārvērtā par «komunalkām».

«Tas laiks» sākās jau
1919.gadā

Jau 1919.gadā ar Ļeņina dekrētu tika noteikts, ka visi kūrorti tiek nacionalizēti un nodoti Veselības aizsardzības ministrijas pārziņā. Tādēļ, nodibinoties padomju

varai Latvijā, arī Latvijas kūrorti, kur agrāk varēja ārstēties tikai mantīgo šķiru pārstāvji, atver savas durvis vienkāršajam darba cilvēkam.

1945.gadā Baldonē pirmie atpūtnieki bija Lielā Tēvijas kara invalīdi. Nav svarīgi šajā rakstā uzskaitīt, cik «vienkāršo darba cilvēku» ārstējās Latvijas sanatorijās, sākot no pirmajām pēckara dienām, bet sāpīgi tas, ka 80% visu ceļazīmju saņēma darbalaudis no visas plašās Krievzemes. Pašmāju cilvēkiem, kad viņi vēlējas tikt sanatorijā, bieži vien tā izvērtās par neatrisināmu problēmu.

Dažam labam neredzētā tirība, ārstēšana un labā kūrortu slava tā sagrozīja galvu, ka gribējās braukt tikai uz Pribaltiku un tad pat aizmirsās, ka arī prom jābrauc. Un te būtu arī tā reize pateikt, ka, sākot no galvenā ārsta (ar maziem izņēmumiem) un beidzot ar trauku novācēju ēdnīcā, viss apkalpojošais personāls sanatorijās un atpūtas namos bija krieviski runājošs.

Statistika liecina, ka 1990.gadā Latvijā bija 18 sanatorijas, ap 20 pansionātu. Apkalpojošais personāls 5000 cilvēku. No tiem 1200 mediķu. Tagad var jautāt, kad «nomira» sanatorija un vai tas bija savdabīgs un likumsakarīgs process un nenovēršamība, vai kā savādāk. 1992.gada decembrī sanatorijā vēl ārstējās pēdējie atpūtnieki. Bet tas arī ir laiks, kad jau zināms, ka pacientu vismaz tuvākajā laikā nebūs un arī štati ir jāsamazina.

Tajā pašā laikā — 1992.gada novembrī — tiek nodibināts valsts uzņēmums Kūrortu direkcija. Par tās ģenerāldirektoru iecelts Uldis Likops.

Un tā vien šķiet — ja līdz 1940.gadam tika darīts viss, lai sanatorija zeltu un plauktu, tagad notiek pretējais. Kūrortu politikas nav. Un ko gan var prasīt no Labklājības ministrijas, ja pēdējo gadu laikā nomaļinājušies trīs ministri? Atbilde krieviski skanētu tā: *nam ne do etovo*. Tikpat bezjēdzīgs ir valsts uzņēmums Kūrortu direkcija, jo neviens viņus neuzklausa. Tad jāautā — kam un vai vispār šodien ir vajadzīgs šāds uzņēmums? Kas to ir pilnvarojis rīkoties ar valsts, uzsveru, valsts mantu?

Kas notiek ar Baldoni? 1993.gadā sanatorija valstij ir parādā ne vairāk un ne mazāk kā 100 000 latu. Pašreiz parāds pārsniedz 145 000.

Sanatorijas galvenā ārste noslēgusi līgumus ar vairākām firmām, par to ik mēnesi saņemot 14 000 un izdodot 45 000 latu jeb 1994.gadā zaudējot 31 000 latu. Štats — 26 cilvēki, kuriem jāmaksā arī alga. Kas tad ir izdarīts divu pēdējo gadu laikā, kopš galvenā ārsta amatā ir Ilze Kūkuma?

Ar Latvijas Attīstības aģentūras atbalstu tika izstrādāta sanatorijas izmantošanas koncepcija jeb biznesa plāns. To veica starptautiskais mēroga eksperts Valters

Elsalser. Bet, lai cik arī brīnīšķīga ideja būtu vai nebūtu, tā paliek uz papīra, ja neviens tālāk nerūpējas par tās iedzīvināšanu. Ir jau taisnība, ka ārzemēs visus atbaida tas mazais vārdiņš «valsts īpašums», bet ir arī taisnība aģentūras direktoram Uldim Vitoliņa kungam, ka ir daudz par maz, ja ieinteresētā persona, šajā gadījumā Kūkuma kundze, ir tikai vienu reizi atnākusi uz aģentūru.

Baldonieši saka, ka sanatorija tikai atražo pati savus parādus. Es nezinu, un nav mans uzdevums izpētīt, cik un kas vēl ir saglabājies no sanatorijas īpašuma. Runā, ka iztirģots esot gandrīz viss. Runā, ka lai segtu milzīgo parādu Latvijas gāzei, sanatorija jau esot iekļāta kādā bankā. (Ilze Kūkuma to kategoriski noliedz.) Vienalga, kas šajā sanatorijā arī ienāks, tas saņemš gan nolaistu 1980.gadā celto astoņstāvu korpusu 526 vietām, gan visu pārējo.

Sanatoriju privatizēs.
Jautājums tikai — kas?

Jā. Tas nu laikam pašreiz ir skaidrs, ka sanatoriju privatizēs. Savu jāvardu jau pateikusi Labklājības ministrija, tā neiebilst šā objekta privatizēšanai. Vēl vajadzīgs Ministru kabineta rīkojums.

Pirmie par šādu iespējamību domāja paši baldonieši — Baldones pilsētas dome. Pēc laika viņi no tā atteicās, jo parāds šķita nesamaksājams un cik tagad bagātās ir pašvaldības, tas arī nevienam nav noslēpums. Tagad savu pieteikumu iesniegusi Vides aizsardzības kluba Baldones nodaļa, kam, atšķirībā no Labklājības ministrijas, ir sava konkrēta programma sanatorijas darbības atjaunošanai.

Atsevišķa raksta temats ir tas, ko ieceļējuši *vahieši*. Bet tagad savu isto saimnieku gaida gan gulmakorpus ar kopējo platību 5500 m², gan ārstniecības korpus (tikai žel, ka viss sliktas saimnieciskās darbības dēļ novests avārijas stāvoklī), gan peldbaseins, divi volejbola laukumi, trīs tenisa korti un badmintonu laukums. Un kur tad vēl unikālais parks!

Ar apbrīnojamu enerģiju, pat fanātiski, baldonieši cinās par to, kas viņiem ir piedēvējis un uz ko viņiem ir tiesības. Tās vēl joprojām ir bailes, ka Baldone nenonāk bagāto mūnistu (relīģiskā sekta) rokās, kas reiz jau parādījuši ļoti lielu ieinteresētību. Šis pavasaris atkal atnācis ar daudzajiem «kāpēc», «kad» un «kam». Ar visu to, ko vienā vārdā sauc par lielo neziņu. Vēl joprojām apgānīta kapa vieta — zem bieza asfalta seguma Dieva mierā dus pirmās sanatorijas dibinātājs barons fon Korfs. Un ne ziemas miegā, bet cilvēku neizdarībā, valdības pilnīgā neieinteresētībā auksta, aizmirsta, nolaista un rūpēm pamesta snauz Baldone. Vai tā celsies savā kādreizējā spožumā?♦

ATPŪTA

SARKANS UN ZALŠ,
DZELTENS UN ZILS

Larisa Brauna*

Dzīve visapkārt mums nīrb un vizkošu krāsu m o z a i k ā, protams, ja vien ir garīga vēlēšanās un fiziska spēja saskatīt krāsu daudzveidību. Aktīvs, sevi pārliecināts tonis — sarkanais, zaļais, dzeltenais, zilaiss — spēj sugestēt cilvēku tik spēcīgi, ka to ietekmē ne tikai simboliski, bet arī — emocionāli. Speciālisti, izmantojot savu pieredzi darbā ar cilvēkiem, krāsu psiholoģiskās ietekmes nozīmi skaidro šādi. Piemēram, vācu psihoanalītiķis Maksis Lišers cilvēku vispār nodevējis par cetrkrāsainu. Viņa izpratnē, lai ikviens cilvēks dzīvotu aktīvu un interesantu dzīvi, tam jāprot izmantot četras pamatkrāsas. To prasmīgs pielietojums šodien šādus rezultātus.

Zaļā — darīt labus darbus; nebaudīties ne no kā; būt pārliecinātam par savu garīgo pasauli.

Dzeltenā — laimīga un neatkarīga cilvēka krāsa; tāda, kurš nav mantkārīgs; spēja novērtēt un rīkoties atbilstoši situācijai; gūt prieku no dzīves. Zilā — miers, gudrība; spēja atteikties un dot citiem; garīga un materiāli pilnvērtīga dzīve.

Sarkanā — spēja netradicionāli rīcībai; avantūrisms; radoša pieceja dažādām dzīves situācijām; ticība saviem spēkiem un pārliecība par tiem.

Katram cilvēkam ir kāda īpaši mīļa krāsa, kas viņu apģērbā pavada kopš bērnības, kad tas patstāvīgi sāk veidot savu garderobi. Tomēr psihologu pētījumi ļauj secināt, ka krāsas tērpos, interjerā utt. vajag ik pa laikam mainīt, lai dzīve

Ilustrācija —
Tonijis Vilamonte

Par krāsu psiholoģisko iedarbību uz cilvēku, viņa rīcību, emocijām rakstīts un pētīts daudz. Šoreiz — par sarkano krāsu

nekļūtu vienmuļa un garlaicīga.

Sarkanā krāsa ir gan labestības, mīlestības, apetītes, spēka, gan arī negatīvu jūtu — naids, riebuma, uzbudinājuma simbols. Pazīstamais krievu gleznotājs Kandinskis, kas par krāsu nozīmi rakstīja teorētiskus opus, par sarkano krāsu saka: «Garīgi tā ir ļoti dzīvīga, nemierīga krāsa, bet ne tik vieglprātīga kā dzeltenā, kas simbolizē gatavību vienai kādai rīcībai.» Sarkanā krāsa uzbudina, tāpēc tā psiholoģiski spēcīgi iedarbojas uz skatītāju. Neviens nav noslēpums, ka tā ir revolūcijas krāsa, jo ir pilna enerģijas un optimisma. Tā ir asiņu krāsa — tāpat tā simbolizē dzīvības enerģiju. Tā ir stipru cilvēku krāsa, un vājajam tā liekas draudoša. Kinieši sarkano krāsu izmanto kāzu tērpos, spāņi — tracinā vērsus. Senajā Grieķijā cienīja purpursarkanus audumus plašā krāsu gammā, sākot no koši sarkanā daudzveidīgajām niansēm līdz pat piesātinātam tumši sarkanajam. Ne tikai greznos sarkanās krāsas audumus zīdu un samtu iveda no Austrumiem, bet arī sārtos kokvilnas audumus.

Mūsdienās sarkanā krāsa dominē gan tērpos, gan interjeros, gan sadzīves priekšmetos. Sarkanās krāsas kā kaislības simbola uzbudinošā dvesma sajūtama arī smaržās. Pasauleslavenie modes dizaineri Isaje Mijake, Džordžo Armani, Hloe, Valentino u.c. izmanto sarkanās krāsas audumus visā to tona un materiālu daudzveidībā (zīds, velvets, sintētika, samts u.c.), radot tērpu kolekcijas un nosaucot tās, piemēram, *Bagātā Skārleta*. ♦

* L.Brauna — kostīmu māksliniece

Aivars Neibarts

mierinājums

debesi kā lillā ķurķi čokā tuptuži cietoksni cietumā iespundēts es kā violets svilpis lupīš laupeklis laupītājs un es kā dzeltens aplamīš antiņš ģekis kaļu plānus plānus un smalkus plānus un pantiņus skaļus kaļu un

rozā zvaigznes kā ogles notirpušas verdošas pagirainas krit mārūpitē sēnā daugavā krit un

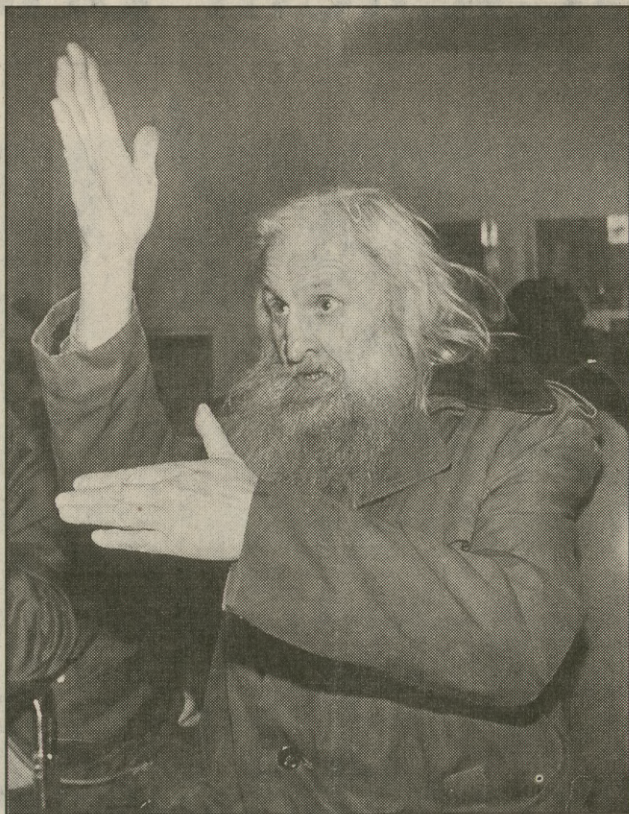
zili stārķi svētieši gandrī uz zvaigžņu ogļēm tamējām ligzdas vij apokaliptiskas iz naģu kunnu varžu skropstām zālajām

labvēlis

es pērku nopērku uzpērku dabas parādības sievišķus bābiešus vairumā un mazumā tuklumā un tievumā un tuklos bābiešus es izbadīnu un tievos sievišķus es uzbarīnu līdz dabas parādības šamējās top formīgas gauži kā mīlošas venēras maīgi mīlotās un pēc atkal laižu plīdināties mīlošas venēras manējās radības kroņū virišķu roku vējos rasmīgos

murgojums

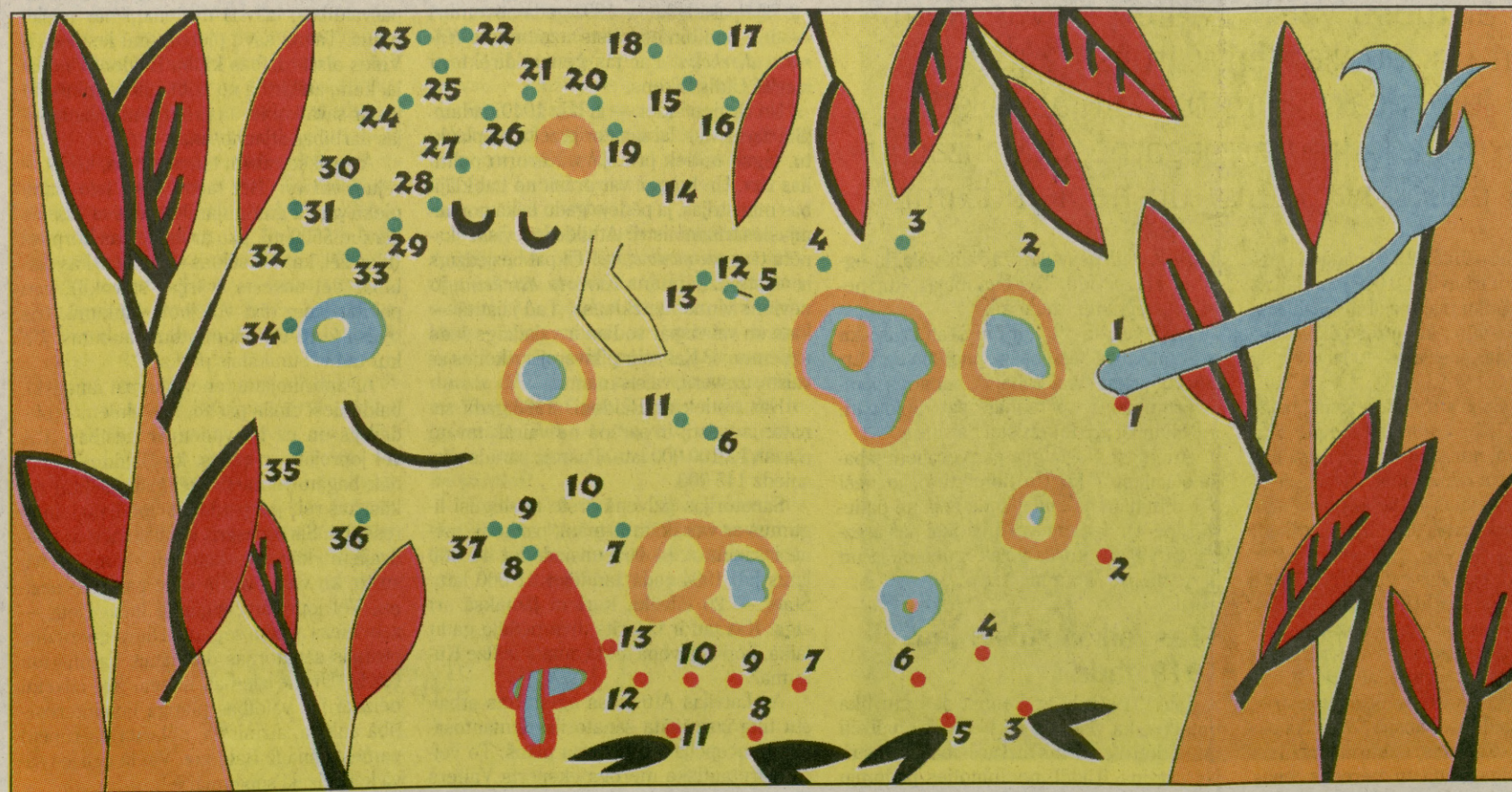
murgu mātes mitekli murgu mātes dēli censoņi čakloņi teicamnieki sprauņie un laipnīgie naktsgaismā blīvajā iz aizsaules šķirbām sūdainajām un visvisām ārūp kā tarakāni tekale čakli čagani rūķīgi un mur murgīši murdzīgi murinā murd murtš murgojas murtmīgi murana marana murrar un vēlreiz murrar un galvaspils mana murgu mātes stiprā pils kuras matu mežā var pielasīt pillu grozu ķerbeli ķoci ar murgiem kā mūrķeļiem trejacciniem



Aivars Neibarts. Foto — Uldis Briedis, Diena

BĒRNIEM

Kas paslēpies sarkanajās lapās?



HOROSKOPS

ASTROLOĢISKĀ PROGNOZE 20. — 26.III

AUNS

Aunam strauji pieaug dzīvības enerģija un ciņas spars. Dažbrīd Auns riskēs ar savu amatu un peļņu idejas vārdā. Tomēr Auns var rēķināties ar panākumiem, ja nedarbosies viens, bet iesaistīs savās darīšanās draugus vai ģimenes locekļus. Sevišķi veiksmīga diena 21. marts, kad ieteicams plānot svarīgākos darbus. Nedēļas otrā pusē vēlme norobežoties no citiem, kas ļaus mierīgi sakārtot domas pirms jauna izrāviena. Ieteicams nodarboties ar ciņas sportu vai motosportu.

VĒRSIS

Visumā veiksmīga nedēļa, ja Vērsis izskaudīs sevi greizsirdību. Kaut arī Vērsim noderētu draugu palīdzība, tomēr būs jāpalīdz tiem, kuriem klājas vēl grūtāk. Nav ieteicams mainīt darbu, jo jaunais darbs prasīs tik daudz spēka, ka atalgojums neliksies pietiekams. Veiksmīgs bizness, kas saistīts ar tūrisma, literatūru, oratora mākslu. Jāpievērš uzmanība ģimenes sieviešu kārtas personām, būs jāpalīdz atrisināt kādu problēmu. Veiksmīgākā diena 24.marts.

DVĪŅI

Ja Dvīņu ģimenē radušās kādas nesaskaņas, tad istais laiks tās noregulēt, atskaitot 22.martu, kad veci aizvainojumi var uzliesmot no jauna. Nav labvēlīgs laiks tiesu lietām, Dvīņu pretinieks nebūs godīgs, izmantos vilību, kuru pats sauks par gudrību. Nedrīkst ļauties skumjam garastāvoklim, jāuzņem garīgā enerģija ar mūziku un mīlestību. Ļoti vēlams paelpot jūras gaisu vai uzturēties priežu mežā. 26.martā Dvīņi var piedzīvot patikamu pārsteigumu.

VĒZIS

Joprojām ieteicams apgūt jaunās zināšanas. Šis zināšanas Vēzis dzīvē vairākkārt izmantos. Nedēļas sākumā sekmes gūt vieglāk, vēlāk var traucēt nespēja pārvarēt negatīvas emocijas, sevišķi 23. un 25.martā. Ieteicams salabot apavus, rūpēties, lai kājas būtu veselas un siltumā. Varbūt Vēzis atgūs aizdoto naudu, var atvērt kontu bankā. Nedēļu labi sākt ar jaunu darbu.

LAUVA

Būs tieksme ieviest sociālu taisnīgumu, Lauva varbūt iesaistīsies kādā organizācijā, kas ar to nodarbojas. Būs jāsašķiras ar nodokļu lietām, apdrošināšanu. Labvēlīgi apdrošināt mantu un dzīvību 22. un 23.martā. Policistiem un ugunsdzēsējiem var būt pārmaiņas darbā, arī citiem darba netrūks. Lauvam būs izdevīgs kāds likuma labojums. Labāk darboties kolektīvā, nevis lepnā vientulībā. Jārūpējas par mugurkaulu.

JAUNAVA

Nepareizi traktēts likums var sagādāt kavēšanos vai finansiālus zaudējumus. Visumā veiksmīga nedēļa, ja Jaunava atlicinās laiku atpūtai un, galvenais, miegam. Nedēļā var būt tonusa trūkums, pesimistiskas noskaņas, nav ieteicams steigties. Ieteicams sadarboties ar Aunu vai Skorpi-

onu. Var risināt globālas problēmas, bet, sēdēt ligumā, nepieciešama jurista konsultācija.

SVARI

Patikams flirts, interesantas iepazīšanās ar pretējo dzimumu, vieglas, nepiespiestas attiecības, bet romantika būs islaicīga. Jāpievērš uzmanība veselībai — jāsaudzē kakls un balsis, jārūpējas arī par piemērotiem apaviem. Medikāliem veiksmīgas diagnozes, sekmīgas operācijas. 25.martā ieteicams atpūsties, tā būs vismazāk veiksmīga diena.

SKORPIONS

Skorpionam joprojām aktīva darba dzīve, varbūt darbā būs kādas pārmaiņas. Skorpions pratis ne tikai strādāt, bet arī nopelnīt. Varbūt parādnieks atdos parādu. Arhitektus un dizainerus apciemo lietišķas idejas. Vēlams piedalīties konkursā, kuram rūpīgi jāgatavojas. No izklaidēšanās veidiem piemēroti tādi, kur jānodarbojas intelekts.

STRĒLNIKS

Strēlnieks mēģinās panākt, lai nepatīkams uzdevums tiktu paveikts ar cita rokām. Jāseko, lai nezaudētu paškritiku un neaizņemtu jebkuru savu rīcību. Biznesam un politiskai karjerai neizdevīga nedēļa. Arī tiesnešiem jāizvairās no paštaisnības. Pārējiem Strēlniekiem tiesā būs grūti gūt uzvaru. Mīlestība laimīga, ģimenē valdīs savstarpēja cieņa. Radoša darba nedēļa.

MEŽĀZIS

Naudas lietas joprojām ļoti veiksmīgas, vēlams sadarboties ar sieviešu kārtas partneriem. Mežāzis saņems lielāku naudas summu un varēs pat palīdzēt kādam, kam palīdzība nepieciešama. Var mācīt un mācīties matemātiku, filozofiju un tiesību zinātnes. Ieteicams apciemot sen neapmeklētus radniekus, 24. un 25.marts būs veiksmīgākās dienas šajā nedēļā.

ŪDENSVĪRS

Visai veiksmīgi atrisināsies kāds iepriekšējās nedēļas konflikts. Nozīmīga loma būs Ūdensvira personiskajam šarmam un elegantajam izskatam. Pārāk drudzaina rosība nav ieteicama, Ūdensvīrs piedzīvos patīkamu notikumu. Monotons ikdienas darbs būs stipri apnicis, atslodzei noderēs laba mūzika. Māksliniekiem un dizaineriem oriģinālas, auglīgas idejas. Var būt romantiskas tikšanās, tikai jāizvairās būt pārāk impulsīvam.

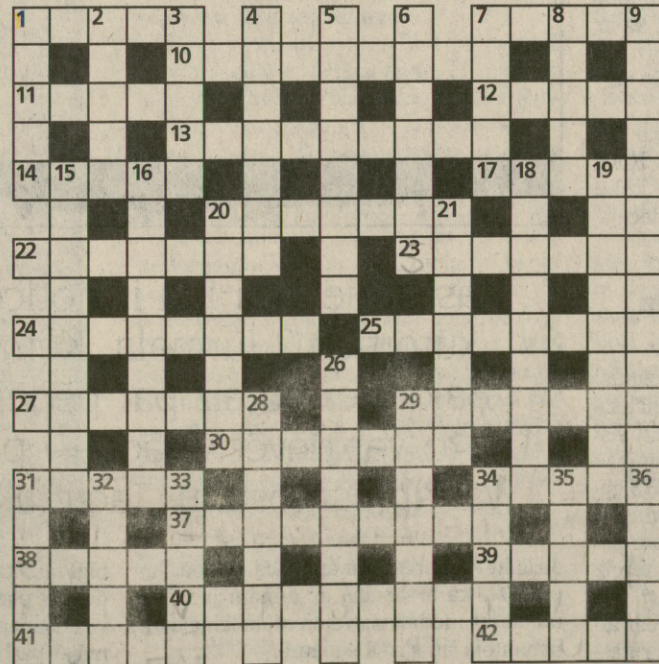
ZIVS

Zivim būs milzums ideju, zinātnieks var izdarīt kādu atklājumu. Veiksmīga uzstāšanās plašākās auditorijas priekšā. Zivis būs aizmārgīgas un izklaidīgas, jāsaģargas nozaudēt naudas maku vai svarīgus dokumentus. Darba maiņai nedēļa nav piemērota, būs grūtības ar kredīta atmaksu. Ja Zivis ir pārkāpušas likumu, tad šajā nedēļā būs jāmaksā sods. Veiksies tām Zivīm, kuras uz dzīvi raugās filozofiskā mierā.

Gan veiksmes, gan neveiksmes var būt liela mēroga. Sevišķi laba nedēļa zinātniekiem un izgudrotājiem. Vairāk panākumu zinātnē, politikā, mākslā nekā biznesā. Jāsaudzē aknas, var saasināties hroniskas asinsvadu kaites. Gaisotnē vairāk optimisma nekā citkārt.

Krustvārdu mīkla

Aleksandrs Maizuks



Horizontāli. 1.Vāces. 7.Apdzīvota vieta Kuldīgas rajona. 10.Latviešu dramaturgs un režisors (dz. 1923.g.), drāmas *Bastards* autors. 11.Francū komponists (1842—1912), operas *Veriters* autors. 12.Valsts Āzijā. 13.Plēšīgi suņu dzimtas dzīvnieki. 14.Celtne idens transportlīdzekļu novietošanai un remontam. 17.Lodes virsma. 20.Kapoku dzimtas koks ar ļoti resnu stumbru. 22.Bīses lādina sastāvdaļa. 23.Sika naudas vienība Francijā. 24.Plats, grantēts ceļš. 25.Ziemas sporta veids. 27.Kristiešu kulta dziesma. 29.Sukas (priekšmeti). 30.Aprautas, isas.

31.Saurs, dziļas kalnu ielejas. 34.Lāses. 37.Lidlauki. 38.Senāk celtnes braucēju un zirgu atpūtai, arī dzertuves. 39.Stumjams transportlīdzeklis nelielu kravu pārvadāšanai. 40.Vīrsu dzimtas sīkkrūmi. 41.Sliktis, negaršīgs dzēriens. 42.Sens tīpuma mērs. **Vertikāli.** 1.Dzintele. 2.Tauta Spānijas ziemeļu daļā. 3.Pekšns, negaidīts. 4.Arpusistēmas mērvienības laika mēris. 5.Sarežģījumi, kavēkļi. 6.Slavens jūrasbraucējs (1451—1506). 7.Negausis, izēdājs. 8.Balzaka vārds. 9.Jupitera pavonis. 15.Vārdnīcas. 16.Ostas pilsēta ASV, Misisipi delta.

18.Tādi, kas tic iepriekš nolēmtam, nenovēršamam liktenim. 19.Kādas Eiropas valsts pamatiedzīvotājs. 20.Vērsu apakšdzimtas pārnadzis. 21.Pārvērties ledū. 26.Slaids, staltas. 28.Svētie. 29.Lietuviešu aktieris (dz. 1924.g.), titullomas atveidotājs filmā *Goija*. 31.Zemnieka darbarīks. 32.Meitas virs. 33.Darbarīks tīklu darināšanai un lāpīšanai. 34.Darvas pārtaives produkts. 35.Ļoti lēna tempa apzīmējums mūzikā. 36.Saurs gaismas kūlis. ♦

Iepriekšējā *SestDienā* publicētās krustvārdu mīklas atminējums

RUBERTS A KARMENA
A A I A T I K A U K T
RANNETS Z LOSJONS
V K B T L K S S T N V
E R E M U T S L E P T I F O R A
Z T T G U T A N S A R U S E T
I E S K A T I T R A F A R E T S
R A E K S A I A
P R I N C E S E G R A V E L I S
S T T T A S E P G
S A U S M I G A S N A B A G A S
U Z A R T E M E A
B U R Z U J I A S A R U S E T
E O R F E R D A B T R
R O T K A L E I N I A G A R A
T I G L I J A S R P P
S E T M A L E A E P I L O G S

SestDiena

Laikraksta *Diena* pielikums
Redaktors
Andrejs Kaufmanis
Dizains Sarmīte Māliņa
Makets Anita Reķe
Adrese: Pils iela 12
Tālrunis — 323538