



Diena

Latvijas Republikas Laikraksts

SestDiena

SESTDIENA, 8. APRĪLIS, 1995
NR.84 (1178)
CENA — Ls 0,20

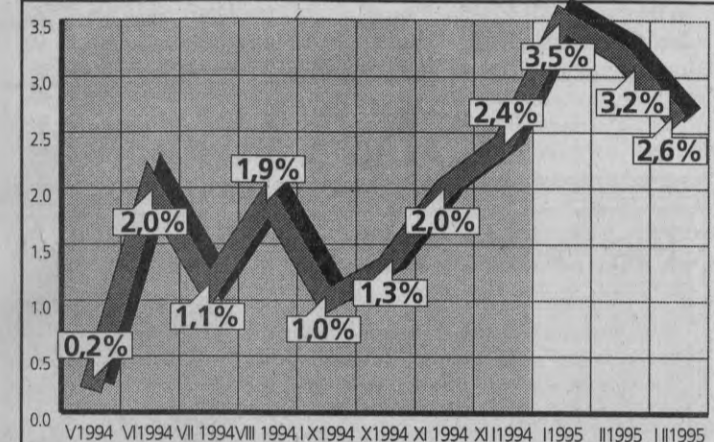
LC vēlēšanu kārts — Gaiļa valdība
Nellija Ločmele — 3.lpp.

Kustība Lidztiesība Latvijai balso pret ES un NATO
Ainārs Dimants — 2.lpp.

Šobrīd jūtos kā nobriedis persiks
Intervija ar TV režisori Kristīni Balāvinu — TV Dienā

Mājai, kurā dzīvo sikspārņi, ir īpaša vērtība
18.lpp.

Inflācija martā bijusi 2,6%

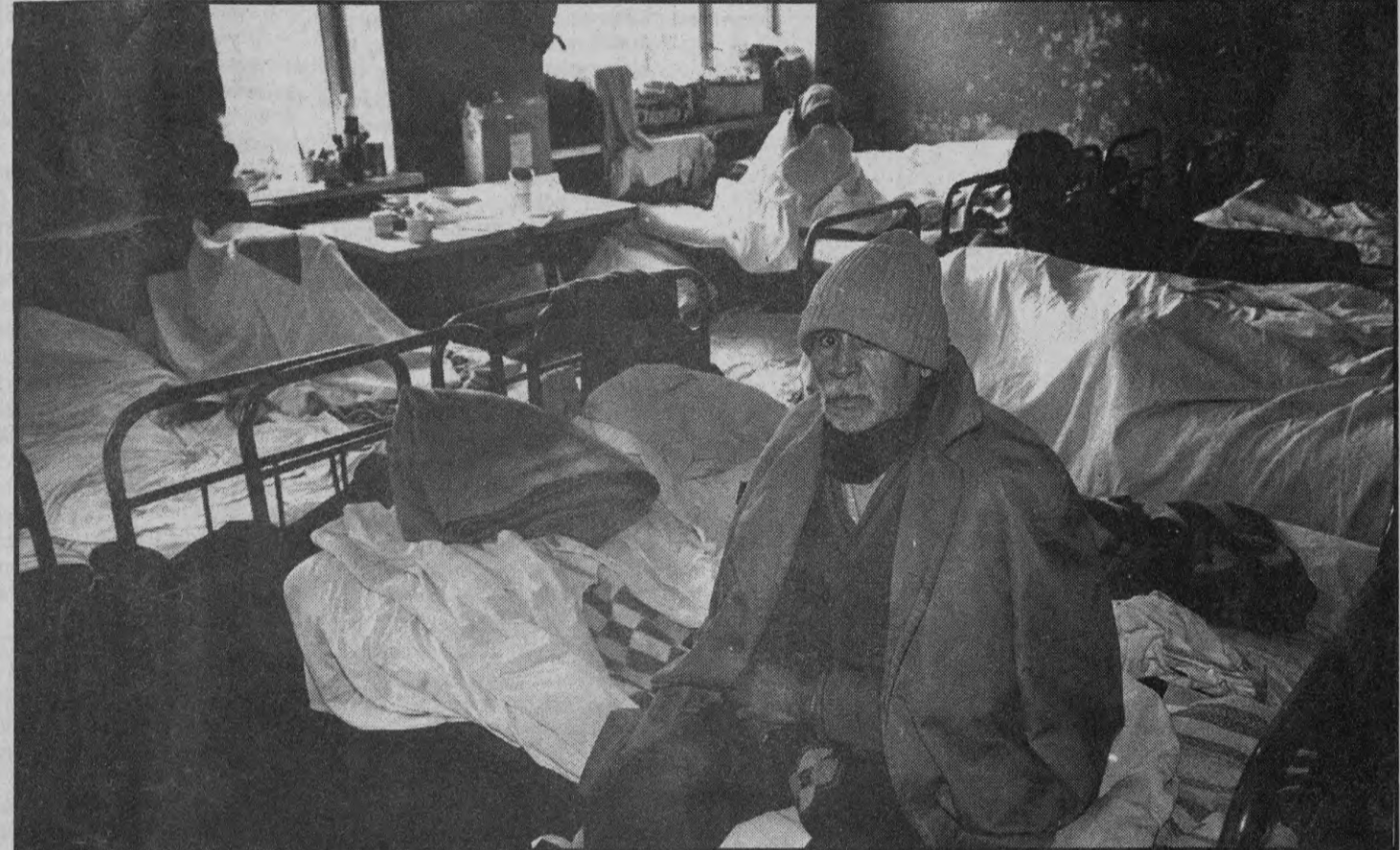


Baiba Melnace
Rīga, 7.apr. Pēc Valsts statistikas komitejas datiem, martā inflācija Latvijā bijusi 2,6 procenti. Trīs šā gada mēnešos inflācija jau sasniegusi 9,5%. Savukārt Lietuvā martā inflācija bijusi 1,4%, Igaunijā — 2,4%.
Kopumā augsto inflāciju visvairāk ietekmējis sakaru un transporta izdevumu straujais pieaugums martā. Sakaru pakalpojumi sadārdzinājies par 38,1%, piemēram, tālruna abonēšana — par 35,2%, tālrunu tarifi — par 61,5%. Iemesls tam ir jaunie *Lattiekom* noteiktie pakalpojumu tarifi. Savukārt izdevumi sabiedriskajam transportam vidēji pieaugusi par 8,2%, Rīgā — par 33,3%, Saldu — par 60%. Kā ziņāms, Rīgā no marta noteikti jauni sabiedriskā transporta biļešu tarifi. Maksa par dzīvokļa remontu martā pieaugusi par 57,6%.
Tā kā valdība un Latvijas Bankas sāgāda inflāciju valsti prognozēja 15%, tagad jau ir pilnīgi skaidrs, ka šīs prognozes izrādīsies pārāk optimistiskas, pat ievērojot preču cenu sezonālās svārstības. Finanšu

Kanāda Latvijai var prasīt pieņemt nacistu

Jānis Kulmanis
Rīga, 7.apr. Tā kā tiesas process par Kanādas pilsonības atņemšanu latviešu izcelsmes kanādiem Erikam Tobiasam vēl nav sācies un informācija par to netiek izplatīta, grūti paredzēt, kāds liktenis sagaida 84 gadus veco latvieti, ko Kanādas valdība apsūdz par imigrācijas noteikumu pārkāpšanu.
Latvijas vēstniecības pagaidu pilnvarotais lietvedis Kanādā Mārtiņš Lācis telefonsarunā *Dienai* sacīja, ka Kanādas valdība E.Tobiasu neapsūdz kara noziegumus un nez vai šāds tiesas process būtu gaidāms. Vienīgi, pamatojoties uz gaidāmo tiesas iznākumu — atņem E.Tobiasam Kanādas pilsonību par imigrācijas noteikumu pārkāpšanu —, Kanādas imigrācijas dienests var pieņemt lēmumu par viņa deportēšanu. M.Lācis, atbildot uz *Dienas* jautājumu, sacīja, ka parasti šādos gadījumos deportēšana notiek uz to valsti, kuras pilsonība ir deportējamajai personai, vai arī uz to valsti, no kuras tā ieceltojusi Kanādā. Tomēr M.Lācis paredz, ka Kanādā pilsonības iegūšanai A.Zaķis atgādina, ka līdzīgs gadījums pirms vairākiem gadiem bijis, kad ticis deportēts kāds latvietis no Amerikas Savienotajām Valstīm. ASV viņu nav deportējušas uz kādu konkrētu valsti, bet gan devušas rīkojumu 30 dienu laikā atstāt valsti. Šajā laikā viņš intensīvi meklējis valsti, kas viņu pieņemt. Iespējams, līdzīgi varētu notikt arī E.Tobiasa gadījumā.
Skat. Kanāda var pieprasīt 6.lpp.

Bēgļi rupjmaizi met tualetē



Ekā, kurā bēgļi izvietoti, centrālāpkure pagaidām nedarbojas. Foto — Uldis Briedis, *Diena*
Valdis Francs
Rīga, 7.apr. 105 kurdus, afgāņu un palestīniešu bēgļus, kurus ceturtdien no Karsvas pārvēda uz Olaiņu atklātā tipa cietuma profilaktoriu, viņiem piegādāto rupjmaizi metot ārā pa logu vai tualetē, jo šādu maizi viņi neēdot. Bēgļi ēdot tikai baltmaizi, taču arī tās atlikumi tiek izmetti, piektdien, apmeklējot bēgļus Olainē, žurnālistiem stāstīja mobila policijas pulka policisti, kuri apsargā bēgļus.
Ekā, kurā bēgļi izvietoti, centrālāpkure pagaidām nedarbojas. Iekšlietu ministrija esot iztērējusi 1000 latu vairāku elektrisko sildītāju iegādei, lai nodrošinātu siltumu noņemtas telpas, preses konferencē piektdien informēja Policijas departamenta priekšnieks Aldis Lieljūsis. Imigrācijas policijas priekšnieks Aivars Kurpnieks pastāstīja, ka telpās esot nodrošināta ar 20 grādu temperatūra. Žurnālisti varēja pārliecināties, ka telpās tiešām ir pietiekami silts.
Bēgļi tiekot baroti ar parasto kavarīna diennakts devu — gaļas konservi, sprotu pastēte, maize, cukurs un tēja. Viens bēgļis patlaban valstij izmaksā ap trim latiem dienā, informēja A.Kurpnieks. Bēgļiem esot iespēja arī iepirkties, jo pieņemtas atļauts piebraukt Olaines tirgotājiem, kas pārdod gan eksotiskus augļus, gan alu un pienu, gan citus pārtikas produktus.
Ziņu aģentūra *Reuter* ziņo, ka ANO bēgļu komisija atzinīgi novērtējusi Latvijas varas iestāžu lēmumu pārvietot 105 bēgļus no vilcienu vagoniem uz Olaines profilaktoriu. ANO virskomisāra bēgļu jautājumos pārstāvis Rons Redmonds preses konferencē Ženēvā teicis, ka «nekas nevar būt ļaunāks par dzīvīliem vagonos», ziņo *Reuter*. R.Redmonds informējis, ka ANO notīstis savu pārstāvi, lai pārbaudītu bēgļu dzīves apstākļus.

Krievijas Ārlietu ministrija noraida ziņu par Raņņiha atsaukšanu

Jānis Kulmanis
Rīga, 7.apr. Informācija par Krievijas vēstnieka Latvijā Aleksandra Raņņiha iespējamo atsaukšanu uz Maskavu neatbilst patiesībai, aģentūrai *Interfax* paziņojis Krievijas Ārlietu ministrijas pārstāvis Griģorjs Karasins. Kā *Dienai* jau rakstīja, atsaukšanas iemesls esot vēstniecības konsulārās daļas slēgšana organizācija, par ko esot vēstījusi informēti ziņu avoti Krievijas valdībā.
Krievijas vēstniecības preses atbilde Latvijā Vladimirs Jonkins *Dienai* telefonsarunā sacīja, ka par pašreizējā vēstnieka atsaukšanu nav saņemtas nekādas oficiālas ziņas no Maskavas, tāpēc arī nevar komentēt presē publicētās ziņas.
Tomēr G.Karasins nenoliedz, ka Krievijas Ārlietu ministrijas kolēģijas sēdē apspriesti jautājumi, kas skar Krievijas vēstniecības darbu Latvijā. Sēdē galvenā uzmanība bijusi pievērsta vēstniecības darbības politikajam saturam, tās darbībai Latvijā dzīvojošo krievu taubības iedzīvotāju interešu aizstāvēšanā. Sēdē atbalstīta attiecību normalizēšana ar Latviju, uzticības nostiprināšana, labas kaimiņattiecības un savstarpējās sadarbības attīstīšana. Vēstniecības ieguldījums ārpolitikas kursa realizēšanā attiecībā uz Latviju esot nozīmīgs, sēdē atzinīgi novērtēta vēstniecības politiskā un informatīvā darbība. G.Karasins gan atzina, ka vēstniecības konsulārā daļā ir nopietni trūkumi — vizu izdošanā, uzskaitē.
Latvijas ārlietu ministrs Valdis Birkavs *Dienai* teica, ka nevērtējot citu valstu vēstnieku darbību. Ar Valsts prezidenta ārlietu padomnieks Aivars Markots pēc *Dienas* lūguma komentēt ziņas no Krievijas Ārlietu ministrijas sacīja, ka Krievijas Ārlietu ministrijas iespējamās organizatoriskās problēmas ir tās iekšējā lieta.

Saeima apstiprina Latvijas ārlietu koncepciju

Juris Tihonovs
Rīga, 7.apr. Tikai deviņiem deputātiem balsojot pret, Saeima šodienas ārkārtas plenārsēdē apstiprināja valdības iesniegto Latvijas Republikas ārpolitikas pamatvirziena projektu laukumā līdz 2005.gadam. Līdz ar to Valda Birkava vadītā ārlietu ministrija ieguvusi likumdevēja apstiprinājumu pašlaik realizētajai ārpolitikai un tās koncepcijai nākotnei. *Pret koncepciju balsoja daži frakcijas Lidztiesība, LNNK un LZS deputāti.* 19 deputāti atturējās.
V.Birkavs, prezentējot ārlietu koncepciju, teica, ka tās galvenais uzdevums esot drošības politika. Viņš atzina, ka vēl neesot pilnībā izstrādāts PSRS drupas, kas joprojām piesaistītas pie peldētājas — Latvijas — kājām. Taču krastā jau esot samana augstā Eiropas savienības ēka un NATO stiprā piļs, tāpēc šīs organizācijas un arī Rietumeiropas savienība esot Latvijas nākotnes vistiesiskākais mērķis. Tajā pašā laikā V.Birkavs arī uzsvēra, ka Latvijai jāiekļūst tādā Eiropā, kur netiks nonivēlta valstu nacionālā savdabība. Ārlietu ministrs arī puda viedokli, ka tiesī ārpolitika visaktuālākais esot nacionālais kompromiss, jo ārpolitika nedrīkstot izdabāt tikai vienas partijas interešiem. Arī sarunā ar *Dienu* V.Birkavs uzsvēra, ka ārpolitikas koncepcijas nodošana apstiprināšanai parlamentā esot bijusi nepieciešama ne tikai tāpēc, ka to prasa valdības deklarācija, bet arī tāpēc, lai apliecinātu Latvijas ārpolitikas kontinuitāti. Parlamentā uzticība koncepcijai pietiekami droši ļaujot arī ārvalstīm pārliecināties par Latvijas ārpolitikas stabilitāti. V.Birkavs arī teica, ka koncepcija lielākā uzmanība veltīta attiecībām ar Baltijas un

Bezvizu režīma ieviešana jāapspriež visām Baltijas valstīm vienlaikus, saka Kinkels

Jānis Kulmanis
Rīga, 7.apr. Sarunām par bezvizu režīma ieviešanu vajadzētu notikt vienlaikus ar visām trim Baltijas valstīm, šodien, tiekoties ar Ministru prezidentu Māri Gaili, teicis Vācijas ārlietu ministrs Klaus Kinkels, informē valdības preses dienests.
Vācijas Ārlietu ministrija principā neiebilstot pret bezvizu režīma ieviešanu ar Baltijas valstīm, taču ziņāmi iebildumi esot Vācijas Iekšlietu ministrijai, jo, kā ceturtdien preses konferencē sacīja Vācijas ārlietu ministrs, arī Vācijā iebraukšie ārzemnieki sarežģī iekšpolitisko situāciju. Šodien gan vācu diplomāts, gan Latvijas valdības vadītājs atzina, ka viens no priekšnoteikumiem bezvizu režīma ieviešanai ir Latvijas un Vācijas līgums par nelegālo imigrantu pieņemšanu atpakaļ. M.Gailis informējis, ka Latvijas valdība tuvākajā laikā pieņems noteikumus par nelegāli šķērsojušo personu pagaidu uzturēšanās kārtību.
Vācijas ārlietu ministrs Rīgā ieradās ceturtdien pēc isas vizītes Igaunijā. Pēc tikšanās ar Latvijas premjerministru piektdien K.Kinkels devās uz Lietuvu.
Lai gan par Vācijas ārlietu ministru vizīti kļuva zināms tikai nedēļu pirms viņa ierašanās Latvijā, *Diena* neguva pārliecināto izskaidrojumu steigri, jo par šāda līmeņa vizītiem parasti kļūst zināms krievu vien pirms tām. Vācijas vēstniecības preses atbilde Rīgā Mihaels Morgensterns *Dienai* paskaidroja, ka šāda darba vizīte neesot nekā ārkārtējs un mūsdienu politikā nekā neparedzams. Savukārt Latvijas vēstniecības Bonnā padomniece Līga Bergmane *Dienai* sacīja, ka K.Kinkela darba grafika vienkārti radiesies pabeigta, turklāt ielīgumam Baltijas valstīs izteikšanās jau pasen.

Organizētās noziedzības izmeklēšanas prokuratūra vērsas pret Pārdaugavas grupējumu

Ilmārs Ezernieks
Rīga, 7.apr. Ceturtdien SIA Pārdaugava biroja Kalēnu ielā Organizētās noziedzības izmeklēšanas prokuratūras darbinieki ar tiesas izdotu sankciju veica kratīšanu. Prokuratūras darbinieks, kas par to informēja *Dienu*, pagaidām atturējis komentēt kratīšanas iemeslus un rezultātus, taču prokuratūras interese nav saistīta ar saimnieciskās tiesas 3.aprīļa lēmumu par Pārdaugavas atzīšanu par maksātnespējīgu un firmas biznesa darbību. *Dienai* zināms, ka Organizētās noziedzības izmeklēšanas prokuratūra vāc informāciju par kādu organizētās noziedzības grupējumu un meklē vienu no SIA Pārdaugava bijušajiem līdzīpašniekiem. No neoficiāliem avotiem zināms, ka marta vidū ierosināta krimināllieta pēc kriminālkodeksa 143.panta par izspiešanu pret šo bijušo koncerna Pārdaugava līdzīpašnieku Borisu Raigardski, kas agrāk esot vadījis apsa-

Pils iela 12, Tāl. 221133, Fax: 227530

REKLĀMA UN SLUDINĀJUMI

Diena

SAULE LEC 6.36 RIET 20.17

MĒNESS LEC 11.49 RIET 3.21

5 — 10 m/s

D +1° +6°
N +2° -3°

Laika ziņas

Šodien Latvijā ievērojams mākoņu daudzums. Brižiem slapjš sniegs, piekrastē — lietus. Pūtīs ziemeļrietumu vējš ar ātrumu 5—10 m/s. Gaisa temperatūra dienā no +1°C līdz +6°C, naktī no +2°C līdz -3°C. Medicīniskais laika tips — III (nelabvēlīgs).

KOMENTĀRI UN VIEDOKLI

Radusies Lidztiesība Latvijai

Ainārs Dimants, Dienas komentētājs

A tjaunotajā Latvijas parlamentārajā demokrātijā pirmās ārpolitiskās debātes Saeimā solījās būt īstas debātes, jo ārpolitiskās debātes līdzās budžeta debātem parasti ir galvenās politiskās debātes parlamentāro demokrātijā tautas vietnieku namos. Lai atceramies sociāldemokrātu un konservatīvo ārpolitisko sadarbību Zviedrijas parlamentā par Baltijas valstīm!

Tādām parlamentam kā Zviedrijā un Latvijā — atšķirībā no «padomju tautvaldības triumfa» — noteikti jābūt ne tikai likumdevējai iestādei, bet arī politisko debāšu arenai.

Arī tāpēc, ka valsts ārpolitika ir drošības politikas sastāvdaļa. Otra drošības politikas sastāvdaļa ir aizsardzības jeb militārā politika. Tādā tāt ir politika, kas gan kara, gan miera laikā skar visus valsts pilsoņus neatkarīgi no tā, par kuru partiju viņi ir balsējuši. Tieši tāpēc ir nepieciešama liela partiju vienpratība par valsts ārpolitikas pamatvirzieniem — un to panāk ārpolitiskās debātes parlamentā.

Tāds ir lielais labums arī no Saeimas ārpolitiskajām debātes. Taču vērotājam rodas arī liels nelabums no tā, kā šīs debātes notika. Nelabums — vāja debāšu kultūra un konceptuālas domas trūkums daudzām mūsu parlamentāriem. Gan pēc runu garuma, gan pēc izteiksmes lielākoties rodas iespaids, ka tās adresētas nekurienei, jo pat runātāja frakcija reaģē miegaini un bez aplausiem. Vairbūt tāpēc Latvijas Radio ar šo ārkārtas sēdi par ārpolitiku sāka savu translāciju boikotu, lai gan arī parlamentārās demokrātijas attīstība ārpolitikas pamatvirzienu dokumentā atzīta par obligātu priekšnoteikumu, integrējoties Eiropā.

Patiesi, piedalījās debatētāja J.Sinkas (TB) pārēģojums no Augusta nama tribīnes — pat *Lidztiesības* pārstāvji neuzdrošināsies uzkāpt tajā un uzstāties pret Latvijas

ārpolitikas orientāciju uz Rietumiem — uz iestāšanos Eiropas savienībā un NATO. Tā arī notika. Neviens no runātājiem neiebildā pret Latvijas ārpolitikas pamatvirzieniem līdz 2005. gadam, kas ietverti nelielā dokumentā uz dažām mašīnraksta lappusēm.

Es nebaidos šā vārda — šīs Saeimas debāšu rezultāts ir vēsturisks, jo tas apliecina, ka absolūtais Latvijas politisko partiju vairākums atbalsta šīs Rietumu orientācijas prioritātes drošības politikā, kurām jāpārkauj arī pārējā politika. Tas padara Latviju par prognozējamu part-

atbalstot. G.Bērziņš (LZS) veica asāku virāžu — vispirms kopā ar LC parakstīja ierosinājumu «apstiprināt» ārpolitikas pamatvirzienu, ko Saeima arī izdarīja ar 38 balsim par, 9 pret un 19 deputātiem atturoties. Pēc tam pats kopā ar Z.Tomiņu (LZS) un arī LNNK priekšsēdētāju A.Lambergu un P.Tabūnu (LNNK), ko «konceptija absolūti neapmierina», nobalsoja pret, pievienojoties kustības *Lidztiesība* un kustības *Latvijai* pārstāvjiem — atšķirībā no pārējiem Nacionālā bloka deputātiem, kuri atturējās, turēdami pie sava savdabīgā formulu — Latvijas ārpolitikas pamatvirzienu nevis atbalstīt, bet «pieņemot zināšanu». Tomēr viņu runās vismaz pret pamatvirzieniem, par kuriem — nevis par koncepciju, kas ir dokuments isākam laika posmam, — notika balsojums, iebildumu nebija.

Savukārt *Lidztiesība* un *Latvijai*, kurām nav pārstāvju Saeimas Ārlietu komisijā, kas pamatvirzienu akceptēja, šajā balsojumā apvienojās vienā kustībā *Lidztiesība Latvijai*. *Lidztiesības* «aktīvistu» L.Laviņa kopā ar frakcijas vadītāju F.Stroga- novu atturējās, toties A.Bartaševičs un G.Fjodorova balsoja pret kopā ar J.Zigeristu, J.Kušneri un A.Saulīti (visi — *Latvijai*). M.Bekasovs un N.Krasohins (*Lidztiesība*) piedalījās sēdē, bet balsojuma ne. Prokrīviska orientācija un populisms atkal satikās.

Savukārt J.Jurkāns (TSP), kas savulaik visvairāk prasīja konsensu ārpolitikā un īpašas debātes nevis Saeimā, bet nedz kāpēc pie Valsts prezidenta apaļā galdā, šoreiz savāca savu portfeli un aizgāja vēl pirms balsojuma, pat nepiedalījās debātes. TSP un *Lidztiesība* tā arī neizteicās — pēdējā pat pēc ārlietu ministra V.Birkava (*LC*) īpaša uzaicinājuma ne. TPA liders E.Kide gan uzsvēra savas partijas nostāju — pilnīgi izslēgt politisko atkarību no Krievijas un NVS.

To liekam aiz auss.♦

Savus ierakumus nepametīsim

Indulis Bērziņš*

L aikā, kad *Latvijas ceļš* saistījās ar «zvaigžņu komandas» tēlu, liberālisms šķita simpātiskāks — labā atmiņā bija rindas pēc sviesta un desas, citi socialisma «jaukumi». Jā, toreiz ar brīvā tirgus un privātās iniciatīvas idejām varēja nopelnīt lielaku politisko kapitālu nekā ar citām vērtībām. Pat tad, ja tās citas piedāvātu tikpat stipra komanda (bet tādas nebija). Mēs esam par brīvo tirgu un parlamentāro demokrātijā, mēs esam pa labi no centra — to apgalvoja daudzi. Šodien politiski ienesīgāk saukties par liberāli, piedāvājot idejas, kas ir ļoti tālu uz austrumiem no rozīgā zviedru socialisma. Daļa sabiedrības un politiku šodien maskējās, turklāt paši no sevis — jo pagaidām kaunas būt sarkani.

Mēs šo vieglāko ceļu neiesim. *LC* pirmais godprātīgi aizņēma liberālisma nišu, un mēs sevi citā vietā neredzam. Esmu jau paguris atspēkot runas par «izmaiņām kursā». Arī žurnālisti visai agresīvi pārmēt *LC* atkāpes no liberālisma. Patikami, ka prese vēģīgi un gudri «gana» politiskus, īpaši *Dienas* žurnālisti — ne tāpēc, ka viņi mūs kritizē, bet tāpēc, ka ar daļu analīzi (par ko saņēma balvu mūsu mediju ballē — mans vērtējums nav ne subjektīvs, ne lišķīgs) palīdz politikiem modelēt savas rīcības iespējamās sekas. Kritika pamatota, bet man, šķiet, simto reizi jāatgādina, ka tie nav *LC*, bet gan daži tagadējās koalīcijas valdības pasākumi, ko var vērtēt kā nepieciešami liberālus. Tāds nu ir koalīcijas valdības liktenis — mūžīgi kompromisi, saskarņojot partneru programmas. To mēs darām un darīsim. Bijuši pie varas kopā ar LZS un TPA, mēs zinām, ka partnerim solītais obligāti jāpilda. Citādi *Latvijai* būs jāietek ar absolūti mazākuma valdību vai jāiro ar kārtas Saeimas vēlēšanām, kas būtu tirāis absurds.

Pārmetot mums griešanu pa kreisi, prese piesauca ekonomikas ministru Jāņa Zvanitāja izteikumus. Es nepārmetu Zvanitāja kungam viņa īsteno politiku, jo TPA aicināts ministrs to veido atbilstoši savai izpratnei. Jā, mēs saskanojam un turpināsim saskaņot valdības darbu virzību ar visiem koalīcijas ministriem no TPA. Bet tāpēc nevajag katru valdības soli tulkot par *LC* kā partijas «sērtošanos». Kāpēc gan viss, ko MK dara pēc *LC* programmas, netiek dēvēts par Kides kungu un TPA iešanu pa labi?

LC kā partija nav griezis pa kreisi un negriezīs. (Protams, socialisti — maskotie un atklātie — ir mūsu idejiskie pretinieki, bet mēs, kā liberāļi cionot uzskatu brīvību, nedomājām, ka būt socialistam ir noziegums.) *LC* vēlēšanu programmas ekonomiskajā daļā nepārprotami tiks akcentēts liberālās tirgus ekonomikas veidošana pa veiktāis. Jā, ar atkāpēm, kas bija nepieciešamas ne tādēļ vien, ka mums «tādi» koalīcijas partneri. Arī tāpēc, ka valdība nevar ignorēt pret sevi vērsto sabiedriskās domas spiedienu. Pārslēpjot reformu ātrumu, panāk tieši pretējo — pie varas tiek cilvēki, kas ne tikai bremzē vai aptur reformas, bet pat pagriež visu atpakaļ.

Valdības veidotājs *LC* nevar kā citas partijas kaisīt krāšņus priekšvēlēšanu solījumus, gleznot pienu upes ķīselā krastos. Mēs nevienam nemānīsim, jo zinām, ka priekšvēlēšanu solījumi jāpilda. Esam nodrošinājuši valstij zināmu ekonomisko un sociālo stabilitāti. Saglabāt šo stabilitāti un, balstoties uz to, turpināt pilnveidot un attīstīt valsti — mūsu lielākais solījums. Bet, kā vienmēr, konkrētizēt ar skaitļiem, programmām, likumprojektiem. Mani baida, vai *LC* nedraud LTF liktenis — pārējie to noknābāja, ar kritiku pelnot sev punktus un neko reālu nepiedāvājot. Mums atšķirībā no Godnāma kabineta jāprot pārvaldīt valsti sakarsētājā vēlēšanu gaisotnē — no *LC* kā valdošās partijas tauta prasīs atbildību.

LC netaisās šķēlītes, kaut gan, pro-

tams, ka katrā organizācijā, mums ir domstarpības. Jāpiekrīt *TB*, kas indīgi apgalvo, ka *LC* «turas kopā» kā dažāla laba partija tās ziedu laikos nu jau diezgan senā pagātnē. Mūsu vidū ir dažādi cilvēki. Par to var pārliecināties, lasot Gorbuņova, Keira, Levita vai manus izteikumus, bet nevajag tāpēc runāt par nesamierināmām pretrunām. Tā ir normāla diskusija. Par to, kā mums balstīt liberālās saimnieciskās un politiskās vērtības, konservatīvās vērtības — gīmeni, latvisko dzīviesību, Latvijas tradicionālās konfesijas. Tāpēc jāsaik cīnīties pret alkoholu u.c. — lēni, pakāpeniski (visi straujāie mēģinājumi, kā liecina vēsture, beidzas bēdīgi).

LC ekonomiskā politika

Privātpašums un privātā iniciatīva kā pamats labklājības celtniecībai. Maksimāli jāierobežo valsts regulējošā loma tautsaimniecībā (pilnveidojot un pastiprinot to nozāres, kas nav pakļautas tirgus attiecībām un privātinīciatīvai — vides aizsardzība, tiesas un drošības struktūras, joprojām sociālā aprūpe, daļēji izglītība). Tuvākajos gados no reformām (jo tās nav pašmērķis) jāpāriet uz sociālās un saimnieciskās attīstības stimulēšanu, veidojot tautsaimniecību kā pašregulējošu mehānismu. Jārada brīvs zemes un cita nekustamā īpašuma tirgus, valstij jāveido biznesa infrastruktūra (ceļi, sakari) — tieši šeit jāiegulda budžeta investīcijas. Jāpilnveido nodokļu iekasēšana, cīņa pret noziedzību un korupciju. Mēs saprotam, ka sarežģītā situācijā, kas izveidojusies Latvijas lauku, lauksaimniecība šodien nav tikai ekonomikas nozare, bet arī sociālā problēma. Mēs negribam ar viltus privilēģiju solījumiem izraut zemiecību no kopējās tautsaimniecības sistēmas un lauku reģionālās attīstības. Jāattīsta lauku un mazo pilsētu infrastruktūra, lai radītu uzņēmējdarbības iespējas un jaunas darba vietas lauksaimnieciskajā ražošanā neiesaištiem cil-

vēkiem, bezdarbniekiem un izputējušajiem zemniekiem, kas šodien paši (un nevis Bērziņš!) sauc sevi par «liekajiem cilvēkiem».

Sociālā politika

Rūpējoties par tiem, kas paši nespēj sevi apgādāt, pāriet uz mūsdienu, liberālu sociālās aizsardzības sistēmu, kurā katrs darbspējīgais ar fondu un apdrošināšanas palīdzību pats krāj naudu savām vecumdienām un medicīniskajai aprūpei.

Ārpolitika

Tā jānosaka veselajam saprātam un Latvijas interesēm. Iekļaušanās ES — nevis pašmērķis, bet vienīgā iespēja nodrošināt Latvijas nacionālās intereses. Tuvināšanās ziemeļvalstīm. Normālu attiecību (cerot uz labām) veidošana ar Krieviju un citām NVS valstīm. Transatlantisks dialogs ar ASV.

Šodien notiek Latvijas ceļa 2.kongress

Mūsu mērķis — gūt pietiekami daudz vēlēšanu balsu, lai piedalītos nākamās valdības veidošanā un tās kursa ietekmēšanā. Mēs neesam «profesionālās opozīcijas» partija, mēs gribam strādāt. Ja būsim nākamajā valdībā, realizēsim savu politiku — tik, cik to laus mūsu koalīcijas partneri. Vai *LC* izdosies savu mērķi pildīt, izšķirs vēlētaji, ar savām balsīm nosakot Latvijas tālāko virzību. Ceru, ka Latvijas pilsoņi spēs novērtēt gan to, ko izdarīja vai neizdarīja *LC*, gan to, kas varētu notikt, ja pie varas būtu bijuši citi. Tie pašlaik sola ļoti daudz, bet savulaik piedāvāja risinājumus, kas novestu visdziļākajā krīzē mūsu ekonomiku, Latvijas attiecības ar Krieviju un Eiropu. Mēs mazāk kritizēsim, vairāk piedāvāsim risinājumus. Mums ir ko piedāvāt.♦

I.Bērziņš — savienības *Latvijas ceļš* politiskais sekretārs

SKATS

Pie barjeras!

Duelim bija jānotiek desmitos no rīta, un es iegāju no savā dzīvokļa, smaidot domādams par to, ko pēc dažām stundām mani, vienās brīcēs, nogādās mājās un kādu iespaidu tas atstās uz māmuļu un masām.



Rihards Vāgners
Ne pārāk sen *Dienas* Smalkajās hronikās parādēja kāda neliela amizanta piezīme: Jānis Jurkāns, jādoma, pa jokam, piedāvāja *Dienas* komentētājam Aināram Dimantam mācīties šaut, lai gatavotos duelim ar viņu, Jāni Jurkānu.

Uldis Tirons, filozofs. Foto — Normunds Mežiņš, A.F.I.

Butu gan divaini iedomāties duelantus abpus barjeras ar mūsdienu automatiskajiem ieročiem, teiksim, ar Makarov sistēmas pistoli vai pat Kalasņikova automātu rokās. Vēl grūtāk iedomāties vienu vai otru no minētajiem duelantiem, dies' pas', saļimstam sniega. Un par ko???

Jānis Jurkāns kā apvainojuma pamatu izvirzīja kādu Dimanta kunga publisku dzelību *Dienā* par viņa saistību ar Krievijas politisko pasūtījumu. Salīdzinoši ar to, kas presē lasīts par mūu promienēm, iemesls liekas gauži pieticīgs, un jāsaprot jau vien ir, ka tas bijis domāts vien kā joks. Jo būtu gan gauži jocīgi, ja valstiskam cilvēkam vai inteliģentam tagad, Latvijai tik atbildīgā brīdī, nāktos noņemties arī ar savu personisko godu.

Saprotams, gadsimti un kultūras mainās, dueļu iemesli arī, un, lai arī šo iemeslu nekad nav trūcis, tomēr šodien, tā vien šķiet, tie ir pilnīgi izsīkuši. Un neviens ī netaisās uz šausanos. Pankušanos. Kaušanos. Nevis vispār nešauj un nekaujās (diemžēl no «ielas viedokļa» nevienam nav nekādu garantiju uz godu), es grūbēju teikt, to nedara šādā, goda duela veidā. Kur nu duelis, nav dzirdēts, ka par pamatojumu atbildīgam lēmumam kāds būtu atsaucies uz savām goda jūtu.

Starp citu, dueļis, protams, nav vienīgā gandarījuma forma, tādas ir, teiksim, arī *seppuku* vai asinsatbēribe un daudzas citas, pie tam dažādiem sabiedrības slāņiem dažādas. Un var pat pieņemt, ka «vienkāršākajos» laucis, varbūt arī studentos, vēl pat izviltojas, nu, bet kas notiek ar godu «augšās»? Vai mums trūkst smalku ļaužu ar aprāpītu godu? — Trūkst jau laikam. Proti, godu var aizskart tikai tam, kam tas ir.

Atļaušos atgādināt kādu vecu anekdoti: Čapajevs un Petka pastaigājās pa Parīzes ielām. Čapajevs uzgrūzās kādam kungam, kas atsauca, noņemot pie Čapajeva kājam cimdu. Petka čūkst Čapajevam: «Pagrūd viņu vērreiz, varbūt arī otru noņemsi!»

Stāstīnš būs vietā, ja tas raksturo ipaša veida biežādāimību, kad nav pat tā, ka apvainojums tiek norīts — tas vienkārsi netiek pamanīts, un nevis aiz augstprātības, bet — aiz «sirds vienkāršības». Tiesa gan, dažas prominentas personas uzskata, ka ir apvainotas presē, un pāris lietas nonākušas pat līdz tiesai. Taču arī tad bija jāgaida līdz publikācijai, lai kāds skandāls izvērstos žurnālista skali izņemta vārda dēļ. (Preteņā gadījumā attaisnojums izskan vienmēr vienāds: «Es neko tādu neesmu teicis!») Un gandarījums par apvainojumu nav aizsniēdzis pat kādu naudas summu, nerunājot nemaz par veselību. Kaut kā gods nevelk līdz «saļimšanai sniega». Bez tam — šauj jau abas puses.

Varbūt tomēr arī Zaļuksņa kungam nevajadzēja niekoties ar to tiesu, bet vienkārsi ieteikt Lamberga kungam pamācīties šaut!♦

Galvenā redaktore Sarmīte Elerte

Redakcijas adrese: Pils ielā 12, Rīga, PDP, LV-1963. **Tālrunis 220019.** Iznāk kopš 1990. gada 23. novembra.

Datorsalikums. Ofsetiespiedums. 10 uzsk. iespiedloksnes. Iespiests a/s *Preses nams* tipogrāfijā Balasta dambī 3, Konta nr. 004467737 Latvijas Industriālajā bankā.

Izdevējs — a/s *Diena*. Reģistrācijas apliecības nr. 1046. Laikraksts iznāk katru dienu, izņemot svētdienas. The Newspaper of the Republic of Latvia *Diena* (The Day), 12 Pils St., Rīga, PDP, LV-1963, Latvia.

Metiens latviešu izdevumā 83 200, krievu — 21 630. ♦ Parpublicēšanas un citēšanas gadījumā atsauc uz *Dienu* obligāti. Studinājumus *Dienai* pieņem Pils ielā 12, tālr. 221133

Pasūtījuma indekss 68116. Manuskrīpti iesniedzami divos eksemplāros mašīnrakstā, tos nerēcenzē un atpakaļ neizsniedz.

RADIO 106.2 KOMATS IAGĪJA Lufthansa Celies un dodies ceļā! Uz to aicina Lufthansa, Via Riga Ceļojumu birojs un 106,2 RADIO RĪGAI! Mēs atkal Jums piedāvājam kādu aizraujošu spēli! Līdz 28. aprīlim, ik darbadienas rītu starp 7 un 8 mēs Jums uzdosim kādu jautājumu. Kurš pirmais uz to pareizi atbildēs, saņems mazu, bet patīkamu dāvanīņu no aviosabiedrības Lufthansa un, turklāt, kļūs arī par izlozes dalībnieku. Bet šajā izlozē, kuru mēs rīkosim 29. aprīlī, kāds laimīgais atkal vinnēs jauku nedēļas nogāli divatā. Šoreiz Jūs gaida lidojums no Rīgas uz Brēmeni un, protams, ar Lufthansa! Par Jūsu vizām, naktsmājām un izklaidi gādās Via Riga Ceļojumu birojs. Jums atliek tikai klausīties RADIO RĪGAI, piezvanīt, laimēt un doties ceļā! Via Riga Ceļojumu birojs Lufthansa City Center Kr. Barona ielā 7/9

Dudajeva spēki atstājuši Čečenijas lidzenumu

Pāvels Širovs, Dienas korespondents Maskavā

V iens no pagājušās nedēļas galvenajiem notikumiem Krievijā bija federālā karaspēka operācijas pabeigšana Čečenijas pilsētu Gudermesas un Šali rajonos. Gudermesa tika ieņemta pēc vairāku dienu ilgām apšaudēm nedēļas sākumā, Šali — nedēļas beigās, faktiski bez kaujas. Saskaņā ar informācijas aģentūru korespondentu ziņojumiem, pilsētā, kuru vēl nes Džohars Dudajevs bija pasludinājis par «Čečenijas Republikas pagaidu galvaspilsētu», federālais karaspēks iegāja bez neviena šāviena un pēc dažām stundām pameta šīs teritoriju, atstājot tur tikai leM iekšējā karaspēka daļas. Pirms šīs operācijas notika federālā karaspēka pavēlniecības sarakunas ar vietējiem varas pārstāvjiem, kuriem izdevās pārliecināt militāristus nelietot spēku. Pilsētā palikušie zemessargi to atstāja un devās virzienā uz dienvidiem, uz Kaukāza kalnu grēdu. Tādējādi faktiski visa Čečenijas lidzenumu daļa nokļuvis federālā karaspēka kontrolē.

Čečenijas teritoriju var iedalīt trīs daļās. Ziemeļos atrodas stepe, kas ir Donas un Kalmīkijas stepju turpinājums. Te nav pilsētu, bet iedzīvotāji jaukti — krievi un čečeni. Šeit atrodas slavenais Nadterečas rajons — pret Dudajevu vērstās opozīcijas bijušais bastions. Tad ne sevišķi augstā Teras kalnu grēda atdala stepes daļu no lidzenuma, kur atrodas Čečenijas galvenā pilsēta: Groznija, Arguna, Gudermesa un mazliet uz dienvidiem — Šali, kas skaitliski nav liela, taču šai pilsētai ir vēsturiskā vērtība. Tieši Šali viduslaikos atradās mūsdienu čečenu senču kultūras un politikas centrs. Tālāk uz dienvidiem ir tikai kalni. Lielais

Kaukāzs. Tā augšdaļā stiepjas Čečenijas robeža ar Gruziju un Azerbaidžānu. No Šali līdz šai robežai atrodas Čečenijas trešā daļa — kalni. Pēc pašu čečenu stāstiem, viņu istā dzimtene bijusi ieļa starp Teras un Kaukāza kalnu grēdām. Atņākot krieviem XIX gadsimta pirmajā pusē, čečeni aizgāja kalnos. Patlaban kalnos dzīvo tikai neliela daļa republikas iedzīvotāju. Pēc atgriešanās no deportācijas piecdesmitajos gados čečeni galvenokārt apmetās lidzenumā. Kalnos mitinājās tikai kalniešu teipu (klanu) locekļi, kas atšķiras no lidzenumu čečeniešiem gan pēc dzīvesveida, gan pēc rakstura.

Ar to, ka šis vietas ir grūti pieejamas (kalni sasniedz 3000 metru augstumu, bet ceļi, tāpat kā visur Krievijā, nav nekādi labie), izskaidrojams iedzīvotāju nelielais blīvums. Taču tieši kalnos Džohara Dudajeva atbalstītāji jūtas visdrošāk un tieši kalni ir galvenais šķērslis Krievijas karaspēka ceļā. Turpat kalnos atrodas arī Krievijas robeža, kuru joprojām nav spēkam apsarģāt.

Droši vien tāpēc Krievijas aizsardzības ministrs Pāvels Gračovs aizvadītajā sestdienā pēkšņi paziņoja, ka militārās darbības beigas Čečenijā tik drīz nav gaidāmas un armijai vajag būt gatavai partizānu karam. Pēc ģenerāļa domām, šāds karš iespējams arī pēc tam, kad Dž.Dudajeva galvenie spēki ir zaudējuši savus galvenos atbalsta punktus — Gudermesu un Šali. Kalnos atspīestie kaujinieki, paziņoja ministrs, sagādās federālajiem spēkiem ne mazumu raizu. Par partizānu kara iespējamību kalnos runāja arī pats Džohars Dudajevs. Pēc tam kad viņš bija spiests atstāt Grozniju, izplatījās baumas, ka kalnos tiek gatavoti pazemes bun-

kuri un speciālas ieroču noliktavas atkāpšanās gadījumam. Turklāt par kalnu takām, kas pavasari kļūst izstaigājamas, no Azerbaidžānas un Gruzijas var sākties ieroču un munīcijas piegāde, kā trūkumu pēdējā laikā asi izjuta Dudajeva armija. Nav izslēgts, ka tieši tāpēc Dudajeva vienības atstāja Gudermesu un Šali.

Tiesa, ir arī cits viedoklis, kāpēc federālais karaspēks tik viegli guva panākumus. Daži novērotāji uzskata, ka pastāv kāds slēpens līgums starp Krievijas armijas pavēlniecību un Džoharu Dudajevu. Tā galvenā ideja ir Čečenijas sadalīšana divās daļās. Čečenijas stepju un lidzenumu daļa nonāk federālā karaspēka kontrolē, bet kalni paliek Dudajeva pārvaldē. Šo versiju ne apstiprina, ne arī noliedz ne federālā valdība, ne Dudajevs. Maskavā tikai spriedelē par Čečenijas ekonomikas atjaunošanas nepieciešamību un aicina biznesmeņus investēt šo projektu. Armijas pavēlniecība pauz diezgan aturīgu prieku par Šali ieņemšanu. Čečenijas prezidenta atbalstītāji ziņo, ka Džohars Dudajevs ir sveiks un vesels un turpina vadīt savu uzticamo armiju. Dudajeva preses dienesta vadītājs Movladi Udugovs aizvadītajā nedēļā vairākkārt pa satelītu telefonu sazinājās ar dažādiem masu informācijas līdzekļiem Maskavā un stāstīja par operatīvo situāciju. Radiostacija *Eho Moskvi* pat saņēma pa faksu no Udugova drukātu paziņojumu, kas liecina, ka Dudajeva rīcībā ir moderni sakaru līdzekļi. Un varbūt ne sakaru līdzekļi vien.

Tikmēr federālais karaspēks ir apstājies Lielā Kaukāza pakājē. Paibeigts tikai militārās darbības pirmais posms. Kāds būs otrais posms un ar ko tas beigsies — atliek vienīgi minēt.♦

TREŠDIENĀS PAR 20% LĒTĀK DARBA PIEDĀVĀJUMU SLUDINĀJUMI VAI JUMS VAJADZĪGI JAUNI DARBINIEKI? Diena

POLITIKA

LC vēlēšanu kārts — Gaiļa valdība

Nelliņa Ločmele

Presē un televīzijā jau sākusies *Latvijas ceļa* vēlēšanu reklāmkampa ar saukļiem «Stabilitāte un attīstība — tas ir *Latvijas ceļš*» un «Par kārtību valstī! Tas ir *Latvijas ceļš*». Sestdien LC kongress apstiprinās gandrīz visus partijas kandidātus 6.Saeimas vēlēšanām, un ir puslīdz skaidrs, ka saraksta «lokomotīves» būs iekšlietu ministrs Jānis Adamsons, premjers Māris Gailis un Saeimas priekšsēdētājs Anatolijs Gorbunovs. Socioloģiskajās aptaujās aug gan Adamsona, gan Gaiļa, gan arī *Latvijas ceļa* reitings. Un galvenais iemesls, kāpēc 5.Saeimas valdošajai partijai ir izredzes gūt labus panākumus arī 6.Saeimas vēlēšanās, ir pagājušajā vasarā notikusi valdības maiņa.

Birkavam bija jāatkāpjas

Birkava valdības demisija pagājušā gada jūlijā loģiski izrietēja no politiskās situācijas un sabiedrības noskaņojuma analīzes. LC un Zemnieku savienības koalīcijas valdība faktiski bija beigusies pastāvēt. LKS no tās bija izgājuši «sausā» un baltām kājām varēja kapt uz jaunās priekšvēlēšanu takas. *Ceļinieki* bija sliktie, turklāt valdība nevarēja mainīt savas politikas akcentus, saglabājot veco premjeru. «Tā tālāk vairs nevarēja dzīvot,» toreizējo situāciju tagad *Dienai* raksturoja LC valdes politiskais sekretārs Indulis Bērziņš.

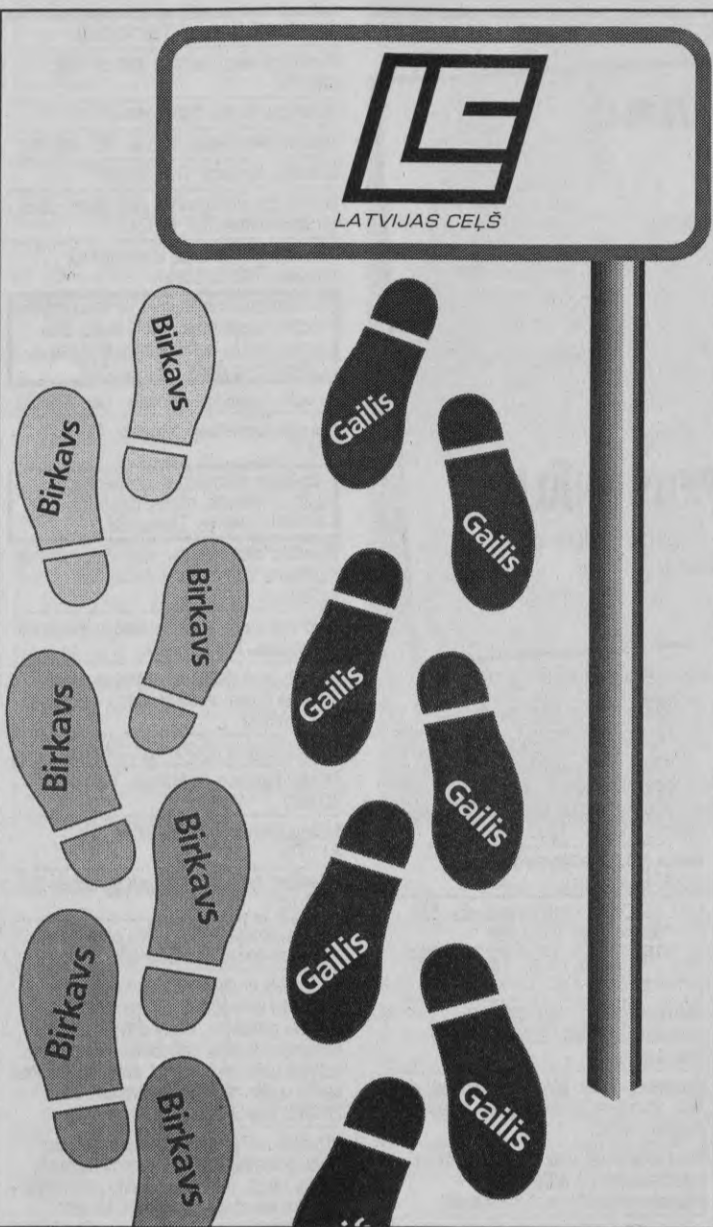
Kad LKS paziņoja par lēmumu apturēt darbību koalīcijā, *ceļam* bija izvēle starp droši zināmo ļaunumu (koalīcijas valdība turpina bezcerīgo darbu bez koalīcijas partneriem, varbūt pēc neveiksmes vēlēšanās partija izjūk) un nezināmo labumu, kas nu kļūvis labi saskatāms. Socioloģiskajās aptaujās Birkava valdības reitingam bija tendence lēni slīdēt lejup, turpretī Gaiļa

valdība ar mainīgiem panākumiem reitingu tomēr ceļ (*Neatkarīgā Čīna* 9.II). Birkava kā premjera reitings vienmēr tika mērīts skaitļos ar minusa zīmi (zemākais vērtējums minus 28), bet Gailis ielaucies plus zīmē un, piemēram, martā salīdzinājumā ar februāri savu popularitāti dubultojis līdz plus 16 ballēm (*Pareks* ekspertu dati, NC 23.III).

Visvairāk — 17,1% vēlētajū, kam ir noteikta izvēle, ir gatavi 6.Saeimas vēlēšanās balsot par LC (*Latvijas sociālo pētījumu centrs, Diena*, 4.IV). Tas neapšaubāmi ir ļoti, ļoti labi rādītājs partijai, kas jau gandrīz divus gadus atrodas pie varas. Taču jaunā valdība nav gluži bez trūkumiem — ik pa laikam tiek atgādātas koalīcijas partneru noteiktas «kreisais pagrieziena» LC politikā.

Pragmatiskais ceļš nešķeļas

Šo «kreiso pagriezienu» lauksaimniecības un rūpniecības politikā mikstināt daudzkārt mēģinājuši abi koalīcijas partneri —



Galvenais iemesls, kāpēc *Latvijas ceļam* ir izredzes gūt panākumus 6.Saeimas vēlēšanās, ir pagājušajā vasarā notikusi valdības maiņa

gan LC, gan Tautsaimnieku politiskā apvienība.

«Pagrieziens pie cilvēkiem,» — tā to ir formulējis Birkavs, piebilstot, ka izmaiņas LC lauksaimniecības politikā esot nobriedušas vēl pirms koalīcijas ar TPA, faktiski Gaiļa valdība darot to, ko Birkava kabinets jau sen gribējis, bet nevarējis veikt. «Pagrieziens uz augšu,» saka TPA līderis un nepiemirst piebilst, ka bez viņu iespaida uz LC tas tomēr nebūtu noticis.

Taču reizēm par jaunās valdības politiku paši *ceļinieki* atļaujas publiski izteikties visai skarbi.

«Valdība reizēm pietrūkst profesionālas iedziļināšanās daudzos ar ekonomiku saistītos jautājumos,» saka Birkava valdība finansu ministrs, Gaiļa valdības ekonomiskās programmas autors un LC biedrs Uldis Osis (*Diena*, 1.III) Turpat lasāmi šādi valdībai veltīti vārdi: «turvredzīga politika», «nekonsekvence libe-

Šodien savienības *Latvijas ceļš* 2.kongress apstiprinās partijas programmas labojumus un vēlēšanu kandidātus

rālajā ekonomiskajā politikā». Šādi apgalvojumi un jau iepriekš minētās reitingu atšķirības ir mudinājušas presi domāt, ka LC grasās šķēlēties. Bet kur gan ir šķelšanās iemesls un paredzamais labums? Tik nežēlīgi pragmatiski cilvēki kā LC biedri uz šādu jautājumu ir atbildējuši, un tāpēc visas šķietamajā strīdā ievāktās puses kategoriski noliedz šķelšanās iespēju. «Es nevienu nejašu iedzīt ķīli starp mani un Gaiļi,» *Dienai* pārliecināti apgalvo Birkavs. Gailis saka, ka nav pamata runāt par atsevišķa, viņa vadīta vēlēšanu saraksta veidošanu.

Nez Osis, nedz Kehris negrasās aiziet no *ceļa*, kaut gan arī uz 6.Saeimu kandidēt netaisās. Faktiski viņi LC sarakstā arī neiederētos, jo jaunā valdība ir noteikusi jaunus akcentus LC vēlēšanu kampaņā.

No «vecajām lokomotīvēm» palicis tikai Gorbunovs

5.Saeimas vēlēšanās zem devīzes «Tikai tie, kuri spēj apvienoties paši, spēš vienot citus» vienojās divu Augstākās Padomes frakciju — LTF un «*Satversmes*» — politiķi un Pasaules brīvo latviešu apvienības pārstāvji, veidojot priekšvēlēšanu apvienību *Latvijas ceļš*. Šis savienības simboli bija Anatolijs Gorbunovs, Georgs Andrejevs un Gunārs Meierovics. 6.Saeimas vēlēšanu kampaņā *Latvijas ceļa* iedibināto kārtību, stabilitāti un attīstību simbolizēs citi cilvēki — Adamsons, Gailis un Gorbunovs.

No iepriekšējās «lokomotīvu» trijotnes vienīgi «stabilitātes simbols» Gorbunovs ir saglabājis savas pozīcijas. «Tāds diemžēl ir vēlēšanu likums,» par Andrejeva izslēgšanu no spēles saka Indulis Bērziņš. Meierovics gan būšot sarakstā, viņu partijā cienot un novērtē.

Veiksmīgā valdību un LC politikas akcentu maiņa ir devusi labu pamatu LC jaunajai vēlēšanu kampaņai. LC valde ir izlēmusi, ka tieši konstruktīvs valdības darbs būs partijas vēlēšanu kampaņas pamats. Turklāt Gailis nav vienkārši vienas LC koalīcijas valdības vadītājs. Viņš ir kā bērns, kam jāsteno vecāku jaunības sapni — pašreizējās valdības neveiksmes vēlēšanu kampaņas kontekstā laupītu jēgu Birkava laikā paveiktajam un sagrautu LC kā stabila, pēctecīga politiska spēka tēlu.

Biškopības veikaliem!
PĀRDOD DAKŠĪNAS ŠŪNU CAURUMŠANAI.
Nodrošinām piegādi. Minimālais apjoms — 200 gab.
Cena 0,53 Ls/gab.
Lietuva, tālr. (8-01230) 52887.

IZSTĀDE

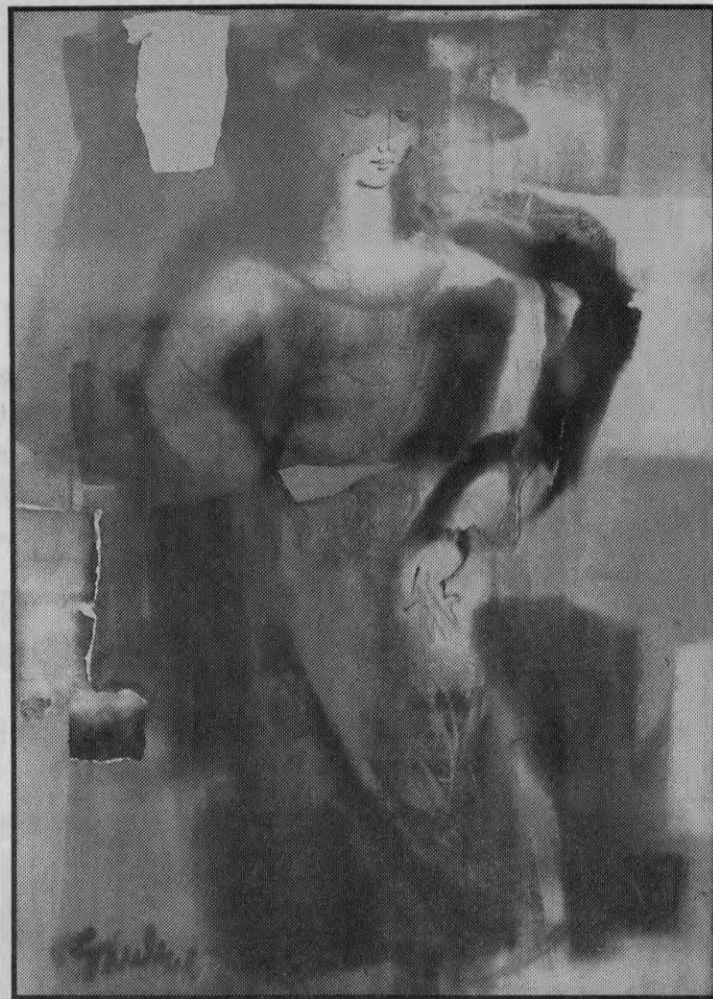
Kariatīdes Daugavā

Galerijā *Daugava*, Jāņa sētā 7, skatāma **Džemmas Skulmes** akvareļu izstāde.

Juris Kunrāts

Akvarelis? Šķietami viegla un ērta glezniecības tehnika, kas māksliniekam sniedz brīvas un atraisītas rotāšanas iespēju ar krāsu niānsēm, laukumu attiecībām, tēlāža garīgajam noskaņam — prieku, skumjām, ilgām, cerībām, atmiņām, rūpēm starp ikdienu un svētkiem. Bet tikai šķietami, jo tāpat kā ikviens no mums, bet it īpaši mākslinieks, tiek jaunajā dzīvē pārbaudīts, un situācijas bieži ir neapreķināmas. Apbrīnas vērts ir gleznotāja Džemmas Skulmes radošā personība, kas distancē, liekot aktīvākām mēlēm cieņā pieklusināt sevis radio troksni. Šī izstāde vēlreiz demonstrē to, ka māksliniekiem dotas divas dzīves: gara radītā mākslas darbā un — cilvēkos dzīvojamā». Sabiedrībā gleznotāja Skulme vienmēr ir eleganta, smaidoša, asprātīga. Bet viņas radošās dzīves pratinātās šķautnes daļēji atklājas arī šajā izstādē.

Tajā vērojamas atbalsis no akvareļu cikliem *Kariatīdes*, *Putnbiedēkli*, kas bija mākslinieces — sievietes pārdomas par sievieti, tās sūtību dzīvē, kas tik ļoti ietekmē tās dvēseli, veidojoties par personību. Tā nav viegla nasta, un sievietes trauslajā augsumā, neraugoties uz stalto stāju, it bieži nojaušama vilšanās, sāpes, skumjas. Šādu izjūtu vēl vairāk kāpina ekspozīcijas kolāžas. Protams, radošas personības brīvas gribas akts — saplēst kādu gleznojumu un no šim lauskām jaunradīt. Tas ir dziļsprieks un enerģija, kaut arī slēpti sevi kādu personīgu vai radošu drāmu. Man šķiet, ka cilvēks, saplēšot kādu no savas darbības zīmēm, apliecina sevi gan optimistisku, gan traģisku praturu — personisku drāmu vienatnē,



Viens no eksponētajiem akvareļiem. Foto — Raitis Purīšs, *Diena*

bet iespējams, ka tas ir tikai un vienīgi radošs eksperiments. Māksliniece savus darbus nav definējusi — tā vairākos no lieka literārisma. Daļai skatītāju gan tikamākratst izstādē kādu pašu mākslinieka dotu zīmi — orientieri pārdomām, bet šajā gadījumā tas

tikai traucētu, jo ikviens izstādē varēs līdzdzīvot vai «iedzīvoties» dažādās garīgajās situācijās. Atvēsinātība un vienatne. Vitalitāte un azarts. Vilšanās un ilgas. Prieks un dzīvi apliecināša enerģija. Sāpes un nogurums. Laime un cerības par sapņu piepildījumu nākotnē.♦

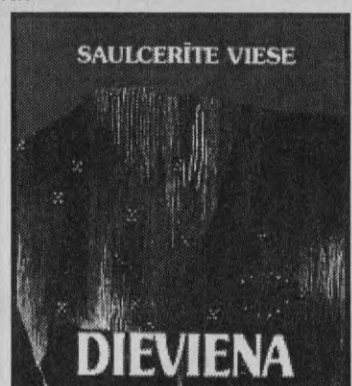
GRĀMATA

Gaižiņa novada noslēpumi

Vija Sondore, speciāli *Dienai*

Grāmatu jaunumu vidū piesaista Saulcerītes Vieses grāmata *Dieviens* (apakšvirsraksts *Novada eps*) ar tekstilmākslinieces Ivetas Vecenānes darbu attēliem. Tā ir ļoti latviska un silta, augstas intensitātes garīguma pildīta grāmata, kas stāsta par Gaižiņa novada laudim. *Dieviens* ir cieņas pilns apliecinājums un godbūjība pret tiem cilvēkiem, kuri griežus un spējuši savā atmiņā paturēt ne tikai paša dzīvē notiekošo, bet izprast un apjaust dzīvē kā likumsakarības.

Lai cik banāli skanētu salīdzinājums ar bitēm stropā, šīs grāmatas tapšanā atbilstīgāku līdzību grūti atrast. Te nav nejašu notikumu, nav nejašu vārdu — katrs devis savu artavu, lai pildītu kāres un taptu bagātīgi pildīts strops *Dieviens*. Ikviens laikam ir bijis darbības un savulaik Māte saimei, līdz S.Viesei devies spietu palaist. Ko gan tagad līdzētu izvērt, kurš no teiku un tautasdziesmu zinātniekiem devis lielāku artavu — vai Krūmīntēva rūpīgie pieraksti vai Viesestrēdeju Andreja dziesmu burtnīca. Un kas bija pamatā biologes Unas urdigajai vēlmei pirms gadiem 10 uzzīmēt Raganītes karti ar visiem zināmajiem vietvārdiem, līdz vēlāk iesāktais atdzima jaunā kvalitātē kā Ivetas Vecenānes diplomdarbs, Mākslas akadēmiju



Saulcerīte Viese. *Dieviens. Zvaigzne ABC, Rīga 1995, 176 lpp.*

beidzot — nu jau kā Viesūra — Gaižiņa apkaimes venenākā ezera — atveids, kur vara dziedzīgiem ezeru tēliem cilvēkiem, kuri griežus un spējuši savā atmiņā paturēt ne tikai paša dzīvē notiekošo, bet izprast un apjaust dzīvē kā likumsakarības.

mānīgo žvazdzēšanu, jaunās meitas naivo cerību kļūt par baznīcas atslēģu glabātāju, dzīvi kļūst mājū, avotu, uzkalnu un cilvēku vārdi — Dieviens, Bolēni, Baltais kalns, Raganīte, mēra laiku meita Upietiene.

Nodaļā *Senliki* jau daudz konkrētāk samanašs laika nogriežņu iezīmējums. Nežēlīgo karu un mēra piemēklētājam zemei nāksies vēl daudz ciest. Kamēr ir cilvēki, kuri var pat visdziļākajā fiziskajā un garīgajā postā apliecināt tautas dzīvotspēju, tikmēr tautai ir nākotne. *Senliki* piemin rekrūšu pēmsanu, sētu iepirkšanu un *Pēterburgas Aizīvu* radīto gara rosmi, bet pēdējā nodaļā *Laiki* runā mums daudz tuvāki un pazīstamāki notikumi. Dzīvs kļūst *Aizīva* atsēdētājs Alberts (mājas) nolādējums — ko neiespēj abu pasaules karu posts, to sarkanais mēris iznīcina alkātīgā rījībā. Aizīva pagalmi un takas, iztukšojas sētas, akām logu acīm raugās mājas, izdzīstot «dzīvības ugunīm». Kas pēms virsroku — laika un cilvēku nolādējums Aizīvas skrandaīnā ikdienas tēra pa veidola vai aizģoša Krūmīntēva pēdeje vārdi: «Kādi brīnīšķīgi dārzī un Kādi brīnīšķīgi cilvēki!»♦

Sabiedriskā organizācija Jaunrades fonds paziņo par finansu līdzekļu izlietojumu 1994.gadā

1994.gadā Jaunrades fonda finansu ieņēmumi bija Ls 40 600, bet izdevumi — Ls 31 000. Atlikums — Ls 9600. Līdzekļu sadalījums pa nozāēm: tēlotājas mākslas izstādēm, simpozijiem, konferencēm, kā arī ar tām saistītiem reklāmas pasākumiem (Ls 5000), teātra mākslas pasākumiem, teātru izrāžu iestudējumiem (Ls 4100), latviešu valodas zinātnes attīstībai (Ls 2050), kuru mākslas pasākumiem, klasiskās mūzikas izpildītājmāksliniekam un kolektīviem (Ls 2800), kinomākslas propagandai, dokumentālo kino filmu uzņemšanai (Ls 4400), masu komunikācijas līdzekļiem (Ls 1100), atsevišķām personām (D.Ivānam, A.Epneram) jaunrades projektu īstenošanā (Ls 800). Ievērojot to, ka Jaunrades fondu nodibināja tikai 1993.gada decembrī, līdzekļus prasīja materiāli tehniskās bāzes izveidošana. Jaunrades fonda valde

AIZSARDZĪBAS ZINĀTŅU CENTRS IZSLUDINA KONKURSU UZ VAKANTĀM ŠTATA VIETĀM:

- profesors — 1,
- vadošais pētnieks — 1,
- pētnieks — 3.

Pretendentiem jāiesniedz CV līdz 30.aprīlim. AZC meklē pastāvīgam darbam ar datoru kvalificētu mašīnarkstītāju (Word for Windows). Adrese: Nacionālā Aizsardzības akadēmija, Ezermalas iela 6/8. Tālr. uzzīpam 522807.

BBC un Radio SWH 27.03 uzsāk 40 raidījumu ciklu **"VICTOR'S VENTURE" — KĀ VISVIEGLĀK APGŪT ANĢĻU BIZNESĀ VALODU?**

Pirmdienās, trešdienās no 22.00 — 22.15 — 105,2 FM stereo. Atkārtojumi — otrdienās, ceturtdienās no 22.00 — 22.15 — 105,2 FM stereo.

Tas ir tik vienkārši un galvenais noderēs arī Tev! **BBC un Radio SWH iesaka: LET'S STAY TOGETHER!**

Individuālais uzņēmums *Proffer* (reģ. apl. nr. 000200251) tiek likvidēts. Pretenzijas pieņem trīs mēnešu laikā no sludinājuma publicēšanas dienas.

Elegance
Mēbeļu salons-veikals Tērbatas ielā 4, tālr. 287659

ROYAL CASINO
BĀRS UN RESTORĀNS
12.00 - 06.00
IZVĒLE, KAS PĀRLIECINA
CASINO
12.00 - 06.00
VIESNĪCA "LATVIJA"

KOMFORTS ATSTĀJ VISPALIEKOŠĀKO IESPAIDU!
SKANDINĀVU MĒBELES UN LAMPAS

- Birojiem
- Restorāniem
- Bankām
- Viesnīcām
- Veikaliem
- Mājām

Projektējam funkcionālu plānojumu, piegādājam un uzstādam.
Vesetas iela 9, Rīga, LV 1013. Tālr. 379305, 374950. Fakss 374950.

LATVIJAS RADIO
AUTORPROGRAMMAS IZKLAIDES RAIDĪJUMI DAUDZKRĀSAINA MŪZIKA KATRU DIENU 16.00 - 24.00

RĪGA FM 99.1/2 MHz
RĪGA FM 69.71 MHz
LIEPAJA 71.54 MHz
KULDĪGA 69.47 MHz
VENTSPĪLS 72.95 MHz
DUNDAGA 70.16 MHz
VALMIERA 66.68 MHz
CESVAINĒ 66.29 MHz
DAUGAVPILS 72.41 MHz
REZEKNE 68.78 MHz

DROŠAS IR TIKAI VIENKĀRŠAS LIETAS
99 JAUNĀ CENA (Latos)
AR 5. APRĪLĪ BŪSIM TUVAK JUMS - JAUNAJĀ ABONĒŠANAS DAĻĀ BRĪVĪBAS 75, T. 299900
Rīga, Krīvu iela 4, tālr. 551181

SLUDINĀJUMI/REKLĀMA. Reklāmas aģentūra Diena, Rīgā, Pils ielā 12. Tālr. 221133.

FONDS TEZAURS
PATEICAS
FIRMAI PHARMA-SERVICE-RIGA
UN PERSONĪGI TĀS PREZIDENTAM DR. GUNTIM BEĻVIČAM
PAR INTEĻIĢENCI UN SAPRATNI
ATBALSTOT TULKOTĀJU DR. ĀBRAMU FELDHŪNU

Klientu ievēribai.
A/S "Latvijas ekonomiskā komercbanka (LATEKO BANKA)" ir sākusi apkalpot savus klientus jaunajā gaivēnā ofisā
Rīgā, Birznieka Upīša 21, no 1995. gada 3. aprīļa.
Telefoni izziņām: 221376, 210868.
Banka savu darbību pēc adreses Rīgā, Dzelzavas ielā 9, pārtrauc ar augstāk minēto datumu.

FINIŠĒ ZIEMA — STARTĒ ADIDAS...
adidas
...ar savu kolekciju tieši tev, aktīvam un enerģiskam cilvēkam.
Rīgā, K.Barona ielā 7/9

Privatizācijas aģentūra
K. Valdemāra ielā 31, Rīga, LV-1087, Latvija
Tālr: 332082
Fakss: 1 - 7830363
PRIVATIZĀCIJAS AĢENTŪRAS VALDE PAZIŅO, KA 1995.GADA 13.MAIJĀ PLKST.13.00 RĪGĀ, EIZENŠTEINA IELĀ 29, 4.STĀVĀ KONFERENCĒ ZĀLĒ NOTIKS PRIVATIZĒJAMĀ VALSTS UZŅĒMUMA "LATINTERAUTO" AKCIONĀRU PILNSAPULCE.

Aptieka
SENTOR-FARM
Avotu ielā 32
UZMANĪGA APKALPOŠANA, PLAŠA ZĀĻU IZVELE, ATLAIDE PENSIONĀRIEM 5%
Tālr. 280452

Darba kārtība:
1. Akciju sabiedrības statūtu apstiprināšana;
2. Akciju sabiedrības pārvaldes un kontroles institūciju ieviešana;
3. Jautājumi, kas saistīti ar akciju sabiedrības darbības uzsākšanu.
Akcionāru reģistrācija notiks 1995.gada 12.maijā plkst. 10.00 līdz 17.00 un 13.maijā no plkst. 9.00 līdz 11.00 Rīgā, Eizenšteina ielā 29, 4.stāvā konferencē zālē.

KLINIKA
VESĪBAS
solārijs
dermatologs
kosmetologs
masāžas
elektroopilācija
depilācija (vaksings)
frizētava
Gertrūdes ielā 44a tālr. 299681
katru dienu 8 — 20
sestdienās 8 — 14

Reģistrēties jāuzrāda:
Fiziskām personām:
ar zīmoga nospiedumu apliecināts personas dokuments (ar fotoattēlu), kurā norādīts akcionāra vārds, uzvārds un personas kods. Ja akcionāru pārstāv viņa pilnvarotā persona, tai jāuzrāda notariāli apliecināta pilnvara pārstāvēt akcionāru pilnsapulci (lauku rajonos pilnvara var būt apliecināta pagasta pašvaldībā), kā arī ar zīmoga nospiedumu apliecināts personas dokuments (ar fotoattēlu), kurā norādīts pilnvarotās personas vārds, uzvārds un personas kods.
Juridiskām personām:
saskaņā ar juridiskās personas statūtiem izdota pilnvara pārstāvēt juridisko personu akcionāru pilnsapulci;
ar zīmoga nospiedumu apliecināts personas dokuments (ar fotoattēlu), kurā norādīts pilnvarotās personas vārds, uzvārds un personas kods.

SIA Balticovo pārdod
LOHMAN BROWN
ŠKIRNES 18 MĒN.
VEGAS DĒJĒJVISTAS
no 3.04.95.g., katru darbdienu no plkst. 9 līdz 15.
Adrese: Bauskas rajons, Iecava. Tālr. 8-239-41430.

Starptautiskās tūrisma firmas Jeka (Beļģija) un Jeka Lit. (Kauna) no 1995.gada 18.06.-04.07. organizē Latvijas jauniešu (12-18 gadu) braucienus uz starptautisko atpūtas nometni Itālijā, Alpos (8 dienas), Maršrutā caur Krakovu, Brno, Vini, Zolburgu, Venēciju, Milānu, Dženovu, Minheni, Prāgu, Varšavu, ar ekskursijām. Maksa DM 780 un Ls 25 ar naktsmitināt un ēšanu.
Interesentiem steidzami zvanīt pa tālr. 322260 (darbdienās), 282845 (izejamās dienās un vakaros).

Lēti pārdod
POLIETILĒNA
PLĒVI
(PLAT. LĪDZ 4,5 M.).
Lietuva, Viļņa, tālr. 423769.

Zvērināts notārs Jānis Cīršs
D. Opincāns
PAZIŅO,
ka tiek mainīta notāra prakses vieta. Sākot ar šā gada 12.aprīli apmeklētājus PIENĒMS NEVIS Rīgā, K. Valdemāra ielā 118, bet RĪGĀ, R. VĀGNERA IELĀ 5, IEKŠĒJĀ PAGALMA 3.ĒKĀ, 2.STĀVĀ (ieeja arī no Kalēju ielas 10), katru dienu no plkst. 9.30 līdz 14.30 (izņemot sestdienas un svētdienas). Tālr. 222621.

Pirmā Underground
diskotēka Latvijā
AICINA DARBĀ:
MENEDŽERI,
DISKŽOKĒJUS,
BĀRMEŅUS,
APKALPOJOŠO PERSONĀLU.
20-30 gadīgi pretendenti tiek aicināti uz pārrunām 11.aprīli no plkst. 10 Tirgoņu ielā 5/7.
Tālr. 210606, 229235.

Pārdod
(nekustamais īpašums)
2 istabu dzīvokli (65 kv. m, visas ērtības, autobusa satiksmē) Pinkos, Babites pag., jaunā, labiekārtotā namā, 13 km no Rīgas. Tālr. 292163.
nampaišnieks — ires tiesības 3 istabu dzīvoklim (86 kv. m), dārgi, uz ilgstāšu laiku. Pieteikties ārzemju firmu pārstāvim. Lūdz pieteikties pa tālr. 372784 (no plkst. 20 līdz 21).
ires tiesības 3-7 istabu dzīvoklim. Tālr. 289596 (darbdienās no plkst. 10 līdz 14).
1,5 istabu dzīvokli Kangaragā ar mājas pamatus Dārzos (zeme 600 kv. m), Ir būvmateriāli. Tālr. 260944.
māju Talsu rajona Virbu pagastā. Tālr. 8-232-32531.
māju Jelgavā, Dzelzceļnieku ielā 8 (ir dārz, zeme, dabiskā gāze). Apskatīt katru dienu pēc plkst. 19. Tālr. 25756 (Dainīte).
māju un zemi Cēsis, labā vietā, atpūtai. Dārgi. Starptiekus lūdz netraucēt. Tālr. Rīga 299408 (darbdienās no plkst. 9 līdz 12).
māju Jelgavā (5 istabas, garāža, silumca, zeme 600 kv. m). Tālr. 226096 (vakaros).
lēti — mājas Tukumā. Tālr. 8-231-25367 (no 10. līdz 13.aprīlim).
lielu, nepabeigtu jaunbūvi. Tālr. 962410.
mājas pamatus Ogrē. Tālr. Ogrē 34197, Rīga 610698.
jaunbūvi Kalgālē (dabas gāze, zeme 1200 kv. m, skaidā vietā), iespējami varianti. Tālr. 766054.
vasarnicu Garcēmā. Tālr. 997139, 997662, 954401.
lauku māju Valmieras raj. Tālr. 997662, 8-242-43396.
vasarnicu Bulduros. Tālr. 226638 (no plkst. 11 līdz 17).
māju Lapmežciemā (300 kv. m). Tālr. 8-231-63565, 272634 (no plkst. 10 līdz 16).
lielu māju Baltezarā. Dārgi. Tālr. 229548.
māju Rīgas centrā, zaļajā zonā (kopējā platība 160 kv. m, zeme 2000 kv. m). Tālr. 8-239-35509.
vai maina māju (205 kv. m) un zemi (1,6 ha) Varakļānos. Reģistrēta zemesgrāmata. Tālr. 592133.
pusmāju Limbažu rajona Katvaru pagastā. Laba satiksme. Tālr. 411320.
māju un saimniecības ēkas Klapkalciemā (zeme 0,3 ha, līdz jūrai — 1 km). Tālr. 8-231-63303.
steidzami, lēti — lielu māju (veicama iekšdarbi) Bauskā, tranzīteja malā. Tālr. 215265.
steidzami — lauku māju ar saimniecības ēkām un zemi (24 ha, 9 ha meža, ezers) Tukuma apriņķī. Tālr. 527458.
māju 200 m no Madonas—Lubānas šosejas, ar zemi (2,8 ha), ideāla vieta veikalam, kafetērijai, perspektīva viesnīcai. Orientējošā cena — Ls 300. Tālr. 619619.
lauku mājas ar zemi Saldus rajona Jaunlūkos. Tālr. 8-239-22191.
vai izīrē nampaišņu (200 kv. m) komercdarbībai Pļaviņās. Tālr. 241-23608.
dārzu Plakanciēmā. Tālr. 272934.
apbūves gabalus (2158 un 2287 kv. m) pie Rīgas robežas. Tālr. 290633.
zemi Jūrmalā, Asaros (1200 kv. m, ir zemesgrāmata). Tālr. 767746.
zemi (14 ha), mežu (58 ha). Tālr. Talsi 232-23304, 232-23027.
zemnieku saimniecību ar dzīvokļiem un saimniecības ēkām Tukuma rajonā. Ir zeme, izmantojama lauksaimniecībā. Tālr. 373796, 373229.
īpašumu 12 km no Tukuma (kieģeļu māja, 215 kv. m, dārz 2 ha, zeme 40 ha, mežs 16 ha). Tālr. Jūrmala 30388.
Pirmdienā, 10.04. — LTV 1 programmas raidījums Zebra! Neaizmirsi noskaidroties! (automašīnas)
BMW 318i (80.g.), lūka, signalizācija, sarkans), cena \$ 1700. Tālr. 994580 (no plkst. 21).
Nissan Micra (85.g.). Ideāls auto sievietei pilsētā. Apskatīta izieta. Cena Ls 1300. Tālr. 620459.
Ford Sierra 2.0 (84.g.), balta, 3 durvis, labā stāvoklī, cena \$ 2300. Tālr. 762710, 8-29-34081.
Mercedes C 180 (94.g.), Mercedes 200 E (93.g.). Lēti! Tālr. 619665 (vakaros).
M-408 (80.g., gaiši brūnā krāsā). Tehniskā apskate izieta, jaunie numuri, labā tehniskā stāvoklī. Cena Ls 190. Tālr. 8-241-36392.
Volvo 340 (87., 85., 84.g.), Volvo 440 (89.g.), Volvo 740 (85., 84.g.), Ford Sierra (86., 83.g.), Opel Ascona (86.g.). Tālr. 589525.
Ford Mercury Topaz 2.3c (87.g., sarkans, led spurgu), automātiskā ātrumskārbā.

šujmašīnu Pfaff (30.gadu). Tālr. 532576.
rakstāmmašīnu Jatron ar latviešu šriftu. Tālr. 364214.
čeku lentes aparātiem Casio, Omron, Samsung. Cena no Ls 0,21-0,70. Tālr. 555205, 287979, 290676.
rožu stādus Aalsmeer Gold, Kardinal, Jacaranda u.c. Tālr. 8-241-22218.
zemes kompensācijas sertifikāts (300 gab.). Tālr. Ogrē 8-250-33783.
japāņu-vācu plakansūves mašīnas atdabas (1500 gab., 0,05 Ls/gab.). Tālr. 272855.

Dažādi
Griestu baltināšana. Tālr. 426255.
Kvalitatīvu vieču filcētāja darbus. Tālr. 426762.
Kvalitatīvu flīžu. Tālr. 425443.
Veicam skārdrīcnieka darbus. Tālr. 426762.
Dzīvokļu remonts. Tālr. 324027.
Būvniecība un remonts. Apmetuma darbi un santehnika. Tālr. 528243.
Dzīvokļu un citu telpu kosmētiskais remonts. Tālr. 528243.
Celtniecības konstrukciju un tehnoloģisko iekārtu aizsardzība pret koroziju. Eku jumtu, fasāžu notīršana un krāsošana. Celtniecības darbi. Tālr. 225398.
Dzīvokļu kapitālais remonts. Tālr. 613698.
Veicam kosmētisko remontu. Tālr. 282766.
Izplidam celtniecības-kosmētiskos darbus veikalos, ofisos, dzīvokļos. Tālr. 451411 (vakaros, Edmunds).
Dzīvokļu kosmētiskais, kapitālais remonts. Filcēšana, santehnikas darbi. Tālr. 412538.
Veic visa veida apdares darbus mājās un vasarnīcās. Tālr. 936599.
Skārda jumtu klāšana. Izgatavo un uzstāda renes, notekcaurules, palodzes. Tālr. 360637.
Greznī kama podiņi. Tālr. 340926.
Mūrēju kaminus un krāsnis. Tālr. 417330, 403007.
Mūrē kaminus, krāsnis, plīti. Tālr. 613698.
Mūrējam, apmetam, liekam pamatus. Tālr. 362314.
Klājam, slīpējam. Visa veida parketa un namdarbu darbi. Tālr. 333153.
Diplomēti arhitekti-dizaineri ātri un kvalitatīvi veic šādus darbus: interjeru mēbeļu projektus, māju, dzīvokļu, veikalu, kafetēriju un ofisu celtniecības un projektu izstrādi un saskaņošanu, autorizāciju, darbu organizāciju līdz galamērķim. Tālr. 284203 (dienā), 990215 (vakaros).
Visslabāk reklāmas: gaismas kastēs un stabi, gaismas būri, izgatavo un uzstādi, noona raksti, izkārtnes, durvju plaksmētes, cenu un informācijas plakātus, kā arī projektēšanas, saskaņošanu un montāžu ar garantiju. Tālr. 284203 (dienā), 990215 (vakaros).
Izgatavo metāla durvis un citas metāla konstrukcijas. Tālr. 284203 (dienā), 990215 (vakaros).
Projektē interjeru dzīvokļiem, ofisiem, veikalos. Tālr. 378957 (vakaros), 221862, 227064 (pēcpusdienās), leva.
Remontē vecos lampu televizorus. Tālr. 367159.
Firma Sateļ (bij. Elektron) kvalitatīvi un lēti remontē televizorus mājās. Tālr. 377002. Visu marku audio un videoaparātus, rakstāmmašīnas, mikroviļņu krāsnis, televizorus. Silmaču iela 4. Tālr. 371255, 376591.
Arzemi un vietējā ražojuma TV remonta. Kvalitatīvi, ar garantiju. Tālr. 405777.
Luduskapju remonta jūsu mājās. Ātri, lēti. Veic darbnīca 1 Ganību dambī 9. Tālr. 322433, 17105866.
Kvalitatīvi labo televizorus, uzstāda biokas. Tālr. 420867.
TV—video—audio serviss. Tālr. 223082.
Studentu labo televizorus. Tālr. 576302 (vakaros).
Rakstāmmašīnu remonts un šrifta maiņa. Tālr. 364214.
Remontē vieglo automašīnu virsbūves, metāla, sagatavo krāsošanai. Veic tehnisko apkopi, dzinēju kapitālo remontu, piekāršanu. Tālr. 271146 (dienā).
Autoserviss veic: virsbūžu darbus, metālnašu, ritošo daļu remontu, dzinēja remontu, dīzeļmotoru sprauslu remontu un regulēšanu, riepu montāžu un balansēšanu, virsbūžu remontu pēc avārijas. Matisa iela 135. Tālr. 270444, 379612 (no plkst. 8 līdz 17, izņemot svētdienas).
Aerobika — pirmā, trešā. plkst. 17. Zvanīt katru dienu pa tālr. 406449.
Māca angļu valodu. Tālr. 274698.
Māca matemātiku. Tālr. 572320.
Māca angļu valodu. Tālr. 17281034.
Firma aicina pietiekami interesētus dzināru un metālapstrādes kursus. Tālr. 212692.
Efektīvi ārstē osteohondrozi, kaulu locītavu kaites dzimelceļi poliklinikā, Googla ielā 3, pieredzējis no plkst. 12 līdz 14. Tālr. 455960.
Stomatologs sniedz kvalitatīvu palīdzību pieredzējušiem un bērniem ar importa materiāliem 4.bērnu poliklinikas telpās (J. Asara ielā 5, 9.kab., katru dienu). Tālr. 297977.
Pagāju plostā pārtraukšanas. Arstējam no alkohola. Anonīmi. Tālr. 588791 (dienā).
Veneroloģija, ekspresdiagnotika un ārstēšana. Anonīmi. Tālr. 581863. K. Barona ielā 117, k. 50.
Ārstē neirozes, depresijas, nervu sabrukumu bez zāliem. Tālr. 271620.
SIA, kopuzņēmumu u.c. dokumentu sagatavošana, reģistrācija, izmaiņu reģistrācija, Pamatkapitāla palielināšana. Tālr. 283859 (dienā), 427090 (vakaros).
Palīdz notīrēt īpašuma dokumentus reģistrācijai zemesgrāmātā. Tālr. 229548.
Izstrādā biznesa plānus firmām un zemniekiem. Pieredzējis finansists. Tālr. 392135 (Laimonis).
Licencētais speciālists konsultē nekustamā īpašuma jautājumos. Tālr. 229548.
Darījumi ar nekustamo īpašumu. Juridiskās konsultācijas, notariāla noformēšana. Valsts pilnvarnieks un nekustamā īpašuma studiju centrs. Tālr.

201417 (no plkst. 11 līdz 14).
Godājamie mežu īpašnieki! Mēs palīdzēsim izstrādāt jūsu mežu un notiecināsim dokumentus (ieskaitot ierēģistrēšanu zemesgrāmātā). Tālr. 374874.
Ipašnieku klubs uzņemams namu pārvaldīšanai. Interesēties Baznīcas ielā 8-19 (darbdienās no plkst. 10 līdz 14).
Privātdotekti. Tālr. 269642 (no plkst. 10 līdz 12).
Tulkošanas birojs ātri un kvalitatīvi veic tulkojumus no svešvalodām. Tālr. 528230.
Tulkojumi, t.sk. ar notāra apliecinājumu. Tālr. 336252.
Kvalitatīva tulkošana (rakstiski vai mutiski, angļu, vācu u.c. valodās). Tālr. 224764 (no plkst. 10 līdz 17).
Tulkojam dokumentus ar apliecinājumu 35 svešvalodās. Viesnīca Viktorija, Caka iela 55, 524.istaba. Darba laiks no plkst. 9 līdz 18, sestdienās no plkst. 10 līdz 15. Tālr. 292810, 559818, 571774.
Veicu tulkojumus no angļu, vācu, krievu valodas latviešu valodā, latviešu un krievu — angļu valodā, kā arī no vācu — angļu valodas. Strādāju ar kompjuteru. Tālr. 320931 (vakaros, Solvita).
Vizas. Tālr. 383581, 572320.
Filmu studija Ball aicina darbā reklāmas agentus ar iemaņām. Ja esat enerģisks un komunikabls, darbs un samaksa garantēta. Tālr. 520840.

Ja jūs protat runāt rakstiski latviešu, angļu, vācu un krievu valodā, ja jums ir iemaņas darbā ar datoru, ja jūs spējat paciegt uzskaiti un atbildēt klientiem pa telefonu, ja jums patīk pirt un pārdot — mēs aicinām jūs darbā. Nodrošinām jums labus darba apstākļus un atalgojumu. Tālr. 284684.
Firma konkursā kārtībā pieņem darbā pārdevējus rūpniecības preču veikalā. Vēlamais vecums no 20 līdz 35 gadiem, valsts valodas zināšanas — obligātas. Tālr. 7413267 (no plkst. 10 līdz 15).
Firma meklē bilancējamu grāmatvedi (vīriet). Darba vieta pilsētas centrā. Tālr. 528925.
Autopiederumu un elektroinstrumentu izplatītāja firma meklē komercmenedžeri. CV sūtīt: Ernestines iela 22, Rīga, Tehnoserviss.
Jauna vācu ģimene meklē aupair meiteni, latvieši līdz 20 gadu vecumam uz 1 gadu. Lūdz rakstīt par valspriekiem, ģimeni, skolu, atsūtīt foto. Adrese: Thomas Kulot, Hasenclever str. 16, 42349 Remscheid, Deutschland.
Firma vajadzīga darbiniece pasūtījumu pieņemšanai. Nepieciešamas latviešu, krievu un vācu valodas zināšanas. Tālr. 293465 (no plkst. 10 līdz 18).
Pianists—taustiņinstrumentālists ar labu instrumentu meklē darbu. Tālr. 346178.
Rīkstnieka pakalpojumi. Tālr. 345088.
Grāvju kaps uz pieminekļiem. Tālr. 453587.
Grāvju uz pieminekļiem kapos. Tālr. 17136519.
Granīta kapu pieminekli un apmales. Tālr. 976578 (dienā), 557915 (vakaros).
Kravu pārvadājumi ar GAZ-53 (borta, pašgāze). Tālr. 269495 (Jānis).
Piedāvā transporta pakalpojumus ar 8 viegļu mikroautobusu. Tālr. 525458.
Jūsu rīcībā mikroautobuss Latvija ar sofeli. Tālr. 937905, 936110.
Dienkams maksa autobussvētā Mākslas akadēmijas teritorijā (iebraukšana no K. Valdemāra ielas).
Maksas stāvētā. Matsla ielā 135. Tālr. 270444, 379612.

1 vai 2 istabu dzīvokli Rīgas centra tuvumā vai Teikas rajonā. Iespējama maiņa pret izpirtu kooperatīvu 1 istabas dzīvokli Camikavā. Tālr. 284761 (no plkst. 19 līdz 20).
dzīvokli Rīgā. Tālr. 270151 (no plkst. 9 līdz 17.30).
ires tiesības istabām komunālajā dzīvoklī centrā. Tālr. 382922.
zemes gabalu privātmājas celtniecībai. Tālr. 229548.
labu māju Rīgā vai tās tuvumā (10 km no Rīgas). Tālr. 378785.
dzelzsbetona pārseguma paneļus 51.15, 51.12, 48.15, 48.12, 36.15, 36.12. Tālr. 610998.
kviešus. Tālr. 8-293-50064.
radiodetaļas, palādiņus, sudrabu. Tālr. 551136.
veikalos Galerija par labu samaksu — militāros formātos, porcelāna un bronzas figurītas, pasta atkārtnes, markas, monētas, medaļas (visi līdz 1945.g.). Samaksa tūlītēja. Dzīvumu iela 53.
lielotu performas klases Apple kompjuteru. Tālr. 332144 (no plkst. 10 līdz 16).
2 istabu dzīvokli Oļainē. Tālr. 323394 (10-14).

Maiņa
2 istabu dzīvokli ar malkas apkuri Pļaviņās pret labiekārtotu dzīvokli posmā Kegums—Rīga. Ir variants. Tālr. 251-22710 (no plkst. 8 līdz 17).
autoceltni KS-2561 K (86.g.), mazlietots, tehniskā kārtībā) pret plaumaišņu un siena savācēju Sigulda. Var būt lietoti 2-3 sezonas. Tālr. 241-30870 (vakaros).
2 istabu dzīvokli Pļaviņkos (104.sērija) pret diviem atsevišķiem, viens vēlamais centrā. Tālr. 221133 (no plkst. 10 līdz 17), 336686 (vakaros).
divus 2 istabas dzīvokļus ar visām ērtībām (Kengaraga un Purviemā) pret 4 istabu dzīvokli centrā vai 4-5 istabu māju Rīgā. Tālr. 565034.
4 istabu dzīvokli Izmantā ar daļējiem ērtībām (mājas daļa), garažu, dārzu (ire Ls 2 mēnesi) pret labiekārtotu dzīvokli. Tālr. 586005 (dienā, Edgars), 370964 (vakaros).
3 istabu dzīvokli Pārdaugavā pret vasarnīcu vai zemes gabalu Kurzemnes jūrmalā. Tālr. 622946.
2 istabu dzīvokli centrā un 2 istabu dzīvokli Pārdaugavā pret lielāku. Tālr. 227016.
vai pārdod māju Pāvilstā, 200 m no jūras, zeme 800 kv. m (reģistrēta zemesgrāmata), garažu pret 1-2 istabu privātmāju dzīvokli ar ērtībām Rīgas centrā. Tālr. 287613, 238-22797.

izīrē
2 stāvu savrupmāju ar zemi (6000 kv. m) biznesa darbnībai, netālu no Jūrmalas šosejas. Tālr. 299921.
privātmāju ģimenei Rīgā, Juglas ezera krastā, skaidā vietā (ir ērtības, telefonu, garažu). Bez starptiekumiem. Tālr. 626898 (no plkst. 16 līdz 21).
3 istabu dzīvokli ar ērtībām centrā, uz lauku, ar zemesgabalu. Tālr. 910198.
1 istabas dzīvokli Rīgas centrā uz 6 mēnešiem. Tālr. 377225.
viesnīcas tipa istabas (puspansija) Bulduros. Tālr. 751298.
2 istabu dzīvokli ar visām ērtībām Juglā, Velnēzera krastā, vēlamas ar zemesgabalu. Tālr. 532576 (vakaros).
labu dzīvokli centrā, Vecrīgā. Tālr. 518217, 327969.
lēti — istabu ar visām ērtībām vecākiem sieviete. Jāpaldē mājās darbos slimai sievietei. Tālr. 362011 (no 8 līdz 20).

istabu. Tālr. 425102.
neapdzīvojamo platību (250 kv. m) kopā ar pagalmu Latgales priekšpilsētas sākumā. Lēti. Tālr. 405189.
nampaišnieks — 1.stāva telpas veikalam vai birojam (56, 52, 49 kv. m) Sporta pils rajonā. Nepieciešama izvietošana. Tālr. 735500.
telpas darbnīcām, noliktavām. Tālr. 8-231-25367 (no 10. līdz 13.aprīlim).
veikala telpas Valdemāra ielā (400 kv. m). Tālr. 8-29-204052.
veikala un ofisa telpas Brīvības un Vilandes ielā. Tālr. 278381 (no plkst. 9 līdz 17.30).
biroju telpas centrā. Tālr. 289596 (darbdienās no plkst. 10 līdz 14), garažu pie Agenskalna tirgus. Tālr. 601311 (vakaros).
garažu centrā. Tālr. 272934.
latviešu ģimene 2-istabu dzīvokli ar visām ērtībām Ilguciemā pret 3 istabu dzīvokli ar visām ērtībām. Ar piemaksu. Apmaksājami ires parādu. Tālr. 463670 (vakaros).

lepazīšanās
Ridznieks (37, 188) vēlas iepazīties ar romantisku sievieti (vecumā līdz 34 gadiem). A.K 15, LV 1044.
Vaieti (30, patīk strādāt dārzā, gatavot ēdienus) nopietnos nolūkos vēlas iepazīties ar simpātisku latvieti (25-30 g.). Rakstīt vācu valodā. Axel Moha, Berlinerstr. 30, 63500, Seligenstadt, Deutschland.
Slaidā sievietē vēlas iepazīties ar itāliešu, turīgu, nopietnu kungu (40-53). Vēlams, kam interesē biznesa lauks. Rakstīt: a.k 197, LV 1082.
Iepazīšanās dienests. Tālr. 572320.

Meklē darbu
Jauns, enerģisks vīrietis meklē B, C kategorijas siera darbu, var piedāvāt apskaidzēt darbnīcnieka darbu (ir apskaidzēti sertifikāti). Tālr. 586638 (vakaros).
Jauns vīrietis (24), vidējā—speciālā izglītība (galdnieks—namdaris), strādājis valsts apskaidzētā. Tālr. 8-250-35227 (Uldis).
Vīrietis (46), augstākā izglītība, pieredze vadīdādos amatos, meklē atbilstošu darbu. Tālr. 334546 (Edgars).
B, C, E kategorijas šoferis ar 6 gadu darba stažu un zināšanām latviešu, angļu un krievu valodā. Tālr. 17139518, 334977 (vakaros).

Pērk
2 istabu dzīvokli centrā vai tā tuvumā, Stālna laika māja vai pirmskara māja bez saimnieka. Tālr. 378785 (darba laikā).
1 istabas dzīvokli centrā vai tā tuvumā, var ar malkas apkuri. Ar tualeti kāpu telpā nepiedāvāt. Tālr. 379704.

SPORTS

Širovs atkal zaudē

Montekarlo šaha turnīra septītajā kārtā Aleksejs Širovs sacentās ar amerikāni Gatu Kamski un zaudēja ar 0,5:1,5. Ātrajā šahā tika fiksēts neizšķirts, bet «aklajā» uzvarēja Kamski. Ar 10,5 punktiem lideris ir Anatolijs Karpovs. Otrais ar 8,5 punktiem ir indietis Višvanatans Anands, kuru varēsmin skatīt arī Mihaila Tāla memoriālā Rīgā. Širovs ar 7 punktiem kopā ar Vladimiru Krampniku dala astoto devīto vietu. ♦

Kerčš projām, Naumovs klāt

Aleksandrs Kerčš tomēr devies uz Bostonu, jo ir Bruins īpašums, un diez vai mūšējiem varēs palīdzēt Bratislavā. Toties no Amerikas nupat mājās pārradies tik nepieciešamais vārtsargs Sergejs Naumovs un viņu varēs redzēt pārbaudes spēlēs ar Zviedrijas otro izlasi, kas notiks svētdien un pirmdien. ♦

Naidičs spēlēs ar lielmeistariem

Mihaila Tāla piemīpās pasākumu ietvaros būs arī open kategorijas turnīrs, kura piedalīsies ap 100 dalībnieku. Viņu vidū būs gandrīz visi Latvijas labākie šahisti, arī pavisam jauns talants Arkādijš Naidičs. Viņa pretinīku vidū būs vairāki lielmeistari — Krievijas čempions Svīdlers, Sveņņikovs, Kveinis. Augstākais reitings 2590 būs Igoram Novikovam un Georgijam Giorgadzem. Turnīram jau ir pieteikušies arī Anda Šafranska, bet vēlēšanos izteikušas vēl vairākas šahistes. ♦

Pusfinālā arī Dobeļe/Spodriņa

Latvijas čempionātā handbolā arī otrajā ceturtdaļfinālā spēlēja Dobeļe/Spodriņa uzvarēja US, soreiz ar 38:30 (18:14) un iekļuva pusfinālā. ♦

Hanbolisti spēlēs Ukrainā

Sodien un rīt Kijevā pret Ukrainas izlasi divas Eiropas čempionāta kvalifikācijas spēles aizvadīs Latvijas izlases handbolisti. Sveša laukuma problēmām kārt nākusas arī citas. Sastāvā nebūs neviena ārzemnieka, trūks arī vairāku vietējo (Pīlskalna, Jansonā) — vienu pieveikusi slimība, cits netiek darba dēļ, nāksies spēlēt tikai ar vienu vārtsargu (Skabeļki)... Šādā situācijā grūti cerēt uz labvēlīgu iznākumu. ♦

Basketbols par brīvu

Sestdien, plkst.18, un svētdien, plkst.16, Daugavas sporta namā notiks Latvijas sieviešu basketbola čempionāta finālmača Arkādija — TTT. Uzvarētājas, tāpat Latvijas čempiones, noskaidros divu maču summā. Skatītājiem abas spēles būs par brīvu. ♦

Arī Fandulšs grib Somijas zeltu

Arnis Poks, speciāli Dienai

Turku, 6.apr. Somija patlaban uzmanības centrā ir valsts hokeja līgas finālspēles. Finālā, kurā uzvarētāju noteic sērijā līdz trijām uzvarām, tiekas Turku TPS un Helsinku Jokkerit. Pirms ceturtais spēles Jokkerit sērijā bija vadībā 2:1. Tomēr TPS (treneris Vladimirs Jurzinovs) šodien savās mājās ar 11 800 fanu palīdzību spēja izlidzināt rezultātu spēļu sērijā, uzvarot Jokkerit ar 5:2. Liela nozīme šajā uzvarā ir arī Latvijas valsts izlases spēlētājam Vjačeslavam Fandulšam, kas spēlēs 37minūtē, spēlējot vairākumā, izlidzināja rezultātu 2:2. Kā raksta vietējais Turku laikraksts Turun Sanomat, šie bija Fandulša neapšaubāmi vērtīgākie vārti šajā čempionātā. Pēc samērā vāji aizvadītas sezonas Fandulšs beidzot sāka parādīt sevi svarīgākajās play off spēlēs. Piedaloties visos 12 mačos, viņam ir 11 punkti (8+3). Viņš ir ceturtais rezultatīvākais spēlētājs play off sērijā un daļa 1.—2. vietu vārtu skaita ziņā. Somijas līgas zelta medaļu liktenis izšķirsies sestdien Helsinkos, kur tiks aizvadīta sērijas pēdējā — piektā spēle. ♦

Būvnieks balli nepārceļ

Arturs Vaiders Diena palīdz apspēlēt deputātus

Kā ievads šai spēlei bija deputātu un ministru apvienotās komandas tikšanās ar tiesnešu un žurnālistu komandu. Ministri tik citīgi gatavojās spēlei, ka pēdējā treniņā neizturēja pēdējā laikā ļoti centīgā Jāņa Adamšona kājas saites un uz krūkiem viņš spēlēt negribēja. Apsirdzīs bija arī savulaik bieži daudzinašais Andrejs Siliņš. Toties bija gan Jānis Jurkāns, gan dienas jubilārs Māris Graudiņš, gan slaidais Māris Zvaigzne, gan jaunminis Raimonds Joniņš. Pat Tupešis Jānis bija! Zaudējumi bija arī pretinīku komandā, jo Valtam Mihelsonam līdzīgu kaiti bija dabūjis žurnālists Vladimirs Ivanovs un skribentus bija spiests pārstāvēt vienīgi šo rindu autors. Parējie bija volejbolā labi zināmi vārdi — Valdis Larionovs, Aldis Kublinskis, Normunds Lūsis, Aivars Liniņš, Valdis Lapiņš, Dainis Kalniņš, Jānis Rubenis. Tomēr pirmajā setā viņi netika galā ar Vojcheha Teivāna servēm, kā arī Graudiņa un Jurkāna gremdēm. Otrais sāks vēl bēdīgāk — 2:10. Tomēr tad treneru un Co patmīlība bija galīgi aizskarta un viņi uzvarēja kom, šo gan arī izšķirošo tie-break. Palīdzēja arī veiksmē, jo izšķirošajā brīdī savainojumu guva Jāņa Adamšona aizvītotais laukuma (protams, no Iekšlietu ministrijas). Zaudēt nepatīk nevienam, kur nu vēl deputātiem, tāpēc viņi jau kāļ revanšmača plānus.



Vildogas puīši gavilē — viņi atkal labākie Latvijā! Foto — Vinis Kozlovskis, Vakara Ziņas

Atkal uzvar Vildoga!

Latvijas volejbola līga. Fināls. Trešā spēle. Vildoga — Būvnieks 3:0 (15:5, 15:6, 15:2). Sērija ar 3:0 uzvarēja Vildoga. Vildoga: Grinfelds, Krastiņš, Jurēns, Aukmanis, Biļukovs, Ozoliņš. Būvnieks: Gubarevs, Bērziņš, Veinbergs, Aleksandrs Grigorenko, Plavinskis, Vilkauskis, Balcers, Pokšāns. 1.sets:3:0, 4:2, 14:2, 14:5, 15:5 — 15 min. 2.sets:1:0, 1:1, 4:2, 6:2, 9:3, 10:6, 15:6 — 19 min. 3.sets:2:0, 2:1, 10:1, 10:2, 15:2 — 14 min. Jau trešdien uz treniņu nebija ieradies viens no Būvnieka balstiem Aleksandrs Smetovs. Slimība acimredzot ir nopietna, jo viņa ne-

bija zālē arī vakar. Lidz ar to cerības uz vēl vienu spēli kļuva mazākas, lai arī sastāvā parādījās Aleksandrs Grigorenko. Valdim Larionovam bija ko galvu lauzīt un viņš diagnosticēja uzbrucēja funkcijas uzlicēja Jānim Plavinskim. Garais nespēja, tomēr to pašu var teikt par viņu komandu. Spēle beidzās vēl isti nesākusies. Vildogas puīši izskatījās krietni labāk sagatavoti fiziski, bija daudz kustīgāki aizsardzībā. Teicams gan bloka, gan pirmā tempa uzbrukumos bija Jānis Grinfelds. Ļoti stabili un produktīvi darbojās Aldis Ozoliņš. Tomēr uzvarēja ne-

vis atsevišķas zvaigznes, bet komanda, arī malā palikušais Valts Mihelsons (viņa spēlēs savainojums ir pieteikami nopietns un pagaidām grūti prognozēt, kad viņš būs atpakaļ laukumā). Jau pēc spēles saspeļes vadītājs Uģis Krastiņš ar prieku atzina: «To, ka būs tik viegla spēle, negaidījām. Bet bijām gatavi uzvarai. Iepriekšējos mačos pirmie seti bija ilgi un pa to laiku Būvnieks iespējās. Soreiz bija uzdevums ar sarežģītām servēm, ciešu bloku un kustīgu aizsardzību pēc iespējas ātrāk uzvarēt pirmajos setos. Tas arī iz-



devās un pretinīki tā arī nenokēra savu ritmu. Prieks, ka, spītojot daudzajam traumām un citām problēmām, tik un tā esam čempioni!» Būvniekam neizdevās aizkavēt volejbolistu balli, kas šovakar notiks Birīņu pili, tomēr kluba prezidents Dainis Kalniņš neizskatījās arī pārāk noskumis: «Ar katru gadu mēs kāpjam augšup: aizpērn ceturtdien, pērn trešdien, šogad otrdien... Par nākamo sezonu izdomājam paš!»

Jaunekļi nepadodas

Par trešo vietu. Ceturta spēle. RDC — DauER 3:0 (15:7, 15:7, 15:12). Sērija 2:2. RDC: Ozoliņš, Plonis, Bergmanis, Gendelis, Rostoks, I.Balodis. DauER: Ignatjevs, Rudovičs, Savickis, Andrejs Grigorenko, Kardašs, Mavjuskis, Solovjovs, Nitīšs. Gripas vīruss neželē abas komandas. Tikko no gultas bija izcēlies Ilmārs Balodis. DauER cieta vēl vairāk — vidēji veselī joprojām izskatījās abi cēļāji, bet Aleksandrs Fuņikovs uz Rīgu vispār neatbrauca. Lai nevajadzētu vilkt laimīgā cēļāja lozi, Imants Utiņāns spēli sāka ar abiem saitošajiem spēlētājiem. Dienmēl, liela labuma no tā nebija un spēles otrajā pusē vairāk tika «izkalpināts» Mihails Mejevskis. Rīgas jaunekļi bija nīknāki, par istiem līderiem sevi aplicināja pieredzējušākie Juris Gendelis un Balodis. Šodien Daugavpili izšķirošā spēle. Tās iznākumu lielā mērā ietekmēs, kuras komandas spēlētāji astotņpadsmit stundu laikā spēš labāk atjaunoties. Vēl jau arī jāpaspej uz balli! ♦

Vakardienas krustvārdu miklas atmiņejums

A crossword puzzle grid with clues in Latvian. The grid is 10x10. Clues include: 1. Rīgas iela, kur dzīvo... 2. Latvijas valsts... 3. ... 10. ...

Izlases formula — 1+11

Guntis Keisels

Polijas pilsētā Lublinā rit sākas 1996.gada Eiropas junioru basketbola čempionāta pirmās kārtas kvalifikācijas turnīrs. Latvijas izlases pretinīku spēļu secībā būs Bulgārijas, Dienvidslāvijas, Moldovas, Polijas un Čehijas jaunie basketbolisti. Trīs labākās komandas iegūs tiesības vasarā piedalīties otrās kārtas turnīrā, kurā tiks dalītas ceļazīmes uz finālu. Lublinā Latvijai pārstāvēs Valtera basketbola skolas audzēkņi Kaspars Vecpūsis (augums 186cm), Mārtiņš Reisons (189), Oskars Muiznieks (196), Jānis Priedītis (192), Sandis Valters (183), Kaspars Kambala (205) un Andris Umbrāko (192), veģeši Jānis Baumerts (201) un Girts Mitrons (180). 3.BJS pārstāvis Uldis Rutkovskis (194), iepriekšējais Gints Lieģenieks (188), kā arī gulbenietis Uldis Rudzītis (189). Vienpadsmit puīši dzimuši 1978.gadā, Muiznieks — 1979.gadā. Komandu vadīs Valdis Valters un Aldis Sproģis. Valdis Valters: «Komandu i-

mā var raksturot tā: Kaspars Kambala vienpadsmit partneri. No šiem vienpadsmit var izcelties ikviens, taču ir ļoti grūti paredzēt, kurā mačā kurš to izdarīs. Acimredzot katrā spēlē izmantos visu duci un ikvienam basketbolistam jābūt gatavam visu enerģiju likt lietā desmit piecpadsmit minūtēs. Tā kā spēles notiks piecas dienas pēc kārtas, prasmei pareizi sadalīt spēkus būs liela nozīme. Dienmēl puīšiem katastrofāli trūkst starptautisku spēļu pieredzes. Šādā sastāvā esam piedalījušies tikai Baltijas kausa izcīņā. Tāpēc skaidri zinu, ka komanda ir gatava cīnīties, taču vēl nezīnu, vai tā ir gatava uzvarēt. Bet panākums un iekļūšana finālā būtu ļoti svarīgi, jo tas taču ir pirmais Latvijas komandas spēlētāji astotņpadsmit stundu laikā spēš labāk atjaunoties. Vēl jau arī jāpaspej uz balli! ♦

LATVIJAS BANKA

Table showing exchange rates for various currencies: Valūta, Valsts, Kursi. Includes rates for EUR, GBP, USD, etc.

Latvijas Banka 1995.gada 10.aprīlī pērk un pārdod šādas valūtas bezkaidrā naudā komercbankām un to nodalījumiem pēc šādiem kursiem latos:

Table showing bank purchase and sale rates for various currencies: Valūta, Pērk, Pārdod. Includes rates for GBP, JPY, USD.

Latvijas Banka 1995.gada 10.aprīlī pārdod šādas valūtas bezkaidrā naudā komercbankām un to nodalījumiem pēc šādiem kursiem latos:

Table showing bank sale rates for various currencies: Valūta, Pērk, Pārdod. Includes rates for GBP, JPY, USD.

Table titled 'SERTIFIKĀTI' showing privatization certificate rates for various companies: Darījumu apjoms, Reālizācija, % pret iepriekšējo, etc.

Advertisement for 'Darbs, kurā neviena diena nelūdzinās iepriekšējai, interesantas mācības, labs atalgojums - reklāmas aģentiem LATVIJAS UZŅĒMUMU KATALOGĀ'.

Advertisement for 'LATVIJAS-AMĒRIKAS ACU CENTRS TALLINAS IELA 93, LV 1009. TĀLR. 272257, 272128.' listing eye services.

Advertisement for 'Latio JŪRMALAS BIROJS PĒRK Jūrmala DUBULTU prospektā 3 tālr. 769855 ZEMI UN MĀJAS JŪRMALAS PILSĒTĀ'.

Advertisement for 'A/s Termiso PĀRDOD balto cementu M-500 (cena 96 Ls/t), siltumcīņu plēvi (plat. 6 m, biež. 120 mikr., cena 0,6 Ls/m²). Lietuva, Mažeikā, tālr. (01293) 72680, 76636. Tālr./fakss 76820.'

Advertisement for 'Patīkams kolektīvs, jauni kontakti, vērtīgas balvas veiksmitgākajiem.' with contact information.

Advertisement for 'Maskavas Teātris - Studija Oļega Tabakova vadībā Viesizrādes Rīgas Dailes teātra telpās 22., 23. aprīlī plkst. 18.30 Nils Šaimons "Es gribu filmēties" Galvenajā lomā - Oļegs TABAKOVS 24., 25. aprīlī plkst. 18.30 Ž. - K. Brisvils "Vakarīņās" Galvenajā lomā Oļegs TABAKOVS Armens DŽIGARHAŅANS Kolektīvos pieteikumus pieņem no 20. marta Dailes teātra kasē. Biļetes var nopirkt: Dailes teātra kasē, Cīrka kasē, Universālveikalu "Dole", "Centrs" un "Bērnu pasaule" kasēs. Uzziņas pa tālruniem: 279566, 590481'.

Advertisement for 'LATVIJAS JŪRAS ADMINISTRĀCIJA PAZIŅO, KA KUĢU REĢISTRĀ TEHNISKĀ INSPEKCIJA KUĢIEM, KAS NAV SAISTĪTI AR ĀRZEMJU KUĢNIECĪBU, NODROŠINA: kuģu būves tehnisko uzraudzību, kuģu remontu vai pārūves tehnisko uzraudzību, kuģu tehnisko uzraudzību to ekspluatācijas laikā un izsniedz nepieciešamos kuģu dokumentus, starptautisko jūras konvenciju izpildes uzraudzību uz Latvijas kuģiem; izskata un saskaņo kuģu būves projekta un kuģu aprīkojuma tehnisko dokumentāciju, noformē un izsniedz Latvijas Jūras atzīnuma apliecības uz kuģiem pielietojamiem izstrādājumiem, materiāliem un tehnoloģijām.'

Advertisement for 'APDROŠINĀŠANAS SABIEDRĪBA DUKĀTS APDROŠINĀM' listing services like fire insurance, transport, etc.

Advertisement for 'RĪGAS DOMES VIDZEMES PRIEKSPILSĒTAS VALDE PĀRDOD IZSOLĒ LABIEKĀRTOTU DZĪVOKĻU ĪRES TIESĪBAS:' listing properties for sale/lease.

Advertisement for 'Adrese: ŠĶŪŅU IELA 19, RĪGA, LATVIJA, LV 1050. TĀLR. 221334. FAKSS 221122.'

Advertisement for 'SIA Stars (reģ. apl. nr. 010302652) tiek likvidēta. Pretentijas pieņem trīs mēnešu laikā no sludinājuma publicēšanas dienas.'

Large advertisement for 'JAUNUMS SADARBĪBĀ AR DEUTCHE BA BERLĪNE TIEŠAIS REISS 4 REIZES NEDEĻĀ AR SAAB-2000' featuring an image of a Baltic Airways plane.

Advertisement for 'JAUNĀ UNIVERSĀLVEIKALA Maksi Markets PASTĀVĪGAI NODROŠINĀŠANAI AR LATVIJĀ RAŽOTĀM PREČĒM LŪZAM ATSAUKTIES RAŽOTĀJUS, KAS VARĒTU PIEDĀVĀT: dažādu šķīņu sierus, sviestu, miltus un putrainimus, desu izstrādājumus, svaigas, saldētas un žāvētas zivis, I kategorijas olas. STARPNIĒKUS LŪZAM NETRAUCĒT. TĀLR. 598528, 258047.'

Advertisement for 'LaBAs Lieldienu kartiņu konkurss GALVENĀ BALVA - CEĻOJUMS diviem uz 12 dienām pa Vācijas pilīm, kurās dzīvo spoki, burvji un raganas. Būs arī 100 pārsteiguma balvas.' with a ghost illustration.

ĀRZEMJU ZIŅAS

Rossijaņin izrādījās krāpnieks, bet generālleitnants — tikai viltvārdis

Pāvels Širovs, *Dienas* korespondents Maskavā

Maskava, 7.apr. (AP) Maskavā tiesībsargāšanas struktūru uzmanību saistījis kāds 55 gadus vecs kungs, vārdā Igors Starostins, kas 1993.gadā nolēma sākt cildenu darbu — palīdzēt militārpersonām, kas atstāj Baltijas valstis, iekārtoties Krievijā.

I.Starostins organizēja starptautisku humanitāru fondu *Rossijaņin*. Šā fonda speciāli pārstāvji apmeklēja militārpersonu ģimenes Baltijas valstīs ar ierosinājumu savākt naudu, lai uzceltu dzīvokļus Krievijā. Šāds pakalpojums tika piedāvāts arī citiem šo valsti krievu tautības iedzīvotājiem. I.Starostina pārstāvji paši nekādu naudu nevāca, to darīja potenciālo paju biedru iniciatīvas grupas. Viņi ved naudu uz Maskavu, kur viņus pieņēma pats *Rossijaņin* prezidents, tērpis sākumā Krievijas armijas ģenerālmajora, bet vēlāk — jau ģenerālleitnanta formā. Nauda tika pieņemta tikai valūtā. Tie, kuri interesējās par solīto dzīvokļu celtniecību, tika vesti uz istieju būvlaukumiem. Tas radīja uztici-

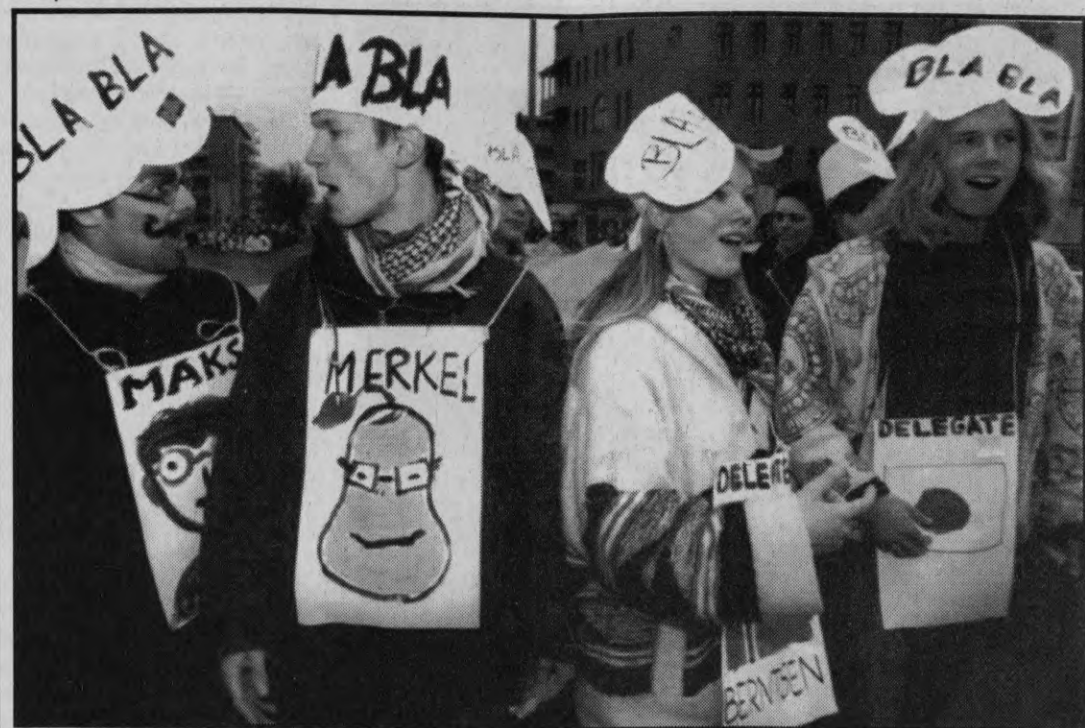
bu, un ap 400 ģimeņu nodeva I.Starostinam 400 000 ASV dolāru.

Tomēr laiks gāja, pirmie paju biedri jau pārcēlās uz Krieviju, pārdevuši savus dzīvokļus Baltijas valstīs, taču dzīvokļi Krievijā viņus negaidīja. Paši nepacietīgākie sāka meklēt *Rossijaņin* prezidentu, lai noskaidrotu, kur palikusi nauda, taču neatrada. Nācās griezties milicijā, kas I.Starostinu aizturēja, tomēr pēc kāda laika pret parakstu par neizbraukšanu viņš tika atbrīvots.

IeM Maskavas ekonomisko noziegumu pārvaldes darbinieki patlaban cenšas noskaidrot fonda maksātspēju, kā arī to, kur palikusi savāktā nauda.

Pagaidām milicijai izdevies noskaidrot, ka I.Starostins nav ģenerālis un vispār armijā nav dienējis, bet formastērpu pasūtījis atējē. Tādējādi pierādīts vismaz viens krāpšanas fakts, par kuru nav iespējams sodīt. Kas attiecas uz naudu, to atrast nebūs viegli, *Dienai* paziņoja kāds no minētās pārvaldes darbiniekiem. Pagaidām nevienš no šādiem «vācējiem» naudu nav atdevis. ♦

Berlīnes konference vienojas par pasākumiem cīņai ar siltumnīcas efektu



Jaunieši ar satiriskiem plakātiem pulcējušies demonstrācijā Berlīnē, lai protestētu pret, viņuprāt, tukšo runāšanu ANO klimata konferencē, kas nedod nekādus konkrētus rezultātus. Foto — EPA—A.F.I.

Berlīnē, 7.apr. (AP) Piektdien Berlīnē ANO konferences par klimata izmaiņām darba pēdējā dienā aptuveni 130 valstu pārstāvji pieņēma lēmumu vispārējās klimata vienošanās izpildes pastiprināšanai. Pasaules valstu pārstāvji arī saskaņoja savas darbības turpmākos plānus, kas paredz līdz ar 1997.gadu attīstītās pasaules valstīs samazināt gāzu izplūdi, kas rada siltumnīcas efektu.

11 dienu ilgajā konferencē par klimata izmaiņām panākumi bija manāmi tikai ceturtdien, kad diskusijās tika panākta vienošanās par veidu, kādā ekoloģiski tīras enerģijas iegūšanas metodes no bagātājiem valstīm varētu ieviest arī na-

badzīgākajās pasaules valstīs.

Berlīnē panāktā vienošanās nenosaka jebkādas konkrētus mērķus un laiku. Tajā teikts, ka attīstītās pasaules valstīs noteiks vienpusējus ierobežojumus izplūdes gāzu samazināšanai atsevišķi 2005., 2010. un 2020.gadam. Lai konferencē panāktā vienošanās stātos spēkā, to nepieciešams vēl ratificēt visu 128 pārstāvēto valstu parlamentos.

ANO organizētā Berlīnes konference ir turpinājums 1992.gadā Riodežaneiro noslēgtajam līgumam, saskaņā ar kuru 24 pasaules attīstītās valstīs piekrita brīvprātīgi samazināt oglekļa dioksīda un citu veidu gāzu izplūdi, kas atļautu 2000.gadā saglabāt vispārējo silt-

Prāmjā *Estonia* nogrimšanā tiek vainota kuģa konstrukcija

Stokholma, 7.apr. (AFP) Piektdien darīts zināms starptautiskās komisijas iepriekšējais ziņojums par prāmjā *Estonia* katastrofas cēloņiem, kurā par nelaiemes galveno iemeslu tiek atzīta kuģa konstrukcija.

Pagājušā gada septembrī vētrā Baltijas jūrā norauto kravas klāja ārējo durvju aizsērēšanas sistēma bija konstruēta ne tik izturīgi, kā to prasīja aprēķini, teikts ziņojumā, ko izstrādājuši Zviedrijas, Igaunijas un Somijas eksperti pēc sešus mēne-

šus ilgas izmeklēšanas.

Ekspertu tikšanās reizē Tallinā 16.martā tika vienīgi atzīts, ka kuģim nav bijuši noteikti defekti, taču iebildes izraisīja kuģa būvēšanas laikā Vācijā 1979.gadā spēkā esošie noteikumi un standarti.

Zviedrijas galvenais eksperts komisijā Olafs Forsbergs paskaidrojis, ka starptautiskie noteikumi neatbilda prāmjū lielumam, piebilstot, ka *Estonia* tika būvēta *Meijer* kuģubūvētavā saskaņā ar tajā

laikā pastāvošajiem standartiem.

Prāmis *Estonia*, kas piedēvēja Zviedrijai un Igaunijas kuģniecības sabiedrībai *Estline*, nogrima vētrā Baltijas jūrā 27.septembra naktī 100 kilometrus uz dienvidrietumiem no Somijas krastiem bruģu laukā no Tallinas uz Stokholmu. No 1049 cilvēkiem, kas atradās uz tā klāja, izglābās tikai 137. Komisijas galīgais ziņojums tiks nodots Igaunijas, Somijas un Zviedrijas valdībām līdz šā gada oktobrim vai novembrim. ♦

Konservatīvie cieš pilnīgu sakāvi vēlēšanās Skotijā

Glāzgovā, 7.apr. (AP) Liebrtānijas valdošās Konservatīvās partijas nepieredzētā sakāve Skotijas vēlēšanās piektdien radījusi triecienu valdībai un draud vājināt gandrīz trīs gadusmūs ilgo Anglijas un Skotijas savienību.

Centriski kreisās leiboristu partijas un Skotijas neatkarību atbalstīšanas nacionālistu partijas daudzās uzvaras ir pirmoreiz atņēmušas konservatīvajiem vairākumu visās vēlēšanās padomēs Skotijā. Balsošanas rezultāti ļāvuši leiboristiem, kas sabiedriskās domas aptaujās popularitātes ziņā krievu apsteidz konservatīvos, iegūt vadošā līdžā daļu Skotijas pašvaldību.

Liebrtānijas premjerministrs Džons Meidžers savas partijas sakāvē vairojis vienotības trūkumu.

Leiboristi un centriskie liberālie demokrāti solījuši panākt Skotijas parlamenta izveidošanu. Nacionālisti vēlas Skotijas atdalīšanos no Anglijas, Skotijas, Velsas un Ziemeļlīrijas Apvienotās karalistes. Dž.Meidžers ir gatavs atļaut Ziemeļlīrijai veidot savu parlamentu, bet ir pret to Skotijā.

No 1161 deputātu vietas vietējās pašvaldībās leiboristi ieguvis 612, nacionālisti — 177, konservatīvie — 79, liberālie demokrāti — 120, bet pārējās vietas — neatkarīgie deputāti. Leiboristi nostiprinājuši savu varu lielākajās Skotijas pilsētās Glāzgovā, Aberdīnā, Dandī un galvaspilsētā Edinburgā.

Vēlēšanu neveiksmes Skotijā var pasliktināt arī konservatīvo izredzes nākamēnes paredzētās vēlēšanās

Anglijā un Velsā. Daži novērotāji uzskata, ka līdz šā gada beigām var tikt apstrīdēta Dž.Meidžera vadība Konservatīvo partijā, radot nepieciešamību ievēlēt jaunu līderi pirms 1997.gada pavasarā, kad jānotiek vispārējām vēlēšanām.

Leiboristu partija bijusi dominējošā Skotijā pēdējos desmit gadus, bet konservatīvie jeb torijū bijuši pie varas Liebrtānijā kopš 1979.gada. Toriju popularitāte pašlaik sasniedzusi visu laiku zemāko popularitāti valstī, tos atbalsta tikai vairāk nekā 25% iedzīvotāju. Tam par iemeslu bijušas vairākas neveiksmes vēlēšanās, skandāli, likumprojektu noraidīšana parlamentā un vēlēšanu skeptiskā attieksme pret Liebrtānijas ekonomiskā stāvokļa uzlabošanās gaitu. ♦

Kinkels Lietuvā runā arī par Kaļiņgradu

Aušra Radzevičute, *Dienas* korespondente Viļņā

Viļņa, 7.apr. «Vācijai nav ne politisku, ne ekonomisku pretenziju pret Kaļiņgradas apgabalu,» šodien Viļņā preses konferencē paziņoja Vācijas ārlietu ministrs Klaus Kinkels.

Ministrs atzina, ka robežu izmai-

ņas pašreizējā Eiropā radītu draudus visam reģionam kopumā. Tomēr, pēc viņa vārdiem, Vācijai ir interesētā, lai Kaļiņgradas apgabals nepaliktu «balts plankums», un Krievijai jāradā apstākļi apgabala atbilstībai.

Pēc Lietuvas ārlietu ministra Povija Gīļa domām, ar Lietuvai nav pamata apšaubīt Kaļiņgradas apga-

bala statusu. «Mēs, tāpat kā pārējie kaimiņi, esam ieinteresēti, lai Kaļiņgrada pēc iespējas ātrāk integrētos Eiropā, lai robežas kļūtu «caurspīdīgākas», bet attiecības — draudzīgākas,» uzsvēra P.Gīlis.

K.Kinkels atbalstīja Lietuvas viedokli, risinot jautājumu par militāro tranzītu un nodrošinot Kaļiņgradas apgabala dzīvotspēju. ♦

ABONĒ ŠODIEN - LASI JAU RĪT!

ABONĒŠANAS CENTRS DIENA

Katru dienu lasu «DIENU»! Jau 7 no rīta!

Ziņas ir svaigas tikai līdz brokastītam! Abonēšanas centrs garantē — «DIENA» jūsu pastkastītē jau 7 no rīta!

Tāl. 333136, 331358, 276739. Rīgā, Lāčplēša ielā 1

Brisele. Belģijas parlamentārā komisija pieņēma lēmumu, ka Belģijas Augstākā tiesa var noprotināt NATO ģenerālsekretāru Vilju Klāsu skandalozā kukulpoņemšanas skandalā sakarā, kā arī divus citus Flāmu sociālistu partijas locekļus. Šis lēmums vēl jāapstiprina valsts parlamentā.

Sarajevo. Piektdien Bosnijas serbi jau otro dienu pēc kārtas turpināja Sarajevas piepilsētas artilērijas apšaudes.

Ipila. Filipīnu valdības armijas karavīri ar artilēriju un helikopteru palīdzību piektdien cīnījās pret musulmaņu ekstremistiem, kas ordien uzbruka Filipīnu dienvidu pilsētai Ipilai. Vismaz 20 cilvēki nogalināti, to skaitā pieci pilnīgi. Tūkstošiem civiliedzīvotāju pametuši Ipilai tuvojos kalnu ciematus.

Vašingtona. Krievijas iekšlietu ministrija un ASV slepenais dienests ce-

turtdien paziņojis par turpmākām sadarbības plānēm, lai cīnītos ar starptautiskajiem ekonomiskajiem noziedzīgiem.

Brisele. Eiropas parlaments ceturtdien ir lielu balsu pārsvaru nobalsoja par nosodījuma ieteikšanu Turcijas armijas iebrukumam Irākā un brīdināja, ka tā varētu atteikties ratificēt vienošanos par Eiropas savienības un Turcijas mūitas savienības izveidošanu, ja vien netiks uzlabota pašreizējā situācija cilvēktiesību ievērošanā.

Parīze. Francija varētu izstāties no Šengenas vienošanās valstu grupas, kas atļauj šo valstu pilsoņiem brīvu savstarpējo robežu šķērsošanu, ja vien šī sistēma izrādīsies neefektīva, ceturtdien paziņojis Francijas ārlietu ministrs Alēns Žipē.

Brisele. NATO valstu sūtņi ceturtdien pilnvarojusi militārās alianses val-

stu 80 militārpersonu izvietošanu Horvātijā, lai nepieciešamības gadījumā sagatavotu ANO miera spēku izveidošanu no Bosnijas.

Varsava. Piektdien Polijas galvaspilsētā tika atklāta metro, kuru pirmoreiz bija plānots celt jau 1925.gadā. Varsava bija viena no neaudzajām Eiropas valstu galvaspilsētām, kurā nebija pārvietošanās iespējas ar metro.

Kopenhāģena. Otro dienu pēc kārtas Dānijas galvaspilsētā norisinās policijas sadursmes ar streiklokošajiem autobusu soferiem, kas protestē pret sabiedriskā transporta privatizāciju Dānijas rietumos.

Kopenhāģenā protestu dēļ nedarbojas 280 autobusu līnijas. ♦

(AP, LETA—AFP, DPA)

NACIONĀLĀS ZIŅAS

Atsāks Kārļa Ulmaņa pišu meklēšanu

Toms Liepiņš

Rīga, 7.apr. Piektdien Latvijas represēto valsts un sabiedrisko darbinieku likteņu izpētes komisija preses konferencē informēja par savas darbības galvenajiem virzieniem un pētījumu turpināšanai nepieciešamajām finansēm. Komisijas vadība paziņoja, ka valsts viru un pirmām kārtām Kārļa Ulmaņa apbedīšanas vietas meklējumiem nepieciešami aptuveni 10 000 latu.

Komisijas vadītājs un Maskavas

arhivu pētījumu vadītājs profesors Indulis Ronis informēja, ka paredzētie K.Ulmaņa apbedījuma vietas meklējumi iedalīti divos posmos: teorētiskās pētniecības darbi arhīvos, un, ja šie pētījumi viesis cerības atrast apbedījuma vietu, sekos otrs posms — meklējumi kādā no bijušās PSRS reģioniem. «Pirms vairākām dienām notikušās pārrunas ar bijušo LPSR VDK darbinieku Jāni Trubiņu kārtējo reizi apstiprina to, ka teorētiskajiem pētījumiem varētu būt izšķiroša nozi-

me,» teica I.Ronis. Kā galveno šķērslī pētījumu sākšanai I.Ronis minēja Latvijas valdības nesteidzīgo rīcību atļauju iegūšanai, bez kurām piekļūšana Maskavas un Vidusāzijas arhīviem ir neiespējama. «Latvijas vēstnieks Maskavā Jānis Peters darīja zināmu, ka Maskava ir gatava atdot daļu arhīvu, bet nepieļaus zinātnieku piekļūšanu tiem kopumā, līdz ar to atliek cerēt uz prezidenta Gunta Ulmaņa solīto palīdzību atļauju iegūšanā,» informēja komisijas vadītājs. ♦

Vēršas pret Pārdaugavas grupējumu

No 1.lpp.

Prokuratūras darbinieki pastāstīja, ka 22.martā kratišana notikusi arī Jūrmalā Jūras ielā 41/45. Tur atrodas bijuši viesnīca *Daintars* jeb *Asioni luksi*, ko Valsts īpašuma fonds iznomā SIA *Gila*, kas pieder *Bankas Baltija* Uzraudzības padomes priekšsēdētāja un ietekmīgā bankas akcionāra Aleksandra Laventa sievai Taņai Laventai. Laventu ģimene iespējamo celtni izmanto kā dzīvokli.

Prokuratūras darbinieki attiecās informēt par kratišanas apstākļiem, piebilstot, ka tā notikusi tikai vienā no šīs ēkas telpām. Cik zināms *Dienai*, prokuratūras rīcībā bija informā-

cija, ka meklētā persona varētu dzīvot vienā no Laventu apartamentu telpām. *Bankas Baltija* preses sekretārs Ēriks Grunšteins sacīja, ka kratišana minētajā objektā nav notikusi, acimredzot uzskatot, ka telpa, ko, iespējams, izmantojis meklētais, nav saistīta ar SIA *Gila* nomāto platību. Valsts īpašuma fonda *Dienai* sacīja, ka nelietu blakusēku nomā ASV pilsonis Ričards Palmers, kuram esot saistība ar banku.

Kā liecina agrāk izsniegtas Uzņēmuma reģistra uzziņas, B.Raigardrods bija viens no SIA *Pārdaugava* līdzpašniekiem. 1991.gadā par *Pārdaugavas* ģenerāldirektoru strādāja Aleksandra Laventa tēvs Emīls

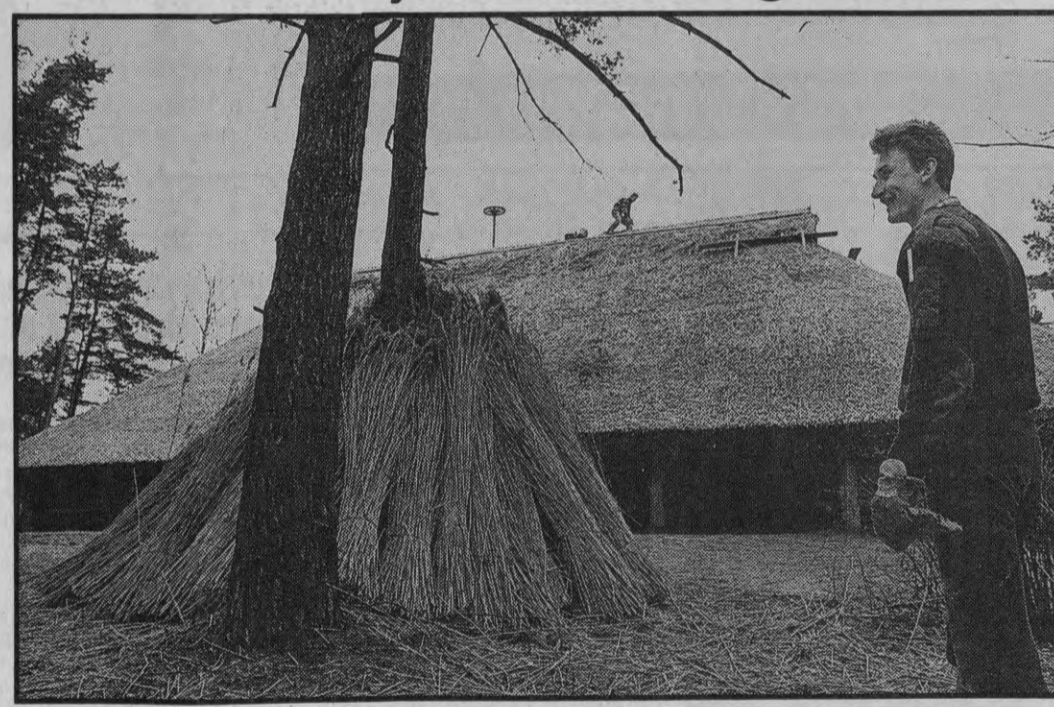
Lavents. Bet nesenas firmas prezidents, B.Raigardrods agrākais kompānions Vladimirs Leškovs jau daudzus gadus ir pazīstams ar Aleksandru Laventu. Iespējams, tāpēc meklētā persona pēc prokuratūras pieļāvuma varētu uzturēties Laventu nomātajā mājā.

Prokuratūras darbinieki uz kratišanu ieradās ar drošības policijas pretterorisma apkaršanas vienību. Drošības policijas priekšnieka vietnieks Guntis Rutkīš *Dienai* sacīja, ka viņi piedalījās valsts vajā, taču izvērtējums apstiprināt speciālās vienības piedalīšanos faktā. A.Laventa apšaudes priekšnieks sākumā attiecies ielaist, draudot, ka apšaudzē sāks apšaudīt. Tomēr draudi nav piepildījušies. Apšaudzē zvanijusi Aleksandram Laventam, lai informētu par kratišanu. A.Laventa sieva bijusi sašutusi par prokuroru ierašanos.

Meklētais cilvēks tur netika atrasts. Kaut gan prokuratūra apgalvo, ka kratišana notikusi vienā no telpām, izmeklēšanas darbinieki 23.marta naktī, kā *Dienai* pastāstīja aculiecinieki, pie Laventu apartamentiem uzturējušies vismaz no viena pusmēneša vakarā līdz vienai naktī.

Saimnieciskās tiesas ieceltā *Pārdaugavas* administratīvā Ulda Cakara rīcībā nonācis ar 17.decembri datēts un 18.martā reģistrēts protokols, kas liecina, ka SIA *Pārdaugava* prezidents un šīs firmas dibinātājs oficiāli vairs nav Vladimirs Leškovs. *Diena* 7.aprīlī publicēja saimnieciskās tiesas ieceltā administratīvā advokāta Ulda Cakara izteikumu, ka kreditoru administrācija *Pārdaugavas* saistības pret kreditoriem risinās ar Valdimiru Leškovu, jo viņa vadības laikā *Pārdaugava* kļuva maksātnespējīga. ♦

Brīvdabas muzejā uzcelta etnogrāfiska ēka



Brīvdabas muzejā notiek pēdējie niedru darbi jumta klāšanā rījai — no jauna uzceltai ēkai Vidzemes sētā. Jaunu ēku celšana gan ir pretrunā ar muzeja tradīcijām, taču šoreiz gadījums ir sevišķi — vecā rīja, kas atradās šajā vietā no 1928.gada, bija pirmā Brīvdabas muzeja ēka. Šī rīja pirms 15 gadiem gāja bojā, tādejā tika nolemts tās vietā uzcelt identisku ēku, to Latvijas amatnieki arī izdarīja. Rīja viss ir tieši tā, kā bijis pirms gadu simtiem celtajā priekštecē. Jumts tiek klāts no Papes ezera niedrēm. Tas kalpošot simt gadus, teica jumtī. Niedru jumts ziemā saglabā siltumu, vasarā — vēsumu, nedeg, arī žurkas tajā nedzīvo. Attēlā: meistars Armands Liede (priekšplānā), uz jumta — viņa māceklis Alvis Bekmanis—Krauklis. Foto — Uldis Briedis, *Diena*

Pensionāri kritizē LC

Toms Liepiņš

Rīga, 7.apr. Par to, ka vēlēšanu apvienība *Latvijas ceļš* nav pilnīgi savus priekšvēlēšanu solījumus pensionāriem un tas šo sociālo slāni novedis pie nabadzības sliekšņa, piektdien sprieda otrajā Latvijas pensionāru federācijas (PF) kongresā. Aptuveni 150 delegāti no visām Latvijas pensionāru federācijas nodaļām, kā arī viesi no Igaunijas, Polijas, Dānijas un Somijas kongresa sākumā uzklauzījās Ministru prezidentu Māri Gaili, kas pilnībā piekrita izteiktajiem pārmērumiem par mazajām pensijām, to neindeksēšanu.

PF priekšsēdētājs Jānis Porietis uzsvēra, ka pensionāru sociālās stāvoklis valstī turpina pasliktināties, jo jau trešo gadu pensijas neesot paaugstinātas atbilstoši vīdējām darba algas pieaugumam. Sašutumu par reālo situāciju iztei-

ca daudzu reģionālo nodaļu pārstāvji, kuri pievienojās sava vadītāja viedoklim, ka visdrīzākajā laikā jāasāk aktīva darbība situācijas normalizēšanai. Atbildot uz daudzajiem pārmērumiem par pensiju indekssācijas kavēšanu, Saecimas *Latvijas ceļa* frakcijas vadītājs Andrejs Pantelējevs apsolīja, ka darīs visu iespējamo, lai pensiju indekssāciju varētu veikt līdz šā gada 1.jūnijam.

Vērojot kongresa gaitu, Valsts prezidents Guntis Ulmanis atzina, ka pensionāri ir liela Latvijas sabiedrības daļa, kura vienlaikus ir mūsu lepnums un sāpe, kuras problēmas jārisina tagad, «jo gaidīt šai situācijai mēs vairs nevaram».

Kongresa nobeigumā PF kongress pieņēma papildinājumus stāvēt, jauno darības programmu, vairākas rezolūcijas Saecimai, valdībai un pašvaldībām, kā arī ievēlēja jaunu federācijas vadību. ♦

NDP atbalsta Kamaldiņu

Līga Laizāne

Rīga, 7.apr. Šodien Nacionālā drošības padome (NDP) izlēma, ka *Latvijas ceļa* ieteikto Laini Kamaldiņu un viņa vietnieku kandidātus Imantu Pilcu un Uldi Dzeni jāizvērtē balsojumam Saecimā par Satversmes aizsardzības biroja (SAB) direktoru un viņa vietnieku amatam. Ar Valsts prezidenta vēstuli padomes lēmums un direktora kandidāta biogrāfija tika nosūtīti Saecimai izskatīšanai kārtējā sēdē, ziņo Valsts prezidenta kancelejas preses dienests. Piektdien Saecimas prezidijs balsojumā par SAB direktoru iekļāva 12.aprīļa plenārsēdē.

Valsts prezidenta padomnieks Gundars Zaļkalns ceturtdien *Dienai* teica, ka pēc sarunām ar frakciju pārstāviem viņam radies iespaids, ka kandidātūra tiksot apstiprināta. ♦

KABELI UN VADI

«POLIPLASTS» 551894, 553602 Rīga, Strukturu 14a

Kanāda var pieprasīt

No 1.lpp.

Kā *Dienai* sacīja ārlietu ministrijas preses sekretārs Ričards Mučiņš, ja E.Tobias izteiktu vēlēšanos atgriezties Latvijā, nav izslēgtas, ka Latvija viņu pieņemtu. Taču savs lēmums būtu jānodod Pilsonības un imigrācijas departamentam (PID). Savukārt PID direktora vietnieks Ugis Šulcs *Dienai* patlaban nevarētu konkrēti pateikt, kas varētu būt tā, ja Kanāda pieprasītu Latvijai pieņemt latviešu izceļsmes kandidātus. U.Šulcs izteica pieņēmumu, ka, tā kā E.Tobias nav reģistrējies kā Latvijas pilsonis, viņš nevarētu tikt pieņemts Latvijā. Taču viņam ir visas iespējas vēl reģistrēties kā Latvijas pilsonim, ja vien tam ir pamats — ja viņš dzimis kā Latvijas pilsonis.

Kā *Diena* jau rakstīja, Kanādas ebreju kongresa prezidents Irvings Abela uzskata, ka deportācija būtu nepietiekams solis. «Mēs uzskatām, ka būtu pamats krimināllietas ierosināšanai. Kanādas valdībai vajadzētu centties panākt, lai E.Tobias tiesā Latvijā.» Latvijas ģenerālprokurora padomniece Rīta Akseņa *Dienai* sacīja, ka ļoti grūti pateikt, kāds varētu būt E.Tobiasa liktenis, ja viņš atgrieztos Latvijā, jo pagaidām prokuratūras rīcībā neesot nekādu oficiālu materiālu. Kā sacīja arī M.Lācis, Kanādas presē ebreju organizācijas izsaka varbūtību, ka, ja lieta beigsies tikai ar deportāciju, viņi centīsies izrādīt spiedienu uz Latviju, lai tiesa par kāzu noziegumiem notītu Latvijā. ♦

Pārdod VAZ 2105 ideālā kārtībā, 1600 cm³, forseta, 1983.g. Ir lūka, liebie disk, stereo, āķis. Tehn. apsk. līdz 1995.g. oktobrim. Sāk. cena 2300 dolāri. Tāl. 621745.

PATEICĪBA

Pateicamies visiem, visiem, kas bija kopā ar mums, mūsu mīļo Albertu Džarčānu aizsaulē pavēdot.

Sievad, bērni, mazbērni, mazmazbērni

LIDZJŪTĪBAS

AML klīnikas *Linezers* kolektīvs izsaka dziļu līdzjūtību ārstei Ivetai Ābrantei un piederīgajiem sakarā ar tēva nāvi.

Izkām visdziļāko līdzjūtību Saecimas deputātam Pēterim Elfertam sakarā ar tēva nāvi.

Latvijas Republikas Saecimas prezidijs

Izkām visdziļāko līdzjūtību Pēterim Elfertam, tēvu mūžībā aizvadot.

PBLA pārstāvniecība

Dziļās sēras paziņojam, ka 6.aprīlī traģiskā nāvē gajis bijis **Valdis Cirulis** (dz. 1954.g. 8.janvārī). Izvaidšana 11.aprīlī plkst.12 no 1.Meža kapu kapličas.

Piederīgie

KOBLENZ

Kinder SURPRISE

LIELĀ IZLOZE

BALVAS IEGUVUŠĀS ŠĀDAS BIĒTES:

CEĻLAZĪME: **0122521**

TV+VIDEO: 009942, 013368

DATORU SPĒLES: 014351, 005440, 009040, 008929, 009087

LAUVU KOMPLEKTI: 013861, 008548, 014271, 012509, 008806, 011111, 013860, 014383, 014006, 009463, 012510, 014007

BALVAS VARĀT SAŅEMT ELIZABETES IELĀ 85a, IEPRIEKŠ PAZVANOT 217937

TV Diena

TV jaunumi un raidījumu programma

8.—14.
APRĪLIS

2.lpp.

«Titānika» bojāeja

TV 3, 8.aprīlī, plkst. 22.25

3.lpp.

**Mātes un meitas
— visas aktrises**

LTV 1, 11.aprīlī,
plkst.21.40

5.—11.lpp.

**Latvijas televīzijas
kanāli
un satelīttelevīzija**

12.lpp.

**Slaveni režisori —
kinoklubos un
normāles kinoteātros**

**«Šobrīd
jūtos kā
nobriedis
persiks,»
intervijā**

Antrai Krastiņai
saka TV režisore
Kristīne Balāvina

Foto — Jānis Buls, Diena



Filmas

MOCARTS UN SALJĒRI

LTV 1

Sestdien, 8. aprīlī, plkst. 10.45

Rīgas kinostudijas filma. 1962.gads. Krievu režisors V.Gorikers, kura «specialitāte» — muzikālās un baleta filmas, sešdesmitajos gados Rīgas kinostudijā ekranizēja N.Rimska-Korsakova operu *Mocarts un Saljēri* un *Cara ligava*, kā arī P.Čaikovska operu *Jolanta*. Operas *Mocarts un Saljēri* ekranizējumā galvenajās lomās ir I.Smokunovskis — Mocarts un P.Gļebovs — Saljēri.

ČETRI GADALAIKI

Sestdien, 8. aprīlī, plkst. 22.30

Polijas mākslas filma. Režisors A.Kondratjūks. Visus četrus gadalaikus gan laikam tā isti neizdosies saskatīt, bet varbūt daudz svarīgāk ir pamanīt, ka filmas veidotājiem ir īpatnēji konkretizēta dzīves uztvere vai tieši otrādi — apbrīnojami vispārīgā un iztēles bagātinātā skatījums uz visu, kas ir ap cilvēku vai pat eksistē neatkarīgi no cilvēka dzīves. Ko cilvēks pagūst izdarīt savā vienīgajā dzīvē, un kāda tam jēga? Atbildes nav, piedāvāts viens variants.

MAESTRO

Svētdien, 9. aprīlī, plkst. 10.10

Rīgas kinostudijas isfilma. 1989.gads. Filmas sižeta pamatā ir A.Egliša stāsts. Režisors P.Krilovs. Lomās E.Pāvuls, L.Viduleja, L.Grabovskis, J.Gornavs u.c.

Maestro — E.Pāvula veidolā — izirē istabas savā dzīvoklī un pie reizes māca apgūt «pindzeles skunsti» mākslinieka vārda kārotājiem. Visos notikumos maz laika tiek veltīts «arodizglībai». Stundas, dienas un droši vien arī lielākas laika mērīšanas vienības tiek piepildītas ar dvēseles veldzēšanas brīžiem — sarunām, kāršu spēli, maksšķerēšanu u.tml.

Piecdesmit minūtēs aktieri meistarīgi un ar baudu dzīvo filmas notikumus.

PIE BAGĀTĀS KUNDZES

Otrdien, 11. aprīlī, plkst. 22.25

Rīgas kinostudijas mākslas filma. Režisors L.Leimanis, operators M.Kleins, komponists M.Zariņš. Galvenajās lomās L.Liepiņa un E.Pāvuls.

Filma veidota pēc A.Upiņa darbiem, un, kā zināms, latviešu literatūras meistars nebija visai saudzīgs, runājot par sava laika kārtību, tikumiem un dzīvošanas principiem. Pirms divdesmit pieciem gadiem — 1969.gadā — režisors L.Leimanis, kam 16.aprīlī būtu astoņdesmit pieci, pārcēla uz ekrāna A.Upiņa romānus *Smaidošā lapa* un *Māsas Gertrūdes noslēpums*.

SVĒTĀ NEDĒĻA

Ceturtdien, 13. aprīlī, plkst. 18.20

Lieldienu nedēļas programmā — Izraēlas dokumentālā filma par vietu, kas saistīta ar Kristus dzīvi un ciešanu ceļu, ar vietām, kur viņš tika sists krustā. Tā ir filma par Lieldienu nedēļu Jeruzalemē.

PUIKA

Piektdien, 14. aprīlī, plkst. 15.45

Rīgas kinostudijas filma (1977). Režisors A.Freimanis, scenārija autori I.Ziedonis un A.Freimanis, operators D.Simanis.

Filma veidota pēc J.Jaunsudrabiņa *Baltās grāmatas* motīviem un uz laikiem paliks tēlainas pagājušā gadsimta Latvijas lauku dzīves — darba, cilvēku attiecību, gadalaiku norišu, tradīciju — iemūžinājums. Stāstījumam ir bērības atmiņu spilgtums un dzīves pieredzes sakārtotība.

NAKTS, KO ATCERĒTIES

TV 3

Sestdien, 8. aprīlī, plkst. 22.25

Filma stāsta par kādu šausmīgu 1912.gada nakti, kad nogrima motorkuģis *Titāniks*, aiznesdams sev līdzī vairāk nekā tūkstoši dzīvību. Kinolente veidota 1958.gadā. Par spīti solidajam vecumam, filma savu aktualitāti nav zaudējusi arī šodien, par ko lielākoties jāpateicas sera Džefrija Ansvērsa meistarīgi uzņemtajiem melnbaltajiem kadriem. Sers Ansvērss specializējies lielo platekrāna filmu uzņemšanā un kinokritiķu uzmanības centrā nokļuva 1972.gadā, kad ASV Kinoakadēmijas *Oskara* balvas pasniegšanas ceremonijā filma *Kabarejs* tika atzīta par sera Ansvērsa augstāko pilotāžu. Taču nākamo *Oskaru* viņam vairs neizdevās saņemt. 1979.gadā iesāko darbu pie Romana Polanska filmas *Tesa* pabeidza sera Ansvērsa asistents, kas tajā pašā gadā saņēma *Oskaru* kā labākais operators. Taču faktiski šis gods vairāk pienācās seram Ansvērsam.

DEJAS LĪDZ RĪTAM

Sestdien, 8. aprīlī, plkst. 22.20

Izlaiduma balle kolēdži. Pasākums, ko ar patikamu satraukumu gaida gan skolēni, gan viņu vecāki. Jauniešiem tā ir vēl viena iespēja noskaidrot savstarpējās attiecības. Vecākiem — atkal justies jauniem.

JURIJS NOSENKO, KGB

Svētdien, 9. aprīlī, plkst. 22.25

Šī filma ir izdomājums, kas balstās uz tiesas sēžu pierakstiem, intervijām un publicētiem materiāliem. Stāsts par garu un sarežģītu spiegošanas lietu 60.gados Amerikā.

ANDŽELA. PĒDĒJĀ NODALA

Pirmdien, 10. aprīlī, plkst. 22.05

Nujorkas fotogrāfe Andžela atgriežas Losandželosā, lai sameklētu savu māti, kas viņu pameta, kad Andžela vēl bija bērns. Izrādās, tā ir pirmā un pēdējā tikšanās. Taču Andžela uzzina par savas māsas esamību, kurai šobrīd vajadzīga palīdzība.

HELLS DODAS UZ FROGTAUNU*

Otrdien, 11. aprīlī, plkst. 22.15

Divdesmitā gadsimta beigas. Laiks pēc kārtējās atomkaujas... Robežposteni ieņemusi kara radītie atnācēji — mutanti. Kareivis Hellmans ar speciālu uzdevumu tiek norīkots doties uz Frogtaunu.

VIŅI SAUC MANI PAR BRŪSU

Trešdien, 12. aprīlī, plkst. 22.00

Āzijas imigrants, kuru visi sauc par Brūsu, jo viņš ir līdzīgs Brūsam Li jaunākajam, nokļūst dažādās komiskās situācijās, kas izvērsas par veselu piedzīvojumu.

SIRDS SLEPKAVAS

Ceturtdien, 13. aprīlī, plkst. 22.10

Sanfrancisko policistus ir satraukusi šausminoša slepkavību sērija. Vienīgā saistība starp šīm slepkavībām ir tā, ka visiem upuriem ir izgriezta sirds.

MŪSU DĒLI

Piektdien, 14. aprīlī, plkst. 22.20

Tas ir stāsts par divām atšķirīgām sievietēm, kuras kopā saved viņu dēlu likteņi. Abas sievietes vieno ista līdzjūtība, sapatne, gīmenes mīlestība un spēja piedot.

VERGU SACELŠANĀS

Sestdien, 8. aprīlī, plkst. 17

Vēsturiska filma (Itālija, Spānija, Vācija, 1960.g.). Režisors Nuncio Malasomma. Romiešu augstmaņa meitai Fabiolai (Ronda Fleminga) kristīgā ticība šķiet nesaprotama un tādēļ kaitīga. Kad viņas tēvs nopērk vergu kristieti (Lengs Džefriss) un

tas atsakās piedalīties gladiatoru cīņās, Fabiola liek šo «nekaunu» nopērt. Taču drīz notiek neticamais: lepnā romiete iemil nepaklausīgo vergu un sāk saprast, cik netaisna un nežēlīga ir kristiešu vajāšana.

Amerikāņu kardināla Vaizmana romāns, pēc kura motīviem uzņemta šī filma, pirms tam jau ir divas reizes ekranizēts (1917. un 1948.g.).

UZ ELLI!

Sestdien, 8. aprīlī, plkst. 23.15

Šausmu filma (ASV, 1991.g.). Režisors — Ārons Noriss. Patrūlas policistu Džeksone (Čaks Noriss) un Šatera (Kalvins Levelss) acu priekšā pa viesnīcas logu izkrit kāda prostitūta. Kad abi kārtības sargātāji ielaužas viesnīcas numurā, viņi tur atrod ebreju rabina likti, kuram no krūtīm izrauta sirds. Vēlāk morgā Šatera rokās nokļūst dunča asmeņa šķemba, uz kuras ir neparasta sastāva asinis. Policisti lūdz konsultāciju universitātē un uzzina, ka šis metāla gabaliņš ir daļa no sātana kalpa Prosatānosas sceptera, kas ticis sadalīts un paslēpts dažādās svētās vietās, lai nepieļautu ne labā atgriešanos zemes virsū.

RŪNU AKMENS

Svētdien, 9. aprīlī, plkst. 0.35

Fantastikas filma (ASV, 1990.g.). Režisors Vilards Kerols. Pensilvānijas štatā būvdarbu laikā tiek atrasts akmens ar seno skandināvu rakstu zīmēm. To nodod izpētei arheologam Almkvistam (Mičels Lorens), kas akmens ietekmē kļūst par slepkavu...

Skandināvijas mitoloģijas speciālists Hags-trēms (Viljams Hikejs) izskaidro izmeklētājam Fanduči (Piters Rīgerts), ka rūnu akmeņi mājā leģendārais briesmonis Fenrirs, tādēļ senie normāņi šo akmeni aprakūši Amerikā — pēc iespējas tālāk no savas dzimtenes.

PAZUDUSI BEZ VĒSTS

Pirmdien, 10. aprīlī, plkst. 21.15

Kriminālfilma (Francija, Holande, 1988.g.). Režisors Georgs Sluizers. Divi jaunieši no Amsterdams — Saskija (Johanna Stēge) un Rekss (Džins Bervuts) — apeļo Franciju. Pie kādas benzīna uzpildes stacijas Johanna dodas nopirkt limonādi un pazūd. Rekss viņu neatlaidīgi meklē, taču tikai pēc trim gadiem uzzina, kas ar meiteni noticis.

KRĀSMATAS

Pirmdien, 10. aprīlī, plkst. 0.35

Kriminālfilma (ASV, Zaira, 1988.g.). Režisors Džeimss Allens. Fortkalejas pilsētīnā noslepkavotas vairākas sievietes. Policijas priekšnieks Sterns (Piters Fērts) konstatē, ka viens no liķiem ir saindēts ar radioaktīvām vielām, un pastāsta par to žurnālistei Petijai Smitai (Ketija Moriartija), kas šo ziņu publicē avīzē. Abi tūlīt tiek atlaisti no darba, jo izrādās, ka viņi nākuši uz pēdām šauslīgam noslēpumam, kas saistīts ar netālo pēc avārijas apstādīnāto atomelektrostaciju.

SLEPKAVĪBAS NEPIEDĀVĀT. SIEVIETE BEZ SEJAS

Otrdien, 11. aprīlī, plkst. 21.15

Kriminālfilma (Vācija, 1994.g.). Režisors Zigis Rotemunds. Privātdetektivam Ulim Fihtem (Diters Landuriss) jānoskaidro, vai kāda restorāna šefpavāram Karlšenam (Bruno Eirons) ir mīļākā. Tādu uzdevumu Fihtem devusi Karlšena sieva. Kad pavāra neuzticības pierādījumi beidzot ir rokā, viņa mīļākā tiek nogalināta...

PILNĪGI SLEPENI

Trešdien, 12. aprīlī, plkst. 21.15

Piedzīvojumu komēdija (ASV, 1984.g.). Režisori Dž.Abrahamss, D. un Dž.Cukeri. Amerikāņu rokmuziķis Niks Riverss (Vels Kilmers) pieņem Austrumvācijas varas iestāžu piedāvājumu sarīkot VDR koncertu. Viņš pat nenonauš, ka viltīgie komunisti nodomājuši šā pasākuma aizsegā iekarot Rietumvāciju.

LIDMAŠĪNAS, VILCIENI UN AUTO

Ceturtdien, 13. aprīlī, plkst. 21.15

Komēdija (ASV, 1987.g.). Režisors Džons Hjuzs. Nils Peidžs (Stivs Mārtins)

strādā kādā Ņujorkas firmā un svētku priekšvakarā dodas pie savas ģimenes uz Čikāgu. Lidmašīnā viņš ir spiests paciest plāpīgā komivojažiera Grifita (Džons Kendijs) abiedrību, taču tas ir tikai nepatīkamu sākums, jo sniegavētras dēļ lidojums tiek pārtraukts. Nilam nozog kabatas portfelī un kredītkartes. Kā lai bez naudas tiek Čikāgā?

DA VINČI KARŠ

Piektdien, 14. aprīlī, plkst. 1.20

Piedzīvojumu filma (Anglija, 1993.g.). Režisors Raimonds Martino. Vjetnamas kara veterāns Frenks da Vinči (Džozs Travolta) kopā ar bijušajiem karabiedriem, meklēdams savas māsas un viņas vīra slepkavas, atklāj, ka šo noziegumu pastrādājuši Centrālās izlūkošanas pārvaldes darbinieki, kas sadarbojas ar Vjetnamas narkotiku tirgoņiem.

SAT 1

PIRMĀ ĢIMENE

Svētdien, 9. aprīlī, plkst. 1.05

Komēdija (ASV, 1980.g.). Režisors Baks Henrijs. ASV prezidents

Manfrēds Links (Bobs Ņūhārts) ir norūpējies, ka netiks atkārtoti ievēlēts šajā amatā. Lai iegūtu vēlētāju simpātijas, viņam nepieciešami panākumi ārpolitikā. Linkam šķiet, ka tos visvieglāk gūt, kārtojot attiecības ar kādas Āfrikas valsts prezidentu.

POSTĪTĀJI

Otrdien, 11. aprīlī, plkst. 0.35

Zinātniskās fantastikas filma (ASV, 1978.g.). Režisors Ričards Komptons. Filmas darbība risinās Amerikas Savienotajās Valstīs, kas piedzīvojušas atomkaru. Dzīvi palikušie cilvēki mitinās namu un rūpnīcu drupās un pat alās. Galvenā varoņa Falka (Ričards Hariss) sieva iet bojā sadursmē ar kādu laupītāju bandu, un vienuļais vīrs dodas klejotumos pa izpostīto valsti.

ČETRU KROŅU DĀRGAKMEŅI

Trešdien, 12. aprīlī, plkst. 0.15

Piedzīvojumu filma (ASV, 1982.g.). Režisors Ferdinando Baldi. Profesors Montgomerijs (Francisko Rabals) kāro iegūt četrus dārgakmeņus, jo tic legendai, ka to ipašnieks valdišot pār pasauli. Sava nodoma īstenošanai viņš nolīgst avāntūristu grupu Straikera (Tonijns Entonijns) vadībā. Pārdrošie algotņi iekļūst pili, kur glabājas dārgakmeņi...

Filmā, kura ir kārtējais *Indianas Džonsa piedzīvojumu* atdarinājums, uzmanību piesaista prasmīgi uzņemtie triki un pazīstamā komponista Ennio Morikones mūzika.

IDEĀLS IEROCIS

Ceturtdien, 13. aprīlī, plkst. 24.00

Isterns (ASV, 1991.g.). Režisors Marks Disals. Nepaklausīgā un augstprātīgā dēla Džefa (Džefs Spikmens) audzināšanu un apmācību policists Sanderss (Bo Stārs) uztic karatē meistaram Kimam (Mako), bet arī šim korejiešim neizdodas pārveidot puša raksturu. Lūzums jaunieša uzskatos notiek tikai pēc tam, kad narkotiku tirgotāji nogalina Kimu. Džefs kopā ar savu brāli Edamu (Džons Dajs) nolemj atriebties skolotāja slepkavām.

EDVARDS ŠĶĒRROCIS

Piektdien, 14. aprīlī, plkst. 21.15

Komēdija (ASV, 1990.g.). Režisors Tims Bērtons.

Modes nama darbiniece Pegija (Daiana Vista) kādā senā pili atrod mākslīgi radītu jaunekli Edvardu (Džonijs Deps), kuram roku vietā ir šķēres. Zinātnieks, kas Edvardu izveidojis, ir miris, un jaunais cilvēks jūtas pilnīgi bezpalīdzīgs. Pegija pieņem viņu savās mājās, un Edvards drīz iemil viņas meitu Kimu (Vinona Raidere), taču satopas ar kaimiņu neiecietību un pat naidu, kuru acis viņš nav normāls cilvēks.

Raidījumi

LTV I

INDIANAPOLISAS
BALETA UN VALSTS
DEJU ANSAMBLJA DAILE
KONCERTS, I DAJA

Sestdien, 8.aprīlī,

plkst. 13.25

Modernā baleta žanrā savu prasmi pirmo reizi rādīs deju ansamblis *Daile*. Viņu sniegunā skatīsīm *Ziemu* (Antonio Vivaldi mūzika), ASV grupas izpildījumā — *Laukā no tumsas* un *Upes mala*, Gregorija Gleda Henkoka horeogrāfija.

VERNISĀŽA

Sestdien, 8. aprīlī, plkst. 19.35



■ Galerijas «Daugava» jaunās telpas Jāņasētā ar savu darbu izstādi atklāj māksliniece Džemma Skulme. Foto — Raitis Puriņš, Diena

Ja negribi apmaldīties Rīgā, tad pa pilsētu jāpastaigājas katru dienu, jo vienu ritu vari neatrast ierastajā vietā savu iemīloto veikalu, krodziņu vai galeriju...

No Aivara Vilipsona izstādes *Meitenei no piektā stāva*, veltītas savai meitai, galerijas *Daugava* vecajās telpās Mākslinieku namā uzaicinām pārcelties uz Jāņasētu, kur atradīsies galerijas jaunā mājvieta. Jaunās telpas atklāj mākslinieces Džemmas Skulmes darbu izstādi.

SVĒTDIENAS SALONS

Svētdien, 9.aprīlī, plkst.12.00

* Raidījums veltīts Emīla Dārziņa mūzikas skolas 50 gadiem un iepazīstinās ar šīs skolas mūzikas teorijas un kompozīcijas nodaļu un tās pedagogiem. Raidījumu vadīs topošā muzikoloģe Agnese Grašanska un komponists Andris Dzenītis.

* Tikšanās ar Latvijas Sporta deju federācijas prezidentu Aigaru Svaru. Saruna par dzīvi, vecākiem, skolotājiem un sporta dejām.

SAIMNIEKS

Pirmdien, 10.aprīlī, plkst.19.30

Kaislības ap *Unibankas* privatizāciju norimst. Divu projektu apspriešana.

ACI PRET ACI

Otrdien, 11.aprīlī, plkst.21.40

Mātes un meitas — tikpat atšķirīgas, cik līdzīgas.

Līga Liepiņa un Anna Putniņa. Helga Dančberga un Rēzija Kalniņa. Tamāra Sobova

Laikraksta Diena televīzijas programmu pielikums
Redaktore: Solvita Smilgē
Adrese: Pils ielā 12
Tālrunis 323538

ļeva un Ieva Didriksone. Viņas ir aktrises un sievietes katra ar savu likteni arī kinematogrāfā. Atgādināsim arī pasaules kinovēsturē izcilākās aktrises — mātes un meitas.

EIROPAS MUZIKĀLĀS PILSĒTAS

Ceturtdien, 13.aprīlī, plkst. 23.00

Cikla 13.raidījuma saturu isi un skaidri izsaka nosaukums *Zalcburga — Mocarta šūpulis*. Raidījuma atkārtojums 14.aprīlī plkst.15.15.

SPĒLMAŅU CILTS

Piektdien, 14.aprīlī, plkst. 21.10

Valmieras teātra aktieru Leldes Kalējas un Agra Māsēna dubultportrets. Monologi no izrādēm un dialogi dzīvē.

LTV 1
bērniem

PIE OTO

Sestdien,
8.aprīlī,
plkst.11.30

Oto pavasarī ir pārdomu pilns par pavasari — par stādīšanu, sēšanu, digšanu un laistīšanu. Būs arī dziesmiņas par varavīksni un lietu.

SKABARGAS PIELIKUMS

Svētdien, 9.aprīlī, plkst.8.55

Jās ar zirgu, peldēs, dejos, makšķerēs, sēdēs kokā, būs plīks, runās.

REIZ RUNCIS RENĀRS...

Pirmdien, 10.aprīlī,
plkst.19.10

Šoreiz pie runča Renāra atkal svētki — 20 bērni no 200 čaklajiem zīmētājiem ieradīsies ciemos, lai kopā ar pelēniem un runci Renāru spēlotos, šūptos un izlozētu 2 lielas balvas.

PASAKA ŠAI REIZEI

Trešdien, 12.aprīlī, plkst.17.15

Tā būs pasaka *Anabella* — par gotiņu, kas izgāba kuģi.

MANA ĢIMENE UN CITI ZVĒRI

Trešdien, 12.aprīlī, plkst. 19.10

Šoreiz tev pastāstīs par kādu 9 mēnešus vecu mazulīti, kas augumā gan ir lielāks par zirgu! Uzmini, kas tas ir? Tas ir Bonifācijs, kamieļu mazulītis. Raidījumā redzēsi, kāds Bonifācijs izskatījās, kad viņam bija tikai 3 dienas... Uzzināsi arī par kamieļiņa ēdienkarti.

SKABARGAS SPĒLE AR IEPAZĪŠANOS
DŽUNĢI

Ceturtdien, 13.aprīlī, plkst.19.20

Šoreiz studijā — ilgi nebijis asmēļu komplekts.

Spēles laikā viņi apmainīsies ar vārdu dūrieniem, tad spēles dalībnieki nokļūs *Beverlīhilsā*, lai no turienes skatītos uz 3 dimensiju attēliem. Un, to paveikuši, nokļūs tieši Kristīnes rokās, kas pabaros un pamocīs. Viss beigsies zirga mugurā!

KLĒTS

Svētdien, 9.aprīlī,
plkst.6.30

Folkloras programma. Jauns raidījums par latvisko domāšanu mūzikā, dejā, apgērbā, dzīvesveidā. Dažkārt vienā no *Klēts* apcirkņiem ieraudzīs arī svešzemju folkloru.

Pirmajā cikla raidījumā redzēsiet, ka Lieldienu olas jūs varat krāsot ar visneiedomājamākām krāsvielām visos varavīksnes toņos. Par to stāstīs etnogrāfe Ilga Madre.

Folkloriste Edite Olupe stāstīs par īpašuma zīmēm (tās dažkārt tikušas jauktas ar lietuvēna krustiem). Būs arī divi somu

muzikanti ar mūzikas instrumentu — kanteli (latviešiem — kokle).

Azarta cienītāji sevi varēs izpaust konkursā, atbildot uz jautājumu, kāpēc Latvija spēlē somu dūdas, bet ne dāņu, zviedru, norvēģu vai skotu dūdas.

Raidījuma atkārtojums 16.aprīlī LTV 1.programmā.



■ «Klēti» — Lieldienu olas visās varavīksnes krāsās. Foto — Normunds Mežiņš, A.F.I.

RĪGAS KALENDĀRS

Otrdien, 11.aprīlī, plkst.19.20

Aprīlī visā pasaulē tiek atzīmēta piemiņķu aizsardzības diena.

Tieši šis ieraksts kalendārā pamudināja mūs, raidījuma veidotājus, palūkoties uz Rīgu kā uz vienotu, gadsimtu gaitā veidotu pieminekli. Kāds tas ir bijis agrāk, kāds tagad?

Tādēļ skatītāju uzmanībai piedāvājam īsu Rīgas detektīvstāstu, apceri par vecajiem Lielajiem kapiem un savdabīgu versiju par jūgendstila metropoli Rīgu.

Reklāma

KATRU SVĒTDIENU BALTKOM TV

31.decimetra kanālā no plkst. 20 līdz 20.30 tiešajā ēterā

Kristians Rozenvalds un citas autoritātes
TV RAIDĪJUMĀ
NEDĒĻAS KOMENTĀRS.

© ROZENVALDA KOMUNIKĀCIJU TĪKLS

FORWARDER • HARWESTER

MEŽA MAŠĪNAS (JAUNAS UN LIETOTAS)

PIEDĀVĀ
"SISU VALMET LOGGING INC"
OFICIĀLAIS
PĀRSTĀVIS
LATVIJĀ
FIRMA «INTER-ART».

Tirdzniecība pēc lizinga,
kā arī uzpērkam lietotas
meža mašīnas.

SISU VALMET LOGGING INC.
Finland, Tampere, SF-33101
Phone: 358-31-658311



INTER-ART
Basteja bulvāris, 8, Rīga LV-1050
Tālr.: 322280, mob. fakss: (+371-9) 344028

AUTOPRIEKŠ

13.aprīlī, plkst.23.10

Šoreiz tikšanās *Fassko* auto rezerves daļu veikālā. Sižetā par opelīm vajadzīgām lietīņām uzzināsim, kā firmas pārdevēji noskaidro nepieciešamo informāciju par *Opel* modeļiem un palīdz iegādāties tieši jūsu automašīnai nepieciešamo detaļu.

Būs arī kārtējais konkursa *Knifs* jautājums.

Kanāls 4

NEAIZMŅIRSTIET
IESLĒGT TELEVIZORU

No 10. līdz 16.aprīlim

Kanāla 4 veidotāji pirmdienas vakarā jūs uzmanībai piedāvās *Vērtību* un ne mazāk svarīgo *Mīlestību 1000 veidos*.

Otrdienas vakarā ieskatīsīm mākslas pasaulē.

Trešdien — dienas raidījumā turpināsim sarunu ar Rīgas pilsētas dzemdību nama ārstiem par dzemdību «atsāpināšanu», konkrētāk — parādīsim videoierakstā spinālās anestēzijas iespējas.

Vakara raidījumā, protams, *Virtuves noslēpumi*. Šoreiz varēsīm pavērot, ko mūsu virtuvei piedāvā slavenā firma *Melita*.

Ceturtdien — dienas raidījumu blokā — trešdienas *Virtuves noslēpumu* atkārtojums, bet raidījums par dzīvniekiem būs atšķirīgs no iepriekš redzētajiem. Kā vienmēr studijā būs Ineta Ķirse. Vakara atkal ko jaunu pastāstīs par firmu *Recipe*.

Atgādināsim, ka sestdienas un svētdienas rītos mūs varat skatīties *RBS* izplatīšanas tīklā raidījumā *Brīvsolis*. Tas nozīmē tikai to, ka jūs sagaida dažādi pārsteigumi, — kā jau brīvsoli: interesantas tikšanās, konkurss, bet svētdienas ritā studijā būs arī dzīvnieki.

RBS TV

SEJA

Svētdien, 9.aprīlī,
plkst.21.35

N.Naumanis intervē jauno kinorežisoru Jāni Putniņu (*Varmācības meditācija*). Putniņš kā jau putniņš. Jau divus gadus lido Amerikā, ķer kino un dzīves tauriņus. Pavasari sagaida Rīgā un bērniem brīnās.

★ Antra Krastiņa



Kristīne, kas tev ir Rīta stunda un kas Imanta—Babīte?

Visa sākums. Televīzijā sradāju no 1987.gada. Tieši tad TV vadība nolēma, ka jāveido jauns, interesants rīta raidījums. Radās *Rīta stunda*, un es kļuva par tās administratori. Ilgu laiku mums nebija konkurentu, bet tagad ir Picca TV rīta raidījumu bloks, un nu jau arī RBS TV vairākus rītus nedēļā mostas agrāk. Šķiet, ka *Rīta stundas* «ziēdu» laiks pagājis. Veidot *Imantu—Babīti* ir interesantāk, un mūsu radošās grupas galvenie spēki tagad koncentrēti tai. Tomēr — skatītāju interese par *Rīta stundu* joprojām ir liela, tāpēc mēģinu rast jaunus risinājumus.

Kad Līga Ādamsone aizgāja strādāt pie Žaklinas un viņas «zvaigznēm», radošajā grupā paliku vienīgā sieviete. Līgas vietā redaktora darbu tagad veic Dainis. Nedomā, ka jūtos kā princese. Bija grūti. Tāpēc pieņēmu darbā žurnālisti Unu Andersoni.

Es domāju — viņi tev kā vienīgo sievieti uz rokām nēsāja... Kurš no viņiem tev mīļāks — Dainis Porgants vai Jānis Jarāns?

Viņi mani neuztver kā sievieti — esmu režisore. Un runā ar mani kā ar draugu — savu čomu. Bet es negribu būt vīriešu draugs! Esmu sieviete un gribu justies kā sieviete. Tomēr man jātiek ar viņiem galā, lai arī cik aizvainota kādreiz jūtos.

Dainis vairāk domā radoši, viņam ir labas idejas, bet Jānis šīs idejas lieliski īsteno un vēl pieliek klāt kaut ko no sevis. Nepieciešamības gadījumā viņš «ielec» ideju realizācijas procesā. Visvieglāk strādāt tad, kad viņi abi ir «atvērti» un kad starp mums izveidojas *ping pong* variants. Viens pasaka teikumu, otrs to uztver un arī trešajam viss skaidrs. Tādās reizēs rodas vislabākās idejas un viss notiek.

Kurš mīļāks? Abi vienādi mīļi. Tomēr jābūt diplomātei, jāmek sadzīvot tā, lai neviens neapvainojas, un beigās jāpasaka galavārds — tas kā raidījuma režisorei pieder man.

Kādus Latvijas televīzijas raidījumus skaties pati? Vai domā par jaunu raidījumu veidošanu?

Esmu ļoti apmierināta, ka manā istabā pašlaik nav televizora. Neslimoju ar TV drudzi, un arī video laiks pagājis. Jūtu, ka jāsaik taupīt acis. Skatos tikai savu draugu un domubiedru veidotos raidījumus — *Pauzi, Horoskopus, Uzmini nu!*

Labprāt kādu gadu nedarītu neko — visu kārtīgi apdomātu. Jaunā un labā ideja pašlaik atrodas pie manas labās nieres — līdz sirdij tā vēl nav nonākusi. Nav izauklēta. Tas varētu būt kāds nopietns psiholoģisks raidījums vai arī perfekti izstrādāts šovs. Iespējams —

Kristīne un viņas draugs Gustiņš

Saruna ar Latvijas televīzijas raidījumu *Rīta stunda* un *Imanta—Babīte* atkal pietur režisori Kristīni Balāvinu.

ģimenes šovs. Labprāt uzņemtu filmu. Melodramu, bet ne pārlietu sentimentālu. Ne sen noskatījos filmu *Klavieres* un biju sajūsmā par režisores darbu. Lai uzņemtu labu darbu, vajadzīga pamatīga dzīves pieredze. Man tādas vēl nav.

Kas tu būtu, ja nebūtu nokļuvusi televīzijā?

Varbūt dizainere. Man padodas zīmēšana un ir laba krāsu izjūta.

Šovasar gribu izremontēt savu komunālā dzīvokļa istabu. Tagad populāra baltā krāsa, bet es gribu iztikt bez tās. Balti var būt ofisi, bet ne istabas. Nav labi, ka visi kļūst vienādi. Jābūt savam stilam. Man gribas kaut ko bordo, laša krāsā. Griestiem gan jābūt baltiem. Tad rodas plašuma izjūta. Ļoti gribu savu dzīvokli. Gāju uz namu pārvaldi aprunāties par tādu iespēju. Kad viņi uzzināja, kur strādāju un kādus raidījumus veidoju, atskanēja izbrīnīts jautājums — vai tad Gerkena kungs jums nevar palīdzēt? Gerkens sponsorē raidījumus, bet nefinansē mūsu privāto dzīvi.

Kā sākās jūsu sadarbība? Vai tad tiešām pašiem no *Gerkena un Co* neatleca savs labums? Par reklāmu taču maksā.

Pirms vairākiem gadiem, kad sākās pri-

Kas tie par šķidrumiem?

Kafija, smaržas un benzīns. Bez kafijas nav iedomājama neviena diena. Tai jābūt no rīta, pusdienā un vakarā. Par smaržām domāju tā — pat tad, ja sievietei nav nekā cita, labas smaržas viņai ir nepieciešamas. Sieviete aizies, paliks smarža... Man pašlaik vismīļākās ir *Roma*. Vasarā biju Itālijā. Romā gribēju nopirkt *Romu*, bet — nebija.

Benzīns vajadzīgs manam visuzticamākajam virietim Gustiņam jeb mašīnai *Volksvagen Golf*, kuru atļāvos sev uzdāvināt pagājušajā dzimšanas dienā. Tam ir jau piecpadsmit gadi, bet tāpēc nemazinās mana mīlestība. Kopš pagājušā gada jūlija nav bijusi ne diena, kad nebūtu sēdējusi pie stūres. Mīstēklis gadījās jau pirmajā braukšanas nedēļā — pie Nacionālā teātra saskrējāmie ar tramvaju. No tās reizes Gustiņš ir fantastiski raibs. Reiz «ieparkojos» blakus lepnam *mersim*, kam pie stūres sēdēja omulīgs gruzīns. Vispirms viņš vērtējoši paskatījās uz mani, tad uz mašīnu, un noteica — pati tu esi *tā neko*, bet mašina gan tev sūdzīga. Pārskaitos — kā tā drikst teikt par manu mašīnu! Citas sievietes allaž stāsta par sevi un bērniem vai sevi un suni, bet es saku — es un mana mašīna!

Pati iepērcies pie *Gerkena un Co*?

Ļoti reti, jo man patīk oriģinālas lietas. Varētu atrast labu šuvēju, bet šūšana ir darbietilpīgs process — jāizdomā modelis, jānopērk drēbe, vairākkārt jālaiko utt. Man tam nav laika, tāpēc iepērkos mazos, labos saloniņos.

Ko dari brīvā laikā?

Man ir vairākas labas draudzenes, un mēs kopā šad tad uzrikojam *ģevčatņikus* — sasēžamies manā Gustiņā un apbraukājam vairākus krodziņus. Izklaidējamies. Dāmu (un tikai!) kompānijā pavadīti vakari, kad vari no sirds izrunāties, relaksē. Iereibusi pie stūres nesēžu nekad — jau pusotra gada neesmu izdzērusi ne grama alkohola! Pusgadu nesmēķēju un neēdu gaļu.

Atziņa, ka nevajag dzert, pie manis «atnāca» Nepālā, Himalaju pakājē. Apskaidribas mirklis. Citu stimulu nevajadzēja. Ar smēķēšanu bija citādi. Kad atbraucu no Itālijas, maciņā bija palikuši trīs santimi, bet mammai bija dzimšanas diena. Ko var uzdāvināt par trim santimiem? Neko. Tad dāvanas vietā apsolīju — mammu, tev par prieku nesmēķēšu! Viņa ir mans vismīļākais cilvēks. Mamma par mani uztraucas vairāk nekā visi citi kopā. Agrāk par to dusmojos, bet tagad saprotu. Viņai mana nesmēķēšana tiešām bija lielākā dāvana. Arī pati jūtos apmierināta. Pēc pāris mēnešiem jūtu, ka āda kļūst savādāka — tā it kā atvilga. Tikai brīžiem nebija kur likt roku — tā automātiski cēlās pie mutē.

Kā jūties pavasarī? Tas tevi iespaido?

Man visa šī ziema bija tāda tramīga. Strādāt negribas nemaz, nemaz. Pavasaris ir milas laiks. Vēl neesmu bijusi sievas godā, bet gan jau... Man vienalga, kas viņš būs — galdnieks vai futbolists. Ka tik mīl. Pricējās par kolēģēm, kuras vīri sagaida pie studijas un aizved mājās. Tikai es labprāt stūrētu pati! Jūtu, ka sācies labs laiks — mans laiks. Sāku sevi apzināties kā sievieti un pašlaik jūtos kā nobriedis persiķis. Viss ir, un viss notiek. Es esmu laimīga — pašlaik kopā ar Gustiņu.

■ «Es negribu būt vīriešu draugs!

Esmu sieviete un gribu justies kā sieviete,» saka režisore Kristīne Balāviņa.

Foto — Jānis Buls, Diena



vātveikaliņu bums, meklēju kādu, kas neželotu pāris balvu skatītājiem. Šķūņu ielā atradu Gerkena veikalu. Viņš neatteica. Iedeva pulksteni, pannu un vēl šādus tādus niekus. Toreiz man tas šķita ļoti daudz — jutos kā ar zelta dālderiem apbērtā. Gerkena kungam mūsu raidījums iepatikās, un viņš nolēma sadarbību turpināt. Tad bija inflācija un konkurence, bet mēs vēl turamies kopā. Redzi — skapis pilns ar skatītāju neizņemtam balvām! Tikai mums jau tās nepaliek. Divus mēnešus balvas uzglabājam televīzijā, un, ja laimīgais īpašnieks neuzrodas, balvas atkal iet ap ritē.

Cilvēkiem par bagātību izveidojies tāds divains priekšstats. Ja kādam ir kafijas automāts, mašina un viņš katru dienu atļaujas tīrīt pirkta gaļu, tad viņš ir bagāts! Es bagāta justos tad, ja man būtu trīs ires nami, jahta un vairākas, tēriem pieskaņotas automašīnas. Pagaidām pricējās, ka man pietiek naudas trīs šķidrumiem, kuriem naudu tiešām netaupu.



6.00–12.00	12.00–17.00	17.00–19.00	19.00–21.00	21.00–23.00	23.00–6.00
Latvijas TV I 9.00 Rīta stunda. 10.00 Mielastar ar Mārtiņu Vincentā. 10.20 Pasaules mode. 10.45 Rīgas kinostudijas operfilma <i>Mocarts un Saljeri</i> . 11.30 Muzikāli izklaidējošs rīts bērniem <i>Pie Oto</i> . 11.50 Brīvbiļete uz teātri. A.Brīgaderē. <i>Lolitas brīnumputns</i> .	Latvijas TV I 12.55 <i>Globuss</i> . 13.25 Indianapolisas baleta trupas un Valsts deju ansambļa <i>Daiļe</i> koncerts. 1.daļa. 14.15 Muzikālā spēle <i>113</i> . *5.IV 15.05 No TV videofondiemi. <i>Tikai laika gājums izsvērs...</i> E.Virza. 15.25 TV klubīnš <i>Pie vecā ratiņa</i> — Rīgas piļi. *19.III	Latvijas TV I 17.05 <i>Superpuiku ielas</i> autopieli-kums. 17.35 Multiplikācijas filma <i>Vilks un lapsa</i> . 18.00 Ziņas. 18.10 Brazīlijas mākslas filma <i>Kirzaka smaids</i> . 51.(pēdējā) sēr.	Latvijas TV I 19.00 <i>Mirkliis. Vīrs jostasvietas</i> . 19.10 Bērniem. <i>Miedzīnš nāk...</i> 19.25 Prezidenta laiks. 19.35 Vernisāža. 19.50 Ķeltu mūzika roka aranžējumu. Grupas <i>Iona</i> koncerts. 20.20 <i>Rīt, parīt, aizparīt...</i> 20.25 Reklāma. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.10 Sludinājumi un reklāma. 21.20 <i>Labvakar</i> piedāvā... <i>Tādi esam</i> . Vakara intervija. 22.30 Polijas mākslas filma <i>Gada laiki</i> .	Latvijas TV I 23.15 ASV TV mākslas filma <i>Noziegumam pa pēdām</i> . 33.sērija.
Picca TV 8.00 — 11.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma. Latvijas TV II 11.00 <i>Latvju zeme vajā stāv...</i> 11.25 <i>Vai tu zini?</i> 11.40 Kristīgā programma.	Latvijas TV II 12.30 <i>Kristīgā pasauļe</i> . 12.50 TV veikals. 13.20 <i>Mazī atgriežas</i> . Angļu val. bērniem. 7., 8.nod. 13.35 <i>CFI</i> piedāvā... Videoklipi. 14.00 Latvijas jaunatnes basketbola līgas meistarsac. VBS — Ogre. 15.15 Eiropas meistarsac. snovbordā. 15.45 <i>Vācijas spogulis</i> . 16.00 Latvijas volejbola līgas meistarsīkstes.	Latvijas TV II 17.00 <i>CFI</i> piedāvā... <i>Ilūziju gadi</i> . 1.sērija. 18.00 <i>Starbrīdī</i> . 18.30 Reģionālās TV piedāvā...	Latvijas TV II 19.00 Telekompānija <i>LTS</i> . 19.30 Austrālijas mākslas filma <i>Parādīzes pludmale</i> . 27.sērija. 19.55 Apsveikumu koncerts <i>Daudz laimes!</i> 20.30 Panorāma (ar surdotulkojumu).	NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Dokumentāla filma. 21.55 Vakara pasaciņa. 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.15 Reklāma. 22.20 <i>Latloto</i> . 22.25 Austrālijas TV mākslas filma <i>E iela</i> . 230., 231.sēr.	NTV 5 23.25 Kinostudijas <i>Mosfilm</i> mākslas filma <i>Māksliniece no Gribovas</i> . 1. un 2.sērija. Pārtraukumā — 1.00 — ziņas.
Ostankinas TV Krievijas sabiedriskā TV 8.00 Ziņas (ar surdotulk.). 8.30 <i>Džungļu aicinājums</i> . 9.00 Filma bērniem <i>Vajerka, Remka +...</i> 9.30 Padomi kulinārijā. 9.50 <i>Rīta pasts</i> . 10.20 <i>Veselība</i> . 11.00 Ziņas. 11.20 <i>Province</i> . 11.50 Studijas <i>Mosfilm</i> m.f. <i>Spāni</i> .	13.25 <i>Spogulis</i> . 14.00 Ziņas (ar surdotulkojumu). 14.20 Lielās autosacīkstes. 14.50 Uzvaras 50.gadadienai. Dokumentālā filma <i>Biedrs admirālis</i> . 15.40 <i>Dzīvnieku pasaulē</i> . 16.15 <i>Laimīgs gadījums</i> .	Ostankinas TV 17.00 Ziņas. 17.30 <i>Ak, šis kara ceļš...</i> 17.40 SHL kausa izciņa. Finālspele.	Ostankinas TV 19.40 <i>Labu nakti, mazuļi!</i> 20.00 <i>Laiks</i> . 20.45 <i>Smieklu panorāma</i> .	Ostankinas TV 21.25 Krievijas TV seriāls <i>Dirāna lāsts</i> . 5.sērija. 22.20 <i>Pirms un pēc...</i>	Ostankinas TV 23.10 Autorprogramma <i>Kokteilis visiem</i> . 23.40 Kinojaunumi. Konkurss. 24.00 Muzikāli izklaidējoša programma <i>Nakts pastaigas</i> . Koncerts.
KS Video 10.00 Ziņas bērniem. 10.55 Reklāma. <i>Mājas veikals</i> . 11.05 Multiplikācijas filma <i>Baģātību sala</i> . 1.sērija. 11.50 <i>Ki-jai</i> .	KS Video 12.00 Reklāma. 12.10 <i>Automaģistrāle</i> . 12.25 Krievijas kinodrama <i>Avārija</i> . 1.sēr. 13.30 Reklāma. 13.45 <i>Klaunu planēta</i> . Krievija. 14.40 <i>Klio</i> . 14.55 Multfilma. 15.05 <i>Man's TV</i> .	IGE TV 18.00 Komerģizīņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Vencuēlas mākslas filma Revanšs</i> . 163.sērija.	IGE TV 19.05 <i>Pie tēvoča Vovas</i> . 19.15 Pusaudu klubs iepazīstina ar animācijas filmu <i>Melnā maģija M-66</i> . 20.05 <i>Vizite</i> . 20.10 <i>Mišas un Kārļa kompānijā</i> . <i>Pretpēle-2</i> . 20.30 Sestdienas <i>P.S.</i> 20.40 Komerģizīņas, reklāma.	NTV 5 21.00	KS video 23.10 Autorprogramma <i>Kokteilis visiem</i> . 23.40 Kinojaunumi. Konkurss. 24.00 Muzikāli izklaidējoša programma <i>Nakts pastaigas</i> . Koncerts.
TV 3 9.00 Seriāls bērniem. Multfilma <i>Vautanjans un trīs suņi musketieri</i> . 9.30 <i>Atslēgas caurums</i> . TV 3 par TV 3. 9.40 <i>Vīri slikti uzvedas</i> . 10.05 <i>Sodien un rīt...</i> 10.10 Seriāls <i>Estrelita</i> — <i>netirā seja</i> . 19.sēr. 11.00 <i>Sodien un rīt...</i> 11.05 Seriāls <i>Estrelita</i> — <i>netirā seja</i> . 20.sēr.	IK Baltica 15.30 Pašvaldību ziņas. Vidzemes priekšpilsētā un Ziemeļu rajonā.	RBS TV 18.00 <i>Re. Jānis Lūsēns</i> . 18.30 <i>Diva</i> .	TV 3 19.00 Seriāls bērniem. Multiplikācijas filma <i>Bis-tamā pele</i> . 19.30 Seriāls <i>Estrelita</i> — <i>netirā seja</i> . 54.sērija. 20.25 Humoristiskais raidījums <i>Vīri slikti uzvedas</i> . 20.50 <i>Atslēgas caurums</i> . TV 3 par TV 3.	Kanāls 4 22.00 Multiplikācijas filma. 22.10 Autorprogramma <i>Dāmu paradīze</i> . 22.40 Autorprogramma.	Studija Laine 1.00 Reklāma. 1.10 <i>Nakts stunda</i> . 2.00 <i>Modes pulss</i> . MTV. 2.25 <i>Stīvena Kinga šausmu nostāsti</i> . 2.50 <i>Lūkojoties naktī</i> .
RBS TV 9.00 — 12.00 Rīta raidījums <i>Brīvsolis</i> . RBS TV & Kanāls 4.	KS Video 16.00 Reklāma. 16.10 TV zvans. 16.20 Krievijas kinodrama <i>Avārija</i> . 2.sērija.	RBS TV 19.05 <i>Siena šķūnis</i> . Igo un Aivars Hermanis. 19.35 <i>Ceļojumu gids</i> . 20.00 Ziņas. 20.20 Dokumentālā filma <i>Nāvējošais izsalkums</i> .	Kanāls 2 21.00 Detektīvfilmu seriāls <i>Miami Vice</i> . 21.50 <i>Kino, kino, kino...</i> 22.25 <i>Vakara kino</i> . Mākslas filma <i>Nakts, ko atcerēties</i> .	Kanāls 2 21.00 Detektīvfilmu seriāls <i>Miami Vice</i> . 21.50 <i>Kino, kino, kino...</i> 22.25 <i>Vakara kino</i> . Mākslas filma <i>Nakts, ko atcerēties</i> .	Kanāls 2 0.25 Dīvainākie cilvēki. 0.50 <i>Skan klasiskā mūzika</i> .
Baltcom Maksas kanāls Krievijas TV 7.00 <i>Vēstis</i> . 7.20 <i>Zvaigznes pareģo</i> . 7.25 Raidījumu progr. 7.30 <i>Zaļā planēta</i> . 8.00 Krievijas ceļojumu birojs <i>Piligrims</i> . 8.45 <i>Neviens nav aizmirsts</i> . 8.50 Nedēļa parlamentā. 9.35 <i>Mūzika visām paauzēm</i> . 10.05 <i>Kā mēs dzīvojam?</i> 10.50 TV erudīts. 10.55 M.f. <i>Puikas</i> .	Baltcom Maksas kanāls 12.40 <i>Zemniecības jautājumi</i> . Sēja. 13.00 <i>Vēstis</i> . 13.20 <i>De facto</i> . 13.35 Polijas mākslas filma <i>Balāde par Janušku</i> . 1.sērija. 14.30 <i>Futbols bez robežām</i> . 15.00 Izklaidējoša programma. 15.55 Krievijas meistarsacīkstes futbolā. Maskavas <i>Dinamo</i> — Maskavas <i>Lokomotive</i> .	Baltcom Maksas kanāls 18.00 Raidījumu programma. 18.05 Japānas multiplikācijas filmu seriāls <i>Kendij! Kendij!</i> 21., 22.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 19.00 CNN. Izklaides biznes mūsdienās. 19.30 ASV mākslas filma <i>Kareivis mūsos</i> . 20.55 ASV mākslas filma <i>Berlīnes mūris</i> .	Baltcom Maksas kanāls 21.15 <i>Sieviešu pilsēta</i> . 21.55 <i>Asu izjūtu mednieki</i> . 4.raidījums. 22.20 Mākslas filma <i>Dejas līdz rītam</i> .	Baltcom Maksas kanāls 23.15 Izraēlas mākslas filma <i>Auskars</i> . 4.filma.
Baltcom Ekstra	Baltcom Ekstra 12.00 <i>Amēlija Ērharta</i> (krievu val.) 14.00 <i>Andrē</i> (latv.val.) 16.00 <i>Zvēru pavēlnieks</i> — 2(kr. val.)	Baltcom Ekstra 18.00 <i>Toms un Džerijs</i> (latv.val.)	Baltcom Ekstra 20.00 <i>Grāmatnieks</i> (krievu val.)	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Sofēla kundze</i> (latv.val.)	Baltcom Ekstra 24.00 <i>Izmisuma ceļš</i> (krievu val.)
Sat 1 7.50 <i>Zorro</i> . 8.15 Multfilmas. 10.40 <i>Games World</i> . Videospēles. 11.10 SAT1 Basketbāll. <i>Höhepunkte der US-Profiliga NBA</i> . 11.55 <i>Superhuman Samurai Syber Squad</i> .	Sat 1 12.25 <i>Flashback</i> . Komēdie, 1990. 14.25 <i>Catwalk</i> . Jauniešu seriāls. 15.20 <i>Alles ausser Liebe</i> . Seriāls. 15.50 <i>Time Trax</i> . 16.50 <i>MacGyver</i> .	Sat 1 17.50 <i>Geh' aufs Ganze!</i> Azartspēle. 18.45 SAT1 News.	Sat 1 19.00 SAT1 Fussball. 20.30 <i>Glucksrad</i> . Das Millionenspiel.	Sat 1 22.00 Das Grosse Wunschkonzert. Stars der Volksmusik.	Sat 1 23.00 <i>Mann-o-Mann</i> . Spielshow. 24.00 <i>Explosion der Leidenschaften</i> . 1.25 <i>Herzblatt</i> . 2.50 The Discovery Program. Kurzfilm Magazin. 4.05 <i>Virginia</i> . Erotikfilm. 5.30 SAT1 Fussbal.
EUROSPORT 9.30 Football: European Cups. 11.00 Football: Champions League.	EUROSPORT 12.30 Truck Racing: Season Review. 13.00 Formula One: Argentinian Grand Prix. 14.00 Karting: Season Preview. 15.00 LIVE — Tennis: ATP Tournament from Portugal.	EUROSPORT 18.00 LIVE — Formula One: Argentinian Grand Prix from Buenos Aires.	EUROSPORT 20.00 Tractor Pulling: European Super Pull from Rotterdam, Netherlands.	EUROSPORT 21.00 Truck Racing: Season Review. 21.30 Rally Raid: Rallye OPTIC 2000 Tunisia. 22.00 LIVE — Boxing: WBO Mini Flyweight World Championship.	EUROSPORT 24.00 Formula One: Argentinian Grand Prix from Buenos Aires. 1.00 Karting: Season Preview. 2.00 International Motorsports Report.
PRO 7 6.55 <i>Trio mit vier Fäusten</i> . Piedz. seriāls. 7.45 Multfilmas.	PRO 7 12.40 <i>Die reinste Hexerei</i> . 13.05 <i>Parker Lewis</i> . 13.35 <i>Echt super, Mr. Cooper!</i> 14.05 <i>Superboy</i> . Piedz. 14.30 <i>Mission Seaview</i> . 15.30 <i>Trio mit vier Fäusten</i> . 16.25 Pro movie. Kinožurnāls.	PRO 7 17.00 <i>Die Sklaven Roms</i> . Historienfilm, Deutschland/Italien/Spānien, 1960. 18.50 <i>Cousteau — Abenteuer Ozean</i> . Dok. seriāls.	PRO 7 19.55 Multfilmas. <i>Tom & Jerry</i> ; <i>Die Simpsons</i> . 20.55 <i>Nachrichten</i> .	PRO 7 21.15 Eine Familie zum Knutschen in Manhattan. Komēdie, Niederlande, 1992.	PRO 7 23.15 <i>Hellbound</i> . 1.00 Ziņas. 1.10 <i>Iron Angels III</i> . 2.35 <i>Funny Money</i> . 4.15 Ziņas. 4.25 <i>Cousteau — Abenteuer Ozean</i> . 5.15 Ziņas. 5.25 <i>Petrocelli</i> . Kriminālseriāls. 6.10 <i>Parker Lewis</i> .
RTL plus 6.25 Multfilmas. 10.30 <i>Power Rangers</i> . Serie. 10.55 Disney & Co. <i>Classic Cartoon</i> . 11.05 Disney & Co. <i>Wundertüte</i> . <i>Arielle, die Meerjungfrau</i> . 11.35 Disney & Co. <i>Entdeckungsreise</i> . 11.50 Disney & Co. <i>Bio-Top</i> . <i>Goofy und Max</i> .	RTL plus 12.20 Disney & Co. <i>Gewinnspiel</i> . 12.30 <i>California Dreams</i> . 13.00 <i>Der Prinz von Bel-Air</i> . 13.30 <i>Full House</i> . 14.05 <i>Eine starke Familie</i> . 14.35 <i>Wer ist hier der Boss?</i> 15.10 <i>240-Robert</i> . 16.05 <i>Knight Rider</i> . Piedz.	RTL plus 17.00 <i>Das A-Team</i> . Piedz. seriāls. 18.00 <i>Beverly Hills, 90210</i> . Jauniešu seriāls. 18.55 <i>Formel I — Training</i> . ansl. RTL aktuell. <i>Nachrichten</i> .	RTL plus 20.10 <i>Aber Hallo</i> . Die Frank Elstner Show.	RTL plus 21.15 Die 100 000 Mark Show.	RTL plus 23.00 <i>Wie Bitte?! Die Show, die sich einmisch</i> . 24.00 <i>Gottschalk</i> . Late Night Show. 1.00 RTL Samstag Nacht. 2.00 Der Pakt mit dem Teufel. 3.35 <i>Moerderischer Irrtum</i> . 5.00 <i>Knight Rider</i> . 5.50 <i>Beverly Hills, 90210</i> .

Anotācija

DEJAS LĪDZ RĪTAM
 RBS, plkst. 22.20
 Izklaiduma balē koleģā. Pasākums, ko ar palīkamu satraukumu gaida gan skolēni, gan viņu vecāki. Jauniešiem tā ir vēl viena iespēja noskaidrot savstarpējās attiecības. Vecākiem — atkal justies jauniem.

6.00—12.00	12.00—17.00	17.00—19.00	19.00—21.00	21.00—23.00	23.00—6.00
Latvijas TV I 9.00 Mūzika svētdienai. 9.20 Skaistumam un veselībai. 9.35 Namdaris. 9.55 Skabargas rīta pielikums. 10.10 Rīgas kinostudijas īstfilma <i>Maestro</i> . 11.00 No TV videofondiēm. Margaritas albums.	Latvijas TV I 12.00 Spēlēju, dancoju... 12.30 E.Dārziņa mūzikas skolai — 50. 5.raidījums. 13.05 No aktiera nāk joki. 13.35 <i>Monologs mežragam</i> . 14.15 <i>Jaunās primas pirmās lomas</i> . 14.55 Teātra dienai veltīts koncerts <i>Kā pa miglu...</i> 1.daļa. 16.05 NBA meistarsacīkstes.	Latvijas TV I 17.35 Multiplikācijas filma <i>Seši pasaules gājēji</i> . 18.00 Ziņas. 18.10 ASV TV mākslas filma <i>Beverlihilsa</i> . 9.sērija. 18.55 No TV videofondiēm. <i>Ieklausies!</i>	Latvijas TV I 19.10 Bērniem. <i>Vakariņa pasakas</i> . 19.30 TV — puikām un meitenēm. 19.35 <i>Dziesma manai paaudzei</i> . 19.55 Multiplikācijas filma <i>Flintstoni</i> . 46.sērija. 20.20 <i>Rīt, parīt, aizparīt...</i> 20.25 Reklāma. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.10 Sludinājumi un reklāma. 21.20 <i>Mūsu kinonedēja</i> . 21.30 Teātra dienai veltīts koncerts <i>Kā pa miglu...</i> 2.daļa. 22.50 <i>Ar dziesmu par dzīvi</i> .	Latvijas TV I 23.10 <i>Mis Latvija '95</i> . Vizītkarte. 23.25 <i>Autoprieka</i> sporta pielikums. 23.55 <i>Mirkļis</i> kinozālē. 0.05 Konkurss <i>Mis Pusnakts</i> . 0.30 Muzikāla programma <i>Nakts pastaigas</i> .
Picca TV 8.00 — 11.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma. Latvijas TV II 11.00 <i>Aglona — pasaules svētnīca</i> . Atk.	Latvijas TV II 12.00 <i>Aglona '95</i> . 12.10 <i>Taisnīgi un netaisnīgi</i> . Cilvēktiesību jautājumi pasaulē. 12.40 TV veikals. 13.10 <i>Tāda ir dzīve</i> . Multiplikācijas filma <i>Lieldienas ir...</i> 13.40 <i>Latviskās Latvijas labad</i> . 14.40 Rokasbumbas spēļu apskats. 15.30 <i>Ko tu proti '95?</i> Fināls. 16.30 Folkloras programma <i>Klētis</i> .	Latvijas TV II 17.00 <i>Šveices pasaule</i> . 17.15 Austrālijas TV mākslas filma <i>Paradīzes pludmale</i> . 28.sērija. 17.40 <i>Piecas minūtes</i> . 17.45 <i>Aho!</i> 18.15 Telekompanija <i>LTS. Mijkrēslī</i> . 18.45 Sacensības autosportā <i>F-1</i> klasē. Pārtraide no Argentīnas.		NTV 5 21.15 Ziņas, sports. 21.55 <i>Vakara pasaciņa</i> . 22.00 Sludinājumi un reklāma. Latvijas TV II 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.15 Reklāma. 22.20 ASV TV mākslas filma <i>Glābējzvēns</i> . 121., 122.sērija.	NTV 5 23.10 <i>Mis Latvija '95</i> . Vizītkarte. 23.25 <i>Autoprieka</i> sporta pielikums. Prizma Prim 23.55 <i>Mirkļis</i> kinozālē. 0.05 Konkurss <i>Mis Pusnakts</i> . 0.30 Muzikāla programma <i>Nakts pastaigas</i> .
Ostankinas TV 8.00 Ziņas. 8.30 <i>Rīta agrumā</i> . 9.00 Multiplikācijas filma. 9.15 <i>Kamēr visi ir mājās</i> . 9.45 <i>Rīta zvaigzne</i> . 10.30 <i>Kalpoju Krievijai!</i> 11.05 <i>Vispasaules ģeogrāfija</i> . Dokumentālā filma <i>Skeletu krasts</i> .	Ostankinas TV 12.00 <i>Vīsa Krievija</i> . 12.30 <i>Varavīksne</i> . Lietuva. 13.00 <i>Zem π zīmes</i> . 13.45 Sports pusdienlaikā. 14.00 Ziņas (ar surdotulkojumu). 14.20 <i>Sapņu stacija</i> . 15.05 <i>Ceļotāju klubs</i> . 16.00 <i>Logs uz Eiropu</i> . 16.30 Multiplikācijas filma.	Ostankinas TV 17.00 Ziņas. 17.20 <i>Teātris + TV</i> . 18.00 <i>Viens pret vienu</i> . 18.30 <i>Draugu paradīze</i> .	Ostankinas TV 19.10 Francijas mākslas filma <i>Tētis — mans mīļākais</i> .	Ostankinas TV 21.00 Informatīvi publicistiskā programma <i>Svētdiena</i> . 21.45 Polijas TV seriāls <i>Meistars un Margariota</i> . 1.sērija.	Ostankinas TV 23.30 Kinokarnevals <i>Nicā</i> . 23.50 <i>Studijas Moskijm</i> mākslas filma <i>Ēnā</i> . 1., 2.sērija.
KS video 10.00 Multiplikācijas filma <i>Bagātību sala</i> . 2.sērija. 10.55 Reklāma. <i>Mājas veikals</i> . 11.05 <i>Spārni, kājas, astes</i> . 11.20 Multiplikācijas filmu programma.	KS video 12.00 Reklāma. 12.10 Fantastiskā piedzīvojumu filma <i>Leģenda par dinozauru-2</i> . 14.00 Reklāma. 14.10 <i>Gillette</i> . Pasaules sports. 14.40 <i>TV pasts</i> . 15.10 <i>Viss kārtībā!</i> IK Baltica 15.30 Programma <i>Brīvības muzejs</i> . KS video 16.00 Reklāma. 16.10 ASV filma <i>Dakteris Bušs</i> .	IGE TV 17.35 Multiplikācijas filmu programma. IGE TV 18.00 Komerציņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Venecuēlas mākslas filma Revanšs</i> . 164.sērija.	IGE TV 19.05 <i>Ekrāna zvaigznes</i> . Mākslas filma <i>Izbaukuma bufete</i> . 20.45 Komerציņas, reklāma.	NTV 5 21.00 SPS 22.00 <i>SPS — svētdiena</i> .	KS video 24.00 Reklāma. 0.10 ASV mākslas filma <i>Fotolaboratorija</i> . 1.35 Muzikāla pauze.
Baltcom 8.15 — 8.45 Reliģiski izglītojošā programma <i>Changed Lives</i> . B.Haidens. 9.00 <i>Deju ferma</i> . CMT. 10.00 <i>Laikmeta zīmes</i> . 1.daļa.			Baltcom 19.00 Pasaules ziņas. CNN. 19.40 <i>Tūristu ceļvedis</i> . 20.00 <i>Nedēļas komentārs</i> . 20.30 Dokumentālā filma <i>Eiropas dabas brīnumi</i> . <i>Eiropas mītiskās un leģendārās vietas</i> .	Baltcom 21.30 CNN. <i>Stils</i> . 22.00 <i>Autoklasika</i> . 22.30 <i>Deju ferma</i> . CMT.	
RBS TV 9.00 — 12.00 Rīta raidījums <i>Brīvvalis</i> . RBS TV & Kanāls 4.		RBS TV 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.20 <i>Sainex Ģimene</i> .	RBS TV 19.00 RBS TV mūzikas tops. 20.00 Ziņas. 20.20 Dokumentālā filma <i>Smieklu lietas</i> . Mērtija Brauna.	RBS TV 21.15 <i>Kūtiņa</i> . 21.35 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē kinorežisoru J.Putniņu. 22.05 <i>Nedēļas kino</i> . 22.25 Mākslas filma <i>Juris Nosenko</i> . VDK.	RBS TV 23.55 Alternatīvā mūzika. <i>D.J.K.Ozols</i> . *6.IV
Baltcom Maksas kanāls Krievijas TV 7.00 <i>Vēstis</i> . 7.20 <i>Zvaigznes pareģo</i> . 7.25 <i>Raidījumu programma</i> . 7.30 <i>Zelta atslēdžiņa</i> . 7.45 <i>Lielais hokejs</i> . 8.25 Reliģiskā programma. 8.30 <i>Mūsu dārs</i> . 9.00 <i>Neviens nav aizmirsts</i> . 9.05 <i>Labrīt!</i> 9.35 <i>Raidījums karavīriem</i> . 10.05 <i>Krievu loto</i> . 10.50 Mākslas filma <i>Baltais ilknis</i> .	Baltcom Maksas kanāls 12.40 <i>Zemniecības jautājumi</i> . 13.00 <i>Vēstis</i> . 13.20 Polijas mākslas filma <i>Balāde par Janušku</i> . 2.sērija. 14.15 <i>Amerikas zvaigznes</i> . 14.45 NBA labākās spēles. 15.45 <i>Svētki katru dienu</i> . 15.55 Videoklips. 16.00 Anglijas TV seriāls <i>Dzīvnieku noslēpumi</i> . <i>Ūdenskrātuve</i> .	Baltcom Maksas kanāls 17.00 V.Disneja brīnumainā pasaule. <i>Nāriņa</i> . <i>Vinnija Pūka jaunie piedzīvojumi</i> . 17.55 <i>Bez sievietēm nav dzīvot vērts...</i> Baltcom 18.00 <i>Raidījumu programma</i> . 18.05 <i>Kristīgā pārtraide</i> . 18.35 Japānas multiplikācijas filmu seriāls <i>Kendij!</i> 23., 24., 25.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 20.00 CNN. <i>Stils</i> . 20.20 CNN. <i>Tūristu ceļvedis</i> . 20.45 ASV mākslas filma <i>Diena, kad aizgāja mīlestība</i> .	Baltcom Maksas kanāls 22.25 Izraēlas detektīvnoveļu seriāls <i>Pusnakts stāsti</i> . 4., 5.filma.	Baltcom Maksas kanāls
Baltcom Ekstra 12.00 <i>Grāmatnieks</i> (latv.val.)	Baltcom Ekstra 12.00 <i>Grāmatnieks</i> (latv.val.)	Baltcom Ekstra 14.00 <i>Toms un Džerijs</i> (krievu val.)	Baltcom Ekstra 16.00 <i>Amēlija Ērhārta</i> (latv.val.)	Baltcom Ekstra 18.00 <i>Andrē</i> (krievu val.)	Baltcom Ekstra 20.00 <i>Izmisuma ceļš</i> (angļu val.)
Sat 1 6.55 Multfilmas. 8.35 <i>Eselsohr und Teufelschwanz</i> . Bērniem par reliģiju. 8.45 <i>Catwalk</i> . Jauniešu seriāls. 9.35 <i>Dunja</i> . Melodram, Oesterreich, 1955. 11.20 <i>Donnernde Hufe</i> . Western, USA, 1953.	Sat 1 12.50 <i>Rote Lippen soll man Kuessen</i> . Musikfilm, Oesterreich, 1963. 14.30 <i>Taurus, der Gigant von Thessalien</i> . Abenteuerfilm, Italien, 1962.	Sat 1 17.05 <i>Der Untergang des Römischen Reiches</i> . Monumentalfilm, USA, 1963.	Sat 1 19.15 <i>Glücksrad</i> . TV spēle. 20.00 SAT1 News. 20.15 SAT1 Fussball Show.	Sat 1 21.15 <i>Nur der Sieg zählt</i> . Sportfilm, Deutschland, 1994.	Sat 1 23.10 <i>Talk im Turm</i> . 0.30 <i>24 Stunden</i> . Reportāžas. 1.00 <i>So gesehen</i> . 1.05 <i>Ene Mene Muh — und PrEsident bist du</i> . Komēdie. 2.50 <i>Taurus, der Gigant von Thessalien</i> . Abenteuerfilm. 4.30 <i>Rote Lippen soll man Kuessen</i> . Musikfilm.
EUROSPORT 9.30 <i>Snowmobile: Tundra International Snowmobile Raid</i> . 10.30 Eurofun: Fun Sports Programme. 11.00 <i>Combat Sports: Karate</i> .	EUROSPORT 12.00 <i>Boxing: IBF Super Middleweight Worldchampionship</i> . 13.00 <i>Formula One</i> . 14.00 LIVE — <i>Cycling: World Cup</i> . 14.30 LIVE — <i>Formula One</i> . 15.00 LIVE — <i>Cycling: World Cup</i> .	EUROSPORT 18.00 <i>Marathon: World Cup in Athens, Greece</i> .	EUROSPORT 19.00 LIVE — <i>Formula One: Argentinian Grand Prix from Buenos Aires</i> .	EUROSPORT 21.00 <i>Tennis: ATP Tournament from Estoril, Portugal</i> .	EUROSPORT 23.00 LIVE — <i>IndyCar: PPG IndyCar World Series from Long Beach, California</i> . 1.00 <i>Formula One: Argentinian Grand Prix from Buenos Aires</i> .
PRO 7 6.50 <i>Mission Seaview</i> . Piedz. seriāls. 7.45 Multfilmas.	PRO 7 12.40 <i>Dick und Doof</i> . Seriāls. 13.10 <i>Der Mann aus dem Meer</i> . Fant. piedz. seriāls. 14.10 <i>Ben Cropp</i> . Dok. seriāls. 15.05 <i>Emmeran</i> . <i>Piecas minūtes cilvēcībai</i> . 15.15 <i>Zwei wahnsinnig starke Typen</i> . Komēdie, USA, 1980.	PRO 7 17.20 <i>U-Boot Academy</i> . Komēdie, USA, 1990. 18.55 <i>Diagnose: Mord</i> . Kriminālsēriāls.	PRO 7 19.55 <i>Viper</i> . Piedz. seriāls. 20.55 <i>Nachrichten</i> .	PRO 7 21.15 <i>Zeit des Erwachens</i> . Drama, USA, 1990.	PRO 7 23.35 <i>Palm Beach-Duo</i> . Krimināls. 0.35 <i>Anthony III</i> . Horrorfilm. 2.15 Ziņas. 2.25 «2 gegen 2». Talkshow. 2.55 <i>Kommando Tigershark</i> . Actionfilm. 4.30 Ziņas. 4.40 pro movie. 5.05 <i>Der Mann aus dem Meer</i> . Fant. piedz. 5.40 Ziņas.
RTL plus @6.45 Multfilmas. 7.55 <i>Disney & Co</i> . 9.20 Multfilmas. 10.50 <i>Guten Morgen Sonntag</i> . 10.55 <i>Team Disney</i> . <i>Aladdin</i> . 11.25 <i>Team Disney</i> . <i>Geniestreiche; Mein Leben als Babysitter</i> . 11.35 <i>Team Disney</i> . <i>Splatterdom</i> . 11.50 <i>Team Disney</i> . <i>Bubbles; Bonkers</i> .	RTL plus 12.15 <i>Team Disney</i> . <i>Quiz</i> . 12.25 <i>Zurück in die Vergangenheit</i> . Fant. seriāls. 13.20 <i>Tropical Heat</i> . Kriminālsēriāls. 14.20 <i>Wer ist hier der Boss?</i> Humora seriāls. 14.50 <i>Das Tenniswunder</i> . Humor. 15.20 <i>Der glücklichste Millionär</i> . Komēdie, USA, 1967.	RTL plus 18.00 <i>Eine schrecklich nette Familie</i> . 18.30	RTL plus 19.00 <i>Formel I — Rennen</i> . Liveübertragung des Grossen Preises von Argentinien in Buenos Aires. anshl. RTL aktuell.	RTL plus 21.15 <i>Thunder in Paradise</i> .	RTL plus 23.10 <i>Spiegel</i> . TV Magazin. 23.55 <i>Prime Time</i> . Spätausgabe. 0.20 <i>Eden</i> . Erot. 0.50 <i>Playboy Late Night</i> . 1.20 <i>Kanal 4</i> Dokumentation. 1.55 <i>Formel I — Rennen</i> . Aufzeichnung des Grossen Preises von Argentinien in Buenos Aires. 3.40 <i>Ilona Christen</i> . 4.30 <i>Hans Meiser</i> . 5.20 <i>Wer ist hier der Boss?</i> 5.55 <i>Explosiv</i> . Das Magazin.

6.00–12.00	12.00–17.00	17.00–19.00	19.00–21.00	21.00–23.00	23.00–6.00
<p>Anotācija</p> <p>SAIMNIEKS LTV1, plkst. 19.30 Kaislības ap Unibankas privatizāciju nenorimst. Divu projektu apspriešana.</p>	<p>Latvijas TV I</p> <p>16.00 Monologs mežragam. 16.40 No TV videofondiem. Mājupceļš. J.Klīdzējs.</p>	<p>Latvijas TV I</p> <p>17.25 Bērniem. Multiplikācijas filmu programma par suni Reksi. 17.55 TV puikām un meitenēm. 18.00 Ziņas. 18.10 Mūsu kinonedēļa. 18.20 Kanādas un Francijas mākslas filma <i>Bordertauna</i>. 55., 56.sērija.</p>	<p>Latvijas TV I</p> <p>19.10 Bērniem. <i>Reiz runcis Renārs...</i> 19.30 Programma <i>Saimnieks</i>. 20.00 <i>Zebra</i>. 20.20 <i>Rīt, parīt, aizparīt...</i> 20.20 Reklāma. 20.30 Panorāma.</p>	<p>Latvijas TV I</p> <p>21.00 Sports. 21.05 Sludinājumi un reklāma. 21.15 Vācijas mākslas filma <i>Māja Toskānā</i>. 11.sērija. 22.05 Kultūras programma <i>Zīmes</i>. 22.50 <i>LIFC</i> piedāvā... <i>Queen</i> koncerts. 2.daļa.</p>	<p>Latvijas TV I</p> <p>23.40 Nakts ziņas.</p>
<p>Picca TV 7.00 — 10.00 Rīta informatīvi izklaidejoša programma.</p>	<p>Prizma Prim 16.00 Autorprogramma <i>Dāmu paradīze</i>.</p> <p>Latvijas TV II 16.20 <i>Mazī atgriežas</i>. Angļu val. bērniem 9. un 10.nodarb. 16.30 Vācu valoda. 10.nodarb. 16.50 Bērniem. Multiplikācijas filma no cikla <i>Bojeks un Ļofeks</i>.</p>	<p>Latvijas TV II 17.00 <i>Euro-news</i>. 17.20 TV veikals. 17.50 Nedēļas sporta apskats. 18.20 ASV TV daudzsēriju mākslas filma <i>Hameleonu rotaļas</i>. 40.sērija. 18.45 Telekompānija <i>LTS</i>. Ziņas.</p>	<p>Latvijas TV II 19.05 <i>Jautājums pēc būtības</i> (krievu val.). 19.20 ASV TV mākslas filma <i>Glābējzvēns</i>. <i>Skrīdīs atkal Beisaidā</i>. 123.sēr. 19.45 <i>Konkurents</i>. 20.15 Draudzības spēle hokejā. Latvijas izlase — Zviedrijas olimpiskā izlase. 1.puslaiks.</p>	<p>NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Pasaules finanšu apskats. 21.55 Vakara pasaciņa.</p> <p>Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.20 Reklāma. 22.25 Austrālijas TV m.f. <i>E iela</i>. 232., 233.sērija.</p>	<p>NTV 5 23.15 Austrālijas daudzsēr. TV m.f. <i>Paradīzes pludmale</i>. 27., 28.sērija. 0.05 Draudzības spēle hokejā. Latvijas izlase — Zviedrijas olimpiskā izlase. 2.puslaiks. Telekompānija <i>LTS</i> Austrumlatvijai 20.00 — 20.30 DPU Multimēdiju centrs piedāvā...</p>
<p>Ostankinas TV 8.00 Ziņas. 8.20 Multiplikācijas filma <i>Zoslēns bez spārnēm</i>. 8.50 Brīnumu lauks. Atk. 9.40 Dok.f. <i>Mūsējie uz Amerikas ledus</i>.</p>		<p>Ostankinas TV 17.25 SHL kausa izcīņas hokejā finālspēle. Toljati <i>Lada</i> — Maskavas <i>Dinamo</i>. 18.10 <i>Sastrēgumstunda</i>.</p>	<p>Ostankinas TV 19.00 <i>Labu nakti, mazuļi!</i> 19.55 <i>Laiks</i>. 20.45 Polijas TV seriāls <i>Meistars un Margarīta</i>. 2.sērijas 1.daļa.</p>	<p>Ostankinas TV 21.40 <i>Versijas</i>. 21.55 Sitiens vērtos. 22.25 Preses klubs. 23.20 Ziņas.</p>	<p>Ostankinas TV</p>
<p>Studija Laine 6.30 90 x 60 x 90. 6.45 Mult.f. 7.00 Informatīvi muzikāla progr. 8.05 <i>Uzņemts! MTV</i>.</p>	<p>Studija Laine 12.00 Anglijas TV seriāls <i>Skotlendjarda ātrās reaģēšanas vienība</i>. 13.05 <i>Mans kino</i>. A.Širvinds. 13.30 Humoristiskā programma <i>Vienreiz nedēļā</i>. 14.15 Multiplikācijas filma. 14.35 Austrālijas TV seriāls <i>Kaimiņi</i>. 15.00 <i>Levs Leščenko</i>. 15.45 Jaunumi mūzikā. 16.00 Radošā apvienība <i>Ūnija</i>. Programma ģimenēm.</p>	<p>IGE TV 18.00 Komercziņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Imidžs</i>. 18.55 <i>Autosalons</i>.</p>	<p>IGE TV 19.10 <i>Kriminālais ekspresis</i>. 19.35 <i>Atklātā pasaule</i>. 19.55 Bērniem. <i>Pasaku un piedzīvojumu valstībā</i>. 20.15 Informatīvais kaleidoskops. 20.40 Komercziņas, reklāma.</p>	<p>NTV 5 21.00 Ziņas (krievu val.). Reklāma. <i>Press-A</i>. TV ceļojums.</p> <p>IK Baltica 22.00 Spodribas mēnesis Ziemeļu rajonā.</p> <p>Kanāls 4 22.30 Vērtība. Mīlestības tūkstoš veidi.</p>	<p>KS video 24.00 Reklāma. 0.10 ASV detektīvfīlma <i>Nosūtījums uz eļi</i>. 1.40 Multiplikācijas filma.</p>
<p>IK Baltica 8.30 Programma <i>Brīvdabas muzejs</i>. *9.IV</p> <p>KS video 9.00 Reklāma. 9.10 ASV mākslas filma <i>Dakteris Bušs</i>. 10.35 Mult. filmu progr.</p>					
<p>Anotācija</p> <p>ANDŽELA. PĒDĒJĀ NODAĻA RBS, plkst.22.05 Nujorkas fotogrāfe Andžela atgriežas Losandželosā, lai sameklētu savu māti, kas viņu pameta, kad Andžela vēl bija bērns. Izrādās, tā ir pirmā un pēdējā tikšanās. Taču Andžela uzzina par savas māšas esamību, kurai šobrīd vajadzīga palīdzība.</p>					
<p>Baltcom 19.00 <i>CNN</i>. Pasaules ziņas. 19.30 TV juridiskais dienests. <i>Dzīvoklis</i>. 20.00 Populārzinātniskā programma bērniem <i>Pasaulē redzēts</i>. 20.30 Dokumentālā filma <i>Eiropas dabas brīnumi</i>. <i>Eiropas dabas kontrasti</i>.</p>				<p>Baltcom 21.30 Izklaidēs biznes nedēļas nogalei (latv. val.). 22.00 Kantrimūzikas 12 labākās dziesmas. <i>CMT</i>.</p>	
<p>RBS TV 18.00 <i>Pop Mix</i>. 18.15 Mūzikas jaunumi. *8.IV 18.55 Latvijas drošība Eiropā.</p>			<p>RBS TV 19.15 Vecie video. Videožokejs A.Rušenieks. 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas (angļu val.). 20.30 Seriāls <i>Dzīves alkas</i>. 33.sērija.</p>	<p>RBS TV 21.15 Par tiem, kas dzīvo mūzikā. Marka Pekarska ansamblis no Maskavas. 21.35 <i>Siena šķūnis</i>. Igors Siliņš un Inta Pauļuka. 22.05 Mākslas filma <i>Andžela. Pēdējā nodaļa</i>. 1.daļa.</p>	<p>RBS TV 23.00 Nakts ziņas. 23.10 Mākslas filma <i>Andžela. Pēdējā nodaļa</i>. 2.daļa. 23.50 Roka leģendas. <i>Van Halen</i>. 0.40 <i>Pop Mix</i>.</p>
<p>Baltcom Maksas kanāls Krievijas TV 7.00 Vēstis. 7.20 Raidījumu progr. 7.25 Ritmiskā vingroš. 7.40 Zvaigznes pareģo. 7.45 Darījumu cilvēkiem. 8.15 <i>CNN</i>. Pasaules ziņas. 8.40 <i>Formula 730</i>. 9.10 TV avīze. 9.15 Babilonijas spēles. <i>Gladiatorī</i>. 10.10 Militārais kurjers. 10.25 <i>Tirdzniecības nams</i>. 10.40 <i>Zemniecības jautājumi</i>. 11.00 Vēstis. 11.05 Milicijas hronika. 11.15 Reportāžas no notikumu vietām. 11.30 <i>Lietišķā Krievija</i>.</p>	<p>Baltcom Maksas kanāls 13.00 Vēstis. 13.20 <i>Lietišķā Krievija</i>. 15.00 Raidījumu programma. 15.05 <i>Šajā dienā...</i> 15.10 Ziņas. 15.25 <i>Svētki katru dienu</i>. 15.35 Multiplikācijas filma <i>Persejs</i>. 15.55 Neviens nav aizmirsts. 16.00 Vēstis. 16.20 Jaunā linija. 16.50 <i>Un pasaule atceras...</i></p>	<p>Baltcom Maksas kanāls 17.20 <i>Glābiņš-911</i>. 18.05 Japānas multiplikācijas filmu seriāls <i>Kendij!</i> <i>Kendij!</i>. 25., 26.sērija.</p>	<p>Baltcom Maksas kanāls 19.00 <i>CNN</i>. Izklaidēs biznes nedēļas nogalē. 19.20 <i>CNN</i>. Pasaules ziņas. 19.55 ASV mākslas filma <i>Vestgeita</i>. 26.sērija. 20.55 Krievijas kinokomēdija <i>Pase</i>.</p>	<p>Baltcom Maksas kanāls 22.40 Itālijas kinokomēdija <i>Tā precas itālieši</i>.</p>	<p>Baltcom Maksas kanāls</p>
<p>Baltcom Ekstra</p>	<p>Baltcom Ekstra 16.00 <i>Izmisuma ceļš</i> (krievu val.).</p>	<p>Baltcom Ekstra 18.00 <i>Grāmatnieks</i> (latv. val.).</p>	<p>Baltcom Ekstra 20.00 <i>Toms un Džerijs</i> (krievu val.).</p>	<p>Baltcom Ekstra 22.00 <i>Sofela kundze</i> (latv. val.).</p>	<p>Baltcom Ekstra 24.00 <i>Amēlija Ērhārta</i> (krievu val.).</p>
<p>Sat 1 6.30 Deutschland heute morgen. 8.30 Brunch TV. <i>Heute leben</i>. 10.30 <i>Gut Drauf</i>. Veselībai. 11.00 <i>Frauen!</i> Padomi sievietēm. 11.45 <i>Superball speziell</i>!</p>	<p>Sat 1 12.00 <i>Zur Kasse, Schätzchen!</i> Seriāls. 12.30 <i>Living</i>. Seriāls. 13.00 <i>Nachbarn</i>. Seriāls. 13.25 <i>Unter der Sonne Kaliforniens</i>. Seriāls. 14.25 <i>Falcon Crest</i>. Seriāls. 15.25 <i>Alles, ausser Liebe</i>. Seriāls. 15.55 <i>Time Trax</i>. Zin. fant. seriāls. 16.55 <i>MacGyver</i>. Seriāls.</p>	<p>Sat 1 18.00 <i>Riskier' was!</i> Viktorīna. 18.30 SAT1 Regional Report.</p>	<p>Sat 1 19.00 <i>Geh' auf's Ganze!</i> Azartspēle. 20.00 SAT1 News. 20.15 SAT1 Sport. 20.30 <i>Gluecksrad</i>. TV spēle.</p>	<p>Sat 1 21.15 <i>Ein Bauer auf Rügen</i>. Sadzīves seriāls. 22.15 <i>Bitte melde dich!</i> Bez vēsts pazudušos meklējot.</p>	<p>Sat 1 23.10 <i>Akte 95/15</i>. 24.00 <i>News & Stories</i>. Das Jahr 1941. 0.50 <i>Kanal 4</i>. Videotanz. 1.20 <i>Kanal 4</i>. Wie Menschen ein Koma ueberstehen. 1.50 <i>A.S.</i> Seriāls. 2.40 <i>MacGyver</i>. Seriāls. 3.30 <i>Time Trax</i>. Zin. fant. seriāls. 4.30 <i>Alles, ausser Liebe</i>. Seriāls. 5.00 <i>Stunde der Filmemacher</i>. 5.15 <i>Ein Bauer auf Rügen</i>. Seriāls. 6.05 <i>Gut Drauf</i>. Veselībai.</p>
<p>EUROSPORT 9.30 Figure Skating: International Trophy of Morzine, France: Lysiane Lauret Challenge. 11.30 Marathon: World Cup in Athens, Greece.</p>	<p>EUROSPORT 12.30 Formula One: Argentinian Grand Prix from Buenos Aires. 14.00 IndyCar: PPG IndyCar World Series from Long Beach, California. 15.00 Football: Samba Football: Paulista League 1995.</p>	<p>EUROSPORT 17.00 Eurofun: Fun Sport Programme. 17.30 Karting: Season preview. 18.30 IndyCar: PPG IndyCar World Series from Long Beach, California.</p>	<p>EUROSPORT 19.30 Formula One: Argentinian Grand Prix from Buenos Aires. 20.30 Eurosportnews 1.</p>	<p>EUROSPORT 21.00 Speedworld Magazine.</p>	<p>EUROSPORT 23.00 Football: Eurogoals. 0.30 Boxing: WBO Welterweight Worldchampionship. 1.30 Golf: US Senior PGA Tour: Toshiba Senior Classic. 2.30 Eurosportnews 2.</p>
<p>PRO 7 6.30 <i>Ben Cropp</i>. Seriāls. 7.15 <i>Alf</i>. Seriāls. 7.40 Multifilmas. 9.55 <i>Unser Haus</i>. Sadzīves seriāls. 10.55 <i>Roseanne</i>. Humora seriāls. 11.25 <i>U-Boot Academy</i>. Komēdija, USA, 1990.</p>	<p>PRO 7 13.00 <i>Hart aber herzlich</i>. Detektīvsēriāls. 14.00 <i>Drei Engel fuer Charlie</i>. Detektīvsēriāls. 15.00 <i>Arabella Kiesbauer</i>. Talk Show. 16.00 <i>Die Waltons</i>. Seriāls. 16.55 <i>L.A. Law</i>. Kriminālsēriāls.</p>	<p>PRO 7 17.55 Multifilmas. <i>Tiny Toon Abenteuer</i>, <i>Tom & Jerry</i>; <i>Familie Feuerstein</i>.</p>	<p>PRO 7 19.25 <i>Rock 'n' Roll Daddy</i>. Humora seriāls. 19.50 <i>Roseanne</i>. Humora seriāls. 20.25 <i>Alf</i>. Humora seriāls. 20.55 <i>Nachrichten</i>.</p>	<p>PRO 7 21.15 <i>Spurlos verschwunden</i>. Krimi, Niederlande, Frankreich, 1988.</p>	<p>PRO 7 23.20 <i>Hautnah</i>. Das Montagmagazin. 0.35 <i>Burndown</i>. Krimi, 1988. 2.00 <i>Nachrichten</i>. 2.10 <i>L.A. Law</i>. Seriāls. 3.05 <i>Nachrichten</i>. 3.15 <i>Superman</i>. Seriāls. 4.05 <i>Viper</i>. Seriāls. 4.50 <i>Nachrichten</i>. 5.00 <i>Drei Engel fuer Charlie</i>. Seriāls.</p>
<p>RTL plus 6.30 RTL aktuell. <i>Nachrichten</i>. 6.35 <i>Marvel Universum</i>. Mult. f. 7.00 <i>Nachrichten</i>. 7.05 <i>Marvel Universum</i>. Mult. f. 7.30 <i>Nachrichten</i>. 7.35 <i>Lucky Luke</i>. 8.00 <i>Punkt 7</i>. Rīta žurnāls. 8.30 <i>Nachrichten</i>. 8.35 <i>Unter uns</i>. Seriāls. 9.00 <i>Nachrichten</i>. 9.05 <i>Notruf California</i>. 10.00 <i>Nachrichten</i>. 10.05 <i>Kojak</i>. 11.00 <i>Reich und Schoen</i>. 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i>. Seriāls.</p>	<p>RTL plus 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i>. Spielshow. 12.30 <i>Familienduell</i>. 13.00 <i>Punkt 12</i>. Mitagsmagazin. 13.30 <i>Springfield Story</i>. Sadzīves seriāls. 14.15 <i>California Clan</i>. Sadzīves seriāls. 15.05 <i>Mord ist ihr Hobby</i>. Kriminālsēriāls. 16.00 <i>Ilna Christen</i>. Talkshow.</p>	<p>RTL plus 17.00 <i>Hans Meiser</i>. Talkshow. 18.00 <i>Jeopardy!</i> Quiz. 18.30 <i>Unter uns</i>. Sadzīves seriāls.</p>	<p>RTL plus 19.00 <i>Reich und Schoen</i>. Sadzīves seriāls. 19.30 <i>Explosiv</i>. Boulevard News. 19.45 <i>RTL aktuell</i>. 20.10 <i>Explosiv</i>. Das Magazin. 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</i>.</p>	<p>RTL plus 21.15 <i>Otto</i>. Serie. 21.45 <i>Ottifanten</i>. Mult.f. 22.15 <i>Sonntag & Partner</i>. Serie.</p>	<p>RTL plus 23.15 <i>Extra</i>. Das RTL Magazin. 24.00 <i>10 vor 11</i>. Kulturmagazin. 0.30 <i>Gottschalk Late Nacht Show</i>. 1.00 <i>RTL Nacht Journal</i>. 1.30 <i>RTL Nachtshow</i>. 2.30 <i>Kojak</i>. Kriminālsēriāls. 3.20 <i>Mord ist ihr Hobby</i>. Kriminālsēriāls. 4.10 <i>Ilna Christen</i>. 5.00 <i>Hans Meiser</i>. 5.55 <i>Explosiv</i>. Das Magazin. 6.15 <i>Explosiv</i>. Telegramm.</p>

6.00–12.00	12.00–17.00	17.00–19.00	19.00–21.00	21.00–23.00	23.00–6.00
Latvijas TV I 9.00 Vācijas mākslas filma <i>Māja Toskānā</i> . 11.sērija. 9.50 Mielasts ar Mārtiņu <i>Vincentā</i> . *8.IV 10.10 <i>Rīt, parīt, aizparīt...</i> 10.15 Kultūras programma <i>Zīmes</i> . *10.IV	Latvijas TV I 16.00 Latvijas TV jauno izpildītāju konkurss <i>Alternatīva'95</i> . 5.raidījums. *6.IV 16.20 No TV videofondiem. <i>Viesos — dramaturgs. M.Mäterlinks</i> . 16.50 Mult. filma <i>Nilzirgs Hugo</i> .	Latvijas TV I 18.00 Ziņas. 18.10 A.Žilinska skaņdarbus atskaņo N.Lūse. *31.III 18.35 <i>Mākslinieka sirdsapziņas spoguļi</i> . K.Fridrihsons.	Latvijas TV I 19.00 <i>Mans būs mans</i> . 19.10 <i>Superpuikas</i> piedāvā... <i>Superpuiku spēles</i> . 19.30 Teātru jaunumi. 19.50 Mult.f. progr.pieaugušajiem. 20.20 <i>Rīt, parīt, aizparīt...</i> 20.25 Reklāma. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Sludinājumi un reklāma. 21.15 Dokumentālā filma <i>Turība</i> . 21.40 <i>Acī pret aci</i> . 22.25 Rīgas kinostudijas mākslas filma <i>Pie bagātās kundzes</i> .	Latvijas TV I 23.55 Nakts ziņas.
Picca TV 7.00 — 10.00 Rīta informatīvi izklaidējoša progr.	Latvijas TV II 15.30 TV veikals. IK Baltica 16.00 <i>Skaisto melodiju pasaulē</i> . 1.daļa. Latvijas TV II 16.20 <i>Mazī atgriežas</i> . Angļu val. bērniem. 9., 10.nod. 10.15 Franču valoda. 26.nod. 10.35 TV veikals.	Latvijas TV II 17.00 <i>Euro-news</i> (angļu val.). 17.15 <i>CFI</i> piedāvā... <i>Kalns</i> . 17.40 <i>Infos</i> (franču val.). 17.50 <i>Ēterā — Kurzemes TV</i> . 18.00 Valdības preses konference. 18.30 ASV mākslas filma <i>Hameleonu rotājas</i> . 41.sērija.	Latvijas TV II 19.00 Ziņas. 19.20 <i>Rīgas kalendārs</i> . 19.45 <i>Žemnieku stunda</i> . 20.30 Panorāma (ar surdotulkojumu).	NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 <i>Bankas un mēs</i> . 21.55 Vakara pasaciņa. Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.20 Reklāma. 22.25 ASV TV m.f. <i>Noziegumam pa pēdām</i> . 34.sēr.	NTV 5 23.10 — 0.10 <i>Pilsopu forums</i> .
Ostankinas TV 8.00 Ziņas (ar surdotulkojumu). 8.20 Meksikas mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i> . 9.00 Multiplikācijas filma <i>Kapteiņu sala</i> . 1., 2.sērija. 9.35 Dokumentālā filma <i>Mūsējie uz Amerikas ledus</i> .	TV Vabūt 12.30 <i>Cilvēka iekšējā pasaule</i> . Studija Laine 13.30 Spānijas TV seriāls <i>Rozaura villa</i> . 14.05 <i>CN</i> . Stils. 14.35 Austrālijas TV seriāls <i>Kairiniņi</i> . 14.55 <i>Nakts stunda</i> dienas raidījumā. 15.45 Jaunumi mūzikā. 16.00 Radošā apvienība <i>Ūnija</i> . Programma ģimenēm.	Ostankinas TV 18.00 <i>Sastrēgumstunda</i> . 18.20 Meksikas mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i> .	Ostankinas TV 19.00 <i>Tēma</i> . 19.40 <i>Labu nakti, mazuļi!</i> 20.00 <i>Laiks</i> . 20.40 <i>No pirmavotiem</i> . 20.55 Anglijas mākslas filma <i>Sibirijā pazudušais</i> .	Ostankinas TV 22.35 <i>Versijas</i> . 22.55 Izklaidējoša programma <i>50/50</i> .	Ostankinas TV 23.40 Ziņas.
Studija Laine 6.30 90 x 60 x 90. 6.45 Multiplikācijas filma. 7.00 Informatīvi muzikāla programma. 8.05 <i>SL klubs</i> . 8.30 <i>Ņujorka, Ņujorka...</i> KS video 9.00 Reklāma. 9.10 ASV detektīvfilmā <i>Nosūtījums uz eļli</i> . 10.40 Multiplikācijas filma.	KS video 9.00 Reklāma. 9.10 ASV detektīvfilmā <i>Nosūtījums uz eļli</i> . 10.40 Multiplikācijas filma.	IGE TV 18.00 <i>Komercziņas, IGE palīdzība</i> . 18.20 <i>Pasaules kinoklasika</i> . Mākslas filma <i>Lācis</i> .	IGE TV 19.55 Bērniem. <i>Pasaku un piedzīvojumu valstībā</i> . 20.15 Informatīvais kaleidoskops. 20.40 <i>Komercziņas, reklāma</i> .	NTV 5 21.00 Ziņas (krievu val.). Reklāma. Likuma fabula. <i>Megapole</i> . <i>Pie tējas</i> . SPS 22.00 <i>Programma SPS</i> . Kanāls 4 22.30 Mākslas pasaulē.	KS video 24.00 Reklāma. 0.10 Krievijas piedzīvojumu filma <i>Varjonova pēdējā lieta</i> . 1.30 <i>TV pasts</i> .
Anotācija PIE BAGĀTĀS KUNDZES LTV1, plkst. 22.25 Rīgas kinostudijas mākslas filma veidota pēc A.Upiša darbiem, un, kā zināms, latviešu literatūras meistars nebija visai saudzīgs, runājot par sava laika kārtību, tikumiem un dzīvošanas principiem. Skatoties filmu, atcerēsīties, ka režisoram L.Leimanim 16.aprīlī ir dzimšanas diena. Būtu astoņdesmit pieci.	Anotācija HELLS DODAS UZ FROGTAUNU* RBS, plkst.22.15 Divdesmitā gadsimta beigās. Laiks pēc kārtējās atomkaujas... <i>Robežposteni</i> ierņēmuši kara radītie atnācēji — mutanti. Kareivis <i>Hellmans</i> ar speciālu uzdevumu tiek norikots doties uz Frogtaunu. Neiesakām skatīties bērniem.	RBS TV 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.10 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē G.Repši. 18.40 <i>Ze-meņu trauks</i> . L.Kravics.	Kanāls 2 19.00 TV programma. 19.05 Reklāma. TV mākslas filma <i>Santabarbara</i> (krievu val.). 673.sērija. 19.55 ASV multiplikācijas filma <i>Peles no Marsa</i> . 20.20 ASV mākslas filma <i>Leļļu ieleja</i> . 36.sērija. 20.55 Reklāma. TV mākslas filma <i>Santabarbara</i> (latv. val.). 674.sērija.	Kanāls 2 21.45 ASV detektīvfilmā <i>Šerloks Holms</i> . 22.55 ASV mākslas filma <i>Leļļu ieleja</i> . 37.sērija.	Anotācija ACI PRET ACI LTV1, plkst. 21.40 Mātes un meitas — tikpat atšķirīgas, cik līdzīgas. Līga Liepiņa un Anna Putniņa. Helga Dančberga un Rēzija Kalniņa. Tamāra Soboleva un Ieva Didriksone. Viņas ir aktrises un sievietes katra ar savu likteni arī kinematogrāfā. Atgādināsim arī pasaules kinovēsturē izcilākās aktrises — mātes un meitas.
Baltcom Maksas kanāls Krievijas TV 7.00 Vēstis. 7.20 Raidījumu programma. 7.25 Ritmiskā vingrošana. 7.40 <i>Zvaigznes pareģo</i> . 7.45 <i>Darījumu cilvēkiem</i> . 8.15 <i>CNN</i> . Pasaules ziņas. 8.40 <i>Formula 730</i> . 9.10 <i>TV avīze</i> . 10.25 <i>Tirdzniecības nams</i> . 10.40 <i>Zemniecības jautājumi</i> . 11.00 Vēstis. 11.05 <i>Milicijas hronika</i> . 11.15 <i>Reportāžas no notikumu vietām</i> . 11.30 <i>Lietišķā Krievija</i> .	Baltcom Maksas kanāls 13.00 Vēstis. 13.20 <i>Lietišķā Krievija</i> . 15.00 Raidījumu programma. 15.05 Ziņas. 15.20 <i>Svētki katru dienu</i> . 15.30 Kanādas mākslas filma <i>Odiseja</i> . 1.sērija. 16.00 Vēstis. 16.20 <i>Šajā dienā...</i> 16.25 <i>Jaunā līnija</i> . 16.55 <i>Saimnieks</i> .	Baltcom Maksas kanāls 17.25 <i>Mūzika desertam</i> . 17.40 <i>Karavīra medaljons</i> . 18.05 Japānas multiplikācijas filmu seriāls <i>Kendij! Kendij!</i> 26., 27.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 19.00 <i>CNN</i> . Izklaides biznesa šonēdēļ. 19.25 <i>CNN</i> . Pasaules ziņas. 20.00 ASV mākslas filma <i>Vestgeita</i> . 27.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 21.00 Itālijas kinokomēdija <i>Tā šķiras itālieši</i> . 22.45 Izraēlas mākslas filma <i>Auskars</i> . 4.filmā.	Baltcom Maksas kanāls 23.00 Nakts ziņas. 23.10 Mākslas filma <i>Hells dodas uz Frogtaunu</i> . 2.daļa. 23.50 <i>Vecie video</i> . D.J.A.Rušenieks. *10.IV. 0.35 <i>Pop Mix</i> .
Baltcom Ekstra 16.00 <i>Amēlija Ērhārta</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 18.00 <i>Toms un Džerijs</i> (latv. val.).	Baltcom Ekstra 20.00 <i>Andrē</i> (angļu val.).	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Izmisuma ceļš</i> (latv. val.).	Baltcom Ekstra 24.00 <i>Smadzeņu donori</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 18.00 <i>Riskier' was!</i> Viktorina. 18.30 <i>SAT1</i> Regional Report.
Sat 1 6.30 Deutschland heute morgen. 8.30 Brunch TV. Heute leben. 10.30 <i>Gut Drauf</i> . Veselībai. 11.00 <i>Frauen!</i> Padomi sievietēm. 11.45 <i>Superball Special!</i>	Sat 1 12.00 <i>Zur Kasse, Schaezchen!</i> Humors. 12.30 <i>Loving</i> . Seriāls. 13.00 <i>Nachbarn</i> . Seriāls. 13.25 <i>Unter der Sonne Kaliforniens</i> . Seriāls. 14.25 <i>Falcon Crest</i> . Seriāls. 15.25 <i>Alles, ausser Liebe</i> . Humors. 15.55 <i>Time Trax</i> . Zin. fant. seriāls. 16.55 <i>MacGyver</i> . Piedz. seriāls.	Sat 1 18.00 <i>Riskier' was!</i> Viktorina. 18.30 <i>SAT1</i> Regional Report.	Sat 1 19.00 <i>Geh' aufs Ganze!</i> Azartspēle. 20.00 <i>SAT1</i> News. Nachrichten. 20.15 <i>SAT1</i> Sport. 20.30 <i>Gluecksrad</i> . TV spēle.	Sat 1 21.15 A.S. Kriminālseriāls. 22.15 <i>Hunter</i> . Kriminālseriāls.	Sat 1 23.15 <i>Ulrich Meyer</i> . Die Menschen hinter den Schlagzeilen. 0.00 <i>Spiegel TV</i> . Reportāžas. 0.35 <i>Zum -berleben verdammt</i> . Science Fiction Film, USA, 1978. 2.10 <i>MacGyver</i> . Seriāls. 3.00 <i>Time Trax</i> . Seriāls. 3.50 <i>Falcon Crest</i> . Seriāls. 4.45 <i>Unter der Sonne Kaliforniens</i> . Seriāls. 5.35 <i>Alles, ausser Liebe</i> . Seriāls. 6.05 <i>Gut Drauf</i> . Veselībai.
EUROSPORT 9.30 Figure Skating: International Trophy of Morzine, France: Lysiane Lauret Challenge. 11.30 <i>Aerobics: The World Championships in Las Vegas</i> .	EUROSPORT 12.30 Rally Raid: Rallye OPTIC 2000 Tunisia. 13.00 Football: Eurogols. 14.30 <i>Speedworld Magazine</i> . 16.30 <i>Modern Pentathlon: World Cup</i> .	EUROSPORT 17.00 <i>Marathon: World Cup in Athens, Greece</i> . 18.00 <i>Wrestling: World Superstars of Wrestling</i> .	EUROSPORT 19.00 Football: Eurogols. 20.30 <i>Eurosportnews 1</i> .	EUROSPORT 21.00 <i>Motors Magazine</i> .	EUROSPORT 23.00 <i>Boxing: 10 rounds Heavyweight</i> . 24.00 <i>Snooker: The European Snooker League 1995</i> . 2.30 <i>Eurosportnews 2</i> .
PRO 7 6.00 <i>Arabella Kiesbauer</i> . Talk-Show. 6.45 <i>Alf</i> . Humora seriāls. 7.10 <i>Multifilmas</i> . 9.25 <i>Unser Haus</i> . Seriāls. 10.25 <i>Roseanne</i> . Seriāls. 10.55 <i>Zwei wahnsinnig starke Typen</i> . Komēdija, USA, 1980.	PRO 7 13.00 <i>Hart aber herzlich</i> . Detektīvsēriāls. 14.00 <i>Drei Engel fuer Charlie</i> . Detektīvsēriāls. 15.00 <i>Arabella Kiesbauer</i> . Talk Show. 16.00 <i>Die Waltons</i> . Seriāls. 16.55 <i>L.A. Law</i> . Kriminālseriāls.	PRO 7 18.00 <i>Multifilmas</i> . <i>Tiny Toon Aventureur; Tom & Jerry; Familie Feuerstein</i> .	PRO 7 19.25 <i>Rock 'n' Roll Daddy</i> . Humora seriāls. 19.55 <i>Roseanne</i> . Humora seriāls. 20.25 <i>Alf</i> . Humora seriāls. 20.55 <i>Nachrichten</i> .	PRO 7 21.15 <i>Alles ausser Mord: Die Frau ohne Gesicht</i> . Krimi, Deutschland, 1994.	PRO 7 23.15 <i>Die Reporter</i> . 0.10 <i>Kung Fu</i> . Seriāls. 1.05 <i>Krieg der Welten</i> . Seriāls. 2.00 <i>Nachrichten</i> . 2.10 <i>L.A. Law</i> . Seriāls. 3.05 <i>Nachrichten</i> . 3.15 <i>Hautnah</i> . Pirmdienas žurnāls. 4.20 <i>Palm Beach Duo</i> . Seriāls. 5.05 <i>Nachrichten</i> . 5.15 <i>Rock 'n' Roll Daddy</i> . Seriāls.
RTL plus 6.30 <i>RTL</i> aktuēll. 6.35 <i>Multifil.</i> 8.00 <i>Punkt 7</i> . Rīta žurnāls. 8.30 <i>Nachrichten</i> . 8.35 <i>Unter uns</i> . Seriāls. 9.00 <i>Nachrichten</i> . 9.05 <i>Notruf California</i> . Seriāls. 10.00 <i>Nachrichten</i> . 10.05 <i>Kojak</i> . Detektīvs. 11.00 <i>Reich und Schoen</i> . Seriāls. 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i> . Seriāls.	RTL plus 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i> . Spielshow. 12.30 <i>Familienduell</i> . 13.00 <i>Punkt 12</i> . Mit tagsmagazin. 13.30 <i>Springfield Story</i> . Seriāls. 14.15 <i>California Clan</i> . Seriāls. 15.05 <i>Mord ist ihr Hobby</i> . Detektīvs. 16.00 <i>Ilona Christen</i> . Talkshow.	RTL plus 17.00 <i>Hans Meiser</i> . Talkshow. 18.00 <i>Jeopardy!</i> Quiz. 18.30 <i>Unter uns</i> . Sadzīves seriāls.	RTL plus 19.00 <i>Reich und Schoen</i> . Sadzīves seriāls. 19.30 <i>Explosiv</i> . Boulevard News. 19.45 <i>RTL</i> aktuēll. 20.10 <i>Explosiv</i> . Das Magazin. 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</i> .	RTL plus 21.15 <i>Balko</i> . Kriminālseriāls. 22.15 <i>Detektiv Rockford</i> . Kriminālseriāls.	RTL plus 23.15 <i>Quincy</i> . Kriminālseriāls. 0.15 <i>Gottschalk Late Nacht Show</i> . 1.00 <i>RTL</i> Nacht Journal. 1.30 <i>RTL</i> Nachtshow. 2.30 <i>Kojak</i> . Krimiseriē. 3.20 <i>Mord ist ihr Hobby</i> . 4.10 <i>Ilona Christen</i> . 5.00 <i>Hans Meiser</i> . 5.55 <i>Explosiv</i> . Das Magazin. 6.15 <i>Explosiv</i> . Telegramm.

6.00–12.00	12.00–17.00	17.00–19.00	19.00–21.00	21.00–23.00	23.00–6.00
Latvijas TV I 9.00 ASV TV mākslas filma <i>Beverlīhilsa</i> . 3.sērija. 9.45 <i>Mans būs mans</i> . *11.IV 9.55 Rīt, parīt, aizparīt... 10.00 Zemnieku stunda. *11.IV. 10.45 Dziesma manai paaudzei.	Latvijas TV I 16.00 Spēlēju, dancoju. *9.IV 16.30 Programma <i>Saimnieks</i> . 17.00 F.Meigls. <i>Lai top gaismā!</i>	Latvijas TV I 17.15 Bērniem. <i>Pasaka šai reizei</i> . 17.30 Multiplikācijas filmu programma no cikla <i>Burvju zīmulis</i> . 18.00 Ziņas. 18.10 Tēlotāja māksla. *26.III 18.40 <i>Krustpunkti</i> .	Latvijas TV I 19.10 Ekrāns bērniem. <i>Mana ģimene un citi zvēri</i> . Kamielēns. 19.25 Mūzikas ziņas. 19.40 Nedēļas vidū. 19.55 Multfilma <i>Flintstoni</i> . 47.sērija. 20.20 Rīt, parīt, aizparīt... 20.25 Reklāma LTV. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Sludinājumi un reklāma. 21.15 Mihaila Tāla memoriāla šahā atklāšana. 21.40 <i>Tā esot bijis, tā varētu būt...</i> 21.55 <i>Imanta — Babīte</i> atkal pietur! 22.40 <i>Lifts</i> piedāvā... <i>Bella</i> .	Latvijas TV I 23.20 Nakts ziņas.
Picca TV 7.00 — 10.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma.	Prizma Prim 16.00 Autorprogramma.	Latvijas TV II 17.00 <i>Euronews</i> (angļu val.). 17.20 TV veikals. 17.50 <i>CFI</i> piedāvā... <i>Infos</i> (franču val.). 18.00 <i>Ēterā — Zemgales TV</i> . 18.10 <i>Dienas tēma</i> . 18.20 <i>Amatnieks</i> . 18.35 ASV mākslas filma <i>Hameleonu rotaļas</i> . 42.sērija.	Latvijas TV II 19.00 Telekompānija <i>LTS</i> . Ziņas. 19.20 ASV mākslas filma <i>Glābējzvēns</i> . 124.sērija. 19.45 <i>Dzīvīte, dzīvīte...</i> 20.30 <i>Deutsche Welle</i> (vācu val.).	NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 <i>Ceļā uz Everestu</i> . 21.55 Vakara pasaciņa.	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> Anotācija DIENAS TĒMA LTV2, plkst. 18.10 Ceļu satiksmes drošība. Studijā Ceļu policijas pārvaldes priekšnieka vietnieks, policijas pulkvedis Alnis Jirgens. Pēc raidījuma Jirgena kungs uz skatītāju jautājumiem atbildēs pa tālruni 200708 vai 200173. </div>
Latvijas TV II 10.00 TV veikals. 10.05 Franču valoda. 26.nod. 10.25 Vācu valoda. 10.nod. 10.40 TV veikals.	Latvijas TV II 16.20 Franču valoda. 26.nodarbība. 16.40 Vācu valoda. 10.nodarbība.	Ostankinas TV 18.00 <i>Sastrēgumstunda</i> . 18.20 Mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i> .	Ostankinas TV 19.00 Mēs. 19.40 <i>Labu nakti, mazuļi!</i> 20.00 <i>Laiks</i> . 20.45 Krievijas un Francijas mākslas filma <i>Iejūtīgais milicis</i> .	Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.). 22.20 Reklāma. 22.25 ASV mākslas filma <i>Hameleonu rotaļas</i> . 43., 44., 45.sērija.	
IK Baltica 11.10 Atkārtotajam pēc skatītāju vēlēšanās. <i>To nedrīkst aizmirst...</i>	Varbūt 12.30 Cilvēka iekšējā pasaule.	IGE TV 18.00 Komerccīņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Labā vēsts</i> . 18.50 <i>Tēls</i> .	IGE TV 19.10 <i>Mūsu māja</i> . 19.35 Videoreviija. 19.55 Bērniem. <i>Pasaku un piedzīvojumu valstībā</i> . 20.15 Informatīvais kaleidoskops. 20.40 Komerccīņas, reklāma.	NTV 5 21.00 * Ziņas. (krievu val.). *Reklāma. *Diplomātiskais kurjers.	Ostankinas TV 23.00 <i>Maģija</i> 13. 23.25 Ziņas.
Ostankinas TV 8.00 Ziņas (ar surdotulkotāju). 8.20 Meksikas mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i> . 9.00 <i>Dzīvnieku pasaulē</i> (ar surdotulkotāju). 9.35 <i>Olgas Ivanovas</i> stundas.	Studija Laine 6.30 90 x 60 x 90. 6.45 Multiplikācijas filma. 7.00 Informatīvi muzikāla programma. 8.05 <i>SL klubs</i> . 8.20 <i>Modes pulss</i> . MTV. 8.40 <i>Uzņemts! MTV</i> .	IGE TV 18.00 Komerccīņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Labā vēsts</i> . 18.50 <i>Tēls</i> .	IGE TV 19.10 <i>Mūsu māja</i> . 19.35 Videoreviija. 19.55 Bērniem. <i>Pasaku un piedzīvojumu valstībā</i> . 20.15 Informatīvais kaleidoskops. 20.40 Komerccīņas, reklāma.	NTV 5 21.00 * Ziņas. (krievu val.). *Reklāma. *Diplomātiskais kurjers.	Prizma Prim 23.00 TV bode. 23.10 Autorprogramma <i>Kokteilis viesiem</i> . 23.40 Kinojaunumi.
KS video 9.00 Reklāma. 9.10 Krievijas mākslas filma <i>Varjona pēdējā lieta</i> . 10.30 <i>TV pasts</i> .	Studija Laine 13.30 Spānijas TV seriāls <i>Rozaura villa</i> . 14.05 <i>SL klubs</i> . 14.20 Multiplikācijas filma. 14.30 Austrālijas TV seriāls <i>Kaimiņi</i> . 15.00 <i>Es pati!</i> 15.45 Mūzikas jaunumi.	RBS TV 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.15 Deju mūzika.	RBS TV 19.05 Koncerts. 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas (angļu val.). 20.30 Seriāls <i>Dzīves alkas</i> . 35.sērija.	SPS 22.00 Programma <i>SPS</i> .	KS video 24.00 Reklāma. 0.10 <i>TV spoguļis</i> . 0.20 ASV melodrama <i>Istaba augšā</i> .
TV Annija 11.00 Dokumentālā filma <i>Muzikants</i> . 11.10 Ar kādu autobusu brauksim... 11.25 <i>levas gardumi</i> . 11.45 Rīgas Kurzemes rajona valde.	Kanāls 4 16.00	Kanāls 2 19.00 TV programma. 19.05 Reklāma. M.f. <i>Santabarbara</i> (krievu val.). 674.sērija. 19.55 Igaunijas multfilma <i>Ramzess</i> . 20.20 ASV mākslas filma <i>Leļļu ieleja</i> . *38.sērija. 20.55 Reklāma. M.f. <i>Santabarbara</i> (latv. val.). 675.sērija.	Kanāls 2 19.05 Koncerts. 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas (angļu val.). 20.30 Seriāls <i>Dzīves alkas</i> . 35.sērija.	Kanāls 4 22.30 Virtuves noslēpumi.	Kanāls 2 21.45 Rīgas kinostudijas mākslas filma <i>Zītaru dzimta</i> . 1.sērija. 22.55 ASV mākslas filma <i>Neparastie</i> . 16.sērija.
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> Anotācija VIŅI SAUC MANI PĀR BRŪSU RBS, plkst. 22.00 Āzijas imigrants, kuru visi sauc par Brūsu, jo viņš ir līdzīgs Brūsam Li jaunākajam, nokļūst dažādās komiskās situācijās, kas izvērsas par veselu piedzīvojumu. </div>	Kanāls 4 16.00	Kanāls 2 21.45 Rīgas kinostudijas mākslas filma <i>Zītaru dzimta</i> . 1.sērija. 22.55 ASV mākslas filma <i>Neparastie</i> . 16.sērija.	RBS TV 21.15 <i>Sieviešu pilsēta</i> . 1.daļa. 21.40 Ceļojumu gids. 22.00 Mākslas filma <i>Viņi mani sauc par Brūsu</i> . 2.daļa. 23.40 <i>Eiropas</i> . 1.daļa.	RBS TV 21.15 <i>Sieviešu pilsēta</i> . 1.daļa. 21.40 Ceļojumu gids. 22.00 Mākslas filma <i>Viņi mani sauc par Brūsu</i> . 2.daļa. 23.40 <i>Eiropas</i> . 1.daļa.	RBS TV 23.00 Nakts ziņas. 23.10 Mākslas filma <i>Viņi mani sauc par Brūsu</i> . 2.daļa. 23.40 <i>Eiropas</i> . *11.IV 0.40 <i>Pop Mix</i> .
Baltcom Maksas kanāls Krievijas TV 7.00 Vēstis. 7.20 Raidījumu progr. 7.25 Ritmiskā vingrošana. 7.40 <i>Zvaigznes pareģo</i> . 7.45 Raidījumu cilvēkiem. 8.15 <i>CNN</i> . 8.40 <i>Formula 730</i> . 9.10 TV avīze. 9.15 Muzikāls eksperiments. 9.25 <i>Santabarbara</i> . 10.15 <i>Pagrieziena punkts</i> . 10.25 <i>Tirdzniecības nams</i> . 10.40 Zemniecības jautājumi. 11.00 Vēstis. 11.05 <i>Milicijas hronika</i> . 11.15 Reportāžas no notikumu vietām. 11.30 <i>Lietišķā Krievija</i> .	Baltcom Maksas kanāls 13.00 Vēstis. 13.20 <i>Lietišķā Krievija</i> . 15.00 Raidījumu programma. 15.05 Ziņas. 15.20 <i>Svētki katru dienu</i> . 15.30 Studija <i>Rost</i> piedāvā... 16.00 Vēstis. 16.20 <i>Šajā dienā...</i> 16.25 Jaunā līnija. 16.55 <i>Galerija Lad</i> .	Baltcom Maksas kanāls 17.25 Jūsu tiesības. 17.40 Lielais hokejs. 18.00 Raidījumu programma. 18.05 Japānas multiplikācijas seriāls <i>Kendij! Kendij!</i> 27., 28.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 19.00 <i>CNN</i> . Izklaides biznes mūsdienās. 19.25 <i>CNN</i> . Pasaules ziņas. 20.00 ASV mākslas filma <i>Vestgeita</i> . 28.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 21.00 Krievijas mākslas filma <i>Nāves karavāna</i> . 22.20 Krievijas politiskā detektīvfilma <i>Klans</i> .	Baltcom Maksas kanāls 23.00 Formula One: Grand Prix Magazine. 23.30 Motorcycling Magazine. 24.00 Wrestling. 1.00 Equestrianism: Jumping World Cup: Road to the Final. 2.00 Eurosportnews 2.
Baltcom Ekstra 16.00 <i>Andrē</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 16.00 <i>Andrē</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 18.00 <i>Sofela kundze</i> (latv. val.).	Baltcom Ekstra 20.00 <i>Grāmatnieks</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Smadzeņu donori</i> (latv. val.).	Baltcom Ekstra 24.00 <i>Zvēru pavēlnieks -2</i> (kr. val.).
Sat 1 6.30 Deutschland heute morgen. 8.30 <i>BrunchTV</i> . <i>Heute leben</i> . 10.30 <i>Gut Drauf</i> . Veselībai. 11.00 <i>Frauen!</i> Padomi sievietēm. 11.45 <i>Superball Special!</i>	Sat 1 12.00 <i>Zur Kasse, Schaetzchen!</i> Humors. 12.30 <i>Lo-ving</i> . Seriāls. 13.00 <i>Nachbarn</i> . Seriāls. 13.25 <i>Unter der Sonne Kaliforniens</i> . 14.25 <i>Falcon Crest</i> . 15.25 <i>Alles, ausser Liebe</i> . Humors. 15.55 <i>Time Trax</i> . Seriāls. 16.55 <i>MacGyver</i> . Seriāls.	Sat 1 18.00 <i>Riskier' was!</i> Viktorīna. 18.30 <i>SAT1</i> Regional Report.	Sat 1 19.00 <i>Geh' aufs Ganze!</i> Azartspēle. 20.00 <i>SAT1</i> News. 20.15 <i>SAT1</i> Fussball. 20.30 <i>Gluecksrad</i> . TV spēle.	Sat 1 21.15 <i>Der Bergdoktor</i> . Sadzīves seriāls. 22.15 <i>Chicago Hope Hospital</i> . Sadzīves seriāls.	Sat 1 23.15 <i>Picket Fences</i> . Kriminālseriāls. 0.15 <i>Das Geheimnis der vier Kronjuwelen</i> . 2.00 <i>MacGyver</i> . Piedz. ser. 2.50 <i>Hunter</i> . Krimināls. 3.40 <i>Time Trax</i> . 4.45 <i>Falcon Crest</i> . Sadz. ser. 5.35 <i>Alles, ausser Liebe</i> . 6.05 <i>Gut Drauf</i> . Veselībai.
EUROSPORT 9.30 Figure Skating: World Championships in Birmingham, England. 11.30 Body Building: World Championships in Kopenhagen, Sweden.	EUROSPORT 12.30 Rally Raid: Rallye OPTIC 2000 Tunisia. 13.00 Basketball: European Championships for Clubs: Men's Final Four in Saragossa, Spain. 15.15 LIVE: Cycling.	EUROSPORT 17.30 Equestrianism: Jumping World Cup: Road to the Final. 18.30 <i>Motors Magazine</i> .	EUROSPORT 19.30 Motorcycling Magazine: Grand Prix Magazine. 20.00 <i>Formula One</i> : Grand Prix Magazine. 20.30 Eurosportnews 1.	EUROSPORT 21.00 Prime Time Boxing Special. 22.30 Rally Raid: Rallye OPTIC 2000 Tunisia.	EUROSPORT 23.00 Formula One: Grand Prix Magazine. 23.30 Motorcycling Magazine. 24.00 Wrestling. 1.00 Equestrianism: Jumping World Cup: Road to the Final. 2.00 Eurosportnews 2.
PRO 7 6.10 Arabella Kiesbauer. Talk Show. 6.55 <i>Alf</i> . Humors. 7.20 Multfilmas. 9.35 <i>Unser Haus</i> . Seriāls. 10.35 <i>Roseanne</i> . Humors. 11.05 <i>Das Geheimnis der Inkas</i> . Abenteurfilm, USA, 1954.	PRO 7 13.00 <i>Hart aber herzlich</i> . Detektīvsēriāls. 14.00 <i>Drei Engel fuer Charlie</i> . Detektīvsēriāls. 15.00 Arabella Kiesbauer. Talk Show. 16.00 <i>Die Waltons</i> . Sadzīves seriāls. 16.55 <i>L.A. Law</i> . Detektīvsēriāls.	PRO 7 17.55 Multfilmas. <i>Tiny Toon Abenteuer</i> ; <i>Tom & Jerry</i> ; <i>Familie Feuerstein</i> .	PRO 7 19.25 <i>Rock 'n' Roll Daddy</i> . Humora seriāls. 19.50 <i>Roseanne</i> . Humora seriāls. 20.25 <i>Alf</i> . Humora seriāls. 20.55 <i>Nachrichten</i> .	PRO 7 21.15 <i>Top Secret</i> . Abenteurkomoedie, USA, 1984.	PRO 7 23.00 <i>Liebe Suende</i> . 0.35 <i>Rueckkehr der Party Killer</i> . 1.15 <i>Nachrichten</i> . 1.25 <i>L.A. Law</i> . 2.20 <i>Nachrichten</i> . 2.30 <i>Kojak</i> . 3.20 <i>Hart aber herzlich</i> . 4.05 <i>Nachrichten</i> . 4.15 <i>2 gegen 2</i> . Talkshow. 4.45 <i>Unser Haus</i> . 5.35 <i>Die Waltons</i> .
RTL plus 6.30 <i>RTL</i> aktuēl. <i>Nachrichten</i> . 6.35 Multfilmas. 8.00 <i>Punkt 7</i> . 8.30 <i>Nachrichten</i> . 8.35 <i>Unter uns</i> . 9.00 <i>Nachrichten</i> . 9.05 <i>Notruf California</i> . 10.00 <i>Nachrichten</i> . 10.05 <i>Kojak</i> . Detektīvs. 11.00 <i>Reich und Schoen</i> . 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i> .	RTL plus 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i> . Spiel. 12.30 <i>Familien-duell</i> . 13.00 <i>Punkt 12</i> . Mittagsmagazin. 13.30 <i>Springfield Story</i> . 14.15 <i>California Clan</i> . 15.05 <i>Mord ist ihr Hobby</i> . Detektīvsēriāls. 16.00 Ilona Christen. Talkshow.	RTL plus 17.00 Hans Meiser. Talkshow. 18.00 <i>Jeopardy!</i> Spielshow. 18.30 <i>Unter uns</i> . Sadzīves seriāls.	RTL plus 19.00 <i>Reich und Schoen</i> . Sadzīves seriāls. 19.30 <i>Explosiv</i> . Telegramm. 19.45 <i>RTL</i> aktuēl. 20.10 <i>Explosiv</i> . Das Magazin. 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</i> .	RTL plus 21.15 <i>Schlag weiter, kleines Kinderherz!</i> Drama, Deutschland, 1994.	RTL plus 23.10 <i>Stern TV</i> . 0.15 <i>Gottschalk Late Night Show</i> . 1.00 <i>RTL</i> Nachtjournal. 1.30 <i>RTL</i> Nachtshow. 2.30 <i>Kojak</i> . 3.20 <i>Mord ist ihr Hobby</i> . 4.10 Ilona Christen. Talkshow. 5.00 Hans Meiser. Talkshow. 5.55 <i>Explosiv</i> . Das Magazin.

6.00—12.00	12.00—17.00	17.00—19.00	19.00—21.00	21.00—23.00	23.00—6.00
Latvijas TV I 9.00 ASV TV mākslas filma <i>Beverlihilsa</i> . 4.sērija. 9.45 Namdaris. 10.05 Mirkklis. Brīva vieta. *8.IV 10.15 <i>Dzīvīte, dzīvīte...</i> *12.IV	Latvijas TV I 16.00 Mūzikas ziņas. 16.15 Teātru jaunumi. 16.35 <i>Krustpunkti</i> .	Latvijas TV I 17.05 <i>Ar dziesmu par dzīvi</i> . 17.50 Nedēļas vidū. 18.00 Ziņas. 18.10 Mihaila Tāla memoriāls šahā. 18.20 Izraēlas dokumentālā filma <i>Svētā nedēļa</i> . 18.50 Dejas burvība.	Latvijas TV I 19.10 <i>Skabargas spēle</i> ar iepazīšanos <i>Džungļi</i> . 19.55 Organizācijas <i>Glābiet bērnu!</i> un Latvijas TV kopīgi veidots raidījums. 20.20 Rīt, parīt, aizparīt... 20.25 Reklāma. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Sludinājumi un reklāma. 21.15 <i>Spogulis</i> . 22.00 Austrālijas un Anglijas mākslas filma <i>Glābšanas vienība</i> . 7.sērija. 22.50 Šaha turnīra dienasgrāmata.	Latvijas TV I 23.00 Eiropas muzikālās pilsētas. 13.raidījums. 23.30 Nakts ziņas.
Picca TV 7.00—10.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma.	IK Baltica 16.00 Skaisto melodiju pasaulē. 2.daļa.	Latvijas TV II 17.00 Austrālijas TV programma no cikla <i>Mūsu pasaule. Paliec sveiks, Mzuri!</i> CFI piedāvā... 17.30 Nakts portrets. Antuāna Ilūza grupa spēlē džeza. 17.50 <i>Infos</i> (franču val.). 18.00 Zemnieku spēle <i>Dauderos</i> . 18.15 Šveices pasaule. 18.30 Der iegumēt!	Latvijas TV II 19.00 Telekompānija <i>LTS</i> . Ziņas. 19.20 ASV televīzijas mākslas filma <i>Noziģumam pa pēdām</i> . 35.sērija. 20.05 <i>Vizīte</i> . 20.30 Panorāma (ar surdotulkojumu).	NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 <i>Klausos!</i> 21.55 Vakarā pasaciņa.	NTV 5 23.10 <i>Auto-prieks</i> . 23.40 Motokross <i>Baltijas kausis</i> .
Latvijas TV II 10.00 TV veikals. 10.05 Vācu valoda. 10.nodarbība. 10.20 <i>CFI</i> piedāvā... <i>Ilūziju gadi</i> . 1.sērija. 11.15 TV veikals.	Latvijas TV II 16.20 TV veikals. 16.50 Bērniem. Multiplikācijas filma no cikla <i>Bojeks un Ļoļeks</i> .	Ostankinas TV 18.00 Sastrēgumstunda. 18.20 Meksikas mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i> .	Ostankinas TV 19.00 Izredzētā. 19.40 <i>Labu nakti, mazuļi!</i> 20.00 <i>Laiks</i> . 20.40 <i>Maskava, Kremlis</i> .	Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (kr.val.). 22.20 Reklāma. 22.25 Biznesa ābece visiem. 22.45 Novadu vēstis.	Ostankinas TV 23.10 Versijas. 23.30 Džeza pasaulē. 23.50 Ziņas.
Ostankinas TV 8.00 Ziņas (ar surdotulk.). 8.20 Meksikas mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i> . 9.00 Ceļotāju klubs (ar surdotulk.). 9.45 Stadions.	Studija Laine 12.00 Anglijas TV seriāls <i>Skotlendjarda ātrās reaģēšanas vienība</i> . 13.05 Stīvena Kinga šausmu nostāsti. 13.30 Spānijas TV seriāls <i>Rozaura villa</i> . 14.00 Humoristiskais kinožurnāls <i>Šurumburums</i> . 14.10 SL klubs. 14.30 Austrālijas TV seriāls <i>Kaimiņi</i> . 14.55 ASV humoristiski izklaidējoša izrāde <i>Reklāmas pauze</i> . 15.15 <i>Sievietes pasaulē</i> . 15.45 Mūzikas jaunumi.	IGE TV 18.00 Komerccīņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Deutsche Welle</i> iepazīstina ar TV žurnālu <i>Tirgus</i> . 3.raidījums. 18.50 Sertifikāti.	IGE TV 19.10 Muzikāls raidījums <i>XL</i> . 19.35 <i>Artišoks</i> . 19.50 Latgales priekšpilsētas ziņas. 19.55 Bērniem. Pasaku un piedzīvojumu valstībā. <i>Bruņurupuči nindzjas</i> . 20.15 Komerccīņas, reklāma. 20.40 Informatīvais kaleidoskops.	Ostankinas TV 21.05 Francijas mākslas filma <i>Romas bulvāris</i> .	Ostankinas TV 23.10 Versijas. 23.30 Džeza pasaulē. 23.50 Ziņas.
Studija Laine 6.30 90x60x90. 6.45 Multiplikācijas filma. 7.25 Informatīvi muzikāla programma. 8.05 Daudzseriju dokumentālās filmas <i>Jūras slepkavas</i> pirmizrāde. 5.filma.	Studija Laine 12.00 Anglijas TV seriāls <i>Skotlendjarda ātrās reaģēšanas vienība</i> . 13.05 Stīvena Kinga šausmu nostāsti. 13.30 Spānijas TV seriāls <i>Rozaura villa</i> . 14.00 Humoristiskais kinožurnāls <i>Šurumburums</i> . 14.10 SL klubs. 14.30 Austrālijas TV seriāls <i>Kaimiņi</i> . 14.55 ASV humoristiski izklaidējoša izrāde <i>Reklāmas pauze</i> . 15.15 <i>Sievietes pasaulē</i> . 15.45 Mūzikas jaunumi.	IGE TV 18.00 Komerccīņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Deutsche Welle</i> iepazīstina ar TV žurnālu <i>Tirgus</i> . 3.raidījums. 18.50 Sertifikāti.	IGE TV 19.10 Muzikāls raidījums <i>XL</i> . 19.35 <i>Artišoks</i> . 19.50 Latgales priekšpilsētas ziņas. 19.55 Bērniem. Pasaku un piedzīvojumu valstībā. <i>Bruņurupuči nindzjas</i> . 20.15 Komerccīņas, reklāma. 20.40 Informatīvais kaleidoskops.	NTV 5 21.00 *Ziņas (krievu val.). *Reklāma. *Pasaules notikumi. *Pie tējas.	KS video 24.00 Reklāma. 0.10 TV zvans. 0.20 ASV komēdija <i>Par ieročiem, spiegiem un...</i>
KS video 9.00 Reklāma. 9.10 <i>TV spogulis</i> . 9.20 ASV melodrama <i>Istaba augšā</i> .	Kanāls 4 16.00 *Virtuves noslēpumi. *12.IV *Studijā — dzīvnieki. *Tiksities ar Inesi Ķirsi.	IGE TV 18.00 Komerccīņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Deutsche Welle</i> iepazīstina ar TV žurnālu <i>Tirgus</i> . 3.raidījums. 18.50 Sertifikāti.	IGE TV 19.10 Muzikāls raidījums <i>XL</i> . 19.35 <i>Artišoks</i> . 19.50 Latgales priekšpilsētas ziņas. 19.55 Bērniem. Pasaku un piedzīvojumu valstībā. <i>Bruņurupuči nindzjas</i> . 20.15 Komerccīņas, reklāma. 20.40 Informatīvais kaleidoskops.	NTV 5 21.00 *Ziņas (krievu val.). *Reklāma. *Pasaules notikumi. *Pie tējas.	KS video 24.00 Reklāma. 0.10 TV zvans. 0.20 ASV komēdija <i>Par ieročiem, spiegiem un...</i>
Anotācija SIRDS SLEPKAVAS RBS, plkst.22.10 Sanfrancisko policistus ir satraukusi šausminoša slepkavību sērija. Vienīgā saistība starp šīm slepkavībām ir tā, ka visiem upuriem ir izgriezta sirds.					
		RBS TV 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.10 <i>Zēmeļu trauks</i> . ZZ-Top vai...	RBS TV 19.20 Alternatīvā mūzika. VJ Kaspars Ozols. 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas (angļu val.). 20.30 Seriāls <i>Svētais</i> .	RBS TV 21.15 <i>Sieviešu pilsēta</i> . 2.daļa. 21.40 <i>Diva</i> . 22.00 Mākslas filma <i>Sirds slepkavas</i> . 1.daļa.	RBS TV 23.00 Nakts ziņas. 23.10 Mākslas filma <i>Sirds slepkavas</i> . 2.daļa. 23.50 Izklaidējoša programma <i>Bums Buqms</i> . 0.20 <i>Zēmeļu trauks</i> . Dž.Klegs.
Baltcom Maksas kanāls Krievijas TV 7.00 Vēstis. 7.20 Raidījumu programma. 7.25 Ritmiskā vingrošana. 7.40 <i>Zvaigznes pareģo</i> . 7.45 Darījumu cilvēkiem. 8.15 CNN. Pasaules ziņas. 8.40 <i>Formula 730</i> . 9.10 TV avīze. 9.15 Muzikāls ekspromts. 9.25 TV seriāls <i>Santabarbara</i> . 10.15 Videoskice. 10.25 <i>Tirdzniecības nams</i> . 10.40 Zemniecības jautājumi. 11.00 Vēstis. 11.05 Milicijas hronika. 11.15 Reportāžas no notikumu vietām. 11.30 <i>Lietišķā Krievija</i> .	Baltcom Maksas kanāls 13.00 Vēstis. 13.20 <i>Lietišķā Krievija</i> . 15.00 Raidījumu programma. 15.05 Ziņas. 15.20 Svētki katru dienu. 15.30 Cerību starti. 16.00 Vēstis. 16.20 <i>Šajā dienā</i> . 16.25 Jaunā līnija. 16.55 Kipra Mažeika reportāžas no Spānijas.	Baltcom Maksas kanāls 17.25 Neviens nav aizmirsts. 17.30 Karjera. 18.00 Raidījumu programma. 18.05 Japānas multiplikācijas filmu seriāls <i>Kendij, Kendij!</i> 28. un 29.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 19.00 CNN. Izklaides biznesa mūsdienās. 19.25 CNN Pasaules ziņas. 20.00 ASV mākslas filma <i>Vestgeita</i> . 29.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 21.00 Krievijas mākslas filma <i>Pastais brīnums</i> . 1.sērija. 22.30 Izraēlas mākslas filma <i>Etiketē</i> . 5.filma.	Baltcom Maksas kanāls
Baltcom Ekstra	Baltcom Ekstra 16.00 <i>Smadzeņu donori</i> (kr.val.).	Baltcom Ekstra 18.00 <i>Andrē</i> (latv. val.).	Baltcom Ekstra 20.00 <i>Zvēnu pavēlnieks -2</i> (angļu val.).	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Izmisuma ceļš</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 24.00 <i>Amēlija Ērharta</i> (latv. val.).
Sat 1 6.30 <i>Deutschland heute morgen</i> . 8.30 <i>Brunch TV. Heute leben</i> . 10.30 <i>Gut Drauf</i> . Veselībai. 11.00 <i>Frauen!</i> Padomi sievietēm. 11.45 <i>Superball Special!</i>	Sat 1 12.00 <i>Zur Kasse, Schaezchen!</i> 12.30 <i>Loving</i> . Seriāls. 13.00 <i>Nachbarn</i> . Seriāls. 13.25 <i>Unter der Sonne Kaliforniens</i> . Seriāls. 14.25 <i>Falcon Crest</i> . Seriāls. 15.25 <i>Alles, ausser Liebe</i> . Humors. 15.55 <i>Time Trax</i> . 16.55 <i>MacGyver</i> .	Sat 1 18.00 <i>Riskier' was!</i> Viktorīna. 18.30 <i>SAT1 Regional Report</i> .	Sat 1 19.00 <i>Geh' aufs Ganze!</i> Azartspēle. 20.00 <i>SAT1 News</i> . Nachrichten. 20.15 <i>SAT1 Sport</i> . 20.30 <i>Gluecksrad</i> . TV spēle.	Sat 1 21.15 <i>Wolffs Revier</i> . Kriminālsēriāls. 22.15 <i>Das Gesetz der Strasse</i> . Krimiserie, USA, 1992.	Sat 1 23.15 <i>SAT1 Fussball</i> . 24.00 <i>Eine perfekte Waffel</i> . 1.25 <i>MacGyver</i> . 2.15 <i>Time Trax</i> . 3.05 <i>Chicago Hope Hospital</i> . 3.55 <i>Falcon Crest</i> . 5.00 <i>Nachbarn</i> . 5.25 <i>Loving</i> . 5.55 <i>Alles, ausser Liebe</i> . 6.25 <i>Unter der Sonne Kaliforniens</i> .
EUROSPORT 9.30 Equestriānisms. 10.30 <i>Dancing: World Championships</i> from Baden-Baden, Germany. 11.30 <i>Powerlifting: World Men's Championships</i> from Johannesburg, South Africa.	EUROSPORT 12.30 Rally Raid. 13.00 <i>Formula One</i> . 13.30 <i>Motorcycling Magazine</i> . 14.00 <i>Snooker</i> . 16.00 <i>Tennis</i> . 16.30 <i>Adventure: The Race Across the Sky</i> from Rocky Mountains of Colorado, USA.	EUROSPORT 17.30 <i>Eurofun: Fun Sport Programme</i> . 18.00 <i>Mountainbike: The Grundig Mountain Bike World Cup</i> . 18.30 <i>Duathlon: World Powerman Series</i> in Lanzarote, the Canary Islands, Spain.	EUROSPORT 19.30 <i>Tractor Pulling: European Super Pull</i> from Rotterdam, Netherlands. 20.30 <i>Eurosportnews 1</i> .	EUROSPORT 21.00 <i>Combat Sports: Martial Arts Festival of Paris-Bercy, France</i> . 22.30 <i>Rally Raid: Rallye OPTIC 2000 Tunisia</i> .	EUROSPORT 23.00 <i>Wrestling: World Superstars of Wrestling</i> . 24.00 <i>Boxing: IBF Super Middleweight Worldchampionship</i> . 1.00 <i>Golf: US Senior PGA Tour</i> . 2.00 <i>Eurosportnews 2</i> .
PRO 7 6.25 <i>Arabella Kiesbauer</i> . Talk Show. 7.10 <i>Alf</i> . Humora seriāls. 7.35 <i>Multifilmas</i> . 9.55 <i>Unser Haus</i> . Sadzīves seriāls. 10.55 <i>Roseanne</i> . Humora seriāls. 11.15 <i>Der Bandit und die Koenigin</i> .	PRO 7 13.00 <i>Hart aber herzlich</i> . Detektīvs. 14.00 <i>Drei Engel fuer Charlie</i> . Detektīvsēriāls. 15.00 <i>Arabella Kiesbauer</i> . Talk Show. 16.00 <i>Die Waltons</i> . 16.55 <i>L.A. Law</i> . Detektīvsēriāls.	PRO 7 17.55 <i>Mult. filmas</i> . <i>Tiny Toon Abenteuer</i> ; <i>Tom & Jerry</i> ; <i>Familie Feuerstein</i> .	PRO 7 19.25 <i>Rock 'n' Roll Daddy</i> . Humora seriāls. 19.50 <i>Roseanne</i> . Humora seriāls. 20.25 <i>Alf</i> . Humora seriāls. 20.55 <i>Nachrichten</i> .	PRO 7 21.15 <i>Ein Ticket fuer zwei</i> . Komēdija, USA, 1987.	PRO 7 23.10 <i>Salvador</i> . 1.25 <i>Nachrichten</i> . 1.35 <i>Die Reporter</i> . 2.25 <i>L.A. Law</i> . 3.20 <i>Nachrichten</i> . 3.30 <i>Krieg der Welten</i> . 4.20 <i>Hart aber herzlich</i> . Detektīvsēriāls. 5.05 <i>Nachrichten</i> . 5.15 <i>Rock 'n' Roll Daddy</i> .
RTL plus 6.30 <i>RTL aktuell</i> . Nachrichten. 6.35 <i>Multifilmas</i> . 7.30 <i>Nachrichten</i> . 7.35 <i>Mult. f.</i> 8.00 <i>Punkt 7</i> . 8.30 <i>Nachrichten</i> . 8.35 <i>Unter uns</i> . 9.00 <i>Nachrichten</i> . 9.05 <i>Notruf California</i> . 10.00 <i>Nachrichten</i> . 10.05 <i>Kojak</i> . 11.00 <i>Reich und Schoen</i> . 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i> .	RTL plus 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i> . Spiel. 12.30 <i>Familien-duell</i> . 13.00 <i>Punkt 12</i> . Mittagsmagazin. 13.30 <i>Springfield Story</i> . Sadzīves seriāls. 14.15 <i>California Clan</i> . Sadzīves seriāls. 15.05 <i>Mord ist ihr Hobby</i> . Detektīvsēriāls. 16.00 <i>Ilona Christen</i> . Talkshow.	RTL plus 17.00 <i>Hans Meiser</i> . Talkshow. 18.00 <i>Jeopardy!</i> Spielshow. 18.30 <i>Unter uns</i> . Sadzīves seriāls.	RTL plus 19.00 <i>Reich und Schoen</i> . Sadzīves seriāls. 19.30 <i>Explosiv</i> . Boulevard News. 19.45 <i>RTL aktuell</i> . 20.10 <i>Explosiv</i> . Das Magazin. 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</i> . Serie.	RTL plus 21.15 <i>Dr.Stefan Frank</i> . Sadzīves seriāls. 22.15 <i>Stadtklinik</i> . Sadzīves seriāls.	RTL plus 23.15 <i>Die Wache</i> . Kriminālsēri. 0.15 <i>Gottschalk Late Night Show</i> . 1.00 <i>RTL Nachjournal</i> . 1.30 <i>Karate Tiger VI - Entscheidung in Rio</i> . 3.00 <i>Saat der Angst</i> . Hofferfilm. 4.25 <i>Flucht in die Wildnis</i> . Abenteuerfilm. 6.00 <i>Mult. filma</i> .

6.00–12.00	12.00–17.00	17.00–19.00	19.00–21.00	21.00–23.00	23.00–6.00
Latvijas TV I 9.00 Austrālijas un Anglijas mākslas filma <i>Glābšanas vienība</i> . 7.sēr. 9.50 Vizīte. 10.10 Rīt, parīt, aizparīt... 10.15 Spogulis. *13.IV 11.00 J.Haidns. <i>Missa celensis</i> . 11.30 No TV videofondi. <i>Zeme, mūsu svētā zeme</i> . J.Akuraters.	Latvijas TV I 12.15 Altārglezna Latvija. 12.45 <i>Lai liktens gara svētīts</i> . 14.15 No TV videofondi. <i>Es durvis iestājos</i> . M.Zālītes dzeja. 15.15 Eiropas muzikālās pilsētas. 13.raidījums. 15.45 Rīgas kinostudijas mākslas filma <i>Puika</i> .	Latvijas TV I 17.15 Noslēpumainais viesis. U.Marhilēvičs. 18.00 Ziņas. 18.10 Mihaila Tāla memoriāls šahā. 18.20 E.Dārziņš. <i>Melanholiskais valsis</i> . 18.30 F.Pulenks. <i>Stabat Mater</i> .	Latvijas TV I 19.10 Bērniem: <i>Miedziņš nāk...</i> 19.25 Skatītāju <i>Globuss</i> . 20.25 Rīt, parīt, aizparīt... Reklāma LTV. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 <i>Skatuve</i> piedāvā... 21.10 Spēlmaņu cilts. 21.40 H.Züdermanis. <i>Mans dzimtais nams</i> .	Latvijas TV I 23.00 Šaha turnīra dienasgrāmata. Nakts ziņas.
Picca TV 7.00 — 10.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma.	Prizma Prim 16.00 Autorprogramma <i>Dāmu paradīze</i> . *10.IV	Latvijas TV II 17.00 <i>Euro-news</i> (angļu val.). 17.15 <i>Dienas tēma</i> . 17.30 <i>Pilsētā</i> . 17.45 <i>CFI</i> piedāvā... <i>Infos</i> (franču val.). 17.55 Latvijas baptistu draudžu savienības biskapa Jāņa Eisāna Lieldienu apsvēkums. 18.00 Kristīgā programma <i>Kontakts</i> .	Latvijas TV II 19.00 Telekompānija <i>LTS</i> . Ziņas. 19.20 <i>Lielā Piekdiena</i> . 19.35 ASV televīzijas mākslas filma <i>Noziegumam pa pēdām</i> . 46.sērija. 20.20 <i>Problēma stopkadrā</i> . 20.30 TV Polonia (poļu val.).	NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Aktuāla intervija. 21.55 Vakara pasaciņa.	NTV 5
Latvijas TV II 10.00 Lielās Piekdienas dievkalpojums Mateja baznīcā. 11.15 TV veikals. 11.20 Franču valoda. 26.nod. 11.40 TV veikals.	Latvijas TV II 16.20 TV veikals. 16.50 <i>Savoja un Alpi</i> . 1.raidījums.	Ostankinas TV 17.55 <i>Dialogs</i> . 18.20 Meksikas mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i> . 18.55 Brīnumu lauks.	Ostankinas TV 19.40 <i>Labu nakti, mazuļi!</i> 20.00 <i>Laiks</i> . 20.45 Polijas TV seriāls <i>Meistars un Margarita</i> . 2.sērijas 2.daļa. 21.35 <i>Veršijas</i> .	Latvijas TV II 22.00 Ziņas (krievu val.). 22.10 <i>Krustaceļš</i> . Vada pāvests Jānis Pāvils II no Romas Kolizeja.	Ostankinas TV 23.10 Ziņas.
Ostankinas TV 8.00 Ziņas (ar surdotulk.). 8.20 Meksikas m. f. <i>Savvaļas Roze</i> . 9.00 Multiplikācijas filma <i>Dzeltenā ūdensroze</i> . 9.10 Čukču un eskimosu ansambļa <i>Ergiron</i> horeogrāfiskā svīta <i>Atmoda</i> . 9.40 Jūsu elks.	Studija Laine 12.00 Anglijas TV ser. <i>Skotlendjarda ātrās reaģēšanas vienība</i> . 13.00 Autorprogramma <i>Kineskops</i> . 13.30 Nedēļas katastrofas. 14.00 Stomatoloģiskā klinika <i>El-da-S</i> piedāvā... 14.10 Humoristiskais kinožurnāls <i>Šurumburums</i> . 14.20 Multfilma. 14.35 TV seriāls <i>Kaimiņi</i> . 15.00 Daudzsēriju dok.f. <i>Jūras slepkavas</i> . 5.filma. 15.45 Jaunumi mūzikā.	IGE TV 18.00 Komerccināšana, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Proziti!</i> 18.35 <i>Revanšs</i> . 165.sērija.	IGE TV 19.20 <i>Iecerētā tikšanās</i> . 19.50 <i>Kriminālais ekspresis</i> . 20.15 Informatīvais kaleidoskops. 20.40 Komerccināšana, reklāma.	NTV 5 21.00 *Ziņas (krievu val.). *Reklāma. *Latvijas preses apskats. *Volkova zona.	Prizma Prim 24.00 Muzikālā programma <i>Nakts pastaigas</i> .
KS video 9.00 Reklāma. 9.10 <i>TV zvans</i> . 9.20 ASV komēdija <i>Par ieročiem, spiegiem un...</i>	Kanāls 4 16.00 Pavasarīga programma <i>Lieldiena vaicāja, kur kārsim šūpoles...</i>		TV 3 19.00 Seriāls bērniem. Multiplikācijas filma <i>Bis-tamā pele</i> . 19.30 Mākslas filma <i>Estrelita — netīrā seja</i> . 55. sērija. 20.25 TV seriāls jauniešiem <i>Kalifornijas sapņi</i> . 20.50 <i>Viss kārtībā</i> .	NTV 5 22.00 TV bode. 22.10 Autorprogramma. 22.40 Mākslas filma.	Prizma Prim 1.00 Reklāma. 1.15 ASV mākslas filma <i>Kad saplūst mēness ar mēnesi</i> . 2.45 <i>Lūkojoties naktī</i> .
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> Anotācija MŪSU DĒLI RBS, plkst.22.20 Tas ir stāsts par divām atšķirīgām sievietēm, kuras kopā saved viņu delu likteņi. Abas sievietes vieno ista līdzjutība, sapratne, ģimenes mīlestība un spēja piedot. </div>		TV 3 21.20 Šodien, rīt un parīt... <i>TV3 un Nakts</i> . 21.25 Piedzīvojumu filma <i>A komanda</i> . 22.15 Sporta pasaule. 22.10 Šodien, rīt un parīt... Kultūras informācija. 22.50 Mūzikas programma <i>America's Top 10</i> .	Prizma Prim 22.00 TV bode. 22.10 Autorprogramma. 22.40 Mākslas filma.	TV 3 23.20 Mākslas filma <i>Parka avēnija</i> 79. 2.sērija.
		RBS TV 18.00 <i>Sainex</i> . Ģimene. 18.40 <i>Roka leģendas</i> . <i>Sade</i> .	RBS TV 19.35 <i>Radio Vaticana</i> . 20.00 Ziņas. 20.20 Ziņas (angļu val.). 20.30 Seriāls <i>Svētais</i> .	RBS TV 21.20 <i>RBS TV</i> mūzikas tops. 22.20 Mākslas filma <i>Mūsu dēli</i> . 1.sērija.	TV Pūce 1.00 <i>Šonakt</i> . 1.02 <i>Pūce</i> piedāvā... 1.05 Ginesa rekordu pasaulē. 1.30 <i>Nakts kokteilis</i> . 1.35 Multiplikācijas filma. 1.45 <i>Viesos intīmpreču veikalā Labi</i> . 1.50 <i>Buduārs</i> . * 2.20 <i>Lieliskās idejas</i> televīzijas veikals. 2.45 TV detektīvu seriāls. <i>Fēnikss</i> . 13.sē.
Baltcom Maksas kanāls	Baltcom Maksas kanāls	Baltcom Maksas kanāls	Baltcom Maksas kanāls	Baltcom Maksas kanāls	Baltcom Maksas kanāls
Baltcom Ekstra	Baltcom Ekstra	Baltcom Ekstra	Baltcom Ekstra	Baltcom Ekstra	Baltcom Ekstra
Sat 1 7.15 <i>Zorro</i> . Piedz. seriāls. 7.40 Multfilmas. 9.45 <i>Superhuman Samurai Syber Squad</i> . Seriāls. 10.10 <i>Himmlich Reisen</i> . Unbekanntes Mallorca. 10.40 <i>Lauf um dein Leben</i> , <i>Charlie Brown</i> . Zeichentrickfilm, USA, 1977.	Sat 1 12.00 <i>Die kleine Horrorladen</i> . Komēdija, USA, 1986. 13.40 <i>Die Zehn Gebote</i> . Historienfilm, USA, 1956.	Sat 1 17.35 <i>Wildes land</i> . Western, USA, 1993.	Sat 1 19.25 <i>Franzi trifft Uschi Glas</i> . 20.00 SAT1 News. 20.15 SAT1 Sport. 20.30 <i>Glucksrad</i> . Gewinn Show.	Sat 1 21.15 <i>Edward mit den Scherenhänden</i> . Komēdija, USA, 1990.	Sat 1 23.35 <i>Flatliners</i> . Thriller, USA, 1990. 1.45 <i>Sommerferien</i> . <i>Total verrückt</i> . Komēdija, USA, 1986. 3.20 <i>Das Gesetz der Strasse</i> . Krimiserie, USA, 1991. 4.10 <i>Wildes land</i> . Western, USA, 1993. 5.50 <i>Lauf um dein Leben</i> , <i>Charlie Brown</i> . Zeichentrickfilm.
EUROSPORT 9.30 Dancing: International Latin Dance Formationen Championship. 10.30 Eurofun. 11.00 Mountainbike: The Grundig Mountain Bike World Cup. 11.30 Duathlon.	EUROSPORT 12.30 Rally Raid: Rallye OPTIC 2000 Tunisia. 13.00 Basketball: Men's Final Four in Saragossa, Spain. 15.00 Tennis. 15.30 LIVE: Golf: PGA European Tour.	EUROSPORT 18.00 LIVE: Diving: European Cup from Strasbourg-Schiltigheim, France.	EUROSPORT 19.00 Truck Racing. 19.30 International Motorsports Report. 20.30 Eurosportnews 1.	EUROSPORT 21.00 Snooker: Tricks: World Championships from Sun City, Bophuthatswana. 22.30 Rally Raid: Rallye OPTIC 2000 Tunisia.	EUROSPORT 23.00 LIVE: Boxing: WBO Continental Light Middleweight title from Belfast, Ireland. 1.00 Body Building: World Championships in Kupolen, Sweden. 2.00 Eurosportnews 2.
PRO 7 5.55 <i>Alf</i> . Humors. 6.20 <i>Gullivers Reise</i> . Zeichentrickfilm, USA, 1939. 7.30 Mult. filmas. 10.05 <i>Hoppity kommt zur ck</i> . Zeichentrickfilm, USA, 1941. 11.25 <i>U-2000</i> . <i>Abenteuer unter Wasser</i> . Science Fiction Film.	PRO 7 13.00 <i>Star Crash</i> . Science Fiction Film, USA, 1978. 15.00 <i>100 000 Meilen Abenteuer</i> . Dokumentation, Deutschland, 1994. 16.45 <i>Die Schlange im Schatten des Adlers</i> . Eastern, Hongkong, 1977.	PRO 7 18.35 <i>Tom & Jerry</i> . Special.	PRO 7 19.30 <i>Nachrichten</i> . 19.50 <i>Krieg der Sterne</i> . Science Fiction Film, USA, 1977.	PRO 7 22.10 <i>Spiel mir das Lied vom Tod</i> . Western, Italien, USA, 1968.	PRO 7 1.10 Ziņas. 1.20 <i>Da Vinci's War</i> . <i>In der Fängen der CIA</i> . Actionfilm, USA, 1993. 3.20 <i>L.A. Law</i> . Piedz. seriāls. 4.15 Ziņas. 4.25 <i>Liebe sunde</i> . Journal zur Sexualität. 5.05 Ziņas. 6.00 <i>Die Waltons</i> . Sadzīves seriāls.
RTL plus 6.30 Multfilmas. 10.45 <i>Power Rangers</i> . Serie. 11.05 <i>Der Zauberring</i> . Phantasy Film, USA, 1986.	RTL plus 12.30 <i>He-Man</i> . <i>Das Geheimnis des Zauberschwertes</i> . Zeichentrickfilm, USA, 1985. 13.55 <i>Geschenkt ist noch zu teuer</i> . Komēdija, USA, 1986. 15.40 <i>Mein Kumpel, der Kobold</i> . Abenteuerkomēdija, USA, 1990.	RTL plus 17.30 <i>E.T. Der Ausserirdische</i> . Science Fiction Film, USA, 1982.	RTL plus 19.45 <i>RTL aktuell</i> . Nachrichten. 20.10 <i>Siegfried & Roy Exklusiv</i> . Leben, Luxus und Leidenschaften zu Gast bei den berühmtesten Magiern der Welt.	RTL plus 21.15 <i>Feivel, der Mauswanderer im Wilden Westen</i> . Zeichentrickfilm, USA, 1991. 22.45 <i>Otto</i> . Die Serie.	RTL plus 23.10 <i>Total Recall</i> . Science Fiction, USA, 1990. 1.20 <i>Maniac Cop</i> . Action Film, USA, 1987. 2.45 <i>Total Recall</i> . Science Fiction Film, USA, 1990. 4.40 <i>Geschenkt ist noch zu teuer</i> . Komēdija, USA, 1986. 6.15 Mult. f.

★ *Maija Līne*

Jaunu latviešu dokumentālo videofilmu programma — Rīgas Kongresu namā 10.aprīlī plkst. 18

Pirmdien būs iespēja noskatīties piecas dokumentālas filmas, kas 1994.gadā uzņemtas videovariantā. Divas no tām — režisora **Anša Epnera** *Irbe: cilvēks un maska* (studija AVE) un **Roberta Vinovska** *Haizivis no Baltijas* (Studija 2 — Jura Podnieka studija) — stāsta par slavenajiem pušiem no Latvijas, kas spēlēja hokeju Amerikā. Anša Epnera filma *Irbe: cilvēks un maska* tiek demonstrēta pirmo reizi Latvijā! Vēl programmā ir iekļautas trīs filmas, kas veidotas studijā *Devīni*: **Pētera Kriļova** filma *Pieskāriens* no cikla *Cilvēki mums apkārt*, kura stāsta par Latvijas neredzīgajiem cilvēkiem: jaunās, talantīgās režisores **Lailas Pakalniņas** filma *Baznīca*, un vēl trīs jaunu režisoru — **Māra un Alva Baložu** un **Viestura Graždanoviča** — filma «...ir tikai viena latviešu tauta», kas ir savdabīgs skatījums uz latviešu tradicionālajiem dziesmu svētkiem.

GRĀMATU PASAULES VALDNIĒKS

Palladium, plkst. 12, 14, 16

Fantastiskā amerikāņu kinolente tiek reklamēta kā visu laiku lieliskākā, maģiskākā un mistiskākā filma. Tai ir divi režisori — **Moriss Hants** (animācija) un **Džo Džonstons** (spēles filma). Filmas galveno varoni **Ričardu Taileru**, zēnu, kas negaidīti nokļūst brīnumainā grāmatu pasaulē, šajā filmā atveido vispopulārākā mazā Holivudas zvaigzne kopš **Šerlijas Tempas** laikiem — **Makolijs Kalkins** (*Tikt galā ar tēti*). Grāmatu valstībā zēns satiek pazīstamus un miļus grāmatu varoņus un arī pašu Grāmatu pasaules valdnieku (**Kristofers Loids**). Filma ir angļu valodā ar latviešu subtitriem, bet krievu valodā tekstu lasa tulks.

JAUNĀIS ODEONS

Palladium, 10. — 13.aprīlī plkst. 18. 20.

Vēl līdz ceturtdienai kinoteātri varēsiet skatīties arī jautro un asprātīgo krievu komēdiju, kuras režisors ir **Anatolijs Eiramdžans**. Filmas galvenie varoņi, kurus tēlo divi populāri krievu aktieri **Dmitrijs Haratjans** un **Aleksandrs Pankratovs-Cornijs**, būs redzami visdažādākajos tēlos — gan kā huzāri augstākās sabiedrības ballē, gan kā ubagi mūsdienā Maskavas ielās, gan kā izlūki karā utt.

KIKBOKSERIS

Palladium, 14.—16.aprīlī 18. 20

Nākamās nedēļas nogalē divu amerikāņu režisoru — **Deivida Vorta** un **Marka Disela** — 1989.gadā uzņemtā filma. Tā nedaudz atgādina slaveno Silvestra Stallones filmu *Rokijs* un **Džo Avildsena** *Karatē bērns*. Šī filma savā laikā bija solis uz augšu jaunā beļģa **Žana Kloda van Dammes** aktiera karjerā. Filmā *Kikbokseris* ir aizraujošs sižets un labi ciņas skati. Jaunākais brālis nolemj atbriest vecāko brāli bokseri, kas ir paralizēts pēc ciņas ar nežēlīgu un negodīgu pretinieku.

Sestdien un svētdien, 15. un 16.aprīlī, plkst.10.30 bezmaksas seansos bērniem un pensionāriem pasaku filma *Aladina burvju lampa* (1966), ko krievu režisors **Boriss Ričevs** veidojis pēc vienas no *Tūkstoš un vienas nakts pasakām*.

LAILĪBAS SVĒTĀS SAITES

Rīga, no 10. līdz 13.aprīlim un 15.aprīlī plkst.10, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21; 14.aprīlī nav seansa 10; 16.aprīlī plkst.10, 13.40

Amerikāņu režisora **Leonarda Nimoja** (*Zvaigžņu ceļš III un IV, Trīs vīrieši un zidainis*) jaunā 1994.gadā uzņemtā filma stāsta par kādu neparastu laulību. Filmas galvenajai va-

Vēl viens piespiedu transvestīts

ronēi Havanai, kas nebūt nav vecmodīga meitene, kādu laiku jāslepšas reliģiozas sekta — gaterītu — kolonijā. Viņa atklāj, ka arhaiskie baušļi par tikumību un uzcītīgu strādāšanu nemaz nesaskan ar sekta tagadējo morāli. Viņa dzīvo šajā kolonijā pēc saviem likumiem, cenšoties iegūt laiku, lai atrastu nozagto, pie gaterītiem paslēpto naudu. Kā zibens no skaidrām debesīm nāk paziņojums — lai paliktu kolonijā, viņai, pēc sekta likumiem, ir jāklūst par sava mirušā vīra jaunākā brāļa sievu. Bet jaunākais brālis ir divpadsmitgadīgs zēns. Uz laiku saistīti kopā, galvenie varoņi uzsāk komisku ciņu. Galveno lomu filmā atveido populārās amerikāņu aktrises **Rozannas Ārketes** jaunākā māsa **Patricija Ārketē**, ko, iespējams, kāds no jums ir jau redzējis Tonija Skota filmā *Īsts milas romāns*. Viņas mazo vīru Ziku tēlo mazais aktieris **Džozefs Gordons-Levits** (*Tur cauri tek upe*).

KATRAM SAVI TRŪKUMI

Spartaks, 10.aprīlī plkst.12, 13.40, 15.20; 11.—15.aprīlī plkst.12, 13.40, 15.20, 17, 18.40, 20.20; 16.aprīlī nav seansa plkst. 12.

Arī šīs filmas, kuras nosaukumā izmantota pēdējā frāze no lieliskās **Billija Vaidera** komēdijas *Džezā tikai meitenes* (1959), sižetisko intrigu veido mūžīgā un pikantā negribētā transvestisma tēma. Lai atceramies kaut vai pēdējā laikā redzētās *Mrs.Doubtfire* — mūžīgā aukle vai *Junioru*, kuru varoņi vīrieši — **Robins Viljamss** un **Arnolds Švarcenegers** — bija spiesti valkāt sieviešu drānas. Režisora **Roberta Keilora** aizkustinošās situāciju komēdijas *Katram savi trūkumi* (1989) galvenais varonis ir kautrīgs students **Stīvens**, kas sapņo par blondo tenisa spēlētāju **Salliju**. Lai

mis režisors **S.Rulē**. Tās darbība risinās pilsoņu kara laikā Spānijā. Divi draugi gaida nāves sodu, līdz viens neiztur un denuncē otru. Lomās **M.de Kastilo**, **D.Mahafejs**.

BACK BEAT (PIEKTAIS NO KVARTETA)

Lāčplēsis, 10.—13. aprīlī plkst.10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; 14.—16.aprīlī plkst.14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

■ Čeds Lovs aizkustinošajā komēdijā «Katram savi trūkumi»



■ *Patricija Ārnete un Džozefs Gordons-Levits filmā «Lailības svētās saites»*

kaut kā ar viņu iedraudzētos, viņš pēc drauga ieteikuma pārgērbjas par meiteni un dodas spēlēt tenisu. Galvenajā lomā jaunais amerikāņu aktieris **Čeds Lovs**, sapņo meitenes lomā **Geila O'Gredija**.

Pirmdienas vakarā plkst.18.30 kinoteātri *Spartaks* kārtējais franču kinokluba seanss ar tulkojumu latviešu valodā. Pirmā ir slavenā spēļu kinorežisora **sirreālista Luisa Bunjuela** 1969.gadā uzņemtā filma *gadsimta kaleidoskops* — *Piena ceļš*. Lomās **Lorāns Terzjefs**, **Alēns Kinī**, **Mišels Pikoli**. Otru filmu *Siena* (1967) pēc **Žana Pola Sartra** noveles ir uzņē-

1993.gadā uzņemtā britu režisora **Jana Softlija** filma pievēršas kādam sešdesmito gadu sākuma posmam toreiz vēl mazpazīstamās grupas *Beatles* dzīvē. Filmas centrā ir **Džona Lenona** tuvākā drauga, grupas basģitārista **Stū Satklifa** romāns ar fotogrāfi **Astrīdu Kiršneri**. Faktiski tas bija milas trīstūris — **Lenons** bija greisirdīgs **Astrīdas** dēļ uz **Stū** — un, kā vēlāk izrādījās, ne velti, drīz vien tas pameta grupu un palika kopā ar **Astrīdu**. Bet pēc gada viņš nomira viņas rokās no insulta. Abas galvenās lomas filmā atveido amerikāņu aktieri — **Astrīdas** lomā **Šerila Li** (*Tvinpika*),

Stū lomā **Stīvens Dorfs**.

No 14. līdz 16.aprīlim kinoteātri *Lāčplēsis* plkst.10.30 un 12.30 aizraujoša piedzīvojumu filma *Tālu no mājām. Dzeltenā suņa piedzīvojumi*, ko nākamnedēļ turpinās demonstrēt arī kinoteātris *Daile*, plkst.12, 14, 16.

Dailē un Oskarā

Katru vakaru *Dailē* plkst.17.30 un 20 joprojām varēsiet skatīt oskaroto filmu *Forests Gamps* ar **Tomu Henku** galvenajā lomā.

Kinoteātri *Oskars* līdz 13.aprīlim vēl varat skatīties aizraujošos piedzīvojumus gaisā filmā *Kritiena zona*, bet 14.aprīlī to nomainīs jauna amerikāņu grāvējfilma *Ielu cīnītājs* ar **Žanu Klodu van Dammi** galvenajā lomā.

Juglā un Teikā

10.aprīlī plkst.19 *Teikā* itāliešu kinorežisora **Etores Skolas** filma *Balle*, 11.—12.aprīlī plkst.19 poļu kinorežisora **Andžeja Vajdas** filma *Bez narkozes*, bet kinoteātri *Jugla* 14.aprīlī plkst.18.30 ziedru režisora **Ingmara Bergmaņa** lente *Fanija un Aleksandrs*.

KINOKLUBOS

Kinomuzikālajā centrā *Bimini* šodien un rīt plkst.17 varēsiet vēlreiz noskatīties spēļu režisora **Luisa Bujuela** 1972.gadā uzņemto un *Oskaru* saņēmušo filmu *Buržuāzijas diskrētāis šarms*. Visu filmas laiku kāda kompānija cenšas ieturēt kopējas pudienas, bet dažādu no viņiem neatkarīgu atgadījumu dēļ viņiem līdz filmas beigām tas tā arī neizdodas. Lomās **Fernando Rejs**, **Delfīne Seiriga**, **Stefānija Odrāna**, **Mišels Pikoli**.

Otrdienas seansā *Bimini* plkst.20 vēlreiz slavenā režisora **Serdžo Leones** 1984.gadā uzņemtā gangstersāga *Reiz Amerikā*. Tas ir stāsts par četrus **Nujorkas Īstendas ebreju zēnu** likteņiem. Izauguši viņi kļūst par vienu no ietekmīgākajām gangsteru bandām. Galvenās lomas filmā lieliski atveido populārie amerikāņu aktieri **Roberts de Niro** un **Džeimss Vuds**.

No nākamās otrdienas Britu kinoklubs *Kinogalerijā* uzmanību pievērs režisoram **Mai-kam Li**. Pēc savas triloģijas *Cildenās cerības* (1988), *Dzīve ir salda* (1990) un it īpaši *Kailais* (1983) panākumiem (filma guva izcilus panākumus **Kannu** kinofestivālā) **Maiks Li** kļuvis par vienu no britu un Eiropas kinorežisoru elites pārstāvjiem. Visas trīs minētās filmas jums turpmāko nedēļu laikā būs iespēja noskatīties *Kinogalerijā*, bet šo otdien redzēsiet viņa mazāk pazīstamo darbu — 1980.gadā uzņemto filmu *Pieaugušie*. Tās centrā ir divi jauni cilvēki **Diks** un **Mendija**, kas nupat apprecējušies. Bet viņu prieku par dzīvi drīz vien sabojā nepārtrauktā Mendijas vecākās, nepievilcīgās māsas **Glorijas** klātbūtne.

Seansi 11.aprīlī plkst.10.15 angļu valodā, 17.30 ar tulkojumu latviešu valodā, 20 angļu valodā, 12.aprīlī plkst.17.30 — tulkojums krievu valodā.

Biedrības Latvija — *Francija* kārtējā kinovakarā *Kinogalerijā* 13.aprīlī plkst.17.30 redzēsiet vienu no pēdējo gadu izcilākajām filmām, slaveno franču režisora **Režija Varnjē** darbu *Indoķīna*, kas saņēmusi gan *Cēzarus*, gan *Zelta globusus*, gan *Oskarus*. Filma ir melodrama uz vēsturisku notikumu fona **Indoķīnā**. Tā stāsta par divu sieviešu — lielās kaučuka plantācijas mantinieces **Elianas** un viņas audzumeitas vjetnamietes **Kamillas** — neparasto mīlestību pret kādu vīrieti, jaunu un skaistu virsnieku **Žanu Batistu**. Šo cilvēku jūtas savijas dramatiskā mezglā. Uz eksotiskas dabas fona, uz pretkoloniālās ciņas fona — spilgta un spēcīga galvenās varones (**Katrina Deneva**) personība. Bet pat viņa izrādās bezspējīga pret cietsirdīgajiem vēsturiskajiem notikumiem.

SestDienas salonā

Latvijas Nacionālās operas mākslinieciskais vadītājs, diriģents



Aleksandrs Viļumanis

SestDiena

Latvijas Republikas Laikraksta
Diena Pielikums

Sikspāmi istabaugšā, tāpat kā bezdelīgas paspārnē, krupji palievenē un vārdes dārzā, liecina, ka mājā ir dzīvošanai labvēlīga —



VIDE

SESTDIENA, 8. APRĪLIS, 1995

Aukstā zemē graudi nedīgst

Vita Petersone

«Jāsēj pirms saullēkta un pēc saulrieta,

tad ātrāk uzdīgst, bet kamēr mežā vēl stāv sniegs, nav ko uz lauka braukt, tas ir veics likums. Pat ja laiks rādās silts, sēt tomēr nevajag,» saka Laņu māju saimnieks Valdis Kukitis. Visi kā uz mājienu acis pagriežam uz mežu... tik katrs uz savu pusi, jo meži te ir visapkārt gan tuvu, gan tālu. Māja nav īpaši augstā kalnā, tomēr tālumi redzami. Tuvajā Vandzenes pusē mākonim cauri izdūries spožs stars, bet Valdemārpils virzienā viss apvārsnis vēl melns — ziema nikni kaujas ar pavasari, toties pār Laucienu padebesis jau ir pelēkaltās svītrās; tur puteni, snieg vai varbūt krit krusa un list auksts lietus. Vējš arī Laņgos uzbrāzmo tā, ka noīkst pat garais karogkāts pagalmā. «Pērn Jānos, kad ar bija draņķīgs laiks, trīs vīri vilkām karogu augšā un dziedājām *Dievs svētī Latviju!*. Gribeļu uztaisīt tā, lai karogs ir virs koku galieniem, bet nekā, pārāk augstu sanāk, tik garu kārti nevarēja sadabūt.»

Pirmie Jāni pēc četrdesmit gadiem Miķeļa Kukiša dēlam Valdim atkal tēva mājās, tāpēc nav brīnums, ka katrs sikums prātā iespiedies. Saimnieko viņi te tikai pusotru gadu, bet «plāns man uzņemts pirmajiem pieciem gadiem, tad nākamajiem pieciem un tā tālāk,» stāsta Valdis, piebilstams, ka visu darīs zinātniski un precīzi. «Pagaidām tā arī notiek,» viņš apmierināts nosaka. Pavasara nojaušma gaisā jau ir gan, bet «paskatieties uz pumpuriem, tie vēl nav piebrieduši, nebūs, nebūs silts tik ātri, jāgaida...»

Laņgos pavasara darbi jau izdarīti, šis nu lauciniekiem ir gaidu laiks, jo, kad sāksies sēja, izšķirošās būs trīs četras dienas, augstākais nedēļa, kas noteiks visas ražas likteni. «Mums te veidojas kooperatīvas sabiedrības, kas sniegs servisa pakalpojumus. Esmu par kooperāciju, jo viens saimnieks tiešām nevar nopirkt dārgu tehniku, taču... Kuram no mums četriem saimniekiem, ja mēs samestos kopā, kopejā dārgā sējmašīna tiks labāks un pareizāks sējas dienas un kuram pēc vai pirms tām? Tāpēc par savu nocirstā un pārdotā meža naudu nopirkām paši savu sējmašīnu, siena presi, plaujmašīnu, tad es pats varu rīkoties kā vajag.» Valdis Kukitis ir agronomis, 40 gadus dzīvojis un strādājis Laidzē lauksaimniecības tehnikumā par pasniedzēju un pārvaldnieku. «Rudeni nebija iespējas uzart visus Laņu tirumus, domāju, atstāšu vienu lauku papuvē, jo man ir doma uztaisīt piecu lauku augu seku. Tagad žēl, ka neiesēju vairāk miežus. Nobijos un man bija dusmas, ka pagājušajā gadā ne vella nemaksāja par graudiem, tāpēc iesēju tikai 5 hektārus, bet vajadzēja iesēt 10, drusku kožu pirkstos...»

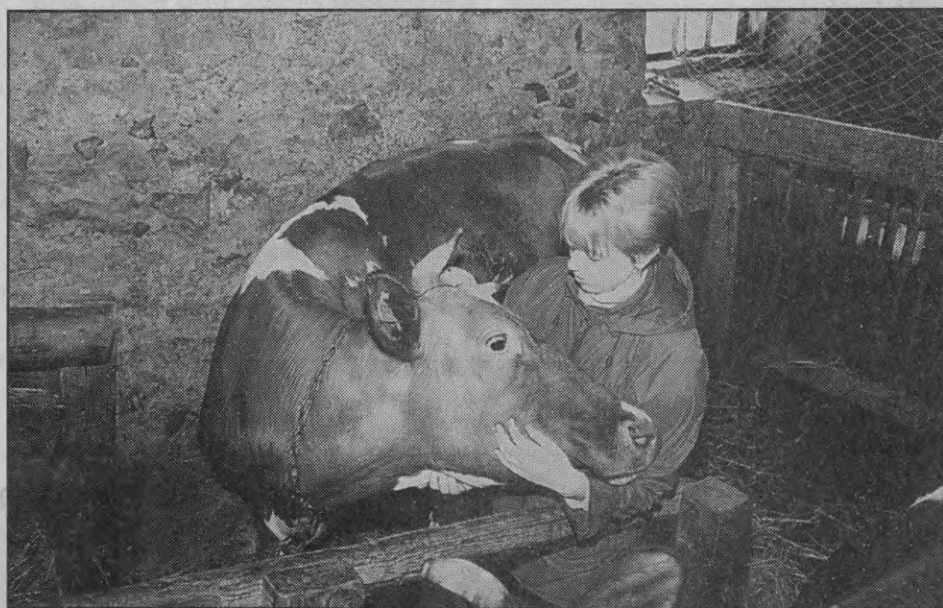
Ja cīruli iebāž maisā, tas aplkust

Stāvam tirumu vidū ar Laņu saimniekiem un skatāmies uz četrām debesspusēm. Šai pusei raksturīgas mazas bērzu bīrtaliņas un katrai klāt pieplacis ēku puduris. Dzied cirulis. Vai tu traks, kā dzied tas savējais, privātais, ne vairs kopejais kolhoznieku putniņš. «Kad sāk plaukt un ziedēt, ir viens mirklis, kad viss ir zaļš. Zaļumam simt nokrāsu — mežs vienā, lauks citā. Negribas iet istabā, atlaižos zem ābeles uz brīdi,» trallināšanā klausīdamies, saimnieks kļūst romantisks. Ievērojām, ka viņam ir cepure ar interesantu piespraudi. «Tāda kokarde ar medni man ir vienīgajam mednieku kolektīvā, esmu nomaitājis 10 šitādus. Tas nav mednieks, kas nav nošāvis vilku un medni,» Valdis lepi paskaidro. «Vai nav vilka žēl?» pārsteigumā jautājam. «Nu nav gan neko žēl,» šis mierīgi atsaka.

Šorīt esot redzējis astoņus staltbrīzius pārsimt metru no mājas: «Tai laukā, kur bija kartupeļi, stāv un skatās šurp, tad pagriežas un aizskrēja gar tiruma kanti. Pie meža arī bija pieci, tie aizlaidās pāri ceļam.» Nosmejamies, ka viņš ir īsts latviešu



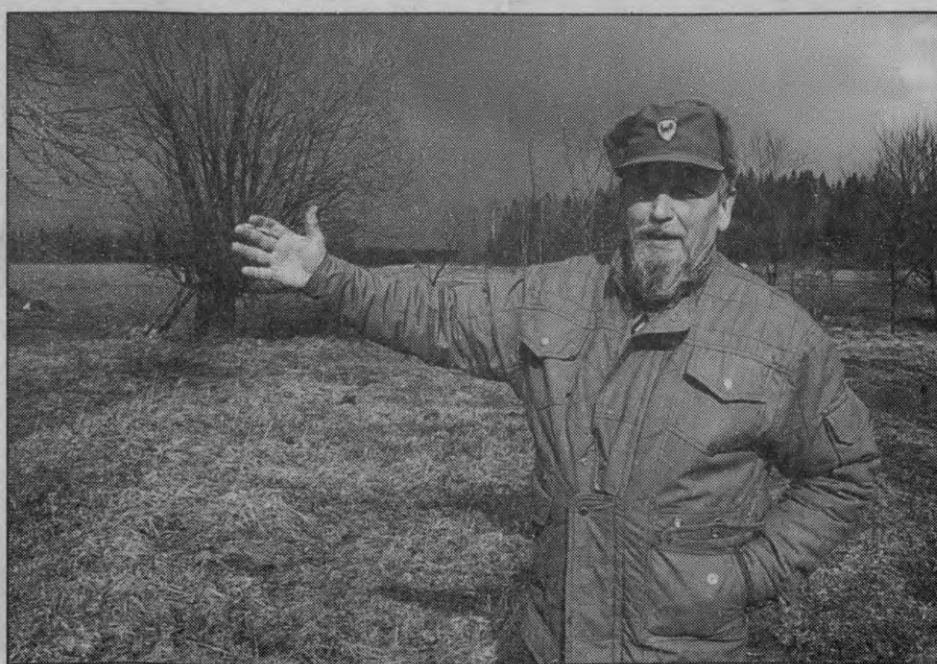
SestDiena viesojas Vandzenes pagasta Laņgos. Saimnieks Valdis Kukitis un saimniece Mirdza Kukite sava meža malā ar suņiem Reno un Lanu, bet Ripsis aizskrējis pakal zaļim



Kūti par septiņām govīm un citu dzīvo radību atbild jaunā Laņu saimniece Inga Kukite. Viņa ir skolota piena pārraudzē



Mirdza Kukite — te ir mana virtuve. Valdis Kukitis — te ir manu Laņu trīsdesmit seši hektāri. Foto — Uldis Briedis, Diena



zemiņš — tira šauteni un klausās cirulīs. Kā sapratis sarunu, klāt pieskrien Ripsis — mazs un raibs, pēc izskata maigais radijums, bet izrādās, tieši šis, nevis divi lielie suņi, ir lielais mednieks.

Labs jenots ir beigts jenots

Kopā esot izceļusi kādus pāris desmitus jenotsuņu. «Bija tāds zinātnieks Kalniņš, kas jenotus no Ustrijas iekārtoja mūsu mežos. Usūrijā tie pārtika no augu valsts, bet šite kļuva par baigiem plēsoņām, specializējās uz līgzdžojošiem putniem un maziem zakišiem. Tagad mums maksā prēmijas par katru nobeigto, es biju viens no lielākajiem jenotu izcinātājiem — suns alā iekšā, es ar lāpstu klāt un izceļu. Šitā divus trīs gadus rāvos, tagad jenoti ir samazinājušies. Tikko tas notika, tirumā parādījās lauku irbitēs, arī rubeņi no jauna ir mūspusē. Zaķi arī pamazām nāk atpakaļ.» Toties mežacūkas katastrofāli samazinājušās (savulaik katastrofāli bija savairojušās), kaut kāda sērģa šim uzkritusi, vai. Un alņu nav. «Nāca pārlicība, nezīnu tikai, no kuras vadošās puses, ka alņi ar briežiem nevarot sadzīvot, ja briežiem te ir labi, tad nolēma, ka alņi ir tāpēc jāiznīcina. Mēs iznīcinājām arī. Pēdējos gados Valdemārpils un Vandzenes apkārtnē tādi nav vairs manīti.»

Pie Nogales pils Mellezerā it kā vēži esot atpakaļ sanākuši, Sārcenes upītē arī kādu varot jau atrast. Nu un foreles — «tā gan ir saistoša lieta. Jādeku upē foreles esot, bet dabūjis pats neesmu, Raķupē gan nokēru, tagad ne, agrāk, kad vēl no Liel-salu purva ūdeni nebija ielaiduši un bebrī nebija aizsprostus uztaisījuši. Tagad foreles vairs uz augšu nenāk.» Un Laņu saimnieks viegli nopūšas par tām forelēm un vēžiem, kas augs griezdamies, jo viņam saimniekošana aizņems brīvās stundas un nebūs tik daudz laika kā agrāk retināt zivju saimi.

Bezdarbnieka rokas darba izbīdīs

Jautājam, vai tiešām Laņgos nevar dabūt lauku darbos kādu palīgu — strādnieku vai kalpu? Talsu rajonā taču ir bezdarbs un darba birža arī ir. Saimniece Mirdza Kukite nosmejas un pastāsta, kā ar tiem palīgiem iet: «Kad paskatās, cik daudzi slaislās gar stūriem gan Vandzenē, gan Laidzē, gan Valdemārpilī, liekas, ka cilvēku bez darba tiešām ir ļoti daudz, bet dabūt palīgos nevar nevienam. Viņš staigā un sūdzas pa visu pasauli, žēlojas, bet: «Nestrādāšu tak par kalpu!» Mēs tiešām zvanijam arī uz darba biržu. Nenāk. Vīrs gribēja visus grāvjus izplaut, sakārtot arī ceļmalas. Apšolījām palīgam dot ēst četras reizes dienā, bet ēdam mēs tiešām labi, un maksāt algu latu dienā. Lai strādā, cik var padarīt. Jā, bet citur, šis man preti, dod 2,5 latu dienā. Saku — bet tur neēd. Jums smags darbs un visādi citādi iemesli. Neiet strādāt jau arī pat par trim latiem dienā.» Vedekla Inga piemet klāt: «Gauzas, dzer un grimst netirībā. It īpaši sievietes — nevis nabadzībā, bet netirībā. Tā ka pagaidām par istu bezdarbu un badu laukos nav ko runāt. Protams, mums vajadzēs palīgu karstākajā darba laikā, un būs problēmas kādu cilvēku dabūt.»

Vārdu «kalps» nesaka nevienam, un laikam jau pašlaik laukos virmo tādas kaislības, ka labāk iztikt ar neprecizākiem vārdiem... Kaut visiem ir skaidrs, ka šobrīd notiek lauku sabiedrības noslāpšanās, tas ir vairāk vai mazāk sāpīgs, bet neapurtams process. Ir lauki Vandzenes pusē, kuros nav nekas darīts jau vairākus gadus, kaut saimnieks tagad ir atrasts katrai zemes pēdai. Kāds izputēs, kāds kļūs vēl lielāks īpašnieks? Viens priecāsies par otra veiksmi, cits apskaudīs un ienīdīs kaimiņa bagātību. Varbūt Kukiši arī piepirks zemi klāt? Pagaidām ne, jo gribot savest kārtībā jau esošos tirumus, mājas apkārtni, iestādīt jaunu augļu dārzus, pabeigt pagrabu, izremontēt kūti, un pirti vajadzētu jaunam...

Turpinājums 16.lpp.

SESTDIENAS SALONS

Diriģents — tas nav amats

Operniekiem drīz beigsies «trīda». Jūs atgriezīsiet teātri uz jaunās skatuves. Senais Operas nams būs pilnīgi atjaunots. Tam, protams, gatavojaties. Pastāstiet par to.

Vienmēr Nacionālo operu esmu uzskatījis par savu teātri. Ja kādreiz būtu tā, ka jāizvēlas starp savu labumu un izdevīgumu teātrim, noteikti darišu tā, lai teātrim būtu labāk. Mans darba kalendārs pierakstīts pilns ar plānotajiem darbiem operā. Līdztekus pamatrepertuāra gatavošanai aktīvi koncertējam, lai šolisti, it īpaši jaunie, pamazām apgūtu meistarību. Sagatavoties darbam jaunajā teātrī, nav vienas dienas darbs. Tagad strādāt pēc kādreizējām shēmām vairs nevar. Agrāk bija vienkāršāk — bija aldzība, un bija kaut kas jāzieda par to. Ja neizdara, nekā briesmīgs nenotika. It kā par vienu atbildēja vieni, par citu — otri, bet vežums knapi kustējās. Tagad teātri ir tāda laba lieta kā ligums. Gada laikā cilvēku var iepazīt, redzēt viņa attieksmi pret darbu. Ja progresā nav, nu, ko var darīt, taču no vienas neveiksmes nedrīkst spriest par cilvēku kopumu, to esmu sapratis.

Viens no pamatuzdevumiem — sagatavot repertuāru nākamajai teātra sezonai. Uzdevumu iestudēšanai pieaicināsim režisorus, kas uz operu palūkos netradicionāli. Piemēram, Alvis Hermanis. Viņam domājām uzticēt operas *Uguns un nakts* iestudējumu, ar ko soruden gribam atklāt teātri. Tad Pēteris Krilovs — *Bohēma*. Plānots ir arī *Samsons un Dalila*, ko vispirms rādīs kā koncertuzvedumu, pēc tam — kā izrādi. Tā būs velte Kārlim Zariņam, viņš to ir pelnījis. Nav mums šodien otra tāda varontenora. Ja viņa nebūtu, no operas repertuāra pazustu *Tanheizers*, *Pajaci*. Tagad galvenokārt «nāk» liriskās balsis.

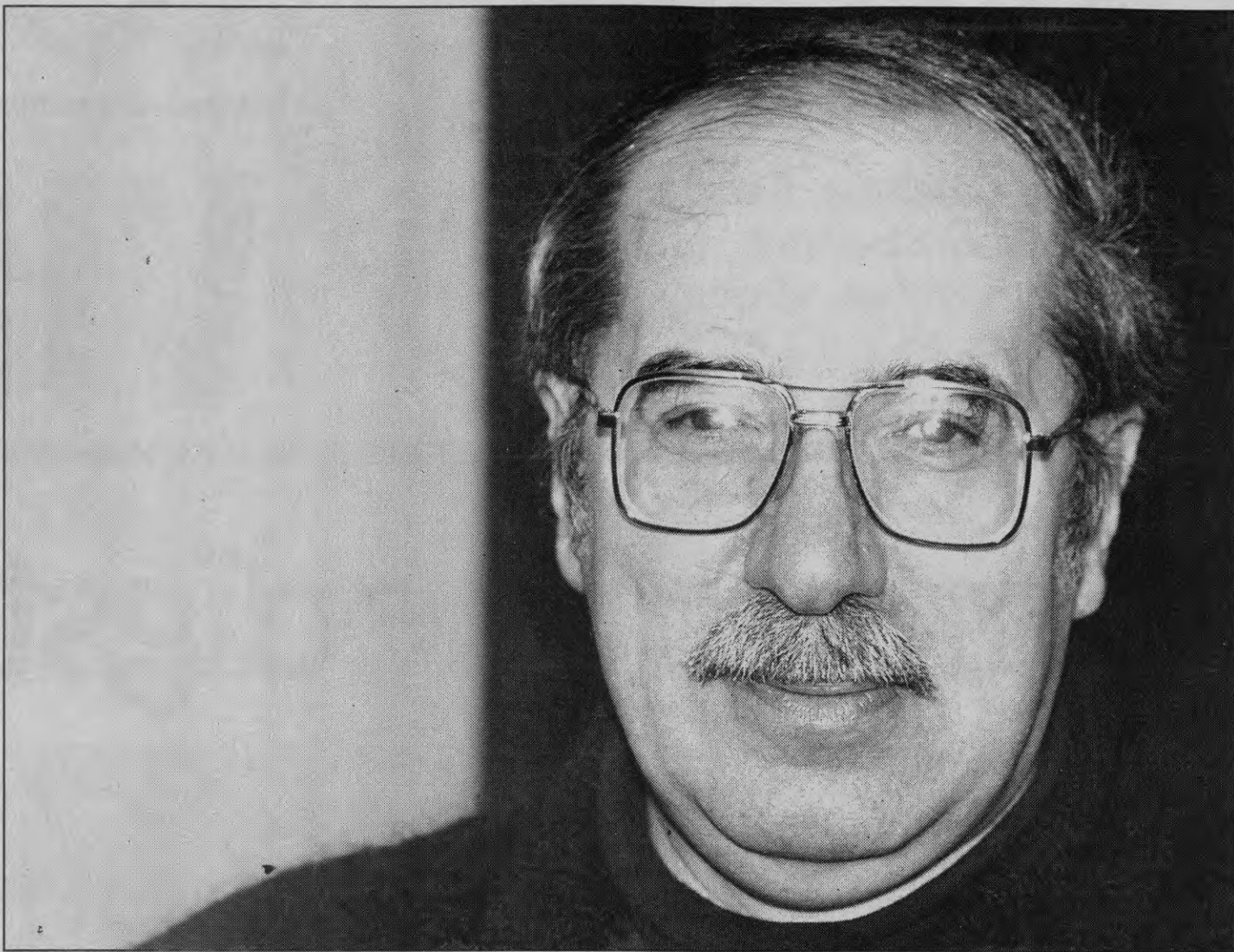
Interesanti — kādēļ?

Tā Dieviņš lēmis, tur neko nevar darīt. Taču konstatēju, ka mums ir ļoti mecosoprāni. Karmena Radovska, Kristīne Zadovska, pavisam jauna dziedātāja. Agrāk tā bija problēma. Sonora Kalniņa — koloratūrsoprāns. Apdāvināta soliste. Viņa patiek publikai arī vizuāli. Kaut kam ir jābūt, lai skatītāji iekļautos. Operā ārējiem dotumiem ir liela nozīme, balsis tembrs, augums, kustības, spēle — tas liek dvēselei ietrisēties. Solistiem ļoti daudz jāmacās, un patīkami, ka viņi paši to apzinās un grib brukt uz Itāliju vokāli papildināt. Taču tik un tā — dziedātāju veido repertuārs. Ļoti ceru, ka šis gads vainagošies ar trupas atgriešanos Operā, kaut gan apstākļi ir grūti. Domāju finanšu situāciju. Kultūras ministrija savu iespēju robežās mums palīdz, un tajā pašā laikā cenšamies pelnīt arī paši. Tagad operas trupa un orķestris ir viesizrādēs Spānijā, kur aizveda trīs izrādes: *Norma*, *Karmenu* un *Traviatu*. Tas ir pārbaudījums. Drusciņ esot apaukstinājies, drusciņ pasliņojot. Četrās dienās ar autobusu cauri visai Eiropai — nav viegli. Esmu to izbaudījis uz savas ādas. Četrpadsmit stundas brauc, tad izmet ārā, meģinājums, izrāde, un brauc tālāk. Uzņem labi.

Pats nebraucu tādēļ, ka pusotru mēnesi nevaru būt prom no teātra. Turklāt arī balets pašlaik ir viesizrādēs. Jastrādā ar jaunajiem māksliniekiem; jāskatījas nākamajiem braucieniem; jāaizbrauc uz Helsinkiem, kur jaunajā Operas namā 9.aprīlī notiks labdarības akcijas *Opera* koncerts. Koncertā piedalīsies solisti, orķestris, koris. Tas būs nopietns pārbaudījums, jo tā būs mūsu operamākslinieku nozīmīgākā reprezentācija ārēmes.

Nacionālajā operā, tiesa, ar pārtraukumiem, esat no 1962.gada?

Jā, tas veidojas kaut kā pilnīgi dabīgi un pašsaprotami. Iznācis tā, ka gan mani vecāki, gan sieva, gan dēls savulaik strādājis teātrī — tāda kā mūsu ģimenes tradīcija ir «dzīve opera». Šajos trīsdesmit gados esmu dzirdējis Brehmani-Stengeli, Miķeli Fīseru, Artūru Frinbergu, strādājis pie Leonida Vignera, Edgara Tona, Riharda Glāzupa un daudziem citiem. Tas ir lieliski, ja teātrim ir tra-



Aleksandrs Viļumanis. Foto — Raitis Puriņš, Diena

Aleksandrs Viļumanis dzimis 1942.gada 30.augustā operas mākslinieku ģimenē. 1949. — 1960. gadā mācījās E.Dārziņa mūzikas skolā, ko beidza kā kordiriģents. 1970. gadā beidza Latvijas Valsts konservatoriju sitamo instrumentu, kordiriģēšanas un operas — simfonisko orķestru diriģenta specialitātē. Nacionālajā operā sāka strādāt 1962.gadā par orķestra mākslinieku, kormeistaru, suflieri, diriģenta asistentu, bet kopš 1972.gada par galveno diriģentu. Repertuārā pāri par 50 operām, 20 baletiem, 22 skaņuplates, kompaktdiskus, radioierakstus, videokasetes. Sešus gadus strādājis par diriģentu Sanktpēterburgas Marijas teātrī. Kopš 1994.gada strādā Nacionālajā operā par māksliniecisko vadītāju un galveno diriģentu.

dicijas, ja jauns mākslinieks var ienākt izpildītājmākslā pamazām. Sadarbojamies ar konservatoriju, jo rūpējamies, lai veidotos maņa. Domāju, ka tādej apskata operas darbība *Estonia* teātrī — viņi laikus nepadomāja par jauno paaudzi. Pie teātra ir jāpierod. Iedomājieties — priekšā «melna mute», kaut kur bedrē orķestris, kaut kur suflieris, kulisēs sarunājas, bet jums jādzied. Daudzi nespēj pierast, daļai tas stūvams ar gadiem pazūd. Ir tādi, kas dzimuši skatuvei, bet katram vajadzīgs savs adaptācijas periods. Teātri jābūt zināmā atmosfērā, kurā ienāk jaunais mākslinieks. Viņš tur radoši veidojas, dzīvo, attīstās, un turpat blakus ir aizrītojušo laiku elpa. Mums ir tā iepatība, ka visi izveidojušies par māksliniekiem, piedaloties repertuāra izrādēs. Studenti būdami, dziedājuši operā. Sākuši ar epizodēm, pieraduši pie skatuves, pie publikas. Skaista balsis ir Dieva dāvana cilvēkam, un man rūpīgi jāpārdomā katra solista piemērotība tādai vai citādi ārījai lomai, jo tās balssaites ir tikai divas un jūtīgas, bet sabojāt var viens un divi. Tādēļ regulāra koncertdarība māksliniekam ir ārkārtīgi nozīmīga. Braucam uz Cēsīm, Liepājā, Daugavpilī, Siguldā, un cilvēkiem patīk. Svarīgi, lai publika noticētu, ka ir vērts nākt. Ja viņi vienreiz, otrreiz nedzirdēs labu izpildījumu, vairs nenāks. Publiku iekarot nav viegli, it īpaši ja kādreiz tā ir jau vilusies.

Jābūt audzinātai publikai, kura spētu visu to pieņemt. Jābūt attiecīgai augsnei un sagatavotībai, bet tādas publikas, kas neko nesaprot, nav.

Pastāstiet — kas bija jūsu vecāki un kā veidojāties par mūziķi?

Mans tēvs bija pazīstams baritons Latvijā pēckara laikā. Viņš bija publikas milulis. Kad bija Liepājā, viņu tur vēl atcerējās. Vecāks paaudzes cilvēki nāca klāt un stāstīja, ka atceroties manu tēvu. Tas bija patīkami. Septiņdesmit gadu vecumā viņš nomira, toreiz man vajadzēja diriģēt *Spēļu*, *dancoju* izrādi. Neko darīt — teātris prasa savu. Mana mamma bija koncertmeistare, un no 1946.gada viņa strādāja teātrī. Mana sieva bija balerīna, toreiz viņa bija skaistākā meitene teātrī. Pēc tam Mākslas akadēmijā studēja mākslas vēsturi un tagad strādā Horeogrāfijas vidusskolā, pasniedzot mākslas vēsturi, baleta estētiku. Dēls beidza LMA un tagad iestājies vokālās fakultātes sagatavošanas kursos — parādījusies balsis. Mācās arī LVU magistratūrā pedagogijas un psiholoģijas katedrā. Lai Dievs dod, ka viņš atrastu savu vietu dzīvē. Dzīvē un cilvēkos nepieņemtu bezkaunību un komandējošu stilu. To savā mākslinieka karjerā esmu izbaudījis. Uzskatu sevi par tādu profesionāli, kura meistarība atļauj man izvēlēties, kur un ko strādāt. Dzīve dot vienreiz, katram cilvēkam jāpazīnās sava vērtība. Ja jūtīšu, ka manas muzikālās vēlmes vai darbs teātrī tiek aizskartā — aiziešu. Daudziem ir grūti atradināties no tiem standartiem, kādos dzīvojam. Esmu svaidīts, spaidīts. Esmu kritis un atkal cēlies, un vienīgais, ko varu pateikt, — nekad neesmu zaudējis pašcieņu. Esmu izgājis smagu skolu, ko nenozēloju. Noteicošais ir profesijas pazīšanās. Diriģents — tas nav amats. Drīzāk

kā veidojāties par mūziķi?

Kādu iemeslu dēļ aizbraucāt no Rīgas?

Ir arī tāda patiesība, ka galvenie diriģenti teātrī ilgāk par desmit vienpadsmit gadiem nenoturās. Tas ir bez humora. Kādam esi sariebis, kādam sāt nepatīkt. Dzīvē viss ir kā par vilņiem. Ir reizes, kad esi augšā, un ir reizes, kad esi lejā. Man ļoti palīdzēja ģimene. Rīgā bija mājas, bet pats braukāju apkārt, jo darbs bija cīturs. Negribu nevienam vainot. Zinot visu, viņiem visiem esmu pateicīgs, jo tā bija dzīves skola. Tā bija iespēja apzināties sevi. Gribu strādāt šeit. Es to apzinājos kā misiju, jo Rīgas teātris man ir mīļš. Tagad teātri ir jauna paaudze, kas vēl nesaprot, ko nozīmē OPERA. Lūdzu Dievu, lai viņi dzīvē pienāk tas mirklis, kad sapratis, ko nozīmē strādāt profesionāli, jo tad viņi dzīvē nekad nepazūd.

Pastāstiet — kas bija jūsu vecāki un

Ar Nacionālās operas māksliniecisko vadītāju, diriģentu Aleksandru Viļumani sarunājas Andrejs Kaufmanis

tā ir kā garīga lūgšana, kurā saplūstam kopā. Izskaidrot mūziku nevar.

Diriģenta izpratnē mūzika ir mūzika un notis ir notis, un retais iedziļinās lietas, kas jums kā mūziķim ir nozīmīgas, bet vai diriģentam operas, baleta, simfonijas atskaņošana ir kaut kas īpašs?

Sodien ir tā, ka Eiropā ir opermūzikas diriģentu deficīts, nerunājot par baletu diriģentiem. Parasti visi iemācās teoriju, bet emocionālā pieredze rodas tikai darbā. Tas nav tik vienkārši — nostāties pie diriģenta pulsta, pamāt ar zīdli, un skan. Ne vienmēr tas mākslinieks, kas teātra gaisotni iepriekš nav izbaudījis, pārzina specifiku.

Kāda ir diriģenta specifika?

Iemācīt diriģēt var tikai mūzika. Tehnoloģiju piepildīt ar saturu ir ļoti grūti. Aizbraucot viesizrādēs, es — diriģents — un orķestris esam pilnīgi sveši cilvēki, viens otra valodu nepārzinām. Nostājos pie pulsta, un ar savām rokām jāprot, negribētos primitivizēt, bet ir jāprot radīt gaisotni ar visu savu personību, ar žestiem, ar savu emocionāli labdabīgu attieksmi pret mūziķiem, jo darām vienu — vēlamies radīt mākslas darbu, kas ir vienam mirklim, isam bridim, bet tieši tāpēc tam jābūt garīgi piepildītam mirklim. Bezkaunību uz skatuves es paciešu, bet labā nozīmē. Nepatīk, ja cilvēki mánās. Esi klūdījis? Tad tev jāatrod sevi spēks to pateikt. Kolektīvis redz, ko var, un garīgi zaudēt sevi nav vērts.

Diriģents ir kā skolotājs. Jāprot iemācīt, jāprot patīkt, jāprot iedvesmot. Ir vairāki momenti. Diriģentam ir jābūt labam aktierim, režisoram, psihologam. Jāzprot arī vokālā māksla. To var, bez šaubām, kaut kam ir jābūt arī iedziļinātam. Piederu pie tās laimīgās paaudzes, kas uzskatīja, ka vajag vispirms pašradāt orķestri, arī ar kori, lai izjustu teātra iepatību. Un tad tikai stāties pie diriģenta pulsta. Tagad bieži vien notiek otrādi. Jābūt plašam muzikālajam fonam. Jāprot veidot ierakstus, jāprot veidot simfonijas dramaturģiski. Es mācījos pie profesora Vignera, un tur skaņdarba dramaturģijas atklāmes man bija kaut kas īpašs.

Interesanti vērot katru diriģenta žestus. Vai tā ir kāda noteikta sistēma vai arī katra maestro diriģēšanas stils?

Ir dažādas pieejas. Daži rūpējas par to, lai it kā skaisti izskatās, un varbūt tā arī vajag. Man ir savādāka attieksme. Gribu, lai iegūst mūzika, lai tā būtu bagātāka. Viena lieta ir tehnoloģiski iemācīties, visu teorētiski izskaidrot. Nozīmīga ir muzikālā opusa dramaturģija. Ne tikai tas, kā jāizklausās, bet arī — ko tu ar to domā. Priekšnesuma gaitā viss ir atkarīgs no diriģenta. Nekad nevajag vainot orķestri, jo orķestris slīkti spēlē, par 99 procentiem vainīgs diriģents. Ilgu laiku uzskatīju, ka daudzām mūzikas skaņdarbiem nemaz nedrīkst ņerties klāt. Komponista partitūra ir kā kriptogramma, kas ir jāatsifē. Kāpēc izpildītājmāksla ir interesanta? Kāpēc katrs diriģē savādāk? Kaut gan komponists visu uzrakstījis, metronoms pielikts klāt, cik ātri jāspēlē, visa dinamika mūzikā pateikta, un tomēr katrs var ielikt tur kaut ko savu. Klāt nāk dzīves pieredze, gudriba, emocionālā paleta kļūst bagātāka. Savu uzdevumu saskatu mūzikas dramaturģijas režisoriskajā inscenējumā. Var ātri nodirģēt no lapas, var atkārtot simtām reizi, bet simtpirmajā — atrod kaut ko īpašu. Atrodas krāsas žestiem un spēj iekrāsot jūtu gammu, kādai tai jābūt. Diriģentam piedesmit gadi ir ziedu laiks. Nezinu, cik fiziski ilgi var strādāt diriģents. Konservatorijā būdams, izlēle novilku svitru — līdz sešdesmit pieciem gadiem aktīvs darbs, un tad varbūt kaut kas cits. Jo vecāks, jo lielāka gudriba, un tieši pie tāda profesora ir interesantāk mācīties.

Kas bija jūsu skolotāji?

Bija vairāki. Profesors Bašs pasniedza kordiriģēšanu. Viņam asistējot, pirmoreiz nostājos pie diriģenta pulsta Operetes teātrī. Toreiz Opereti kārtējo reizi dziediet un nolēma vēl iestudēt kādu gabalu. Tā nebija ne isti operete, ne muzikāla komēdija. Svi-

ridova mūzika un panaišs sīzētīņš. Bet varu lepoties ar to, ka šajā uzvedumā 1961.gadā satikos ar Eduardu Smilģi.

Varbūt nākotnē Nacionālā opera pievērsīsies arī tādām žanram kā operete? Kādreiz bija *Sikspārnis* — brīnīškīga izrāde.

To Jaunušans iestudēja. Publikai patīka. Nāca, bet operete ir grūts žanrs. Tur māksliniekam jāprot labi dejot, labi dziedāt, labi kustēties. Ja nav šo komponentu, tad opereti ir grūti radīt. Klasiskās operetes, piemēram, *Cigānu barons*, *Sikspārnis*, varētu būt operas teātra repertuārs. Tas ir tas, ko varam pacelt. Bet vispār jābūt ideāli labiem izpildītājiem, ja ir trīs vai četri, tad var uzvest, ja nav — labāk nevajag.

Kas jums palīdz garīgi saņemties pirms un pēc izrādes?

Man patīk atbraukt agrāk. Uziet uz skatuves, ielplot to aromātu, noskaņoties. Īpaši tas vajadzīgs darbā ar baletniekiem. Vini saka: «Maestro, tur tajā skatā vajag tā un tā.» Es saku — labi. Kaut gan zinu, ka izdarīšu savādāk, bet viņi jau ir mierīgi. Maestro viņus uzklausijs, un psiholoģiski tas veicina sadarbību. Tā nav tikai pavadišanas māksla, tas ir kopējs muzicēšanas prieks.

Pēc izrādes. Kad biju jauns, man bija grūti pēc izrādes aizmigt, jo «lente» visu laiku tīnās atpakaļ un, kamēr izlēle nebija izrādī vēlreiz nospēlējis un izanalizējis, nebija miega. Tagad ir vieglāk. Dienā kādas četrdesmit minūtes man jāpavada horizontālā stāvoklī. Fonā mūzika, lai neaizmigtu. Strādāju no rīta un vakarā. Tāds režīms izveidojies. Jānoskaņojas izrādei. Jāpārdomā. Jāpārskatīta partitūra. Visu izdomāju iepriekš. Mūzika ir garīga māksla. Nekad nedrīkst pārkāpt sirdsapziņas robežu, jo uz skatuves viss atklājas, tur neko nevar noslēpt. Var jau zīdīnāt ar zīdli, kā patīk, un nekā nebūs.

Diena paiet šajā garīgajā vidē. Kas jums palīdz «atiet» no tā, vai arī tas nav vajadzīgs?

Nekad tā isti nevaru atbrīvoties. Reizēm iesaistos citā darbā. Braucu uz Tukuma rajonu, kur mums ir zemes plekšis ar vasarnīcīņu. Tas ir pie jūras, un to vienmēr esmu mīlējis. Atceros Garcima ģimeni, kurā bērni bā dzīvoju pa vasarām. Tur jau tagad izaugusi jauna paaudze, un lai Dievs viņiem dod veselību. Tur bija skaisti. Vēl nebija sabūvēti tie āprātīgie kooperatīvi, nebija izvarota apkārtnē, nebija nodarīti purvi. Tur nebija elektrības, braucu zvejniekiem līdz jūrai. Tēvs ar māti nedeļām bija prom, kā jau teātrī. Visu vasaru nokraidīju basām kājām. Strādāju lauku darbus, labi pratu siena gubām cepures likt. Man bija viss apstākļi, varēju nestrādāt. Bet patš jutu, ka viss jāizmēģina, lai izzinātu diriģēšanas profesiju. Daudz lasīju par diriģentiem. Uzskatīju, ka man nav tiesību nostāties pie diriģenta pulsta, nezinot «virtuvi». Liels pārdzīvojums bija Marijas teātrī — kad tur nostājos pie diriģenta pulsta, man bija trīsdesmit gadu. Tur galvenais diriģents bija viens no vecās paaudzes — Simeonovs, fenomenāls mākslinieks. Visi drebēja, kad viņu ieraudzīja. Viņš varēja ļoti rupji pateikt, ja kaut kas nepatika, bet tik tālami, ka to negribējas otrreiz dzirdēt. Viņš noskaidrotas manu izrādi un sacīja, ka viņam bijusi priecīga diena, — ieraudzījis diriģentu.

Kas jums patīk jaunie laiki Latvijā? Cilvēki mainās, mainās attiecības?

Neesmu politiķis. Varu pateikt kā mākslinieks. Lielski, ka katram ir iespēja veidot kontaktus ar ārpusauli. Kas man nepatīk? Uzskatu, ka viss vecais jaunais ir launs arī kā jaunais un viss, kas bija labs, būs labs visos laikos, tas ir skaids. Tikai — kā atrast pareizo modeli?

Vai esat to meklējis?

Esmu to atradis mākslā. Tam ir pakļauts viss. Pat sadzīve. Daudz kas atstāts novārtā. Man daudz palīdz Baibiņa, mana sieva. Viņai varu pateikties, ka esmu apkopts, apmīlots un varu strādāt. Mājas miers ir vis-svarīgākais, jo tur notiek visi tie radošā darba sļepenie procesi.♦

SMALKO APRINDU HRONIKA

Rīgas Rotari klubs svin deviņdesmito jubileju

Juris Kunrāts

30. un 31. marts rotariēšiem Rīgā bija svētku dienas — viņi svinēja kluba deviņdesmito dzimšanas dienu. Patiesām — ievēribas cienīga jubileja! Uz to rotariēši aicināja arī presi. Kluba prezidents Guntis Gailītis atklāja svētku tikšanos ar garāku uzrunu, kurā izklāstīja rotariēšu darbības demokrātiskos principus, neaizmirstot atgādināt klātesošajiem žurnālistiem cik viņi labi un ievēribas cienīgi.

Sanāksme notika glaušanās viesnīcā *Hotel de Rome* telpās. Tās rotariēši uzskata par sev vēsturiski piederīgām. Kluba saietā piedalījās ārkārtīgi daudz sabiedrībā cienījamās personas — mākslinieces Lilija Dinere, Māra Rikmane, Lilita Postaža, arhitekti Oļģerts Krauklis, Armands Bisenieks, mūziķe Aina Kalnciema un vēl citas sabiedrības dāmas, piemēram, Valenti-

na Zeile, Anita Gribuste, un kungi. Kā sacīja kluba prezidents Gailītis kungs, tad šī deviņdesmitā jubileja tiks plaši atzīmēta. 30. martā — vakariņas un preses konference. 31. martā — konference, kurā referātus lasīja Jānis Stradiņš, Augusts Milts u.c., bet vēlāk Pētera baznīcā kluba biedri, viesiem klātesot, atklāja mākslas izstādi un noklausījās klasiskās mūzikas koncertu. Patiešām skaisti!

Rotāri klubs, kā varēja secināt no klātesošo biedru uzrunām, īpaši no kluba sekretāra Vello Remmerta sacītā, guvis plašu ievēribu ne tikai vienkāršajā sabiedrības daļā, bet arī valsts augstākajos apcirkņos, piemēram, Rotāri kluba pārstāvjus pieņēmis pat Latvijas prezidents Guntis Ulmanis. No sekretāra kunga sacītā izrietēja, ka prezidentam Rotāri klubs patīkot labāk kā *Klubs 21*.

Vēlēsim labas sekmes rotariēšiem arī nākamajos deviņdesmit!♦

Kluba prezidents Guntis Gailītis ar uzrunu atklāj kluba biedru sanāksmi viesnīcā *Hotel de Rome*

Jaunuzņemtais biedrs bučo roku kluba seniorei Valentīnai Zeilei. Foto — Jānis Buls, Diena



PASAUĻĒ

Pa tuksnesi, caur oāzēm

Safari ceļošana tikai nesen guvusi popularitāti Ēģiptē, bet tagad tā strauji sacensās ar tūrismu uz piramidām un Nīlas ieleju.

Māra Gulēna, speciāli Dienai

Giza piramīdas atrodas tikai desmit kilometru attālumā no Kairas, bet ceturtdienas vakarā, kad Tuvajos Austrumos uzdzīve sit augstu vilni, mūsu divi *Toyota Land Cruiser* velkas pa Kairas ielām kādu stundu. Lielās piramīdas piekāpj, vietā, kur 16 miljonu pilsēta sastopas ar tuksnesi, satiekamies ar Amru Senonu, kas piecas reizes piedalījies *Faraona autorallijā* un uzņemas būt mūsu gids. Sekojam viņa zaļmelni striepinājam *Jeep Cherokee* pa grumbulaino ielceļu Baltā tuksneša virzienā.

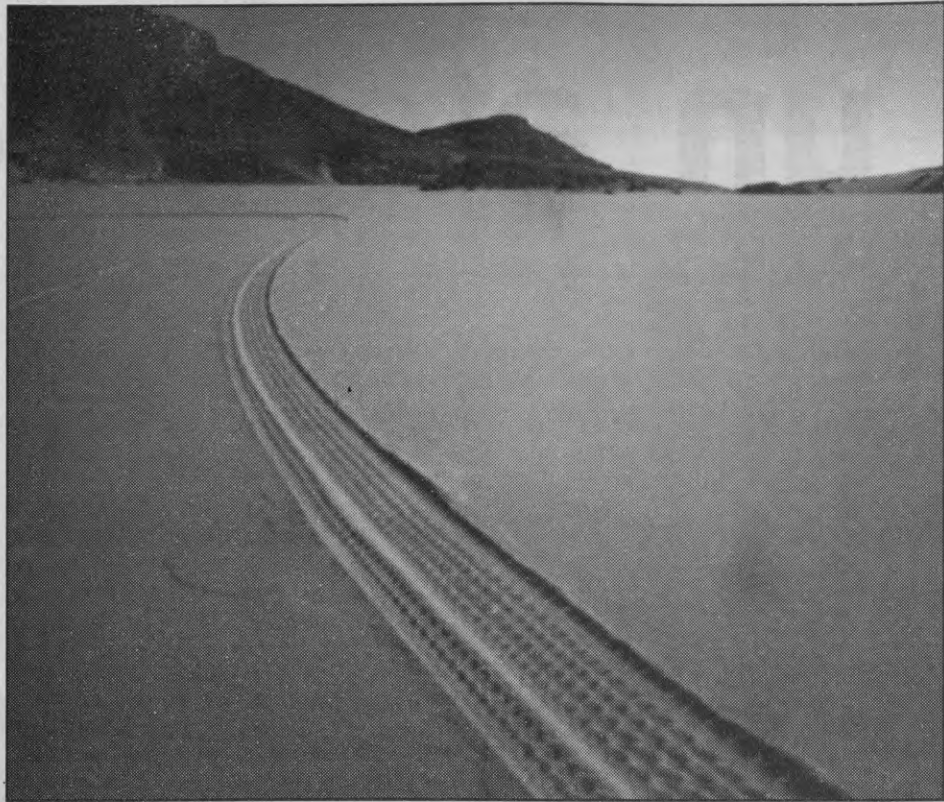
Neilgi pēc pusnakts nonākam pie Meža akas — karsta avota eikalīptu koku ielenkumā Baharijas oāzē. Pavadām vakaru zem zvaigznainas debess. Lai gan gaisa temperatūra ir zema, esam tik sakarsuši, ka vēl 20 minūtes pirms ielišanas teltis jūtamies silti.

Nākamajā rītā mostamies meža vidū; tas ir liels pārsteigums visiem, kam zināšanas par oāzēm veido tikai zīmējumi pamatskolas burtņīcās. Pēc brokastīm dodamies pa tuksneša taku uz Katla kalnu — vecu piramīdas formas vulkānu.

Pabraucam garām kapteiņa Viljamsa Pirmā pasaules kara novērošanas punktam pa putekļainiem ceļiem, kas vijas cauri spoži zaļām palmu birzīm. Tālumā saredzam dīķus un lauku sievas krāsainos tērpos. Apstājamies Bavitī — oāzes galvaspilsētā, lai nopirktu svaigas dateles, ko te audzē, kā arī benzīnu, jo šī būs pēdējā iespēja to izdarīt. Sākot no šā punkta, Baharijas — Farāfras ceļš sastāv no lielām bedrēm un vēl lielākām bedrēm — atgādinājums, kāpēc braucienus uz attālākām vietām Ēģiptē ieteicams veikt ar *four-wheel drive*. Braucam garām Haiza oāzē, kur atrodas romiešu garnizons un viena no pasaules vecākajām baznīcām. Piestājamies pie šveicieša Renē kapa. Viņš Baharijā desmit gadus, pētīja vietējās paražas.

Ar skaļu «opāā!!!» mūsu šoferis pekšņi parauz stūrī, nobrauc no šosejas un — pāri grāvī. Drāzāmie smilšainās nogāzes virzienā pa saulainiem plašumiem kā sērfoņājs pa viļņiem. Caur priekšējo stiklu sākumā redzama tikai zila debess, tad zeltītās smiltis, tad ķeramijs pie sēdekļiem, kamēr šoferis ar uzrāvienu uzbrauc kalnā. Nākamās 60 km braucam pa 1994.gada *Faraona rallija* maršrutu. Gadskārtējais rallijs ved pa Ēģiptes un Izraēlas mežonīgajiem apgabaliem. Mēģinoties pa akmeņaino apvidu, fantazējam, ka esam slaveni rallisti, kas kuģu caur smilšu vētrām un bezgalīgiem tuksnešiem. Taču pēc stundas no šādas iekāšanas uz augšu un leju sākam saprast, ka ir vajadzīgs kaut kas vairāk par entuziasmu, lai šādā veidā dzītos vienpadsmit dienas, katru dienu pa divpadsmit stundām...

Piektdienas pēcpusdienā beidzot iekulāmies teiksmainajā Baltajā tuksnesī. Kritainās formas ceļas no smiltīm un tik ļoti atgādina



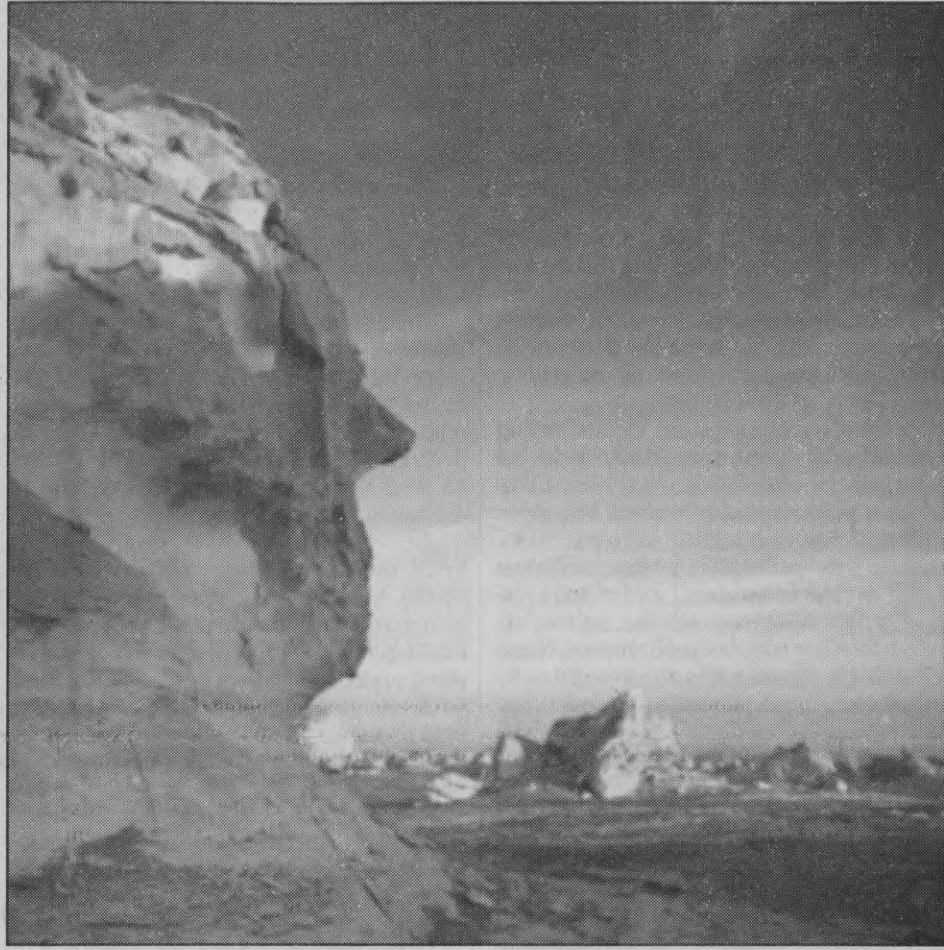
Zimes tuksnesi...

...braucot caur baltajām tuksneša klintīm



Kad tuksnesi iestājas krēsļa, viri cep maizi.

Baltais tuksnesis. Foto — Māra Gulēna



Opel Frontera — šogad lieliskā formā

Normunds Avotiņš

Devīdesmito gadu sākumā *General Motors* un japāņu sabiedrība *Isuzu* nodibināja kopuzņēmumu Eiropā, par kura galveno un vienīgo uzdevumu tika izvirzīta apvidus automobiļa ražošana izklaidei, atpūtai un šādā veidā arī darbam, turklāt šim automobiļim bija jābūt tādām, lai tas kļūtu par vienu no populārākajiem džipiem Eiropā. 1991.gada novembrī Anglijas pilsētā Lītonā no konveijera noripoja pirmais automobiļis, un kopš tā laika uzņēmumā ar nosaukumu *IBC Vehicles* tapuši jau 116 tūkstoši pievilcīgu apvidus auto ar *Opel Frontera* vārdu. Tā «divubrāļi» ir *Isuzu Rodeo* un *Honda Passport*. 1992.gadā Rietumeiropā tika pārdoti 27 777, 1993.gadā — 37 286, bet pērnā gadā aptuveni 36,5 tūkstoši *Frontera*. Pa šo laiku jau bija noskaidrojās šādas tādas nebušanas Eiropas simpātiskākā džipa konstrukcijā, tāpēc 1995.gadam *Opel* piedāvā jaunu, uzlabotu *Frontera* paudzi, kas ārēji faktiski neatšķiras no iepriekšējās, taču tai ir divi pilnīgi jauni dzinēji un uzlabota balstiekārtas konstrukcija. Lai iepazītos ar 1995.gada *Frontera*, Eiropas valstu (arī Latvijas) žurnālisti tika ielūgti uz jaunā džipa testiem Šveicē un Francijā.

Ar ko atšķiras džipa tests no parasta automobiļa izmēģinājumiem? Galvenokārt ar to, ka bez braucieniem pa vairāk vai mazāk normāla seguma ceļiem pasākumā jāietilpst arī kārtīgam *off-road* jeb bezceļa testam, kur jaunais modelis būs spiests salīdzināt ar citiem kritiķim pierādīt savas tiesības saukties par džipu. Šeit gan domāts džips tā praktiskajā nozīmē, par «asfalta kugiem» nav runa.

Katrs automobiļa tests sākas ar automobiļa izvēli. Neviens nemācās virsū ar ieteikumiem un jautājumiem, tāpēc pašiem ir iespēja nostāties gar stāvvietā rāmi (pagaidām) gaidošajam *Frontera* un izvēlēties sev tikamo modifikāciju. Tā kā konsiljijs divu letņu sastāvā vienoties, ka «tikai ne dizeli», atliek viena iespēja — 2,2 l benzīna versija. Beidzot viens tumši zaļš eksemplārs šķiet mums par prātām. Tikai atraujot durvis, konstatējam, ka pietieciņai latvieši tikusi pie visbiežākās versijas — ādas sēdekļi, kondicionieris, sēdekļu apsilde un citas skaistas lietas līdz pat «ķenguru blīzāmām» priekšpusē. Sametam iekšā savu nelielo mantību, un piedzīvojums var sākties — gandrīz... Jo

vispirms jādodas uz nelielu pārvietojamu būdiņu, kurā katrs jaunizņemtais «ofroudist» tiek apgādāts ar tādiem zābakiem, kas aizskaudības jānobāl pat Himalaju ekspedīcijai. Komplektā ietilpst arī gumijas cimdi un apaviem pārvelkami gumijas zābaki. Šāds ekipejums liek domāt, ka maršrutā sagaidāmas nopietnas lietas.

Taču pagaidām *Frontera* rātņi ripo pa Ziemeļu, bet pēc tam, kad viesnīcā atstātās somas sagūlušas plašajā bagāžniekā, kartē atzīmētāis ceļš staruļi ved Francijas virzienā. Starp citu, bagāžas nodalījuma durvju konstrukcija vairs nav tāda kā agrāk. Nospiežot prāvu pogu durvju apakšdaļā, var pacelt augšdaļu, kas būtībā ir tikai stikls. Turpretim pati apakšdaļa vairs nav nolokāma uz leju, bet gan plaši atverama kā laidara vārti. Loti iespējams, ka šāds risinājums ir ērtāks par veco, jo mazāk smērējas drēbes. No otras puses, faktiski izslēgta ir negabarīta (loti garu) priekšmetu pārvadāšana, turklāt krietnu pusotru metru platu durvju atvēršana pilsētas apstākļos reizēm var būt visai nepatīcīgs pasākums.

Opel Frontera salons četrdurvju versijā ir plašs un ērts. Divdurvju jeb sportiskais variants imidža dēļ zaudējis bagāžnieka tilpumu, citādi ne ar ko neatpaliek no pusmetru garākā «vagona». *Frontera Sport* šogad būs pieejama ar vieglu plastikas jumtu aiz mugures daļā (*Hard Top*) vai arī ar mikstu nolaižamu jumtu (*Soft Top*). Tā riteņu bāze arī ir par krietniem 40 cm īsāka nekā garajai versijai, kam asu attālums sasniedz 2,76 m. *Frontera Sport* caurcaurēm ir izprieču auto un pilsētas džips, varbūt tāpēc saulainajā Itālijā šis modelis ir vispopulārākais.

Priekšējā paneļa noformējums *Frontera* salonā ir tikpat askētisks kā agrāk, tam nav izliektu virsmu un īpašu futuristisku formu. Vienkārša trīspieku stūre ļoti ieguļas rokās, pārnesumkārbas svira ir «džipiski» gara, bet pati kārbā šādā veidā mil viegli iesprūst un neslēgties vajadzīgajā «rībā». Instrumentu panelis ir ļoti pārskatāms, ja nu vienīgi tahometrs sevišķi saspīlētas braukšanas brīžos tā vien šķiet pazūdām aiz kreisās rokas saņūgtā stūresrāta. Apsildes un ventilācijas regulēšana notiek ar pamatīgu, arhaisku sviru palīdzību. Tās ir ērti satveramas, ventilatora regulatora stāvokļi ir stingri un jūtami graduēti. Tas nozīmē tikai to, ka pat brīdī, kad debesis griezīsies kopā ar zemi, braucējs varēs visu ieslēgt, izslēgt un pieriegt bez nervozas grābšanās pa viduskonsoli.



«Uz priekšu, tēv(uz)zemes dēli!». Latvieši un Opel Frontera 2.2i ciņā ar Savojuas dubļiem.

Tiesa, optimālās temperatūras iestādīšana prasa zināmu pieredzi, turklāt gaisa plūsmas sadales algoritms pa daudzajiem pievadiem pēc vairākkārtējiem pētījumiem nedaudz sāk atgādināt rēbusu.

Pašvakars 2,4 l dzinējs (125 ZS) šogad atdevīs vietu sešpadsmitvārstu agregātam ar mazāku tilpumu, bet lielāku jaudu — 136 ZS. Tas ir kluss, cik nu tāds džipa motors var būt, elastīgs (maksimālo griezes momentu 202 Nm sasniedz jau pie 2200—2500 apgriezieniem minūtē), tāpēc vienādi labs braukšanai pa pilsētu vai šoseju. *Frontera*

kreisējošais ātrums uz šosejas augstākajā gājuma ir 140 km/h, jo «būda», ka nekā, sver divarpus tonnas, un arī gabarīti ir iespaidīgi. Taču maksimālo ātrumu 161 km/h var sasniegt bez īpašām pūlēm, tiesa, tad vēja troksnis kļūst uzņēmīgs arī pie neatvērtiem logiem. Aerodinamika nav *Frontera* stiprā puse, vējš pat nedaudz atvērtā logā sāk draudīgi aurot, automobilis vēl nesasniedzot 100 km/h. Tomēr jāatzīst, ka *Frontera* ar asfaltu un šoseju sadzīvo itin labi.

Kad pavasara gaidās sazaļojušo zāli nomainījis izburis sniegs, bet plato šoseju —

likumaini, augšup un lejup vedošī ceļi, ceļmalā parādās organizatoru džips. No tā izrāpjas kungs palūdz ieslēgt lukturus («jūs fotogrāfēs») un pārslēgt sadales kārbas rokturi no 2H (piedziņa tikai uz pakalējiem riteņiem) uz 4H (4X4 bez pazeminotā pārnēsma) un mēmi norāda uz divām riteņu slēdēm, kas ved no asfaltētā ceļa kaut kur progresīvās franču zemniecības uzrušinātajos Savojuas laukos. Vietām šie specposmi likās dramatiski (ne braucējam, bet maīnai). Redzēt, ka iepriekšējie «džiperi» liduši uz vēdera, un dzirdēt, ka arī mūsu auto aizķer grūnti te

sakultu olbaltumu vai saldējumu, ka gribas ņemt karoti un nogaršot. Pie horizonta vidvientuļa palma. Vietējie to sauc par Brīnumavotu, tur tekot ūdens, kad ierodas ceļotāji, bet apstājas, kad neviena nav.

Braucieni pa smiltīm ir lēns, un nakšņošanas vietā starp kalciņa karbonāta kalniem nonākam tikai pēc saulrieta. Ziemeļniekiem baltās formas atgādina sniegu. Kad kļūst tumšs, plakanie akmeņi izskatās kā šļūdoņi.

Lai gan šurp ceļā esam apzinuši vairākas mašīnas, apmetušies Baltajā tuksnesī, jūtamiem kā pirmie cilvēki uz jaunatklātas planētas. Tomēr tualetes papīra gabaliņi atgādina, ka neesam pirmie. «Arprāts,» saka Senons. «Baltajā tuksnesī pamestas alus pudeles, kannas un plastmasa.» Pastāv iespēja, ka šī tīrība un vienatne sajūta būs īslaicīga.

Nakti temperatūra nokrīt līdz nullei. Sasēžamies ap ugunsgrūti, kur mūsu šoferis, beduins no Sinaja pussalas, sagatavo plakanu maizi ogļēs. Sarunas vijas ap tuksneša avotūram un izdzīvošanas taktiku. Senons, kā jau daudzi pētnieki, cer nokļūt līdz leģendārajai Zerzura oāzei. Viņš arī cer atrast 50 000 Kambizes karotāju atliekas, kas sen pazuda smagā smilšu vētrā. 1984.gadā vācu grupa domāja, ka ir jau tos atradusi, bet izrādījās, ka kauli piederēja četriem neveiksmīgiem ceļotājiem.

Ar satelīta navigācijas sistēmas palīdzību Senons precīzi izrēķina, cikos lēks saule, un nākamajā rītā pulksten 6:57:46 mūsu astoņpadsmit cilvēku grupiņa tup kalna galā, vērojot, kā saule mainās akmens krāsās. Pēc tam dodamies katrs savā virzienā pa sēņu formas akmeņiem un kritainiem kalniem.

Iebraucam pasaulē, kuras veidojumi ir vēl iespaidīgāki nekā līdz šim redzētie. Virzāmiem starp kolosāliem akmens formām, dažas līdzīgas faraonu statujām, citas — seniem tempļiem un katedrālēm. Te nav taku — esam pirmie.

Lai gan ziema ir labākais laiks tuksneša apmeklējumam, līdz pusdienas laikiem ir tik karsts, ka slēpjamijs akmeņi ēnā. Tuksneša izdzīvošanas kursu direktors saka, ka uz turēt dzīvotgrību ir svarīgākas izdzīvošanas faktors. Ēģiptes tuksnesi esot 122 veidi kā savākt ūdeni, bet prātīgākais esot — nekad nebraukt tuksnesī ar mazāk par divām mašīnām un vienmēr atstāt ziņu, kurā virzienā dodas un uz cik ilgu laiku.

Atpakaļceļš uz galveno šoseju ir līdz šim visnelīdzīgākais. Šoferis stumj tojotū pāri milzīgiem akmeņiem, un mašina sagāžas tā dā lēnki, ka domājam — tūlīt apgāzīsimies. Kāpjām it kā augšā pa trepēm, tad drāzāmijs cauri smiltīm, tad lēnām nobraucam lejā pa klintīs malu. Pēc tam ir taisns sešu stundu brauciens uz Kairu.

Stāsta, ka tuksnesis atklāj cilvēka isto dabu. Lai gan nobraucām 1300 kilometrus, pieņem, ka divu dienu safari nav pietiekami ilgs laiks, lai pierādītu teoriju. Tomēr atgriezīamies mājās atjaunoti. Esam tuksneša savaldzināti un vēlamies uzzināt, kas vēl atrodas smilšainajās tālēs.♦

viēnā, te otrā vietā, nav patikami. Tomēr *Frontera* jaunā balstiekārta ar gāzu amortizatoriem, jaunu četrsviru piekari aizmugurē un, galvenais, garāku atspēru un pašas piekāres gājienu glūži labi tiek galā ar bedrēm un apokaliptiskiem meža ceļiem, kur pa riteņu slēdēm straumēm gāžas ūdens. Taču, ak vai, šajos brīžos atklājas bēdīgs automobiļa ergonomikas trūkums. *Opel Frontera* logu tīrītāji neslēdzas ar tik pierastās un ērtās zemstūres sviras palīdzību, bet gan ar robustām pogām, kas vertikāli izvietotas instrumentu paneļa labajā malā. Un tā nu, kratoties pa ūdeni, sniegu un dubļiem, stikls nošķīst ne pa jokam, bet, lai satāstītu pareizo pogu un to ieslēgtu, nākas novērst uzmanību no ceļa, pat atraut roku no stūres utt. Brīdī, kad divarpus tonnīgais automobiļis lec kā briedis auru laikā, bet priekšējais stikls atgādina, atvainojiet, kūtspakājas lodziņu, šāds ergonomisks minuss izraisa visai nepārprotamas izjūtas.

Frontera dizelversiju šogad satricina 2,8 l tiesās iesmidzināšanas turbodzelis ar 113 ZS jaudu. Atgādināsim, ka pagājušajā gadā tas bija 2,3 l turbodzelis ar 100 ZS. Par šīs modifikācijas sūtību īpašas saūbas nerodas — *Frontera 2.8 TDi* ir darbarūķis, par ko varējām pārliecināties sevišķi par *Base 4X4* dēvētā poligonā. Paspārliecināti rūķojot, automobiļis ar sadales kārbu 4L pozīcijā pacietīgi rāpās stāvos kalnos, lēnprātīgi izzvaļojās pa baīsa paskata grambām un veiksmīgi pieveica nenosakāma džūma peļķes un dubļu vannas. Ne reizi dzinējs neizrādīja jebkādas «aizdusas» pazīmes, nekādu jaudas kritumu, aizrisināns vai citu nepatīksmu. Kas attiecas uz modifikāciju *Sport 2.8 TDi*, tas ir drīzāk modes kliezēns, nekā nepieciešamība. 2 l benzīna dzinējs (115 ZS) šim divdurvju džipam ir vairāk piemērots.

1995.gada *Opel Frontera* apgādāts ar īpatnēju pretzīdīšanas ierīci. Lidzās aizdedzes atslēgai atrodas sensors, gar kuru jānovelk maīziņš breloks, kurš karājas pie atslēgu saīšķa. Tad sarkanā acīņa *alias* diode pārstatj mirgot un jaunais automodes kliezēns *engine immobilizer* ir atslēgts.

Un vēl kam *Opel* gaisījiem priātiem būtu laiks padomāt par *Frontera* versiju ar kārtīgu trīslietrīgu sešcilindru dzinēju, lai tas spētu veiksmīgi konkurēt ar visādiem *Pajero* & Co.♦

Raksts par piedalīšanos *Opel Frontera* testos tapis, pateicoties *General Motors Europe* un *Adam Opel AG*

SABIEDRĪBA

Kerīes, verīes, karīes, turīes un atsperīes



Aukstā zemē graudi nedīgst

Turpinājums no 13.lpp.

Lopiņu prieki pavasari

Govju kūts ir mājas jaunās saimnieces Ingas pārvaldībā: «Par savu pirmo algu es nopirku Straumi.» Inga rāda daļu sarkanraibo govi, kura dod 31 litru augstas kvalitātes piena dienā. Vedeļa Inga ir katras laukos dzīvojošas viramātes sapnis. «Mēs ar Andi sākām Lanģos dzīvot pirmie, vēl tēvs un mamma te nebija pārvākušies. Man patik laukos. Pametu pilsētu un savu veikalnieces darbu bez nožēlas, izmācījos par piena pārraudzi, un tagad man ir gan darbs, par kuru varu algu saņemt, gan arī savi lopīņi.» Kūti arī jūtams pavasaris... Četras govīs gaida telinā, gājļi min vīstas mūsu acu priekšā uz nebedu. Lieldienām un savam priekam. Pat mincēne nūrd, kuplo vēderiņu kūts siltumā gaisā paslējusī. «Tā ir vieglas uzvedības kaķene,» sūrojas Inga. «Jau ceturto reizi bērni būs, bet nevienu metienu nav izaukējusi. Piedzemdē un pamet kā tāda prostitūta.» Kaķene bez mātes jūtām izstāpās — tā ir gaužām skaista un piemīlīga, tāpēc jau neviens roka neceļas radikālākam solim. «Kaut kas jau man ar tevi, palaistuve tāda, būs tomēr jādara,» Inga noteic, paglaudīdama kaķes kuplo spalvu.

«Jēkabs,» viņa rāda bullīti steliņā, «nāca pasaulē pirms pāris nedēļām, kad mums ar Andi bija jāiet uz balli, un es jau biju svētku drānās. Ieskrīenu kūti vēl pirms prombraukšanas, ak Dievs, telinām puse galvas jau laukā, uzrotju piedurknes, izvilku galviņu, sakopu, un uz balli.»

Viņas vīrs Andis uz Lanģiem brauc pēc darba Laucienas pensionātā. Divus gadus jaunais cilvēks ir tautas valodā saukts nabagmājas direktors, kura «patiesībā ir saulaina un patīkama dzīvesvieta veciem cilvēkiem un invalīdiem». Andis un Aldis — tā sauc Kukišu dēlus. Abu dēlu sievasmātēm ir tāds pats vārds kā Kukišu saimnieci. Trīs Mirdzas — tā tik ir sagādīšanās.

Vecīši draiskojas ar sertifikātiem

Andim par nabadzību laukos ir savas domas: «Daudzus pie mums ienes uz nestuvēm, bet pēc nedēļas jau vecīši staigā paši viņi ir tikai nobadējušies, nevis slimi. Gandrīz katram ir sava istabiņa, un katrs cilvēks pensionātā mēnesi «izmaksā» 70 vai pat 80 latus. Viņi savu mūžu nav tā aprūpēti un ēdi-

nāti kā te, tāpēc jau mums ir 150 imitnieki un gandrīz tikpat, tuvu simtam, stāv rindā uz vietu...»

Vecums pienāk visos laikos, tomēr katrs laiks iezīmē nianses šajā nenovērsāmībā. Piemēram, pašlaik pensionāta «lielākā problēma ir dzeršana. Viņi nodzer savus sertifikātus. Valdība neko nav izdomājusi — kur likt vienu un vecu cilvēku sertifikātus, te pensionāta viņiem viss ir par brīvu, vēl 15% no pensijas pašu tēriņam, un tad nu vecīši pārdod savus sertifikātus par latu vai pat par 50 santīmiem un dzer uz nebedu. Cik tur tam prātīgam vajag. Viens dzēra divas nedēļas pēc kārtas. Esmu jau 25 cilvēkus par dzeršanu izmetis no pensionāta, bet šitas bija tik švaks, ka domāju — nu kur tu tādu metīsi, kas notiks pēc tam.»

Vai daudz ārzemju latviešu Vandzenes pusē atgriezies savās dzimtas mājās?

«Nu ir gan viens. Cērpās tak dzīvo Ābers,» stāsta Valdis, «viņš 1943.gadā aizbrauca uz turieni. Tagad atguva mājas, kaut ko tur saimnieko, dara jau, bet runā un domā ar akcentu — savādāk nekā mēs. Pēc pāris nedēļām viņam jābūt klāt, jo ārzemēs ir jānodzīvo seši mēneši, citādi pensija pazūd, un tā tur ir liela.»

Varbūt ir vēl kāds ļoti bagāts un ļoti vecs vientuļnieks tuvumā, kuram nekā sai dzīvē vairs nevajag, kā vien to prieku atdavināt savu māju un mantu svešam, bet labam cilvēkam? Varam izpalīdzēt un pietiekties... smejam paši par saviem jokiem, jo *Baltais stārķis* arī bija uz pusdienu galdā Lanģu mājās. Un tikai vēlāk noskaidrojās, ka tas nemaz nebija konjaks, bet pašbrūvētais. Nepateiksi. Nu jā, Lanģu mājās viss ir perfekts.♦



Vita Pētersone

Fellinī cienīga aina. Trīs kilometrus aiz Vandzenes uz Valdemārpils ceļa vējš un sniegs brāzmoja pāri klajumiem, mājām un cilvēkiem, kailie koku zari sitās pret ēkas jumtu, sieviešu rābie svārkī plandījās gar stībiem un zābakiem. Uz pleciem viņas steigā bija uzmetušas jakas, dažai pat vairākas bija viena uz otru saģērbtas... Katra no sava stūra ienira otrreizējo apģērbu kalnā, kas pacēlās uz dubļos noklāta plastmasas plēves gabala, un meklēja, meklēja, tad atrada kaut ko interesantu; izcēla, un preti pavasara debesīm traucās piepūstas bikšu staras, kreklu piedurknes, apāļi kombinē un špicaini apakšsvārkī, svitraini un punktaini drēbju gabali līdinājās gaisā, sievietes centās tos ciešāk satvert un pieturēt. Spiedza, smējās.

Tikmēr blakus, ar atvērtu aizmugurējo durvju muti rāmi stutējās autoveikals, pilns kārtīgām pārtikas precēm. Pārdevēja stāvēja mašīnā, cieši saģērbusies un uzlikusi ziemas cepuri galvā. Viņa tina skumbrijas, deva maizi, svēra cukuru. Mierīgi, pašapziņīgi, ne tā, kā tie tur lejā plosījās ap lupatām.

Sala gan visiem. Tomēr kaut kāds orgāji līdzīgs noskaņojums virmoja pāri drēbju kaudzei. Bija kas tāds — uz nebedu. Par spīti. Viņas bija izskrejušas kā stāv: ar dažiem santīmiem kabatā, citu arī mājās nepalika.

Tomēr santīmu pietika, lai viņas varētu izvēlēties — ņemt vai neņemt, pirkt vai nepirkt. Kā tādas dāmas... gandrīz kā dāmas glauņā veikalā. Bijušās kolhoza slaucējas un telkņepējas, kurām kādreiz deva medaļas un goda zīmes, slavēja un cildināja, bet patiesībā viņas bija vienkārši nodzīti darba zirgi ar daudzām bērniem un vīriem dzērājiem.

Autoveikala pārdevēja purpina, ka drīz jābrauc projām, vēl piecas vietas šodien jāpiestāj. Visas autoveikala pieturas ir vienādi vientuļas, mazliet skumjas, tomēr ar savu kontingentu... Reizi nedēļā mašina atbrauc, atved maizi. Jau gadiem ilgi tā. Tikai pēdējā laikā tam pakal klusi pieslid biznesmeņi ar savu precī.

Un sākas svētki. Nedēļas galvenais notikums.

«Sapirkos te, un ballē noligojām ka prieks, no rīta pat uz fermu nevarēja aiziet,» bezzobaini nosmejas vietējā skaistule. Tādas viņas ir gandrīz visas, bez frizūram un bez zobiem, bet žīrgtas.

Dāmas laukos pārdzīvo Pavasari '95.♦

Pirmdienā. Iepirkšanās drudzis.
Foto — Uldis Briedis, Diena

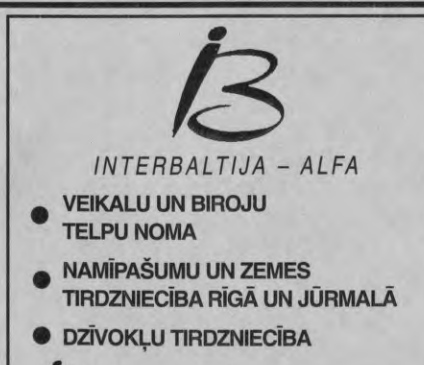


LATVIJAS NEKUSTAMĀ ĪPAŠUMA TIRGUS ŠODIEN



PIEDĀVĀJAM BIROJU TEPAS — 100 kv.m līdz 250 kv.m un DZĪVOKĻUS — 150 kv.m.

Tālr. 292885

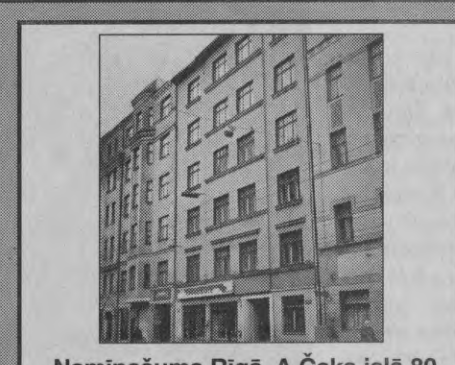


VEIKALU UN BIROJU TELPU NOMA
• NAMĪPAŠUMU UN ZEMES TIRDZniecība RĪGĀ UN JŪRMALĀ
• DZĪVOKĻU TIRDZniecība

Tālr. 292885, 270123.



NEKUSTAMIE ĪPAŠUMI BRĪVĪBAS BULV. 21, RĪGĀ, LV 1050
TĀLRUŅI: 226979, 224511, 228091.
FAKSS: 221113
MĀJU UN DZĪVOKĻU TIRDZniecība. NOVĒTĒŠANA. CELTniecība. ĪPAŠUMTIESĪBU EKSPERTĪZE UN REĢISTRĀCIJA.



Namīpašums Rīgā, A.Čaka ielā 80
Kopējā platība 952 kv. m, zeme 1060 kv.m.
Cena 130 000 \$



EKSKLUZĪVI DZĪVOKĻI RĪGAS CENTRĀ



5 DZĪVOKĻU REPRESENTABLS NAMS AR AUTOSTĀVVIETĀM ZEM MĀJAS TIEK BŪVĒTS RĪGĀ, BAZNĪCAS IELĀ 41. MŪSDIENĪGS DZĪVOKĻU PLĀNOJUMS UN SAVRUPMĀJAS KOMFORTS!



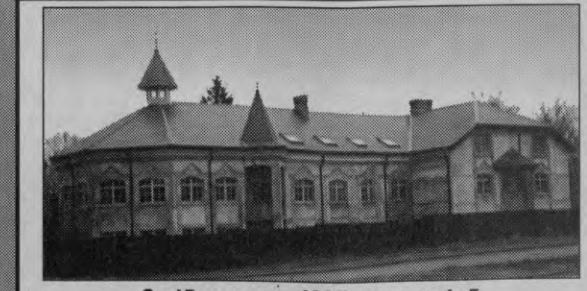
Grezna savrupmāja Saulkrastos
Kopējā platība 537 kv.m, zeme 1420 kv.m, plašs un ērts plānojums. Orientējošā cena 189 000 \$.

Tālr. 378785



5-stāvu namīpašums ar tirdzniecības telpām 1. stāvā Matīsa ielā
Kopējā platība 2060 kv. m, Orientējošā cena 90 000 \$

Tālr. 378785



3 stāvu nams K.Ulmaņa gatvē 5 minūšu braucienā no Rīgas centra
Birojiem, pārstāvniecībām, izstāžu zālēm. Reģistrēts Zemes grāmatā.
Kopējā platība 1320 kv.m, zeme 1800 kv.m, Cena 150 000 Ls.

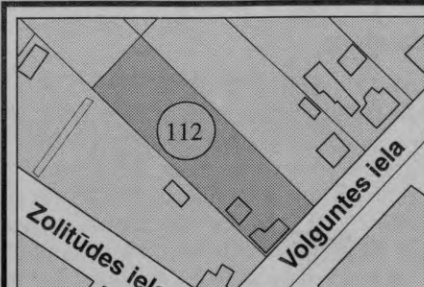


Namīpašums Rīgā, Skārņu ielā 9
Kopējā platība 1621 kv.m, zeme 388 kv.m, Pirmajā stāvā kafējnicas telpas 244 kv.m. Cena pēc vienošanās.



Respektabla jaunbūve "urviemā"
Ēka 600 kv.m. Gāzes apkure. Pirts. Garāža trim auto. Zeme iedalīta 1200 kv.m. Cena pēc vienošanās.

Tālr. 216921



Pārdod zemi Volgundes ielā 112 — Kalnciema un Jūrmalas šosejas rajonā.
2259 kv.m. Reģistrēta Zemes grāmatā. Cena 8000 Ls.
Tālr. 518563



Pārdod privātpašumā un izīrē dzīvokļus, veikala vai biroja telpas Rīgas centrā, Lāčplēša ielā.
Ir iespējama nomaksa uz kredīta.
Cena no 500 līdz 750 \$/m²
Ire no 10 līdz 15 \$/m²

Tālr. 216237, 212276

NEKUSTAMĀ ĪPAŠUMA TIRGOTĀJI — FIRMAS, PRIVĀTPERSONAS!

Katru sestdienu šajā lappusē informācija par darījumiem ar nekustamo īpašumu. Namu, gruntsgabalu, dzīvokļu pirkšana, pārdošana, noma.

A/s DIENA Reklāmas aģentūra METRO



Zvaniet pa tālr. 333363, 293995 un reklamējiet savus objektus.

OLIMPISKĀDIENA

Čempionu prezentācija Andorā

Guntis Keisels

Bijušajā Padomju Savienībā bija modē dažādi sporta liel-sarkojumi: džīvāls mēroga skolēnu spartakiādes, jaunatnes sporta spēles utt. Par to norisi un tajos valdijušiem tikumiem tagad var stāstīt gan anekdotes, gan briesmu stāstus, taču fakts paliek fakts — pēc lielvalsts sabrukuma un Latvijas sportistu aiziešanas no PSRS sacensību arēnas daudz mūsu treneri un sportisti jutās tā, it kā ugunsgrēkā būtu palikuši bez mājokļa. Tiesa, tas gan bija saurs, nesakopts, un arī kaimiņi nebija nekādi satīcīgie, tomēr pie tā bija pierasts un dažbrīd tas pat likās mīļš...

No šīs neomulīgās sajūtas atbrīvoties gados vecākie sportisti, kam bija pavērusās glūzi reālas iespējas Bratskas un Leninkanas vietā aizbraukt uz olimpisko Albervilu vai Barselonu. Jauniešiem gadiņū vajadzēja pavadīt, meklējot iespējas sacensties tuvās un tālās ārzemēs, kā arī izlūkojot, kāda kārtība valda Eiropā. Un izrādījās, ka kontinenta mēroga kopsarīkojumus organizē arī pdsmitniekiem.

Pirmās Eiropas jaunatnes olimpiskās dienas notika 1991.gada vasarā Beļģijā — Eiropas valstu olimpisko komiteju asociācijas prezidenta (un, šķiet, arī šā pasākuma idejas autora) Žaka Roges kunga dzimtenē. Sarīkojums izdevās, ideja tika akceptēta un attīstīta tālāk — 1993.gadā Itālijas ziemas kūrortā Aostā notika I Eiropas jaunatnes ziemas olimpiskās dienas, kurās piedalījās arī vienpadsmit Latvijas jaunieši. Savukārt vasaras sporta veidu pārstāvi tā paša gada jūlijā pulcējās Holandē. Jaunās sacensības bija kļuvušas gan regulāras (tās paredzēts rīkot nepāra gados), gan populāras, gan autoritātas, jo tās savos oficiālajos kalendāros iekļāva arī attiecīgo sporta veidu federācijas.

II Eiropas jaunatnes ziemas spēles (latviešu valodā, šķiet, vispiemērotākais šo sacensību apzīmējums) notika starp Franciju un Spāniju kalnos iespēstajā minivalstīņā Andorā. Kāpēc tieši tur? Ir neoficiāla informācija, ka andorieši esot gribējuši piedalīties sacensībā par tiesībām rīkot 2002.gada ziemas olimpiskās spēles un, lai izmēģinātu spēkus, vispirms nolēmuši pie sevis uzaicināt jauniešus. Visu cieņu andoriešu viesmīlībai un uzpēmbībai! To novērtējuši gan dalībnieki, gan arī pats SOK prezidents marķīzs Huans Antonio Samarancs, kas atklāšanas ceremonijā uzsūvējis: «Ari maza valsts un tauta var sarīkot lielu pasākumu.» Taču ir lietas, kuras ietekmēt nav cilvēku spēkos. No jaunatnes spēļu programmas šoreiz nācies svītrot biat-

lonu — Andorā ir daudz kalnu, toties nav nevienas šautuves. Slēpotāji sacenšusies vienīgajā trasē, kas vijas pa kalnu nogāzēm aptuveni 2000 m augstumā virs jūras līmeņa. Problēmas radījuši transporta sastrēgumi — visi ceļi Andorā iet caur minivalstības minigalvaspilsētas minielīņām, kuros lielajiem autobusiem grūti izgrozīties. Sportistu cīematā nav bijis (tādu nav kur ierīkot!), dalībnieki dzīvojuši daudzajās Andoras viesnīcās un visi kopā satikušies tikai atklāšanas parādē, noslēguma ceremonijā un tai sekojošajā diskotēkā. Vēru sakot, Andoras izredzes kādreiz uzņem olimpiskās spēles nesšķiet visai nopietnas, ko nevarētu teikt par sacensību dalībnieku olimpiskajām perspektīvām.

«Jūs esat nākamie olimpīeši!» — šie pieaugušo tēvoču vārdi kā refrēns pavadijuši sešpadsmit septiņpadsmit gadus veco sportistu startus visos četros sporta veidos. Andorā bija pārstāvētas 44 Eiropas valstis (arī Vācija, kuras sportisti nestartēja Aostā). Komandas lielākoties bijuši savu valstu jaunatnes

sacensību uzvarētāji, kas jau labi pieteikuši sevi arī pieaugušo sacensībās. Lai vairotu jauniešu sportotprieku, atbildīgas amatpersonas vairākkārt uzsūvējušas: statistika liecina, ka ziemas olimpiskajās spēlēs 75% medaļu izcīna eiropieši, tāpēc esam pārliecināti, ka jūsu vidū ir nākamie olimpisko spēļu laureāti.

Taču šajā ziņā mums nav jāklausās svešzemju funkcionāri — pietiek palūkoties, kas notiek kaimiņu sētā. Tur var redzēt brīnumu lietas: igauņu slēpotāja Kristīne Smīguņa pirms diviem gadiem Aostā izcīnīja 2. un 3.vietu, bet šogad pieaugušo pasaules čempionātā Tanderbejā 5 km distancē finišēja piektā! Kad pienāks latviešiem tie laiki?

Andorā Latviju pārstāvēja trīs kalnu slēpotāji, četri slēpotāji un viena daiļslidotāja (Latvija nepiedalījās tikai sacensībās sorttrekā). Sportiskie rezultāti ir šādi.

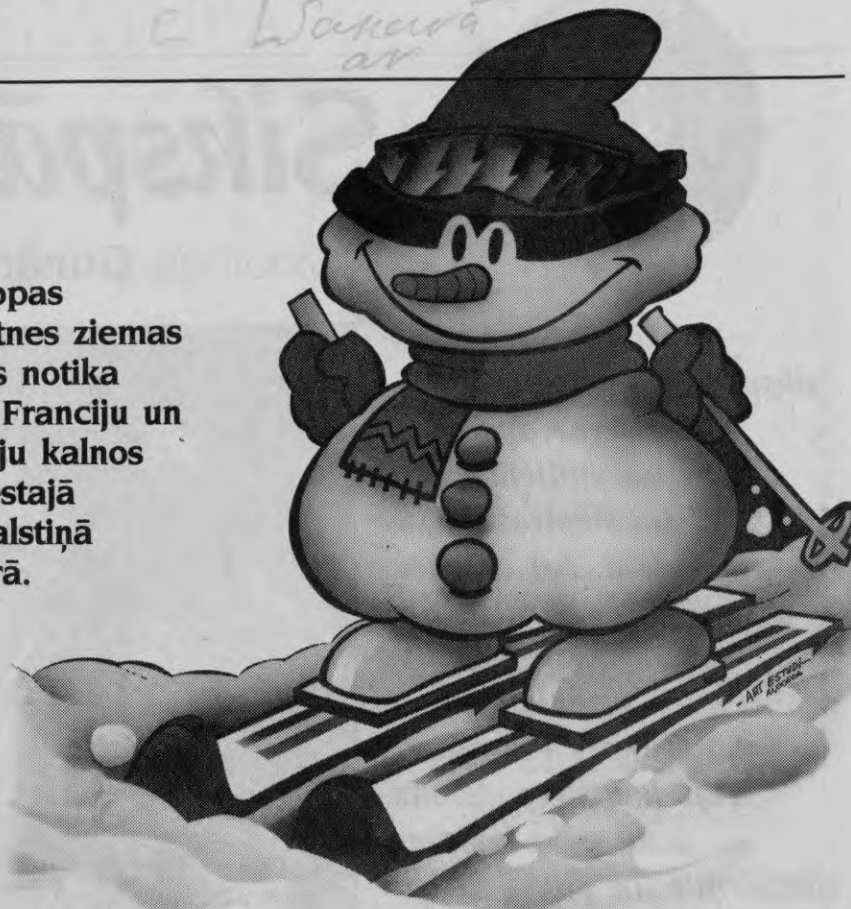
Kalnu slēpošana:
Ilze Ābola — 13.vieta slalomā, 24.vieta supergigantā, 24.vieta milzu slalomā;
Daniels Bite — 56.vieta milzu slalomā,

75.vieta supergigantā (slalomā izstājās);
Kristaps Bergmanis — 34.vieta slalomā, 53.vieta milzu slalomā, 76.vieta supergigantā.

Daiļslidošana:
Jelena Sirohvatova — 23.vieta jaunkundžu sacensībās.
Slēpošana:
Dina Biseniece — 54.vieta 7,5 km brīvajā stilā, 55.vieta 7,5 km klasiskajā stilā;
Gunta Kalniņa — 59.vieta 7,5 km brīvajā stilā, 56.vieta 7,5 km klasiskajā stilā;
Dainis Sakalausks — 59.vieta 10 km brīvajā stilā, 56.vieta 10 km klasiskajā stilā,
Agris Markuss — 60.vieta 10 km brīvajā stilā, 63.vieta klasiskajā stilā;

Jauktajā stafetē — 23.vieta.
Var teikt, ka viss noticis tā, kā vajadzēja notikt. Pie medaļām tika šveicieši, itālieši, slovēpi, franči, austrieši, norvēģi, zviedri, bet mūsējie palika aptuveni tajās pašās vietās, kur pieaugušie sportisti sava ranga sacensībās (tiesa, pēdējā vietā Andorā nepalika ne-

II Eiropas jaunatnes ziemas spēles notika starp Franciju un Spāniju kalnos iespēstajā minivalstīņā Andorā.



III Eiropas jaunatnes vasaras spēles notiks šovasar — Anglijā. Tur piedalīsies arī Latvijas sportisti

viens). Vislielākās cerības rosina kalnu slēpotājas Ilzes Āboles starts. Talantīgā valmieriete slaloma trasē divu distanču summā apsteidza pat Šveices izlases «otro numuru» un 72 slēpotāju konkurencē izcīnīja 13.vietu. Skaidrs, ka tālākam progresam nepieciešama nauda un iespēja regulāri trenēties ārzemēs, jo Latvijas pakalnos par pasaules klases meistari neizaugt. Turklāt ar kalnu slēpošanu ir tieši tāpat kā ar riteņbraukšanu — medaļas tikai trīs, bet pretendentu milzum daudz. Bez attiecīgajiem apstākļiem un sagatavotības jābūt arī veiksmei.

14 gadus vecā daiļslidotāja Jelena Sirohvatova konkurentu vidū pagaidām izskatījies pavisam ciņa, tāpēc vietā ir teikt, ka šoreiz galvenais bija pieredzes iegūšana. Le-na varēs startēt arī nākamajās jaunatnes spēlēs, kas 1997.gadā notiks Zviedrijā. (Starp citu, dalībnieku vecuma cenza neievērošanas dēļ smagi cieta Krievijas un Igaunijas daiļslidotāji — tika anulēti viņu rezultāti, un šo valstu pārstāvi gadu nevarēs piedalīties starptautiskās jaunatnes sacensībās. Vainīgie gan taisnojās: sak, nolikums bijis uzrakstīts nepietiekami skaidri, taču Starptautiskās slidošanas federācijas pārstāvi palika nepieķēpi-gi: ir pārķāpums, jābūt arī sodam.)

Latvijas slēpošanas federācija Andoras braucējus noskaidroja atlases sacensību ciklā — piecos mačos. Vieta komandā bijusi paredzēta trim puīšiem un trim meitenēm, ta-

ču ceļā devušies tikai četri sportisti, jo «trešie numuri» no pirmajiem diviem tepat Latvijā atpalikuši pārāk tālu. Andorā mūsējie pirmo reizi startējuši aptuveni 2000 m augstumā un distanču beigās, protams, trūcis elpas. Šādiem apstākļiem isti nav bijuši gatavi ne sportisti, ne treneri — pieredze jākrāj par kriptaiņai, un tas jādara visiem kopā. Jāizjūt ipašā lielu komplekso pasākumu gaisotne, lai vēlāk — sevišķi olimpiskajās spēlēs — no iespaidu gūzmas neapreibtu galva.

Bet vai vispār ir vērts slēpotājus vizināt apkārē pa pasauli? LOK ģenerālsēkretārs un Latvijas delegācijas vadītājs Andorā Aldons Vrubļevskis domā, ka ir gan: «Slēpošana taču ir visdemokrātiskākais sporta veids, un tas, ka mūsu slēpotāji piedalās plašās starptautiskās sacensībās, var stimulēt ikvienu jauniešu: celies, trenējies, cīnies — arī tu vari sasniegt to pašu! Turklāt nav izslēgts, ka šie paši slēpotāji pēc dažiem gadiem labus panākumus gūst biatlonā. Andorā gūtā pieredze tik un tā nebūs gājusi zudumā.»

Lielāko izdevumu daļu šoreiz sedza Latvijas olimpiskā komiteja — ceļu un pusi no sportistu dalībmaksas (tā bijusi 250 USD). Otru pusi maksāja sporta veidu federācijas. Kopējie LOK izdevumi — aptuveni 10 000 USD. Ienākumi — jau minētā pieredze un apziņa, ka esam piltiesīgi Eiropā notiekošo procesu dalībnieki. Taču Andora jau palikuši pagātnē.♦



Ilze Ābola no bezziemu lidzenās Latvijas sniegotajā un kalnainajā Andorā bija labākā. Foto — Jānis Ciaguns

TEĀTRIS

Nemirst dziesma, reiz dziedāta

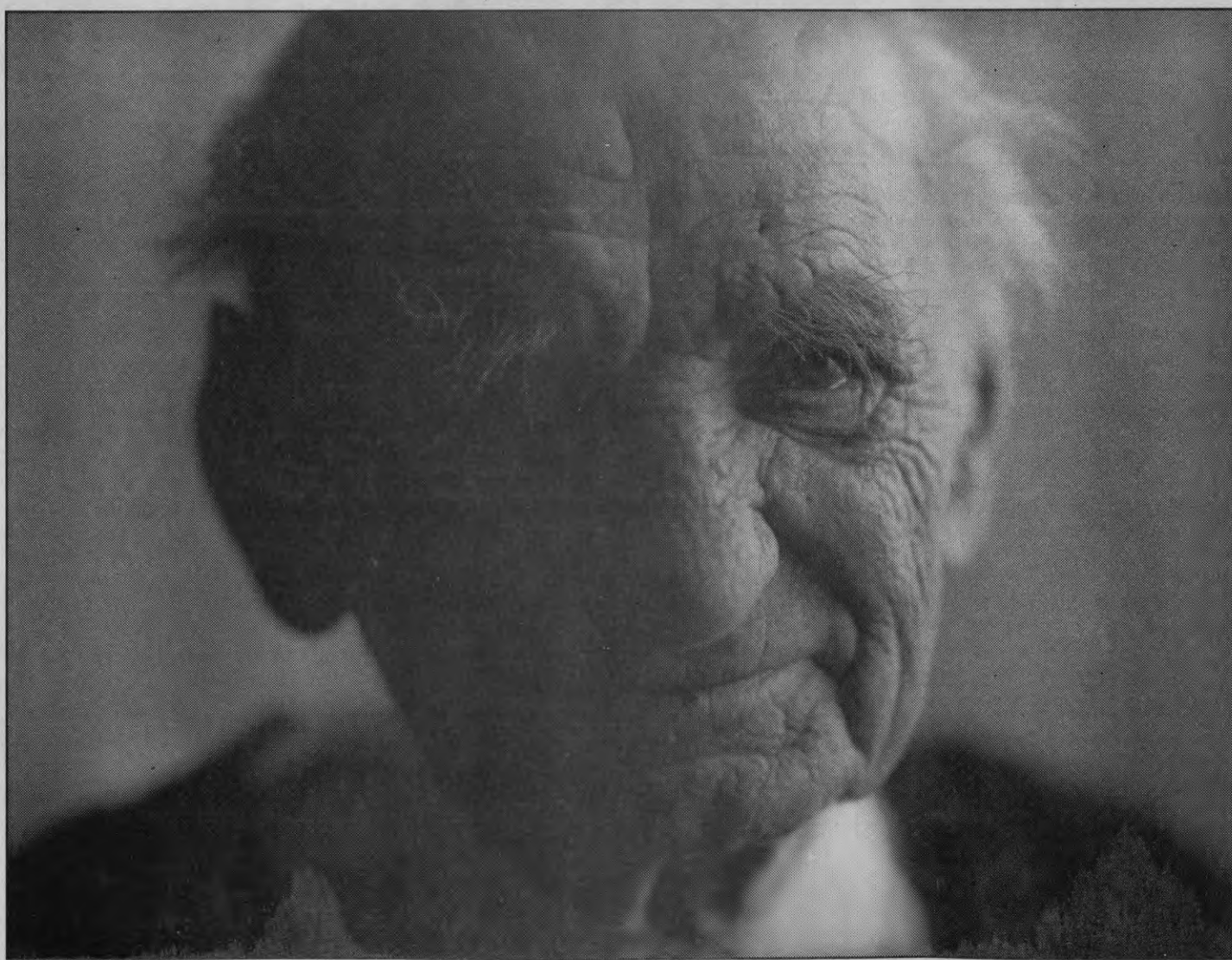
Silvija Geikina*

Eduarda Smilģa unikālā personība, viņa savdabīgais, neatkārtojamais talants vēlākās teātra vēsturnieku paaudzēs fascinē un valdzina vēl vairāk nekā viņa laikabiedrus, kurus varbūt nedaudz atbaidīja Smilģa dzīves pēdējā posma traģisms, vecuma nevarīgums, slimības, nesakoņtība. Kādreizējie kvēlie cīentāji viņa mūža beigās izvairījās no Smilģa. Atceroties Smilģa traģisko aiziešanu no Dailes teātra un pavisam drīzo nāvi, man ir jādama par tiem nedaudzajiem cilvēkiem, kuri palika Smilģim uzticīgi līdz pašam beigām. Viens no tiem — ilggadīgais Dailes teātra direktors Jānis Palkavnieks, kas šogad janvārī atskatījās uz 90 nodzīvotiem gadiem.

Ari lielajam dzīves spēlmanim Eduardam Smilģim viņa radošā mūža sākumā un brīduma gados bija daudz palīgu, padomdevēju, konsultantu, bet pašās beigās palika viens pats Jānis Palkavnieks — pašreizējais un labsirdīgs draugs, talantīgs un saprātīgs teātra direktors. Par to vien, ka Jānis Palkavnieks nepameta, bet uzmundrināja un iedrošināja veco meistar, mūsu sirdis viņam būtu uzceļams pieminekļis. Tomēr tas nebūt nav viss, ko Jānis Palkavnieks savā mūžā paveicis. Daudzi aktieri viņu piemin ar labu vārdu. Par labvēlīgo, sirsnīgo attieksmi pret skatuves māksliniekiem, par cilvēcīgumu, humora izjūtu, spēju būt it kā par starpnieku starp Smilģi un aktieru kolektīvu, Smilģi un Kultūras ministriju, ceku un vēl daudzām vadošām un valdošām instancēm. Par Jāni Palkavnieku kā teātra direktoru stāsta daudzas sirsnīgas anekdotes, un tas vien liecina, ka aktieri, mākslinieki, režisori, skatuves strādnieki viņu uzskatīja par savējo.

Ilgu laiku rakstos par Jāni Palkavnieku galvenā vērība tika velīta viņa pagrīdnieka un Spānijas pilsoņu kara cīnītāja gaitām, viņa drošsirdībai Otrā pasaules kara laikā. Viņš arvien tikai atēlots kā bezbailīgs, romantisks cīnītājs par komunisma idejām. Par viņu kā teātra direktoru rakstīts mazāk, toties daudz runāts un stāstīts darba un aktieru jubilejās.

Mani galvenokārt interesēja viņa teātra teātri, sadarbība ar Eduardu Smilģi. Mūsu saruna ar Jāni Palkavnieku notika februārā beigās. Lielā jubilejā jau bija klusi un mierīgi nosvinēta ģimenes un tuvāko draugu vīdū. «Bija atnākuši arī no Dailes teātra. Harījs Liepiņš bija, vēl citi aktieri.» Jānis Palkavnieks man saka ar tādu ipatnu siltumu un sirsnīgumu balsi. Vispār viņa balss sarunas laikā ir paklusa, it kā nogurusi, bet, tik-



Dailes teātra bijušais direktors Jānis Palkavnieks 1995. gada martā. Foto — Raitis Puriņš, Diena

līdz viņš izrunā vārdu «Smilģis», balsi ieskanas maigi un silti toni, liekas, tā kļūst nedaudz jaunāka, enerģiskāka, spraigāka, acis uzliedz un gūst. Es redzu, ka senās atmiņas pārverš šo cilvēku. Patiešām — nemirst dziesma, reiz dziedāta! Bet kad tā sākusies?

Kad jūs sākat strādāt par Dailes teātra direktoru? Kā tas notika?

Teātri es nokļuvu drīz pēc Otrā pasaules kara. Mani gribēja norīkot partijas darbā, bet es to nevēlējos, bija ievainota kāja, tad kuņģa operācija. Bija taču izieti divi kari, tad Spānija, pusgads Parīzē. Ar visu to karosānu desmit gadi no manas dzīves norakstāmi. Pats jau daļēji vainīgs, neviens mani nedzina, gāju pats. Pēc otra kara bija jāmeklē darbs. Teātris man ļoti patika. Bijū spēlējies skolas pašdarbībā. Dailes teātris mani interesēja jau

no tā dibināšanas. Daudzas izrādes biju noskatījies un gandrīz par velti. Nogaudīju līdz trešajam zvanam un tad uzliedz augšā balkonā. Mēs dzīvojām ļoti trūcīgi, es jau no astoņu gadu vecuma sāku strādāt.

Kad Dailes teātris izsludināja uzņemšanu pirmajā aktieru studijā, mēs ar vienu draugu, kurš arī ļoti interesējās par teātri, gribējām iet un pietiekāms konkurss. Bet mums nepietika drosmes. Desmitām reīžu nostāigājām garām teātrim, bet iekšā ieiet nevarējām. Pēc kara sadomāju, ka jāmeģina taču tajā teātri vienreiz iet iekšā. Parunāju ar Frici Rokpelnī, viņš toreiz strādāja Makslas lietu pārvaldē. Viņš gan brīnījās, kāpēc es gribu iet uz Dailes teātri, labāk un izdevīgāk būtu strādāt partijas darbā. Šaubījārs arī, vai es tikšu galā, bet beigu beigās tomēr piekrita. Leonīds Leimanis gāja projām no Dailes te-

ātra uz filmu, un tā es kļuvu par direktoru. Ar Leimani dabūju parunāt tikai kādu stundu. Viņš man teica: «Ar Smilģi kopā tu ne nostrādāsi trīs dienas, vairāk ne.» Leimanis bija ļoti labs aktieris, un Smilģis viņu kā aktieri cīenja, bet kā direktoru nevarēja paciest, beigās viņi abi bija sagājuši tādos apstākļos, mēbeles bija pamatīgi sagrūstītas un apgāztas.

Vai tad Smilģis ar Leimani, nedod Dievs, būtu sakāvušies?

Nē, to es nesaku, tikai redzēju, ka mēbeles bija nedaudz sapostušas. Viņi abi nesatīka. Bet, kad bija jābrauc uz Maskavu, Smilģis acināja spēlēt arī Leonīdu Leimani. Un Leimanis piekrita. Viņš spēlēja iestudējumā *Par tiem, kas jūrā*.

Vai jūs atceraties, ko Smilģis jums

Atmiņas, versijas, pieņēmumi, leģendas, mīlas stāsti

teica, kad pirmajā dienā atnācāt darbā Dailes teātri?

Es viņu pāris dienas nemaz nesatiku. Stādījos priekšā kolektīvam. Mans kabinets toreiz atradās pretim personāla durvīm, un Smilģim bija tam jāiet garām. Viņš gāja garām, bet pie manis neienāca. Tad es domāju: ja jau viņš nenāk pie manis, tad man jāiet pie viņa. Nekas, sarunājāms tiri lādžiņi. Es toreiz biju viens pats, bez vietniekiem un palīgiem. Administrators arī bija tāds divains, man viņš drīz bija jāatīz. Kad es viņam prasīju, kur ir kāds aktieris, viņš man nekad neteica tāsīnbu. Piemēram, es viņam prasīju: «Kur ir Šmitiņš?» (Luijs Smits — S.G.) Administrators man atbild: «Aizgāja pie prokurora.» — «Pie kāda prokurora, kas par lietu?» es jautāju. «Vai es zinu.» — tā man administrators. Drīz pēc šīs sarunas es eju uz māju pusdienās. Krišjāņa Barona ielā bija tāds krodziņš, man tām bija jāiet garām. Skatos — sēž mans Šmitiņš. Te viņam tas «prokurors».

Sākums bija ļoti grūts. Elektribas mums nav, dažreiz bija jāspēlē sveču gaismā. Strādnieku nav. Toties aktieri bija, jo Smilģis pirms krievu ienākšanas saviem aktieriem bija piekodinājis, lai nekur nebēg. Pats kara beigās dzīvoja teātri, un arī daudzi aktieri tur dzīvoja. Tādēļ tūlīt pēc kara Dailes teātri bija labs aktieru ansambļis, aizbraukuši emigrācijā bija tikai daži. Nacionālajam bija grūti, jo no tā bija aizbraukuši lielākā daļa labo aktieru. Sākumā mums bija tas pats vecais vācu laika repertuārs. Blaumani gan noņēma, atstāja tikai *Pazudušo dēlu*. Kamēr es biju teātri, mēs visu laiku cīnījāms, lai Dailes teātrim atļauj spēlēt *Škroderdienas Silmačos*. Bet ceka mums nējāva. Drāmas teātris spēlēja, bet mums nedeļa, vienmēr atrunājās, ka Smilģis tos židņus iztāisās tā, kā nevajag.

Četrdesmito gadu beigās un piecdesmito sākumā Smilģim diezgan grūti klājās, viņu daudz kritizēja.

Paša pirmajā laikā nekritizēja. Padomju valdība Smilģi atzina, jo uzskatīja, ka viņš pieturējis kolektīvu, nelāvis aizbraukt uz ārzemēm.

Dailes teātris ar lieliem panākumiem uzstājās Maskavā 1947.gadā. Tas bija pirmais kolektīvs, kurš no Latvijas aizbrauca viesizrādēs uz Maskavu. Raiņa Uguni nakti tur ļoti slavēja. Bet drīz pēc atgriešanās no Maskavas Smilģis krita neželastībā. Kas tur isti, jūsuprāt, notika?

Teātri izveidojās partijas biedru grupa. Es pats to arī izveidoju, pierunāju, lai stājas partijā. Kalnberziņš man ieteica to darīt, jo kā tad tā — es viens pats komunisti. Tā es to grupu sāku veidot. Nav sekretāra. Centrālkomiteja ieteica Pogū. Viņa armija bija bijusi

poļitruks. Viņai bija kaut kāda inde pret Smilģi. Laikam tādēļ, ka Smilģis bija katolis, mājās pielūdza Dievu. Tad nāca otrā aktieru studija, tur bija komjaunieši, no tiem izauga komunisti. Tā mums izveidojās diezgan spēcīga partijas pirmorganizācija. Sakarā ar Smilģa katoļcīsmu viņam radās nelabvēļi. Aizgāja pat tik tālu, ka Smilģis gandrīz vai jāizlaid no darba.

Vēl viens iemesls bija tas, ka Smilģis kādreiz vairākas nedēļas nenāca uz teātri. Nevar teikt, ka viņš tad nestrādāja. Viņš daudz strādāja mājās pie teksta. *Spēļu, dancu* viņš, piemēram, sastrādāja mājās. Visu luga plānu. Tad aktieri sadumpojās. Smilģis nenāk uz teātri, Ertnerē viena pati mēģina lugu. Pēc kāda laika ierodas Smilģis un visu pārtaisa. Ar to sākās. Partijas organizācija vārīja putru un ievārīja visā kolektīvā. Smilģis nebija iedomāgs, ar aktieriem sarunājās tiri cilvēcīgi, nevienu neapvainoja, vismaz manā klātbūtnē ne, es nesmu dzirdējis. Ir bijuši gadījumi, kad aktrises nāk pie manis un saka: «Mēs esam komunistes, un mums jāspēlē galvenā loma tādā un tādā lugā.» Es viņām saku, ka Smilģis labāk zina, kas kuram jāspēlē, un lomas jāsadala pēc spējam un īpašībām, nevis pēc partijas piederības.

Vēl viena nelaieme — Smilģa strīdēšanās ar Felicitu Ertneri. Viņa bija brīnīšķīga režisore — iejūtīga, gudra, progresīvi domājoša sievietē. Smilģis bez viņas nevarēja strādāt. Bet Ertnerē pati gribēja iestudēt lugu. Es pierunāju Smilģi iedot Ertnerē *Dzijas saknes*. «Tā nevar», es teicu Smilģim, «jādo arī Ertnerē iestudēt, citādi visu laiku tikai: inscenētājs Smilģis, režisore — Ertnerē.» Godīgi runājot, bija gadījumi, kad Smilģis pie lugas strādāja pavisam maz, visu darbu izdarīja Ertnerē. No sākuma Smilģis drusku nūrdēja, bet beigās piekrita. Tā Ertnerē patstāvīgi sāka iestudēt lugu.

Bet nu Smilģis ar Ertneri ir sastrīdējušies, un Ertnerē nenāk uz teātri. Smilģim pašam nav spēka pie viņas aiziet, man bija jābūt tam starpniekam un jāiet Ertneri pierunāt. Viņa mēdza rīkot tādas ceturtdienas. Tajās pastāvīga viesņa bija Milda Brehmane-Stengele, arī Emīlija Bērziņa un vēl citas aktrises. Sievieši vien bija. Bet reiz Ertnerē uzaicināja arī mani. Kādēļ? Es pats nezīnu. Biju vienīgais vīrietis viņu kompānijā. Runājām par luguām, izrādēm un vēl citām lietām. Bet par Smilģi viņas nerunāja.

Felicita Ertnerē jūs acināja uz savām ceturtdienām, vai arī Smilģis jūs acināja pie sevis mājās?

Turpinājums sekos

*S.Geikina, teātra zinātniece

VIDE

Sikspārņi nedzīvo kurā katrā mājā

Ar zoologu **Gunāru Pētersonu** sarunājas **Egils Zirnis**

59

«Mājai, kurā dzīvo sikspārņi, ir īpaša vērtība. Laukos var apstaigāt desmitiem māju un neatrast tajās sikspārņi. Arī ar varu piesaistīt sikspārņi kādai mājai nav iespējams, aizbaidīt gan,» saka **Gunārs Pētersons**. Viņš jau piecpadsmito gadu pēta Latvijas sikspārņus un pirms neilga laika atklājis piecpadsmito sikspārņu sugu Latvijā. Tagad viņš kopā ar dažiem entuziastiem grib apsekot Latviju un izveidot Latvijas sikspārņu atlantu, tāpēc aicina visus, kam zināma kāda sikspārņu dzīves vai ziemošanas vieta, ziņot viņam. «Sikspārņi istabaugšā tāpat kā bezdelīgas paspārnē, krupji palievenē un vārdes dārzā liecina, ka mājā ir dzīvošanai labvēlīga vide.»

Vai tu dzirdi sikspārņu augstās skaņas?

Nē, bet esmu konstatējis, ka vispār vāji dzirdi augstās skaņas. Mans palīgs Ainis dzird sikspārņus labāk nekā mans ultraskaņas detektors. Es sākumā pat neticēju. Viņš man saka: «Rūsganaļais vakarsikspārnis!» — un pēc 5—10 sekundēm es tiešām detektoru sadzirdu šai sugai raksturīgās skaņas. Augsto frekvenču dzirdēšanas spēja pazeminoties līdz ar vecumu, tāpat bērni sikspārņus dzird labāk.

Kur tu pats pirmoreiz ieraudzīji sikspārņi?

Laukos, kādā septītajā klasē. Suns bija noķēris, un mana vecmāte mēģināja to sikspārni plāksnot, kaltēja pie krāsns. Otrs gadījums bija praksē pēc 1.kursa, kad noķēram skolā svētku zālē ielidojušu sikspārni. Ari toreiz es vēl uz viņu skatījos diezgan piesardzīgi, negribēju rokā ņemt.

Un tagad?

Bail nav noteikti, bet ar lielāko sugu sikspārņiem, piemēram, rūsganaļiem vakarsikspārņiem, piesardzība nav lieka — ādu tie var pārkoost.

Kā tu nonāci līdz sikspārņu pētīšanai?

«Biologos» studējot, tajā laikā — 1980. gadā — 3.kursā bija jāspēcializējas. Es fakultātē biju iestājies kā liels romantiķis — gribēju pētīt zverus; daudzas meitenes iestājas ar šādu mērķi, es nebiju labāks. Kad nu docente Sloka man prasīja, ko darišu, bet arī pateicu: «Man nekādas tēmas nav, bet es gribētu zverus pētīt.» Vispirms viņa man ieteica darboties ar kiangiem Zoodārzā. Sāku pētīt viņu deģenerēšanos un iedzimtās kropības, ko bija izraisījis tuvradnieciska krustošana — visi Zoodārzā kiangi bija cēlušies no viena pāra.

Bet tad tā lieta pajuka, un Sloka man ieteica iet pie Ināras Bušas, kas tikko bija beigusi fakultāti. Viņa ievadīja mani sikspār-



Divkrāsainais sikspārnis (*Vespertilio murinus*)

«Garausainis» ir viens no mūsu parastākajiem sikspārņiem.

Gunārs Pētersons ar ultraskaņas detektoru.
Foto — Uldis Briedis, Diena

ņū lietās.

Ināra tagad dzīvo Rucavā un vada Rucavas vides aizsardzības projektu. Vai tu esi vienīgais sikspārņu pētnieks Latvijā?

Kādu laiku biju, bet tagad ir divi studenti, kas raksta diplomdarbus par sikspārņiem, un vēl vairāki amatieri.

Kāds ir tavu pētījumu mērķis?

Pirmais — noskaidrot sikspārņu izplatību Latvijā un pēc diviem gadiem izdot sikspārņu atlantu — kaut ko līdzīgu *Latvijas ligzdojošo putnu atlantam*. Zviedri dod naudu diviem gadiem un tad prasīs atskaiti par padarīto. Paraleli izplatībai gribu noskaidrot arī katrai sugai nozīmīgākos barošanās biotopus. Citiem vārdiem — izmantot sikspārņu kā bioloģiskās daudzveidības indikatorus, kas rāda, kāda vide ir sikspārņiem laba, kāda tā būtu jāveido no viņu viedokļa.

Otrais — turpinu Papē pētīt sikspārņu migrāciju. Te no 1985. līdz 1992. gadam mūrdā notika masveidīga ķeršana un gredzeņošana. Tas darbs ir apstājies, jo nav jauna mūrda, bet tiek turpināta viņu iknakts uzskaitē migrācijas laikā ar ultraskaņas detektora palīdzību.

Trešais — ziemojošo sikspārņu monitorings jeb regulāra uzskaitē galvenajās ziemošanas vietās. Mums ir ap 100 alu un dažī lieli pagrabī, kur mēs soziem jau ceturto sezonu no decembra līdz februārim šīs ziemas mitnes apsekojam. Paraleli soziem mēģinājam ņemt parauglankumus dažādās Latvijas vietās un apstaigāt vismaz 20 pagrabus katrā no šiem rajoniem, uzskaitot sikspārņu sugas un to skaitu.

Kurš no šiem virzieniem ietilpst tavā Latvijas Dabas fonda projektā *Sikspārņi*?

Visi. Dabas fonds atvieglo līdzekļu meklēšanu un piesaistīšanu.

Ko nozīmē apsekot Latviju? Vismaz reizi divu gadu laikā pabūt katrā



no aptuveni 700 kvadrātiem, kuros sadalīta teritorija. Tas mums fiziski nav iespējams. Acimredzot izvēlēsimies dažādās Latvijas vietās kādu kvadrātu grupu, ko apsekosim rūpīgāk, un daļa paliks neapsekota. Ja finansējums būtu atkarīgs no manis, es to gribētu četrus gadus garumā.

Apsekošana notiek tā: dienas laikā kartē tiek apskatītas sikspārņiem piemērotākas vietas, sastādīts maršruts. Nakti ar ultraskaņas detektoru klausās, lēni braucot ar mašīnu, vai arī piestāj īpaši piemērotās vietās un apstaigā teritoriju kājām, mēģinot konstatēt sugas un vienlaikus arī barošanās biotopus: vai tas ir virs ūdens vai parkā, klajā laukā un tamlīdzīgi.

Kā jūtas sikspārņi Latvijā?

Detektorī rāda, ka viņi ir daudz. Domāju, ka sikspārņiem kopumā izžušana nedraud. Galvenais būtu saglabāt viņu ziemo-

rasti dzīvi sikspārņi pat minus četrus grādu temperatūrā.

Kas ar sikspārņi notiek, ja temperatūra alā tomēr pazeminās?

Ja tā noslid zem kritiskās robežas, normāli sikspārņim vajadzētu pamosties un meklēt slēptuvi citās alās. Ir pamats domāt, ka sikspārņiem atmiņā ir zināmas vairākas alternatīvas slēpšanās vietas. Augustā un septembrī viņi intensīvi lidinās apkārt un meklē ziemošanas vietas. Sikspārņus tad gādās atrast pagrabos, kas nav piemēroti ziemošanai, un tiek uzskatīts, ka viņi izlūko piemērotas ziemošanas vietas un viņiem ir padomā vieta, kur kritiskā brīdī var aizlidot. Lai gan bargās ziemās alās ir atrasti arī bojāgājuši sikspārņi.

Jā sikspārņi no ārpusē ir apledojs, tas viņam nekaitē?

Es neesmu redzējis apledojušu sikspārni. Apsarmojušus gan. Aplēdot sikspārņim nevajadzētu, ar to viņš atšķiras no vārdes, aukstāsu dzīvnieka, ka spēj pretoties temperatūras pazemināšanai un pamosties.

Vai tu esi redzējis, ka viņi ziemā arī lido?

Dažreiz alās vai pagrabos. Visu ziemu sikspārnis nenogul, vidēji reizi mēnesī viņš pamostas, lido. Vairākām sugām ir pierādīta pārošanās ziemā — viņi pamostas, uzmeklē mātītes, pārōjas un pēc tam turpina ziemas guļu. Par viņu aktivitāti var pārliecināties, apsekojot alu atkārtoti un redzot, ka viņi ir mainījuši guļavietu.

Kā atšķiras 15. Latvijā sastopamo sikspārņu sugu dzīvesveids?

Katrāi sugai ir sava ekoloģiskā niša, tā tad ir jābūt atšķirībam, ar ko viena suga izvairās no citas sugas konkurences. Piemēram, atšķiras lidojums un ar to saistītie ultraskaņas signāli. Lidojums savukārt ir atkarīgs no spārnu formas un izmēriem. Rūsganaļais vakarsikspārnis, kam ir gari, sauri spārni, lido lielā augstumā virs koku galotnēm. Biezokni ielaists, viņš ir diezgan bezpalīdzīgs un nespēj orientēties. Otra galējība ir garusainais sikspārnis, kam ir plati, samērā īsi spārni, izcili laba dzirdē un orientēšanās spēja, viņš nelido ātri, bet ļoti veikli. Viņš barojas biežāk, var nolaiest kukaiņus no zariem, kur tie absolūti nav pieejami rūsganaļam vakarsikspārņim. Trešais variants, kā tiek iegūta sava barošanās niša, ir ūdeņu naktssikspārņim — tas lido tieši virs ūdens, un ir pierādīts, ka viņš ar pēdām ķer kukaiņus no ūdens virsmas, angļi ir nofotografējuši.

Tātad viņi ķer kukaiņus ne tikai ar muti, bet arī ar kājām?

Jā. Ari ar spārnu līdzlīvi. Ja kāds lielāks tauriņš gadījies, viņi lieto arī astes līdzlīvi.

Vai nakti viņi visu laiku lido vai atpūšas arī?

Viņi izmanto atpūtas vietas, kas nav mitnes vietas. Vārētu atpūties arī koka zarā.

Karādāties ar kājām gaisā?

Viņiem ir dažādi stāvokļi. Ari alās ir atrasti ziemojoši sikspārņi, kas guļ uz vēderā.

Vai sikspārņi var staigāt pa zemi?

Jā. Vajājā lielā naktssikspārņa galvenā barība ir nelidojošās skrejvaboles. Nevienam nav redzējis, kā viņš tās ķer, bet nav citas iespējas, kā ķert tās uz zemes.

Vai viņi ēd lidojumā?

Vairākums jā, bet ir tādi kā garusainais sikspārnis, kam ir īpašas ēšanas vietas. Ja viņš noķer lielāku kukaiņu, tad lido uz tādu vietu. Tur apakšā var atrast kukaiņu spārņus un citas ķermeņa daļas, ko izmanto sikspārņu barošanās pētīšanā.

Kāpēc par vampīriem sauc vienu sikspārņu ģinti, ja asinis sūc citā?

Vēsture ir tāda: sikspārņi vampīri tika turēti aizdomās par asins sūkšanu. Nezināšanas dēļ šo ģinti latīniski nosauca par *Vampyrum* ģinti, un tikai vēlāk noskaidrojās, ka istie asinsūcēji ir citi. Tā kā nosaukums jau bija dots, tad istajiem vampīriem tika dots cits — *Desmodus*.

Vai sikspārņi ķeras matos?

Man ļoti daudzi cilvēki ir stāstījuši par

ķeršanas matos, dažī minējuši arī baltus pagabus, pakulu saišķus, bet pats neko tādu neesmu piedzīvojis, esmu pat palagus nakti plivinājis — nekā. Taču teorētiski varētu būt tā, ka sikspārņa ultraskaņas signāli kuplos matos absorbējas, nevis atstarojas no tiem, un viņš, domādams, ka palidos garām tai galvai, nenopelē matos. Taču raksturīgs tas viņiem nav.

Cilvēku mājās viņi neko sliktu nevar nodarīt?

Nē, ja nu vienīgi radīt neērtības trokšņojot. Taču sikspārņi dara arī labu — samazina kukaiņu skaitu.

Ja ir runa par bioloģisko daudzveidību, tad — jo vairāk dzīvības apkārt kādai mājai, jo tā ir vērtīgāka. Sikspārņi mājās — tā tomēr nav tik bieža parādība, īpaši kolonijā. Laukos var apstaigāt desmitiem māju un sikspārņus neatrast. Ja nu tie mājā ir, domāju, tie varētu tikt saudzēti kā īpaša mājas bagātība un rādītī ciemiņiem. Jo piesaistīt sikspārņus kādai mājai ir ļoti grūti — var jau mēģināt dažus centimetrus no ārienes piesist «sikspārņu dēli»; ja apkārtnē ir ļoti maz māju, kurās sikspārņi varētu dzīvot, varbūt tas der, bet ar varu piespiest viņus dzīvot kādā vietā nevar. Arā gan var dabūt, ja pacenšas, bet tas, manuprāt, būtu nevēlami.

Vai esi pētījis sikspārņus arī citās zemēs?

Pētījis neesmu. Esmu bijis pie kolēģiem Vācijā un vērojais, kā viņi pēta sikspārņus būros, pats arī mazliet palīdzēju. Zviedrijā esmu mācījis sikspārņu pāzišanu ar ultraskaņas detektoru.

Vai šajās zemēs ir daudz sikspārņu pētnieku?

Vācijā — ļoti daudz. Zviedrijā nebus vairāk par kādiem desmit. Ari sikspārņu bliumos pieaug zemēs ar siltāku klimatu, tur vairāk kukaiņu. Vācijā redzēju būrus, kuros ir daudz sikspārņu, kas tur regulāri vairojas. Latvijā esmu licis būrus, taču bez īpašiem rezultātiem — pa kādam sikspārņim.

Sikspārņu būru likšana prasītu lielu pacietību. Dažreiz viņi iemītinas būri tikai piektajā gadā. Tikmēr būris jākopj, jātīra, un arī tad nav nekādas garantijas, ka sikspārņi būri apdzīvos; tas atkarīgs arī no tā, kādā mežā būris ir uzlikts. Taču lieta ir cerīga.

Vai tev izveicies palīdzība?

Jā. Pirmkārt, informācija. Man ir svarīgas ziņas par jebkuru mitni, kurā sikspārņi regulāri uzturas. Tā var būt ziemas mitne — parasti tie ir pagrabī — vai vasaras mitne — ja redz sikspārni bēniņos vai arī izlidojot no mājas sienas. Šīs ziņas būtu ārkārtīgi vērtīgas, jo šajos divos gados, kad mēs ar detektoru apsekosim teritoriju, šādas ziņas būtu gandrīz vai vienīgā iespēja pierādīt sugu vairošanos vasarā. Ar detektoru es nevaru noteikt, vai sikspārnis tikai pārlido vai arī dzīvo šajā vietā. Mēs sikspārņus neķersim un negredzenosim, kā esmu citreiz dārijis. Mana adrese: **Gunāram Pētersonam, Latvijas Lauksaimniecības universitātes Veterinārmedicīnas fakultāte, K.Helmaņa ielā 8, Jelgava, LV 3004.**

Un otra lieta. Sikspārņu pētījumi sākusies septiņdesmito gadu vidū. Septiņdesmitajos un astoņdesmitajos gados viss, kas tika izdarīts, veikts galvenokārt par savu naudu. Tagad naudas trūkums bremzē pētījumus. Soziem, apsekojot alās ar zviedru sponsorētu mašīnu, es uzacīnāju četrus cilvēkus, (kaut gan varētu braukt divi), lai samestu benzīna naudu. Otra joma, kur pētījumi apstājies, ir sikspārņu ķeršana. Papē ar mūrdi, jo pietrūkst līdzekļu nolietota mūrda atjaunošanai.

Būšu pateicīgs visiem, kas atbalstīs sikspārņu pētījumus. Materiāli palīdzēt iespējams, ziedojot Latvijas Dabas fonda **Rīgas Komercbankā, kods 310101784, norēķinu konts 2010043515, projektam *Sikspārņi*.**

Kļūdas labojums

11.marta *SestDienā* **Gunāra Priedes** rakstā *Glāžu durvis, glāžu logi (Iejas risinājums arhitekta Aleksandra Vanaga darbos)* redaktora vainas dēļ zem fotoattēliem sajaukti paraksti. Atvainojamies lasītājiem par kļūdām. Publicējam vēlreiz fotoattēlus ar pareizajiem parakstiem.

Tur burvīgā gaismā viss zaigo un laistās leejas (no Lāčplēša ielas) risinājums namā Brīvības ielā 58, kurā dzīvojuši rakstniece Anna Brigadere (1906)

Rīgas kamerteātris. Ieejas apvienojums ar vārtiem Vīla Olava namā, Čaka ielā 30. (1911)

Foto — Jānis Buls, Diena

