



Diena

Latvijas Republikas Laikraksts

SestDiena

SESTDIENA, 25. MARTS, 1995
NR.72 (1166)
CENA — Ls 0,20



**Kas teikts
Bridžitas
vēstulē
Latvijai**

3.lpp.

**Jaunais cilvēks
Daugavpili
vēl nav pamodies**

Normunds Naumanis — 3.lpp.

25. MARTS

atcerēties un neaizmirst

13., 16.lpp.

Meklē vainīgos slepkavībās Daugavpili



Sergejs Osakovs



Jevgenijs Akula



Andrejs Šinakovs



Igors Zaņegins

Valdis Francs

Rīga, 24.marts. Policijas darbinieki noskaidrojuši iespējamās slepkavības, kas tiek turēti aizdomās par piecu cilvēku slepkavību, kas notika Daugavpilī šā gada 9.martā. Par šo noziegumu tiek meklēti 29 gadus vecais Igors Zaņegins, 28 gadus vecais Jevgenijs Akula, 30 gadus vecais Andrejs Šinakovs un 34 gadus vecais Sergejs Osakovs.

Kā *Diena* jau rakstīja, 9.martā ap pulksten 23 Daugavpilī, netālu no vasarnīcu ciemata *Mežciems*, apsaudes laikā, kurā izmantoti automātiskie ieroči, tika nogalināti pieci cilvēki. Notikuma vieta atrada kalasnikova tipa automātu un PM sistē-

128 bēgļi izvesti no Latvijas

Valdis Francs

Rīga, 24.marts. 128 bēgļi, kurus 21.martā Vecmīlgrāvī aizturēja policija, ir nogādāti ārpus Latvijas uz tām valstīm, no kurām bēgļi iebraukuši Latvijā, šodien preses konferencē informēja Iekšlietu ministrijas Policijas departamenta priekšnieks Aldis Lieljūksis. Viņš paskaidroja, ka ticis piemērots starptautiski atzīts princips, ka nelegālie imigranti tiek nodoti kaimiņval-

stīm, no kurām viņi iecerējuši, ja šo faktu izdodas pierādīt.

Ne A.Lieljūksis, ne Imigrācijas policijas priekšnieks Aivars Kurpnieks nevēlējās nosaukt valstis, uz kurām bēgļi aizvesti, jo šis esot sašķērtis starptautiska problēma, kas aktuāla daudzās Eiropas valstīs. A.Kurpnieks uzsvēra, ka visi bēgļi nav bijuši kurdī, taču atbildēt uz jautājumu, kāda bijusi bēgļu tautība, viņš nevēlējās.

Skat. *Bēgļi izvesti* 6.lpp.

Latvijas un Baltkrievijas ārlietu ministri spriež par Krieviju

Jurijs Svirko, *Dienas* speciālkorespondents Vitebskā

Vitebska, 24.marts. Pirmā gadskārta, kopš strādā Latvijas konsulāts Vitebskā, šodien tika atzīmēta ar Latvijas ārlietu ministra Valda Birkava un Baltkrievijas ārlietu ministra Vladimira Senko darba tikšanos, kuras laikā par galveno jautājumu kļuva Krievija.

V.Birkavs puda lielu ieinteresētību gan par Baltkrievijas un Krievijas ekonomiskajām, gan politiskajām attiecībām. «Mēs ļoti rūpīgi vērojam, kas notiek Baltkrievijā,» teica Birkavs un piebilda, ka tas, kas attiecas uz Baltkrievijas iestāšanās savienībā ar Krieviju, «ir iemesls pārdomām, taču nav iemesls, lai pasliktinātos attiecības starp Latviju un Baltkrieviju».

Savukārt V.Senko paziņoja, ka

ne par kādu Baltkrievijas savienību ar Krieviju «nevar būt ne runas», jo Baltkrievijas konstitūcija paredz, ka Baltkrievija ir neitrāla un no kodolieročiem brīva valsts. V.Senko uzsvēra, ka iepazīties ar Latvijas ārpolitikas koncepciju, un atzīmēja, ka Rietumos ir ļoti vienkāršots priekšstats par Krievijas un Baltkrievijas attiecībām. Pēc viņa vārdiem, Baltkrievijas prezidents Aleksandrs Lukašenko pirmoreiz valsts vēsturē cīnās par Baltkrievijas interesēm Krievijā «ar patiesi baltkrievisku balsi».

Abu valstu ārlietu ministri vienotās apmaiņās ar informāciju par muitas problēmām, kas var rasties Latvijā pēc tam, kad Baltkrievija noslēgs muitas savienību ar Krieviju, un turpmākā nākotnē parakstīt vairākas vienošanās.

Skat. *Ārlietu ministri spriež* 6.lpp.

Aizsardzības ministra kandidatūra vēl nav zināma

Līgas Laizāne

Rīga, 24.marts. Jaunā aizsardzības ministra kandidatūra piektdien vēl nebija zināma, pagaidām Latvijas aizsardzības ministra pienākumus pilda Ministru prezidents Māris Gailis, kas ceturtdien pieprasīja ministru Jāņa Arveda Trapāna demisiju.

Piektdien Saeimas Aizsardzības un iekšlietu komisijas vadītājs Andris Līgotnis nevēlējās *Dienai* komentēt iepriekšējā ministra atstādīšanu no amata, pirms viņš neesot

runājis ar Ministru prezidentu. A.Līgotnis pašlaik ir arī Aizsardzības ministrijas parlamentārais sekretārs, bet likums par MK iekārtu nosaka, ka ministrijas parlamentārais sekretārs ir atbildīgs ministram.

Viens no pārkāpumiem, kas tika minēti kā demisijas iemesls, bija Ministru kabinetā neiesniegtā civilās aizsardzības koncepcija. Kā *Diena* uzzināja no Civilās aizsardzības centra (CAC) vadītāja Visvalža Mucinieka, koncepcija 1994. gada 14.novembrī MK tika izskatīta. Taču projektu nepieņēma, jo iekšlietu ministram

Jānim Ādamsonam bija iebildumi, ka koncepcijā nav ietverts zemessardzes darbības plāns. Vēlāk gan CAC saņēma vēstuli no IeM, kurā šis pats projekts tika akceptēts. Labojumus koncepcijā iesniedza vides valsts ministrs Indulis Emsis, kurus V.Mucinieks ar Aizsardzības ministrijas starpniecību virzījis iesniegšanai MK, taču Ministru kabinetā tie neesot nonākuši.

Kā ziņoja valdības preses dienests, M.Gailis pirmdien ir ieplānojis tikties ar Aizsardzības ministrijas darbiniekiem.♦

Zvejnieki draud taranēt igauņu kuģus

Gunita Ozoliņa

Salacgrīva, 24.marts. Lai gan Latvijas un Igaunijas premjerministri Somēnes parakstīja nodomu protokolu, kas paredz atjaunot sarunas par Latvijas un Igaunijas jūras robežas un ekonomisko zonu noteikšanu un līguma izstrādāšanu, bet līdz šī dokumenta parakstīšanai vienojās, ka Igaunijas robežsardzes ierēdņi neaizturēs Latvijas zvejas kuģus un tie savukārt izvairīsies no zvejošanas strīdus teritorijā, ceturtdien noticis kārtējais incidents. Igaunijas robežsardzes kuģis nr.107 pavēlēja pieciem Latvijas

zvejas kuģiem, no kuriem viens pieder akciju sabiedrībai *Brīvais vilnis*, pacelt traus un atstāt zvejas rajonu, paziņojot koordinātas. Tas bija: 57° 34, 4N, 23° 14, 0E, 57° 31, 7N un 23° 42, 2E, 57° 49, 0N un 23° 56, 7E. Kā *Dienai* paskaidroja a/s *Brīvais vilnis* zvejniecības nozares vadītājs Aleksandrs Ugainis, slēgtā zona ir vēl palielināta, Latvijas zvejniekiem par to neko nezinot. Viņš apšaubīja, vai tas būtu saskaņots ar Latvijas valdību. «Kopš 1992.gada nav panākta vienošanās par jūras robežu, un mums nav saprotams valdības gausums, lai arī starp abām valstīm zvejniekiem jau sen

ir noruna, ka Rīgas jūras līci strādāsim, ievērojot zvejniecības noteikumus, un viens otram nekaitēsim. Šodien redzams, ka Latvijas zvejniekus neaizstāv ne pašu valdība, ne arī Latvijas robežsargi, kuri pat nezina, kur ir Latvijas jūras robeža,» teica Aleksandrs Ugainis. Viņš arī pastāstīja, ka nosūtījis Latvijas Ārlietu ministrijai un Zivsaimniecības pārvaldes priekšniekam protestu ar solījumu — ja nekās netiks darīts, lai pārtrauktu Latvijas zvejnieku nepamatotu aizturēšanu, došot rīkojumu taranēt igauņu kuģus. Vairbūt tad amatpersonas sāksot rīkoties, lai atrisinātu robežjautājumu.♦

Ārlietu ministrija: apvainojumi pret Latvijas vēstnieku ASV ir safabricēti

Juris Tihonovs

Rīga, 24.marts. Latvijas Ārlietu ministrija šodien izplatītajā paziņojumā noraida vairākiem Latvijas masu medijiem anonīmi izsūtītajās vēstulēs apgalvotos faktus, ka Latvijas vēstnieks ASV Ojārs Kalniņš saviem draugiem izplatījis konfidencialu ziņojumu par tikšanos ar Krievijas vēstnieku ASV. Šādas faktus noraida arī pats O.Kalniņš.

Vairāki Latvijas masu mediji saņēmuši kopijas no faksa ziņojuma, kas izsūtīts no Latvijas vēstniecības Vašingtonā un adresēts kādai Irmāi. Tā pirmajā rindkopā teikts: «Pievienoju «konfidencialu» dokumentu par manu tikšanos ar Krievijas vēstnieku ASV. Tas aizgāja uz Rīgu. Vairbūt Rīcijam tas interesēs. Bet...tas ir Ārlietu ministrijas iekšējais dokuments — to nevar izplatīt.»

Tālāk sekojošais teksts ir emocionāls personīgais pārstašs par tikšanos ar vēstnieku. Taču anonīmais ziņotājs šai O.Kalniņa vēstules kopijai pievienojis izteikumu: «Latvi-

jas vēstnieks ASV O.Kalniņš uzskata konfidencialu Latvijas valdības dokumentu kā piemērotu lasāmvielu draudzenes Irmas Džonsonas bērnam. Pievienotā fakst Kalniņš paskaidro Džonsonai kā bērns drīkst rīkoties ar valdības iekšējo dokumentu.» (Atstāta piezīmes oriģinālā rakstība, kas liecina, ka tā rakstījis kāds ārzemju latvietis.)

LR AM preses sekretārs Ričards Muciņš *Dienai* pastāstīja, ka AM sākusī dienesta izmeklēšanu, lai noskaidrotu anonīmā ziņojuma faktus, taču jau tagad esot pamats uzskatīt, ka anonīmā vēstule ir safabricēta, jo tā nav parakstīta un datēta. Tās mērķis esot diskreditēt Latvijas vēstnieku AM oficiālajā ziņojumā presei teikts, ka ministrija nav saņēmusi konfidencialu atskaiti par O.Kalniņa tikšanos ar Krievijas vēstnieku.

O.Kalniņš, *Dienai* komentējot anonīmo vēstuli, apgalvoja, ka nekad nav sūtījis jebkādas dienesta dokumentus un konfidencialu informāciju saviem paziņām. Anonī-

mā vēstulē minētais dokuments esot O.Kalniņa 1993.gada maijā sūtītais fakss draudzenī Irmāi Džonsonai, ar kuru O.Kalniņš precēties šogad. O.Kalniņš arī piebilda, ka vēstule I.Džonsonai latviski rakstītā rindkopā esot domāta kā joks viņas trīspadsmitgadīgajam dēlam, kuru O.Kalniņš jau tagad uzskatot par savu audzudēlu. Tieši tāpēc vārds «konfidencialu» lietots pēdējās. Vēstnieks anonīmās vēstules parādīšanos skaidro ar faktu, ka gan viņš, gan I.Džonsona pašlaik šķirojot savas iepriekšējās laulības un esot cilvēki, kas tajā nav ieinteresēti.

O.Kalniņš *Dienai* arī pastāstīja, ka esot sazinājies ar Latvijas ārlietu ministru Valdi Birkavu, kas pautis izprātini un izteicis atbalstu O.Kalniņam. Vēstnieks teica, ka anonīmā vēstule esot privāts dzīves izmantošana, kas viņam kā publiskai personai varētu kaitēt, taču viņš arī pauda cerību, ka, noskaidrojot patiesību, visas runas par viņa neadekvātu darbību beigsies.♦

Jūrmalā pulcējas Baltijas ķirurgi



Piektdien Lielupes Zinātnes namā darbu sāka pirmais Baltijas ķirurgu asociācijas kongress. Kongresā piedalās aptuveni 300 ķirurgi no Latvijas, Lietuvas, Igaunijas un Vācijas. Attēlā: Vācijas ķirurgu savienības ģenerālsekretārs Volfgangs Hartells (no kreisās), Baltijas ķirurgu asociācijas prezidents Māris Mihelsons un profesors Jānis Volokolakovs. Foto — Boris Koljesnikovs, A.F.I.

Skrundas «pogu» spiediņot premjers Gailis



Patlaban itin raiti notiek darbi lielākās ēkas — uztvērēja — sagatavošanai 4.maija sprādzienam. Foto — Raitis Puriņš, *Diena*

Janis Kulmanis

Skrunda, Rīga, 24.marts. Ja līdz 4.maijam, kad paredzēts Skrudas lokatora «lielais sprādziens», nekā nemanīsies, tad sprādzināšanas iekārtas pogu spiediņš Ministru pre-

zidents Māris Gailis, vēsta neoficiālā informācija Skrudas pagasta apkaimē. Ministru prezidenta preses sekretārs Rolands Tjarve *Dienai* šo informāciju neapstiprināja, bet sacīja, ka tas ir viens no variantiem. Galīgais lēmums gaidāms nākamne-

dēļ. Pavisam skaidri zināms, ka arī savulaik ārlietu ministra Valda Birkava ierosinātā ideja par rokkoncertu «lielā sprādziena» dienā lokatora tuvumā jau pamazām tiek realizēta Zigrīda Muktupāvela vadībā.

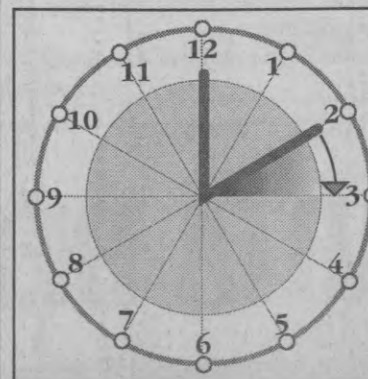
Skat. *Skrundas «poga»* 6.lpp.

Skuld varētu
atsaukt piedāvātos
80 miljonus dolāru

Oslo, 24.marts. (AP) Norvēģijas apdrošināšanas sabiedrība *Skuld* piektdien paziņoja, ka tā varētu atsaukt agrāk piedāvātos 80 miljonus ASV dolārus prāmja *Estonia* katastrofā cietušajiem cilvēkiem, kā arī bojā gājušo pasažieru radniekiem, ja pārāk maz cilvēku būs piekrituši apdrošināšanas sabiedrības piedāvātajam naudas summām.

Estonia izglābtajiem pasažieriem katram tika piedāvāti 24 000 ASV dolāru, bet bojā gājušo pasažieru radnieki varēja saņemt no 6450 dolāriem līdz pat 161 000 ASV dolāru. Sabiedrības *Skuld* pārstāvis Zviedrijā Duglass Jakobsons nevēlēja noteikti pateikt par piedāvātās naudas summas atsaukšanu. «Mēs vēl neesam pieņēmuši lēmumu, bet tā ir viena no iespējām,» izteicās D.Jakobsons. Pēc prāmja *Estonia* katastrofas apdrošināšanas sabiedrība *Skuld* piedāvāja izmaksāt kompensācijas par 80 miljoniem ASV dolāru vairāk, nekā tas pienāktos, lai cietušās negriektos pēc tiesas palīdzības.

Skat. *Skuld varētu atsaukt* 6.lpp.



Uzmanību!

Nakti no sestdienas, 25.marta, uz svētdienu, 26.martu, plkst.2 pulkstenā rādītāji jāpagriež par stundu uz priekšu.



Šodien Latvijā mākoņains laiks, brīžiem nelieli nokrišņi, pārsvarā lietus. Pūtīs dienvidrietumu vējš ar ātrumu 7—12 m/s. Gaisa temperatūra naktī no 0° līdz +4°C, dienā no +3° līdz +7°C. Medicīniskais laika tips — II (labvēlīgs).

SMALKĀS APRINDAS

Bridžita Bardo Latvijā

Mārtiņš Kibilds

Kad gada sākumā, vairāku Latvijas pazīstamu personu atbalstā, sāka roties biedrība *Dzīvnieku draugs*, neviens nevarēja iedomāties, ka jau tik drīz viņu aktivitātes gūs arī pasaules atsaucību. Jauši vai nejausi, vispirms par biedrību uzzināja nevis Latvija, bet Parīze. Kā ne, ja pirms darba sākšanas dzimtenē *Dzīvnieku draugs* sadomāja sevi pieteikt neviens citam kā kino zvaigznei un dzīvnieku tiesību aizstāvei Bridžitai Bardo. Uz atbildi gan īpaši neesot cerējusi, bet...



Bridžita Bardo kundze ar vienu no saviem suniem Francijā



Zaiga Gailes kundze ar vienu no saviem kaķiem Latvijā. Foto — Jānis Buls, Diena



Kristīne Marija Čilveres jaunkundze ar vienu no saviem suniem Anglijā

20. marta pēcpusdienā biedrības locekles Zaigas Gailes pastkastē nobūvējis pabeigts sūtījums. Atvērsi to, viņa ar franču valodu protosa DzD administratore Karīne Heinrihsone palīdzību lasīja:

Atklāta vēstule Latvijas iedzīvotājiem.

Esmu informēta par grūtībām, ar kādām jāsaskaras dzīvnieku aizstāvjiem Jūsu valstī. Totālas vienaldzības atmosfērā šiem klejojošu suņu un kaķu nepārtraukti vairojas Latvijā, tādējādi līdz bezgalībai palielinot ciešanas, kas būtu nekavējoties jāpārtrauc. Šie inficētie, rēti klatie, visdažādāko slimību skarīte izbedušies dzīvnieki, par spīti visam, pakļaujas vairošanās instinktam.

Dzīvnieku sterilizācija būtu efektīvs pasākums, kas ļautu apturēt šo procesu. Tas nedrīkst turpināties bezgalīgi. Strādājot šajā jomā un sadarbojoties ar valsts varas iestādēm, dažādas dzīvnieku aizsardzības organizācijas piedāvā programmas, kas ļauj nodrošināt kontroli pār klejojošo dzīvnieku populāciju, respektējot dzīvnieku aizsardzību un labvēlīgi ietekmējot sabiedrību. Dzīvnieku aizstāvji, kas izpratuši šā uzdevuma nozīmīgumu, veic milzīgu darbu. Daudzās Francijas pilsētās, kur klejojošie dzīvnieki bija kļuvuši par istu postu, ir gūti ļoti labi rezultāti problēmas risināšanā, un tie, jācer, tiks atzīti novērtēti.

Nepieciešams izvērst Latvijā plašu dzīvnieku sterilizācijas kampaņu, valdībai būtu jāsniedz atbalsts vietējām dzīvnieku sargājošajām organizācijām, kas bieži vien ļoti nestabilos apstākļos cīnās par dzīvnieku aizsardzību.

Atbildība gulstas uz ikvienu cilvēku, jo ielās klaiņojošajam dzīvniekam kādreiz ir bijis savs saimnieks, kurš kādu dienu visnecīgākā iemesla dēļ to ir nodevējis pametis. Būsim atklāti — neviens nav spiests iegādāties dzīvnieku. Zināmos gadījumos mēs protam novērtēt atburēšanos gudrību. Taču tiem, kas jau agrāk nav ieklausījušies saprāta balsi un kas vēl arvien domā, ka gan jau savvalā palaisis kaķis pat tīks ar sevi galā, ka suns, ne pārāk vecs un ne pārāk neglīts, viegli atradīs sev jaunu saimnieku, es ieteiktu atrast drosmi saskatīt savas rīcības nežēlīgumu. Aizejiet uz pārdarītajām dzīvnieku patversmēm! Tur Jūs redzēsiet skaistus, jaunus, gudrus un tomēr drīzi nāvei nolemīgus dzīvniekus.

Nosargāsim mums uzticētās nevaicīgās dzīvības!

Es palaujos uz visiem labas gribas cilvēkiem Latvijā, kas varētu man palīdzēt sasniegt šo mērķi.

Bridžita Bardo
Bridžita Bardo

Lielienu priekam - aizkari pavasarīgos toņos!

- jauni daudzkrāsaini kokvilnas aizkari
- dekoratīvi audumi modernos pasteltoņos
- plašā izvēlē
- bārkstis
- lēntes
- aizkaru atsēji
- aizkaru stangas

Palahalli

Rīgā, Kr. Barona ielā 29, darba laiks 9-19, S. 10-18, Sv. 10-17, Cēsis, Daugavpils.

Ja Tev slāpst — attaisi un padzeries!



- daudz C vitamīna
- sulā daudz augļu mīkstumam
- atverams un aizverams korpis

Firmas Marli produkciju piedāvā BALTFOD LATVIJA

Adrese: Rīga, Krustabaznīcas iela 9a. Tālr. 552220 Fakss 29-342316
Filiāles: Cēsis, Lenču iela 17. Tālr. 241-23686
Madona, Saules iela 16. Tālr. 248-22112
Dobele, Uzvaras iela 26. Tālr. 237-21880

JRT producentu grupa piedāvā **interesantu darbu** jauniem, strādātgrībošiem un varošiem cilvēkiem.

Gaidīsim jūs 27. martā plkst. 15.00 JRT Lāčplēša ielā 25 (ieja no ēkas kreisās pusēs).

Maskavas Teātris - Studija Ojega Tabakova vadībā Viesizrādes

Rīgas Dailes teātra telpās 22., 23. aprīlī plkst. 18.30 Nils Saimons "Es gribu filmēties"

Galvenajā lomā - Ojega TABAKOVS 24., 25. aprīlī plkst. 18.30. Ž. - K. Brisvils "Vakarīgas"

Galvenajā lomā Ojega TABAKOVS Armens DŽIGARĀNĀNS Kolektīvs pieteikums pieņem no 20. marta Dailes teātra kasē. **Bijetes var nopirkt:** Dailes teātra kasē, Cirka kasē, Universālveikalā "Dole", "Centrs" un "Bēnu pasaule" kasēs. Uzziņas pa tālruniem: 279566, 590481

LATVIJAS FINIERIS

Rūpnīca "Furniers" **SAPLĀKSNIS** celtniecībai pēc Eiropas standartiem. Jaunas iespējas, jauni izmēri. Maksimālais platums 1525 mm. **Garums neierobežots.**

Rīga, Bauskas iela 59, tālr. 620748, 620823.

KULTŪRA

Daugavpils mēģene

No 20. līdz 26. martam Daugavpilī notiek Baltijas teātru festivāls Normunds Naumanis, *Dienas* speciālkorespondents Daugavpilī

Teātra festivālā *Homo novus*, kas iecerēts kā jauno teātrālu tikšanās un darba laboratorija, pagaidām vēl nav manāmas patiesas jaunības pazīmes, ja neskaita gados jaunos cilvēkus, kas šeit sabraukuši no Liepājas, Rīgas, Maskavas, Kauņas, Viļņas, Tallinas. Pilsētā drēģns, viesnīcā nedarbojas lifts un klejo caurvējš, taču festivāla saimnieki no Daugavpils teātra dara visu, lai ciemiņiem radītu iespaidu, ka pasākums ir svarīgs un atiecas tieši uz viņiem. Protams, laika apstākļi nav noteicošie, jo teātra dzīvības pazīmes tie neapsaida. Taču trīs dienu laikā, kas pagājušais kopš *Homo novus* sākuma, vēl nav bijis iemesla runāt par teātra valodas novitātēm vai kādiem sasāpjušiem jautājumiem, kas dikti nodarbina šos teātra ļaudis.

Mani gan izbrina, gan šokē atskārsme, kādam ar mākslu apšēstajam jābūt, lai šajā pelekajā, šķiet, letargiskā miegā dusošajā pilsētā vispār nodarbotos ar teātri (P. Krilova, A. Eizvertiņa un viņu četras «bandas» — divi latviešu un divi krievu kursi — to piecus gadus ir darījuši), lai pat tāds pasākums kā starptautiskais festivāls nesepulcēt publiku. Zālē sēž lielākoties paši festivāla dalībnieki un viņu līdzpāņemtie karsēji, nepamet sajūta, ka festivāls vajadzīgs tā organizētājam, lai pierādītu, ka teātris te IR nepieciešams. Es par to atļaujos šaubīties.

Homo novus atklāšanu pagodināja mūsu kultūras ministrs (viņš optimistiski pakokļēja, sakot, ka Eiropas kartē tagad būšot vēl viens nozīmīgs teātru festivālpunkts) un Krievijas kultūras ministrs. Augstie viesi gan ātri aiztīnās, noskatīdamies vien daļu no *Velni* izrādes pirmā cēliena, bet Krievijas ministra vietnieks, arī kādreiz nozīmīgs teātra kritiķis Mihails Švidkojs, kas šo rindā autoram reiz Maskavas Teātra institūtā lasīja lekcijas par ārzemju teātri, paspēja noteikt: «*Bratci, ja radītu vi karabaiķes.*» (Brāļi, prieks, ka jūs spirināties.)

Taču, ja nopietni, iemesls dīzām optimismam nerodas. Festivāla pagaidām nav radīta neviena izrāde, ko varētu uzskatīt par «jaunu teātri». Daugavpilī atrādīja zināmos *Velns*, kas latviešu publikai jau ir legenda, bet neitrālie ciemiņi pamatoti vaicā pēc konteksta izskaidrošanas, lai spētu novērtēt izrādes bijušo izcilību. *Velni* tagadējā formā, kad izrādei zudis tās pirmreizīgums, atklāj vien tās profesionālās kļūdas, kas jau bija paredzamas: «koncertnumurs» prevālējašana jau tā stieptajā priekšnesumā, ritmu nesabalansētība. Neatkarīgais kritiķis (tas tur tās modes vārds — neatkarīgais...) G. Djomins no Maskavas uzeica izcilus teļotājus — A. Strodu, G. Krūmīņu, I. Jūriņu, V. Daudziņu — un bija priecīgs par aktieru spēju uzturēt tiru grotesko stilu tik «grūtā» autorā kā

Dostojevskis. Igaunu kolēģi rādīja *Kausnās šovu '95*, kas ir režijas studentu II kursa darbs specialitātē. Nelielās etidēs — parodijas par vardarbības tēmu dažādās kultūrās — vērojām prasmi trenētus ķermeņus, tas arī tika novērtēts, piebilstot — latviešu studentiem trūkst pedagogu skatuves cīņas apguvē. Vēl pārsteigums bija kursa vadītāja — latviešu skatītājam no kinolomām pazīstamā — R. Allaberta vēstījums, ka Tallinā katru gadu tiek uzņemti aktieru un režisoru kursi, konkurss ir milzīgs, turklāt šiem cilvēkiem atrodas darbs, jo dažādās ar kultūru saistītās organizācijās (daudzās radio-stacijās, televīzijās, privātajos teātros) režisori ir nepieciešami.

Liepājas teātris arī piedāvāja «at-sildītu» izrādi (arī *Velni* tiek spēlēti, labi ja reizi pusgadā) — pirmo dienu gadiem tapušo Erika Vilsona debiju režiju — pašu lugu *Daudz laimes!* Izrāde šajos gados radīta deviņas reizes un, domājot par Daugavpils festivālu, atjaunota. Saprotams ir atkalkšanās prieks, kādu jūt bijušie kursa biedri (izrāde bija teātra studijas diplomdarbs), taču — kāds tam sakars ar mākslu? Izrāde tālāk par vecās teātrālās formās uzstātītu pesimistisku jaunās paaudzes pašajūtas ainas demonstrējumu netika. Neviļus, tā kā šī bija otrā vakara izrāde, nospriedu — festivāla vadmotīvs varētu būt «paš-nāmvieciskās tendences latviešu teātri», jo gan *Velns*, gan *Daudz laimes!* atrodam pa nāves kandidātām.

Arī trešdien P. Krilova vadītais režisoru kurss no LKA Dž. Dž. Dž. Lindžera un V. Kairiša personā savos režijas kursa darbos aplūko morbidās, nāvēģas norises. Čehova *Melnais mūks* — ārpribas analīze un Pirandello *Gaisma un tumsa* — kauns, kas dzen nāvē. Kolēģi smalkjūgīgi analizēja šos darbus, un tas bija simpātiski, ka no malas augstprātīgā attieksmē nenoreģ pirmos soļus teātri.

Taču mani uztrauc neapdomātā telpu izvēle, kādā ir jāuzstājas festivāla dalībniekiem. Jo, piemēram, V. Kairiša un Dž. Dž. Dž. Lindžera darbus nemaz nedrīkst rādīt uz ārpribīgi lielās skatuves — tieši telpas neatlīstība nonāvēja dzīvo, kas vispār šajos fragmentos bija. To pašu var teikt par metaforiskā teātra manierē risināto, nedaudz E. Nekrošus darbus atgādājošo Vilņas Jaunatnes teātra iestudēto Gogola *Sīnēli* (režisors I. Jonins). Nule izremontētā, vēl pēc lakām un eljām smaržojošā teātra baleta zāle, kas turpāk būs Mazā zāle, ir par mazu šai izrādei, un fiziskā spastība izspīlēja kaut kādu netīrības, svētrāmbas sajūtu no šīs visnotaļ sirs-nīgās izrādes. Ir taču saprotams (un tiem, kas izvēlējās izrādes festivālam, tam būtu jābūt skaidram it īpaši), ka attālumam, telpas aurai, akustikai ir būtiska nozīme, lai izrāde vispār varētu piedzimt!



Modernajā teātri jāreķinās ar perfekciju, ar katru sīkumu, kas ļauj izrādei notikt. Un man zēl, ka entuziasma dēļ, «ka tikai izdotos satikties» dēļ, tiek par to aizmirsts. Ne velti daži lokālpatrioti vīpsnā, kad baletmeistars, A. Vasiļjeva un R. Viktjuka izrāžu līdzveidotājs G. Abramovs norāda: grīdai, pa kuru kustas aktieris, ir jābūt ideāli tīrai, mēģinājumu (aktieru darbu!) nedrīkst kavēt ne minūti utt. Šis pedagogs, kas tagad vada savu ekspresīvās plastikas klasi Maskavā, Daugavpilī kopā ar aktieriem strādā ik dienas un dažreiz ļauj skatīties savas nodarbības (intervju ar viņu lasiet *Sarunās Stīlā* nākamnedēļ). Šis, šķiet, ir festivāla intriģejošākais cilvēks. Viņa izteicieni un prasības ir kategoriskas, piemēram — «Es ienīstu paviršību!» Tāpat daudziem šķiet amizanti un nesaprotami, ka tie, Daugavpilī, pavērušies divi «svešinieki» — Z. Ar-

čemašvili un A. Miļeņins no Maskavas — un kopā ar krievu aktieriem pa naktīm «bura» teātra zīnībās. Trešdien vēlu abi režisori uz skatuves aicināja interesentus, lai parādītu divu mēnešu intensīva darba rezultātus — D. Didro *Zaka fatalista un viņa Saimnieka* fragmentus. Režisori bridināja, ka nezina, cik ilga būs izrāde, varbūt četras stundas, varbūt vispār nekas nesānās... Vieni to vērtē kā šarlatānismu, citi — kā vēra mēmu aktiera audzināšanas metodi. Man skaidrs, ka šie cilvēki kopā ar Didro tekstiem mācās publiski domāt. Tas šķiet interesanti vismaz tiem, kas to dara.

Visi Remix — atkal kopā

Uldis Rudaks



Remix 1987. gadā. No kreisās: Jevgēņijs Ščapovs (basģitāra), Vilnis Krieviņš (bungas), Igo Fomins (vokāls), Aivars Hermanis (ģitāra) un Uldis Marhiļevičs (taustiņinstrumenti). Foto — Uldis Barņiņš

Kopā gan ar visi pieci. Tiesa, tikai uz vienu reizi, par godu savas desmit gadu jubilejas kompakt-diska iznākšanai. Koncerts notiks šovakar pulksten 20 Rīgas koncertzāles namā.

1985. gadā sanāca kopā savu varēšanu rokmuikas jomā jau pierādījuši mūziķi (sk. foto). Strādājot radio studijā un spēlējot koncertus, grupa isā laikā kļuva ļoti populāra Latvijā. *Remix* galvenie trumpji ir profesionalitāte, kādas Latvijā tobrīd nav nevienai grupai, kā arī jau kopš *Līvu* laikiem par publikas milu kļuvis Igo. Tautas imitācija *Remix* hīti ir Igo dziedātās *Kā senā dziesmā, Meiteni kafejnīcā, Atkal sāt. Remix* (līdzās Igoi Akurāterei) kļuva arī par atmodas laika varoņiem — pirmo reizi Igo atļāvās publiski dziedāt vārds «brīvība Tēvzemē!» (*Pie laika*), un pēc koncerta viņa rokās netika saslēgtas dzelzso. Netrūka arī abu varoņu (Igo un Ievas) sadziedāšanās.

Pēc Igo uzvaras vissavienības jauno dziedātāju konkursā *Jūrmala 86* grupa kļuva populāra visā padomju un daudz koncertēja Krievijā un arī citās valstīs — Skandināvijā, Polijā, Vācijā. Norvēģijā grupa pamanījās pazaudēt savu basģitāristu Žeņu (viņš palika tur uz dzīvi), viņa vietā nāca Eduards Glotovs.

Igo tautas varoņa tēlu uzspodrināja arī titulloma Zigmāra Liepiņa un Māras Zālites rokoopera *Lāčplēsis*, kuras instrumentālo pavadījumu spēlēja pārejā grupa.

Nu jau kur tie gadi, kopš grupas vairs nav un vairākiem tās dalībniekiem ikdienā jau ir citas rūpes. Hermanis ir grupas vārdā nosauktās biznesa struktūras direktors un organizē Latvijā pasaules mēroga zvaigžņu koncertus, Igo ir Liepājas kluba *Utt* vadītājs, turpat itin bieži sastopams arī Krieviņš. Žeņa dzīvo tālu, Marhiļs raksta *džinglus*, joprojā aktīvi spēlē Edžus. Viņi visi šovakar atkal būs kopā. Būšot arī viesmūziķi. ♦

Limbažu rajona tiesu izpildītāju kantoris š.g. 5. aprīlī plkst. 11

RĪKO IZSOLI z/s Gundegas piederošajam ražošanas ceļam ar sākotnējo vērtību Ls 18152,70.

Izsole notiks Limbažu rajona Vidrižu pag. mehāniskajās darbnīcās. Pieteikties līdz 4. aprīlīam pl. 8-240-22780. Limbaži, Cēsu iela 18.

Reklāmas aģentūra AGE rīko konkursu uz 10 reklāmas aģentūru vietām pastāvīgam darbam ar LATVIJAS UZŅĒMUMU KATALOGU

Piemērotiem kandidātiem bez priekšizvērtēšanas aģenta darbā rīko 5 dienu kursu. Pieteikties 3 dienu laikā no sludinājuma publicēšanas dienas Rīgā, Mucinieku ielā 3, 4. stāvā no plkst. 11 līdz 15, līdz ņemot CV un 1 fotogrāfiju. Tālr. uzziņām 220243

ĪSTA DABAS DĀVANA JŪSU MĀJĀ LABĀKAIS ZVIEDRU **PARKETS** ATNĀCIET UN IZVĒLIETIES

COPPA VESETAS 9, LV-1013, RĪGA LIMITED TĀLR./FAKSS 374950, 379305

Elegance Mēbeļu salons-veikals Teirbatas ielā 4, tālr. 287659

SLUDINĀJUMI/REKLĀMA. Reklāmas aģentūra Diena, Rīgā, Pils ielā 12. Tālr. 221133.



Akciju sabiedrība Rīgas Taksometru parks
PIEDĀVĀ JAUNU PAKALPOJUMA VEIDU -
taksometru izsaukšanu no telefonu
automātiem un mobilajiem telefoniem!

TO JŪS VARAT IZDARĪT, JA KLŪSTAT PAR PASTĀVĪGU ABONENTU.
Abonenta karti var iegādāties maršruta taksometru stacijā (preti Galvenajam pastam),
tālr. 289881, tikai par Ls 1,20.
Automāšinu var pasūtīt arī iepriekš, tā jūs gaidīs noteiktā laikā jums vēlamā vietā
(pie deju zāles, teātra, koncertzāles, kazino vai restorāna).
Katrs simtais brauciens par brīvu!
Taksometru pasūtījumi pa 070!

ĀTRI, DROŠI, KONFIDENCIĀLI

VISI BANKU PAKALPOJUMU VEIDI

BANKAS AKTĪVI UZ 01.03.95
VAIRĀK PAR 35 MILJ.USD

TURĢEŅEVA IEĻA 19
RĪGA LV-1018, LATVIJA

Tālr.: (+3712)
Sekretariāts 223412, 223507
Depozītu daļa 225254
Norēķinu daļa 226219
Dieri 225341
Fakss (+3712) 227134
Telekss 613305 LATIN SU



Biroju un banku aprīkojuma izstāde
BIROJU
PĀVASĀRIS '95

Izstāžu zālē LATVIJA
23.03. - 28.03. pl. 10-18

Apmeklējiet jauno Canon salonu:



Lačplēša iela 56. Tālr., fakss 17242027.

- KOPĒŠANAS TEHNIKA,
FAKSA APARĀTI,
APKOPE UN REMONTS.

Aicina pieteikties remontorganizācijas telpu remontam
Rīgā, Hospitāļu ielā 55, mēneša laikā no publicēšanas dienas.
Tuvāka informācija pa tālr. 375468.

VAIRUMTIRDZniecības FIRMA ARKOLAT AICINA
PASTĀVĪGĀ DARBĀ SEKRETĀRI.
Mēs esam ekskluzīvie franču stikla trauku izplatītāji Latvijā.
Piedāvājam interesantu darbu un izaugsmes iespējas.
Prasības:
- pieredze lietveidībā un darbā ar datoru,
- angļu valodas biznesa korespondencei,
- 20-30 gadi.
Ludzam zvanīt pa tālr. 211622 līdz š.g. 30.martam.

LATIO AICINA DARBĀ

CELTNIECĪBAS DARBU TEHNISKO UZRAUGU
DARBS SAISTĪTS AR DZĪVOJAMO ĒKU CELTNIECĪBAS PROCESA
INŽENIERTEHNISKO SAGATAVOŠANU UN TEHNISKO UZRAUDZĪBU

NEPIECIEŠAMA NE MAZĀKĀ KĀ 10 GADU DARBĀ PIEREDZE
IEPRIEKŠĒJĀS DARBĪBAS APRĀKSTU (CV) LŪDZAM SŪTĪT
LĪDZ 1995. GADA 3. APRĪLIM
"LATIJO", BRĪVĪBAS BULVĀRĪ 21, LV-1050, RĪGA

tranzīteja malā. Tālr. 215265.
steidzami - lauku māju ar
saimniecības ēkām un zemi (24 ha,
9 ha meža, ezers) Tukuma apriņķī.
Tālr. 527458.
māju 200 m no Madonas-Lubānas
šosejas, ar zemi (2,8 ha). Ideāla
vieta veikalam, kafeternai,
perspektīvā - viesnīcai. Orientējoša
cena - Ls 300. Tālr. 613619.
lauku mājas ar zemi Saldus rajona
Jaunlutrikos. Tālr. 8-238-22191.
apbūves gabalus (2158 un 2287 kv.
m) pie Rīgas robežas. Tālr. 290633.
zemi netālu no Saulkrastiem, cena
Ls 3500. Tālr. 576302 (vakaros).
zemi 35 km no Rīgas, šosejas Rīga-
Saulkrasti malā, ezera, upes un
jūras tuvumā. Tālr. 574183.
zemi (1729 kv. m), reģistrēta
zemesgrāmata. Jelgavā, Cukura
iela. Tālr. 579664.
zemi (3000 kv. m) Jūrmalā,
Melluzos. Tālr. 767865 (līze).
zemi ar pamatiem un
būvmateriālu Iekšē. Tālr. 8-
250-30671.
(automāšinas)
vai maina Renault 21 (turbo dizelis,
87 g.). Tālr. 762076.
Chevrolet Corsica (90 g., 3 l, 1, 6
cilv., 7000 km), cena \$ 8800. Tālr.
8-29-349341.
GAZ-53A (84 g.). Tālr. 8-239-
64426.
IŽ-Kombi (89 g.). Tālr. 7134611.
Volvo-460 GLE (91 g.), cena \$ 9000
vai maina pret sertifikātiem,
alkoholu, cigaretes. Tālr. 8-252-
23257.
Land Rover 109 (ērts zemiekiem,
medniekiem). Tālr. 230-77424,
230-73874.
Dodge Caravan (mikroautobuss,
86 g., 2,6 l) ideāli stāvoklī, cena Ls
3850. Tālr. 599312.
VAZ 2103 (74 g.). Tālr. 17142236
(no plkst. 17 līdz 19).
VAZ-21093 (09.94.), cena \$ 6100.
Tālr. 8-245-21368.
Volvo 360 (87., 86., 85 g.), Volvo
740 (85., 84 g.), Volvo 440 (89.),
Ford Sierra (88., 83 g.), Audi 100
(83 g.). Tālr. 589525.
Ford Sierra 2.0 (84 g., balta, 3
durvis, laba stāvoklī), cena \$ 2300.
Tālr. 762710, 8-29-347081.
Mercedes C 180 (94 g.), Mercedes
200 E (93 g.). Lēti! Tālr. 619965
(vakaros).
Fiat Tipo (90 g., baltā krāsā,
elektriskie logi paceljami, centrālā
atslēga, elektriskais panelis,
noskrējienis 38 000 km, laba
tehniskā stāvoklī). Tālr. 371309.
Rover (84 g.) rezerves daļas. Tālr.
582374 (vakaros).
UAZ 452D pēc kapitālā remonta.
Tālr. 617735 (no plkst. 9 līdz 18).
Ford Capri 2.0 (84 g., lūka) laba
tehniskā stāvoklī. Cena Ls 1700.
Tālr. 212682 (no plkst. 9 līdz 13,
Anta), 360508 (vakaros).
W-Orter (dizelis, 85 g.). Tālr.
558400 (no plkst. 9 līdz 17).
Volvo 240 5 ātrumu pārnesumu
karbu, Volvo 460 starteri. Tālr.
612241.
Opel Kadett 1,6 (88 g., 5 durvis),
cena \$ 4500. Tālr. 530220 (pēc
plkst. 19).
BMW-520i (82 g., pārejas modelis,
6 cilindri, laba tehniskā stāvoklī),
cena \$ 2800. Tālr. 332889 (no plkst.
9 līdz 18, Uldis).
autorīpas 185/70R 14 Dunlop
Sport (jaunas, lēti). Tālr. 551181.
Peidžers 4242.
firma Amerikas auto - jebkuras
rezerves daļas automāšīnām no
ASV. Bikernieku iela 111a. Tālr.
599312.
Volvo un SAAB rezerves daļas -
dažādi modeļi, plaša izvēle. Tālr.
612241.
priekšējos lukturus Sierra (85 g.),
Opel Record (84 g.), Volvo 440
(85 g.), Volvo 240 (80 g.). Tālr.
612241.
(dzīvnieki)
franču buldoga kucēns ar
ciltsrakstiem. Tālr. 518985.
sargsuņa kucēnu (drošs un
uzticams) vai maina pret runčiti.
Tālr. 769199.
(dažādi)
Tehnoloģis-projektētājs veic
kafeternu, veikalu, bistro projektus
ar saskaņošanu. Tālr. 372939
(diena), 576408 (vakaros).
Ārzemju un vietējā ražojuma TV
remonts. Kvalitatīvi, ar garantiju.
Tālr. 405777.
Ledusskapju remonts jūsu mājās.
Ātri, lēti. Veic darbnīca 1. Ganību
dambī 9. Tālr. 324333, 17105686.
Kvalitatīvi labo televizorus,
uzstāda blokus. Tālr. 420867.
Firma Sater (bij. Elektrons)
kvalitatīvi un lēti remontē
televīzoru mājas. Tālr. 371255,
376591.
Visu marķu audio un video
aparātūras, rakstāmašīnu,
mikrovilņu krāšņu remonts.
Slīpmaču iela 4. Tālr. 371255,
376591.
Remontējam automāšīnu sēdekļus
un mīkstās mēbeles, šujam
sēdekļu pārvalkus. Tālr. 269039.
Garāžu vārti ar tālvadību no
Vācijas. Tālr. 277092, 272005.

Krāsojam automāšīnas. Jaunā
vācu krāsošanas kamera. Bukultu
iela 1/1. Tālr. 392615.

Tehniskās universitātes students
labo televizorus. Tālr. 576302.

Mācu latviešu valodu. Tālr.
333250 (Mirdza).

Mācu angļu valodu. Tālr. 274698.

Pasniedz privāttundās solfedžo,
mūzikas elementārā teorijā,
harmonijā, konsultē
iestājskāmeņiem mūzikas
koležā. Tālr. 737999.

Ja tu vēlies iestāties Juridiskajā
fakultātē, bet ir problēmas ar
tiesību pamatiem, palīdzēšu. Tālr.
333250 (Sanita).

Sieviešu apģērbu šūšanas kursi
steidzami. Veicrīga. Tālr. 223435.

Mācu matemātikā. Tālr. 383581.

Frižu kursu latviešu valodā.
Nodarbības centrā. Tālr. 217582
(diena), 575605 (vakaros).

Firma aicina uz sadarbību cilvēkus
ar zināšanām tirdzniecībā, uz
konkursa pamata. Tālr. 413267.

Vajadzīga auklīte 1,2 gadus
vecam pusītim Rīgas centrā.
Vēlama pirmsskolas pedagoga
pieredze. Pieteikuma vēstule
norādīte telefona numuru. Rakstīt:
Krumu iela 1, Saulkrasti, Rīgas
raj., LV 2160.

Vajadzīgs frēzētājs-vīrotājs ar
atslēdznieka iemānām. Rīga,
Miera iela 63-1.

Vajadzīgs speciālists darbam ar
nekustamo īpašumu. Rīgā, Miera
iela 63-1.

Salons-frizētava aicina darbā
plaša profila meistarus un manikiri.
Pieteikties personīgi Tallinas ielā
29/31. Tālr. 274503.

SIA Galeniki piedāvā darbu
kūdras ieguves tehnikas
mehāniķim, vēlam ar gimeni.
Nodrošina ar dzīvojamu platību.
Tālr. Bauska 8-239-23680 (no
plkst. 8 līdz 10), 22187 (pēc plkst.
18).

Aicina darbā pavāru (4.-5.kat.)
darbam Rīgā. Priekšroka vīriešiem
līdz 30 gadiem. Tālr. 767247 (no
plkst. 18 līdz 19).

Piedāvājam darbu bērnu preču
veikalā. Tālr. 615544.

Darzniece, ziedu dizainere meklē
darbu Rīgā. Tālr. 420206
(vakaros).

Stomatologs sniegs kvalificētu
palīdzību pieaugušajiem un
bēniem ar importa materiāliem
4.bērnu poliklinikas telpās (J.
Asara ielā 5, 9.kabinets, katru
dienu). Tālr. 297977.

Psihoterapeits konsultē depresiju,
personības problēmu, neirozi u.c.
traucējumu gadījumos. Tālr.
271620.

Reģistrē IU un SIA, tulko un
apstiprina dokumentus. Tālr.
2293435.

Vīzas. Tālr. 383581.

Tulkojumi, t.sk. ar notāra
apliecinājumu. Tālr. 336252.

Tulkojam, apstiprinām notāriāli
dokumentus, vēstules. Tālr.
216299.

Tulkojumi 35 svešvalodās ar
apstiprināšanu. Tālr. 292810,
559818, 571774.

Tulkojumi ar notāriāli
apstiprinājumu. Brunjūnieku iela 41.
Tālr. 275116.

Veicu tulkojumus no angļu, vācu,
krievu valodas latviešu valodā,
kā arī no vācu - angļu valodā.
Strādāju ar kompjuteru. Tālr.
320931 (vakaros, Solvita).

Šūju uzvalkus. Tālr. 614507
(Modrīs).

Mode Gize aicina pasūtīt ielas
apģērbus, vieglos tērpus, kāzu
tērpus, vakartērpus, vīriešu
uzvalkus. Tālr. 272855 (diena),
220252 (vakaros).

Jūsu nīcība mikroautobuss Latvija
ar šoferi. Tālr. 937905, 936110.

Krāvu pārvadājumi ar GAZ-53
(borta, pašizgāzējs). Tālr. 269495
(Jānis).

Maksas stāvvietā. Matīsa iela 135.
Tālr. 270444, 379612.

Remontē vieglo automāšīnu
virsbūves, metāla, sagatavo
krāsošanai. Veic tehnisko apkopi,
dzinēju kapitālā remonti,
piekrāsošanu. Tālr. 271146
(diena).

Autoserviss veic: virsbūvju darbus,
metālašūšanu, rītošu daļu remonti,
dzinēja remonti, dizelmotoru
sprauslu remonti un regulēšanu,
riepu montāžu un balansēšanu,
virsbūvju remonti pēc avārijas.
Matīsa iela 135. Tālr. 270444,
379612 (no plkst. 8 līdz 17,
izņemot svētdienas).

Gravēju uz pieminekļiem kapos.
Tālr. 17136519.

Granīta kapu pieminekļi. Cena
pēc vienošanās. Tālr. 557915,
976578.

Mēbeļu montāža. Tālr. 599777.

Izgatavojam betona puku vāzes
un betona atkritumu urnas. Tālr.
971699 (no plkst. 8 līdz 19).

Izgatavojam mēbeles no tīra
priedes koka, kā arī citus
izstrādājumus pēc skicēm. Tālr.
971699 (no plkst. 8 līdz 19).

Diplomēts arhitekts-dizainers ātri
un kvalitatīvi veic šādus darbus:
interjeru mēbeļu projektus, māju,
dzīvokļu, veikalu, kafeternu un
ofisu celtniecības un projektu
izstrādi un saskaņošanu,
autorizāciju, darbu
organizāciju līdz gatavībai. Tālr.
284203 (diena), 990215 (vakaros).

Augsti kvalificēti angļu valodas
pasniedzēja sniedz
privāttundās. Tālr. 225886 (Ināra).

Vajadzīgs strādnieks darbam
automatizācijā TKF

Autokrava.Ganību dambis
27.Tālr.382410.

Vizuālās reklāmas: gaismas
kastēs un stabi, gaismas burti,
izgatoti uzraksti, neona raksti,
izkārtnes, durvju plāksnītes, cenu
un informācijas paliktņi, kā arī
projektēšana, saskaņošana un
montāža ar garantiju. Tālr. 284203
(diena), 990215 (vakaros).

Izgatavo metāla durvis un citas
metāla konstrukcijas. Tālr. 284203
(diena), 990215 (vakaros).

Projektē interjeru privātmājām,
dzīvokļiem, ofisiem, veikalām.
Iespējama arī celtniecības darbu
veikšana. Tālr. 378957 (no plkst. 8
līdz 10, pēc plkst. 21).

Zvērināts mērnīks Jānis
Baharovskis. Tālr. 283409
(darba), 990473 (mājās).

Rīkstnieka pakalpojumi. Tālr.
345088.

Lustīga danču mūzika kāzās. Tālr.
584537 (Ainārs).

Labu mūziku ballēm un dažādiem
pasākumiem piedāvā ansamblis
Atpūta. Tālr. 373454, 918786.

Realizējam augstas kvalitātes
klīnģerus jūsu svētku galdam pēc
pasūtījuma. Tālr. 223313, 229141.

1 istabas dzīvokli, vēlam bez
mēbeļiem, līdz Ls 40. Tālr. 227984
(darbdienās no plkst. 14 līdz 18,
Ruta).

1 istabas dzīvokli, vēlam bez
mēbeļiem, līdz Ls 40. Tālr. 227984
(darbdienās no plkst. 14 līdz 18,
Ruta).

1 istabas dzīvokli Purvciemā ar
labierīcībām un telefonu uz laiku
pēc vienošanās. Tālr. 370631
(vakaros).

dzīvokli Rīgā vai Jūrmalā (ar
visām ērtībām). Cena Ls 100
mēnesi. Tālr. 323220 (darba
laikā).

2 istabu dzīvokli centrā ar visām
ērtībām. Tālr. 323220.

vasarnicu vai istabas vasaras
sezonai. Tālr. 457666 (vakaros).

jauna ģimene - privātmāju Rīgā
vai tās apkārtnē (vēlams ūdens
tūvumā) uz vairākiem gadiem.
Iespējami dažādi varianti. Tālr.
377271 (vakaros), mob. tālr.
9350535 (Raitis).

sieviete - nelielu dzīvokli uz
ilgstošu laiku. Tālr. 601640,
461635 (vakaros).

Pilsonības pretendentiem
piedāvājam brošūru Ieskats
Latvijas kultūrā un vēsturē. Tālr.
223435.

Randevu klubā jūs uzcinā
kafeternā Sēnīte, Baznīcas ielā 33,
1.aprīlī plkst. 16 uz vakaru Ar
smaidu. Mīļās dāmas, mūsu
vizāžiste palīdzēs jums kļūt
skaistākām. Zvaniet pa tālr.
288793, 282432. Biļetes
Birznieka-Upīša ielā 20.

Vēlos iegādāties māju ar zemi
Jūrmalas pilsētā, skaistā vietā,
tuvu jūrai. Tālr. 760305 (darba
laikā).

Izmņām vajadzīgam telpas
kantora nāvdzīvām Rīgas centrā.
Tālr. 273254 (darbdienās no plkst.
10 līdz 15).

īpašnieku klubs uzņemas namu
pārvaldīšanu. Interesēties
Baznīcas ielā 8-19, darbdienās no
plkst. 10 līdz 14.

Izīrē
ar izpirkšanas tiesībām, steidzami
- lauku māju (2 istabas ar
saimniecības ēkām, zeme 4 ha).
Tukuma raj., Ozolpils, LV 3133, p/
k 58.

kapitālā remontējamas mājas
1.stāvā (99 kv. m) Daugavpilī, pie
galvenās ielas. Tālr. 279107,
563837.

māju un zemi 50 km no Rīgas.
Tālr. 597020.

4,5 istabu dzīvokli Rīgas centrā
(jaunajā mājā, bez mēbeļiem).
Tālr. 994580.

labiekārtotas istabas Jūrmalā, Pie
Gustava un Dzema. Ir daļa
pansija. Tālr. 7-51298.

mēbeļtūlītā Rīgas centrā
kārtīgi sievietei pret palīdzību
mājsaimniecībā (vecāki kundze).
Tālr. 274629.

puspagraba telpas Vilandes ielā.
Tālr. 273881.

telpas kosmetologam, masierim,
Centra rajonā. Tālr. 296668.

telpas (250 kv. m) Jēkabpils
centrā. Tālr. 8-252-22147
(diena), 8-252-35916 (vakaros).

nampaišnieks - mūra mājas
1.stāvā Āgenskalna centrā. Tālr.
613565, 992445 (vakaros).

istabīnu. Tālr. 425102.

istabu. Tālr. 413013.

1 vai 2 istabu dzīvokli ar visām
ērtībām centrā, uz ilgāku laiku.
Tālr. 370964, 427707 (vakaros).

uz ilgāku laiku - dzīvokli
(nepieciešams remonts). Tālr.
612029.

biroju telpas centrā. Tālr. 289596
(darbdienās no plkst. 10 līdz 14).

2 istabu māju (330 kv. m) tuvu
centram. Tālr. 289596
(darbdienās no plkst. 10 līdz 14).

Pērk
3 istabu dzīvokli pēc iespējas
tuvāk centram, ar visām ērtībām,
izolētām istabām. Tālr. 379704.

4-4,5 istabu dzīvokli Teikā vai
tuvā Pārdaugavā ar ērtībām,
telefonu. Tālr. 379704 (darba
laikā).

3-4 istabu dzīvokli ar ērtībām,
telefonu Purvciemā, tuvajos
Pļavniekos. Tālr. 378785.

1-2 istabu dzīvokli ar ērtībām,
telefonu Purvciemā, Imantā,
Zolitūde. Tālr. 378785.

3-4 istabu dzīvokli labā rajonā,
tuvu centram, ar ērtībām,
telefonu. Tālr. 379704 (darba
laikā).

no nampaišnieks - mākslinieku
ģimene bēnīša stāvu dzīvokļa-
darbnīcas izbūvē. Starpniekus
līdz netraucēt. Vēlams iespējami
tuvu centram. Tālr. 215265.

māju ar zemi Jūrmalas pilsētā.
Tālr. 760305 (darba laikā).

māju Rīgas centrā. Tālr. 8-29-
204052.

1945.g.). Samaksa tūlītēja.
Dzīvamui iela 53.

radiodetaļas, palīdzību, sudrabu.
Tālr. 551136.

senlaicīgu kabatas pulksteni
Omega, Langines, Zenit, Doxa,
Jako un citus. Tālr. 370969.

pirmskara fotoaparātus Leica,
VEF-Minox, Contax, Zeisskon,
Rolleiflex, Exakta, Kodak,
objektīvus, koka aparātus,
mikroskopus. Amerikāņu kataloga
cenas. Tālr. 370969.

Ire

dzīvokli Siguldā uz vasaru. Tālr.
324027.

1-2 istabu dzīvokli ar visām
ērtībām un telefonu centrā,
Purvciemā vai Teikā. Tālr.
273500.

jauna ģimene - privātmāju Rīgā
vai tās apkārtnē (vēlams ūdens
tūvumā) uz vairākiem gadiem.
Iespējami dažādi varianti. Tālr.
377271 (vakaros), mob. tālr.
9350535 (Raitis).

sieviete - nelielu dzīvokli uz
ilgstošu laiku. Tālr. 601640,
461635 (vakaros).

Pilsonības pretendentiem
piedāvājam brošūru Ieskats
Latvijas kultūrā un vēsturē. Tālr.
223435.

1 istabas dzīvokli, vēlam bez
mēbeļiem, līdz Ls 40. Tālr. 227984
(darbdienās no plkst. 14 līdz 18,
Ruta).

1 istabas dzīvokli Purvciemā ar
labierīcībām un telefonu uz laiku
pēc vienošanās. Tālr. 370631
(vakaros).

dzīvokli Rīgā vai Jūrmalā (ar
visām ērtībām). Cena Ls 100
mēnesi. Tālr. 323220 (darba
laikā).

2 istabu dzīvokli centrā ar visām
ērtībām. Tālr. 323220.

vasarnicu vai istabas vasaras
sezonai. Tālr. 457666 (vakaros).

jauna ģimene - privātmāju Rīgā
vai tās apkārtnē (vēlams ūdens
tūvumā) uz vairākiem gadiem.
Iespējami dažādi varianti. Tālr.
377271 (vakaros), mob. tālr.
9350535 (Raitis).

Uz Everestu dosies septiņi latvieši

Apspīrināti septiņi Kalnu fonda un Latvijas universitātes tūristu kluba organizētas Everestas ekspedīcijas dalībnieki, kas svētdienas rītā izlidos no Rīgas uz Nepālu.

Neilande jau pusfinālā

Kibiskienā Lipton čempionātā tenisa dāmu dubultspēlē Larisa Neilande kopā ar Meriditu Makgrātu ceturtdaļfinālā ar 6:7 (5:7), 6:2, 6:1 pieveica bulgārietī Katerinu Malejevu un Nataļiju Medvedevu no Ukrainas.

Arī Arkādija pusfinālā

Latvijas čempionāta tenisā dāmu dubultspēlē Larisa Neilande kopā ar Meriditu Makgrātu ceturtdaļfinālā ar 104:57 un 96:59 pieveica klubu Jūrmala/Ridzene. Pusfinālā Arkādija tiksies ar Variantu.

Princa Eiropas desmitniekā

Princa desmitniekā Parīzē notikušajās Eiropas kausa izcīņas sacensībās vingrošanā Ludmila Princa ierindojās ar 37,886 punktiem devītajā vietā (augstākā atzīme bija par vingrojumu līdztekās — 9,599).

Starpzonās bez latviešiem

Rīgā Baltijas zonas turnīrā šabā vakar izspēlēja priekšpēdējo kārtu. Keņģis zaudēja Sulskim, Elvestam uzvarēja Miezī, bet Sepe ar Kaunu, Rausis ar Ričagovu, Sokolovs ar Ollu, Kilauts ar Pešinu un Fridmans ar Zapolski spēlēja neizšķirti.

Uz starpzonām brauks Čūksīte un Ciganova

Vakar Tallinā beidzās Baltijas zonas turnīrs šahā dāmām. Pēdējā kārtā Milašute uzvarēja Laesoni, Safranska — Abiševu, Ciganova — Stasjunaiti, bet Voronova ar Fominu, Rubene ar Pernpi un Čūksīte ar Ernesti spēlēja neizšķirti.

Arkādija zaudē Viktorijai

Kaunā sācijas Baltijas basketbola ligas pēdējais posms dāmām. Činā par par 1.—4.vietu Arkādija sacentās ar vietojo Viktoriju un zaudēja ar 70:82. Spēle par 5.—8. vietu: TTT—Spartak (Sanktpēterburga) 73:57.

Latvijas hokejistēm vēl viens zaudējums

Vakar Rīgā turpinājās Eiropas čempionāts hokeja dāmām. Latvijas hokejistēm ar 0:17 (0:4, 0:8, 0:5) zaudēja Somijai. Pārējās spēles: Šveice — Norvēģija 2:0, Zviedrija — Vācija 7:1.

Bankieri atkal basketbola laukumā

Nekādas vētras nav ietekmējušas LainBankas labo gribu un arī šogad noteikis šīs bankas Izaičinājuma kausa izcīņa basketbolā, kurā piedalās Latvijas banku komandas. Šogad turnīrā piedalās 14 komandas, kas sadalītas divās grupās.

Grabovskim palīdz «ožamais spirts»

Arturs Vaiders

Manu sūkstīšanās pirms pāris dienām, ka Latvijas hokeja izlase ir «plika kā baznīcas žurka», varētu salīdzināt ar ožamo spirtu zem dažu funkcionāru deguna.

Patēķ tagad treninos strādājam ne tikai pie dažādiem taktiskiem variantiem, bet arī pie kolektīvisma gara. Pirmajā reizē arī pateicu, ka ar šodienai sākas cita dzīve un uz mēnesi jācenšas aizmirst gan iepriekšējo panākumu, gan neveiksmes.

Patlaban ir pilni seši piecinieki. No ārzemniekiem klāt jau ir Matičins, Seļejs, Kerčs, Čudinovs, Boldaveško, Semerjaks, Gaidāms, Belavskis un Znarokis.

Tātad bažām, ka Latvijas izlase varētu pienācīgi nesagatavoties nav pamats?

Lai varētu konkurēt ar pārējiem arī organizatoriski, jācenšas vismaz strādāt kā Rietumos. Tas, kas atkarīgs no manis, būs kārtība. Taču nevaru būt atbildīgs par visu.

Pēc pirmā treniņa Rīgā optimistisks izskatījās arī «vācietis» Sergejs Boldaveško: «Ja reiz esam piekrituši spēlēt izlase, tad centīsimies izdarīt visu, ko spēsim. Tā būs vēl viena iespēja sevi pierādīt. Mēs pat nebaidāmies, ka pēc zaudējuma atkal tiks smagi kritizēti. Tad būtu mierīgi atpūties.»

Traumā apārstētas — sākas pusfināls!

Guntis Keisels

Latvijas volejbola ligas pirmā turnīra rāmāis plūdums jau ceturtdaļfinālā sadūrās ar sensācijas krācēm — atgādināšu, ka play off pirmajā kārtā pieredzējuši SK Ozolnieki komanda divos mačos piekāpās RDCjuniem.

Vidoga-Murjāni — RDC. Pirmā spēle šodien pulksten 11, otrā spēle rit pulksten 11 Daugavas sporta namā.

Turnīra pirmās kārtas uzvarētāji un galvenie favoriti Vidogas volejbolisti pamažam tikuši vaļā no traumām un epidēmijas.

Turnīra pirmās kārtas uzvarētāji un galvenie favoriti Vidogas volejbolisti pamažam tikuši vaļā no traumām un epidēmijas. Aktīvi trenējas gan Grinfelds, gan Aukmanis, gan Birjukovs, ierindā arī Mihelsons, Krastiņš un Ozoliņš.

Turnīra pirmās kārtas uzvarētāji un galvenie favoriti Vidogas volejbolisti pamažam tikuši vaļā no traumām un epidēmijas.

Irbe atgriežas, Sharks atkal zaudē

Nacionālā hokeja līga, 23. marts. Sharks — Mighty Ducks 3:6 (0:1, 1:3, 2:2).

Pēc divu maču pārtraukuma Sharks vārtus sargāja Artūrs Irbe, taču no 29 metieniem viņš spēja atvairst tikai 23. Tiesa, anahēmiešu vārtsargu Ebēru haizivis visā mača laikā traucēja tikai 17 reizes.

Canucks — Blackhaws 1:3 (1:1, 0:1, 0:1). Odžiks 1; Emonts 9, Nikolss 20, Pulins 11.

Cikāģieši veiksmīgāk nekā visas citas NHL komandas spēlēja izbraukumā — 19 spēlēs 25 punkti.

Savā laukumā Sharks zaudējis jau septiņas spēles pēc kārtas. Ritvakar Sanhosē komanda viesies Losandželosā, bet parit ar Kings komandu tiksies Sanhosē.

Latvijas Banka

Table with 2 columns: Valūta, Ls. Lists various currencies and their exchange rates.

Latvijas Banka 1995.gada 25., 26., 27.marta nosaka šādus konvertējamo valūtu un zelta kursus latus:

Table with 2 columns: Valūta, Ls. Lists various currencies and their exchange rates.

Latvijas Banka 1995.gada 27.marta pērk un pārdod šādas valūtas bezskaidrā naudā komercbankām un no nodalījām pēc šādiem kursiem latus:

Table with 2 columns: Valūta, pērk, pārdod. Lists various currencies and their buying/selling rates.

Latvijas Banka 1995.gada 27.marta pērk un pārdod šādas valūtas bezskaidrā naudā komercbankām un no nodalījām pēc šādiem kursiem latus:

Table with 2 columns: Valūta, pērk, pārdod. Lists various currencies and their buying/selling rates.

Latvijas Banka 1995.gada 27.marta pērk un pārdod šādas valūtas bezskaidrā naudā komercbankām un no nodalījām pēc šādiem kursiem latus:

Table with 2 columns: Valūta, pērk, pārdod. Lists various currencies and their buying/selling rates.

Latvijas Banka 1995.gada 27.marta pērk un pārdod šādas valūtas bezskaidrā naudā komercbankām un no nodalījām pēc šādiem kursiem latus:

Table with 2 columns: Valūta, pērk, pārdod. Lists various currencies and their buying/selling rates.

Latvijas Banka 1995.gada 27.marta pērk un pārdod šādas valūtas bezskaidrā naudā komercbankām un no nodalījām pēc šādiem kursiem latus:

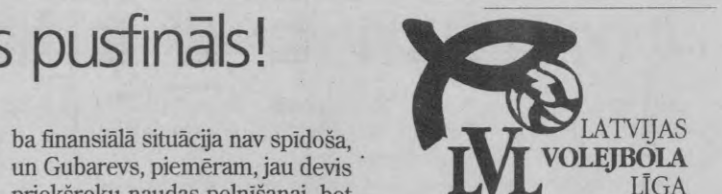
Table with 2 columns: Valūta, pērk, pārdod. Lists various currencies and their buying/selling rates.

Latvijas Banka 1995.gada 27.marta pērk un pārdod šādas valūtas bezskaidrā naudā komercbankām un no nodalījām pēc šādiem kursiem latus:

Table with 2 columns: Valūta, pērk, pārdod. Lists various currencies and their buying/selling rates.

Latvijas Banka 1995.gada 27.marta pērk un pārdod šādas valūtas bezskaidrā naudā komercbankām un no nodalījām pēc šādiem kursiem latus:

Table with 2 columns: Valūta, pērk, pārdod. Lists various currencies and their buying/selling rates.



netika skaidrība, kas mums tagad spēlēs pamatsastāvā.» DauER treneris Imants Utināns: «Veseli ir visi — gan Kardašs, gan Rudovičs, gan Savickis. Taču nelai me tā, ka divas nedēļas neesam spēlējuši, un Dievs vien zina, kādi izskatīsies laukumā. Zēl, ka neizdevās pieteikt Aleksandru Grigorenko. Principā šajā lietā vēl varējām pacīnīties, bet nav laika to darīt. Jāspēlē — tad jau redzēs, kā būs.»

SERTIFIKĀTI

Pārskats par darījumiem privatizācijas sertifikātu tirgū 1995.gada 24.martā

Table with 4 columns: Darījumu apjoms, Reāltāvas piedāvājums, Viena sertifikāta cena, % pret iepriekšējo. Shows market statistics for privatization certificates.

Latvijas Bankas prezidents E.Repše

Latvijas Bankas prezidents E.Repše. Text regarding bank operations and financial news.

Advertisement for Alternā-Viva, discussing investment and business opportunities in Latvia.

Advertisement for ABC SIA, offering services and information.

Advertisement for Tuberculosis and Lung Disease treatment, offering medical services.

Advertisement for Privatizācijas aģentūra (GPA), providing information on privatization.

Advertisement for Privatizācijas aģentūra (GPA), providing information on privatization and investment.

Large advertisement for Statoil, promoting car services and fuel.

Advertisement for Statoil loyalty cards, showing details for two different card types.

Advertisement for Margaret Astor cosmetics, featuring a large image and promotional text.

TV Diena

TV jaunumi un raidījumu programma

25.—31.
MARTS

2.lpp.

*Izredzētības dalīšana
«Oskara» ceremonijā*

LTV1, 28.martā plkst. 22

4.lpp.

*Kaudzēm ziņu
Latvijas televīzijā*

5.—11.lpp.

*Latvijas televīzijas
kanāli
un satelīttelevīzija*

12.lpp.

*Smieklu nedēļa —
smieklīgas filmas*

Maija Līne

**VESLIJS SNAIPS
JENSIJA BATLERE**

baltic
cinema



No 24. marta LIEPĀJĀ, JELGAVĀ un RĪGĀ k/t «OSKARS».

Seansu sāk. k/t «OSKARS» 11.00; 13.30(1ētāk)

16.00; 18.30; 21.00.

Tāl. uzziņām 367777.

DOLBY STEREO
IN SELECTED THEATRES

KRITIKU ZONA

ANOTĀCIJAS

Filmas

MANA NAKTS AR MODU (1969)

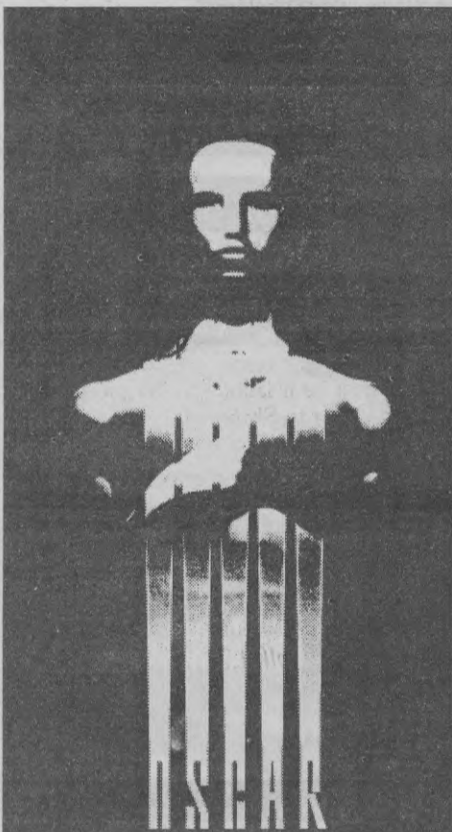
LTV 1

Sestdien, 25.martā, plkst.22.30

Francijas mākslas filma. Režisors Ēriks Romērs. Šī ir vēl viena filma no režisora uzņemtā sešu filmu cikla pēc franču XVIII gadsimta rakstnieka Ž.F.Marmontēla darbiem *Seši pamācoši stāsti!* Galvenajā lomā šajā filmā populārais franču aktieris Žans Lui Trentināns. Režisors pilnīgi pamatoti mēģina atgādināt, ka cilvēka daba mainās ļoti lēni, lai neteiktu, ka vispār nemainās. Kaut gan — par to varētu liecināt arī antikās mākslas pieminekļi, ja vien mūsu gadsimts nebūtu devis pilnīgi negaidītas iespējas atklāties cilvēka dabai tolaik neie-domājamās izpausmēs.

OSKARS '95.

Otrdien, 28.martā, plkst. 22



Kārtējais Oskars — kinematogrāfistu gada laikā padarītais — izvērtēts, pārvērtēts, apspriests un pārspriests, par labu atzīts un apbalvots. Saņemot Oskaru kinematogrāfistam nozīmē tikt pieskaitītam pie izredzētajiem. Kaut gan, ja atskatās uz Oskara vēsturi, var redzēt, ka šajā izredzētības dalīšanā dažkārt izšķiroša nozīme var būt gadījumam, aizkulišu darījumiem un konjunktūrai. Daži izcili kinematogrāfisti tā arī visā savā radošajā mūžā pie kārotās statuetes nav tikuši.

Oskara ceremonija ir perfekti nostrādāta izrāde ar gadu gaitā veidotām tradīcijām. Tas ir brīdis, kad dāma labākajos gados vai sirms kungs saņem Oskaru par mūža devumu kinematogrāfijā. Tajā brīdī var izjust, ko nozīmē kinematogrāfa apturētais laiks un laika nenovēršamais ritējums.

HAMLETS

Trešdien, 29.martā, plkst. 22

Režisors G.Kozincevs (1964). Ar filmu *Hamlets* — Inokentija Smoktunovska zvaigžņu stundu kinematogrāfā — 29.martā atceramies izcilā krievu kino un teātra aktiera septiņdesmito dzimšanas dienu, kas kalendārā ierakstīta dienu iepriekš — 28.martā. *Hamlets* — Šekspira mūžam dzīvās un mūžam šodienīgās traģēdijas ekranizējums ar

Inokentiju Smoktunovski titullomā šoreiz ir divkārtā astceres diena, jo arī filmas režisoram Grigorijam Kozincevam šogad martā ir deviņdesmitā dzimšanas diena. Un viņš, tāpat kā Inokentijs Smoktunovskis, ir viens no tiem kino un teātra cilvēkiem, kuru vārds būtu jāzina ne tikai kino vēstures zinātniekiem un kinomīļiem, bet arī citiem.

Filmā *Hamlets* G.Kozincevs ir sapulcinājis spožu aktieru ansambli, kuru vidū ir arī Elza Radziņa. Filmas operators ir lietuvietis Jons Gričjus, kas ar G.Kozincevu strādājis arī citās filmās, komponists Dmitrijs Šostakovičs.

PIEŅEMSIM, KA VIŅI PIETEICA KARU, BĒT NEVIENS NEIERADĀS

TV 3

Sestdien, 25.martā, plkst.22.25

Iedzīvotāji vēlas, lai armija atstātu pilsētu. Trīs kareivji, ar kuriem vienmēr kaut kas atgadās, mēģina glābt armijas labo slavu, taču, ierodoties ballītē ar tanku, izraisa vēl lielāku paniku. 1969.gadā, Vjetnamas kara vidū uzņemta tipiskā amerikāņu filma ir mazliet anarhistiska komēdija par armijas tēmu.

Filmā vērojama spoža aktieru ansambļa spēle. Tajā it īpaši izceļas kādreizējais Holivudas milulis nr.1 — Tonijs Kērtiss.

Līdzās Tonijam Kērtisam nostājas viens no Holivudas vecajiem vilkiem — Ernests Bordžnins, kam režisori sākumā uzticēja spēlēt tikai sliktos varoņus. *Oskaru* viņš ieguvis 1955.gadā par miesnieka lomas atveidojumu Delberta Manna filmā *Martija*.

VIDUSSKOLNIECES SLEPKAVĪBA

RBS

Sestdien, 25.martā, plkst.22.35

Filmas pamatā stāsts pēc patiesiem dzīves notikumiem. Traģiski beidzas kādas vidusskolnieces kārtējais izklaides vakars. Apsūdzētais — vietējā rajona bāra darbinieks un daudzu meiteņu mīlulis. Tiesas uzdevums ir noskaidrot, vai slepkavība izdarīta ar iepriekšēju nodomu vai nejauši.

MIRT RĪTAUSMĀ

Svētdien, 26.martā, plkst.21.40

Pēc gariem fizisku emocionālu ciešanu un pazemojumu gadiem, dzīvojot kopā ar vīru Robertu, Linda rod sevi drosmīgi iesniegt šķiršanos. Satracināts par sievas advokāta taktiku, Roberts vērpj atbēšanas plānu. Viņš nolīgst profesionālu slepkavu.

SĀKOTNĒJAIS MĒRĶIS

Pirmdien, 27.martā, plkst.22.05

Kad Metju Kamerons nolēma kļūt par juristu, viņš to darīja, lai kalpotu cilvēkiem. Pamazām viņa darbība novirzījās tikai savas korporācijas interesēs. Par sākotnējo mērķi viņam atgādina skolas laiku draugs Alekss, kas viņu iepazīstina ar bezpajumtniekiem. Par Metju dzīves jēgu kļūst Bena Rīda patversmes. 1991.g.

IESVĒTĪŠNA

Otrdien, 28.martā, plkst.22.15

Sens ģimenes noslēpums atgriežas tagadnē. Skaista un bagāta Teksasas universālveikala īpašnieka meita svin savu iesvētīšanu studentu korporācijā. Jandāliņu nakts pārvēršas par īstu šausmu nakti.

1984.g. Neiesakām filmu skatīties bērniem.

SIRDS

Trešdien, 29.martā, plkst.22

Bokseru cīņa ringā un dzīvē. Viss stingri pakļauts noteikumiem, ko diktē viņu īpašnieki. Taču viens no bokseriem ar lielu pieredzi ringā nav uzpērkams. Viņam jāiztur smagi pārbaudījumi, lai pierādītu savu uzticību godīgai cīņai.

DZĪVES ALKAS. 29.SĒRIJA VIŅA SAKA, KA NAV VAINĪGA

Ceturtdien, 30.martā, plkst.22.15

Kādas meitenes slepkavībā gandrīz tiek notiešāta viņas draudzene. Taču pēdējā brīdī atklātībā parādās fakti, kas meitenes slepkavībā apsūdz viņas patēvu.

EINDŽELFOLZA

Piektdien, 31.martā, plkst.22.55

1.sērija. Eindželfolza — provinces pilsētiņa ar savu ipatnējo, bet nemainīgo dzīves ritmu. Taču līdz brīdim, kad dzimtajā pusē atgriežas filmas galvenā varone ar dēlu. Tikšanās ar jaunības pirmo mīlestību un no tā izrietošās sekas: vecāku un bērnu attiecības, pusaudžu problēmas, ģimenes konflikti un negaidītas beigas. Tas viss stāstā no Eindželfolzas dzīves triju sēriju garumā. 1993.g.



■ Seriāla «Hameleonu rotaļas» varoņi. LTVII otrdien, 28.martā, plkst.18.30

KĀ TIKT UZ FRONTI?

Sestdien, 25.martā, plkst.17

SATI

Komēdija (ASV, 1970.g.). Režisors —

Džerijs Lūiss. Otrā pasaules kara laikā amerikāņu multimiljonārs Brendans Baierss (Džerijs Lūiss) slīkst veselības dēļ tiek atzīts par nederīgu karadienestam. Patriotiski noskaņotais bagātnieks tomēr vēlas karot pret fašistiem, tādēļ par savu naudu noorganizē privātu armiju un dodas... atbrīvot Itāliju.

FARAONA TUTANHAMONA LĀSTS

Svētdien, 26.martā, plkst.21.15

Piedzīvojumu filma (ASV, 1980.g.). Režisors — Filips Likoks. Stāsts par to, kā arheologs Hauards Kārters (Robins Eliss) 1922.gadā atrada Senās Ēģiptes faraona Tutahamona kapenes. Izrakumu vietā notikušie nelaimes gadījumi un dažu ekspedīcijas dalībnieku traģiskais liktenis radīja baumas par senā valdnieka mistisko atbēšanu viņa pēcnāves miera traucētājiem.

CILVĒKS ŠŪPOLĒS

Otrdien, 28.martā, plkst.0.35

Kriminālfilma (ASV, 1973.g.). Režisors — Frenks Perijs. Policijas šefs (Klifs Robertsons) uzņemas mīkļainas slepkavības izmeklēšanu. Upuris ir kāda sieviete, bet aizdomās tiek turēts Ričijs Kitingss (Kristofers Olports), kas pirms gada tajā pašā vietā uz mācīes kādai citai sievietei. Izmeklētājam savu palīdzību piedāvā gaišregis Frenklins Vilss. Policists to sākumā noraida, taču drīz ir spiests mainīt savu viedokli par cilvēkiem ar pārdabiskām spējām.

TRIECIENVIENĪBA «Z»

Trešdien, 29.martā, plkst.0.15
Kara filma (Austrālija, Honkonga, 1981.g.)

Režisors — Tims Bērstals. Otrā pasaules kara beigās japāņu okupētajā Ķīnas daļā tiek iesūtīta austrāliešu specvienība kapteiņa Kelijs (Mels Gibsons) vadībā, kurai jānogādā pie sabiedrotājiem kāds japāņu diplomāts.

MĀCĪTĀJA SIEVA

Ceturtdien, 30.martā, plkst.1.00

Komēdija (Itālija, 1970.g.) Režisors — Dino Rizi. Dziedātājam Valērijam (Sofija Lorēna) neveicas mīļāko izvēlē — pirmais izredzētais, ar kuru romāns turpinājies četrus gadus, izrādās precēts vīrs, bet otrs, dons Mario, kas Valēriju izglāb no pašnāvības, ir mācītājs (Marčello Mastrojāni). Dāma nolemj pārliecināt viņu pārkāpt celibātu, cerēdama, ka galu galā dons Mario atteiksies no priesteramata.

VIŅAI IR BĒRNS

Piektdien, 31.martā, plkst.21.15

Drāma (ASV,1987.g.). Režisors — Džons

Hjūzs. Džeiks (Kevins Beikons) un Kristija (Elizabete Makgoverna) apprecas drīz pēc vidusskolas beigšanas, lai gan pret to protestē abu jauniešu vecāki. Sākumā jaunā sieva ir spiesta viena pati pelnīt ģimenei iztiku, jo Džeiks ieņēmis galvā, ka kļūs par rakstnieku, tomēr viņš sāk strādāt reklāmas aģentūrā. Pamazām aug ģimenes turība, un pienāk laiks domāt par bērniem, taču izrādās, ka Džeiks nespēj līdzēt...

BĒGŠANA BAILĒS

Sestdien, 25.martā, plkst.23.15

PRO 7

Piedzīvojumu filma (ASV, 1986.g.). Režisors —

Piters Haiemss. Divi karstgalvīgi Čikāgas policisti — Rejs (Gregorijs Hainss) un Denijs (Biljs Kristals), vajādami kubiešu narkotiku tirgoni Gonsālesu (Džimijss Smits), nejauši iesaistās sadursmē ar saviem kolēģiem, kuri arī izseko šo noziedznieku. Lai glābtu abus draugus no soda par disciplīnas pārkāpumu, priekšnieks atlaiž viņus atvaļinājumā uz Floridu. Rejam un Denijam dikā dzīve tik ļoti iepatikas, ka viņi nolemj atstāt darbu policijā. Taču pirms tam abiem jātiek galā ar Gonsālesu.

UN JŪRA PASTĀSTĪS...

Svētdien, 26.martā, plkst.21.15

Kriminālfilma, 1.daļa (ASV, 1991.g.). Režisors — Tomijs Li Voless. Divi draugi ar jahtu dodas uz Palmiras salu Klusajā okeānā un pazūd. Pēc neilga laika ar šo jahtu Havaju salas ierodas divi hipiji — Baks (Hārts Bohners) un Dženifera (Reičela Vorda). Viņi apgalvo, ka atraduši jahtu pamestu Palmirā. Pazudušo kuģotāju draugs apsūdz hipijus slepkavībā.

UN JŪRA PASTĀSTĪS...

Pirmdien, 27.martā plkst.21.15

Kriminālfilma, 2.daļa (ASV, 1991.g.). Režisors — Tomijs Li Voless. Bakam Vokeram

(Hārts Bohners) par dubultslepkavību tiek piespriests mūža ieslodzījums, bet viņa iespējamā līdzdalībniece Dženifera (Reičela Vorda) gaida zvērināto spriedumu. Tiesā meiteni aizstāv divi advokāti, kuriem nākas saskarties ar tiesneša aizspriedumaino attieksmi pret šo lietu.

«TC 2000»

Pirmdien, 27.martā, plkst.0.25

Zinātniskās fantastikas filma (ASV, 1993.g.). Režisors — T.Dž.Skots.

Tālā nākotnē kāda policistu grupa cinās ar gangsteru bandām. Policists Džeisons Storms (Billijs Blanks) uzzina, ka viņa partnere pēc nāves pārvērsta par nežēlīgu robotu, kura uzdevums ir uzspridzināt atomelektrostaciju. Viņš biedrojas ar gangsteriem, lai nepieļautu šādu katastrofu.

SLEPKAVĪBAS NEPIEDĀVĀT. KURŠ ZOBENU TVER...

Otrdien, 28.martā, plkst.21.15

Kriminālfilma (Vācija, 1994.g.). Režisors — Zigjns Rotemunds.

Vira izvarotā Ruta Zelbaha (Anna Katrīna Krāmere) meklē palīdzību pie psihoanalītiķa Frīdera Tamma (Štefāns Reks), kurš šajā lietā iesaista privātdetektīvu Uli Fihti (Diters Landuriss).

Viņi nogādā Rutu drošībā, taču Ulis Zelbahu dzīvokli pazaudē zīmiti, kurā rakstīta cietušās jaunā adrese. Kad privātdetektīvs pēc tās atgriežas, viņš atrod Rutas vira liki...

NOSODOŠS KORIS

Trešdien, 29.martā, plkst.11.05

Komēdija (Anglija, 1989.g.). Režisors — Maikls Vinnērs.

Mazā pilsētiņā ierodas jauns atraitnis Gijs Džonss (Džeremijss Aironss) un sāk darboties vietējā amatieru teātra trupā. Viņa kautrīgums imponē sievietēm, un Gijam sākas romāns ar režisora Deivida (Entonijs Hopkinss) sievu Hannu (Prunella Skeilsa). Taču uz atraitņa simpātijām pretendē arī citas mazpilsētas iedzīvotājas.

RISKANTS BIZNESS

Ceturtdien, 30.martā, plkst.23.20

Komēdija (ASV, 1983.g.). Režisors — Pols Brikmens.

Septiņpadsmit gadus vecais Džoels (Toms Krūzs), izmantodams vecāku prombūtni, tēva mašīnā dodas izprieceas braucienā kopā ar prostitūtu Lanu (Rebeka de Morneja). Pasākums beidzas bēdīgi, jo auto cieš katastrofā. Lai varētu samaksāt par mašīnas remontu, Džoels savās mājās ierīko... bordeli.

ATRIEBĪBA

Piektdien, 31.martā, plkst.23.15

Piedzīvojumu filma (ASV, 1990.g.). Režisors — Tonijs Skots.

Bijušais kara lidotājs Maikls Kokrens (Kevins Kostners) paklausa sava drauga Tiburona Mendesa (Entonijs Kvinns) aicinājumam un dodas pie viņa uz Meksiku. Kokrens atklāj, ka draugs ir kļuvis bagāts ar šaubīgu darījumu palīdzību un arī savu daijo sievu Mireiju (Madlēna Stova) uzskata tikai par sava īpašuma sastāvdaļu. Maikls iemil Mireiju, bet Mendess drīz uzzina par viņu sakaru...

TV Diena

Laikraksta Diena televīzijas programmu pielikums
Redaktore: Solvita Smilģe
Adrese: Pils ielā 12
Tālrunis 323538

LTV I

MIELASTS AR MĀRTIŅU «VINCENTĀ»

Sestdien, 25.martā, plkst.10

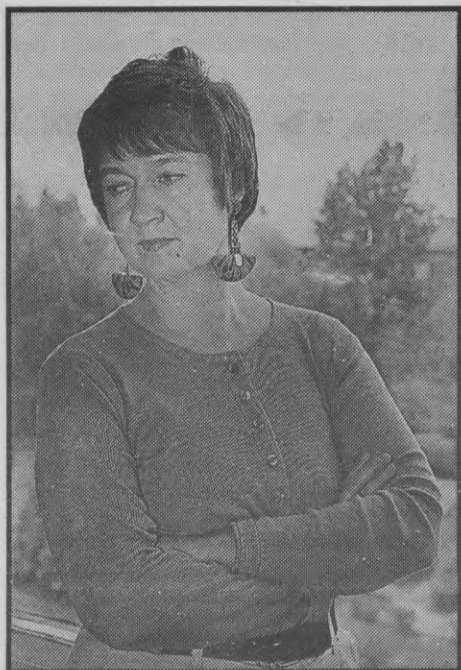
Šveice ir populāra ne tikai ar Alpu kalniem un pulksteņiem, bet arī ar sieru. Bez šā produkta Šveices virtuve vispār nav iedomājama. Arī nacionālā ēdiena fondē galvenā sastāvdaļa ir siers.

Fondē ir ne tikai garšīgs un barojošs, tas palīdz tikt galā ar mīlestības, kautrības un vēl citām problēmām. Par to — šis sestdienas raidījums *Mielasts ar Mārtiņu*.

SVĒTDIENAS SALONS

Svētdien, 26.martā, plkst.12

* Anitas Melderes personālizstāde *Aizejošais, atmākošais* Valsts mākslas muzejā, saruna ar mākslinieci.



■ Māksliniece Anita Meldere

* Profesionāļi par profesionāļiem. B—13 viedoklis par ievērojamākajiem notikumiem mākslas pasaulē 1995.gada sākumā. Sarunā piedalās profesori — Imants Vecozols, Aleksejs Naumovs un Juris Jurjāns.

TEĀTRA JAUNUMI

Otrdien, 28.martā, plkst.19.35

* Jeskats teātra dienai veltītās koncertprogrammās Dailes un Nacionālajā teātri.

* Baltijas teātra festivāla *Homo novus* noslēgums.

EIROPAS MUZIKĀLĀS PILSĒTAS

Otrdien, 28.martā, plkst.21.15

Cikla kārtējais raidījums *Sanktflorīanas klostera meistars* sagādās iespēju viesoties kādā senā, skaistā klosterī Austrijā pie Lincas, kur krietnu mūža daļu dzīvojis un savus nemirstīgos darbus radījis austriešu komponists un ērģelnieks Antons Bruknērs (1824—1896) — joprojām viena no miklānajām personībām pasaules mūzikas vēsturē.

KRUSTPUNKTI

Trešdien, 29.martā, plkst.18.40

Latvijas dzelzceļš neizbēgamu pārmaiņu priekšā, jo konkurence spiež veikt radikālas reformas. Neiztikt bez valsts dotācijām. Raidījumā — Latvijas dzelzceļa jaunā stratēģija un taktika.

EX LIBRIS

Trešdien, 29.martā, plkst.19.25

Ielūkosimies divu grāmatu apgādu nepilnā gada pastāvēšanas darbībā. *Miapress* — grāmatas visiem vecumiem. Sarunā pieda-

Raidījumi

lās apgāda idejas autori Dzintra Jirgensone un Miks Valdbērgs.

Dzītars — bērnu grāmatu izdevēji. Sarunā piedalās idejas autors un ieceres realizētājs — Imants Jirgensons.

LTV II

MIKROFONA NAKTS PROGRAMMA

Piektdien, 31.martā, plkst.23.15



■ «Mikrofona» līdzstrādnieki Elita Milgrāve un Guntars Račs

* Pavasaris ir kalendārā, un pavasaris būs arī MNP — skatieties, un jūs to pamanīsiet! Bet tradīcijas nemainās — bez pavasarīgām noskaņām būs arī nakts dambrete *Politīķis pret politiķi* un konkurss *Dari, ko vari*.

* Varēsit noklausīties *Mikrofona* jaunākās mūzikas ziņas.

* Mikrofona Mūzikas salonā turpināsim stāstījumu par latviešu kompaktdisku mēnesi.

* Vēl būs arī latviešu mūzika, konkursi un šis tas intrigai.

LTV 1 bērniem

PIE OTO

Sestdien, 25.martā, plkst.10.45

Oto saņēmis daudz vēstuļu, viņš tās lasa un pārlasa. Oto ir ļoti laimīgs, ka viņam ir tik daudz draugu! Un viņi visi droši vien priecājas par lielo notikumu — pavasara atmāksanu! Bet kas isti notiek pavasarī? Vai tu zini? Oto par to ir savas domas!

SKABARGAS INTERVIJA 1:1

Svētdien, 26.martā, plkst.10.55



■ «Skabargā» saruna ar Laimu Vaikuli. Foto — Raitis Puriņš, Diena

VAKARIŅA PASAKA

Svētdien, 26.martā, plkst.19.10

Putnu pētnieks atgriezies no tālām Dienvidjūras zemēm. Ceļotājs ir pieredzējis ļoti

daudz un tā vien gaida, kad varēs visiem izstāstīt, kādus divainus putnus un zvērus redzējis, kādus cilvēkus satīcis.

Bet arī Saules Kripatiņai ir kas padomā — tā būs pasaciņa par kādu Dienvidjūras salu.

REIZ RUNCIS RENĀRS...

Pirmdien, 27.martā, plkst.19.10

Pelēni katru pavasari sakopj savu apkārtni — savāc papirus, sausus zarus, nokrāso aprakstītos solus. Darbiņš būtu labs, taču — kas notiek, ja kāds apsēžas uz tikko krāsota soliņa? Un ja šis «kāds» ir pats runcis Renārs?

SPĒLĒ REINIS ZARIŅŠ

Otrdien, 28.martā, plkst.19.10

Reinis Zariņš ir J.Mediņa mūzikas skolas audzēknis. Viņš spēlēs Mocarta Klavierkoncertu Do mažorā — visas trīs daļas un orķestra pavadījumā!

SKABARGA

Ceturtdien, 30.martā, plkst.19.10

Tieši šis būs raidījums, kurā jebkuram tā skatītājam būs vienreizēja un neatkārtojama iespēja uzzināt, vai skolēniem ir iespējas brīvajā laikā kaut ko nopelnīt, kā arī par meiteņu un zēnu kūtrumu, novērtējot savas tiesības.

Enģeļi un mazās vārdes nav nekas cits kā alternatīvās mūzikas grupiņa, kam par dzīvesveidu kļuvusi ne tikai pašu sadomātā mūzika, bet arī ģērbsšanās stils.

Turpinās tradicionālā kinospēle *Izvēlies Latvijas kino*, un kārtējie uzvarētāji ar *Baltic Cinema* ielūgumiem dodas skatīties jaunāko filmu.

Bet pats galvenais — pavasaris ir klāt! Taču nepieciņieties par agri. Visgudrie dakteri bridina — tieši šis ir laiks, kad der piesargāties. No kā — par to *Skabargā*.

Un vēl — šis būs jaunās redaktores Irēnas Kuzminas pirmais raidījums. Turiet ikšķi!

RBS

SAINEX. KINOTĒMA

Sestdien, 25.martā, plkst.21.25

Miti un leģendas.
Pārrunāt, aprunāt, iz-

runāt, parādīt, saskatīt itin visus mitus, ko sevi ietver kino, nav iespējams.

Tomēr nedaudz pacelt mitu un leģendu kinoplūvuru mēģināsim pāraidīt *Sainex. Kinotēma*.

Ēterā — kaudzēm ziņu

Panorāma katru vakaru 20.30

Olafs Pulks, LTV ziņu dienesta vadītājs

Televīzija ir jāskatās, par televīziju nav jāraksta. Bet, no otras puses, varbūt labāk tieši uzrakstīt, un tad skatīties vairāk?

Par citu televīzijas sabiedrību ziņām neizteikšos, jo uzskatu, ka nav ētiski publiski iztirzāt šīs ziņu programmas, bet par tām ziņām, kuru gatavošanā piedalos, piedāvāju savu viedokli.

Panorāma jau ilgāku laiku ir visvairāk skatītais raidījums Latvijas televīzijā. Daudzi plāno savu vakaru pavadīt tā, lai redzētu Panorāmu. Šo panākumu pamatā ir labas raidījumu vadītājas, veiksmīgs nosaukums un prasmiņu žurnālistu komanda. Ticiet vai neticiet, pulksten 20.29 citkārt vēl tiek montēts pirmais sižets, kas pulksten 20.30 jau ir redzams katrā mājā, kur tajā brīdī skatās Panorāmu.

Latvijas televīzijas ziņu dienests veido ne tikai Panorāmu, bet (tāpat kā RBS TV) arī vēl citus ziņu izlaidumus: dienas ziņas, nakts ziņas un ziņas krievu valodā. Mūsu veidotos raidījumus (tāpat kā NTV 5) redz visā Latvijā.

Latvijas TV vadība nolēmusi atjaunināt un modernizēt tehniku, ko izmanto ziņu dienesta darbinieki raidījumu veidošanai. Tehnikas uzlabošana padarītu mūsu raidījumu vizuāli skatāmāku, pašlaik daudzas «sēdēšanas» iekļūst kadrā, jo televīzijas kameru trūkuma dēļ ne vienmēr ir pagūts nofilmēt vajadzīgos kadrus.

Lai gan stabilas, tomēr ne sevišķi lielas algas ir cēlonis tam, ka daži darbinieki meklē darbu citur, citi domā par papildu peļņas avotiem. Tas neapšaubāmi ietekmē darba kvalitāti.

Latvijas TV ziņu dienests varētu aktīvāk darboties, ja mēs būtu nevis valsts televīzijas, bet sabiedriskās televīzijas sastāvdaļa. Patlaban TV no paredzētā finansējuma nesaņem visus 100% mēnesī, jo valsts budžets «pildās lēni». Bet kam no tā vieglāk? Tikai ne TV darbiniekiem. Deputāts Karnups konference par Pāreju uz sabiedrisko TV kvēli aizstāvēja domu, ka TV un radio vajag finansēt no valsts budžeta un problēmu nebūs. Diemžēl tikpat kvēlu runu no deputāta Karnupa dzirdēju Saeimā, kad apsprieda budžeta sadali un televīzija nesaņēma visu piepra-

sito budžetu. Visas sabiedrības (ar speciālu abonentu maksām) «uzturēta» televīzija būtu neatkarīgāka savā pastāvēšanā. Latvijas TV ziņu dienests jau patlaban strādā pēc sabiedriskās TV principa.

Līdz ar to mēs saņemam «belzienus» no visiem politiskajiem spēkiem. Pārmetumi, ka mēs biežāk rādām valdību, neiztur kritiku. Valdība visur ir uzmanības centrā, jo no tās izdarītā vai neizdarītā ir ļoti daudz kas atkarīgs.

Dažreiz skatītāji mums pārmet negatīvu notikumu atainošanu. Taču nav tādas ziņas — lidmašīna nolaidās, ir ziņa — lidmašīna nogāzās. Politikiem iesaku nedarīt, nevis pēc tam taujāt, kādēļ jūs to rādījāt, vai tad tas ir tik svarīgi? Ir svarīgi, ja esi uzņēmies pārstāvēt savu tautu un tauta ar nodokļu maksājumiem tevi uztur. Lūdzu, neidi, ja žurnālists jautā vai rāda arī ko nepatīkamu. Tā ir ceturtais varas (preses) sūtība — kontrolēt pirmās trīs varas.

Mūsu princips ir sākt ar vissvarīgāko, nešķirojot, vai ziņa nāk no ārzemēm vai Latvijā. Panorāma sākas ar sižetu par Listjeva nošaušanu Maskavā un arī parlamenta vēlēšanām Igaunijā. Mēs speciāli nenodalām ārzemju ziņas, lai pieturētu skatītājus noskatīties visu raidījumu.

TV Panorāma ir ieinteresēta saņemt interesantus un saistošus videomateriālus no jebkura Latvijas novada. Mums ir izveidojusies laba sadarbība ar Latgales televīziju. Interesanta situācija veidojas Liepājā. Tur ir vairākas vietējās televīzijas, kas grib piedāvāt sižetus Panorāmā. Tas mūs iepriecina, jo šāda konkurence liks uzlaboties kvalitātei. Kurš būs pirmais pieteicies un kuram būs labāks sižets, tas iekļūs Panorāmā. Es iesaku ikvienam, kam ir videokamera un nofilmēts kāds interesants gadījums, pieteikties pie mums. Ja tas mums liksies svarīgs, filmētājs saņems honorāru un viņa darbu redzēs Panorāmas skatītāji.

Par jaunumiem pateikšu vien to, ka Panorāmas studijai drīz būs jauns ietērs un arī raidījuma videogalviņa būs jauna. Panorāma ieies 38. savas pastāvēšanas gadā jaunā izskatā. ■

NTV 5: Varbūt jums tas šķiet divaini, taču mēs nejūtam konkurenci

Sabīne Stāle, NTV 5 ziņu departaments

NTV 5 ir pagaidām vienīgā privātā TV sabiedrība, kas vakaros ir redzama visā Latvijā. Lai gan tikai nepilnus trīs gadus veca, socioloģiskās aptaujas dati liecina, ka NTV 5 skatās ap 35% Latvijas iedzīvotāju, turklāt ne tikai latvieši. Sabiedrībā valda uzskats, ka īsti neatkarīgs nevar būt neviens, tomēr uzskatām, ka joprojām esam politiski neitrāli — tāpat saglabājam un saglabāsim neatkarīgas televīzijas statusu apkārt bangojošajā politisko ambīciju jūrā. Tas nozīmē, ka tāpat kā līdz šim dosim vārdu visiem, kam ir ko teikt un kas to vēlas — atšķirīgi viedokļi ir lieliska demokrātijas paraugstunda!

Vakara ziņās piedāvājam informāciju, kas var ieinteresēt visus Latvijas iedzīvotājus neatkarīgi no vecuma, dzimuma un sociālā stāvokļa — lai gan orientējamies uz sabiedriski aktīvu vidusmēra pilsoni. Tā kā mūs redz visā Latvijā, cenšamies maksimāli atspoguļot notiekošo ārpus Rīgas robežām — izveidojusies pastāvīga sadarbība ar Daugavpils TV, Kurzemes TV un Liepājas TV.

Jaunais (sauskim viņu tā) NTV 5 darba stils tāpēc, pamatojoties uz zinātniskiem pētījumiem masu mediju jomā, socioloģiju un psiholoģiju. Esam pilnībā atteikušies no mēģinājumu un kļūdu metodes, kas reti kad sevi attaisno un apzīmējama ar vienu vārdu — avantūra. Tāpat — avantūras nav mūsu stils! Ziņas jāveido profesionāļiem. Diletantu laiks ir pagājis — šodienas sociāli politiskie notikumi, dzīves ritms prasa augsti profesionālu pieeju visam — cilvēki grib zināt patiesību, un tajā pašā laikā viņi daudz ko nepieņem, nenotic. Baumas parasti izrādās ļoti dzīvotspējīgas, mēs veidojam sabiedrisko domu.

Domāju, nav arī nekā nosodāma, ka mazās TV sabiedrības sadarbojas vai papildina viena otru — tas ir tipisks integrācijas paraugs. Pēdējā laikā izteiktas kritiskas piezīmes par NTV 5 un Picca TV sadarbību ārzemju ziņu bloka veidošanā — tad jau mums būtu jāatsakās arī no cita rakstura informācijas, kuru saņemam, bet neveidojam pašī! Zi-

ņas, kas nav sensācija, ir darbs vienai dienai — atnāk cilvēks no darba, izlasa avīzi vai noskatās TV ziņas un aizmirst.

Strādājot šodienai, daži žurnālisti uzskata, nav apziņas, ka tu kaut ko aiz sevis atstāji. Ziņu fabrika. Tie, kam nosliece uz māksliniecisku pieeju dzīvei un tēlaināka domāšana, šādā fabrikā jūtas lieki. Centīgam žurnālistam parādās iespēja sevi parādīt — esmu «uzracis», lūk, to un to rakšu vēl dziļāk... Personiskais šarms, izturēšanās sabiedrībā, galu galā ārējais izskats komunikācijas procesā ieņem svarīgu lomu.

Varbūt daudziem tas liksies divaini, bet mēs pagaidām nejūtam konkurenci. Kādreiz mums pārmeta dublēšanos ar Panorāmu, tagad apzināti cenšamies izvairīties no vienu un to pašu pasākumu līdzīgas atspoguļošanas un mēģinām atrast ceļu pie skatītāja ar loģisku notiekošā analīzi un pamatojumu procesiem sabiedrībā. Ir svarīgi parādīt, kāpēc notiek tā un ne citādi, ir nepieciešami speciālistu komentāri — tad ziņas iegūst vizuāli informatīvu publicistisku raksturu. Ja vēl izdodas to visu ietilpināt divu līdz trīs minūšu garā koncentrētā sižetā, mērķi esam sasnieguši.

Arī RBS TV nevaram uzskatīt par savu konkurentu, pirmām kārtām jau tāpēc, ka šo TV neredz visā Latvijā un arī Rīgā tas visiem nav iespējams.

Pavisam drīz mūsu vakara ziņu raidījumus TV ekrānos 7. kanālā varēs vērot arī krievu skatītāji — ziņas tiks sinhroni tulkotas krievu valodā. Tas varētu notikt jau 1.aprīlī. Ceram, ka daudz ko iegūsim no akcijas *Mēs atceramies jūs*.

Cilvēki nedrīkst aizmirst kādreiz tik ļoti iemīļotos un pielūgtos skatuves māksliniekus, gleznotājus, komponistus, arī sportistus, kas tagad pavada vecumdienas visu aizmirsti un bieži vien arī trūcībā. Mūsos ir par maz līdzjūtības. Mecenātisma idejas Latvijā, piemēram, vispār ir svešas — labdarības akcijas, fondi un nelieli individuālie ziedojumi nav mecenātisms. ■

TV ziņas Latvijā sāk izskatīties eleganti

Kārlis Streips, RBS ziņu dienesta vadītājs

Šķiet, visbiežāk atkārtotais jautājums par televīzijas ziņām Latvijā, ko man nākas uzklaut, ir — vai Rīgā tiešām ir nepieciešami trīs televīzijas ziņu raidījumi. Panorāma, RBS TV ziņas un NTV 5 vakara ziņas.

Mana atbilde uz šo jautājumu vienmēr ir viena: var būt, ka vajadzīgi trīs raidījumi nav, tomēr ir labi, ka tie ir. Tas ir jautājums par izvēles iespējām. Nepatīk viens raidījums? Skaties citu. Gribas skatīties vairāk nekā vienu? Lūdzu — pusotras stundas laikā vari noskatīties veselus trīs plus vienu īsu raidījumu angļu valodā. Pats galvenais ir iespēja neuzticēties tikai tam, ko saka monopolistisks, valsts īpašumā esošs raidījums.

Man ir grūti ko teikt par atsevišķo ziņu raidījumu kvalitāti, jo acimredzot es neesmu neieinteresēts blakusstāvētājs. Taču es varu pievērsties vienam svarīgam jautājumam par televīzijas ziņu raidījumu apdari, ja to tā varētu nosaukt.

Protī, galvenais, kas jākonstatē par TV ziņām Rīgā tagad, salīdzinot ar TV ziņām pirms diviem trim gadiem, ir tas, ka tehniskais nodrošinājums ir uzlabojies simt un divsimt, un trīssimtkārt. Ja NTV 5 vakara ziņas divus gadus nostrādāja ar maziņām, maziņām kameriņām (un vienu lielu, pusprofesionālu kameru), taču tagad tās ir nodrošinātas ar labāku tehniku. To pašu var teikt par montāžas iekārtām. Gan Panorāma, gan RBS ziņas ir spējīgas «uz ielas» izlikt diezgan jaunu un modernu ierakstu tehniku. Un RBS TV kompjūtergrafikas iekārta, kas daudz ko var

dot ziņu raidījuma izskatam, ir viena no labākajām Latvijā.

To nedrīkst novērtēt pārāk zemu, jo, ja televīzijas ziņu auditorija lielākoties raidījumu skatās saturā dēļ, zemapziņā tā tomēr daudz ko spriež pēc tā, kā tas izskatās. Ne jau velti Agita Bedikere stāv glaunas, kompjūtera radītas kartes priekšā: tikpat labi hidrometeoroloģiskā dienesta prognozi var izstāstīt 15 sekundēs bez jebkādas kartes. Bet kompjūterkarte izskatās eleganti, un tāpēc tā tur ir. Ne jau velti pa RBS TV ētera kadru kā Indijas dervīši grozās daudzās cepures un cepurītes. Tas ir smalki, ja arī tas neko par pašu televīziju īsti nepasaka. Un ne jau velti visi trīs raidījumi vairāk vai mazāku velk iekšā no debesīm satelīterakstus par ziņām no attālām vietām. Ārzemju ziņām, protams, ir sava informatīvā funkcija, bet jākonstatē, ka skatītājam tomēr tas liekas cakīgi, ka televīzija Rīgā var parādīt kaut ko, kas šodien notika Austrālijā.

Protams, televīzijas ziņu raidījums var būt bāzīn piebāzts ar visāda veida tehniskiem knifem un vienāla tas nekam nederēs, ja tas saturiski būs tukšs. Taču neviens no Rīgas TV ziņu raidījumiem saturiski nav tukšs (lai arī kā daži vēlētos kašķēties, nav vienkārsi nav tā, ka saturs visiem trim būtu vienāds). Tehniskā apdare ļauj tiem ne tikai informēt, bet mazliet arī paspidēt. Tie kļuvuši raitāki, interesantāki un visādā ziņā foršāki. Un par to televīzijas ziņu auditorija var tikai priecāties. ■

Ziņu raidījums nav kaudze, kurā samet visu, kas pagadās

Ābrams Kļockins, LU žurnālistikas katedras docents

Agrāk visi skatījās Panorāmu, un tas sabiedrību vienoja. Bija tradīcija vakarā skatīties ziņas. Manuprāt, tagad cilvēku interese par ziņām kļuvusi mazāka, jo mazinājusies interese par politiku. Un galvenokārt tādēļ, ka prese un ziņu raidījumi nespēj šo mehānismu padarīt cilvēkiem caurskatāmu. Politika nevis principā nevienam neinteresē, bet tāpēc, ka cilvēki tiešām nespēj saprast, kas notiek.

Agrāk ļoti cieta no tā, ka trūkst informācijas, tagad cieš no ziņu pārpilnības. Iznāk tas, ko dēvē par informatīvās telpas piesārņošanu — masu informācijas līdzekļi dod ļoti daudz faktu, bet nepalīdz tajos orientēties. Piemēram, visas malas ir pierakstītas un piekliegtas ar *Latttelekom* lietu, bet, kas tur notiek, neviens nesaprot. Es esmu vērojis ļoti daudzās ārzemju ziņu programmas, it īpaši franču ziņas. Sež pie galda ziņu vadītājs, daži žurnālisti un apspriež, kas kuram šķiet interesants. — Ā, to vajadzētu noskaidrot! Kas mums šodien dežurējošais komentētājs? Savienojam ar viņu. Un komentētājs no sava dzīvokļa sniedz komentāru. Nav runa par formu, tā varētu būt arī citāda, bet šie izskaidrojumi nepieciešami kā papildinājums ziņām. Ziņu raidījums nav kaudze, kurā samet visu, kas pagadās. Agrāk bija *Globuss*, kurā skaidroja starptautiskos notikumus. Tagad *Globuss* šajā ziņā ir zaudējis jēgu. Par iekšpolitiku vispār neviens nopietni nerunā.

Visas Latvijas ziņu programmas patiesībā ir tikai Rīgas ziņu programmas. Īsts ziņu raidījums, protams, ir dārgs. Es saprotu, ka ir naudas un citas grūtības, bet skatītājiem tas ir vienāla. Panorāma ir vienīgā, kas kaut cik cenšas aptvert Latviju. Taču iespraudumi no reģionālajām televīzijām gandrīz neko būtisku nemaina. Novadu ziņu atlase, manuprāt, ir gadījuma rakstura, es neredzu sistēmu. Viņiem nav skaidrības, kāpēc vienu ziņu vajag dot visai Latvijai, bet citu savukārt nevajag. Vēl vairāk — notikumiem netiek izsekots līdz galam. Kaut ko iesāk un pamet. Šodien paziņoja, rit aizmirsis.

Turklāt es nesaprotu, kāpēc centrālajā ziņu programmā visa lauksaimniecība tiek rādīta tikai Dimanta skatījumā un visa kultūra atdota Volmāram. Ne tāpēc, ka viņi būtu garlaicīgi vai neinteresanti. Taču iznāk tā — visa Latvija skatās uz kultūru ar Volmāru un uz lauksaimniecību — ar Dimanta acīm. Sižeti ir gari, un šajā ziņā Panorāma grēko visvairāk.

Panorāma ir tradīcija. Panorāma visumā ir stabilāk organizēta, bet jaunās ziņu programmas ir modernākas un koncentrētākas. Privātajās — korespondenti ir aktīvāki, jauni un nav ar tik lielu rutīnu. Vēl viņiem pašiem tos sižetus dažkārt ir interesanti taisīt. Taču es neredzu, ka privātās stacijas atšķirtos pēc sava modeļa. Visi taisa vienu un to pašu. ■

Publicēšanai sagatavoja Solvita Smilģe

6.00–12.00	12.00–17.00	17.00–19.00	19.00–21.00	21.00–23.00	23.00–6.00
Latvijas TV I 9.00 Rīta stunda. 10.00 Mielasts ar Mārtiņu Vincen-tā. 10.20 Pasauls mode. *24.III 10.45 Muzikāli izklaidejošs rīts bēr-niem Pie Oto. 11.05 Bērniem. Pasaka, pasaciņa...	Latvijas TV I 12.15 Brazīlijas mākslas filma Ķir-zakas smaids. 47.sērija. 13.00 Globuss. 13.25 Piektdienas teātra vakars. Spēlmaņu cilts. L.Špilberga un M.Grīnberga. 14.00 Austrālijas un Anglijas mākslas filma Glābšanas vienība. 4.sērija. 15.00 Ceļš uz mūziku. 16.00 E.Grīgs. Noskaņojumi klavierēm. 16.15 No TV videofondiēm. Aktie-ris un dzīve bez teātra.	Latvijas TV I 17.35 Multiplikācijas filma Ēzelkā-posti. 18.00 Ziņas. 18.10 Brazīlijas mākslas filma Ķir-zakas smaids. 48.sērija. 18.55 Mirkļis. Brīva vieta.	Latvijas TV I 19.10 Bērniem. Miedzīņš nāk... 19.25 Dzejas teātris. V.Pļūdons. Tēvzemei un brīvībai. 19.55 Temzas TV mākslas filma Mans labais draugs. 4.sērija. 20.20 Rīt, parī, aizparīt... 20.25 Reklāma. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.10 Sludinājumi un reklāma. 21.20 Savai zemei. 22.05 Labvakar piedāvā... Vakara intervija. 22.30 <input type="checkbox"/> Francijas mākslas filma Mana nakts pie Modas.	Anotācija Mana nakts ar Modu LTV1, plkst.22.30 Francijas mākslas filma (1969). Vēl viena no sešu filmu cikla pēc franču XVIII gadsimta rakstnieka Ž.F.Mar-montēla darbiem Seši pamācoši stāsti! Galvenajā lomā franču aktie-ris Žans Lui Trentiņš. Režisors pil-nīgi pamatoti mēģina atgādināt, ka cilvēka daba mainās ļoti lēni, lai ne-teiktu, ka vispār nemainās.
Picca TV 8.00 — 11.00 Rīta informatīvi izklaidejoša prog-ramma.	Latvijas TV II 12.15 Kristīgā pasaule. 12.35 Ceļš uz sevi. 14.30 TV veikals. 15.00 Filma no cikla Tā-da ir dzīve. Dziednieks. 15.30 Pelē-kā akmens stāsti. 16.00 Latvijas vo-lejbola līgas sacensības.	Latvijas TV II 17.00 Eiropas meistarsacīkstes hokejā sievietēm. Latvija—Norvēģija. 18.00 Apsvei-kuma koncerts Daudz laimes! 1.da-ļa. Telekompanija LTS. 18.30 Ban-ku ābece.	Latvijas TV II 19.00 Izvēles laiks. 19.30 Austrālijs mākslas fil-ma Paradizes pludmale. 23.sērija. 20.00 Apsveikuma koncerts Daudz laimes! 2.daļa. 20.30 Panorāma (ar surdotulkojumu).	NTV 5 21.00 Ziņas. 21.40 Kultūras fonda programma Saules ceļš. 21.55 Vakara pasaciņa.	Latvijas TV II 23.15 ASV TV mākslas filma Noziegumam pa pē-dām. 29.sērija.
Latvijas TV II 11.00 Latvju zeme vaļā stāv... 11.25 Kristīgā programma.	Ostankinas TV 8.00 Džungļu aicinājums. 8.30 Eterā starpvalstu televīzijas un radio kompānija Mir. 10.00 Rīta pasts. 10.30 Ateljē R. 11.00 Bez apstājas. 11.15 Padomi kulinārijā. 11.30 Kinogadsimts. Mākslas īsfilmu programma.	Ostankinas TV 12.50 X starp-tautiskais festivāls Varavīksne. Ķī-na. 13.20 Grāmatu pasaule. 13.52 Ziņas. 14.00 Ilgu tramvajs. 14.50 Lielās autosacīkstes. 15.20 Spogu-lis. 15.50 Stāsta Zinovijs Gerts... 16.30 Dzīvnieku pasaulē.	Ostankinas TV 19.40 Labu nakti, mazuļi! 20.00 Laiks. 20.35 Kāds būs laiks? 20.40 Kinogad-simts. ASV TV seriāls Pēdējais ki-noseanss. 1.daļa.	Latvijas TV II 22.00 Sludinā-jumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krie-vu val.). 22.15 Reklāma. 22.20 Lat-loto. 22.25 Austrālijas TV mākslas filma E iela. 224., 225.sērija.	Ostankinas TV 23.00 Kāds būs laiks? 23.05 ASV TV seriāls Pēdē-jais kinoseanss. 2.daļa. 23.25 Dže-za mūzikas festivāls Parīzē un Mon-trē. 0.20 Ziņas.
KS video 10.00 Ziņas bērniem. 10.55 Reklāma. Mājas vei-kals. 11.05 Multiplikācijas filmu programma. 11.50 Ki-jai.	KS video 12.00 Reklāma. 12.10 Studija Figaro. Automaģistrā-le. 12.25 Reportāža no izstādes Kon-sum & Freizeit'95. 12.30 Mākslas fil-ma Prinča Florizeļa piedzīvojumi. 1.daļa. 14.00 Reklāma. 14.10 Ieski-cējumi. 14.15 Multiplikācijas filmu programma. 14.50 Klio. 15.05 Stu-dija Figaro. Manis-TV.	IGE TV 18.00 Komer-cziņas, IGE palīdzība. 18.20 Vene-cuēlas mākslas filma Revanšs. 157.sērija.	IGE TV 19.05 Bērnu seanss. Mākslas filma Karalis — Baltais lācis. 20.30 Sestdienas P.S. 20.40 Komerziņas, reklāma.	NTV 5 21.00	Prizma Prim 23.10 Studija Sestdienas vakarā. 23.40 Kinojau-numi. Konkurss. 24.00 Muzikāli iz-klaidējoša programma Nakts pastai-gas. Koncerts.
TV 3 9.00 Multipli-kācijas filma Vautanjans un trīs su-ņi musketieri. 9.30 Atslēgas cau-rums. TV 3 par TV 3. 9.40 Vīri slikti uzvedas. 10.05 Šodien un rīt... 10.10 Estrelita — netirā seja. 15.sē-rija. 11.00 Šodien un rīt... 11.05 Es-trelita — netirā seja. 16.sērija.	IK Baltica 15.30 Pašvaldī-bu ziņas. Spodriības mēnesis Zie-meļu rajonā.	VIDUSSKOLNIECES SLEPKAVĪBA RBS, plkst.22.35 Filmas pamatā stāsts pēc patiesiem dzīves notikumiem. Traģiski beidzas kādas vidusskolnieces kārtē-jais izklaides vakars. Apsūdzētais — vietejā rajona bāra darbinieks un daudzu meiteņu milulis. Tiesas uzdevums ir noskaidrot, vai slep-kavība izdarīta ar iepriekšēju nodo-mu vai nejauši.	TV 3 19.00 Multipli-kācijas filma Samainītā pasaka. 19.30 Seriāls Estrelita — netirā se-ja. 50.sērija. 20.25 Humoristisks raidījums Vīri slikti uzvedas. 20.50 Atslēgas caurums. TV 3 par TV 3.	Prizma Prim 22.00 Multipli-kācijas filma. 22.10 Autorprogram-ma Dāmu paradīze. 22.40 Autor-programma Kokteilis visiem.	Studija Laine 1.00 Reklāma. 1.10 Nakts stunda. 2.00 Modes pulss. MTV. 2.25 Stīvena Kinga šausmu pa-stāsti. 2.50 Lūkojoties naktī.
RBS TV 9.00 — 12.00 Rīta raidījums Brīvšolis. RBS TV & Kanāls 4.	KS video 16.00 Reklāma. 16.10 TV zvans. 16.20 Mākslas filma Prinča Florizeļa piedzīvojumi. 2.daļa.	RBS TV 18.00 Ze-meņu trauks. Sindija Laupere. 18.45 Siena šķūnis. I.Siliņš un S.Silava.	RBS TV 19.15 Kūtiņa. 19.35 Ceļojumu gids. 20.00 Ziņas. 20.20 Dokumentālā filma Vīnu programma. 20.45 Sieviešu pilsē-ta. *11.III	TV 3 21.00 Detektīv-filmu seriāls Miami Vice. 21.50 Kī-no, kino, kino... 22.25 Vakara ki-no. Mākslas filma Pieņemsim, ka viņi pieteica karu, bet neviens neie-radās.	Prizma Prim 22.00 Multipli-kācijas filma. 22.10 Autorprogram-ma Dāmu paradīze. 22.40 Autor-programma Kokteilis visiem.
Baltcom Maksas kanāls Krievijas TV 7.00 Vēstis. 7.40 Stu-dija Rost piedāvā... 8.10 Krievijas ceļojumu birojs Piligrims. 8.55 Ne-dēja parlamentā. 9.45 Mūzika vi-sām paudzēm. 10.15 Kā mēs dzī-vojam? 11.00 Mākslas filma Ak-mals, pūķis un princese.	Baltcom Maksas kanāls 12.10 Čigānu romances. 12.40 Zē-mniecības jautājumi. Sēja. 13.00 Vēs-tis. 13.35 Mākslas filma Slēpnis. 5.sēr. 14.30 Mūzika atpūtai. 14.45 Zelta pieši. 15.15 Dziesmu biennāle Maskava—Sanktpēterburga. 16.00 Baltā vārna. 16.45 Svētki katru dienu.	Baltcom Maksas kanāls 17.00 Babilonijas spēles. Gladiāto-ri. 17.55 Futbols bez robežām. Baltcom 18.00 Raidījumu programma. 18.05 Japānas multiplikācijas filmu seri-āls Kendij! Kendij! 11., 12.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 19.00 CNN. Izklaides bizness mūs-dienās. 19.30 Krievijas mākslas fil-ma Lai izdzīvotu...	RBS TV 21.25 Sainex. Kinotēma Miti un leģendas. 22.05 Asu izjūtu mednieki. 2.raidījums. 22.35 <input type="checkbox"/> Mākslas filma Vidusskol-nieces slepkavība.	TV Pūce 1.00 Kolāža Šo-nakt. 1.02 Pūce piedāvā... 1.05 Gi-nesa rekordu pasaulē. 1.30 Multi-plikācijas filma. 1.40 Videofolija. 1.45 Buduārs. 2.15 Lieliskās ide-jas. TV veikals. 2.45 Austrālijas TV detektīvfilmā Fēnikss. 10.sērija.
Baltcom Ekstra 12.00 Andrē (latv. val.). 14.00 Toms un Džerija (krievu val.). 16.00 Zvē-ru pavēlnieks — 2 (latv. val.).	Baltcom Ekstra 18.00 Grāmatnieks (krievu val.).	Baltcom Ekstra 20.00 Smadzeņu donori (angļu val.).	Baltcom Ekstra 21.25 Sainex. Kinotēma Miti un leģendas. 22.05 Asu izjūtu mednieki. 2.raidījums. 22.35 <input type="checkbox"/> Mākslas filma Vidusskol-nieces slepkavība.	Baltcom Ekstra 24.00 Izmisuma ceļš (krievu val.).	
Sat 1 7.20 Black. Piedz. seriāls. 7.50 Multfilmas. 10.10 Superhuman Samurai Syber Squad. Jaunatnes seriāls. 10.40 Games World. Videospēles. 11.10 SAT1 Basketball. H-hepunkte der US-Profilīga NBA. 11.55 Super!!!	Sat 1 12.25 Izredzes ir. Komēdija, ASV, 1988. 14.30 Der verlorene Horizont. Piedz. f., ASV, 1972.	Sat 1 17.00 Wo bitte, geht's zur Front? Komēdija, ASV, 1970. 18.45 SAT1 News. 18.55 Das Millionenspiel.	Sat 1 19.00 SAT1 Fussball. 20.30 Glucksrad. Gewinn-Show.	Sat 1 21.15 Geh' aufs Ganze! Special. Azartspēle. 22.50 Das Goldene Ei. Piedzīvojumu spē-le.	Sat 1 0.15 Pamela — Nächte ohne Tabus. Erot. trilleris, ASV, 1992. Uzmani! Pāreja uz va-saras laiku! 3.00 Frauen um Rich-ard Wagner. Biogr. f., ASV, 1955. 4.50 The Discovery Program. 5.50 SAT1 Fussball.
EUROSPORT 9.30 Formula One: Grand Prix of Brazil from Interlagos. 10.30 Truck Racing: Sea-son Review. 11.00 Trial: Trial Mas-ters from Paris-Bercy, France.	EUROSPORT 12.00 Boxing. 13.00 Motorcycling: Season Pre-view. 14.00 Formula One: Grand Prix of Brazil. 15.00 LIVE — Athle-tics: World Cross Country Cham-pionships from Durham.	EUROSPORT 17.00 Motor-cycling Magazine: 500 cc Practices. 18.00 LIVE — Formula One: Grand Prix of Brazil from Interlagos.	EUROSPORT 19.00 Car Ra-cing: Super Stock-Car from Bercy, Paris, France. 20.00 LIVE — Ten-nis: WTA Tournament Key Biscane, USA.	EUROSPORT 21.00 LIVE — Tennis: WTA Tournament Key Biscane, USA.	EUROSPORT 23.00 LIVE — Boxing. 1.00 Funboard: Super Fun-door from Paris-Bercy. 2.00 Inter-national Motorsports Report. 3.00 Close. 5.00 LIVE — Motorcycling: Grand Prix of Australia.
PRO 7 7.05 Trio mit vier Fäusten. Piedz. seriāls. 7.50 Multfilmas. Inspektor Gadget; Den-nis; Alvin & the Chipmunks; Turbo Teen; Slimer & The Real Ghostbus-ters; Gravedale High; Taz-Mania; Beetlejuice; Tom & Jerry.	PRO 7 12.50 Die rein-ste Hexerei. 13.20 Parker Lewis. 13.50 Echt super, Mr. Cooper! 14.15 Superboy. Piedz. seriāls. 14.45 Mission Seaview. 15.45 Trio mit vier Fäusten. Piedz. seriāls. 16.40 pro movie. Kinožurnāls.	PRO 7 17.10 Durch-burch auf Befehl. Kara f., ASV, 1961. 18.55 Cousteau — Abenteuer Ozean. Dok. seriāls.	PRO 7 20.00 Multfil-mas. Tom & Jerry; Die Simpsons. 20.55 Nachrichten.	PRO 7 21.15 Die Teu-felin. Komēdija, ASV, 1989.	PRO 7 23.15 Diese Zwei sind nicht zu fassen. Piedz. f., ASV, 1986. 1.20 Ziņas. 1.30 Space Rangers. Zin. fant. seriāls. Uzmani-bu! Pāreja uz vasaras laiku. 3.25 Avatar — Wiedergeburt des Bösen. Fant. f., ASV, 1990.
RTL plus 6.35 Multfil-mas. 10.30 Power Rangers. Serie. 10.55 Disney & Co. 11.05 Disney & Co. Wundertüte. Arielle, die Meerjungfrau. 11.40 Disney & Co. Ent-deckungsreise. 11.50 Disney & Co. Bio-Top. Goofy und Max.	RTL plus 12.15 Disney & Co. Gewinnspiel. 12.25 California Dreams. 12.50 Der Prinz von Bel-Air. 13.20 Full House. 13.55 Eine starke Familie. 14.25 Wer ist hier der Boss? 15.00 240-Robert. 15.55 Knight Rider. 16.55 Das A-Team.	RTL plus 17.55 Formel I — Training. Grosse Preis von Sao Paulo in Brasilien.	RTL plus 19.15 Explosiv. Weekend. 19.45 RTL aktuell. Nach-richten. 20.10 Aber Hallo. Die Frank Elstner Show.	RTL plus 21.15 Die 100 000 Mark Show.	RTL plus 23.00 Wie Bit-te? 24.00 Boxen extra. 0.15 Boxen extra. Der Kampf. 1.15 RTL Samstag Uzmani! Pāreja uz vasaras laiku! 3.15 Besessen. Šausmu f., ASV, 1977. 4.30 RTL Kino-Tip. 4.55 Knight Rider. 5.45 Wer ist hier der Boss?

6.00–12.00	12.00–17.00	17.00–19.00	19.00–21.00	21.00–23.00	23.00–6.00
Latvijas TV I 9.00 Mūzika svētdienai. 9.20 Skaistumam un veselībai. 9.35 Namdaris. 9.55 Uzmini nu! *26.II 10.55 Skabargas intervija 1:1. Laima Vaikule. 11.10 Brazīlijas mākslas filma <i>Kirkas smaidis</i> . 48.sērija.	Latvijas TV I 12.00 Tēlotāja māksla. 12.30 <i>Nova Nomina</i> . 2.raidījums. 13.10 Spēle un dzied Latvijas no vadus. Ugāle. 13.50 Vācijas filma <i>Māja Toskānā</i> . 8.sēr. 14.40 <i>Laiku lokos</i> . Rutku Tēvs. 15.50 LIFC piedāvā... <i>Bildes'94. Otrā puse</i> . 16.05 NBA meistarsacīkstes.	Latvijas TV I 17.30 Multiplikācijas filma <i>Dzelzs krāsns</i> . 18.00 Ziņas. 18.10 ASV TV mākslas filma <i>Beverlihlisa</i> . 7.sērija. 18.55 Baroka mūzikas koncerts.	Latvijas TV I 19.10 Bērniem. <i>Vakariņa pasakas</i> . 19.30 TV — puikām un meitenēm. 19.35 <i>Dziesma manai paaudzei</i> . 19.50 Multiplikācijas filma <i>Flintstoni</i> . 42.sērija. 20.15 Labdarības akcija <i>Opera turpinās...</i> 20.20 <i>Rit, parit, aizparit...</i> 20.25 Reklāma. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.10 Sludinājumi un reklāma. 21.20 Mūsu kinonedēļa. 21.30 Pauze. 22.40 <i>Ar dziesmu par dzīvi</i> .	Anotācija SVĒTDIENAS SALONS LTV1, plkst.12.00 * Anitas Melderes personalizēta Aizejošais, atnākošais Valsts mākslas muzejā, saruna ar mākslinieci. * Profesionāli par profesionāļiem. B—13 viedoklis par ievērojamākajiem notikumiem mākslas pasaulē 1995.gada sākumā.
Picca TV 8.00 — 10.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma.	Latvijas TV II 12.00 TV veikals. 12.30 <i>Skabargas spēle</i> ar iepazīšanos <i>Džungļi</i> (ar subtitriem). *16.III 14.35 Pasaules daiļslidošanas zvaigznes. 16.05 Lielbritānijas ikdiena. 16.35 <i>CFI</i> piedāvā... <i>Dzied M.Sardū</i> .	Latvijas TV II 17.25 <i>Cilvēks zvēru pasaulē</i> . 17.55 <i>CFI</i> piedāvā... <i>Divas nakts</i> programmas no cikla <i>Nakts portrets</i> . 18.15 Telekopānija <i>LTS</i> . Kultūras programma <i>Olīti</i> . 18.45 Sacensības autosportā <i>F-1</i> klasē. Pārtraide no Brazīlijas.	Latvijas TV II	NTV 5 21.15 Ziņas, sports. 21.55 Politika neformālais portrets. 22.10 <i>Vakara pasaciņa</i> .	NTV 5 23.00 5 minūtes. 23.10 <i>Mis Latvija'95</i> . Vizītkarte. 23.25 <i>Autoprieka</i> sporta pielikums.
Latvijas TV II 10.00 Dievkalpojums <i>Mateja baznīcā</i> . 11.30 <i>Taisnīgi un netaisnīgi</i> . Cilvēktiesību jautājumi pasaulē.	Ostankinas TV 12.05 <i>Ekonomika un reformas</i> . 12.55 <i>Vispasaules ģeogrāfija</i> . 13.52 Ziņas. 14.00 Dokumentālā filma <i>Admirālis</i> . 14.50 <i>Amatniecība</i> . 15.00 ASV multiplikācijas filmas. 15.55 Krievijas basketbola zvaigžņu komandu spēle.	Ostankinas TV 17.45 <i>Ak, šis kara ceļš...</i> 17.55 <i>TV locis</i> . 18.20 <i>Visa Krievija</i> . <i>Labdien!</i> 18.55 <i>Kāds būs laiks?</i>	Ostankinas TV 19.05 <i>Jautro un ajautīgo klubs'95</i> .	Latvijas TV II 22.15 Sludinājumi un reklāma. 22.20 Ziņas (krievu val.). 22.30 Reklāma. 22.35 Austrālijas TV mākslas filma <i>Paradīzes pludmale</i> . 24.sērija.	Prizma Prim 23.55 <i>Mirkļis kinozālē</i> . 0.05 Konkurss <i>Mis Pusnakts</i> . 0.30 Muzikāla programma <i>Nakts pastaigas</i> .
Ostankinas TV 8.00 <i>Maratons-15</i> . 8.30 <i>Rīta agrumā</i> . 9.00 <i>Poli-gons</i> . 9.30 <i>Kamēr visi ir mājās</i> . 10.00 <i>Kristāla korpīte</i> . 10.50 <i>Acīmredzamais — neticamais</i> . 11.35 <i>Logs uz Eiropu</i> .	Ostankinas TV 12.05 <i>Ekonomika un reformas</i> . 12.55 <i>Vispasaules ģeogrāfija</i> . 13.52 Ziņas. 14.00 Dokumentālā filma <i>Admirālis</i> . 14.50 <i>Amatniecība</i> . 15.00 ASV multiplikācijas filmas. 15.55 Krievijas basketbola zvaigžņu komandu spēle.	Ostankinas TV 17.45 <i>Ak, šis kara ceļš...</i> 17.55 <i>TV locis</i> . 18.20 <i>Visa Krievija</i> . <i>Labdien!</i> 18.55 <i>Kāds būs laiks?</i>	Ostankinas TV 19.05 <i>Jautro un ajautīgo klubs'95</i> .	Ostankinas TV 21.00 Informatīvi publicistiskā programma <i>Svētdiena</i> . 21.50 <i>Sportiska nedēļas nogale</i> . 22.05 <i>Ēterā</i> — mūzika. 22.55 Ziņas.	Ostankinas TV 23.00 Reliģiskā programma <i>Tagad</i> . 23.52 Ziņas.
KS video 10.00 Multiplikācijas filmu programma. 10.55 Reklāma. <i>Mājas veikals</i> . 11.05 <i>Spārni, kājas, astes</i> . 11.20 Multiplikācijas filmu programma.	KS video 12.00 Reklāma. 12.10 ASV fantastikas piedzīvojumu filma <i>Zvēru pavēlnieks-1</i> . 14.00 Reklāma. 14.10 <i>Gillette</i> . Pasaules sports. 14.40 <i>TV pasts</i> . 15.10 <i>Viss kārtībā!</i>	KS video 17.45 Muzikāla pauze.	IGE TV 18.00 Komercziņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Vencuēlas mākslas filma Revanšs</i> . 158.sērija.	NTV 5 21.00	KS video 24.00 Reklāma. 0.10 ASV erotiskais trilleris <i>Šķēres</i> .
IK Baltica 15.30 Kultūrprogramma <i>Scenogrāfija</i> .	IK Baltica 15.30 Kultūrprogramma <i>Scenogrāfija</i> .	IGE TV 18.00 Komercziņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Vencuēlas mākslas filma Revanšs</i> . 158.sērija.	IGE TV 19.05 <i>Mājas kinozāle</i> . Mākslas filma <i>Mikla ar rumpiem</i> . 20.40 Komercziņas, reklāma.	SPS 22.00 <i>SPS</i> — svētdiena. Starptautiskais Berlīnes kinofestivāls. 2.raidījums. *12.III. Iepazīstinām ar kafējnicu <i>Sala</i> . Ceļojums pa Sanfrancisko.	
Baltcom 8.15 — 8.45 Reliģiski izglītojošā programma <i>Changed Lives</i> . B.Haidens. 9.00 <i>Mix</i> . 10.00 ASV publicistiskā filma <i>Nostradamus</i> .	KS video 16.00 Reklāma. 16.10 Krievijas mākslas filma <i>Savs starp svešiem, svešs starp savējiem</i> .	Baltcom 18.00 <i>Mix</i> .	Baltcom 19.05 <i>Mājas kinozāle</i> . Mākslas filma <i>Mikla ar rumpiem</i> . 20.40 Komercziņas, reklāma.	NTV 5 21.00	Baltcom 24.00 Reklāma. 0.10 ASV erotiskais trilleris <i>Šķēres</i> .
RBS TV 9.00 — 12.00 Rīta raidījums <i>Brīvsolis</i> . RBS TV & Kanāls 4.	IK Baltica 15.30 Kultūrprogramma <i>Scenogrāfija</i> .	Baltcom 18.00 <i>Mix</i> .	Baltcom 19.05 <i>Mājas kinozāle</i> . Mākslas filma <i>Mikla ar rumpiem</i> . 20.40 Komercziņas, reklāma.	SPS 22.00 <i>SPS</i> — svētdiena. Starptautiskais Berlīnes kinofestivāls. 2.raidījums. *12.III. Iepazīstinām ar kafējnicu <i>Sala</i> . Ceļojums pa Sanfrancisko.	
Baltcom 8.15 — 8.45 Reliģiski izglītojošā programma <i>Changed Lives</i> . B.Haidens. 9.00 <i>Mix</i> . 10.00 ASV publicistiskā filma <i>Nostradamus</i> .	IK Baltica 15.30 Kultūrprogramma <i>Scenogrāfija</i> .	Baltcom 18.00 <i>Mix</i> .	Baltcom 19.05 <i>Mājas kinozāle</i> . Mākslas filma <i>Mikla ar rumpiem</i> . 20.40 Komercziņas, reklāma.	SPS 22.00 <i>SPS</i> — svētdiena. Starptautiskais Berlīnes kinofestivāls. 2.raidījums. *12.III. Iepazīstinām ar kafējnicu <i>Sala</i> . Ceļojums pa Sanfrancisko.	
RBS TV 9.00 — 12.00 Rīta raidījums <i>Brīvsolis</i> . RBS TV & Kanāls 4.	IK Baltica 15.30 Kultūrprogramma <i>Scenogrāfija</i> .	Baltcom 18.00 <i>Mix</i> .	Baltcom 19.05 <i>Mājas kinozāle</i> . Mākslas filma <i>Mikla ar rumpiem</i> . 20.40 Komercziņas, reklāma.	SPS 22.00 <i>SPS</i> — svētdiena. Starptautiskais Berlīnes kinofestivāls. 2.raidījums. *12.III. Iepazīstinām ar kafējnicu <i>Sala</i> . Ceļojums pa Sanfrancisko.	
Baltcom 8.15 — 8.45 Reliģiski izglītojošā programma <i>Changed Lives</i> . B.Haidens. 9.00 <i>Mix</i> . 10.00 ASV publicistiskā filma <i>Nostradamus</i> .	IK Baltica 15.30 Kultūrprogramma <i>Scenogrāfija</i> .	Baltcom 18.00 <i>Mix</i> .	Baltcom 19.05 <i>Mājas kinozāle</i> . Mākslas filma <i>Mikla ar rumpiem</i> . 20.40 Komercziņas, reklāma.	SPS 22.00 <i>SPS</i> — svētdiena. Starptautiskais Berlīnes kinofestivāls. 2.raidījums. *12.III. Iepazīstinām ar kafējnicu <i>Sala</i> . Ceļojums pa Sanfrancisko.	
RBS TV 9.00 — 12.00 Rīta raidījums <i>Brīvsolis</i> . RBS TV & Kanāls 4.	IK Baltica 15.30 Kultūrprogramma <i>Scenogrāfija</i> .	Baltcom 18.00 <i>Mix</i> .	Baltcom 19.05 <i>Mājas kinozāle</i> . Mākslas filma <i>Mikla ar rumpiem</i> . 20.40 Komercziņas, reklāma.	SPS 22.00 <i>SPS</i> — svētdiena. Starptautiskais Berlīnes kinofestivāls. 2.raidījums. *12.III. Iepazīstinām ar kafējnicu <i>Sala</i> . Ceļojums pa Sanfrancisko.	
Baltcom 8.15 — 8.45 Reliģiski izglītojošā programma <i>Changed Lives</i> . B.Haidens. 9.00 <i>Mix</i> . 10.00 ASV publicistiskā filma <i>Nostradamus</i> .	IK Baltica 15.30 Kultūrprogramma <i>Scenogrāfija</i> .	Baltcom 18.00 <i>Mix</i> .	Baltcom 19.05 <i>Mājas kinozāle</i> . Mākslas filma <i>Mikla ar rumpiem</i> . 20.40 Komercziņas, reklāma.	SPS 22.00 <i>SPS</i> — svētdiena. Starptautiskais Berlīnes kinofestivāls. 2.raidījums. *12.III. Iepazīstinām ar kafējnicu <i>Sala</i> . Ceļojums pa Sanfrancisko.	
RBS TV 9.00 — 12.00 Rīta raidījums <i>Brīvsolis</i> . RBS TV & Kanāls 4.	IK Baltica 15.30 Kultūrprogramma <i>Scenogrāfija</i> .	Baltcom 18.00 <i>Mix</i> .	Baltcom 19.05 <i>Mājas kinozāle</i> . Mākslas filma <i>Mikla ar rumpiem</i> . 20.40 Komercziņas, reklāma.	SPS 22.00 <i>SPS</i> — svētdiena. Starptautiskais Berlīnes kinofestivāls. 2.raidījums. *12.III. Iepazīstinām ar kafējnicu <i>Sala</i> . Ceļojums pa Sanfrancisko.	
Baltcom 8.15 — 8.45 Reliģiski izglītojošā programma <i>Changed Lives</i> . B.Haidens. 9.00 <i>Mix</i> . 10.00 ASV publicistiskā filma <i>Nostradamus</i> .	IK Baltica 15.30 Kultūrprogramma <i>Scenogrāfija</i> .	Baltcom 18.00 <i>Mix</i> .	Baltcom 19.05 <i>Mājas kinozāle</i> . Mākslas filma <i>Mikla ar rumpiem</i> . 20.40 Komercziņas, reklāma.	SPS 22.00 <i>SPS</i> — svētdiena. Starptautiskais Berlīnes kinofestivāls. 2.raidījums. *12.III. Iepazīstinām ar kafējnicu <i>Sala</i> . Ceļojums pa Sanfrancisko.	
RBS TV 9.00 — 12.00 Rīta raidījums <i>Brīvsolis</i> . RBS TV & Kanāls 4.	IK Baltica 15.30 Kultūrprogramma <i>Scenogrāfija</i> .	Baltcom 18.00 <i>Mix</i> .	Baltcom 19.05 <i>Mājas kinozāle</i> . Mākslas filma <i>Mikla ar rumpiem</i> . 20.40 Komercziņas, reklāma.	SPS 22.00 <i>SPS</i> — svētdiena. Starptautiskais Berlīnes kinofestivāls. 2.raidījums. *12.III. Iepazīstinām ar kafējnicu <i>Sala</i> . Ceļojums pa Sanfrancisko.	
Baltcom 8.15 — 8.45 Reliģiski izglītojošā programma <i>Changed Lives</i> . B.Haidens. 9.00 <i>Mix</i> . 10.00 ASV publicistiskā filma <i>Nostradamus</i> .	IK Baltica 15.30 Kultūrprogramma <i>Scenogrāfija</i> .	Baltcom 18.00 <i>Mix</i> .	Baltcom 19.05 <i>Mājas kinozāle</i> . Mākslas filma <i>Mikla ar rumpiem</i> . 20.40 Komercziņas, reklāma.	SPS 22.00 <i>SPS</i> — svētdiena. Starptautiskais Berlīnes kinofestivāls. 2.raidījums. *12.III. Iepazīstinām ar kafējnicu <i>Sala</i> . Ceļojums pa Sanfrancisko.	
RBS TV 9.00 — 12.00 Rīta raidījums <i>Brīvsolis</i> . RBS TV & Kanāls 4.	IK Baltica 15.30 Kultūrprogramma <i>Scenogrāfija</i> .	Baltcom 18.00 <i>Mix</i> .	Baltcom 19.05 <i>Mājas kinozāle</i> . Mākslas filma <i>Mikla ar rumpiem</i> . 20.40 Komercziņas, reklāma.	SPS 22.00 <i>SPS</i> — svētdiena. Starptautiskais Berlīnes kinofestivāls. 2.raidījums. *12.III. Iepazīstinām ar kafējnicu <i>Sala</i> . Ceļojums pa Sanfrancisko.	
Baltcom 8.15 — 8.45 Reliģiski izglītojošā programma <i>Changed Lives</i> . B.Haidens. 9.00 <i>Mix</i> . 10.00 ASV publicistiskā filma <i>Nostradamus</i> .	IK Baltica 15.30 Kultūrprogramma <i>Scenogrāfija</i> .	Baltcom 18.00 <i>Mix</i> .	Baltcom 19.05 <i>Mājas kinozāle</i> . Mākslas filma <i>Mikla ar rumpiem</i> . 20.40 Komercziņas, reklāma.	SPS 22.00 <i>SPS</i> — svētdiena. Starptautiskais Berlīnes kinofestivāls. 2.raidījums. *12.III. Iepazīstinām ar kafējnicu <i>Sala</i> . Ceļojums pa Sanfrancisko.	
RBS TV 9.00 — 12.00 Rīta raidījums <i>Brīvsolis</i> . RBS TV & Kanāls 4.	IK Baltica 15.30 Kultūrprogramma <i>Scenogrāfija</i> .	Baltcom 18.00 <i>Mix</i> .	Baltcom 19.05 <i>Mājas kinozāle</i> . Mākslas filma <i>Mikla ar rumpiem</i> . 20.40 Komercziņas, reklāma.	SPS 22.00 <i>SPS</i> — svētdiena. Starptautiskais Berlīnes kinofestivāls. 2.raidījums. *12.III. Iepazīstinām ar kafējnicu <i>Sala</i> . Ceļojums pa Sanfrancisko.	
Baltcom 8.15 — 8.45 Reliģiski izglītojošā programma <i>Changed Lives</i> . B.Haidens. 9.00 <i>Mix</i> . 10.00 ASV publicistiskā filma <i>Nostradamus</i> .	IK Baltica 15.30 Kultūrprogramma <i>Scenogrāfija</i> .	Baltcom 18.00 <i>Mix</i> .	Baltcom 19.05 <i>Mājas kinozāle</i> . Mākslas filma <i>Mikla ar rumpiem</i> . 20.40 Komercziņas, reklāma.	SPS 22.00 <i>SPS</i> — svētdiena. Starptautiskais Berlīnes kinofestivāls. 2.raidījums. *12.III. Iepazīstinām ar kafējnicu <i>Sala</i> . Ceļojums pa Sanfrancisko.	
RBS TV 9.00 — 12.00 Rīta raidījums <i>Brīvsolis</i> . RBS TV & Kanāls 4.	IK Baltica 15.30 Kultūrprogramma <i>Scenogrāfija</i> .	Baltcom 18.00 <i>Mix</i> .	Baltcom 19.05 <i>Mājas kinozāle</i> . Mākslas filma <i>Mikla ar rumpiem</i> . 20.40 Komercziņas, reklāma.	SPS 22.00 <i>SPS</i> — svētdiena. Starptautiskais Berlīnes kinofestivāls. 2.raidījums. *12.III. Iepazīstinām ar kafējnicu <i>Sala</i> . Ceļojums pa Sanfrancisko.	
Baltcom 8.15 — 8.45 Reliģiski izglītojošā programma <i>Changed Lives</i> . B.Haidens. 9.00 <i>Mix</i> . 10.00 ASV publicistiskā filma <i>Nostradamus</i> .	IK Baltica 15.30 Kultūrprogramma <i>Scenogrāfija</i> .	Baltcom 18.00 <i>Mix</i> .	Baltcom 19.05 <i>Mājas kinozāle</i> . Mākslas filma <i>Mikla ar rumpiem</i> . 20.40 Komercziņas, reklāma.	SPS 22.00 <i>SPS</i> — svētdiena. Starptautiskais Berlīnes kinofestivāls. 2.raidījums. *12.III. Iepazīstinām ar kafējnicu <i>Sala</i> . Ceļojums pa Sanfrancisko.	
RBS TV 9.00 — 12.00 Rīta raidījums <i>Brīvsolis</i> . RBS TV & Kanāls 4.	IK Baltica 15.30 Kultūrprogramma <i>Scenogrāfija</i> .	Baltcom 18.00 <i>Mix</i> .	Baltcom 19.05 <i>Mājas kinozāle</i> . Mākslas filma <i>Mikla ar rumpiem</i> . 20.40 Komercziņas, reklāma.	SPS 22.00 <i>SPS</i> — svētdiena. Starptautiskais Berlīnes kinofestivāls. 2.raidījums. *12.III. Iepazīstinām ar kafējnicu <i>Sala</i> . Ceļojums pa Sanfrancisko.	
Baltcom 8.15 — 8.45 Reliģiski izglītojošā programma <i>Changed Lives</i> . B.Haidens. 9.00 <i>Mix</i> . 10.00 ASV publicistiskā filma <i>Nostradamus</i> .	IK Baltica 15.30 Kultūrprogramma <i>Scenogrāfija</i> .	Baltcom 18.00 <i>Mix</i> .	Baltcom 19.05 <i>Mājas kinozāle</i> . Mākslas filma <i>Mikla ar rumpiem</i> . 20.40 Komercziņas, reklāma.	SPS 22.00 <i>SPS</i> — svētdiena. Starptautiskais Berlīnes kinofestivāls. 2.raidījums. *12.III. Iepazīstinām ar kafējnicu <i>Sala</i> . Ceļojums pa Sanfrancisko.	
RBS TV 9.00 — 12.00 Rīta raidījums <i>Brīvsolis</i> . RBS TV & Kanāls 4.	IK Baltica 15.30 Kultūrprogramma <i>Scenogrāfija</i> .	Baltcom 18.00 <i>Mix</i> .	Baltcom 19.05 <i>Mājas kinozāle</i> . Mākslas filma <i>Mikla ar rumpiem</i> . 20.40 Komercziņas, reklāma.	SPS 22.00 <i>SPS</i> — svētdiena. Starptautiskais Berlīnes kinofestivāls. 2.raidījums. *12.III. Iepazīstinām ar kafējnicu <i>Sala</i> . Ceļojums pa Sanfrancisko.	
Baltcom 8.15 — 8.45 Reliģiski izglītojošā programma <i>Changed Lives</i> . B.Haidens. 9.00 <i>Mix</i> . 10.00 ASV publicistiskā filma <i>Nostradamus</i> .	IK Baltica 15.30 Kultūrprogramma <i>Scenogrāfija</i> .	Baltcom 18.00 <i>Mix</i> .	Baltcom 19.05 <i>Mājas kinozāle</i> . Mākslas filma <i>Mikla ar rumpiem</i> . 20.40 Komercziņas, reklāma.	SPS 22.00 <i>SPS</i> — svētdiena. Starptautiskais Berlīnes kinofestivāls. 2.raidījums. *12.III. Iepazīstinām ar kafējnicu <i>Sala</i> . Ceļojums pa Sanfrancisko.	
RBS TV 9.00 — 12.00 Rīta raidījums <i>Brīvsolis</i> . RBS TV & Kanāls 4.	IK Baltica 15.30 Kultūrprogramma <i>Scenogrāfija</i> .	Baltcom 18.00 <i>Mix</i> .	Baltcom 19.05 <i>Mājas kinozāle</i> . Mākslas filma <i>Mikla ar rumpiem</i> . 20.40 Komercziņas, reklāma.	SPS 22.00 <i>SPS</i> — svētdiena. Starptautiskais Berlīnes kinofestivāls. 2.raidījums. *12.III. Iepazīstinām ar kafējnicu <i>Sala</i> . Ceļojums pa Sanfrancisko.	
Baltcom 8.15 — 8.45 Reliģiski izglītojošā programma <i>Changed Lives</i> . B.Haidens. 9.00 <i>Mix</i> . 10.00 ASV publicistiskā filma <i>Nostradamus</i> .	IK Baltica 15.30 Kultūrprogramma <i>Scenogrāfija</i> .	Baltcom 18.00 <i>Mix</i> .	Baltcom 19.05 <i>Mājas kinozāle</i> . Mākslas filma <i>Mikla ar rumpiem</i> . 20.40 Komercziņas, reklāma.	SPS 22.00 <i>SPS</i> — svētdiena. Starptautiskais Berlīnes kinofestivāls. 2.raidījums. *12.III. Iepazīstinām ar kafējnicu <i>Sala</i> . Ceļojums pa Sanfrancisko.	
RBS TV 9.00 — 12.00 Rīta raidījums <i>Brīvsolis</i> . RBS TV & Kanāls 4.	IK Baltica 15.30 Kultūrprogramma <i>Scenogrāfija</i> .	Baltcom 18.00 <i>Mix</i> .	Baltcom 19.05 <i>Mājas kinozāle</i> . Mākslas filma <i>Mikla ar rumpiem</i> . 20.40 Komercziņas, reklāma.	SPS 22.00 <i>SPS</i> — svētdiena. Starptautiskais Berlīnes kinofestivāls. 2.raidījums. *12.III. Iepazīstinām ar kafējnicu <i>Sala</i> . Ceļojums pa Sanfrancisko.	
Baltcom 8.15 — 8.45 Reliģiski izglītojošā programma <i>Changed Lives</i> . B.Haidens. 9.00 <i>Mix</i> . 10.00 ASV publicistiskā filma <i>Nostradamus</i> .	IK Baltica 15.30 Kultūrprogramma <i>Scenogrāfija</i> .	Baltcom 18.00 <i>Mix</i> .	Baltcom 19.05 <i>Mājas kinozāle</i> . Mākslas filma <i>Mikla ar rumpiem</i> . 20.40 Komercziņas, reklāma.	SPS 22.00 <i>SPS</i> — svētdiena. Starptautiskais Berlīnes kinofestivāls. 2.raidījums. *12.III. Iepazīstinām ar kafējnicu <i>Sala</i> . Ceļojums pa Sanfrancisko.	
RBS TV 9.00 — 12.00 Rīta raidījums <i>Brīvsolis</i> . RBS TV & Kanāls 4.	IK Baltica 15.30 Kultūrprogramma <i>Scenogrāfija</i> .	Baltcom 18.00 <i>Mix</i> .	Baltcom 19.05 <i>Mājas kinozāle</i> . Mākslas filma <i>Mikla ar rumpiem</i> . 20.40 Komercziņas, reklāma.	SPS 22.00 <i>SPS</i> — svētdiena. Starptautiskais Berlīnes kinofestivāls. 2.raidījums. *12.III. Iepazīstinām ar kafējnicu <i>Sala</i> . Ceļojums pa Sanfrancisko.	
Baltcom 8.15 — 8.45 Reliģiski izglītojošā programma <i>Changed Lives</i> . B.Haidens. 9.00 <i>Mix</i> . 10.00 ASV publicistiskā filma <i>Nostradamus</i> .	IK Baltica 15.30 Kultūrprogramma <i>Scenogrāfija</i> .	Baltcom 18.00 <i>Mix</i> .	Baltcom 19.05 <i>Mājas kinozāle</i> . Mākslas filma <i>Mikla ar rumpiem</i> . 20.40 Komercziņas, reklāma.	SPS 22.00 <i>SPS</i> — svētdiena. Starptautiskais Berlīnes kinofestivāls. 2.raidījums. *12.III. Iepazīstinām ar kafējnicu <i>Sala</i> . Ceļojums pa Sanfrancisko.	
RBS TV 9.00 — 12.00 Rīta raidījums <i>Brīvsolis</i> . RBS TV & Kanāls 4.	IK Baltica 15.30 Kultūrprogramma <i>Scenogrāfija</i> .	Baltcom 18.00 <i>Mix</i> .	Baltcom 19.05 <i>Mājas kinozāle</i> . Mākslas filma <i>Mikla ar rumpiem</i> . 20.40 Komercziņas, reklāma.	SPS 22.00 <i>SPS</i> — svētdiena. Starptautiskais Berlīnes kinofestivāls. 2.raidījums. *12.III. Iepazīstinām ar kafējnicu <i>Sala</i> . Ceļojums pa Sanfrancisko.	
Baltcom 8.15 — 8.45 Reliģiski izglītojošā programma <i>Changed Lives</i> . B.Haidens. 9.00 <i>Mix</i> . 10.00 ASV publicistiskā filma <i>Nostradamus</i> .	IK Baltica 15.30 Kultūrprogramma <i>Scenogrāfija</i> .	Baltcom 18.00 <i>Mix</i> .	Baltcom 19.05 <i>Mājas kinozāle</i> . Mākslas filma <i>Mikla ar rumpiem</i> . 20.40 Komercziņas, reklāma.	SPS 22.00 <i>SPS</i> — svētdiena. Starptautiskais Berlīnes kinofestivāls. 2.raidījums. *12.III. Iep	

6.00–12.00	12.00–17.00	17.00–19.00	19.00–21.00	21.00–23.00	23.00–6.00
	Latvijas TV I 16.00 <i>Savai zemei</i> *25.III 16.45 Mielasts ar Mārtiņu Vincen-tā. *25.III	Latvijas TV I 17.05 <i>Devīpdesmitie</i> . *23.III 17.55 <i>TV puikām un meitenēm</i> . 18.00 Ziņas. 18.10 <i>Mūsu kinonodēža</i> . 18.20 Kanādas un Francijas mākslas filma <i>Bordertauna</i> . 51., 52.sērija.	Latvijas TV I 19.10 Ekrāns bērniem. <i>Reiz runcis Renārs...</i> 19.30 Programma <i>Saimnieks</i> . 20.00 <i>Zebra</i> . 20. 20. <i>Rīt, parīt, aizparīt...</i> 20.25 Reklāma. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Sludinājumi un reklāma. 21.15 Vācijas mākslas filma <i>Māja Toskānā</i> . 9.sērija. 22.05 Kultūras programma <i>Zimes</i> . 22.50 <i>Tiem, kas interesējas par dzezu</i> .	Latvijas TV I 23.30 Nakts ziņas.
Picca TV 7.00 — 10.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma.		Prizma Prim 17.15 Autor-programma <i>Dāmu paradīze</i> . Latvijas TV II 17.35 <i>Mazī atgriežas</i> . Angļu valoda bērniem 5. un 6.nod. 17.50 Vācu valoda. 7.nod. 18.05 Nedēļas sporta apskats. 18.35 ASV TV daudzsēriju mākslas filma <i>Hameleonu rotaļas</i> . 34.sērija.	Latvijas TV II 19.00 Telekompānija <i>LTS</i> . Ziņas. 19.20 <i>Jautājums pēc būtības</i> (krievu val.). 19.35 ASV TV mākslas filma <i>Glābējzvans</i> . <i>Skrīdīs atkal Beisaidā</i> . 119.sērija. 20.00 <i>Konkurents</i> . 20.30 TV veikals.	NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Pasaulē finansu apskats. 21.55 Vakara pasacīņa. Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.20 Reklāma. 22.25 Austrālijas TV mākslas filma <i>E iela</i> . 226., 227.sērija.	NTV 5 23.15 Austrālijas daudzsēriju TV mākslas filma <i>Paradīzes pludmale</i> . 23., 24.sērija. Telekompānija <i>LTS</i> Austrumlatvijai 20.00 — 20.30 DPU Multimediju centrs piedāvā...
Ostankinas TV 8.00 Japānas multfilmu seriāls <i>Neparastā cīņa</i> . 8.25 Meksikas mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i> . 8.52 Ziņas (ar surdo-tulkotāju). 9.00 <i>Cilvēks un likums</i> . 9.30 <i>Krievija un Kaukāzs</i> . 9.52 Ziņas.		Ostankinas TV 18.00 <i>Sastrē-gumstunda</i> . 18.30 Meksikas mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i> .	Ostankinas TV 19.00 <i>Kas jūs esat?</i> 19.40 <i>Labu nakti, mazuļi!</i> 20.00 <i>Laiks</i> . 20.30 <i>Kāds būs laiks?</i> 20.40 <i>Tikšanās ar A.Solženicinu</i> . 20.55 <i>Sitiens vārtos</i> .	Ostankinas TV 21.30 <i>Teātris + TV</i> . 22.20 <i>Preses klubs</i> . 22.52 Ziņas.	Ostankinas TV 23.00 <i>Preses klubs</i> . Turpinājums. 23.40 <i>Teātris + TV</i> . Turpinājums. 0.10 <i>Autošovs</i> . 0.23 <i>Preses ekspress</i> . 7. kanālā līdz plkst.12.00 — profilakse.
	Studija Laine 12.00 Anglijas TV seriāls <i>Skotlendjarda ātrās reaģēšanas vienība</i> . 13.05 <i>Mans kino</i> . L.Jarmoļņiks. 13.40 Humoristiskā programma <i>Vienreiz nedēļā</i> . 14.15 Multiplikācijas filma. 14.35 Austrālijas TV seriāls <i>Kaimiņi</i> . 15.00 Mūzika un prese. 15.45 Jaunumi mūzikā. 16.00 <i>Radošā apvienība Ūnija-2</i> . Programma ģimenēm.	IGE TV 18.00 Komer-cijas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Palīdzī sev pats</i> . 18.35 <i>Imidžs</i> . 18.55 <i>Autosalons</i> .	IGE TV 19.10 <i>Kriminā-lais ekspress</i> . 19.35 <i>Atklātā pasaule</i> . 19.55 <i>Bērniem. Pasaku un pie-dzīvojumu valstībā</i> . 20.15 Informa-tīvais kaleidoskops. 20.40 Komer-cijas, reklāma.	NTV 5 21.00 Reklāma. <i>Press-A. Naudas pasaulē</i> . IK Baltika 22.00 Pašvaldi-bu ziņas. *25.III Kanāls 4 22.30	KS video 24.00 Reklāma. 0.10 ASV piedzīvojumu filma <i>Nav kur skriet</i> . 1.45 Muzikāla pauze.
Anotācija SĀKOTNĒJĀIS MĒRKIS RBS, plkst.22.05 Kad Metju Kameron nolēma kļūt par juristu, viņš to darīja, lai kalpotu cilvēkiem. Pamazām viņa darbība novirzījās tikai savas korporācijas interesēs. Par sākotnējo mērķi viņam atgādina skolas laiku draugs Aleks, kas viņu iepazīstina ar bezpajumtniekiem. Par Metju dzīves jēgu kļūst Bena Rīda patver-smes.	Anotācija «TC 2000» PRO 7, plkst.0.25 Zinātniskās fantastikas filma (ASV, 1993.g.) Režisors — T.Dž.Skots. Tālā nākotnē kāda policistu grupa cīnās ar gangsteru bandām. Polici-sts Džeisons Storms (Billijs Blanks) uzzina, ka viņa partnere pēc nāves pārvērsta par nežēlīgu robo-tu, kura uzdevums ir uzspridzināt atomelektrostaciju. Viņš biedrojas ar gangsteriem, lai nepieļautu šā-du katastrofu.	RBS TV 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.10 Mūzikas jaunumi. 18.50 <i>Pop Mix</i> .	Baltcom 19.00 <i>CNN</i> . Pasaules ziņas. 19.30 TV juridis-kais dienests. <i>Dzīvoklis</i> . 20.00 Populārizāniskā programma bērniem <i>Pasaulē redzēts</i> . 20.30 Dokumentālā filma <i>Eiropas dabas brīnumi</i> . <i>Eiropas fauna un flora</i> .	Baltcom 21.30 Izklaides biznesa nedēļas nogalei (latv. val.). 22.00 Kantrīmūzikas 12 labākās dziesmas. <i>CMT</i> .	
			RBS TV 19.15 <i>Vecie vi-deo</i> . Videožokejs A.Rušenieks. 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas (angļu val.). 20.30 Seriāls <i>Dzīves alkas</i> . 27.sērija.	RBS TV 21.15 Autor-programma <i>Noņemsim skaidu!</i> 21.30 <i>Siena šķūnis. Ojārs & Co no Talsiem</i> . 22.05 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Sākotnējais mērķis</i> . 1.daļa.	RBS TV 23.00 Nakts ziņas. 23.10 Mākslas filma <i>Sākotnējais mērķis</i> . 2.daļa. 23.50 <i>Pop Mix</i> .
Baltcom Maksas kanāls Krievijas TV 6.00 <i>Vēstis</i> . 6.30 <i>Formula-730</i> . 7.00 <i>Vēstis</i> . 7.20 <i>Raidījumu programma</i> . 7.25 <i>TV avīze</i> . 7.30 <i>Darījumu cilvēkiem</i> . 8.00 <i>CNN</i> . Pasaules ziņas. 8.25 <i>Ziņojums</i> . 8.55 <i>Pagrieziena punkts</i> . 9.05 <i>Parasta ka-ravira ģimene</i> . 9.40 Starptautiskajai teātra dienai veltīts raidījums. 10.25 <i>Tirdzniecības nams</i> . 10.40 <i>Zemnie-cības jautājumi</i> . 11.00 <i>Vēstis</i> . 11.05 <i>Lietišķā Krievija</i> .	Baltcom Maksas kanāls 13.00 <i>Vēstis</i> . 13.20 <i>Lietišķā Krie-vija</i> . 14.10 Dokumentālā filma <i>Er-mitāžas dārgumi</i> . 15.00 <i>Raidījumu programma</i> . 15.05 Ziņas. 15.20 <i>Svētki katru dienu</i> . 15.30 Multipli-kācijas filma <i>Sivēna Fuņķika pie-dzīvojumi</i> . 16.00 <i>Vēstis</i> . 16.05 <i>Jau-nā līnija</i> . 16.45 <i>Šajā dienā...</i> 16.50 <i>Klusie līderi</i> .	Baltcom Maksas kanāls 17.20 Reportāžas no notikumu vie-tām. 17.30 <i>Glābiņš-911</i> . Baltcom 18.05 Japānas multiplikācijas filmu seriāls <i>Kendij! Kendij!</i> . 16., 17.sē-rija.	Baltcom Maksas kanāls 19.00 <i>CNN</i> . Izklaides biznesa ne-dēļas nogalē. 19.20 <i>CNN</i> . Pasaules ziņas. 19.55 ASV mākslas filma <i>Vestgeita</i> . 16.sērija. 20.55 ASV mākslas filma <i>Skrien, lai dzīvotu!</i>	Baltcom Maksas kanāls 22.30 ASV mākslas filma <i>Kondors</i> .	
Baltcom Ekstra	Baltcom Ekstra 16.00 <i>Zvēru pavēlnieks-2</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 18.00 <i>Amēlija Ērhārta</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 20.00 <i>Andrē</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Sofela kundze</i> (latv.val.).	Baltcom Ekstra 24.00 <i>Izmisuma ceļš</i> (krievu val.).
Sat 1 6.30 <i>Deutsch-land heute morgen</i> . Rīta program-ma. 8.30 <i>BrunchTV. Heute leben</i> . 10.30 <i>Gut Drauf. Veselībai</i> . 11.00 <i>Frauen!</i> Padomi sievietēm. 11.45 <i>Superball Special</i> .	Sat 1 12.00 <i>Zur Kas-se, Schätzchen!</i> 12.30 <i>Loving</i> . 13.00 <i>Nachbarn</i> . 13.25 <i>Unter der Sonne Kaliforniens</i> . 14.25 <i>Falcon Crest</i> . 15.25 <i>Alles ausser Liebe</i> . 15.55 <i>Time Trax</i> . Zin. fant. seriāls. 16.55 <i>MacGyver</i> . Piedz. seriāls.	Sat 1 18.00 <i>Riskier'</i> Viktorina. 18.30 <i>SAT1</i> Regional Report.	Sat 1 19.00 <i>Geh' auf's Ganze!</i> Azartspēle. 20.00 <i>SAT1</i> News. 20.15 <i>SAT1</i> Sport. 20.30 <i>Glücksrad</i> . TV spēle.	Sat 1 21.15 <i>Ein Ba-ger auf Rugen</i> . Sadzīves seriāls. 22.15 <i>Was geschah wirklich? «Ope-ration Skorpion – Fluchthelfer von der Stasi gejagt»</i>	Sat 1 23.15 <i>Akte 95/13. 00.00 News & Stories</i> . 00.50 <i>Um Ernst Junger</i> . 1.10 <i>MacGyver</i> . 2.00 <i>Time Trax</i> . 2.50 <i>Falcon Crest</i> . 3.40 <i>Unter der Sonne Kalifornien</i> . 4.30 <i>Alles ausser Liebe</i> . 4.55 <i>Stunde der Filme-macher</i> . 85 Jahre Flugzeug. 5.10 <i>Ein Bayer auf Rugen</i> . 6.05 <i>Gut Drauf</i> .
EUROSPORT 9.30 <i>Funboard</i> : Super Fundoor from Paris-Bercy. 10.30 <i>Triathlon</i> : Gatorade Hawaii Ironman, Hawaii, USA.	EUROSPORT 12.00 <i>Athletics</i> : World Cross Country Championships. 13.00 <i>Formula One</i> : Grand Prix of Brazil. 14.00 <i>Motorcycling</i> : Grand Prix of Australia. 15.00 <i>Foot-ball</i> : Paulista League 1995.	EUROSPORT 17.30 <i>Fun-board</i> : Super Fundoor from Paris-Bercy. 18.30 <i>Formula One</i> : Grand Prix of Brazil from Interlagos.	EUROSPORT 19.30 <i>Motorcy-cling</i> : Grand Prix of Australia from Eastern Creek. 20.30 <i>Eurosport-news</i> 1.	EUROSPORT 21.00 <i>Speed-world Magazine</i> .	EUROSPORT 23.00 <i>Football</i> : Eurogoals. 0.30 <i>Boxing</i> . 1.30 <i>Euro-golf Magazine</i> . 2.30 <i>Eurosport-news</i> 2.
PRO 7 6.05 <i>Ben Cropp</i> . 6.50 <i>Alf</i> . 7.15 <i>Multifilmas</i> . 8.35 <i>Unser Haus</i> . Sadzīves seriāls. 9.35 <i>Petrocelli</i> . <i>Kriminālsēriāls</i> . 10.35 <i>Roseanne</i> . Humora seriāls. 11.05 <i>Joprojām sapņoj par Džini-ju</i> . Komēdija, ASV, 1991.	PRO 7 13.00 <i>Hart aber herzlich</i> . Detektīvsēriāls. 14.00 <i>Drei Engel für Charlie</i> . Detektīvsēriāls. 15.00 <i>Arabella Kiesbauer</i> . Talk-Show. 16.00 <i>Die Waltons</i> . Sadzī-ves seriāls. 16.55 <i>L.A. Law</i> . Krimi-nālsēriāls.	PRO 7 17.55 <i>Multifil-mas</i> . <i>Bugs Bunny</i> ; <i>Tom & Jerry</i> ; <i>Familie Feuerstein</i> .	PRO 7 19.25 <i>Rock 'n' Roll Daddy</i> . Humora seriāls. 19.50 <i>Roseanne</i> . Humora seriāls. 20.25 <i>Alf</i> . Humora seriāls. 20.55 <i>Nach-richten</i> .	PRO 7 21.15 <i>Nur die See kennt die Wahrheit</i> . Krimināl., ASV, 1991. 2.daļa.	PRO 7 23.10 <i>Hautnah</i> . Das Montagmagazin. 0.25 <input type="checkbox"/> <i>TC 2000</i> . Zin. fant. f., ASV, 1993. 2.05 Ziņas. 2.15 <i>L.A. Law</i> . Kriminālsēriāls. 3.10 Ziņas. 3.20 <i>Superman</i> . Se-riāls. 4.10 <i>Viper</i> . Piedz. seriāls. 4.55 Ziņas.
RTL plus 6.30 <i>RTL</i> aktu-ell. Ziņas, Multf. 9.05 <i>Notruf Ca-lifornia</i> . Seriāls. 10.00 Ziņas. 10.05 <i>Kojak</i> . Detektīvsēriāls. 11.00 <i>Reich und Schön</i> . Sadzīves seriāls. 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i> . Sadzīves seriāls.	RTL plus 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i> . Spielshow. 12.30 <i>Familienduell</i> . 13.00 <i>Punkt 12</i> . 13.30 <i>Springfield Story</i> . 14.15 <i>California Clan</i> . Sadzīves seriāls. 15.05 <i>Mord ist ihr Hobby</i> . Kriminālsēriāls. 16.00 Ilona Christen. Talkshow.	RTL plus 17.00 <i>Hans Meiser</i> . Talkshow. 18.00 <i>Jeopardy!</i> Quiz. 18.30 <i>Unter uns</i> . Sadzīves se-riāls.	RTL plus 19.00 <i>Reich und Schön</i> . Sadzīves seriāls. 19.30 <i>Explosiv</i> . Boulevard-News. 19.45 <i>RTL</i> aktuell. 20.10 <i>Explosiv</i> . Das Magazin. 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</i> .	RTL plus 21.15 <i>Otto</i> . Die Serie. 21.45 <i>Ottifanten</i> . Multf. 22.15 <i>Sonntag & Partner</i> . Serie.	RTL plus 23.15 <i>Extra – Das RTL Magazin</i> . 24.00 <i>10 vor 11</i> . Kulturmagazin. 0.30 <i>Gottschalk</i> . Late Nacht Show. 1.00 <i>RTL</i> Nacht-Journal. 1.30 <i>RTL</i> Nachtsow. 2.30 <i>Kojak</i> . Krimiserie. 3.20 <i>Mord ist ihr Hobby</i> . Krimiserie.

6.00–12.00	12.00–17.00	17.00–19.00	19.00–21.00	21.00–23.00	23.00–6.00
<p>Anotācija</p> <p>KRUSTPUNKTI LTV1, plkst. 18.40 Latvijas dzelzceļš neizbēgamu pārmaiņu priekšā, jo konkurence spiež veikt radikālas reformas. Neiztik bez valsts dotācijām. Raidījumā — Latvijas dzelzceļa jaunā stratēģija un taktika.</p> <p>Picca TV 7.00 — 10.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma.</p> <p>IK Baltica 10.00 Atkārtotajam pēc skatītāju vēlēšanās. Memuāri. Helēna Celmiņa.</p> <p>Ostankinas TV 8.00 ASV multiplikācijas filmu seriāls <i>Jautrās melodijas</i>. 8.25 Meksikas mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i>. 8.52 Ziņas (ar surdotulkojumu). 9.00 <i>Cilvēks un likums</i>. 9.30 <i>Krievijas balsis</i>. 9.52 Ziņas.</p> <p>Studija Laine 6.30 90 x 60 x 90. 6.45 Multiplikācijas filma. 7.00 Informatīvi muzikāla programma. 8.05 <i>Modes pulss</i>. MTV. 8.30 <i>Lielais kadrs</i>. MTV.</p> <p>KS video 9.00 Reklāma. 9.10 Krievijas piedzīvojumu filma <i>Skumjā paradīze</i>. 10.30 <i>TV pasts</i>.</p> <p>TV Annīna 11.00 <i>Rīgas tilti un transports</i>. 11.20 <i>I. Rozentāle un Kūģis atkal piedzīvē</i>. 11.30 <i>Levas gardumi</i>. 11.45 Rīgas Kurzemes rajona valde.</p>	<p>Latvijas TV I</p> <p>16.00 Programma <i>Saimnieks</i>. *27.III 16.30 Svētki nāc!</p>	<p>Latvijas TV I</p> <p>17.10 Bērniem. <i>Čučumuīza</i>. 17.25 Zemnieku spēle <i>Dauderos</i>. *16.III 17.40 <i>Vizīte</i>. 18.00 Ziņas. 18.10 <i>Pieskāriens balsij</i>. Dziedātājas Ingas Kalnas portretskice. 18.40 <input type="checkbox"/> <i>Krustpunkti</i>.</p> <p>Prizma Prim 17.05 Autorprogramma <i>Dāmu paradīze</i>.</p> <p>Latvijas TV II 17.25 Franču valoda. 24.nod. 17.45 Vācu valoda. 18.00 Zemgales TV. 18.10 Dienas tēma. 18.20 Multiplikācijas filma <i>Kozete</i>. 18.35 <i>Hameleonu rotaļas</i>. 36.sēr.</p> <p>Ostankinas TV 18.00 <i>Sastrēgumstunda</i>. 18.30 Mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i>. 18.55 Eiropas meistarsacīkšu atlases spēles futbolā. Krievija — Skotija. Pārtraukumā —</p> <p>IGE TV 18.00 Komerציņas, IGE palīdzība. 18.20 <i>Labā vēsts</i>. 18.50 <i>Tēls</i>.</p>	<p>Latvijas TV I</p> <p>19.10 Ekrāns bērniem. <i>Mana ģimene un citi zvēri</i>. Lāči. 19.25 <i>Ex libris</i>. 19.40 <i>Nedēļas vidū</i>. 19.55 Multiplikācijas filma <i>Flintstoni</i>. 43.sērija. 20.20 Reklāma LTV. 20.30 <i>Panorāma</i>.</p> <p>Latvijas TV II 19.00 Telekompānija LTS. Ziņas. 19.20 ASV mākslas filma <i>Glābējzvērs</i>. 120.sērija. 19.45 <i>Dzīvīte, dzīvīte...</i> 20.30 TV veikals.</p> <p>Ostankinas TV 19.45 <i>Labu nakti, mazuli!</i> 20.55 <i>Laiks</i>.</p> <p>IGE TV 19.10 <i>Mūsu māja</i>. 19.35 <i>Vizīte</i>. 19.40 Videorevija. 19.55 Bērniem. <i>Pasaku un piedzīvojumu valstībā</i>. 20.15 Informatīvais kaleidoskops. 20.40 Komerציņas, reklāma.</p>	<p>Latvijas TV I</p> <p>21.00 Sports. 21.05 Sludinājumi un reklāma. 21.15 <i>Tā esot bijis, tā varētu būt...</i> 21.30 Kinoatrakcija <i>Aste</i>. Seriāli. 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Hamlets</i>.</p> <p>NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 <i>Viedoklis</i>. 21.55 <i>Vakara pasaciņa</i>.</p> <p>Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.20 Reklāma. 22.25 <i>Hameleonu rotaļas</i>. 37., 38., 39.sēr.</p> <p>Ostankinas TV 21.25 <i>Kāds būs laiks?</i> 21.35 <i>Monologs</i>. 21.50 Itālijas mākslas filma <i>Četri stāsti par sievietēm</i>. <i>Luiza</i>. 1.daļa. 22.52 Ziņas.</p> <p>NTV 5 21.00 *Reklāma. *Diplomātiskais kurjers. *Naudas pasaulē.</p> <p>SPS 22.00 Programma SPS.</p> <p>Kanāls 4 22.30</p>	<p>Latvijas TV I</p> <p>0.15 Nakts ziņas.</p> <p>NTV 5</p> <p>Ostankinas TV 23.00 Itālijas mākslas filma <i>Četri stāsti par sievietēm</i>. <i>Luiza</i>. 2.daļa. 23.35 Vieglatlētikas zvaigznes. 23.48 <i>Preses ekspresis</i>. 23.55 Izklaidējoša programma 50/50.</p> <p>Prizma Prim 23.00 TV bode. 23.10 Autorprogramma <i>Priekš citiem darbodamies...</i> 23.40 Kinojaunumi.</p> <p>KS video 24.00 Reklāma. 0.10 <i>TV spogulis</i>. 0.20 Rīgas kinostudijas mākslas filma <i>De Granšānu ģimenes noslēpums</i>.</p>
<p>Anotācija</p> <p>HAMLETS LTV1, plkst. 22 Šī filma ir Inokentija Smoktunovska zvaigžņu stundu kinematogrāfā — 29.martā atceramies izcilā krievu kino un teātra aktiera septiņdesmito dzimšanas dienu. Hamlets — Šekspira mūžam dzīvs un mūžam šodienīgās traģēdijas ekranizējums ar Inokentiju Smoktunovski titullomā šoreiz ir divkārtā atceres diena, jo arī filmas režisoram Grigorijam Kozincevam šogad martā ir deviņdesmitā dzimšanas diena.</p>	<p>Anotācija</p> <p>SIRDS RBS, plkst.22 Bokseru cīņa ringā un dzīvē. Viss stingri pakļauts noteikumiem, ko diktē viņu ipašnieki. Taču viens no bokseriem ar lielu pieredzi ringā nav uzpērkams. Viņam jāiztur smagi pārbaudījumi, lai pierādītu savu uzticību godīgajai cīņai.</p>	<p>RBS TV 18.00 Deju mūzika. 18.50 Koncerts. <i>Jeff Healey Band</i>.</p>	<p>Kanāls 2 19.00 TV programma. 19.05 Reklāma. M.f. <i>Santabarbara</i> (krievu val.). 668.s. 19.55 Multifilma <i>Peles no Marsa</i>. 56.s. 20.20 ASV m.f. <i>Leļļu ieleja</i>. * 28.s. 20.45 Muzikālais video. 20.55 Reklāma. M.f. <i>Santabarbara</i> (latv.val.). 669.s.</p> <p>RBS TV 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas (angļu val.). 20.30 Seriāls <i>Dzīves alkas</i>. 29.sērija.</p>	<p>Kanāls 2 21.45 Muzikāla programma. 22.05 Mākslas filma.</p> <p>RBS TV 21.15 <i>Ceļojumu gids</i>. Apvienotie Arābu Emirāti. 21.35 <i>Pop Mix</i>. 22.00 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Sirds</i>. 1.daļa.</p>	<p>Kanāls 2 23.30 — 23.55 ASV mākslas filma <i>Leļļu ieleja</i>. * 29.sērija.</p> <p>RBS TV 23.00 Nakts ziņas. 23.10 Mākslas filma <i>Sirds</i>. 2.daļa. 23.40 <i>Pop Mix</i>.</p>
<p>Baltcom Maksas kanāls</p> <p>Krievijas TV 6.00 <i>Vēstis</i>. 6.30 <i>Formula-730</i>. 7.00 <i>Vēstis</i>. 7.20 Raidījumu programma. 7.25 <i>TV avīze</i>. 7.30 <i>Darījumu cilvēkiem</i>. 8.00 CNN. Pasaules ziņas. 8.25 <i>Pagrieziena punkts</i>. 8.35 <i>Patiesības mirklis</i>. 9.35 TV seriāls <i>Santabarbara</i>. 10.25 <i>Tirdzniecības nams</i>. 10.40 <i>Zemniecība</i>. 11.00 <i>Vēstis</i>. 11.05 <i>Lietišķā Krievija</i>.</p>	<p>Baltcom Maksas kanāls</p> <p>13.00 <i>Vēstis</i>. 13.20 <i>Lietišķā Krievija</i>. 14.10 Dokumentālā filma <i>Cilvēks un okeāns</i>. 15.00 Raidījumu programma. 15.05 Ziņas. 15.20 <i>Svētki katru dienu</i>. 15.30 <i>Studija Rost</i> piedāvā... 16.00 <i>Vēstis</i>. 16.05 <i>Jaunā līnija</i>. 16.45 <i>Šajā dienā...</i> 16.50 <i>Zeltītais zars</i>.</p>	<p>Baltcom Maksas kanāls</p> <p>17.20 Reportāžas no notikumu vietām. 17.30 <i>Neviens nav aizmirsts</i>. 17.35 <i>Videоекспонāti</i>. 17.50 TV debātes. Baltcom 18.00 Raidījumu programma. 18.05 Japānas multiplikācijas seriāls <i>Kendij! Kendij!</i> 18., 19.sērija.</p>	<p>Baltcom Maksas kanāls</p> <p>19.00 CNN. Izklāides biznesa mūsdienās. 19.25 CNN. Pasaules ziņas. 20.00 ASV mākslas filma <i>Vestgeita</i>. 18.sērija.</p>	<p>Baltcom Maksas kanāls</p> <p>21.00 ASV mākslas filma <i>Brīnišķās planētas beigas</i>. 22.30 ASV mākslas filma <i>Šausmas Emitivillā</i>.</p>	<p>Baltcom Maksas kanāls</p>
<p>Baltcom Ekstra</p>	<p>Baltcom Ekstra</p> <p>16.00 <i>Grāmatnieks</i> (krievu val.).</p>	<p>Baltcom Ekstra</p> <p>18.00 <i>Toms un Džerijs</i> (latv.val.).</p>	<p>Baltcom Ekstra</p> <p>20.00 <i>Smadzeņu donori</i> (latv.val.).</p>	<p>Baltcom Ekstra</p> <p>22.00 <i>Amēlija Ērhārta</i> (krievu val.).</p>	<p>Baltcom Ekstra</p> <p>24.00 <i>Zvēru pavēlnieks-2</i> (latv.val.).</p>
<p>Sat 1 6.30 <i>Deutschland heute morgen</i>. 8.30 <i>BrunchTV</i>. SAT1 am Vormittag. 10.30 <i>Gut Drauf</i>. Veselībai. 11.00 <i>Frauen!</i> Padomi sievietēm. 11.45 <i>Superball Special!</i></p>	<p>Sat 1 12.00 <i>Zur Kasse, Schätzchen!</i> Humora seriāls. 12.30 <i>Loving</i>. 13.00 <i>Sadzīves seriāls</i>. 13.25 <i>Sadzīves seriāls</i>. 14.25 <i>Sadzīves seriāls</i>. 15.25 <i>Humora seriāls</i>. 15.55 <i>Time Trax</i>. Zin. fant. seriāls. 16.55 <i>MacGyver</i>. Piedz. seriāls.</p>	<p>Sat 1 18.00 <i>Riskier' was!</i> Viktoriņa. 18.30 SAT1 Regional Report.</p>	<p>Sat 1 19.00 <i>Geh' aufs Ganze!</i> Azartspēle. 20.00 SAT1 News. 20.15 SAT1 Sport. 20.30 <i>Glücksrad</i>. TV spēle.</p>	<p>Sat 1 21.15 <i>Der Bergdoktor</i>. Sadzīves seriāls. 22.15 <i>Chicago Hope</i>. Sadzīves seriāls.</p>	<p>Sat 1 23.15 <i>Picket Fences</i>. 0.15 <i>Die grünen Teufel vom Mekong</i>. Austrālija, Honkonga, 1981. 1.55 <i>MacGyver</i>. 2.50 <i>Hunter</i>. 3.40 <i>Time Trax</i>. Zin. fant. seriāls. 4.45 <i>Falcon Crest</i>. 5.35 <i>Humora seriāls</i>. 6.05 <i>Gut Drauf</i>. Veselībai.</p>
<p>EUROSPORT 9.30 <i>Aerobics</i>: US National Aerobic Championship. 10.30 <i>Figure Skating</i>: World Championship in Birmingham, England.</p>	<p>EUROSPORT 12.00 <i>Dancing</i>. Gernemy. 13.00 <i>Body Building</i>: World Championships un Kupolen, Sweden. 14.00 <i>Rally Raid</i>: Granada-Dakar. 15.00 <i>Snooker</i>: The European Snooker League 1995.</p>	<p>EUROSPORT 17.00 <i>Snooker</i>: Tricks. 17.30 <i>Equestrianism</i>: Jumping World Cup in Indio, California, USA. 18.30 <i>Wrestling</i>: World Superstars of Wrestling.</p>	<p>EUROSPORT 19.30 <i>Motorcycling Magazine</i>: Grand Prix Magazine. 20.00 <i>Formula One</i>: Grand Prix Magazine. 20.30 <i>Eurosportnews 1</i>.</p>	<p>EUROSPORT 21.00 <i>Prime Time Boxing Special</i>.</p>	<p>EUROSPORT 23.00 <i>Motors</i>: Magazine. 24.00 <i>Football</i>: 1996 European Championships Qualifying Rounds. 2.00 <i>Eurosportnews 2</i>.</p>
<p>PRO 7 6.00 <i>Arabella Kiesbauer</i>. Talkshow. 6.45 <i>Humora seriāls</i>. 7.10 <i>Multifilmas</i>. 8.35 <i>Unser Haus</i>. 9.35 <i>Petrocelli</i>. Sadz. ser. 10.35 <i>Roseanne</i>. Humora seriāls. 11.05 <i>Alles nur Theater</i>. Anglija, 1989.</p>	<p>PRO 7 13.00 <i>Hart aber herzlich</i>. Detektīvseriāls. 14.00 <i>Drei Engel fuer Charlie</i>. Detektīvseriāls. 15.00 <i>Arabella Kiesbauer</i>. Talkshow. 16.00 <i>Die Waltons</i>. Sadzīves seriāls. 16.55 <i>L.A. Law</i>. Detektīvseriāls.</p>	<p>PRO 7 18.00 <i>Multifilmas</i>. <i>Bugs Bunny</i>; <i>Tom & Jerry</i>; <i>Familie Feuerstein</i>.</p>	<p>PRO 7 19.25 <i>Rock 'n' Roll Daddy</i>. Humora seriāls. 19.50 <i>Roseanne</i>. Humora seriāls. 20.25 <i>Alf</i>. Humora seriāls. 20.55 <i>Nachrichten</i>.</p>	<p>PRO 7 21.15 <i>The Visitors — Besucher im Haus</i>. Fant. f., Zviedrija, 1987.</p>	<p>PRO 7 23.15 <i>Liebe suende</i>. 0.05 <i>Scirocco</i>. Itālija, 1986. 1.40 <i>Ziņas</i>. 1.50 <i>L.A. Law</i>. Krimināls. 2.45 <i>Ziņas</i>. 2.55 <i>Kung Fu</i>. Piedz. ser. 3.45 <i>Hart aber herzlich</i>. Detektīvs. 4.30 <i>Ziņas</i>. 4.40 <i>2 gegen 2</i>. Talkshow. 5.10 <i>Unser Haus</i>. Sadz. ser.</p>
<p>RTL plus 6.30 <i>RTL aktuēli</i>. 7.30 <i>Ziņas</i>. 7.35 <i>Multif.</i> 8.00 <i>Punkt 7</i>. 8.30 <i>Ziņas</i>. 8.35 <i>Unser Haus</i>. 9.00 <i>Ziņas</i>. 9.05 <i>Notruf California</i>. Seriāls. 10.00 <i>Ziņas</i>. 10.05 <i>Kojak</i>. Detektīvs. 11.00 <i>Reich und Schön</i>. Seriāls. 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i>.</p>	<p>RTL plus 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i>. Spiel. 12.30 <i>Familienduell</i>. 13.00 <i>Punkt 12</i>. Mittagsmagazin. 13.30 <i>Springfield Story</i>. 14.15 <i>California Clan</i>. Sadzīves seriāls. 15.05 <i>Mord ist ihr Hobby</i>. Detektīvs. 16.00 <i>Ilona Christen</i>. Talkshow.</p>	<p>RTL plus 17.00 <i>Hans Meiser</i>. Talkshow. 18.00 <i>Jeopardy!</i> Spēlshow. 18.30 <i>Unser Haus</i>. Sadzīves seriāls.</p>	<p>RTL plus 19.00 <i>Reich und Schön</i>. Sadzīves seriāls. 19.30 <i>Explosiv</i>. Telegramm. 19.45 <i>RTL aktuēli</i>. 20.10 <i>Explosiv</i>. Das Magazin. 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</i>.</p>	<p>RTL plus 21.15 <i>5 Stunden Angst — Geiselnahme im Kindergarten</i>. Drāma, Vācija, 1994.</p>	<p>RTL plus 23.15 <i>stern TV</i>. 0.15 <i>Gottschalk Late Night Show</i>. 1.00 <i>RTL Nacht Journal</i>. 1.30 <i>RTL Nachtshow</i>. 2.30 <i>Kojak</i>. 3.20 <i>Mord ist ihr Hobby</i>. Detektīvs. 4.10 <i>Ilona Christen</i>. 5.00 <i>Hans Meiser</i>. Talkshow. 5.55 <i>Explosiv</i>. Das Magazin.</p>

6.00-12.00	12.00-17.00	17.00-19.00	19.00-21.00	21.00-23.00	23.00-6.00
	Latvijas TV I 16.00 <i>Krustpunkti</i> . *29.III 16.30 <i>Ex libris</i> . *29.III 16.45 Teātru jaunumi. *28.III	Latvijas TV I 17.05 <i>Ar dziesmu par dzīvi</i> . *26.III 17.50 <i>Nedēļas vidū</i> . *29.III 18.00 Ziņas. 18.10 Dokumentālā filma <i>Četrdesmit minūtēs apkārt Ķīnai</i> . 18.45 <i>Eiropas muzikālās pilsētas</i> . 12.raidījums.	Latvijas TV I 19.15 <i>Skabarga</i> . 20.00 TV viktorīnas jaunatnei <i>Visu vai neko!</i> pielikums. <i>Prāgas intervijas</i> . 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Sludinājumi un reklāma. 21.15 <i>Spogulis</i> . 22.00 Austrālijas un Anglijas mākslas filma <i>Glābšanas vienība</i> . 5.sērija. 22.50 Nakts ziņas.	
Picca TV 7.00 — 10.00 Rita informatīvi izklaidējoša programma.	IK Baltica 16.40	Latvijas TV II 17.00 Saeimas frakciju viedokļi. 17.45 TV veikals. 18.15 <i>Cilvēks zvēru pasaulē</i> *26.III 18.45 <i>Zemnieku spēle</i> Dauderos.	Latvijas TV II 19.00 Telekompānija <i>LTS</i> . Ziņas. 19.20 ASV televīzijas mākslas filma <i>Noziegumam pa pēdām</i> . 31.sērija. 20.05 <i>Vižīte</i> . 20.30 Panorāma (ar surdotulkojumu).	NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 <i>Klausos!</i> 21.55 Vakarā pasaciņa. Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.20 Reklāma. 22.25 Biznesa ābece visiem. 22.45 Novadu vēstis.	NTV 5 23.10 — 23.40 <i>Autoprieks</i> .
Ostankinas TV 8.00 ASV multiplikācijas filmu seriāls <i>Jautrās melodijas</i> . 8.25 TV dokumentālā filma <i>Krustceļš</i> . 8.52 Ziņas (ar surdotulkojumu). 9.00 <i>Dzīvnieku pasaulē</i> (ar surdotulkojumu). 9.40 <i>Ex libris</i> . 9.52 Ziņas.		Ostankinas TV 17.25 SHL kauša izcīņa hokejā. Pusfināls. Pārtraukumā 18.05 Ziņas (ar surdotulkojumu). Kāds būs laiks?	Ostankinas TV 19.50 <i>Labu nakti, mazulī!</i> 20.00 <i>Laiks</i> . 20.30 <i>Kāds būs laiks?</i> 20.40 <i>Maskava, Kremļis</i> .	Ostankinas TV 21.00 Loto spēle <i>Miljons</i> . 21.35 <i>Kinogadsimts</i> . Francijas mākslas filma <i>Brālēns un māsiņa</i> . 1.daļa. 22.52 Ziņas.	Ostankinas TV 23.00 Francijas mākslas filma <i>Brālēns un māsiņa</i> . 2.daļa. 23.35 <i>Aiz priekškara</i> . 23.52 <i>Preses ekspressis</i> .
Studija Laine 6.30 90x60x90. 6.45 Multiplikācijas filma. 7.00 Informatīvi muzikālā programma. 8.05 Daudzsēriju dokumentālās filmas <i>Jūras slepkavas</i> pirmizrāde. 3.filma. 9.00 Reklāma. KS video 9.10 <i>TV spoguļis</i> . 9.20 Rīgas kinostudijas mākslas filma <i>De Granšānu ģimenes noslēpums</i> .	Studija Laine 12.00 Anglijas TV seriāls <i>Skotlendjarda ātrās reāģēšanas vienība</i> . 13.05 Sports. <i>MTV</i> . 13.30 Spānijas TV seriāls <i>Rozaura villa</i> . 14.00 Multfilma. 14.10 Kinožurnāls <i>Šurmburums</i> . 14.35 Austrālijas TV seriāls <i>Kaimiņi</i> . 14.55 <i>SL klubs</i> . 15.15 <i>Atskaites punkts</i> . 15.45 Mūzikas jaunumi. Kanāls 4 16.00	IGE TV 18.00 Komerציņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Pasaules kinoklasika</i> . Mākslas filma <i>Savvaļas puķe</i> . 1.sērija.	IGE TV 19.20 TV veikals. 19.35 <i>Artišoks</i> . 19.50 Latgales priekšpilsētas ziņas. 19.55 Bērniem. Pasaku un piedzīvojumu valstībā. <i>Bruņurupuči nindzjas</i> . 20.15 Komerציņas, reklāma. 20.40 Informatīvais kaleidoskops.	NTV 5 21.00 *Reklāma. *Firma. *Veikals. *Pie tējas. *Naudas pasaulē. SPS 22.00 Programma <i>SPS</i> . Kanāls 4 22.30	KS video 24.00 Reklāma. 0.10 <i>TV zvans</i> . 0.20 ASV komēdija <i>Nežēlīgie ļaudis</i> .
Anotācija DZĪVES ALKAS. 29.sērija VĪNA SAKA, KA NAV VAINĪGA RBS, plkst.22.15 Kādas meitenes slepkavībā gandrīz tiek notiesāta viņas draudzene. Taču pēdējā brīdī atklātībā parādās fakti, kas meitenes slepkavībā apsūdz viņas patēvu.	Anotācija MĀCĪTĀJA SIEVA SAT1, plkst.1.00 Komēdija (Itālija, 1970.g.) Režisors — Dino Risi. Dziedātajai Valerijai (Sofija Lorēna) neveicas mīļāko izvēlē — pirmais izredzētais, ar kuru romāns turpinājies četrus gadus, izrādās precēts vīrs, bet otrs, dons Mario, kas Valēriju izglāb no pašnāvības, ir mācītājs (Marcello Mastrojāni). Dama nolemj pārliecināt viņu pārkāpt celibātu, cerēdama, ka galu galā dons Mario atteiksies no priesterā amata.	RBS TV 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.15 <i>Ze-meņu trauks</i> . M.Fārmere. 1.daļa. 18.45 Alternatīvā mūzika. V.J. Kaspars Ozols.	Kanāls 2 19.00 TV programma. 19.05 Reklāma. <i>Santabarbara</i> (krievu val.). 669.sērija. 19.55 ASV multiplikācijas filma <i>Peles no Marsa</i> . 57.sērija. 20.20 ASV mākslas filma <i>Leļļu ieleja</i> . *30.sērija. 20.45 <i>Muzikālais video</i> . 20.55 <i>Reklāma</i> .	Kanāls 2 21.00 <i>Santabarbara</i> (latv.val.). 670.sērija. 21.45 Muzikāla programma. 22.05 Mākslas filma <i>Neparastie</i> . *1.sērija.	Kanāls 2 23.00 — 23.50 ASV mākslas filma <i>Leļļu ieleja</i> . *31.sērija.
			RBS TV 19.25 <i>Ze-meņu trauks</i> . M.Fārmere. 2.daļa. 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas (angļu val.). 20.30 <i>Seriāls Svētais</i> .	RBS TV 21.20 <i>Sieviešu pilsēta</i> . 1.daļa. 21.45 <i>Dīvas modes albums</i> . 22.15 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Viņa saka, ka nav vainīga</i> . 2.daļa. 23.55 Izklaidējoša programma <i>Bums Buqms</i> .	RBS TV 23.00 Nakts ziņas. 23.10 Mākslas filma <i>Viņa saka, ka nav vainīga</i> . 2.daļa. 23.55 Izklaidējoša programma <i>Bums Buqms</i> .
Baltcom Maksas kanāls Krievijas TV 6.00 <i>Vēstis</i> . 6.05 <i>Vingrošana</i> . 6.20 <i>Zvaigznes pareģo</i> . 6.25 <i>Laika straume</i> . 6.30 <i>Formula-730</i> . 7.00 <i>Vēstis</i> . 7.25 <i>TV avīze</i> . 7.30 <i>Darījumu cilvēkiem</i> . 8.00 <i>CNN</i> . Pasaules ziņas. 8.25 <i>Pilnīgi slepeni</i> . 9.15 Muzikāls ekspromts. 9.35 <i>Santabarbara</i> . 10.25 <i>Tirdzniecības nams</i> . 10.40 <i>Zemniecības jautājumi</i> . 11.00 <i>Vēstis</i> . 11.05 <i>Lietišķā Krievija</i> .	Baltcom Maksas kanāls 13.00 <i>Vēstis</i> . 13.20 <i>Lietišķā Krievija</i> . 13.45 <i>Seriāls Erkiļs Puaro</i> . 15.00 <i>Raidījumu programma</i> . 15.05 Ziņas. 15.20 <i>Svētki katru dienu</i> . 15.30 <i>Studija Rost</i> piedāvā... 16.00 <i>Vēstis</i> . 16.05 <i>Jaunā līnija</i> . 16.45 <i>Šajā dienā</i> . 16.50 <i>Neviens nav aizmirsts</i> . 16.55 <i>Kiprs Mažeiks</i> . <i>No Lasvegasas līdz Losandželošai</i> .	Baltcom Maksas kanāls 17.25 <i>Mana ciņa</i> . 17.55 <i>Nepopulāra tēma</i> . Baltcom 18.00 <i>Raidījumu programma</i> . 18.05 Japānas multiplikācijas filmu seriāls <i>Kendij, Kendij!</i> 19. un 20.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 19.00 <i>CNN</i> . <i>Izklaides biznes mūsdienās</i> . 19.25 <i>CNN</i> Pasaules ziņas. 20.00 ASV mākslas filma <i>Vestgeita</i> . 19.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 21.00 ASV mākslas filma <i>Zaļais ceļojums</i> . 22.40 ASV mākslas filma <i>Zeltpuķe</i> .	
Baltcom Ekstra	Baltcom Ekstra 16.00 <i>Amēlija Ērharta</i> (latv.val.).	Baltcom Ekstra 18.00 <i>Izmisuma ceļš</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 20.00 <i>Andrē</i> (angļu val.).	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Zvēru pavēlnieks-2</i> (latv.val.).	Baltcom Ekstra 24.00 <i>Smadzeņu donori</i> (krievu val.).
Sat 1 6.30 Deutschland heute morgen. 8.30 <i>BrunchTV</i> . SAT1 am Vormittag. 10.30 <i>Gut Drauf</i> . Veselībai. 11.00 <i>Frauen!</i> Padomi sievietēm. 11.45 <i>Superball Special!</i>	Sat 1 12.00 <i>Zur Kasse, Schetzchen!</i> 12.30 <i>Loving</i> . 13.00 <i>Nachbarn</i> . 13.25 <i>Unter der Sonne Kaliforniens</i> . 14.25 <i>Falcon Crest</i> . 15.25 <i>Alles ausser Liebe</i> . 15.55 <i>Time Trax</i> . 16.55 <i>MacGyver</i> .	Sat 1 18.00 <i>Riskier' was!</i> Viktorīna. 18.30 <i>SAT1 Regional Report</i> .	Sat 1 19.00 <i>Geh' aufs Ganze!</i> Azartspēle. 20.00 <i>SAT1 News</i> . 20.15 <i>SAT1 Sport</i> . 20.30 <i>Glücksrad</i> . TV spēle.	Sat 1 21.15 <i>Wolffs Revier</i> . Kriminālsēriāls. 22.15 <i>Schreinemakers live</i> . Das respektlose Wochenmagazin.	Sat 1 1.00 <input type="checkbox"/> <i>Die Frau des Priesters</i> . 2.55 <i>MacGyver</i> . 3.50 <i>Time Trax</i> . 4.45 <i>Falcon Crest</i> . 5.35 <i>Wolffs Revier</i> . 6.05 <i>Gut Drauf</i> . Veselībai.
EUROSPORT 9.30 Equestrianism: <i>Jumping World Cup</i> in India, California, USA. 10.30 <i>Artistic Gymnastics: International Tournament of France</i> from Paris-Bercy.	EUROSPORT 12.00 <i>Dancing</i> . 13.00 <i>Football: 1996 European Championships Qualifying Rounds</i> . 15.00 <i>Motorcycling Magazine: Grand Prix Magazine</i> . 15.30 <i>Formula One: Grand Prix Magazine</i> . 16.00 <i>Tennis: A look at the ATP Tour</i> . 16.30 <i>Olympic Magazine</i> .	EUROSPORT 17.00 <i>Funboard: Super Fundoor</i> from Paris-Bercy. 18.00 <i>Eurofun: Fun Sports Programme</i> . 18.30 <i>Snowmobile: Tundra International Snowmobile Raid</i> .	EUROSPORT 19.30 <i>Car Racing: Super Stock-Car</i> from Bercy, Paris, France. 20.30 <i>Eurosportnews 1</i> .	EUROSPORT 21.00 <i>Combat Sport</i> . 22.00 <i>Wrestling: World Superstars of Wrestling</i> .	EUROSPORT 23.00 <i>Football: 1996 European Championships Qualifying Rounds</i> . 1.00 <i>Golf: US Senior PGA Tour: Toshiba Senior Classic</i> . 2.00 <i>Eurosportnews 2</i> .
PRO 7 6.20 <i>Arabella Kiesbauer</i> . Talkshow. 7.05 <i>Alf</i> . 7.30 <i>Multifilmas</i> . 8.50 <i>Unser Haus</i> . 9.50 <i>Petrocelli</i> . 10.50 <i>Roseanne</i> . 11.10 <i>Alles auf Sieg!</i>	PRO 7 12.55 <i>Hart aber herzlich</i> . 14.00 <i>Drei Engel fuer Charlie</i> . 15.00 <i>Arabella Kiesbauer</i> . Talkshow. 16.00 <i>Die Waltons</i> . 16.55 <i>L.A. Law</i> .	PRO 7 18.00 <i>Multifilmas</i> . <i>Bugs Bunny; Tom & Jerry; Familie Feuerstein</i> .	PRO 7 19.25 <i>Rock 'n' Roll Daddy</i> . Humora seriāls. 19.50 <i>Roseanne</i> . Humora seriāls. 20.25 <i>Alf</i> . Humora seriāls. 20.55 <i>Nachrichten</i> .	PRO 7 21.15 <i>American Shaolin</i> . Piedz. f., ASV, 1992.	PRO 7 23.20 <i>Lockere Geschäfte</i> . 1.15 Ziņas. 1.25 <i>Die Reporter</i> . 2.15 <i>L.A. Law</i> . 3.10 Ziņas. 3.20 <i>Krieg der Welten</i> . 4.10 <i>Hart aber herzlich</i> . 4.55 Ziņas. 5.05 <i>Drei Engel fuer Charlie</i> .
RTL plus 6.30 <i>RTL aktuell</i> . Ziņas. 6.35 <i>Multif.</i> 7.00 Ziņas. 7.05 <i>Multif.</i> 7.30 Ziņas. 7.35 <i>Multif.</i> 8.00 <i>Punkt 7</i> . Rita žurnāls. 8.30 Ziņas. 8.35 <i>Unter uns</i> . 9.00 Ziņas. 9.05 <i>Notruf California</i> . 10.00 Ziņas. 10.05 <i>Kojak</i> . 11.00 <i>Reich und Schön</i> . 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i> .	RTL plus 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i> . Spiel. 12.30 <i>Familien-duell</i> . 13.00 <i>Punkt 12</i> . <i>Mittagsmagazin</i> . 13.30 <i>Springfield Story</i> . 14.15 <i>California Clan</i> . 15.05 <i>Mord ist ihr Hobby</i> . 16.00 <i>Ilona Christen</i> . Talkshow.	RTL plus 17.00 <i>Hans Meiser</i> . Talkshow. 18.00 <i>Jeopardy!</i> <i>Spielshow</i> . 18.30 <i>Unter uns</i> .	RTL plus 19.00 <i>Reich und Schön</i> . Sadzīves seriāls. 19.30 <i>Explosiv</i> . <i>Boulevard News</i> . 19.45 <i>RTL aktuell</i> . 20.10 <i>Explosiv</i> . <i>Das Magazin</i> . 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</i> . Serie.	RTL plus 21.15 <i>Dr.Stefan Frank</i> . 22.15 <i>Stadtklinik</i> . Sadzīves seriāls.	RTL plus 23.15 <i>Die Wache</i> . 0.15 <i>Gottschalk Late Night Show</i> . 1.00 <i>RTL Nacht Journal</i> . 1.30 <i>RTL Nachtschau</i> . 2.30 <i>Kojak</i> . 3.20 <i>Mord ist ihr Hobby</i> . 4.10 <i>Ilona Christen</i> . Talkshow. 5.05 <i>Hans Meiser</i> . Talkshow. 5.55 <i>Explosiv</i> . <i>Das Magazin</i> . 6.15 <i>Explosiv</i> . <i>Telegramm</i> .

6.00–12.00	12.00–17.00	17.00–19.00	19.00–21.00	21.00–23.00	23.00–6.00
	Latvijas TV I 16.00 Dzīvīte, dzīvīte... *29.III 16.45 Arvidam Žilinskim — 90.	Latvijas TV I 17.05 Latvijas TV dokumentālā filma <i>Pār Nesauļu kalnu</i> . 17.15 <i>Skabarga</i> . 18.00 Ziņas. 18.10 Brazīlijas mākslas filma <i>Ķirzakas smaids</i> . 49.sērija. 18.55 <i>Dažu skaistu ziedu...</i>	Latvijas TV I 19.10 Bērniem. <i>Miedziņš nāk...</i> 19.25 Pasaules mode. 19.55 <i>Globuss</i> . 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Sludinājumi un reklāma. 21.15 Latvijas Teātra darbinieku savienības kongress. 21.55 H.Ibsens. <i>Rosmersholma</i> .	Latvijas TV I 24.00 Nakts ziņas.
Picca TV 7.00 — 10.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma.		Prizma Prim 17.25 Autorprogramma. Latvijas TV II 17.45 <i>Pilsētā</i> . 18.00 Kristīgā programma <i>Kontakts</i> .	Latvijas TV II 19.00 Telekompānija <i>LTS</i> . Ziņas. 19.20 <i>Diēnas tēma</i> . Kooperatīvie dzīvokļi. 19.35 ASV televīzijas mākslas filma <i>Noziegumam pa pēdām</i> . 32.sērija. 20.20 <i>Problēma stopkadrā</i> . 20.30 TV veikals.	NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Aktuāla intervija. 21.55 Vakara pasacīņa. Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.20 Reklāma. 22.25 Daudzsēriju TV mākslas filma <i>E iela</i> . 228. un 229.sērija.	NTV 5 23.15 <i>Mikrofona</i> nakts programma.
Ostankinas TV 8.00 Bērnu informatīvā programma <i>Žagata</i> . 8.25 <i>Paskaties, ieklausies!</i> 8.52 Ziņas (ar surdotulkotāju). 9.00 <i>Palīdzi sev pats!</i> 9.25 Krievu tautas dziesmas. 9.35 <i>Vēl joprojām ir karš, bet mēs ticam...</i> 9.52 Ziņas.		Ostankinas TV 17.25 SHL kausa izcīņa hokejā. Pusfināls. Pātraukumā. 18.05 Ziņas (ar surdotulkotāju). Kāds būs laiks?	Ostankinas TV 19.50 <i>Labu nakti, mazuļi!</i> 20.00 <i>Laiks</i> . 20.30 Kāds būs laiks? 20.40 <i>Nedēļas cilvēks</i> .	Ostankinas TV 21.05 <i>Brīnumu lauks</i> . 21.55 <i>Detektīvu klubs</i> . Francijas, Šveices un Vācijas kopražojuma mākslas filma <i>Izcilie detektīvi</i> . 6.sērija.	Ostankinas TV 23.00 Ziņas. 23.10 Muzikāli izklaidējoša programma. 23.45 <i>Preses ekspress</i> .
Studija Laine 6.30 90x60x90. 6.45 Multiplikācijas filma. 7.00 Informatīvi muzikāla programma. 8.05 <i>Mūzika un prese</i> . J.Antonovs. MS video 9.00 Reklāma. 9.10 TV zvans. 9.20 Komēdija <i>Nežēlīgie ļaudis</i> (ASV).	Studija Laine 12.00 Anglijas TV seriāls <i>Skotlendjarda ātrās reāģēšanas vienība</i> . 13.00 Autorprogramma <i>Kineskops</i> . 13.30 <i>Nedēļas katastrofas</i> . 14.00 Kinožurnāls <i>Šurumburums</i> . 14.20 Multfilma. 14.35 TV seriāls <i>Kaimiņi</i> . 15.00 Dokumentālā filma <i>Jūras slepkavas</i> . 3.filma. 15.45 Jaunumi mūzikā. TV Annīna 16.00 Indras Lintīnas Mazais bērnu teātris. 16.30 <i>Cirulītis</i> atļido Imantā.	TV Annīna 17.00 Rīgas 69.vidusskolas žetonu vakarā. 17.15 <i>G stāstiņš</i> , spoku stāsti un <i>K dziesma</i> . 17.30 Ivara Vīka ciemos un ceļamāš stāstītās anekdotēs, jautras un nerātās dziesmas. IGE TV 18.00 Komerציņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Revanšs</i> . 159.sērija.	IGE TV 19.05 Muzikālais raidījums <i>XL</i> . 19.20 <i>Iecerētā tikšanās</i> . 19.50 <i>Kriminālais ekspress</i> . 20.15 Informatīvais kaleidoskops. 20.40 <i>Komerציņas</i> , reklāma.	NTV 5 21.00 *Reklāma. * <i>Volkova stunda</i> . * <i>Likuma fabula</i> . *Latvijas preses apskats. * <i>Naudas pasaulē</i> . Prizma Prim 22.00 TV bode. 22.10 Autorprogramma. 22.40 Krievijas mākslas filma <i>Mūsu cilvēks Sanremo</i> .	Prizma Prim 24.00 Muzikālā programma <i>Nakts pastaigas</i> . Studija Laine 1.00 Reklāma. 1.10 ASV mākslas filma <i>Mēs ar jums esam kaut kur tikušies</i> . 2.40 <i>Lūkojoties naktī</i> .
Anotācija EINDZELFOLZA RBS, plkst.22.55 1.sērija. <i>Eindzēlfolza</i> — provinces pilsētiņa ar savu ipatnējo, bet nemanīgo dzīves ritmu. Taču līdz brīdim, kad dzimtajā pusē atgriežas filmas galvenā varone ar dēlu. Tikšanās ar jaunības pirmo mīlestību un no tā izrietošās sekas: vecāku un bērnu attiecības, pusaudžu problēmas, ģimenes konflikti un negaidītas beigas. Tas viss stāstā no <i>Eindzēlfolzas</i> dzīves triju sēriju garumā.	Anotācija ATRIEBĪBA PRO 7, plkst.23.15 Piedzīvojumu filma (ASV, 1990.g.) Režisors — Tonijs Skots. Bijušais kara lidotājs Maikls Kokrens (Kevin Kostners) pakļausa sava drauga Tiburona Mendesa (Entonijs Kvinns) aicinājumam un dodas pie viņa uz Meksiku. Kokrens atklāj, ka draugs ir kļuvis bagāls ar saubīgu darījumu palīdzību un arī savu daļiņu sievu Mireiju (Madlēna Stova) uzskata tikai par sava īpašuma sastāvdaļu. Maikls iemil Mireiju, bet Mendess drīz uzzina par viņu sakaru...	RBS TV 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.30 <i>Roka leģendas</i> . <i>Simple</i>	TV 3 19.00 Seriāls bērniem. Multiplikācijas filma <i>Samainītā pasaka</i> . 19.30 Mākslas filma <i>Estrelita</i> — netirā seja. 51. sērija. 20.25 <i>Dīvainākie cilvēki</i> . 20.50 TV seriāls jauniešiem <i>Kalifornijas sapņi</i> . RBS TV <i>Minds</i> . 19.20 <i>Sainex</i> . Kinotēma <i>Miti un leģendas</i> . 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas (angļu val.). 20.30 Seriāls <i>Svētais</i> .	TV 3 21.15 <i>TV3</i> un <i>Nakts</i> . <i>Šodien, rīt un parīt...</i> 21.20 Piedzīvojumu filma <i>A komanda</i> . 22.10 <i>Šodien, rīt un parīt...</i> 22:15 <i>Sporta pasaule</i> . 22.45 Mūzikas programma <i>America's Top 10</i> . RBS TV 21.20 <i>Sieviešu pilsēta</i> . 2.daļa. 21.45 <i>RBS TV</i> mūzikas tops. 22.45 <i>Nakts ziņas</i> . 22.55	TV 3 23.15 Mākslas filma <i>Zaglīgais ubags</i> . 2.sērija. 0.50 <i>Skan klasiskā mūzika</i> . TV Pūce 1.00 <i>Šonakt</i> . 1.02 <i>Pūce</i> piedāvā... 1.05 <i>Ginesa</i> rekordu pasaulē. 1.30 <i>Nakts kokteilis</i> . 1.35 <i>Multif</i> . 1.45 <i>Intīmpreču</i> veikalā <i>Labi</i> . 1.50 <i>Buduārs</i> . * 2.20 <i>Lieliskās idejas</i> TV veikals. 2.45 TV seriāls <i>Fēnikss</i> . 11 sērija.
Baltcom Maksas kanāls Krievijas TV 6.00 <i>Vēstis</i> . 6.05 <i>Vingrošana</i> . 6.20 <i>Zvaigznes pareģo</i> . 6.25 <i>Laika straume</i> . 6.30 <i>Formula-730</i> . 7.00 <i>Vēstis</i> . 7.25 <i>TV avīze</i> . 7.30 <i>Darījumu cilvēkiem</i> . 8.00 <i>CNN</i> . Ziņas. 8.25 <i>Babilonijas spēles</i> . 9.20 <i>Militārais kurjers</i> . 9.35 <i>Santabarbara</i> . 10.25 <i>Tirdzniecības nams</i> . 10.40 <i>Zemniecības jautājumi</i> . 11.00 <i>Vēstis</i> . 11.05 <i>Lietišķā Krievija</i> .	Baltcom Maksas kanāls 13.00 <i>Vēstis</i> . 13.20 <i>Lietišķā Krievija</i> . 14.10 <i>Zeltītais zars</i> . 15.00 <i>Raidījumu programma</i> . 15.05 Ziņas. 15.20 <i>Svētki katru dienu</i> . 15.30 <i>Studija Rost</i> piedāvā... 16.00 <i>Vēstis</i> . 16.05 <i>Jaunā līnija</i> . 16.45 <i>Šajā dienā</i> . 16.50 <i>V.Disnejs</i> piektdienās. Mākslas filma <i>Pērtiķu tēvocis</i> . 2.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 17.40 <i>Deivisa kausa izcīņa</i> tenisā. Baltcom 18.00 <i>Raidījumu programma</i> . 18.05 <i>Japānas</i> multiplikācijas filma <i>Kendij</i> . 20., 21.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 19.00 <i>CNN</i> . <i>Izklāides business</i> mūsdienās. 19.25 <i>CNN</i> . Pasaules ziņas. 20.00 ASV mākslas filma <i>Vestgeita</i> . Pirmizrāde. 20.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 21.00 ASV mākslas filma <i>Kinas roze</i> . 22.40 ASV mākslas filma <i>Nes</i> .	Baltcom Maksas kanāls caursītamais kovbojs.
Sat 1 6.30 Deutschland heute morgen. 8.30 <i>BrunchTV</i> . SAT1 am Vormittag. 10.30 <i>Gut Drauf</i> . <i>Veselībai</i> . 11.00 <i>Frauen!</i> <i>Padomi sievietēm</i> . 11.45 <i>Superball Special!</i>	Sat 1 12.00 <i>Zur Kasse, Schätzchen!</i> 12.30 <i>Loving</i> . 13.00 <i>Nachbarn</i> . 13.25 <i>Unter der Sonne Kaliforniens</i> . 14.25 <i>Falcon Crest</i> . 15.25 <i>Alles ausser Liebe</i> . 15.55 <i>Time Trax</i> . 16.55 <i>MacGyver</i> .	Sat 1 18.00 <i>Riskier' was!</i> Viktoriņa. 18.30 SAT1 Regional Report.	Sat 1 19.00 <i>Geh' auf Ganzel!</i> Azartspēle. 20.00 SAT1 News. 20.15 SAT1 Sport. 20.30 <i>Glücksrad</i> . TV spēle.	Sat 1 21.15 <i>She's having a Baby</i> . Drāma, ASV, 1987.	Sat 1 23.25 SAT1 Fussball. 0.10 <i>Schamlose Spiele der Leidenschaft</i> . 1.40 <i>The Jayne Mansfield Story</i> . 3.20 <i>MacGyver</i> . 4.15 <i>Time Trax</i> . 5.05 <i>Falcon Crest</i> . 5.55 <i>Unter der Sonne Kaliforniens</i> . 6.45 <i>Alles ausser Liebe</i> . 7.15 SAT1 Fussball.
EUROSPORT 9.30 Tennis: A look at the ATP Tour. 10.00 Eurofun: Fun Sports Programme. 10.30 Artistic Gymnastics: International Tournament of France from Paris-Bercy.	EUROSPORT 12.00 Athletics Magazine. 13.00 Football: 1996 European Championships Qualifying Rounds. 15.00 Motors Magazine. 16.00 Snooker: The European Snooker League 1995.	EUROSPORT 18.00 Eurofun: Fun Sports Programme. 18.30 Wrestling: World Superstars of Wrestling.	EUROSPORT 19.30 International Motorsports Report. 20.30 Eurosportnews 1.	EUROSPORT 21.00 Snooker: 1995 World Trickshot Championship from Sun City, South Africa. 22.00 LIVE — Equestrianism: World Cup in Paris-Bercy, France.	EUROSPORT 24.00 Wrestling: World Superstars of Wrestling. 1.00 Formula One: Grand Prix Magazine. 1.30 Motorcycling Magazine: Grand Prix Magazine. 2.00 Eurosportnews 2.
PRO 7 6.05 <i>Arabella Kiesbauer</i> . Talkshow. 6.50 <i>Alf. Humora seriāls</i> . 7.15 <i>Multifilmas</i> . 8.35 <i>Unser Haus</i> . 9.35 <i>Petrocelli</i> . 10.35 <i>Roseanne</i> . 11.05 <i>Achtung, Schuerzenjäger!</i> Komēdija, ASV.	PRO 7 13.00 <i>Hart aber herzlich</i> . Detektīvsēriāls. 14.00 <i>Drei Engel für Charlie</i> . Detektīvsēriāls. 15.00 <i>Arabella Kiesbauer</i> . Talkshow. 16.00 <i>Die Waltons</i> . Sadzīves seriāls. 16.55 <i>L.A. Law</i> .	PRO 7 18.00 <i>Multifilmas</i> . <i>Bugs Bunny</i> ; <i>Tom & Jerry</i> ; <i>Familie Feuerstein</i> .	PRO 7 19.25 <i>Rock 'n' Roll Daddy</i> . Humora seriāls. 19.50 <i>Roseanne</i> . Humora seriāls. 20.25 <i>Alf</i> . Humora seriāls. 20.55 <i>Nachrichten</i> .	PRO 7 21.15 <i>Superman</i> . Fant. seriāls. 22.10 <i>Space Rangers</i> . Zin. fant. seriāls.	PRO 7 23.15 <input type="checkbox"/> <i>Eine gefährliche Affäre — Revenge</i> . 1.15 Ziņas. 1.25 <i>Die Kleine und der Drunken Master</i> . 2.50 <i>L.A.Law</i> . 3.50 Ziņas. 4.00 <i>liebe suende</i> . Journal zur Sexualität. 4.40 Ziņas. 4.50 <i>Hart aber herzlich</i> . 5.40 <i>Unser Haus</i> . 6.25 <i>Rock 'n' Roll Daddy</i> .
RTL plus 6.30 <i>RTL</i> aktuēll. 6.35 <i>Multif</i> . 7.00 Ziņas. 7.05 <i>Multif</i> . 7.30 Ziņas. 7.35 <i>Multif</i> . 8.00 <i>Punkt 7</i> . Rīta žurn. 8.30 Ziņas. 8.35 <i>Unter uns</i> . 9.00 Ziņas. 9.05 <i>Notruf California</i> . 10.00 Ziņas. 10.05 <i>Kojak</i> . 11.00 <i>Reich und Schön</i> . 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i> .	RTL plus 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i> . Spiel. 12.30 <i>Familienduell</i> . 13.00 <i>Punkt 12</i> . Mittagsmagazin. 13.30 <i>Springfield Story</i> . 14.15 <i>California Clan</i> . 15.05 <i>Mord ist ihr Hobby</i> . 16.00 <i>Ilona Christen</i> . Talkshow.	RTL plus 17.00 <i>Hans Meiser</i> . Talkshow. 18.00 <i>Jeopardy!</i> Spielshow. 18.30 <i>Unter uns</i> . Sadzīves seriāls.	RTL plus 19.00 <i>Reich und Schön</i> . Sadzīves seriāls. 19.30 <i>Explosiv</i> . Boulevard News. 19.45 <i>RTL</i> aktuēll. 20.10 <i>Explosiv</i> . Das Magazin. 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</i> . Sadzīves seriāls.	RTL plus 21.15 <i>Blut auf schwarzer Seide</i> . Trilleris, ASV, 1994.	RTL plus 23.00 <i>Gipfel des Terrors</i> . Trilleris. 0.50 <i>RTL Nacht Journal</i> . 1.20 <i>RTL</i> Nachtshow. 2.15 <i>Der letzte Krieger</i> . 3.55 <i>Franču zīds</i> . Trilleris, ASV, 1994. 5.30 <i>Das A-Team</i> . Piedz. seriāls. 6.20 <i>Multifilma</i> .

★ Maija Line

MASKA

Rīga

plkst. 10, 12, 14, 16, 18, 20

Visu nākamo nedēļu varēsiet skatīties amerikāņu režisora Čaka Rasela fantastisko kinokomēdiju *Maska* (1994), kuras sižets veidots sirreālisma manierē. Tās galvenais varonis ir kāds bankas klerks, bikls neveiksminieks, kas nejausi atrod divainu senu masku. Un tā izmaina visu Stenlija Ipkisa dzīvi, palīdz atrasties viņa iekšējam nomāktajam «es». To uzliekot, viņš uzreiz no niecības kļūst par varoni, viņš ir šarmants, neatvairāms un neuzvarams. Galvenās lomas atveidotājs Džims Kerijs (Eiss Ventura — mājdzīvnieku detektīvs), ko mēdz dēvēt arī par komiķi hameleonu, šajā filmā atdzīvina senās tradīcijas, pēc kurām aktierim bija jāprot viss — Kerijs ir neparasti kustīgs, ar izteiksmīgu un bagātīgu mimiku, lieliski dejo un demonstrē negaidītu plastiku. Pēdējā laikā Holivudas filmās arvien biežāk redzam divu it kā gluži pretēju kinoveidu — spēles filmas un animācijas — saplūšanu. Arī filmā *Maska* redzēsiet gan multiplikāciju, gan datorgrafiku, gan citus specefektus. Jau pirmajā nedēļā pēc iznākšanas uz Amerikas ekrāniem filma guva lielu skatītāju ievēribu (un 20 miljonu peļņu), bet Džims Kerijs vienā mirkli kļuva par vispārējās uzmanības epicentru.

Nākamo sestdien un svētdien studija *Alko* un kinoteātris *Rīga* rīko labdarības seansus, veltītus aktrīsei un režisorei Džidrai Rihtenbergai. Tajos tiks demonstrētas divas režisora Vara Braslas filmas. Sestdien (1. aprīlī) plkst. 12 — filma *Emīla nedarbi*, bet svētdien plkst. 12 — *Ziemassvētku jampadracis*.

MEISS

Spartaks

pirmdien plkst. 11.30, 13.10, 14.50, 16.30; no 28. marta līdz 2. aprīlim plkst. 11.30, 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50

Te jūs nākamnedēļ gaidīs asa sižeta policijtrilleris, ko uzņēmis amerikāņu režisors Viljams Van der Klots. Galvenais varonis Meiss izmeklē sekskluba deļotāju sērijveida slepkavības. Viņš atklāj, ka slepkava darbojas saziņā ar Federālās izmeklēšanas biroju. Meiss ir nonācis izvēles priekšā: pakļauties FIB vai tomēr palikt uzticīgam savam principam «Dievs piedod, policists — nekad». Un Mejsam jābalansē uz likuma un nelikumības robežas. Galvenajā lomā Eds Molinaro.

Franču kinoklubā

Pirmdien, 27. martā, plkst. 18.30 kārtējais kinokluba seanss kinoteātri *Rīga*. Šoreiz te varēsiet noskatīties divu ievērojamu franču kinorežisoru filmas. Pirmā ir Ērika Romēra 1963. gadā uzņemtā kinolente *Suzannas karjera*. Galvenajās lomās Katerina Sē un Kristjans Šarjērs. Kā otrā tiks demonstrēta arī režisora Kloda Sotē 1971. gada filma *Makss un skārdnieki*, kas ir ievērojama ar to, ka vienu no galvenajām lomām — prostitutu Lili — tajā tēlo lieliskā kinoaktrise Romija Šneidere. Pārējās lomās — Mišels Pikoli, Fransuā Perjē, Žoržs Vilsons. Pirms seansa kinozinātnieces Valentīnas Freimanis ievadvārdi. Tulkojums latviešu valodā.

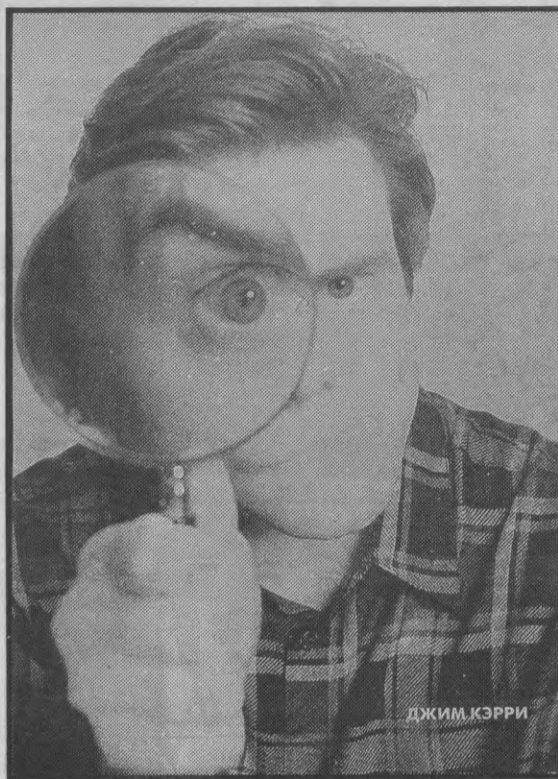
SVĒTĀ MARABATA KALNA NOSLĒPUMI

Palladium

plkst. 12, 14, 16, 18, 20

Šis itāliešu piedzīvojumu filmas režisors ir Serdžo Martino. Tikai divdesmit stundu lidojumā no Londonas ir nelielā Gvinejas valstiņa, bet šķiet, ka tās šķir vairāki gadsimti. Uz turieni savos pētījumos devies zinātnieks profesors Stivensons. Un tur viņš arī pazudis. Viņu meklēt dodas ekspedīcija. Svētā Marabata kalna pakājē mūsdienu cilvēki sastopas ar eksotisku dabu, kanibāliem, seniem ticējumiem un legendām. Galvenajās lomās redzēsiet ievērojamus rietumu kino aktierus — Ursulu Andresu un Steisiju Kiču.

Sestdien un svētdien (1. un 2. aprīlī) plkst. 10.30 bezmaksas seansos bērniem un

Smieklu nedēļa,
jeb ģilingas komēdijas

■ Šissezonas modīgākais komiķis Dzims Kerijs

pensionāriem tiek piedāvāts rumāņu kinorežisora Jona Popesku Gopo fantastiskās piedzīvojumu filmas *Marija, Mirabella* turpinājums *Marija, Mirabella Tranzistorijā*. Šī filma, kurā spēles kino lieliski sadzīvo ar animāciju, stāsta par diviņu māsiņu piedzīvojumiem neparastā zemē.

MĒRIJAS ŠELIJAS FRANKENŠTEINS

Lāčplēsis

27., 28. un 30. martā plkst. 10.30, 13, 15.30, 18, 20.30; 29. martā plkst. 10.30, 13, 15.30, 18, 20.30

no 31. marta līdz 2. aprīlim plkst. 10.30, 20.30

Ir tumša un vētrains nakts un doktors Frankenšteins, līdz viduklim kails, strādā. Virs galvas uz senlaicīga tērauda galda atrodas viņa radījums — auksts un nedzīvs. Ģeneratori un turbīnas sic un dzirksteļo. Tad iesper zibens, un Būtene atdzīvojas. Tā ir aina, ko Holivuda ir neskaitāmas reizes atkalradījusi daudzajās filmās par Frankenšteinu. Šoreiz Marijas Šellijas gotiskā romāna jaunu versiju piedāvā britu kinorežisors un aktieris Kenets Brenags. Un šo viņa filmu par apsēstību, kaislību, mīlestību, naidu un atreibību, kurā galvenās lomas atveido Kenets Brenags, Roberts de Niro un Helena Bonema Kārtere, vēl visu nedēļu varat skatīties kinoteātri *Lāčplēsis*.

JUNIORS

Daile

no 27. līdz 30. martam plkst. 11, 13.30, 16, 18.30, 21

Lāčplēsis

no 31. marta līdz 2. aprīlim 13, 15.30, 18.

Nākamās nedēļas nogalē kinoteātris *Daile* šo Aivena Reitmana jauno komēdiju nodos kinoteātrim *Lāčplēsis*. Tā piedāvā ielūkoties, iespējams, ne tik tālajā medicīnas nākotnē, un paraudzīties uz ģimeni, kurā vispārpieņemtie priekšstati ir apgriezti ar kājām gaisā. Tā vai citādi vīrietis mātes cerībās vienmēr ir asociējies ar kaut ko galīgi neiedomājamu. Režisors Reitmans nolēmis uz šo fantastisko situāciju paraudzīties no filozofiska redzes viedokļa. Filmas galvenais varonis ir doktors Alekss Hese (Arnolds Švarcenegers). Kad biotehnoloģiskā centra vadība nolemj pārtraukt viņa pētījumus, viņš kopā ar savu uzticamo kolēģi Leriju nolemj glābt savu projektu, pats izmēģinot izstrādāto preparātu, kas garantē normālu grūtniecības norisi. Filmā *Juniors* otru reizi satiekas režisors Aivens Reitmans un aktieri Arnolds Švarcenegers un

Denijs de Vito (*Dvīni*). Viņiem pievienojusies britu kinozvaigzne Emma Tompsone.

Lāčplēsi

29. martā plkst. 18

Svētdien, 2. aprīlī, mūsu tautas mākslinieks Ēvalds Valters būtu atzīmējis savu 101. dzimšanas dienu. To kinožurnālā *Latvijas hronikas*, kā arī mākslinieku pašu filmas fragmentos un arī skumjo brīdī, no viņa atvadoties, redzēsiet vakarā, kas veltīts Ēvalda Valtera piemiņai. To kopā ar Rīgas dokumentālo filmu studiju rīko kinoteātra *Lāčplēsis* darbinieki. Piemiņas vakarā piedalīsies arī mākslinieka dzīvesbiedre aktrīse Vera Gribača.

TĀLU NO MĀJĀM.

DZELTENĀ SUŅA PIEDZĪVOJUMI

Dailē

no 31. marta līdz 2. aprīlim plkst. 12, 14, 16, 18

26. martā plkst. 11 labdarības seanss — palīdzība Bērnu klīniskās slimnīcas 20. nodaļas mazajiem pacientiem — ar leikēmiju slimajiem bērniem.

No nākamās piektdienas kinoteātri varēsiet skatīties jaunu amerikāņu piedzīvojumu filmu, kuras scenārija autors un režisors ir Filips Borsoss. Tēvs ar dēlu iekļūst spēcīgā vētrā. Kad četrpadsmit gadus vecais Enguss atpapas, viņš ir izskalots mežonīgā krastā. Kopā ar viņu ir uzticamais draugs — suns Labrador, kas viņam palīdz izdzīvot bez pārtikas un pajumtes šajā briesmu pilnajā mežā. Galvenajās lomās Džese Bredfordss, Mimi Rodžersa un Brūss Deivisons.

KRITIEVA ZONA

Oskars

plkst. 11, 13.30, 16, 18.30, 21

Kinoteātris arī visu nākamo nedēļu turpinās demonstrēt amerikāņu režisora Džona Bedhema (*Zilais pērkonis, Sestdienas vakara drudzis, Putniņš uz drāts*) jauno trilleri, kura darbība norisinās galvenokārt gaisā. Filmas galvenais varonis Pīters Nesips pavada uz federālo cietumu notiesāto. Lidojuma laikā viņiem uzbrūk teroristi. Nesipa brālis aiziet bojā, bet noziedznieks pazūd. Nesipam ir jāatgūst savā labā slava, un viņš bezbailīgi dodas veikt šo briesmu pilno nodomu. Galvenajā lomā Veslijs Snaips (*Uzlecošā saule*).

Juglā

Nākamajā nedēļā šajā kinoteātri skatītājiem tiek piedāvātas divas Šekspīra nemirstīgās traģēdijas *Otello* ekranizācijas. 30. martā un 2. aprīlī plkst. 18.30 slavenā itāliešu režisora Franko Dzeffirelli 1987. gadā pēc Verdi operas veidotā filma opera, kurā virsma lielas kaislības — gan bezbailīga mīlestība un uzticība, gan traģiska greisirdība, gan viltus un nodevība. Galvenās lomas atveido pasaulslavenie operas mākslinieki Plāsido Domingo un Katja Ričarelli. Bet 1. aprīlī plkst. 18.30 — krievu kinorežisora Sergeja Jutkeviča veidotā filma *Otello* (1955), kurā galvenajās lomās Sergejs Bondarčuks un Irina Skobceva. 1956. gadā IV starptautiskajā kinofestivālā Kanās Jutkevičs saņēma balvu par labāko inscenējumu. 31. martā plkst. 18.10, 19.50 Rīgas kinostudijas pasaku filma *Maija un Paija*, ko 1990. gadā uzņēmis režisors Gunārs Piesis pēc Annas Brigaderes tāda paša nosaukuma pasaku lugas motīviem. Galvenajās lomās Eliņa Silīņa un Ieva Saviča.

Bolderājā

Te skatītājiem nākamnedēļ tiek piedāvāts jauns amerikāņu asa sižeta detektīvs ar fantastikas elementiem *Dvēseles meklējums*. Fil-

ma tiek demonstrēta no 28. līdz 29. martam plkst. 15, 16.30, 18; 30. martā plkst. 16.10, 17.40, bet 1. un 2. aprīlī plkst. 15.30, 17.

Bimini

Vēl šodien plkst. 17 un rīt plkst. 18 kino muzikālajā centrā *Bimini* varat noskatīties izcilā krievu kinorežisora Andreja Tarkovska Itālijā uzņemto filmu *Nostalgija* (1982). Galvenajā lomā Oļegs Jankovskis.

Rīt, 26. martā, plkst. 13 interesenti tiek aicināti piedalīties *Bimini*, *Picca TV*, laikraksta *Vakara Ziņas* un *Radio 2* rīkotā konkursa *Mana kinozvaigzne* noslēguma šovprogrammā *Februāra kinozvaigzne — Kima Beisindžere*. Programmā paredzēta dalībnieku iepazīšanās un filmas *Zelta aiza* noskatīšanās, lielā kino spēle un uzvarētāju sumiņošana.

Bimini otrdienas kinovakars plkst. 20 sāksies ar studiju *Annas 2* veidoto isfilmu programmu un tiksanos ar to veidotājiem — *Viesturu Graždanoviču, Māri un Alvi Baložiem*.

Vakara turpinājumā varēsiet noskatīties amerikāņu režisora Brūsa Evansa komēdiju par policistiem *Kafss* (1992). Tiesa, filma sākas diezgan nopietni, pat traģiski. Jauns, jauks puisis Džo Kafss, uzzinājis, ka viņa mīļotā meitene gaida bērnu, nejutās spējīgs uzņemties tēva lomu. Viņš pamet draudzeni un dodas pie vecākā brāļa aizņemties naudu, lai bēgtu uz Brazīliju. Bet brālis, policists, tiek nogalināts viņa acu priekšā. Džo pēc neilgas šaubīšanās nolemj uzņemties brāļa pienākumus un atmaksāt slepkavām. Ar katru nākamo epizodi filma kļūst arvien komiskāka. Galvenajā lomā populārais amerikāņu jaunais aktieris Kristiāns Sleiters (*Rozes vārds, Sasniedzot neiespējamo, Laupītāju princis Robins Huds*).

Kinogalerijā

Britu kinoklubā jums nākamnedēļ tiek piedāvāta vesela filmu programma. Tā ir ģilinga studijas komēdiju, uzņemtu laika posmā starp 1949. un 1955. gadu, kolekcija. Šajā kolekcijā ir ietvertas vienpadsmit izcilas filmas. Komēdijas nebija vienīgais žanrs šajā studijā, tajā tika uzņemti daudz dažādu filmu. Bet programmas veidotāji šoreiz ir pievērsušies šim periodam tādēļ, ka tie bija studijas ziedu laiki un tos vislabāk reprezentē komēdijas. Kolekcijā ir iekļauti piecu ievērojamu režisoru vienpadsmit darbi. Programmas lielāko daļu veido režisora Aleksandra Makendrika uzņemtās filmas — *Viskijā līdz ausim, Cilvēks baltajā uzvalkā, Megija, Dāmu bendes*. Otrs visvairāk pārstāvētais režisors šajā kolekcijā ir Čārlzs Kraičtons, ko mēs labāk pazīstam pēc viņa lieliskās astoņdesmito gadu komēdijas *Zivtiņa Vanda*. Šajā filmu kolekcijā atradīsiet arī daudz izcilu britu aktieru vārdu, piemēram, lielisko aktieri Aleku Ginesu redzēsiet veselas piecas programmas filmās — *Sirdsmaigums un dižciltība, Škrejiens pēc savas naudas, Cilvēks baltajā uzvalkā, Lavandskalna banda un Dāmu bendes* — spoži atveidojam tik dažādas lomas. Programmas veidotāji iesaka, ja jums nav iespējas noskatīties visas vienpadsmit filmas, izvēlēties no šīs kolekcijas vismaz piecas, lai gūtu priekšstatu par studijas šā perioda darbu. Tātad ģilingas studijas komēdiju programma ilgs gandrīz divas nedēļas. Šonedēļ no 28. marta līdz 2. aprīlim katru dienu trīs seansos varēsiet skatīties sešas kolekcijas filmas:

28. martā *Pūt ragā un kliez* (1947, režisors Čārlzs Kraičtons)

29. martā *Vīza uz Pimliko* (1948, režisors Henrijs Korneliuss)

30. martā *Viskijā līdz ausim* (1948, režisors Aleksandrs Makendriks)

31. martā *Sirdsmaigums un dižciltība* (1949, režisors Roberts Hamers)

1. aprīlī *Škrejiens pēc savas naudas* (1949, režisors Čārlzs Friends)

2. aprīlī *Magnēts* (1950, režisors Čārlzs Friends)

Plkst. 15.30 — tulkojums latviešu valodā

17.30 — tulkojums krievu valodā

20.00 — angļu valodā. ■

SestDienas
salonāLatvijas vēstniece
Vatikānā un
Latvijas protokola
vadītāja

Aija Odīņa

SESTDIENA, 25.MARTS, 1995

947.43

Latvijas Republikas Laidraksta
Diena Pielikums
SestDiena25. MARTS
atcerēties un neaizmirst

Kirhenšteins: «Kāpēc jūs nebraucāt mājās?»

Vita Pētersone

Anna un Zigfrīds Meierovici savai meitai ielika vārdu Rute, bet pasē tomēr ir ierakstīts Ruta. Kad Ruta Meierovica apprecējās, viņa kļuva advokāta Paula Košes sieva Ruta Koše. Izsūtīja viņu jau 1940.gadā, un izsūtījumā Rutīņa, tā joprojām māsu sauc brāļi Helmutus un Gunārs, pavadīja vairāk nekā sešpadsmit gadus. Aizveda jaunu, mazliet palutinātu un visu milētu divdesmit divus gadus vecu kundzīti, kas mācījās Franču institūtā un bija no labām aprindām, bet 1956.gadā atbrauca sieviete tuvu pie četrdesmit, kurai tikai ar lielām mokām, paziņanos un ilgu meklēšanu izdevās dabūt sanitāres darbu Jelgavas bērnu slimnīcā un dzīvošanai — ar aizkaru nodalītu kaktiņu svešas saimnieces caurstaigājamā istabā

Latvijas pirmā ārlietu ministra meita Ruta Koše. Par ko viņa būtu kļuvusi, ja nebūjis izsūtīšanas? To varētu vaicāt visiem, kas cietuši gan krievu, gan vāciešu okupācijā, no 1940.gada sākot un ar 1956.gadu beidzot. Patiesībā jau nekas nebeidzās arī pēc 1956.gada — par to Ruta pastāstīs vēlāk. Daudzi, izcietuši Sibīrijas mokus, nespēja pārdzīvot naidu un ļaunumu, ar kādu viņus sagaidīja dzimtene. Kad bija jāiet pensijā, Rutai neieskaitīja 12 gadus padomju laika darba stāžu, kuros viņa piespiedu kārtā zvejoja zivis Jenisejā un tās pieteikās. Zvejas kolhozs izveidojās tikai tad, kad uz turieni no Pielvolgas atdzina vāciešus un no Latvijas — latviešus. «Tagad krievu armija nevar vien aiziet no Latvijas, jo viņiem neesot dzīvokļu, bet mūs izveda pilnīgi tukšā vietā aiz polārā loka. Sākumā bija tikai trīs deli kaudzes upes krastā, pie kur piestāja barā, lai izsedzinātu ap 500 badā novārgušu cilvēkus. Vienu delju kaudzi izlietoja zārkēm. Pirmajā laikā cilvēki, it īpaši vācieši, krita kā mušas.»

Pāri palikušais simts dzivoja uz sasalušās zemes uzceltajos mājokļos un ķēra zivis. Beidzās Staļina laiks, un beidzās šais mežonīgajās vietās jēkādā cilvēku rosība. Ne pirms, ne pēc izsūtīšanas tur nebija pastāvīgu iedzīvotāju. Tāpēc vēl tagad nav neviena, kam *spraukas* prasīt.

«Mēs strādājām zvejas arteli, tur nebija nekādas uzskaites, nekādi dokumenti nepalika. Kad vēlāk atbraucu uz Irgarku un sāku strādāt bērnu slīdē, tad gan man iedeva darba grāmatīti. No tā laika arī skaitās darba gadi pensijai, bet to 12 gadu nav. Es visu mūžu strādāju, no izvešanas dienas sākot, bet saskaitīja jau tik, cik darba grāmatīnā bija, kaut savus gadus esmu krietni vien pārstādījusi,» stāsta Ruta.

Gandrīz kā melnais humors ir tas, ka *spraukas* prasa joprojām. Skaitot Rutas Košes mūža nopelnītos sertifikātus, viņai iestādēs jāuzrāda izziņas — tieši *kur* viņa pavadījusi izsūtījuma laiku, jo tiem, kas tika sūtīti aiz polārā loka, pienākoties daži sertifikāti vairāk. Ruta nevar pierādīt, ka tiesām tur bijusi un cik ilgi bijusi *aiz* un cik ilgi — *pirms* loka. Tiem, kas izsūtīti



Helmut Meierovics, Ruta Koše un Gunārs Meierovics. Foto — Jānis Buls, Diena

tuvāk, ir mazāk sertifikātu, bet tiem, kurus 1940. vai 1949.gadā veda kaut kur uz leju — pie uzbekiem vai kazahiem, tiem sertifikātu skaits vispār sarūk. Paši vainīgi, ka «izsūtījās» tik tuvu, un vēl uz dienvidiem...

Ar Rutu esmu tikusies vairākkārt, un vienmēr viņa ir dzīvespriecīga. Visi Meierovici šajā ziņā ir diezgan līdzīgi cits citam.

Arī Helmutus pēc leģionāra gaitām nokļuva Vorkutas leģerī, gan tikai gadu, savukārt Ruta nonāca Irgarkā. «Tas gan bija ārpriekš! Kā to visu varēju pārciest, nesaprotu, bet cilvēks var izturēt ārkārtīgi daudz,» nosaka Rutas kundze. Vīna, tāpat kā daudzi represēti, nekrajū žulti un īgnu mu uz visu pasauli. Kas īsti cietuši, tie kļūst labsirdīgi. Pat visdrūmakajā pagātnē viņi atrod ko gaišu un jauktu un to stāsta citiem, varbūt noproto, ka vērotājam no malas tāpat nav nojausams tas šausmu dziļums, kas reiz pārciests.

Arī Rutīnai ir savi stāstiņi par ziemeļiem. Piemēram, par to,

«kā es ar bulli ūdeni vedu...»

Tas bija vēl vairāk uz ziemeļiem, aiz polārā loka, tur es ar bulli strādāju. Mums bija divi braucamie bulli, kurus izmantoja kā zirgus, veda ūdeni un malku. Tolaik bija kartiņu sistēma. Lai dabūtu maizīti, vajadzēja kaut ko strādāt, bet nekad jau visiem maizes nepietika. Kolhoza priekšnieks Zariņš, latvietis pēc tautības, lai nebūtu jābrauc ziemā zvejā, saka man — brauc ar bulli. Neliels bullītis, par Vasuku sauca, tāds balts ar sarkanām raibumiem, bet niķīgs gan. Piecos cēlos, man bija muca, un ar to vispirms jābrauc uz ezeru lopiem savest ūdeni, pēc tam es braucu uz Jeniseju — cilvēkiem vedu ūdeni, un tad braucu uz mežu pēc malkas.

No rita iejūdu koka iejūgā Vasuku. Viņš ļoti ļoti zināja, kur jānogriežas, bet kā tāds ēzelis — apstājas un neiet ne uz priekšu, ne atpakaļ. Beigās, paldies Dievam, viņš ir ar mieru iet uz priekšu. Ar otru bulli brauca vācietis. Tur bija daudz Pielvolgas vāciešu, viņi bija diezgan nejauki, teikšu atklāti. Vācietis brīdināja mani — ja tu ņemsi to malku, kas tuvu ceļam, es tevi nositīšu. Tad nu es pati nomidiju sniegu un taisīju ceļu dziļāk mežā, kamēr tiku līdz tai malkai, kas ir vistālāk. Uzreiz bullis galvu no iejūga laukā. Izjūdzas un prom, bet ragavas paliek mežā. Nu bija milzīga skriešana, kamēr sakēru, atvedu, iejūdu. Taču šis negrib iet, stājas, iet un stājas, iet un stājas. Man tādas dusmas, ka izsprūkt tas istais krievu lamu vārds... Bullēns uzreiz tecīpus, milais Dievs, tecīpus nesas ka prieks. Ko bullim nozīmē tautība!

Viendien, kad ārā ir ļoti auksts, priekšnieks mani izsauc uz kantori un saka — paklausies, vai tu esi mācījiesis zooloģiju? Saku — man skolā bija pieci ar krustu. Nu, šis kliez — tu gribi man to bulli nosaldēt! Vai tad tiešām neko nesajēd! Skatos uz viņu un nesaprotu, ko no manis grib. Paprasu, Viņš saka — ej tagad uz noliktavu, tur tev izrakstīta

zaķādiņa un brezents, uztaisi kuli. Kādu kuli? — es viņam prasu. Vai tad tu nesaproti, ka bullis var nobeigties! Labi, es aizeju uz noliktavu, bet pēc tam ar visu ādiņu nāku pie viņa atpakaļ, lai izgriez, jo man nav skaidrs, ko tur isti vajag, un tā mēs tikām galā. Bet, kad nu es bullim gribu siet to kuli, šis stāvu gaisā un sper man.

Es savam bullim zagu sienu un turnepšus, lai viņam spēks, jo viņš nebija sevišķi spēcīgs. Visādi jau gāja. Ziemā bija uz pirti jāved ūdens, Vaska atkal niķojas. Vīrišķi mazgājas, es aizbraucu uz Jeniseju, pieleju muca, bet ceļā likums, un muca apgāžas, ūdens izlīst. Braucu atpakaļ, pieleju. Kā tieku līdz tai vietai, atkal izlīst. Un vīrišķi blāuj kā traki, ka nav ūdens. Viens ārpriekš.

Mana braukšana ar bulli beidzās ar to, ka stipri apsaldēju kājas, jo bieži ūdens salija uz kājām un sasala. Drausmīgi salā.

Aiz polārā loka izsūtījuma dzivoja bez sevišķas apsardzes. Pati daba uzraudzīja, jo nav jau kur bēgt, reti apdzīvota vieta, meži un ūdens. Cilvēki, kas bēga no šīs vietas, visi aizgāja bojā. «Dažkārt tos, kas bēga no tālākām nometnēm, ar laivu pārvadām pāri ūdeņiem,» atceras Ruta. «Tur bija gan Jeniseja, gan daudz tās pieteku. Ja vari — peldi pāri. Ja gribi, tad dari tā, bet nav taču maizes, ko bēgšanas laikā ēst. Nošāva arī daudzus, jo par katru nošauto dabūja 5 rubļus. Čekisti atbrauca katru mēnesi, saskaitīja, cik palikuši.» Vislabāk čekistiem patīcis atbraukt, kad izsūtītie zvejoja, jo tad viņi varēja zivtņas par velti dabūt.

«Mani izglāba zivju ikri»

Tāds ir vēl viens Rutas stāstiņš, gan ne tik jautrs, par to, kā viņa saujaņ ēda zivju ikrus un tāpēc arī izdzīvoja, izvilka dzīvību. Vēlāk pielika saujiņu miltu un cepa no ikriem *lepjoškas*. Ar to jāturību mums arī ir tā — jo ilgāk runājam ar Rutīņu, jo joki kļūst skumjāki un beigās pazūd pavisam.

«Es biju gīdenis ar zilu ādu. Tik jauna, bet nevarēju nostāvēt, nevarēju pat piecelties no lāviņas. Reiz, kad blakus gulēja sieviete pa nakti bija nomirusi, no rita pienāca klāt uzraugs un noteica — te va-

jadzēs divus zārkus, jo tā otra arī neizvilks. Varēju nomirt, man nebija no nāves bail. Vienīgais, kas mani turēja pie dzīvības, bija doma, ka mamma ļoti pārdzīvos, jo milēja mani, un es domāju, ka nedrīkstu viņai to nodarīt, nedrīkstu nomirt, jo tad viņai ļoti sāpēs sirds.»

Likteņa ironija — vēstuli ar ziņu, ka Ruta ir atrodusies un dzīva, māte, kas ar dēlu Gunāru dzīvoja Amerikā, tā arī nesaņēma. Visus sešpadsmit gadus viņas domāja viena par otru, sapņoja par tikšanos, bet vēstule pienāca tikai Annas Meierovicas bērnu dienā, un to ielika viņai zārkā.

Rutai brāļi baidījās teikt, ka mammas vairs nav. «Es vēl divus mēnešus rakstīju viņai vēstules, rakstīju un brīnījos, ka nav atbildes. Reiz kaut kā nejausi skatāmies fotogrāfijas un brālis saka — tā ir mammas pedēja bilde. Tad es visu sapratu. Cik šausmīgi, ka mamma neuzziņāja par mani, es visu laiku par to kreņķējos.» Grūti gan pateikt, vai, uzzinot, kādos apstākļos dzīvo Ruta, mātei kļūtu vieglāk ap sirdi.

«Vasaras tur bija diezgan siltas, nakts nebija, tikai viena vienīga diena, kas sākas jau maijā — saulīte uzaust un nenoriet. Toties odi un mušas — ārpriekš! Gaiss kā bišu spiets, dienu un nakti viss sic, un, kad izej laukā, viss melns apkārt. Deva tādus tiklinus, citādi jau nevarēja. Augustā odi kļuva tā kā lēnāki, bet tad uzradās mušas — mazas mazas. Tās izkož caurumiņu un sūc asinis, viss aiz ausīm sapampis, iekaisis, pat temperatūra bija, nekādā gadījumā nedoma izgērbties. Septembra sākumā jau piesalst, vasara ir isa un kukaiņu dēļ gandrīz vai sliktāka par ziemu. Vienīgais kaut cik ciešamais laiks tur ir aprīlis. Gaišums parādās, vēl nav odu, nav vairs tik auksts. Tur viss ātri aug, jo dienu un nakti ir gaiss, ir speciālas kartupeļu šķirnes, kas tur nogatavojas, bet vairāk arī nekas. Tāpēc tur nevienš nedzīvo, jo nav iespējams.»

Maize bija ārkārtīgi dārga, sākumā neviens neko izsūtītajiem nedeva, tikai lika strādāt. Tagad es saprotu, ka tas arī nebija domāts izdzīvošanai, bet iznikšanai, un lielākā daļa jau arī apmīra. Kas no rita neceļas, tas neceļas. Cits citam čukst — tikai nesaki, nesaki, lai dabūtu mirušā maizes devu. Bērni šausmīgi lieliem vēderiem, nevar vairs pāiet, sēd uz lāviņām visu dienu un gaida mammu, kad nesis maizi. Blakstis — saujaņ, neiedomājami, arī tās mums asinis nosuca. Vai dienā, kad to atceras, labāk nemaz nerunāt.»

Diezgan mūķīgi pajautāju, par ko viņas tur ziemeļos visvairāk runāja. «Tikai par receptēm! Mēs runājām tikai par ēšanu! Par rāusiem, sklandrausiem, cepšiem. Stāstījām, kā jāsmorē un kas jāliek klāt. Ārpriekš, vai ne! Viena teica tā — es gribētu pirms miršanas sēdēt pie siltas krāsns, man rokās būtu liels kukulis maizes, un es tik grieztu un ēstu, grieztu un ēstu...»

Sākumā Ruta bija daudz labākā izsūtījuma vietā, ja tā vispār var teikt, labu gabalu aiz Krasnojarskas pie Sajānu kalniem. Tur dzīvoja arī citi cilvēki, bija kopti lauki, bet tad viņus aizsūtīja uz ziemeļiem, uz zveju, jo valstij vajadzēja zivis, un kur vēl lietas darbaspeks par čekājiem izsūtītajiem latviešiem.

«Zivis tur bija brīnišķīgas,»

saka Ruta, «kas nu bija, tas bija, stores un citas, kaut kas fantastisks, pilnīgi izkūst mutē, nav ne asaku, nekā. Zvejojām ar lieliem tīkliem, maziem tīkliem, visādiem tīkliem. Kamēr iemācījāmies ar septiņdesmitmetrīgo tīklu rīkoties, vilkt ārā, zāvēt. Ak kungs, kā mēs esam mocījušies! Nemācējām tīklu uzkārt, viens gals nokrita un vajadzēja sākt no gala. Dienu un nakti mēs tur nēmiāmies, te straume aiznesa, te tīkli saplisa. Vēlāk iemācījāmies pašī tīklus uztaisīt. Kā ista zvejniece. Atceros kādu aukstu vakaru. Pa Jeniseju brauc kuģis, uz kura skan mūzika, bet mēs laivās pārsalusi un pārguruši sēžam, zvejojām. Vai tiešām ir cilvēki, kas brauc ar baltu kuģi?»

Turpinājums 16.lpp.

SESTDIENAS SALONS

Cilvēku starpā valda etiķete, starp valstīm — protokols

Ar Latvijas vēstnieci Vatikānā un Latvijas protokola vadītāju Aiju Odiņu sarunājas Solvita Smiļģe

Kad abas sazvaniņāties, jūs teicāt, ka būtu labi, ja mūsu saruna notiktu līdz marta sākumam. Tad jums sākas atvaļinājums un jūs nebušot Latvijā. Vai Latvijas vēstniece Vatikānā savu atvaļinājumu plāno pavadīt Romā?

Vēdiņu tēvu uz kliniku Vildbādē. Viņš ir Otrā pasaules kara invalīds, un Vācijas valdība visiem leģionāriem invalīdiem ik pa trim gadiem dod iespēju ārstēties kādā turienes sanatorijā. Es braucu līdz, lai palīdzētu tēvam.

Jūs Latvijas valdībā ir divi respektējami amati — vienlaikus esat gan Latvijas protokola vadītāja, gan vēstniece Vatikānā. Ļaudis netenko, ka par daudz goda vienai sievietei?

Par ļaunu tenkām man nav laika interesēties. Kad mani apstiprināja par vēstnieci, bija skaidrs, ka būs jāpilda abi amati. Valdība vadījās no tradīcijas — līdz 1940. gadam Hermanis Albatšs arī vienlaikus bija vēstnieks pie Svētā (Pētera) krēsla, kas ir pāvesta biskapijas vieta, un ierēma vadošu amatu Ārlietu ministrijā.

Pati esat katoliete?

Sirdī jā. Taču šajā amatā tam nav nozīmes. Piemēram, Vācija uz vienu termiņu sūta lutercīgu, uz otru — katolcīgu vēstnieku. Mēs visi esam diplomāti, akreditēti pie valsts galvas.

Jūs uz Romu aizbraucat tikai laiku pa laikam. Kāpēc Latvijai nav pastāvīgas rezidences Vatikānā?

Mēs neesam katolcīga valsts, un vismaz tuvākajā laikā Latvijai tur nebūs pastāvīgas vēstniecības. No vairāk nekā pusotra simta valstīm, kas pārstāvētas Vatikānā, tikai 60 rezidē Romā. No Baltijas valstīm tikai Lietuvai tur ir rezidence.

Es Romā parasti mēdzu dzīvot mērena līmeņa viesnīcā pie Svētā Pētera bazilikas. Es tur bieži redzu arī Vatikāna cilvēkus un Vatikāna radio līdzstrādniekus.

Ši ir ļoti īpatnēja valsts ar specifisku ietekmi pasaules notikumos.

Vatikāna teritorija ir 0,44 kvadrātkilometri, bet tas pārstāv gandrīz miljardu katolcīgu visā pasaulē. Šajā valstī ir gadsimtos izkopts smalks un neuzbāzīgs protokols. Izstrādāta katra nianse. Ziemassvētku misē pulcējas viss diplomātiskais korpus. Ļoti jūtīgi tiek uzvertes, kuru valstu vēstnieki ir klāt šajā ceremonijā un Lieldienu dievkalpojumā. Šajās svinībās man, protams, jāierodas tumšā, garā, slēgtā tērpā ar melnu plīvuru. Tāds ir Vatikāna protokols ikvienai sievietei. Plīvurs mūdien kriet nost, un pēdējā reizē es noskatījos, ka Singapūras vēstniece to nospīrinājusi ar melnu šarīta stipiņu un piespraudusi ar piespraudītēm.

Oficiāla diplomātiskā korpusa tikšanās ar pāvestu notiek katru gadu janvārī. Šogad pie pāvesta bijām 152 valstu misiju vadītāji. Vispirms Jāni Pāvilu II uzrunāja diplomātiskā korpusa vecākais — pašlaik tas ir Kotdivuāras vēstnieks. Tad, izvērtējot pasaules ārpolitiku iepriekšējā gadā, nosaucot svarīgāko notikumu un nelaimīgu rajonus, gadskārtējo runu teica pāvests. Pēc tam sekoja aptuveni piecu minūšu tikšanās ar katru vēstnieku atsevišķi.

Par ko šogad janvārī pāvests runāja ar jums?

Pāvests atcerējās savu pastorālo vizīti Rīgā. Piebilda, ka tā bijusi brīnišķīgi organizēta, atcerējās arī mūsu prezidenta veiksmīgo vizīti Vatikānā. Viņš interesējās, kā klājas Latvijas laudim, stīdija sveicienus prezidentam un apjautājās par viņa veselību. It kā jau pieklājības frāzes, taču, ja pāvestam šīs vizītes nebūtu šķitušas sekmiņas, droši vien sarunai būtu cits temats.

Kādi ir šīs gadsimtu tradīcijas iegušās valsts rituāli un paradumi?

Zinu, ka notiek tejas pēcpusdienas, bet man diemžēl nav iznācis tajās piedalīties, jo es nerezidēju Romā. Janvārī bija oficiālās pusdienas par godu Viņa Eminencei kardinālam Andželo Sodano, kas Vatikānā ir nākamais cilvēks pēc pāvesta. Ikdienas dzīve tur rit brīnišķīgās, senlaicīgās zālēs starp oriģinālām gleznām, skulptūrām, gobelēniem.

Un priesteri garos, smagos talāros klusi slid pa nevainojami koptām marmora grīdām. Parafina, viraka un pagātnes dvesma. Vai nav sajūta, ka laiks ir apstājies, ka tā ir dzīve, vēsta pagātnē, un tai nav nekāda sakara ar šā laika kariem, finanšu krīzēm un dabas katastrofām?

Šodienas Vatikānā valda tagadne. Vatikāns, starp citu, bija viena no pirmajām valstīm, kas izteica savu kategorisko nostāju Krievijas vardarbībai pret Čečeniju.

Ko nozīmē būt sievietei diplomātei valstī, kurā valda tikai vīriši?

Saskarsmē ar Vatikāna amatpersonām jūtos lieliski. Pavisam esam piecas sievietes vēstniecēs. No Eiropas valstīm es esmu vienīgā. Un jūtos ļoti labi savu kolēģu vīriešu vidū.

Savukārt Latvijas protokols ir izteikti sievišķīgs. Jūs šeit esat tikai sievietes.

Iespējams, grēkoju to teikdama, bet nezīnu, vai vīrieši tā ziedojas darbam kā sievietes. Vīrietis neapšaubāmi izskatās reprezentatīvāks, ar vēsāku prātu, viņam ir praktiskāks skatījums uz dzīvi. Bet es esmu satikusi daudzas augstas amatpersonas, kas teikušas, ka gribētu savā valstī protokola vadītāju sievieti.

Dažkārt, protams, mums, sievietēm, ir problēmas. Kad Godmanis gatavojās braukt uz Irānu, es Irānas pusei biju ne īpaši vēlama. Tas neko nenozīmēja, ka pārstāvēju valsti ar atšķirīgām tradīcijām. Brūncim bija jābūt pagaram un galvai līdz ar pieri nosegtai ar lakatu. Mācījos lakatu uzšūt tā, lai tas neslidētu uz acīm. Pat matus uz pieres izcirpu, bet velti. Godmanis pēdējā brīdī nolēma, ka nebrauks.

Šis sievietei ir bistams darbs arī tadēļ, ka svinīgās pieņemšanas un vakariņas lie-



Foto — Raitis Puriņš, Diena

Aija Odiņa beigusi Dzērbenes vidusskolu un LU Svešvalodu fakultāti, mācījusi angļu valodu Rīgas 69. vidusskolā un strādājusi administratīvu darbu viesnīcā Latviņa. Kopš 1991. gada ir Valsts protokola vadītāja Ārlietu ministrijā. Precēta, ir dēls Jānis. Brīvi pārvalda angļu un krievu valodu, var runāt spāņu un vācu valodā, pašlaik apgūst Vatikāna oficiālo — itāļu valodu.

lākoties notiek vēl vakaros, un šis gandrīz pusnakts maltītes agri vai vēl liek sevi manīt liekos kilogramos.

Kā protokola cilvēks vienmēr esmu spiesta būt sabiedrības centrā. Kā jebkurai sievietei man gribas izskatīties nevainojami, taču mana garderobe nav pārāk plaša, vienmēr jādoma un jākombinē. Tāpēc arī fotogrāfu un televīzijas klatbūtnē valsts ceremonijās vienmēr nervozēju.

Latvijā iebrauc augstas amatpersonas, no fotogrāfiem nākamās dienas avīzēs tiek pieprasīts Ulmanis ar Klintonu, Ulmanis ar Soarešu, bet priekšplānā esat arī jūs.

Es labprāt aizietu aizmugurē. Taču man viesi jāepazīstina ar mūsu valsts delegāciju, jābūt ļoti vēriģai. Jāredz, kurā brīdī valstīvi sāk šaubīties, apjūk un nezina, kā rīkoties tālāk. Var taču gadīties, ka aizmirstas pasniegt akreditācijas vēstuli, kura ir rokā, iepazīstināt ar kundzi, kura stāv blakus. Vai arī valsts prezidents pēc sašveicināšanās aicina vēstnieku uz Brūno zāli turpināt sarunas, kaut gan protokola paredzēta kopīga fotogrāfēšanās.

Ja nu prezidents jūsu žestu vai galvas mājieni neievēro, nesaprot? Viņš saprot un ievēro. Pirms lielajām vizītēm mēs vienmēr visu sīki pārrunājam, un prezidents ir labs skolnieks. Katrai valstij savas tradīcijas. Klintonam, piemēram, pirms vizītes nekā netiek teikts, viņa galvu protokolārās lietas neaizņem. Protokola cilvēki strādā uz vietas. Latvijas vizītes laikā Klintonā cilvēki, tupus un ceļos metoties, rādīja, kas prezidentam darāms.

Gandrīz pusgadsimtu Latvijai pēc protokolāriem smalkumiem nebija vajadzības, jo šeit neviens nebrauca. Kur jūs to visu esat mācījusies?

Pēc svešvalodu fakultātes beigšanas kādu laiku strādāju par angļu valodas skolotāju, taču aizgāju, jo pēc dela piedzimšanas izbraukāt no Purvciema uz darbu līmantā bija ļoti sarežģīti. Līdz 1991. gadam biju viesnīcas darbiniece. Tā es iemācījos organizēt darbu.

Ārlietu ministrijā mācīties tikpat kā nebija laika. 1991. gadā bija dienas, kad Latvija ieradās trīs četras delegācijas vienlaikus. Nekad neaizmirsīšu Beļģijas ārlietu ministra vizīti. Viņš bija pirmais viesis laikā, kad PSRS gaisa kontrole mūsu valsts robežās nodeva Latvijas gaisa telpu. Svētdien pusdienas vakarā bija paredzētas vakariņas restorānā *Pūt, vējini*. Iedzām svecēs, iekūrām kaminu. Aizbraucām uz lidostu, un padomju robežsargi, kuriem grūti nācās pierast pie jaunās kārtības, paziņoja, ka neļaus ministram nosēties. Jurkāns zvanija uz Maskavu un Briseli. Beidzot ministrs no Kopenhāgenas Rīgā ielidoja divpadsmitos nakti. Cik atceros, vakariņas viņš tonakt neēda vispār, ieplānotās sarunas ar Godmani izjuka.

Kas ir šie vīziņu protokolārie smalkumi?

Manuprāt, tās ir abeķes patiesības. Viesim jāatrodas pie namatēva labās rokas, jo labā roka ir goda vieta. Tas, ka viesis sēž pret logu, arī ir norma. Saimnieks sēž pret durvīm, un te ir loģika. Caur durvīm notiek kustība, varbūt nāk kāds darbinieks, oficiants, un saimnieks dod viņiem zīmi, ko darīt. Ārlietu ministrijā ir tas pats protokols — ēkā vienmēr ir saimnieks, tāpēc, raugoties no ēkas iekšpuses, pie ieejas durvīm pa labi vienmēr būs saimnieka karogs. No viena viedokļa, kas nāk iekšā pa durvīm, pa labi vienmēr jāplūvo viena karogam. Ne saimnieks, ne viesis līdz ar to nav pazemināts.

Vai Latvijas protokolam kādreiz gadījusies kādi pārpratumi?

Portugāles prezidenta vizītes laikā Portugāles protokols vēlējās, lai oficiāli dāvanu apmaiņa notiktu pirms prezidentu tikšanās. Mums izdevās Portugāles pusi pārliecināt, ka dāvanu apmaiņai jānotiek pēc oficiālām sarunām. Bija neliela stīvēšanās, taču pasaules prakse ir pieņemta, ka šādās situācijās izšķirošais vārds vienmēr ir pusei, kas uzņem.

Latvijā pieņemts, ka goda uzruna «ekselence» pienākas trim personām — Valsts prezidentam, Saeimas priekšsēdētājam un Ministru prezidentam. Amerikā vārds «ekselence» netiek lietots, taču ASV prezidenta vizītes laikā amerikāņu puse tomēr piekrita šādai uzrunas formai, un teica, ka Klintonam būs patīkami, ja viņu uzrunās par ekselenci.

Kad notiek oficiālās sarunas, viesu skaitam no abām pusēm jābūt vienādam. Šeit jāievēro pilnīga paritāte. ASV prezidenta vizītes laikā jau bijām Rīgas pils Sūtņu zālē, kad Klintonā cilvēki lūda, vai mēs nevarētu uzaicināt uz sarunām vēl vienu Baltā nama pārstāvi. Diemžēl nācās atteikties, jo mēs tam nebijām gatavi. Viņi mūs ļoti

saprata, apzinājās, ka šīs lietas tā netiek kārtotas. Un tiešām — nez vai Birkavs man būtu piedēvis, ja mūsu pusei sarunas būtu par vienu cilvēku mazāk.

Jūs esat piedzīvojuši vairākus ārlietu ministrus un premjerus. Kā ar katru no viņiem sastrādājāties?

Atceros Jurkāna paaugstinātās prasības, bet tagad man viņam jāsaaka liels palīdzības. Nez vai es tāda būtu, ja viņš visu laiku man nebūtu saasināti prasījis precizitāti. Par Godmani sākumā domāju — te nekā nebūs, jo viņš neklausā. Galu galā, šķiet, atradām kopēju valodu. Andrejeva iekšējā kultūra un cilvēciskais siltums — arī tas mūsu darbā ir ļoti svarīgi. Birkava kompetence, prasīgums un striktums. Gailis — ļoti loģisks: kāpēc tā jādara? Ak, tā! Labi, skaidrs.

Es nekad neesmu sapratusi, par ko šis augstās amatpersonas, savstarpēji svešie cilvēki, kas iespējams nekad dzīve vairs nesatiksies, mēdz tērēt pie dāsnī klātajiem pusdienu galdiem?

Jebkuram profesionālam diplomātam ir par ko runāt. Savas vizītes laikā Zviedrijas karalis mums rīkoja vakariņas uz karakuģa. Bija 1992. gads, mana prakse Ārlietu ministrijā minimāla, un es mazliet nevēroju. Taču mana kolēģe, Zviedrijas protokola vadītāja, kura tagad jau ir vēstniece Lisabonā, uzvedās profesionāli un ļoti brīvi. Iepazīstināja mūs visus savā starpā, pajautāja, kā katram klājas, kā pagājuši dienas. Paņēmusi ēdienkartī, izstāstīja, ko kurš ēdiens nozīmē, apjautājās, kas mums vislabāk garšo. Ingus Pētersons toreiz nogrozīja galvu — jā, tā ir cita audzināšana! Bet nu jau arī man vairs nav nekādu barjeru, reizēm šķiet, ka es jūtos mazlietīn par brīvu.

Kurai valstij ir visskrupulākais protokols?

Ha! Latvijai.

Kad nācu iekšā, jūs sekretārei piekodinājāt — ja zvana dēls, lai savienojas. Jūs arī esat mamma, kas bērnu audzina pa telefonu?

Dēlam ir 20 gadi, un, par laimi, viņš jau ir izaudzināts. Viņš ir praktiķis, profesionāls pavārs.

Viņš ir tas, kas jūs sagaida mājās ar siltām vakariņām?

Ļoti bieži tā arī ir. Šis vakara pieņemšanas un oficiālās vakariņas arī ir darbs, un tad jau sātu nejut. Aizejot mājās, vienalga gribas ēst. Vīrs parasti prasa — kur tad tu biji, ka nepaēdi?

Pēc kuras vizītes sajūtāt, ka nu varat visu?

Kad ASV prezidenta vizītes laikā *Dzintars* pie Brīvības pieminekļa dziedāja *America the Beautiful* un es ieraudzīju Klintonā acis asaras, bija sajūta, ka nu visu esmu pieredzējusi.

Klintonā cilvēki bija pārsteigti par uzņemšanu. Viņi taču brauca uz valsti, kura ir trīs gadus veca un domāja, kas tad te var būt. Kad viņi mūsu protokolu nosauca par vienu no labākajiem, ar ko vispār kādreiz strādājuši, es domāju, ka mēs šo to tomēr esam izdarījuši.

Vai ir iespējams, ka pasaulei arvien ātrāk ripojot uz priekšu, cilvēkiem vairs nebūs laika šādām ceremonijām? Protokolārie smalkumi tomēr ir mākslīgi un gražīgi.

Pilnīgi nepiekritu jums. Protokols tiešām ir smalks, bet ne mākslīga lieta. Mums pie tā vienkārši jāpievērš. Valstīm savā starpā integrējoties, arī protokols vienkāršojas. Taču es esmu pārliecināta, ka tādi laiki, kad protokols vairs vispār netiks ņemts vērā, nekad nepienāks. ♦

PAVASARIS MODE BRĪVĪBA

BERGS

SIEVIĒŠU APĢĒRBU VEIKALS RĪGĀ, MARIJAS IELĀ 11



Fazer



"Piena šokolāde un lazdu rieksti...mmm...vai...lazdu rieksti un piena šokolāde?"



01-87
01-878

KARL FAZER Lielais kārdinājums

25.marts — atcerēties un neaizmirst

Kirhenšteins: «Kāpēc jūs nebraucāt mājās?»



Sākums 13.lpp.

Ruta strādāja tikai smagus fiziskus darbus, cita nekā jau tur arī nebija ko darīt. «Vēlāk sākām kartupeļus audzēt pa naktīm, jo mums nebija nevienas brīvdienas ne ziemā, ne vasarā, laivās iekšā un zvejo bez pārtraukuma. Tur ātri sasilst zeme, tikai septembrī kartupeļi nāk gatavi. Tad mēs šausmīgā steigā rakām, jo ir jau sniegs, rokas salst, nav ko uzgērbt, dubļi, ūdens. Uguni kurināt nedrīkst. Toreiz bija priekšnieks krievs. Šausmīgs cilvēks, neļāva kurināt ugunsgrābi, ja mēģinājām kādu kartupeļi iemest ugunsgrābī, tad izsvaidīja tos. Kad gājām mājās, izčamdīja, vai kaut kur nav kartupeļus noslēpts. Mēs matos slēpām, sataisījām cipi ar kartupeļi iekšā. Mums kājās bija vizes, vienmēr pilnas ar sniegu, ledu, dubļiem. Tik šausmīgi sala kājās, ka vienreiz neizturējām un gājām pie uguns sildīties. Priekšnieks nostādīja visus rindā un teica, ka nošaus. Stāvēju ar drausmīgi nosalušām kājām un domāju — paldies Dievam, ka nošaus.»

Kirhenšteins bija sašutis

Diezin vai Ruta ir vienīgā izsūtītā, kas netika ātrāk mājās, jo nevarēja atrast dokumentus par viņas izsūtīšanas iemesliem. Helmutis augstiem vīriem uz Maskavu rakstīja lūgumus, lai laiž mūsu mājās, pat Hruščovam aizsūtīja vēstuli. Kad nu beidzot Ruta ar Helmutu Rīgā satikās viņa dzīvoklī, jau pirmajā vakarā kā likts bija kļāt milicis — te nedrīkstot apmetties, jo viņa ir izvesta no Jelgavas, un tur tad viņai vieta. Bet Jelgavā nebija pat kaktiņa, kur palikt.

«Aizgājām toreiz pie Kirhenšteina un lūdzām, vai nav kāda iespēja pierakstīties Rīgā kaut uz laiciņu. Kirhenšteins bija tāds jocīgs, izbrīnīts vaicā — kāpēc jūs nebraucāt mājās? — Kā, bet mūs jau nelaida! — Kāpēc nelaida? Šitie nelieši, kā var nelaiest.»

Bija dikti dusmīgs, tomēr palikt Rīgā Rutai vis neļāva. Tādi «drosmīgi» jau bija daudzi kādreizējie Meierovicu ģimenes draugi un paziņas, kad nokļuva padomju varas krēsls. «Skatījās uz mums kā uz noziedzniekiem — ne kur dzīvot, ne pierakstīties, ne darbu dabūt. Jelgavā mēs ar Austrīņu gājām no vienas mājas uz otru, nevienam nelaida iekšā. Mēs sēdējām uz trošu malās un raudājām. Strādāju kā tās zirgs vienā vietā, otrā. Tad, paldies Dievam, man piedāvāja darbu psihiatriskajā slimnīcā, tur es 19 gadus strādāju. Man tur ļoti patika, bija latvisks kolektīvs. Redz, pie trakiem kārtīgi jāstrādā, un krievi to negribēja, nebija raduši. Es tur tiešām jutos labi un nostrādāju līdz pašai pensijai. Bez šaubām, nedeva tās veterāna medaļas un goda zīmes, arī dzīvokļa sava nekad nebija, bet vismaz lika mierā.»

Brāļi un māsa

Gribam fotografēt visus trīs. Ruta pa vidu. Kā jau tas ir ģimenē, jo Gunārs ir jaunākais bērns, Helmutus drusku vecāks par Rutu. «Viņš bērniņā mani mazliet iekautīja gan, ar Gunāru es nekāvos. Helmutis aiz bizēm mani vilka, taču es nepadevos, turējos pretī,» smejas Rutina. Tāls ir tas laiks, ļoti tāls.

Savu bijušo vīru Ruta vēlāk gan satika. «Kad biju pie Gunāra, Pauls arī no Kanādas atbrauca. Viņš toreiz, četrdesmitā gada izvešanas laikā, slēpās koka dobumā, un Paulu nepaņēma. Vēlāk viņš nokļuva Kanādā, apprecējās, bērnu gan viņiem nebija. Tagad abi jau ir miruši. Tā nu tas ir ar to manu dzīvi. Ko nu vairs.»

Un vēlreiz viņa nobrīnās, cik cilvēks ir sīkst. «Ziemeļos viss ar cilvēku notika savādāk. Atceros, man bija milzīga temperatūra, izgāju ārā, stāvēju pie sētas, jo aiz karstumiem nezināju, kur dēties. Pastāvēju, pastāvēju, un pārgāja. Te saka — dzeltenā slimība, nevar taukumēt, nevar to, nevar šito. Mēs visi bijām dzelteni, un nekās. Nebija to sliktu taucvielu, slimība pārgāja. Varbūt tāpēc dzīva paliku, ka es biju jauna un mamma mūs vienmēr bija ļoti barojusi.»

Atbilde uz jautājumu, par ko Ruta būtu kļuvusi, ir šāda: «Man ļoti patika medicīna, es gribēju to studēt. Kad beidzu skolu, iestājos Francu institūtā, vēl vienu gadu man būtu tur jāmacās. Bet uzņāca krievi. Un es apprecējos. Nebiju atmetusi domu par medicīnu, bet tad viss sagriezās.» Viņai, citiem, visai tautai. ♦



Deportētie Latvijas pilsoņi

Katrā aprīņķī 1949.gada marta sākumā sagatavoja izsūtāmo ģimeņu sarakstus, tā sauktos «kulakus», kuru noziegums bija tas, ka tām 1939.gadā piederēja zemes īpašums (ja tā platība pārsniedza 30 hektārus) un, ka saimnieki izmantoja algotu darbaspēku.

Izsūtāmo sarakstos iekļuva arī tie, kam piederēja dzirnavas, kuļmašīnas, traktori utt. Šos sarakstus no 13. līdz 15.martam parakstīja aprīņķu izpildkomiteju priekšsēdētāji.

Taču 25.martā izsūtīja gan tos, kas bija sarakstos, gan tos, kas pagadijās «izvedēju» ceļā — deportējamo kaimiņi, ciemiņi, auklītes, radīnieki un citi nejauši cilvēki.

Galvenais arguments — lai izvesto skaits sakristu ar to ciparu, kas ierakstīts papīros. Šajā ziņā, arī vietējie represētāji, bija gan precīzi, gan centīgi, jo daudzviet «normas» pat pārsniedza.

Latvijas Okupācijas muzeja fondos krājas materiāli. Tur ir represēto atmiņas, balsis ieraksti magnetofona lentēs, dienasgrāmatas, pieraksti burtnīcās, kladēs, kartiņās, fotogrāfijas, dažādi sadzīves priekšmeti, kurus izgatavoja izsūtītie, arī bērnu zīmējumi, lelles un citas rotaļlietas. Šie, it

1940.—1941.gada tai skaitā 14.jūnijā	35 800 15 081
Vācu okupācijas laikā 1941.—1945.gada tai skaitā ebreju	100 000 70 000
Bēgļu gaitās	200 000
Krieviņš	35 000
Deportēti 1944.—1956.gada tai skaitā 1949.gada 25. martā	194 000 43 200
Kopā	564 800



Šai lelei ir gara biogrāfija. Emiliju Ligeri-Lindbergu notiesāja un izsūtīja uz Sibīriju, vīru tāpat. Taču meitas palika Latvijā, un šo krievu lelliti mātē sūtīja meitiņām. Gadu gaitā no spēlēšanās galīgi nopliņa lellites tērps, un, nesot uz muzeju, meitas uzšūva tai jaunu

kā «mēmie liecinieki», šobrīd ir tik cilvēciģi savā emocionalitātē, ka no vienkāršām lietām pārtop pārliecināšos pierādījums padomju okupācijas nežēlībai. Tik neticami cietsirdīgai, ka atrodas cilvēki, kas dažkārt saka — tā tas nevarēja būt. Tomēr tas nav pārspīlēts. Un vēl, ja jau mēs paši sākām aizmirst drausmīgo patiesību, tad citi vēl jo vairāk to izdarīs, īpaši izvešanā vainojamie. Ar lielu prieku viņi cietušo cilvēku nevēlēšanos atcerēties uzskatīs par visas tautas piedošanu. Varbūt banāls ir šis lozungs — to nedrīkst aizmirst — tomēr cieņa pret dzīvajiem un arī mirušajiem pieprasa, lai kaut vai reizi gadā mēs to sev atgādinātu. Lai arī vēsturnieku un politiķu strīdam — bija vai nebija okupācija — uz ikviena cilvēka kailās dzīvības sliekšņa nav jēgas. Varbūt tiešām — kāda tam tagad ir nozīme?! Un tomēr ir, jo dzīvojot pasaules lielceļa malā, nedrīkstam aizmirst, ka varbūt kādam atkal ienāk prātā ar sarkanu zīmuli revīdēt valstu robežas. Vispirms kartē un pēc tam — dzīvē. Ar Latvijas Okupācijas muzeja fonda palīdzību šodien — 25.martā — ielūkosimies dažās izsūtīto cilvēku likteņa epizodēs.

Triju brāļu Baltalkšņu gaitas



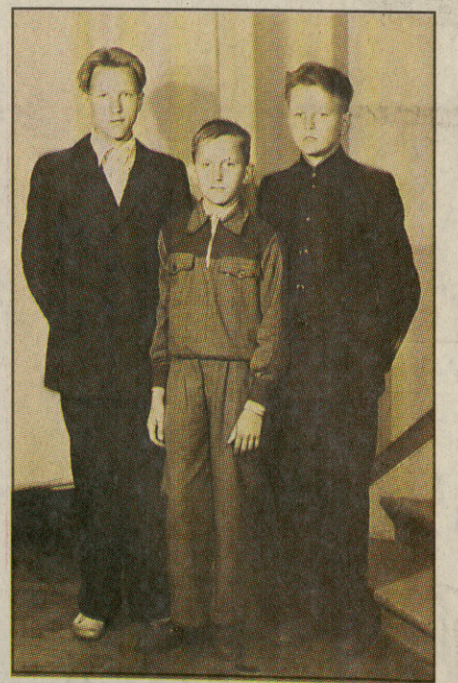
Vēl salīdzinoši maz ir pētīts un runāts par tiem latviešiem, kurus vispirms izveda uz Vāciju, tad «atdeva» atpakaļ un izsūtīja uz Sibīriju. Baltalkšņu ģimenei nācās iziet visus šos garos ceļus. Trīs brāļi Jānis, Indulis, Eriks kopā ar vecmāmiņu



Jānos Latvijā pie kravas mašīnas, ar kuru par šoferi toreiz brauca viņu tēvs. Tieši šajā pašā valējā mašīnā bērnus veda 1949.gada 25.martā. «Uz ielas stāv tēva darba mašina, trofeju studebakers LO 72-13, bet viņa vairs nav pie stūres, kravas kastē saīni un uz tiem arī mamma ar abiem brāļiem Induli un Eriku,» atmiņās raksta Jānis Baltalkšnis. Lidzi paņēma arī mamma draudzene Aina Rudzīte, tāpēc ka atvadoties raudājusi. «Pie stūres šoferis ar automātu, blakus viņam virsnieks ar pistoli, kravas kastes malās vēl stāv divi zaldāti ar automātiem. Tā mēs braucām vispirms uz Ropažiem, bet tur ešelons jau bija pilns, un mūs veda uz Inčukalna staciju.»



Žaņa un Hertas Baltalkšņu ģimenei aprīļa sākumā ievietoja Tomskas cietumā, bet 1949.gada 1.maijā svētku ugunošanas laikā visi tika «sakrāmēti» Obas upes kuģa Aleksandrs Nevskis kravas nodalījumā. Baltalkšņus un vēl dažas ģimenes izsēdināja Ustjimas sādžā



1955.gadā visi trīs brāļi atbrauca uz Latviju



Eriks (no kreisās), un Jānis Baltalkšņi (no labās) kopā ar Paulu Lazdu, tagadējo Okupācijas muzeja prezidentu. Viņi ir pazīstami jau no kopejām bēgļu un izsūtījuma gaitām Vācijā

Vēl cīņa nav galā un nebeigsies

«Es un Sauliņu Grieta zāģējam nost Lītenes stacijā tos vārtus, kas bija uzcelti par godu sarkanarmiešiem atbrīvotājiem. Divas meitenes stāvēja katrā savā pusē uz lielceļa sardzē. Nogāzām vārtus uz ceļa un otrā dienā vērojām, kā karavīri novāc tās paliekas,» Edgars Jurjāns atceras laikus, kad mācījās Lītenes vidusskolā (ar izcilību to beidza 1945.gadā) un šādi ciniņās par brīvu Latviju, pret padomju okupāciju. 15.maijā viņi Pededzes līča ozolā uzvilkuši sarkanbaltsarkanu karogu. Par to 1947.gada 13.oktobrī Edgaram godavārtu caurgājēji piešķīra 10 gadus apcietināju-

mā un 5 gadus nometinājumā. Tai gadā viņš bija iestājies LVU Arhitektūras fakultātē. Saha figurīņas ar moto «Vēl cīņa nav galā» viņš izgriezta Potjmu Mordovijā, 5.Jeģerī, kur strādāja un kur brīvā laikā sāka nodarboties ar kokgrīšanu. Lidz pat šai dienai tas ir Jurjāna kunga vaļasprieks. 1955.gada 18.novembra naktī viņš pārbrauca robežu. Astoņus gadus izsūtījumā bija arī brālis Jānis, 1949.gada 25.martā uz Tomskas apgabala Parabelas rajonu aizveda Edgara vecākus Augustu un Zelmū Jurjānus un māsu Zentu. Tagad Edgars Jurjāns dzīvo Gulbenē. ♦



DZĪVESSTILS

Māsas



Anija Pelūde sarunājas ar māsu Inesi.
Citi, pašai nezinot, viņu dēvē par princesi Diānu. Pašapzinīga, loģiska, mērķtiecīga, skaista

Skatos: arī galvenās māsu svārki uzņemti uz krēsla atzveltnes — lai nesaburzās. Tātad māsiņai tiešām zem virsvalka nekā cita nav?

Laikam gan. Gados vecākas māsas apakšā gan pavelk svārkus, bet tā augšā tāpat tāda paplīkaka. Tomēr tāda gadījuma, ka ārsts gāz māsu uz operāciju galdā, mūsu slimnīcas reanimācijā, kur nostrādāju piecus gadus, nav bijis.

Tomēr māsiņas tiek uztvertas kā tādas gaisīgas būtnes. Kāpēc? Kā radies šāds viedoklis?

Mēs secinājam tā. Māsa dažkārt jauc svētkus un darbu. Ir jubilejas, dakteris ar māsiņu sēž pie viena galdā, iedzer kafiju, kādu konjaciņu, viņi jūtas brīvi. Taču māsa ar ārstu sāk uzrunāt ar «tu» arī ikdienā, slimnieka klātbūtnē. Daktere Sīce un daktere Ūpe reanimācijā mūs, māsiņas, nekad neuzrunāja ar «tu», visas ar «jūs». Pat jaunāko māsiņu. Tā ir vecā skola. Arī galvenais ārsts līdz šai dienai mani joprojām uzrunā ar «jūs».

Traumatoloģijas slimnīcā vīrieši pārsvarā ir slimnieki.

Arī slimnieki, tāpat kā ar ārsti, jāuzrunā ar «jūs». Cik ilgi esmu strādājusi reanimācijā, tā arī ir noticis. Nekādas valības.

Kā jūs atbildat uz slimnieku pārmētiem, ja tādi ir?

Nekā. Labākā taktika ir neieļauties konfliktā. Tāpēc ka slimniekam vienmēr ir taisnība.

Kā māsas jūtas ārstu sieviešu vidū?

Māsām labāk patīk strādāt kopā ar ārstiem vīriešiem.

Ak tad tomēr!

Viņi uz visu skatās reālāk. Sievietes ir

emocionālākas.

Sievīšķīga sāncensība, intrigas slimnīcā?

Protams. Kad slimnīcā ienāca jauns galvenais ārsts, visus interesēja: kas būs jaunā galvenā māsa.

Māsas un kosmētika?

Jā, māsas nekrāsosies — tā mazliet, mazliet, viņas zaudēs daļu savas pievilcības. Operāciju zālē gaismas nav tādas, kas izceltu sievietes sejas krāsas skaistumu un svaigumu.

Audzēt garus nagus?

Nevar nekādā. Lakot? Iedomājieties, kad māsa dur slimniekam vēnā un cauri cimdziem spid koši sarkani nagus... Bezkrāsainā laka gan — kāpēc ne!

Melnas zeķbikses?

Vilkot jau drikst, taču pie baltā virsvalka labāk izskatās miesas krāsa.

Virsvalku garums un dekolte?

Mini izskatās labi, bet no praktiskā viedokļa. Māsiņa lokās, tas virsvalcinājums paceļas. Mūsu slimnīcā iecienīti bikšu kostīmi. Māsiņas valkā arī halātīnu virs cēla, bet ne supermini. Virsmāsa man ir ar lielu darba stāžu, un viņas nodalā nepieļaus, ka māsiņas staigās plikām...

No kā viņas baidās?

Nebaidās. Vienkārši, kad māsa tiek pieņemta darbā, viņai paskaidro, kādai viņai jāierodas darbā.

Kādi ir svētki māsam?

Lielākie godi mums parasti ir Ziemassvētki. Jaunais gads. Pēc pirmās algas parasti «pierakstās» jaunās māsiņas: kafija, kūka. Arī, kad kādi kursi pabeigti, nāk uz darbu ar torti, ar kafiju, ar kādu likierīti.

Māsas ir arī kulināres?

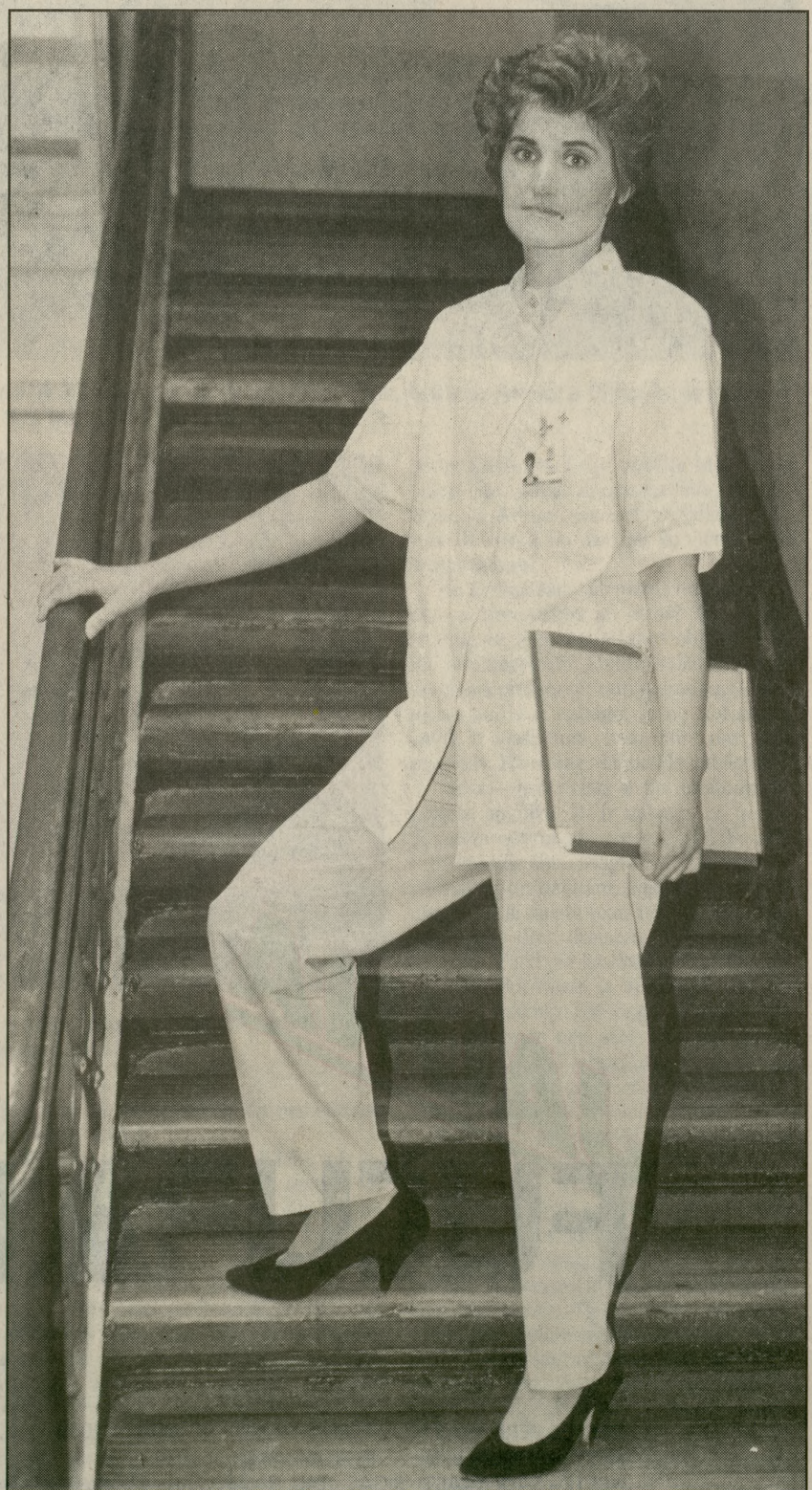
Ir gan. Loti labus galdus klāj. Man pašai patīk gatavot gaļas ēdienus. Runā, ka man karbonādes ļoti iznākot. Viram to ties patīk pildīt vistas. Nogrīzē kājas, spāņņus, tad atgrīzē vēderu un ar asu nazi ādu atpreparē no kauliem. Tajā sapilda maltu gaļu. Var cūkas ar liellopu vai arī cūkas kopā ar vistas gaļu. Tā kā vīrs ir ķirurgs, viņš lieliski ādu sauj līdz pašai astītei. Tad vistu liek divas stundas uz lēnas uguns katlā vārieties. Atdziestot, griež šķēlītēs. Iznāk līdzīgs viltotajam zaķim.

Vai pateicības saņemšana arī pieder pie māsu dzīvesstila?

Gadās. Reanimācijā gulēja kāds firmas pārstāvis — viņam bija laužts zoklakauss. Viņš māsām atnesa trīs lielus grozus, pilnus ar augļiem, vēl kafiju, šokolādes un ziedus. Kadreiz smaržas uzdāvina...

Kas cits jaunās māsu dzīvē? Peidzērs, piemēram...

Jaunas ir vizitkartes, piesprauzamas pie virsvalka. Galvenais ārsts naudu neželējo — viena tāda maksājusi 3,40 latus. Kartīte, uz kuras ir tavs foto un vārds, māsu disciplīnē vairāk nekā iestērķēta kokvilnas cepurīte. Bet viss pārējais māsām — pa vecam. Nopietns darbs un maza alga. ♦



Inese Rantiņa.

Foto — Uldis Briedis, Diena

Nitas zīmējumi



Benita Plezere-Eglite visu izsūtījuma laiku zīmēja to dzīvi, kas viņai bija apkārt. Šos zīmējumus kopā ar vēstulītēm un komentāriem Nita sūtīja radiem uz dzimteni, galvenokārt savai krustmātei.

Gandrīz nav fotogrāfiju vai arī tās nav saglabājušās no 1949.gada 25.marta izsūtīšanas. Fiksēt šos drausmīgos brīžus bija stingri aizliegts. Tāpēc Benitas zīmējumi ir tik vērtīgi gan emocionāli, gan arī kā tā laika dokumenti. Ar bērna acīm runā patiesība...

Benita (otrajā rindā pirmā no labās) ar ģimeni

Mijā krustmāt!

(fragmenti no vēstules)

Beidzamās dienās atlikušam brīvlaikam uzrakstīšu vēl Tev vēstuli. Uzņēmēju Tev visādus krikumus no mūsu dzīves. Piektdien sāksies atkal skolas gaitas. Man jau ir visas grāmatas sarīkotas un nopirktas. Anna un Dz. gan vēl nav visas. Pirms skolas sākšanās vēl gribam iztaisīt mājai remontu...

Tad sāksies kartupeļu ņemšana, par to nav ko bēdēt, jo šogad mums to nav pulka. To ņopēsim tad, kad pārņāksim no skolas. Cits viss pa vecam. Mamma papus strādā turpat kur agrāk. Pie mums jau sākās nakts saunas. Pa dienām laiks vēss arī kādreiz silts bet karsta laika vairāk laikam nesagaidīt. Citos dārzos gurķi arī citi saknāugi, kartupeļi ir nosaluši. Mums gan ne. Uzņēmumā pie putnu fermas Dz tura rokās kuci (bijušo mūsu suni tagad mums ir viņas dēls Bobis viņu atdevām citiem)...

Savā vēstulē Tu prasīji cik samaksāji par kleitīņu un kā pašūta. Varu adzities ka vēl nemaz nav sūta un mamma nedos nemaz šogad sūt. Šūs tik varbūt nākošgad bet nauđīņu es glabāju. Un arī man ir krustmāt pulka kleitas citādi nespēšu novalkāt un pašūta pēc mēra paliks pa mazu.

Sieni govij vēl neesam ievākuši, cik no pagaiša gada palika tik ir. Pieniņu dod labi 8 — 10 l dienā. Ganības ir ļoti švākas. Vistas tagad sāk švākāki dēt citreiz 1 pa dienu. Ļoti pateicos par fotogrāfijām. Cik pie Tavas mājiņas ir skaisti!

Krustmeita

vējš pa priēžu zariem
šnāc kā ķēniņš Zauls
danco svece danco
baltais veļu kauls
danco svece danco
neaimirsti mūs
tos kas lepni trūdēs
tos kas prasti pūs
danco svece danco
kamēr roka trīc
un ar lielo mēru
vēl nav atmērīts
pirms vēl astes zvaigzne
asins ceļu skries
danco svece danco
dod mums vienoties

Knuts Skujenieks



Puķes uz mūsu istabas loga (vasilka, pa krieviski, jālava.)
Anna tikko izcepusi svaigus pirāgus un bulkus. Lūdzu nogaršot!
Mūsu plītiņa uz kuras katru dienu vāram ēst (logā redzama ferma).
Mūsu runcis «Vasja» čuč. Viņš ir ļoti slinks, māja peles neķer aiziet ķert peles stepē. Mājā tikai guļ un ēd.
Bobis ar nepacietību gaida atdziestam zupu.
Tik lieli jau ir mūsu jaunie cālēni. Abi iet uz pastaigu.



Mamma slauc mūsu Marusju.

Mijā tante!

Ir pagājis jau vesels ceturksnis skola. Pagāja arī Lielie svētki. Man skolā liecību neizdeva, tādēļ arī nevaru uzrakstīt savas atzīmes. Kā jau Tu zini, ka mēs nopirkām govī par «1400». Pienu dod labi 5 — 6 l par dienu. Bez govs jau mums bija grūti. Tagad tomēr ir labāki. Krejminu nokrej-majam, piļpiens visiem pietiek. Ir 6. telamāte.

Kā Rīgā pavadīja Oktobra Revolūcijas 32 gadadienu?

Sveicini Lēniti.

Ar mīlu sveicenu Benita.

Mamma slauc mūsu Marusju.



Visi jau aizgājuši gulēt, man jāiet uz kūti.

Visi jau aizgājuši gulēt, man jāiet uz kūti. Foto — Jānis Buls, Diena

Arī Lucavsalā

tagad ir atklāta Neste uzpildes stacija!

Tavu auto gaida Jaunā Futura - vistīrākais benzīns Eiropā!
Klientu apkalpošana ir ātra un ērta. Visu diennakti ir atvērts veikals,
kur tiek pārdotas preces gan tavai automašīnai, gan tev.

Jaunā Futura der visiem benzīna dzinējiem,
kas var izmantot bezsvina benzīnu ar oktānskaitli 95 vai mazāku.

Tīrs motors.

Tīra daba.

Tīra nākotne.



NESTE



JAUNĀ
FUTURA

95E

tagad arī Lucavsalā!

NESTE - PĒRNAVAS IELĀ; PĒRNAVAS IELĀ 78, RĪGĀ LV 1009
NESTE - JUGLA; BRĪMBAS IELĀ 386, RĪGĀ LV 1024
NESTE - SAULKRASTI; RĪGAS - TALLINAS ŠOSEJAS 41.km, LV 2126

NESTE - ĶĒKAVA; RĪGAS - BAUSKAS ŠOSEJAS 20.km, LV 2123
NESTE - LUCAVSALA; LUCAVSALAS IELĀ 1, RĪGĀ LV 1004.

TEĀTRIS

Nature morte ar teātri fonā

Normunds Naumanis

Tuvojoties Teātra diena (atcerieties — bija tādi ielu svētki kādreiz 27. martā, kad teātris bija trībīne un latviešu vistautas svētki). Man lūdz rindīnās par teātri, vajagot tādu kā dāvanīnu, tādu kā lidojumu virs gadā lauka, panorāmiski, vērtējoši, pārdomājoši. Diez vai sanāks, mausu, kā maku, esmu mācīts.

Par teātra krīzi runā sen, šķiet, kopš Ādama draudzene puisim deva augli nokosties. Acīm redzamais nelīkās gana labs. Tāpat ar daļo mākslu teātri laiku lokos: allaž kādam kas nepatiks, allaž kāds būs nemierā, un, kaut gan neapmierinātība ir progresa degviela, diez vai var mierināt sevi, iestāstot — nekad nav tik slikti, lai nevarētu būt vēl sliktāk. Tomēr nē. Lasu — un atkal. Kritiķe Silvija Radzobe, žurnāls *Karogs* nr.2, 1995: «Ar latviešu teātri šobrīd ir stipri slikti. Kaut kāda neprofessionalitātes un pelēcības eskalācija. Kāpēc es vēl neesmu atstājusi teātra kritiku? Var teikt — pieraduma dēļ un arī droši vien to cerību dēļ, ka vēl kaut kas varētu būt.» Varu viņai piekrist — un piepulcēties to zaldātīnu lokam, kas teātri drīzāk redz jābūtības izteiksmē.

Kārlis Auškāps, režisors un direktors, 4.martā kategoriski iebilst *Necinas* biedriem Jakubānam un Hānbergam, kad tie teic — izrādes svākas. «Kā svākas?! Tas ir ļoti vispārināti teikts, vajag runāt konkrēti — kuras izrādes un kāpēc jums nepatīk. (...) Kurp iet? Manuprāt, ceļš tikai viens — uz profesionalitāti. Tas attiecas gan uz mums, gan arī uz pārējiem teātriem, jo Latvijā jau nav audzināšanas pār-mantotības ne starp aktieriem, ne režisoriem. Es pat nerunāju par tik smalku profesiju teātri kā teātra pedagogu audzināšana — tāda nekad pie mums nav bijusi. (...) Lielākas mīlestības spēka vajag, lai saskaftu māksla to, kas tur ir, nekā to, kā tur nav. Noriešanai nevajag ne spēka, ne lielas gudrības. (...) Mani tomēr interesē, kāpēc klusē tādas mūsu teātra lielās met-reses kā Lilija Dzene, Anda Burtņiece, Maija Augstkalna. (...)»

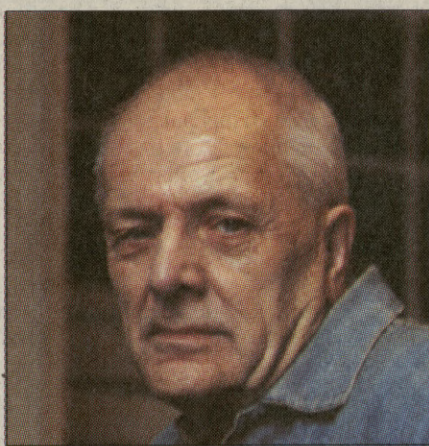
Nu un tā tālāk. Auškāpa uzvārda vietā var ierakstīt jebkuru citu teātra praktiķi. Smieklīgās režisoru atrunas, it kā viņi paši nesaprastu — abu pušu pārmetumos nav «taisnīgās vai netaisnīgās puses», muļķu un gudrimēļu, svēto un mocekļu. Katrs dara savu darbu, un tas, kāpēc «klusē met-reses», Auškāpam ir zināms ne sliktāk par to, kāpēc viņš taisa vārgas izrādes. Nav ko izlikties. Nav godīgi.

Teātris kā sabiedriskās esamības daļa atspoguļo procesus, kas notiek dzīvē. Teātris nav šķirams no haosa un ampulsu-ma, kas tiek piesaukts kā šo laiku raksturojoša zīme. Vēl — kultūras kā valsts politikas sastāvdaļas pelnrūpīgais stāvoklis. Teātris «pieder pie lietas» — nevar takš brēkt, lai aktieris pilnībā nodotos savam darbam, ja tam kājā šķības kurpes un vēderā klunkšķ tikai *hefirs*. Kaķa lāsti gan debesis nekāpi. Režisore Baņuta Rubess no kapitālistiskās Kanādas: «Šodien man uzņāk parastās domas: mana dzīve ir galīgais neprāts; es šitos nost par ubaga algu; man jātiek no šī *hamstera slazda* ārā; jāatstāj viss un jāatrod regulārs darbs, pat vidusskolotāja darbs, vienalga kas, kaut kas ar normāliem ienākumiem un tikamu garlaicību. Bet tad domāju — tad man būtu grūti aizsaut uz Latviju, nevarētu tik daudz laika pavadīt ar Dzintariņu. Bet es šiem iebildumiem vairs tik dikti nēticu. Man šī doma: veikals jāklapē ciet, jāpārmāc, jāpārtrauc šī bezjēdzība — nāk tik regulāri, ka es to savā dienasgramatā pieminēšu tikai ar kodu *Uzbekija*.» (*Karogs*, nr.2,1995) Turpināsim ar mūsējiem: Jānis Reinis ar Lāsmu Kugrēnu Bauskas bērnu veikaliņā, Uldis Pūcītis, Juris Kaminskis tīrģū, Armands Reinfelds, Gundars Aboliņš — reklāmas sēfī radio, brāļi Žagari — «plaša profila» bizness, Māra Zvaigzne, Ilga Tomase — kafējnicu bizness, Jānis Jarāns, Dainis Porgants — Gerķena komercitēli... Vārds viņiem — *mīļš*... Katram sava izvēle, kā bēgt no *Uzbekijas*. Vai — nebēgt.

Aktrīses raud, ka nav naudas, par ko nopirkt zeķbikses, Dzidra Ritenberga cer uz palīdzību — naudu sirds operācijai, bet Teātra darbinieku savienība piedāvājas seņ zobu labošanas izdevumus «saprāta robežās». Lielākas mākslinieciskā personāla algas teātros nepārsniedz Ls 100 mēnesī. *Labrit* ziņo, ka visos teātros valsts piemaksājot skatītājam par to, ka viņš nopircis biļeti uz teātri, — no 50 santīmiem līdz 9 latiem. Kultūras ministrs Dripe sapņos dzirdot kinorežisora Krieva pārmetumu: ja jūs kino dotu vismaz tikpat daudz budžeta līdzekļu, cik teātrim... Augstākajās mācību iestādēs tiek apmācīti gan kritiķi (LU), gan aktieri, gan režisori (LKA) — vai potenciālie bezdarbnieki? Ar Sorosa fonda atbalstu 1200 eksemplāru tirāžā neregulāri, bet iznāk žurnāls *Teātra Vēstnesis* (jāteic, Eiropā labākais teātra žurnāls — vācu *Teater Heute* — tiek izdots 6000 metienā, un tas ir Vācijas daudzajiem miljoniem iedzīvotāju), teātru skaits

Rezija Kalniņa, šoreiz bez Valda Liepiņa. Šis pāris — Dailē teātra šodienas Artmane un Pāvuls (atceroties Smilģa *Romeo un Džuljeto*)?
Foto — Jānis Deīnats

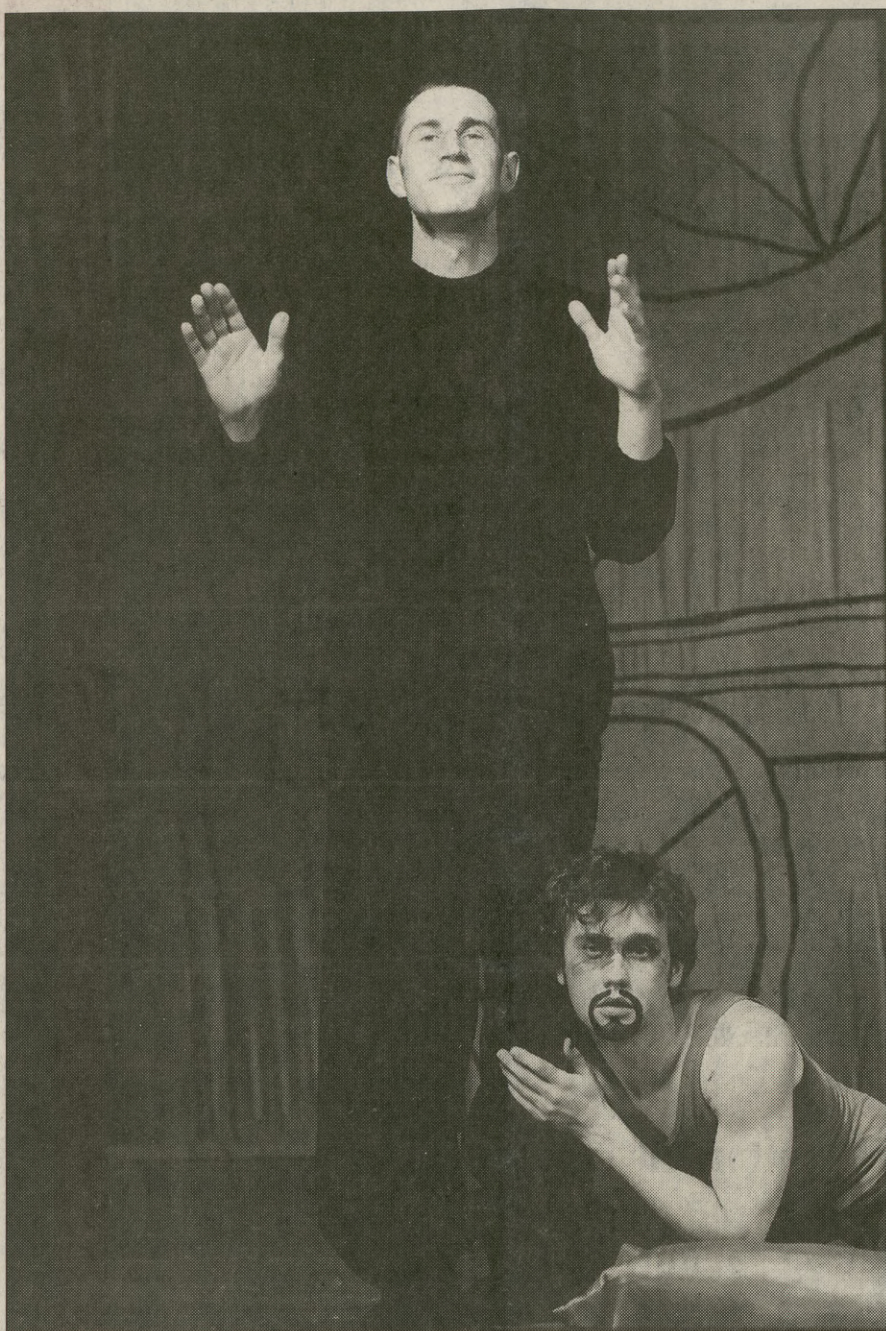
27.martu —
Starptautisko teātra
dienu noliksimosim
ar koncertiem —
kapuņņīkiem
Nacionālajā,
Dailē.
Lielajā gīldē
viesosies
Indianopoles deju
kompānija...
Bet piemirstus
tautas svētkus
var atcerēties arī ar
teātra sadzīves
un apdzīves ķībelēm



Pašreizējam Nacionālā teātra režisoram Oļģertam Kroderam šķiet: radošākais pašlaik esot Valmieras teātris, viņa pirmais.
Foto — Uldis Briedis, *Diena*



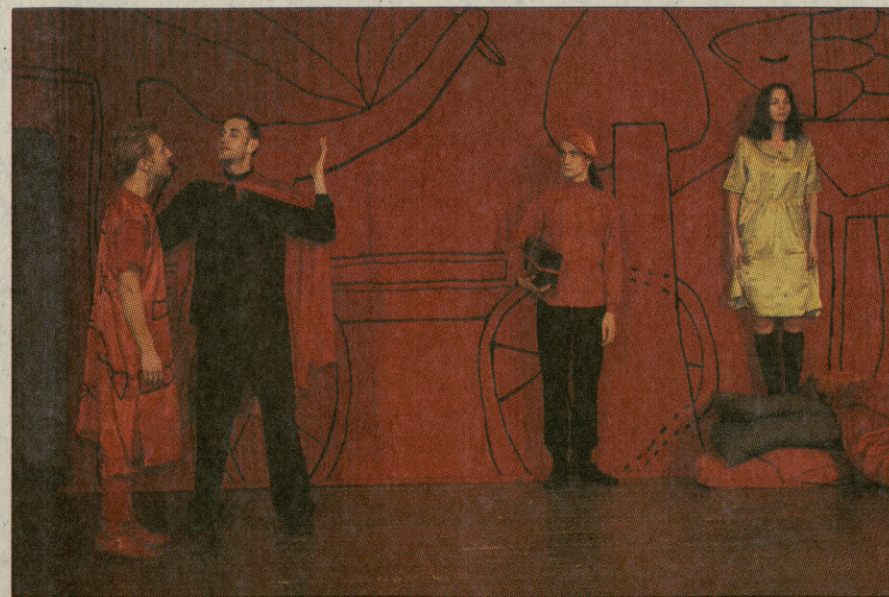
Dramaturģis Lauris Gundars Liepājā iestudēja *Hamletu*, kurš izrādījās par lielu un «postmodernu» šai pilsētai.
Foto — Jānis Deīnats



Ģirts Krūmiņš un Uldis Anže — potenciāli lideri jauno aktieru paaudzē. Bet vai tikai *Karali Lirā* un *JRT*?
Foto — Raitis Puriņš, *Diena*



Mūsdienīgas teātra izpratnes centrs, patik kādam vai nē, ir Jaunais Rīgas teātris. Ari Jura Rījnīka iestudētā *Pavasara atmoda* liecina — pastāvēs, kas pārvērtīsies. Foto — Jānis Deīnats



Karalis Lirs, kā to redz Māra Ķimele un Aija Zariņa, — viens piemērs, kā teātri rotāties ar laiku, jaunību un autoritātēm.
Foto — Raitis Puriņš, *Diena*

Latvijā pat palielinās, nevis sarūk. Laikraksts *Labrit* vienīgais veido apzinātu teātra dzīves atspoguļošanas politiku, savukārt tikai Nacionālajam un Jaunajam Rīgas teātrim ir daudz maz neregulētas attiecības ar masu medijiem un presi. «Provinces» teātri maz rūpējas par savu tēlu «centrā».

Vienus apsūdz Jaunā Rīgas teātra apoloģizēšanā tie, kas paši labprāt šo teātri apmeklē, un nevar noliegt, ka šis teātris kopā ar nu jau slavā pabalājošo Daugavpils teātri bijušas tās parādības pēdējos divos gados, kas izpelnījušas vislielāko interesi. Nedēļrakstā *Nedēļa Tev* draugu brigāde intervē «vienkāršo skatītāju», kas at-

klāj, ka «intelektuālā māksla» domāta arī viņam. Bērni tiek vesti uz «bērnu izrādēm», lai gan neviens nav noslēpums, ka tās ir sliktas mākslas paraugi (ja varam atļauties «bērnu izrādes» vērtēt pēc tiem pašiem kritērijiem kā «izrādes pieaugušajiem», un, patiesību sakot, kādēļ gan ne? Ar ko bērni sliktāki?)

Tāda drusciņ šizoida ainava. Neviens nevar pateikt, vai mūsu valsti teātru ir par daudz vai par maz. Neviens nevar izskaidrot, vai latviešu tauta teātri mīl vai ne. Vai tas ir vajadzīgs, nepieciešams, un kāds tieši. Kam vai kuram būtu jāuztur teātri — valstij (lasi: mums, nodokļu maksātājiem), pilsētu pašvaldībām (lasi: mums, nodokļu maksātājiem) vai bagātām komercstruktūrām un mecenātiem (lasi: mums, viņu naudas avotiem). Lai atbildētu uz šiem «naivajiem jautājumiem» nederēs nedz rietumu, nedz austrumu pieredze, jo šeit nav nedz rietumi, nedz austrumi. Valsts teātri (pagaidām) direktoram būtu muļķīgi nemaksāt labu algu aktieriem un aizbildinā-

pus rampas.

Nezinu, kādās dzīrnāvās malsies teātru ļaudis turpmāk. Skaidrs ir viens: tā sauktās valsts tā sauktie teātri nevar tikt uzturēti kā līdz šim. Tātad — teātru mums ir par daudz, aktieru tajos ir par daudz, pareizāk sakot, to, kuri tur saņem savus iztikas minimumus. Ne velti Alfrēds Jauņšans ierosināja atcerēties «Latvijas laika» volonteri un statistu pieredzi — mīli teātri, bet neesi talants — nāc piepelnīties, bet neceri, ka kāda pienākums ir nodrošināt savu mīlestību uz mākslu. Vai to var realizēt? Arprāts, teiks cilvēki, kuri it kā nav vainīgi, ka sava mūža «labāko daļu» pavadījuši padomju gados (lasi: normālā materiālā komforta līmenī), kur ir mūsu sociālās aizsardzības mehānismi?! Savienības! Arod biedrības! Ģildes! Brālības! Nav. Tāpat kā pensionāriem, bērniem, ārstiem, skolotājiem utt., u.t.jr. Mūsu valsts, redz, tāda topoša (lasi: tāda isti neriktīga... jau četrus gadus)

Reiz sava prieka pēc aptaujāju cilvēkus: vai jūs domājat, ka, piemēram, Vijai Artmanei vajadzētu maksāt paaugstinātu pensiju par viņas nopelniem visu mūsu kultūras līmeņa celšanā agrākajos, tumšajos padomju gados? Ierosmi šādām jautāšanām aizdeva žurnāla *Rīgas Laiks* diskusija par inteliģences un biznesmeņu attiecībām (tur reiznētajai gleznotājai Džemmai Skulmei veiksmīgs biznesmenis, jaunībā neveiksmīgs aktieris Aigars Birziņš norādīja — sak, nav ko žēloties par grūtiem laikiem, jo «padomju laikos» pati ar volgām braukājusi...). Paldies dievam, izcilā aktrise Artmane ir no jauna «atklāta», kaut nekur nebija pazudusi un teātrim izrādījies īsts kapitāls. Taču cilvēku labsirdība bija neiedomājama — viņi teica, ka māksliniekiem noteikti vajagot pelnīt vairāk (par ko?), ka muļķīgi bija atcelt personā-

Izcila aktrise mazā lomā. Vija Artmane — Aukle. Daudzi *Romeo un Džuljeto*'95, šo izrādi bez mīlestības, pošas skatīties viņas dēļ. Foto — Jānis Deīnats

lās pensijas utt. Labo cilvēku bija daudz. Starp citu, tikpat daudz kā tādu, kas domāja, ka Artmanei arī «Vosa laikā» klājās zālī. Bet runa jau nav par šo vienu mūsu tautas talantu.

Ko liecina šāds altruisms no vienas pušes un nenovīdība no otras? To, ka gan iztaujātais, gan iztaujāšanas objekts ir laikā neaizsargāti. Dzidras Ritenbergas skumjais piemērs ir tam pierādījums. Kultūras ļaudis ir nabagu, ja ne ubagu stāvoklī. It īpaši tiem, kam vairs nav «viss priekšā». Kā nabags lai palīdz nabagam?

Taču — ja šī valsts ar tās amatpersonu mutēm apgalvo, ka ir nabaga, es neticu! Šī valsts neprot atņemt (pārdaļit acīm redzami līdz šim sazagto (pirāmām kārtām — mafjai un bankām, kas, šķiet, ir sinonīmi). Jā, šī valsts man no rīta līdz vakaram saka: «Bet, draudzīn, valsts taču esi tu pats!» Taču pie labākās gribas es nevaru justies kā valsts, ja nodokļos pats sev, «valstij», maksāju 63% paša nopelnītā (37%, ko atņem man neprasot, 25%, kas man it kā esot jāmaksā labprātīgi, un 1%, ko es maksāju ar prieku). Kur šī nauda paliek? Tiek uzdevināta kādai «citai valstij»?

Nav jābūt ar augstāko matemātiku izglītību, lai saprastu — kultūras daļa manā nodoklī nav tik maza, lai «valsts» par mani visžēlīgi aizmaksātu vēl kādus tur 5 latus, kad grāsoš iet uz teātri. Ja tā būtu, mūsu valsts mākslinieki pelnītu vairāk par Stīvenu Spilbergu (tēlaini izsakoties, Latvijas mērogos). Tāds teātris nav pieredzēts, kad kādam pietiktu drosmes uz papīra tā bērnīšķīgi uzzīmēt, kam un kādus nodokļus maksājam. Lai samierinātos ar tagadējo valstisko matemātiku, ir vajadzīga augstākā iluzionista izglītība. Vai jāklūst par politisku idiotu: liela galva un maziņš rumpītis. ♦

ATPŪTA

ES gribēju savu brīvību

Jānis Latvels, *Dienas*
korespondents
Honkongā

Šķiet, nebūs daudz civilizētā pasaulē cilvēku, kam viņas vārds ausis skanētu pirmo reizi. Ir neiespējami uzskaitīt visus viņai veltītos epitetus, kas viņu pavadījuši preses slejās gadiem ilgi, tomēr viņas ilgstošie panākumi pasaules tenisa kortos neliek apšaubīt vispārpieņemto atzinu, ka viņa patiešām ir visizcilākā atlede līdzšīņai pasaules tenisa vēsturē. Tenisistu starpā viņai konkurentu nav — viņas kontā ir uzvaras 167 turnīros 20 gadu laikā, kas ir vairāk nekā jebkuram profesionālam tenisistam, pat vīriešu konkurencē. Šā gada oktobrī Martina Navratilova atzīmēs savu trīsdesmit devīto dzimšanas dienu. Šis Martinai būs jauns gads, jo viņa ir realizējusi savu apņemšanos pārtraukt spēlētājas gaitas profesionālajā tenisa. Satiēkot M.Navratilovu pēc viņas pēdējā oficiālā turnīra Honkongā, viņa atstāja inteligentas, pieredzējušas un apņēmīgas sievietes iespaidu. Tā vairs nebija Martina, kas savilņojuma asarām acis māja ardievas skatītajiem pēc pēdējā Wimbledonas fināla. Šī bija Martina, kas vēsu prātu atcerējās pagātni un bija pilnīgi droša par savu rītdienu. Un ne jau karjeras laikā nopelnīto 20 miljonu dēļ.



Martina Navratilova. Foto — Jānis Latvels, *Diena*

Martina Navratilova: «Mani kaitina cilvēku divainā attieksme. Daudzi man nāk klāt drūmām sejm izteikt līdzjūtību, acimredzot gaida, ka es būšu tikpat bēdīga. Bet tā taču ir tikai spēle! Un kas tur ļauns, ja tu zaudē? Gūsti baudu spēlējot, nevis tikai pēc kārtējās uzvaras!»

Vispirms čehu sporta funkcionāri bez lielām iebildēm atļāva Martinai ceļot uz ārzemēm. Viņa piedalījās lielos turnīros ASV 1973., 1974. un 1975.gadā. No viņas nopelnītās naudas Čehoslovākijas tenisa federācija Martinai atļāva paturēt dienasnaudu 11 dolāru (vēlāk — 17 dolāru), un tas bija iemesls, kāpēc Martina tik ļoti «saudraudzējās» ar amerikāņu *fast food*, kas viņai drīz atspēlējās, radot lielas svāra problēmas. Viņa tomēr pamanījās kādu grasi arī iekrāt un vēlāk par 2000 dolāriem savam tēvocim nopirkt čehu automašīnu.

Tiktāl viss it kā bija labi. Bet mazpamazām šo ārzemju turnīru laikā Martina sāka ignorēt socialistiskās ceļošanas pamatnoteikumus. Viņa aizvien vairāk iedraudzējās ar saviem elkiem — Krisu Everti, Ivonnu Gulagongu, Billi Džinu Kingu, Margaretu Kortu, piemirstot federācijas funkcionāru aizrādījumus, ka labāk būtu «comoties» ar draudzīgo zemju sportistiem.

Kā papildinājumu šai noteikumu neievērošanai, viņa paņēma vēl briesmīgāku grēku: 1975.gadā bez saskaņošanas Prāgā viņa nolēma ASV aizkavēties mazliet ilgāk, lai piedalītos vēl kādā citā turnīrā Florīdā. Šā turnīra laikā viņa saņēma draudīgu telegrammu no federācijas, kas vēstīja, ka labāk būtu doties mājup pēc

iespējas ātrāk. Ar šo vēsti neapmierinot turnīra organizētājus, Martina tomēr nesteidzās kravāt čemodānus, bet gan veiksmīgi nokļuva līdz finālam, kur zaudēja titulu tēvai Krisai Everti. Martina lietoja atpakaļ uz Prāgu ar pieklājīgu dolāru zūksni federācijai un ar naivu cerību, ka viņu sprāpīs. Tomēr federācija viņu sagaidīja vēsi un ar rājieniem.

Gandrīz pēc gada Martina atkal izpelnījās federācijas dusmas, jo bija izteikusi vēlmi Francijas atklātā čempionāta laikā dzīvot modernā hotelī kopā ar citiem turnīra dalībniekiem, nevis lētā ūķi kaut kur Parīzes priekšpilsētā, kur bija paredzēts izmīnīt čehu komandu. Protams, viņas lūgums netika izpildīts. Tad federācijas birokrāti audzināšanas nolūkos nolēma Martinu atstāt mājās un neļaut piedalīties gaidāmajā ASV atklātā čempionātā. Taču, kā allaž, vienmēr atrodas cilvēki ar sakariem totalitārās varas ešelonus, kas ir gatavi palīdzēt. Galu galā Martinai Amerika tika atļauta.

Viņa aizbrauca un nolēma palikt. Eksplozija nebija jāgaida ilgi — hoteli Vašingtonā pie viņas ieradās čehu komandas trenere Vera Sukova un kāds klerks no čehu vēstniecības ASV. Klerks bija diplomātisks un apsolīja Martinai visu grēku piedošanu, ja viņa atgriez-

Statistikū aprēķinos ir iespējams atrast gandrīz jebko, kas attiecas uz Martinas veiksmēm un sakāvēm pasaules tenisa kortos. Šie skaitļi ir precīzi, tomēr tie ir pārāk bezkaislīgi, lai, tajos raugoties, varētu runāt par Martinu kā par personību. Šo «cilvēciskā aspekta» nišu gadiem ilgi ir aizpildījuši prese. Nepārsteidz, ka neviens statistiskis nav saskaitījis rakstus pasaulē žurnālos un laikrakstos, kas bijuši veltīti Martinai. Vai viņa savā mūžā ir daudz cietusi no preses uzmacības?

«Nē,» Martina saka, «jebkurai slavenībai ar to ir jāsamierinās. Jau gadu gadiem es visai bezkaislīgi uzveru visu, ko par mani runā vai raksta. Netraucē arī tas, ka mani pazīst gandrīz jebkurā pasaulē nostūrī. Tajā pašā laikā es varu kļūt neiecietīga, ja mani kāds modina no miega lidmašīnā, lai palūgtu autogrāfu.»

Viņas tēlu neskaitīti fani redz kā elku. Arī tas ir fakts, ar ko slavenībām jāpieņem. Martinas pieļūdzēji no sava elka ir gaidījuši tikai uzvaras. Neveiksmju režīms no tribieņiem reizēm skan: uzvari vai mirst! Martinas attieksmi pret elkdievībām labi raksturo epizode no raksta sākumā minētā turnīra Honkongā. Pirmajā spēlē viņa zaudēja japānietei Naoko Savamatsu, bet otrajā — Mērijai Pirsai. Mazliet vēlāk preses konferencē Martina likās diezgan sašutusi. Bet ne jau par piedzīvotajiem zaudējumiem.

«Mani kaitina cilvēku divainā attieksme. Daudzi man nāk klāt drūmām sejm izteikt līdzjūtību, acimredzot gaida, ka es būšu tikpat bēdīga. Bet tā taču ir tikai spēle! Un kas tur ļauns, ja tu zaudē? Gūsti baudu spēlējot, nevis tikai pēc kārtējās uzvaras!»

Runājot par nākotni, Martina nešauboties apstiprināja, ka par šādu soli viņa domājis jau sen un ka galīgo lēmumu pieņēmusi istajā brīdī. Viņa ironiski pavīpsnā un piebilst: «Galu galā man taču ir jau gandrīz četrdesmit!» Par savu pirmo lielo uzdevumu Martina nosauc atpūšanos no visa, kas viņas līdzšīņai dzīvē ir bijusi ikdiena: teniss un tālie lidojumi no vienas pilsētas uz otru. «Pāris mēnešu es negribu darīt neko. Gribu būt mājās, lasīt vai darīt elementārus mājas darbus,» viņa stāsta, «pēc tam droši vien aizbraukšu uz Kanādu paslēpt. Gribētu arī sākt mācīties spēļu valodu.» Martina attiecības ar tenisu nav pārtraukusi un tik drīz to arī neplāno darīt, jo viņa ir ievēlota par Pasaules sievietes tenisa asociācijas (WITA) prezidenti. Viņa vēl atturas minēt prioritātes savā jaunajā darbības laukā, jo vēl būšot vajadzīgs zināms laiks, lai izanalizētu situāciju un pieņemtu konkrētus lēmumus. Protams, dažas ieceres viņai prātā ir jau tagad, bet... «par to labāk kādu citu reizi!»

HOROSKOPS

ASTROLOĢISKĀ PROGNOZE 27.III — 2.IV

AUNS

Aunam ieteicams nodarboties ar sportu. Nedēļa piemērota juridisku lietu kārtošanai. Daudz darba būs zemessargiem, policistiem un citiem, kam jāpūšas par likumu ievērošanu. Solījumiem, kas doti 1.aprīlī, nav ieteicams ticēt. Vajadzētu būt pārmaiņu iniciatoram darbā. Auns tiks sabiedrībā pozitīvi novērtēts. Dzīves temps būs straujš, jāpūšas par pienācīgu atpūtu.

VĒRSIS

Vērsis var iesaistīties cīņā par cilvēctiesību ievērošanu. Ja Vērsis būs pārāk ieteipīgs, tad sadarbība ar augstām amatpersonām var beigties ar konfliktu. Ieteicams neregulēt personiskās dzīves problēmas. Vērsis saņems draugu atbalstu, laimīgs gadījums ļaus labi nopelnīt. Lohi ieteicams dziedāt, spēlēt vai vienkārši klausīties mūziku labā sabiedrībā. Sirds slimnieki nedrīkst pārpūlēties.

DVĪŅI

Dvīņu kritiskais domāšanas veids var izjaukt milas laimi, jo, ja labi grib, tad visu var kritizēt. Nav sevi jāsausta šauboties, milas konfliktu risināšana jāatliek uz labākiem laikiem. Ieteicams fiziskais darbs, sports un jāpaelpo svaigās gaiss. Dvīņus labi klausīs lielāki mehānismi, bet elektronika var sanīkoties. 28. un 29.martā pasaule rādīsies no tumšās puses.

VĒZIS

Laiks apgūt zināšanas, kārtot ieskautes vai eksāmenus. Būs jāatrisina kāds vecāku neatrisināts jautājums. 31.martā nav ieteicams sākt neko jaunu, šajā dienā vēlams ievērot atslodzes diētu. Varbūt Vēzis saņems necerētu patikamu ziņu. Vajadzētu interesēties par reliģiju un filozofiju. Labas sekmes visiem pasākumiem, kas saistīti ar mūziku, grāmatniecību, vēsturi. Vēzis tiks mīlēts.

LAUVA

Lauvu nodarbības kā sabiedriskā, tā personiskā ipašuma problēmas. Joprojām aktuāli nodokļu un apdrošināšanas jautājumi, ko ieteicams šajā nedēļā atrisināt. Labus rezultātus dos piedalīšanās valsts darbā, varbūt Lauva varēs izveidot kādu likuma pieņemšanu vai nepieņemšanu. 1. un 2.aprīlī ieteicams iet viesos vai uzņemties viesus savā mājā. Labi sākt adatu terapijas vai masāžas kursu.

JAUŅAVA

Jaunavai ieteicams līdz minimumam samazināt aktivitāti. Šajā nedēļā sāktie darbi beigsies bez jebkāda rezultāta. Laiks iekasēt parādu, apsvērt nākotnes plānus, izdarīt analīzi un secinājumus. Izdevīga nedēļa režisoriem un scenāristiem. Labi fotografēt, filmēt, nodarboties ar ķīmijas zinātnēm un žēlsirdības dar-

bu. Laba intūcija, kas ļaus izvēlēties pareizu darbības lauku.

SVARI

Svaru veselība atkarīga no garstāvokļa. Satraukšanās par sīkumiem liks justies slikti. Loī ieteicams nodarboties ar amatniecību, būs radošas, oriģinālas idejas. Istaī laiks remontēt automašīnu vai arī to pirkt. Saslimušiem Svariem nav ieteicama pašārstēšanās, labāk meklējiet ārstu. Laiks sākt masāžas kursu.

SKORPIONS

Skorpionam panākumi radošā darbā. Arī materiāli panākumi labi, tikai jāizvairās no vieglprātīgas izšķērdības. Ar iemīļoto personu var rasties domstarpības par tiem sīkumiem. Skorpions baidīs sabiedrības ievēribu un spīdēs ar savu sarmu. Varbūt tiks pārtraukta sevi izsmēlusi draudzība. Darbs sekmēsies ar jaunu kontaktu palīdzību. Vajadzētu ceļot, veikties uzstāšanās publikai.

STRĒLNIEKS

Strēlnieks stipri rosīsies, taisīs vienu kļūdu pēc otras un steidzīgi tās izlabos, citiem vārdiem, darba būs papildam. Istaī laiks remontēt māju vai tajā kaut ko pielabot. Cerētais naudas pārdevums kavēsies, arī sabiedrības atzība vēl jāpagaīda. Novembris dzimūšie Strēlnieki var mesties politiskā darbībā, izdosies kaut ko paveikt tautas labā.

MEŽĀZIS

Mežāzīm daudz veiksmes mīlestībā un sīkās naudas lietas. Valsts darbā Mežāzis sastaps diezgan lielu pretestību, kas būs jāpārvar ar konsekvēntu pieeju lietaim. Jaunas sievietes atbalstīs Mežāzi. Jāliek lietā oratora māksla, intūcija pateiks priekšā, cik garai jābūt runai. Loī ieteicami gan izklaides, gan lietiski braucieni.

ŪDENSVĪRS

Ūdensviram jātiecas uz lielu cilvēku sabiedrību. Ieteicams arī pabūt vienatnē, klusumā. Veiksmīgākā diena 31.marts, sevišķi ārstiem, arhitektiem un tiem, kuriem jāvada nopietnas sarunas vai tajās jāpiedalās. Iespējams panākt taisnīguma uzvaru. Janvārī dzimūšiem Ūdensviriem saspringts periods, kurā panākumus var gūt tikai ar netrādicionālu rīcību.

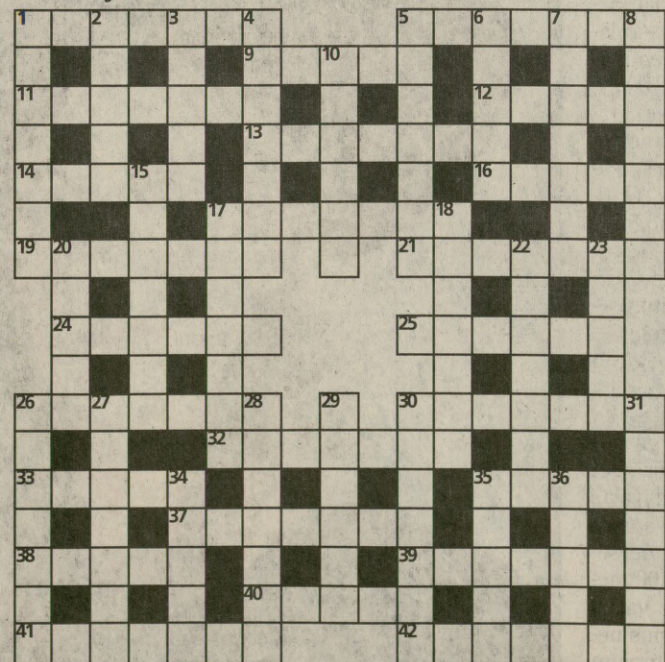
ZIVS

Loī aktīva nedēļa, kurā var neticami laimēties. Sevišķi panākumi deļotājiem, dzejniekiem un aktieriem. Mīlestībā atkārtosies kāda jau pazīstama situācija, kurā šoreiz jāizturas citādi nekā iepriekš. Ceļojumā iepazītie cilvēki vēlāk palīdzēs Zivīm. Jāatskīr galvenais mērķis no mazāk svarīgiem, jo varbūt visu nevarēs paspēt. Jāievēro diēta, kas saudzē aknas un zultu.

Nedēļa optimisma un drosmes pilna. Parādīsies atklātībā drosmīgi projekti, kas veicinās valsts augšupeju, taču 30.martā būs mēģinājums piemānīt sabiedrisko domu. Veiksmīga nedēļa biznesa lietās, mīļotāji nedēļas sākumā kildosies. Būs peļņa arī no garīga darba.

Krustvārdu mikla

Sastādījis A.Maizuks



Horizontāli. 1.Latviešu dzejnieks, eposa *Lāčplēsis* autors. 5.Gans, kas jāsus apsarģā ganāmpulkus Ziemeļamerikā. 9.Kalēja darbarīki. 11.Pīlu dzimtas putns. 12.Vienkāršots kāda priekšmeta vai procesa atleļojums. 13.Lēni. 14.Svārstības, ko iespējams dzirdēt. 16.Kapeņu dzimtas vijīgi lakstaugi. 17.Latviešu dirigents (dz.1937.g.). 19.Senāk — galas veikals. 21.Skarlatina. 24.Pirmā lidosta Rīgā. 25.Dailes teātra aktieris (dz.1947.g.). 26.Vienkāršākās līnijas. 30.Izkāpts asināmā galoda. 32.Viens no vācu fašisma nosaukumiem. 33.Attēlot priekšmetus plaknē

tehniskā zīmējumā. 35.Francu filozofs, rakstnieks (1713—1784). 37.Kādas tauriņu kārtas kukaiņi. 38.Galdnieka darbarīki. 39.Publisks priekšlasījums. 40.Cilvēka, dzīvnieka organisma muskuļu un taukaudu kopums. 41.Elektromašīnas nekustīgā daļa. 42.Vāveru dzimtas grauzēji.

Vertikāli. 1.Administratīvi teritoriāla vienība Latvijā. 2.Reinas labā krasta pieteka. 3.Upe Kurzemē. 4.Kalnu slēpošanas veids. 5.Latviešu dziedātājs, baritons (1885—1965). 6.Lēna vēja pūsma. 7.Tēls V.Sekspira lugā *Hamlets*. 8.Padomju Savienības ģenerālisimuss. 10.Māk-

slīgs ūdensceļš. 15.Nēģu kāpurs. 17.Vienmēr. 18.Kādas sporta spēles dalībnieks. 20.Vārga, nevarīga. 22.Laikus. 23.Nelieli stiebru, spalvu kopumi. 26.Filma, kurā titulomu atveidoja amerikāņu peldētājs, piekārtējais olimpiskais čempions Džons Veismillers (1904—1984). 27.Palama. 28.Seksuāla perversija, arī tiek smē spīdzināt. 29.Pārbaudījums — lapina ar uzdevumiem, jautājumiem. 30.Asas. 31.Eiropas valsts pamatiedzīvotāji. 34.Adīts audums. 35.Deglis. 36.Skaisti. ♦

Iepriekšējā SestDienā publicētās krustvārdu miklas atminējums

C I B A T S S G K E D O L U E
E A P E T E R S O N S N L
M A S N E U L L A O S A
M K J E N O T S U N I R R
E L I U S O T P E S T E N A
E U B A O S A B S A U
S K R O T I T S A S A N T I M S
S R F S S S A A
L I E L C E L S B I A T L O N S
K E L L S L I T
K O R A T I S B I T A S T I S
N N S T R U P A S T I
A I Z A N A S A N P I L E S
R N A E R O D R O M I A T
K R O G I K R R N K E R R A
L T V A I V A R T I N I G R
S U S L I A S S S S T O P S

SestDiena
Laikraksta *Diena* pielikums
Redaktors
Andrijs Kaufmanis
Dizains Sarmīte Malīņa
Makets Anita Reķe
Adrese: Pils ielā 12
Tālrunis — 323538

Bērniem

Atrodiet 15 atšķirības?

