



Diena

Latvijas Republikas Laikraksts

SestDiena

CETURTDIENA, 13. APRĪLIS, 1995
NR.88 (1182)
CENA — Ls 0,20

Šodien pirms 5 gadiem
— 3.lpp.



Latas parādi apdraud Ķīpsalas kompleksu

Akvilina Liepiņa

Rīga, 12.apr. Lata kredītu piedzišana skārusi Rīgas Tehnisko universitāti (RTU), tā ka ir iemesls bažītīes, vai augstskolai nebūs jāatmaksā no nodoma uzcelt lielāko un modernāko sporta manēžu Latvijā un arī Baltijā. Manēžas un studentu kopmītnes celtniecība ir ieguldīta ārējās tirdzniecības apvienības Lata nauda, pavisam 424 951 lats. Trīs gadu laikā Lata no šīm investīcijām nav guvusi nekādu labumu, tāpēc Lata International kreditoru administrators Ainārs Platācis uzskata, ka tas ir nelietderīgs aizdevums un ka pienācis laiks šo naudu atprasīt. Sporta manēža Ķīpsalā ir daļa no grandiozā studentu pilsētiņas projekta, ko vajadzēja īstenot par valsts budžeta līdzekļiem. RTU rektors Egons Lavendelis Dienai teica, ka viņš jau sākmā paredzēt, ka budžetam naudas nepietiks un universitātei pašai būs jāmeklē līdzekļi, lai pabeigtu iesākto. Toreizējais izglītības ministrs Andris Piebalgs pateicis bez aplinkiem — naudas nav un nebūs. 1991.gadā RTU prorektors Kaspars Rutks atstāja daudzās firmas cerībā atrast naidīgu kompanjonu, lai dabūtu būvēt jumta, taču palika tukšā, kamēr nonāca ārējās tirdzniecības apvienībā Lata. Lata tai laikā bija bagāta firma, un tai bija citas rūpes —

Pastiprināta kriminālatbildība par cilvēku kontrabandu

Juris Tihonovs

Rīga, 12.apr. Izdarot grozījumus Latvijas kriminālkodeksā, Saeima šodien pastiprināja atbildību par nelikumīgu iebraukšanu Latvijā un par iebraukšanu uz ārvalstīm, kā arī par personas nelikumīgu pārvietošanu pāri LR valsts robežam. Saeimas Aizsardzības un iekšlietu komisijas priekšsēdētājs Andris Ligoņis preseī paskaidroja, ka grozījumi kriminālkodeksā bija nepieciešami, lai padarītu Latvijā par neabvēlīgu valsti tiem cilvēkiem, kas grib to pārvērst par caurbraucamo vietu. Viņš arī pastāstīja, ka tur-

Rīgā atklāts Mihaila Tāla piemiņas turnīrs šahā

Arturs Vaiders

Rīga, 12.apr. Šovakar viesnīcā Latvija tika atklāts izcilā Latvijas šahista Mihaila Tāla (1960.gadā viņš kļuva par pasaules čempionu) memoriāls, kurā piedalās daudz spēcīgu pasaules šahistu ar pasaules čempionu Gariju Kasparovu (Krievija, ELO koeficients 2805) priekšgalā. Rīgā viņš ieradās trenera un tradicionālās līdzbraucējas mammās pavadībā. Ekspresintervijā Dienai Kasparovs atzīmēja: «Mihails Tāls ir kā vesels laikmets šahā. Viņa ietekmē ir veidojies arī mans spēles stils un personība. Lidz Tālam šahs bija akadēmisks un viņš tajā ienesa optimismu. Esmu pārliecināts, ka Rīgas turnīrs ieņems stabili vietu pasaules šaha kalendārā. Turnīrs pulcēs spēcīgu dalībnieku sastāvu, bet pats trīs mēnešus neesmu aktīvi spēlējis. Būs grūta cīņa, tomēr centīšos uzvarēt.» Rīgas turnīrs būs septiņpadsmitās kategorijas turnīrs (maksimālā ir divdesmitā kategorija), kura ģenerālsponsors ir Banka Baltija. Balvu fonds ir 122,5 tūkstoši dolāru, no kuriem uzvarētājs saņems 30 tūkstošus dolāru. Šis turnīrs vienlaikus ir arī viens no PCA (Profesionālo šahistu asociācija) kausa izcīņas posmiem.

Turnīra atklāšanā Tāla memoriāla dalībniekus sveica Ministru prezidents Māris Gailis un izteica cerību, ka šis pasākums kļūs par tradīciju un nesīs Rīgas un Latvijas vārdu pasaulē. Radošas veik-



Latvijas lielmeistars Edvins Keņģis noliek ziedus pie Mihaila Tāla kapa. Foto — Raitis Puriņš, Diena

smes konferenci turnīrā akreditētiem žurnālistiem. Pārejos šahistus izloze sarindoja šādā kārtībā: Jans Timmans (Nīderlande, 2635), Vladimirs Kramņņiks (Krievija, 2715), Višvanatans Anands (Indija, 2715), Arturs Jusupovs (Vācija, 2660), Vasiļijs Ivančuks (Ukraina, 2700), Rafaels Vaganjans (Armēnija, 2640), Jans Elvests (Igaunija, 2615), Naidžels Šorts (Anglija,

Pārdaugavas skandāls izraisa krīzi Olimpijā

Ilmārs Ezernieks — 3.lpp.

Unibanku privatizēs viena gada laikā

Baiba Melnace

Rīga, 12.apr. Latvijas Privatizācijas aģentūras (PA) apstiprinātā Unibankas privatizācijas pamatnoteikumi paredz, ka šis valsts akciju sabiedrības privatizācija notiks četros posmos un beigsies šā gada 31.decembrī, pēdējais beigu termiņš noteikts 1996.gada 1.aprīlī. Daļa Unibankas akciju tiks pārdo- tas publiskajā piedāvājumā par sertifikātiem. Paredzams, ka pēc privatizācijas bankas pamatkapitāls būs 23 miljoni latu. Publiskā piedāvājuma bankas akcijas varēs iegādāties maijā.

Savukārt Saeima trešdien norai-

dīja Tautsaimnieku politiskās apvienības iesniegto lēmuma projektu par Unibankas privatizācijas pagaidu apturēšanu — attiecīgā lieta pēc būtības Saeimā nav apspriežama, jo lēmumus par objekta nodošanu privatizācijai un sertifikātu izmantošanu privatizācijā pieņem Ministru kabinets. Tā kā šie dokumenti apspriešanai Saeimā nav iesniegti, apspriešanai neesot pamata. Pirmais posms Unibankas privatizācijā ir jau sācies — bankas pamatkapitāla palielināšana, nodrošinot uzkrātā valsts kapitāla pilnīgāku izmantošanu.

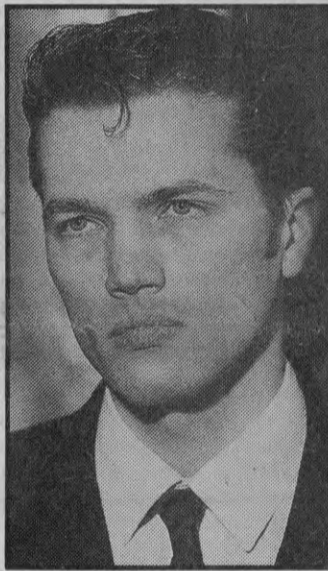
Skat. Unibanku privatizēs 8.lpp.

Saeima ieceļ Kamaldiņu par SAB direktoru

Līga Laizāne

Rīga, 12.apr. Saeima trešdien aizklātā balsojumā, 54 deputātiem no 81 balsojot par, Satversmes aizsardzības biroja (SAB) direktora amatā ieceļ Latvijas ceļa deputātu Lāni Kamaldiņu. Pret viņa kandidātūru balsoja 27 deputāti.

Pēc ieceļšanas L.Kamaldiņš intervijā Dienai teica, ka viņš, stājoties direktora amatā, noliks deputāta mandātu un izstāsies vai arī apturēs darbību Latvijas ceļa partijā, atkarībā no tā, kāda ir parastā kārtība šādos gadījumos. L.Kamaldiņam būs jāatsakās arī no kandidēšanas 6. Saeimas vēlēšanās. Kā pretargumentu L.Kamaldiņa ieceļšanai iepriekš tika minēta piederība partijai Latvijas ceļš, kas varētu ietekmēt viņa darbību šajā svarīgajā amatā. Uz to L.Kamaldiņš intervijā sacīja, ka līdz nākamajam vēlēšanām viņam esot jāpiederība, ka vismaz šis apstāklis nav arguments viņa neatbilstībai amatam. «Cita lieta ir, kā tikšu galā ar darbu uzdevumiem,» sacīja L.Kamaldiņš. Jaunais Satversmes aizsardzības biroja direktors pastāstīja, ka viens no galvenajiem darba uzdevumiem būs drošības iestāžu padomes iedarbināšana, kurā darbosies vis drošības iestāžu vadītāji. Tajā varēs runāt par izlikošanas jautājumiem valsts kopumā, jo pagaidām starp šiem dienestiem nav savstarpējas koordinācijas. Biroja struktūra kļu-



Lānis Kamaldiņš. Foto — Boriss Kolješņikovs, A.F.I.

šot skaidra tuvāko Drošības padomes sežu laikā. L.Kamaldiņš sacīja, ka viņš personiski pazīst visus Latvija darbojošos drošības iestāžu vadītājus un pārzina situāciju viņu vadīto iestādžu darbībā. L.Kamaldiņš sacīja, ka pašreizējais Tieslietu ministrijas valsts sekretārs vietnieks Uldis Dzenitis ir piekritis strādāt par viņa vietnieku, bet Ārlietu ministrijas konsultants drošības jautājumos Imants Plīčs «par 99% piekritis būt par otru SAB direktora vietnieku.»

Priecīgas Lieldienas!

Mājai un ģimenei — 5.lpp.,
SestDiena — 9.lpp.



Strauji tuvojas Lieldienu laiks



Pavasara vēji netraucē pirmssvētku sajūtas. Lielākais prieks par pūpoliem, krāsotām olām un šūpošanos ir bērniem. Vēlmanes dārzā pirmssvētku nedēļā bija īpaši daudz bērnu. Foto — Normunds Mežiņš, A.F.I.

Noteikts bijušās PSRS pilsoņu statuss

Juris Tihonovs

Rīga, 12.apr. Saeima šodien galīgā lasījumā pieņēma likumu «Par to bijušās PSRS pilsoņu statusu, kuriem nav Latvijas vai citas valsts pilsonības». Pieņemot likumu, tika noraidīti Tautas saskaņas partijas priekšlikumi, kas paredz pielīdz-

ināt šā likuma subjektus Latvijas pilsoņiem daudzās valsts dienesta un ekonomisko tiesību jomās. Likums nosaka, ka tā subjekti ir LR dzīvojošie bijušās PSRS pilsoņi, kuri pirms 1992.gada 1.jūlija dzīvoja valsts pilsonības». Pieņemot likumu, tika noraidīti Tautas saskaņas partijas priekšlikumi, kas paredz pielīdz-

ināt šā likuma subjektus Latvijas pilsoņiem daudzās valsts dienesta un ekonomisko tiesību jomās. Likums nosaka, ka tā subjekti ir LR dzīvojošie bijušās PSRS pilsoņi, kuri pirms 1992.gada 1.jūlija dzīvoja valsts pilsonības». Pieņemot likumu, tika noraidīti Tautas saskaņas partijas priekšlikumi, kas paredz pielīdz-

tār dienesta. Likums paredz, ka tā subjektiem ir tiesības brīvi izvēlēties dzīvesvietu Latvijā, brīvi iebraukt un izbraukt no tās. Šo cilvēku personu apliecinošs dokuments ir LR izdota nepilsoņa pase, bet līdz tā saņemšanai — bijušās PSRS pase ar LR izdoto dzīvotāja personas kodu. Skat. Noteikts statuss 8.lpp.

Latvijas un ES asociatīvais līgums gatavs parakstīšanai

Jānis Kulmanis

Rīga, 12.apr. Šodien Briselē notika Latvijas un Eiropas savienības (ES) asociatīvā līguma projekta teksta parafēšana, kas oficiāli noslēdza divpusējās sarunas par asociatīvā līguma sagatavošanu. Asociatīvā līguma ar ES šodien parafēja arī Lietuva un Igaunija. Kā informē Latvijas vēstniecība Beļģijā, parafēšanu šodien Latvijas puses veica vēstnieks ES Juris Kanels un Alēns Meihju no ES komisijas puses.

Sā gada marta sākumā abu pušu darba grupas pieņēma līgumprojekta pamatteksu, kas «nosaka pārējos periodu asociatīvās laikā atsevišķas ierobežotās jomās, politisko dialogu, plašu sadarbību ekonomiskā, tirdzniecībā, lauksaimniecībā,

Cienijamie lasītāji!
Dienas nākamais numurs iznāks pirmdien, 17.aprīlī. Jau šodien publicējam TV programmu sestdienai, svētdienai un pirmdienai. Pirmdien, 17.aprīlī, kopā ar pamatavīzi iznāks mūsu TV programmas pielikums nākamajai nedēļai. Tā kā SestDienas pielikumu nav iespējams izdot kā parastu sestdienā, šoreiz to saņemat melnbaltu. 22.aprīlī SestDienas pielikums atkal būs krāsains.
Diena

Pils iela 12, Tālr. 221133, Fax: 227530

BEĻĀM UN SLUDINĀJUMI

Diena

Latvija un Igaunija nespēj vienoties par jūras robežu

Jānis Kulmanis

Rīga, 12.apr. Otrdien pirms pusnakts nesekmīgi beidzās Latvijas un Igaunijas valsts delegāciju sarunas par jūras robežu, informē Ārlietu ministrijas preses centrs. Sākotnēji sarunas notikušas savstarpējās saņemšanās gaisotnē, Latvijas puse ierosinājusi turpināt apspriest iepriekšējā reizē 27. martā Tallinā Latvijas puses iesniegto priekšlikumu, kas paredz pasludināt Rīgas jūras līci par abu valstu kopējo vēsturisko daļēji slēgto līci, un vienoties par tā kopīgu apsaimniekošanu saskaņā ar ANO 1982.gada Jūras tiesību konvenciju. Otrdienas sarunās tīcis sagatavots vienošanās protokols pēc Latvijas delegācijas priekšlikumiem. Pirms tā parakstīšanas Igaunijas de-

legācija 18.30 devusies uz savas valsts vēstniecību vēlēreiz konsultēties par protokola parakstīšanu. Pēc stundas, atsākot sarunas, Igaunijas puse piedāvājusi jaunu protokola variantu, kas nav apmierinājis Latvijas pusi. Ārlietu ministrijas valsts ministrs Jānis Ritenis, kas sarunās vadīja Latvijas delegāciju, intervijā Dienai pastāstīja, ka Latvija iestājas par Latvijas un Igaunijas kopēju Rīgas jūras līci apsaimniekošanu un kopšanu. Savukārt Igaunija noteikusi robežlīniju, kas neatbilst principiem, pēc kuriem pieņemts noteikt jūras robežu. Turklāt pašreiz Igaunijas noteiktā robežlīnija Latvijai ir arī saimnieciski neizdevīga.

SAULE LEC 6.23 RIET 20.27

MĒNESS LEC 18.00 RIET 5.21

3 — 8 m/s

D +2° +7°
N 0° +4°

Laika ziņas

Šodien Latvijā mākoņains laiks, brižiem skaidrosies. Pūtis ziemeļu, ziemeļaustrumu vējš 3 — 8 m/s. Gaisa temperatūra dienā no +2° līdz +7°C, nakti no 0° līdz +4°C. Medicīniskais laika tips — II (labvēlīgs).
Skat. Latvija ar Igauniju nespēj vienoties 8.lpp.

KOMENTĀRI UN VIEDOKĻI

Kinkels blakus Goram un Clintonam

Preses konferencē Rīgā uz Dienas jautājumu, kāda ir Vācijas nostāja jautājumā par Baltijas valstu līdzdalību NATO, Vācijas ārlietu ministrs Klaus Kinkels atbildēja — jūs varat palūgties uz mums. Jūs bijāt viens no šīs vietas sagatavotajiem piedalītajiem visās sarunās. Vai arī jums radās iespaids, ka pēdējā Kinkela vizīte tieši šajā laikā, kad notiek plaša diskusija par NATO paplašināšanu, ir signāls?

Tas neapšaubāmi ir signāls, kas demonstrē Vācijas ieinteresētību, lai Baltijas valstis netiktu atzītas par vērtīgām un tāpēc iekļautas NATO ātrāk, bet Baltijas valstis tiek izlaistas, tātad drošības zinātās nav tik vērtīgas. Tas varētu radīt nepareizus priekšstatus krieviem. Ja NATO iezīmē savu interešu sferu un tikai ar Višegradas valstīm, krieviem varētu rasties priekšstats, ka vajadzētu arī viņiem ar kaut kādām akcijām iezīmēt savu interešu sferu atlikušajās valstīs — varbūt Baltijas valstīs. Šajā ziņā Kinkela atbrūšanās uz šejieni bija viena no ievērojamākajām vizītēm, kas būtu jāierindo pie Ala Gora nesēnās un Bila Klintonas nedaudz senākas vizītes Baltijas valstīs.

Jūs minējāt, ka Vācija arī citi politiski izsakās par NATO paplašināšanas jautājumiem un viņiem ir mazliet citāds viedoklis nekā Kinkelam. Par ko domājat pirmām kārtām?

Diskusija ir ļoti dažāda, un es mēģinātu to nosacīt klasificēt četrās grupās. Pirmā, sākot no pozitīvā, — Kinkels, kurš skatās, lai risinot drošības jautājumus, drošības situācija Eiropā nepasliktinātos



Andris Kešteris.
Foto — Uldis Briedis, Diena

nevienu reformu valstij. Otra grupa ir tie, kas uzskata, ka vajag ātri, ātri paplašināties, veikt šo pirmo soli, diemžēl nezinot, kāds būs nākamais solis. Tātad varētu arī pasliktināt Baltijas valstu situāciju. Trešā grupa — te varētu vilkt līniju uz sociāldemokrātiem, kuri pēdējā laikā ir konkretizējuši savu nostāju, ja vispār var runāt par konkrētāciju jau šajā posmā. Drošības politikas eksperts Egons Bārs ir izteicies — ja jau reiz mēs jaucaimies Krievijas ietās un gribam iedibināt demokrātiju, kāpēc mēs neesam godīgi partneri un nelaujam krieviem jaukties jautājumā par NATO paplašināšanu, tas būtu ļoti normāli utt., u.t.p. Kaut gan es domāju, ka ne jau no visu sociāldemokrātu pārstāv šo pozīciju. Ceturtā grupa — tā ir vecās domāšanas piekritēju grupa, kas saka — tur nav ko, jāspēlē ciniska, bet skaidra spēle, mums vajag balansēt pret Krieviju, jo nav zināms, kas tur

iznāks, mums vajag novilkt robežas starp Austrumiem un Rietumiem, Višegradas valstis — NATO, Baltijas valstis — nu jā, autori sastomās, bet var saprast, ka tā vai citādi tās ir neitrālas valstis ar lielu Krievijas ietekmi tajās, un viss ir labi. Šādas četras grupas pašreiz, varētu vienārotīt teikt, ir izkristalizējušās. Katrai no šīm četrām koncepcijām, protams, ir arī simpātizējošie politiki. Tātad noteikta situācija. Diskusija notiek, un diskusijas ietvari formāli ir pašā NATO — līdz gada beigām jāpieņem lēmums, kurā tiks ņemti vērā visi diskutējamie rezultāti. Kinkels karā tieši par to, lai šajā lēmumā būtu pieminētas arī Baltijas valstis.

Taču Frankfurter Allgemeine Zeitung pārdāvina ziņu, ka ir NATO interna vienošanās šīs valstis tomēr šodien neaust vārdu. Tikot atbildēts tikai uz jautājumu, kāda veidā varētu notikt šī paplašināšana?

Nē, nav. Viena lieta — vācu politiku vidū, bet otra — lielais jūceklis ASV. Tur ir iekļautas lielas iekšpolitiskās intereses. Arī Vācijā diskutē saasinājās, priekšvēlēšanu kampaņas mūdiņā. Amerikā prezidenta vēlēšanas vēl tikai tuvojas,

Jā, tas tā varētu būt, bet jebkurā gadījumā ātrāk vai vēlāk tiks pieņemts arī lēmums, kuras valstis un kad. Vācieši, protams, būdami plānveidīguma piekritēji, strādā pie tā, lai Baltijas valstis netiktu izlaistas no redzesloka — ja Polija tiek ņemta ap 2000. gadu, lai ir skaidra perspektīva arī Baltijas valstīm, lai tiktu dots pamats Baltijas valstīm domāt, ka tās neiekrit Krievijas ietekmes sfērā. Šai idejai vēl nav nekādu konkrētu aprīšu, bet tā ir domāta, lai neizslēgtu pārējās valstis, kas uzreiz netiek uzņemtas NATO.

Jāsecina, ka attiecībā uz Baltijas valstīm noskaidrošanās process pašu vācu politiku vidū vēl nav noslēdzies?

Nē, nav. Viena lieta — vācu politiku vidū, bet otra — lielais jūceklis ASV. Tur ir iekļautas lielas iekšpolitiskās intereses. Arī Vācijā diskutē saasinājās, priekšvēlēšanu kampaņas mūdiņā. Amerikā prezidenta vēlēšanas vēl tikai tuvojas,

tāpēc mēs varētu prognozēt, ka vēl būs dažādi interesanti pagriezieni. Kā tie, kas atbalsta Baltijas valstu iesaistīšanu arī NATO, šajā sakarā formulē Vācijas drošības intereses?

Ja Krievija mēģinās te iedibināt savu ietekmes sfēru, loģiski, tas radīs mūsu pretestību, dažādus nemierus un saspiētu situāciju. Vācieši nevarētu stāvēt malā un vienkārši skatīties, ka tie tiek destabilizēta situācija. Tas radītu ļoti nepatīkamu situāciju Eiropā drošības ziņā. Viņi ir ieinteresēti mūs iesaistīt gan ES, gan Rietumeiropas savienībā, gan NATO, lai izvairītos no jebkuras politikas — ekonomiskās, aizsardzības, drošības politikas — renoāncijām. Tas nozīmē, lai šī politika jau no pašas sākuma tiktu veidota kā Eiropas politika, saskaņojot ar citām valstīm. Līdz ar to tā būtu ļoti labi akceptējama gan Rietumos, gan Austrumos. Mūsu klātbūtnei NATO nav tikai militārais as-

Latvijas vēstnieks Vācijā
Andris Kešteris intervijā Dienas komentētājam Aināram Dimantam

pekts, tai ir arī ļoti stingri izteikti politiskais aspekts. Ir svarīgi, ka mēs jau no pašas sākuma savu politiku savā Sacimā veidojam kā atlantiski, nevis kā maza, neapreķināma valstīna.

Vēl Vācijas ģeogrāfiskais tuvums — lielākā, ekonomiski spēcīgākā ES valsts, viena no NATO galvenajām valstīm. Taču arī Baltijas jūras reģiona valsts, kas atrodas salīdzinoši netālu no Līepājas?

Tieši tā. Baltijas valstis ir svarīgas ar savu atslēgas pozīciju Baltijas jūras reģionā, kam ir liela perspektīva, pamot vēra ES attīstības potences. Līdz ar to loģiski — šeit ir arī drošības intereses. Ir interese saglabāt šo reģionu ar vienotu ekonomisko, politisko un drošības bāzi. Par to liecina arī NATO paplašināšanas pioniera Vācijas aizsardzības ministra Folkera Ries vasaras beigās plānotā vizīte Baltijas valstīs.

Kāpēc esat partijā?

Ir aktīvi un pasīvi cilvēki. Pasīvo politika ir neiejaukšanās politika. Turpretī aktīvie meklē ceļus un veidus, kā izteikt sevi un sasniegt izvēlēto mērķi. Mans mērķis ir labklājība iespējami tuvākā nākotnē. Ejoj uz to bez naudas un caur grūtībām — negulēt naktīm, neēstām brokastīm, pusdienām vai vakariņām, caur valsts reketu, kā arī līdzīvēlīgu neizpratni un nenovērtību, es meklēju līdzdomātājus, reālus darītājus, apstākļu un situācijas veidotājus, un tos atrodu partijā. Pati sevi uzskatu par centriski orientētu demokrātu, un tas arī ir noteicis manu izvēli par labu Demokrātiskajai partijai.



Ilze Baltai, Demokrātiskās partijas Alūksnes nodaļas vadītāja.
Foto — Jānis Podnieks

Divdesmitajos, trīsdesmitajos gados Lejaskurzēm aktīvi darbojās Kristīgo darbinātāju partija, kuras līderis bija baptistu mācītājs Evalds Rīmberis, Sacimas deputāts, LR finansu ministrs un divpadsmit gadus Līepājas pilsētas galva. Latvietis, kas gāja bojā Sibīrijā, nemanot savu kristietību un politiku pārliecību.

Ir jau tā, ka vārds «partija» pēdējos piecdesmit gadus latviešu ausij ir netīkams. Vēl jo vairāk tas tā ir kristietiem. Vairākas partijas nozīmē diskusijas, strīdus. Vienkāršāk ir atņemt spēcīgu personību un ieviest valsti kārtībā. Tomēr nav izgudrots cits mehānisms, kas atbilstu demokrātikai sabiedrībai, kā tikai daudzpartiju sistēma. Jā, būs strīdi, būs arī kļūdas, tomēr mazākas nekā tad, ja visu izlemj atsevišķi cilvēki vai domubiedru klubus.

Partiju Latvijā pietiek skaits un spektra ziņā, bet satraukumu viņu dīķuļošana. Trūkst jaunatnes līdzdalības politikā. Ja mūsu tautas jaunākās daļas zabolģaligās nihilisms saglabāsies, būs problēmas nākošajās Sacimas vēlēšanās un politikā procesā vispār.

Egils Deksnis, Līepājas domes deputāts, Kristīgo demokrātu savienības biedrs.
Foto no personiskā arhīva

Būs strīdi, būs arī kļūdas, tomēr mazākas nekā tad, ja visu izlemj atsevišķi cilvēki vai domubiedru klubus.

Partiju Latvijā pietiek skaits un spektra ziņā, bet satraukumu viņu dīķuļošana. Trūkst jaunatnes līdzdalības politikā. Ja mūsu tautas jaunākās daļas zabolģaligās nihilisms saglabāsies, būs problēmas nākošajās Sacimas vēlēšanās un politikā procesā vispār.

Uzskatu, ka Latvijas kā demokrātiskas valsts turpmāko attīstību nedaudz, bet stiprās un labi izveidotas partijās. Par vienu no tādām, es ceru, kļūs arī Tēvzemei ir brīvība.

Agrāk darbojos LNNK, bet pārgāju uz TB, jo tā viskonsekventāk un tiešāk iestājas par nacionālās Latvijas valsts izveidošanu, ekonomisko un politisko protekcionismu savu pilsonu, un it īpaši latviešu, labā. Man patīk, ka atklāti deklarējam to, par ko varbūt klusībā domā arī dažas citas partijas, bet konkrēti tūras apsverumu dēļ neuzdrošinās pateikt skali. Šāda rīcība atbilst arī manam raksturam — nemīlu runāt pusvārds vai spēlēt paslēpes.

Esmu savā partijā arī tāpēc, ka tā dara iespējamo, lai latviešos saglabātu un vairētu nacionālo pašapziņu un pašcienību. Aizrāvusās ar ekonomikas liberalizāciju un ieašanu uz Eiropu, valdošās partijas negrib redzēt, ka mūsu valoda un tautsaimniecība nonāk jaunā, tagad bagātā Rietumu atkarībā. Mēs negribam būt treknī verģi, ne jau tāpēc cīnījāmies pret komunistisko ekspansiju. Tikai partijai ir iespēja cilvēkiem to ik dienas atgādināt, gatavot viņus apzinātai rīcībai vēlēšanu dienā.



Māris Ganuss, namu pārvaldnieks, Tēvzemei ir brīvība biedrs.
Foto — Aivars Fridenbergis

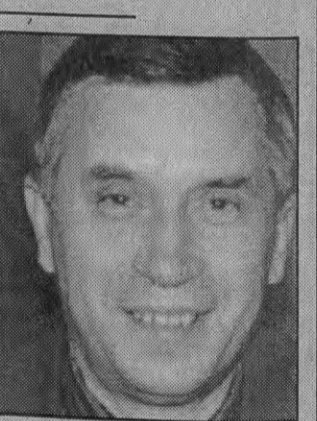
Esmu savā partijā arī tāpēc, ka tā dara iespējamo, lai latviešos saglabātu un vairētu nacionālo pašapziņu un pašcienību. Aizrāvusās ar ekonomikas liberalizāciju un ieašanu uz Eiropu, valdošās partijas negrib redzēt, ka mūsu valoda un tautsaimniecība nonāk jaunā, tagad bagātā Rietumu atkarībā. Mēs negribam būt treknī verģi, ne jau tāpēc cīnījāmies pret komunistisko ekspansiju. Tikai partijai ir iespēja cilvēkiem to ik dienas atgādināt, gatavot viņus apzinātai rīcībai vēlēšanu dienā.

Valdis Reste, LZS Dobeles nodaļas vadītājs. Foto no personiskā arhīva

Latvijai, kurai ir sava specifiska ģeopolitiskā un demogrāfiskā situācija, ir nepieciešama nosvērtā un maksimāli stabila politika. Latvijas politisko partiju vidū tieši Latvijas ceļš kā liberālā centriskā partija spēj garantēt stabilitāsi un līdzsvarotās politikas nodrošināšanu. Partijai daudzus jautājumus ir izdevies atrast kopsaucēju starp pretējiem uzskatiem. Eiropas savienībā, uz kuru mēs ticamies, nevarēs pieņemt Latviju ar nenosvērtu, nestabilitu iekšpolitiku un ārpolitiku. Latvijas ceļš, manuprāt, ir vienīgā partija, kas reāli risina šīs problēmas. Tas arī noteicis manu izvēli, iesaistoties šīs partijas darbā.

Valdis Reste, LZS Dobeles nodaļas vadītājs. Foto no personiskā arhīva

Vladimirs Ždanoks, partijas Latvijas ceļš Jēkabpils biroja vadītājs. Foto no personiskā arhīva



Vladimirs Ždanoks, partijas Latvijas ceļš Jēkabpils biroja vadītājs. Foto no personiskā arhīva

Diena
Redakcijas adrese: Pils ielā 12, Rīga, PDP, LV-1963. Tālrunis 220019. Iznāk kopš 1990. gada 23. novembra.
Datorsalikums. Ofsetspiedums. 8 uzsk. iespiedloksnes. Konta nr. 2010009119 Rīgas Komercbanka.
Izdevējs — a/s Diena.
Reģistrācijas apliecības nr. 1046.
Laikraksts iznāk katru dienu, izņemot svētdienas.
The Newspaper of the Republic of Latvia Diena (The Day), 12 Pils St., Rīga, PDP, LV-1963, Latvia.
Mētiens latviešu izdevumā 56 630, krievu — 15 550.
© Pārpublicēšanas un citēšanas gadījumā atsauc uz Dienu obligāti Sludinājums Dienai pieņem Skūņu ielā 12/14. tālr. 221133
Pastāvīguma indekss 68116.
Manuskripti iesniedzami divos eksemplāros mašīnrakstā, nosnērcējot un atpakaļ neizsniedz.

VĒSTULES

Kandidātus atradis pati tauta

Vēlēšanu likumu var noteikt vienīgi latviešu tautas referendumus. Manuprāt, Latvijā jābūt 100 vēlēšanu apgabaliem un pašai latviski tautai ir jāatrod pienamie kandidāti. Kandidēt nedrīkst bijušie PSKP biedri (nevis nomenklatīristi); tie, kas balsoja pret Latvijas neatkarību; čekisti; tie, kas nobalsoja par noziedzīgu nulles variantu pilsonībai un tie, kas nobalsoja par okupantu militāristu sociālo aizsardzību, un tie okupanti, kam Latvijas ceļš piešķirs pilsonību par «izcilēm nopelniem».

Balsošana pēc partiju listēm ierobežo manu vēlētajā rīcību, izvēli un gribu. Jāzīdīra pašmāju Augstākais nams (Saeima) no kolaboracionistu dvakas, un tad sāksim atjaunot paši savu svēto Latviju.

J. Gailums Rīgā

Exvoto Latvia Holidays
TURISMA AGENTŪRA

VISAS VASARAS CEĻĀJUMI VIENĀ NEDĒĻĀ 10% ATLAIDE.
NO 17. LIDZ 23. APRĪLIM NO PLKST. 9 LIDZ 18

Pērkot 15 ceļazīmes — sešpadsmit par brīvu.
ADRESE: Brīvības iela 93. Tālr. 278352.

KOMFORTS ATSTĀJ VISPALIEKOŠĀKO IESPAIDU!
SKANDINĀVU MĒBELES UN LAMPAS

- Birojiem
- Restorāniem
- Bankām
- Viesnīcām
- Veikaliem
- Mājām

Projektējam funkcionālo plānojumus, piegādājam un uzstādām.

Vesetas iela 9, Rīga, LV 1013. Tālr. 379305, 379450. Fakss 374950.

COPPA LIMITED

BBC SWH

BBC un Radio SWH 27.03 uzsāk 40 raidījumu ciklu

"VICTOR'S VENTURE" — KĀ VISVIEGLĀK APĢŪT ANĢĻU BIZNESĀ VALODU?

Pirmdienas, trešdienas no 22.00 — 22.15 — 105.2 FM stereo.
Atkārtojumi — otrdienas, ceturtdienas no 22.00 — 22.15 — 105.2 FM stereo.

RENAULT

LIELA MODEĻU IZVELE
GARANTĪJA 1 GADS
TEHNISKĀ APKOPE SERVISS
REZERVES DAĻAS
ANTIKOROZĪJAS GARANTĪJA 6 GADI
AUTOMAŠĪNAS NOMAINA 3 GADU LAIKĀ

Twingo Ls 5290,- ar nodokļiem

Renault 19 Ls 6800,- ar nodokļiem

Express Ls 5666,- ar nodokļiem

Espace Ls 14700,- ar nodokļiem

Laguna Ls 11419,- ar nodokļiem

Euro-Auto
RĪGA, RAUDAS IELA 12
TEL. 614486 + 614375
KULDĪGA, ĒDOLES IELA 36, TEL. 22558
DAUGAVPILS, 18. NOVEMBRA IELA 394/a, TEL. 36210

LaBas Lieldienu kartiņu konkurss GALVENĀ BALVA - CEĻĀJUMS diviem uz 12 dienām pa Vācijas pilīm, kurās dzīvo spoki, burvji un raganas. Būs arī 100 pārsteiguma balvas.

Kā piedalīties konkursā?

Jums ir jāiegādājas 4 dažādas Lieldienu apveikuma kartiņas, jānogriež pasakmitis un šīs 4 pasakmiņu komplekts jāizsūtīta uz bērnu aviāri «LaBa», a/k 467, Rīgā, LV - 1098 līdz 4. maijam (pasta zīmogs). Bet tāpat kā Lieldienu olas arī Lieldienu apveikuma kartiņas jums ir jāsamēķinā pašiem. Vienu kartiņu atradīsit avīzē «LaBa» 14. aprīļa numurā; otru — Preses apvienības kioskos; trešo — nopērkot krāsājamo grāmatu «Baltā vārņa stāsta»; bet ceturto var iegādāties Latvijas Pasta sakaru nodaļās. Ielozes rezultāti tiks paziņoti maija vidū avīzē «LaBa» un laikrakstā «Diena». Mīļas un priecīgas Lieldienu, un veiksmīgu jums «Lieldienu konkursā»!

Tas ir tik vienkārši un galvenais noderēs arī Tev!
BBC un Radio SWH iesaka: LET'S STAY TOGETHER!

Latio

JŪRMALAS BIROJS
PĒRK

Jūrmala
DUBULTU prospektā 3
tālr. 789655

ZEMI UN MĀJAS
JŪRMALAS PILSĒTĀ



Šodien pirms pieciem gadiem

1990.gada 13.aprīlis

Vakar Maskavā, ziņo *Latvijas Jaunatne*, notika mitiņš, lai atbalstītu abus tautas cīnītājus Gdānu un Ivanovu, bijušos izmeklētājus. 30 tūkstoši klātesošie izteica savu atbalstu arī Lietuvai.

Bet Viļņā vakar plkst. 12 sākās Lietuvas studentu manifestācija Lietuvas Republikas AP lēmumu atbalstam. Vītauts Landsberģis aicināja studentus būt ar karstām sirdīm, bet vēsu galvu! Uz vardarbību neatbildēt ar vardarbību. Mitiņā piedalījās ap 10 tūkstošiem studentu.

Cīņa publicē M.Gorbačova ru nu VLKS XXI kongresa delegātiem, kurā, cita starpā, ir arī šādi vārdi: «Nacionālists ir briemīgs visās tā izpausmēs un it īpaši tad, ja tas pārņem jaunās paaudzes apziņu. Tās ir «novārdzinošas un apstulbinošas jūtas.»

Rīgā sanāk Latvijas Komunistiskās partijas XXV kongress un CK plēnoms. Tas nu ir noticis — Komunistiskā partija Latvijā ir sašķēlusi. Cīņā ar atklāto vēstuli uzstājās LKP CK aparātu darbinieku grupa: «Mūsu principiālā pozīcija paliek nemainīga — suverēnā Latvijā jādarbojas patstāvīgi demokrātiskāi kreiso spēku partijai, kas nav organizatoriski pakļauta nevienai citai partijai vai organizācijai Latvijā vai ārpus tās.»

Turpat, rubrikā *Komunistu rūpu domas*, A.Kļockins raksta: «Tādējādi, patik tas kādam vai nepatik, gan vairākums, gan mazākums, neatkarīgi no saviem nodomiem un notikūšā vērtējumiem ir visai aktīvi sākuši kongresā pašreizējās LKP izziņas procesu no Latvijas politiskās skatīšanas, un nu atliek tikai diskutēt, cik laika šis process prasīs.»

«Nevār sprast to nacionālo radikāļu nostāju, kas cenšas izgrūst pat nacionālos komunistus no amatiem un vadības sēdekļiem. Nav tācu ko likt vietā! Mutes jābūri nedos neko. Gan jau drīz to apjēgšim.» U.Lasmanis, *Latvijas Jaunatne*

Guntis Rozenbergs *Latvijas Jaunatnē* intervē Arvidu Kalēju, Latvijas laika kaluma agronomu, kas dziļi vilies pirms gada nodibinātā Latvijas lauksaimnieku savienībā, kuras eksistencei nav nekādu rezultātu: «Latvijas lauksaimniecība turpina slīdēt uz leju. Ne jau atsevišķi feodāļi (vienalga, sarkani vai zili) lielo darbu padarīs. Visvareni bagāto saimniecību vadītāji latviešu zemniecību saudīte neiecaus.» Viņš cer uz Zemie-



LKP XXV kongress. Boriss Pugo sarunājas ar Māri Rukmani. Foto — Boriss Kolesņikovs, no *LETAS* arhīviem

ku savienību, kas būtu jāorganizē jau līdz Dziesmuvētkiem: «Pašreiz tauta ceļas. Mēs aicinām partiju stāties ne tikai zemniekus, bet arī visu lauku inteliģenci. Nu gan ikvienam jāizšķiras, kurā partijā būt. Visām pieglausties nevarēs.»

Sovetskaja Latvija publicē TASS korespondenta sarunu ar Baltijas robežsardzības kara apgabala priekšnieku ģenerālleitnantu V.Gapoņenko sakārā ar Ventspils zvejnieku vēstuli, kurā viņi ir sašutuši par to, ka robežsargi atkal sākuši stingrāk kontrolēt kuģus pirms iziešanas jūrā. V.Gapoņenko paskaidro, ka sakārā ar PSRS prezidenta pavēli ir atgriezies iepriekšējā stingrā kārtība, pastiprinot robežsardzības postēpus gan ar tehniku, gan dzīvo spēku, kā arī slēdzot atvieglinātās caurlaides punktus gar Lietuvas PSR robežu. V.Gapoņenko: «Kopumā šie mēri tika uzņemti ar saprātīgi. Taču ir arī citi piemēri. Trīs tirdzniecības kuģi, kas pierakstīti Lietuvas jūras kuģniecībā, iejot Rīgas ostā, nepakļāvās noteikumiem un mūitai, motivējami savu ricību ar to, ka kuģi it kā piederot neatkarīgajai Lietuvas valstij.»

Un vēl rindas no kādas avīzē *Sovetskaja Latvija* publicētas vēstules: «27.martā es iegāju Rīgas universālveikala *Minska* vīna nodalā, lai nopirktu pudeli balzama. Rinda bija liela un gandrīz nekustējās uz priekšu, jo spēcīgi puīsi spekulanti bija ievēduši savu kārtību. Viņi gāja bez rindas, un katrs iznesa somas desmitiem pudeļu. Cik ilgi turpināsies šis nebušanas alkohola tirdzniecībā?»

Sagatavojuši Lilita Bambelovska

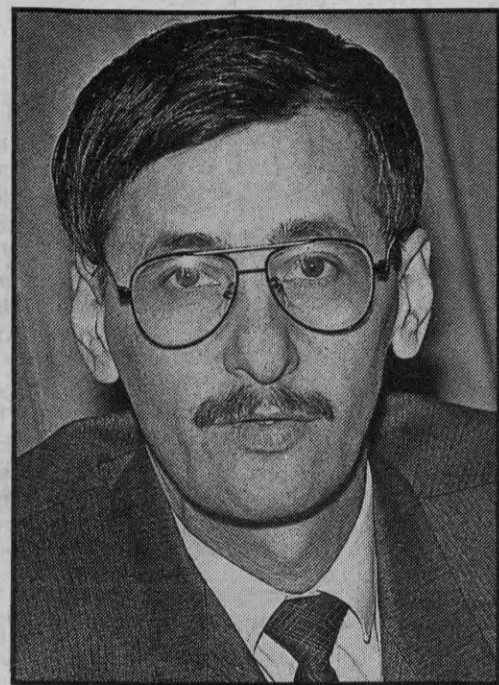
PĀRDAUGAVAS LIETA

Pret Pārdaugavu var ierosināt krimināllietu par apzinātu bankrotu

Skandāls izraisa krīzi bankā *Olimpija*. Prokuratūra meklē Borisu Raigorodski

Ilmārs Ezernieks

Pēc SIA *Pārdaugava* atzišanas par maksātnespējīgu 3.aprīlī, tās pašreizējie un bijušie vadītāji joprojām nevēlas saimnieciskās tiesības ieceltā administratora Ulda Cakara uzraudzībā veikt uzņēmuma sanācību (finansu atvēršanu). Tā nepieciešama, lai *Pārdaugava*, viena no vecākajām un kādreiz arī ietekmīgākajām firmām, spētu nomaksāt savus parādus. Sprīžot pēc grāmatvedības datiem, tai ir 41 debitors, lielākoties Krievijā un NVS valstīs. Atgūstot no tiem parādus, *Pārdaugava* varētu norēķināties ar valsts naftas transportēšanas uzņēmumu *Daugavpili*, kam par labu saimnieciskā tiesa no firmas piedzen Ls 603 531. Taču *Pārdaugavas* senais prezidents Vladimirs Leškova Maskavā un nesaistās ar U.Cakaru, kad presē solīja firmā palīdzēt. Firmu grasās pamest ģenerāldirektors Pēteris Hess, kurā kreditoru administrācija pagaidām vēl nav redzējusi. Viņš izteicis vēlēšanos atstāt šo amatu.

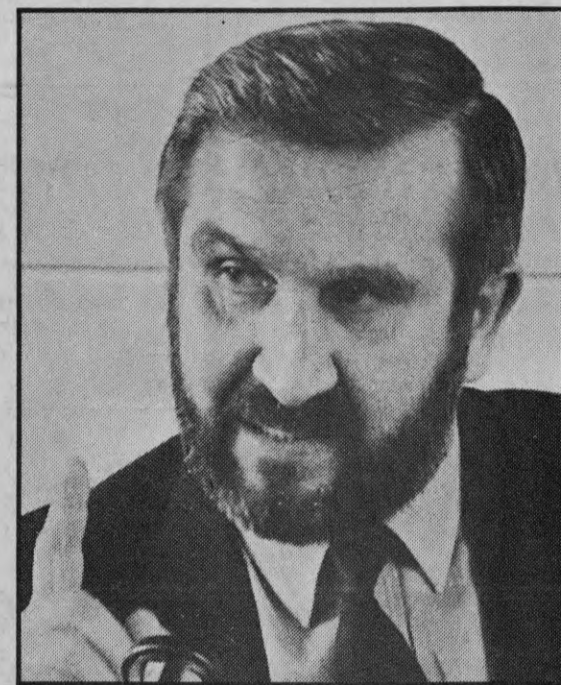


Banka *Olimpija* valdes priekšsēdētājs Erikš Ceihners. Foto — Jānis Buls, *Diena*

«Pašlaik SIA *Pārdaugava* tuvojas robežai, kad vajadzēs izlemt, vai ir iespējama uzņēmuma sanācība. Vairākas pazīmes liecina par bankrotu, kam var piemērot kriminālkodeksa 161. (7) pantu par uzņēmuma (uzņēmējabsabiedrības) novešanu līdz bankrotam,» sacīja administrators U.Cakars. «Pašlaik nevar pateikt, vai ar parādniekiem, ja tos izdotos piezīt, varētu nosēgt *Pārdaugavas* kreditoru prasības. Pārsteidzošs, bet *Pārdaugava* nav sevišķi centusies traucēt savus parādniekus. Man radies iespaids, ka nauda gandrīz vai tika dalīta pa labi un kreisi. Kādam nolūkam tā tika pārskaitīta pašreizējiem parādniekiem un kā tā izlietota — nav zināms.»

Ģrāmatvedība kreditoru administrācijai iesniegusi sarakstu ar 41 firmu, ko *Pārdaugava* uzskata par saviem debitoriem. Šis saraksts apliecina, ka firmas grāmatvedība nav bijusi kārtībā. Piemēram, trīs summas (Ls 988, Ls 18 900 un Ls 1237) sarakstā apzīmētas kā «nezināmas». Tātad nemaz nav zināms, kam šīs summas ir jāmaksā. Ģrāmatvedības rīcībā nav visu līgumu ar parādniekiem. Iesniegta dažas kserokopijas nevis oriģināli. Parādnieku ģeogrāfija ir visai plaša — tie būtu mēklējami Čerkasos, Novajā Kahovkā, fondā *Islama sadraudzība*, firmā *Sociālbaltkompanija* un citur.

Ievērojamas summas *Pārdaugava* ir parādā vietējās firmas *Mīpar* (Ls 468 000) un *Pīkar*. *Pārdaugavas* koncentrēti ietilpa daudz firmu, un lielu daļu no tām vienoja pazišanās burti *par*. Jānoskaidro, vai tās nav koncerna firmas, kas savas parādsaitības nereti nodeva cita citai, radot neizprotamu finansu saimēģlojumus. Neviens firmā nezināja, kur no-



Firmas *Pārdaugava* bijušais prezidents Vladimirs Leškova. Foto — Uldis Briedis, *Diena*

iedzīvēti trīs *Pārdaugava* piederšie kuģi. Otrdien U.Cakars vienu no tiem atrada bijušajā Krievijas armijas remonta rūpnīcas nr.177 pietātnē, kur parasti novieto sadalīšanai paredzētos kuģus. Kaut gan radies iespaids par *Pārdaugavas* pilnīgu dezorganizāciju, atradusies firma *Incitators*, kas izsaka pretenzijas uz *Pārdaugavas* biroja telpām Kalēto ielā. Savulaik *Incitators* bija *Pārdaugavas* firma. 1991.gadā kopā ar vēl vienu *pārdaugaviešu* firmu *Sadraudzība* tām piederēja 60% *Bankas Baltija* akciju.

Banka Olimpija atbrivojas no Pārdaugavas un piesaista jaunus akcionārus

Komerčbankas *Olimpija* akciju kontrolpakete vēl nesēn piederēja *Pārdaugava*. Pēdējo mēnešu laikā bankas valde intensīvi un visai sapilētā gaisotnē centās atbrīvoties no *Pārdaugavas* un piesaistīt jaunus akcionārus. Komercbankas *Olimpija* akciju kontrolpakete vēl nesēn piederēja *Pārdaugava*. Pēdējo mēnešu laikā bankas valde intensīvi un visai sapilētā gaisotnē centās atbrīvoties no *Pārdaugavas* un piesaistīt jaunus akcionārus.

Pēdējo divu nedēļu laikā, it īpaši pēc saimnieciskās tiesas lēmuma par *Pārdaugavas* atzišanu par maksātnespējīgu, no bankas ik dienas tiek izņemti depozīti ap Ls 100 000, kopumā līdz 11.aprīlim vairāk nekā miljons latu un bankā radīja kritisku skaidrās naudas trūkumu, kā arī varbūtību, ka *Olimpija* nespēs pildīt saistības ar klientiem. Stāvoklis bankā otrdien bija izveidojies tik nopietns, ka vadībai nebija vienlīga, vai pārrunas ar iespējamajiem akcionāriem notiek no rīta vai vakarpusē. Situāciju izšķir ne dienas, bet stundas. Līdzko banka nespētu pildīt saistības ar klientiem, izraisītos vēl lielāka ažiotaža un sektu *Latvijas Bankas* sankcijas, kas noteiktu bankas darbības ierobežojumus un bankas uzticamība uzreiz izplēnētu.

12.aprīlī bankas vadība informēja *Dienu*, ka stāvoklis normalizējies, jo sarunas ar varbūtējiem akcionāriem ir sekmīgas, turklāt neesot problēmu ar klientiem un visas saistības tiek pildītas. Līdzko juridiski tiks noformēta jauno akcionāru pie-saistīšana, tos oficiāli nosauks un banka atgūs stabilitāti. Finanšu problēmas, kas piemēklēja banku 1994.gadā, pēc tās vadības domām, izraisīja *Pārdaugavas* negatīvā ietekme uz banku. *Pārdaugavas* struktūras laikā neatmaksājamo kredītu un atsevišķos gadījumos to vispār nedarīja vai atmaksāja tikai daļēji. Bieži vien parādus pārformēja citām firmām. Tā nebija normāla naudas apgrozība. Sākumā *Olimpija* kā vidēja banka to varēja kompensēt, bet pagājušajā gadā tādas at-tiecības ar akcionāru draudēja bankai ar finansu problēmām.

Olimpija firmām ir garantējusi ārvalstu kredītu kopsummā par 14 611 000 USD (tikai par 3,5 miljoniem USD mazāk nekā ievērojami lielākā — *Banka Baltija*). *Pārdaugavas* struktūras *Kapar*, *Pīkar* un *Metpar* ārvalstu kredītu kopumā sanēma 1 330 000 USD. Kā zināms, *Dienai*, bankai bija problēmas atgūt šos *pārdaugaviešu* kredītus. Firma *Kapar* parādu vēl nav nokārtojis. Tagad banka atklājusi, ka daudzas firmas, kam izsniegts kredīts, bijušas netieši saistītas ar *Pārdaugavu*.

Pārdaugavas biogrāfija jau liecina par daudz ko. Tā radās kooperatīvu kustības pirmsākums (...). Sava biznesa nodrošināšanai, *Pārdaugava* izveidoja tiem laikiem jaunu struktūru — apspardzes dienestu. Tagad tas būtu saprotams, bet toreiz tas likās neparasti,» pastāstīja *Olimpijas* valdes priekšsēdētājs Erikš Ceihners. «Šī struktūra ar ga-



Lieldienu pasākumi

15. aprīlī **Reiterna** namā pulksten 11, 12 Sil-vijas Silvas koncerti. 14.45 Rīgas bērnu teātris, izrāde *Pe-pijas Lieldienu*.

Penkules kultūras namā pulksten 24 Lieldienu nakts koncerts, Olgas Rajeckas un Aigara Grāvera kopprojekts — koncerts *Bāze 7* un *7.fāze* (Jānis Vanags, Oļafs Vilks...).

Koncertzālē Ave Sol pulksten 14 garīgās mūzikas koncerts. Kamerko-ris un kamerorkestra *Koloris*, diriģente Silvija Sudņika, pie klavierēm devinggadīgais Reinis Zarīns.

16. aprīlī **Reiterna** namā pulksten 13 kon-certs bērniem un vecākiem. Dzied Ar-nis Miliņš un Laine Ligere. 14.45 Rīgas bērnu teātris, izrāde *Pe-pijas Lieldienu*.

17. bērnu teātris *Zīlūks, Brēmenes muzikanti*. **Rīgas Domā** pulksten 17 Lieldie-nu koncerts.

Kultūras centrā Ligo pie Dauga-vinas (Maskavas ielā 264) plkst. 15 Lieldienu sveiciens bērniem un vecākiem. **Grīznīkālā** pulksten 14 Lieldie-nu svētki.

Ziemeļblāzmas parkā pulksten 14 Lieldienu šūpoles. **Kultūras nama Draudzība** pagalmā (Tilta ielā 1) pulksten 14 Lieldie-nu šūpoles kopā ar folkloras kopām *Grodī, Dūdienieki, Silavoti*.

VEF kultūras pils laukumā (Ropažu ielā 1) pulksten 15 Lieldienu priek-līliem un maziem. Deju ansamblis *Rotāja un Zelta sietņi*.

Pie sporta centra Anniņmuiža pulksten 14 Lieldienu šūpoles. **Interesu centrā Armatūra** (Senču ielā 4) pulksten 16 Rīgas nomales teātra *Armatūra* pirmizrāde. **Iekraļņa** *Pie sapnu rīka*.

Filharmonijas skvērā pulksten 13 un **Mazajā gildē** Lieldienu zaķis. Zaķu parāde, spēles un rotaļas, dejas un dziesmas *Falāsites, Ligo, Deivāriņi, Valdemārs*, puļķeju orķestris *Rī-ga*, bērnu teātris *Zīlūks*. Pulksten 13.30 bērnu teātris *Zīlūks*, 14.00 *Palāsites*, 14.30 *Dzintariņa* uzvedums *Mazais ganiņš*, 15.30 — balle bērniem *Mazajā gildē*, 19.30 Olu balle pieaugušajiem. Mazajā gildē darboties Amatnieku brālības Lieldienu tirdziņš.

17. aprīlī **Pārdaugavas jaunatnes kultūras centrs** (M.Altonavas ielā 6) pulk-sten 17 *Nāc nākama, Liela diena*.

18. aprīlī **Medicības darbinieku** namā (Spargēļu ielā 2) pulksten 16 Lieldie-nu sarīkojumus.

Sogad uz Lieldiēnām bērnu avīzē *LaBā* sagatavojusi pārsteigumu — **Lieldienu apspeikuma kartiņu konkursu!** Tāpat kā Lieldienu olas, jums būs jāsameklē 4 Lieldienu apspeikuma kartītes. Vienu no mākslinieka Nīla Skapāna uzzīmētajām kartītēm atradī-siet *Latvijas pasta* sākuru nodalās, otru — Preses apvienības kioskos, trešo — nopērkot jauno krāsotojamu grāmatu *Eži un zaķis sērijā Baltā vārna sēstā*, bet ceturto būs pielikums avīzēs *LaBā* Lieldienu numuram. Arī Lieldienu konkur-sā būs balvas: galvenā — 12 dienu braucienis uz Vācijas viduslaiku piliem. Būs simt citu balvu, bet, lai tās nopelnītu, jums jāizsūtīta līdz 4.aprīlim (pasta zi-mogs), arī jūsu sūtījums piedalīsies lielajā *LaBās* Lieldienu izlozē, kas notiks maijā vidū un kurus rezultātus paziņos *LaBā* un *Dienā*.

Banka Atmoda

- Korespondences rēķini atrodas **ASV, Dānijā, Itālijā, Zviedrijā, Šveicē, Lielbritānijā, Krievijā, Baltkrievijā, Kazahijā, Ukrainā.**
- 22% ienākumu gadā no depozītu noguldījumiem valūtā un latos.
- Kredītu izsniegšana.
- Brīvi konvertējamo un miksto valūtu konvertācija.
- Akkreditētās operācijas.
- Beznodokļu kompāniju dibināšana 11 pasaules valstīs un to turpmākā apkalpošana.
- Elektroniskā sistēma «BANKA-KLIENTS»..

Pils ielā 21, Rīga, LV-1050
tālr. 371 2 222562, 371 2 221262; fakss: 371 2 211311
int. fax: 371 8 820446; telekss: 161364 ATMO LV

UZBEKISTAN airways

atr
anxur-riga

CEĻJUMI AR LIDMAŠĪNU

1.-11.maijs — **Taizeme** (\$ 990),
28.aprīlis-6.maijs — **Nujorka** (no \$ 1200),
1.-11.maijs — **Dienvīdkoreja** (\$ 1280),
1.-12.maijs — **Taizeme, Malaizija** (\$ 1390).

LIDMAŠĪNU BIĻETES AR SASKAŅOTIEM REISIEM UZ **DELI, KARĀČI** (28.04., 1.05., 5.05.).
LIDMAŠĪNU BIĻETES UZ **NUJORKU, TAŠKENTU.**
RĪGA, PILS IELĀ 14. TĀLR. 222919, 224727.

Kāpēc cilvēki svin Lieldienas? Tāpēc, ka tās ir senas un labas tradīcijas.

Gaišas un priecīgas Lieldienu, mīlestību un satīcību jums novēl

unibanka

REKLĀMA/SLUDINĀJUMI Reklāmas nodaļa: Rīgā, Pils ielā 12. Tālr. 221133

Bergi autoskola

AUTOVADĪTĀJU KURSI

RĪGAS CENTRĀ

(Bruninieku iela 24a), pie pasniedzēja Rolanda Priekulja.
Nodarbību sākums 19.aprīlī plkst. 17.
Tālr. 994595.

BRAUCIENS AR AUTOBUSU UZ MINSTERES

LATVIEŠU ĢIMNĀZIJAS 50 gadu jubilejas svētibām

Rīga-Minstere-Rīga
13.06.95. -20.06.95.
atīet no Rīgas pienāk Rīgā

UZTURĒŠANĀS MINSTERĒ 15.06.95.-18.06.95.
Brauciens notiks ērtā Mercedes autobusā ar labierīcībām.
CENA TURP UN ATPAKĀL: Ls 99. Cenā ieskaitīta vizu sagāde.
Minimālais dalībnieku skaits: 30 personas.
PIETEIKŠANĀS: vēlākais līdz 22.05.95.
Baltic Tours Hamburga, Aspazijas bulvāris 24-312, LV 1050, Rīga.
Tālr. 216185, 7820329.

Bankrotējušās a/s **Banka Sigulda**

KREDITORU SAPULCE NOTIKS

1995.gada 22.aprīlī plkst. 12.30 Siguldas kultūras nama telpās, Siguldā,
Pils ielā 10. Dalībnieku reģistrācija no plkst. 11. Kreditoriem un
pilnvarniekiem jāuzrāda personību apliecinājoši dokumenti un pilnvaras.
Administrators - juridiskais birojs **Heidelberg**

Apavu veikalam **Carre**

Grēcinieku ielā 5 vajadzīga laba pārdevēja (22-30 gadi).

Interesēties personīgi 17.,
18.aprīlī no plkst. 18 līdz 19.
Tālr. 229911.

inc. INKOMI

A-76
A-93
A-95E

Dīzeļdegviela

Letak neka citur!
tel. 320756, 323674

BALTIC

JAUNUMS

SADARBĪBĀ AR DEUTSCHE BA

B E R L Ī N E

TIEŠAIS REISS 4 REIZES NEDEĻĀ
AR SAAB-2000

RĪGA, PILS LAUKUMS 4.
TĀLRUNIS: 225021, 327296
TĀLRUNIS KRAVU PĀRVADĀJUMIEM: 207299

BALTIC
INTERNATIONAL AIRLINES

KĀ UN KUR PAVADĪSIM ATVAĻINĀJUMU?

GODĀTIE CEĻOTMĪĻI!

Gaidām jūs Latvijas Tūrisma ceļazīmju biržā - no 1995.gada 22. līdz 23.aprīlim, Rīgas Biržas zālē, Doma laukumā 6. Darba laiks no plkst. 10 līdz 18.

SUIIS RĪGA

SAUDZĒSIM IELU UN CEĻU SEGUMU!

Plastmasas un tērauda cauruļvadu izbūve, pielietojot beztranšeju metodi.

Rīgā, Stabu ielā 15, tālr. 276080, 274915

HANZAS MAIZNĪCA

Priecīgas Lieldienas
... un labu apetīti!

MŪSU MAIZE - GARŠĪGĀKĀ RĪGĀ!

MŪSU JAUNĀ VELTE - "Dienvidu maizīte"

Šo un citus mūsu izstrādājumus jūs varat iegādāties mūsu firmas veikalos:

- Pērnavas ielā 55
- Nīcgales ielā 26
- Maskavas ielā 222
- Maskavas ielā 79/81
- Ventspils ielā 51, Gobas ielā 15
- "SVAIGĀ MAIZE" Mūkusalas ielā 51. A/S "RĪGAS MAIZNIEKS" Mūkusalas ielā 51, tālr. 613743
- JŪRMALĀ - Bulduros, Meža prospektā 32
- Slokā, Ventspils šosejas 36 km

Vienmēr ar jums - AKCIJU SABIEDRĪBA

Nāciet pie manis jau rīt!

Dažādas preces bērniem un pusaudžiem

SALONĀ RŪKIS

Rīgā, Ģertrūdes ielā 38.
O, T, C, P, S - no plkst. 10 līdz 19.
Sv., P. - no plkst. 10 līdz 16.

NO 17. LĪDZ 19.APRĪLIM NOTIKS AMERIKĀŅU PSIHOĻĢES DOKTORES Meri Vaitas SEMINĀRS PASĀPLIECINĀŠANAS STRATĒGIJA. PIETEIKTIETIES PA TĀLR. 226990.

TAGAD KLAUSIETIES MŪS ARI

72,97 MHz

RADIO 106.9

komats RĪGĀ

LATVIJAS BANKA PĀRDOD (LIETOTUS):

- SEIFU - 1 GAB. platums dziļums augstums
75 65 140
- DIVDŪRVJU SEIFU - 2 GAB. 115 70 170
- DIVDŪRVJU METĀLA SKAPI - 8 GAB. 100 50 180
- DIVDŪRVJU METĀLA SKAPI - 3 GAB. 150 55 180
- DIVDŪRVJU METĀLA SKAPI - 3 GAB. 140 60 235

TĀLR. 323294.

BALTĪJAS STARPTAUTISKĀ BANKA

personīgi ar katru

PIEDĀVĀJAM:

- bezskaidras naudas (dolāru) pārveidēšanu skaidrā naudā.
- Muslavā 0.7 - 1.2%
- Minskā 1.0 - 1.5%
- Stambulā 1.40%
- Rīgā 0.59%
- visa veida cieto valūtu konvertācija;
- NVS valūtu konvertācija;
- Krievijas MSVB 0.8 - 1.5%
- Kazahijas KSVB 3.99%
- Ukrāina kurss pēc līguma
- Baltkrievija kurss pēc līguma
- Moldāvija kurss pēc līguma
- Norēķinus veicam vienās dienās laikā.

Rīga, Kāleju 43
Tel. 224590, 210172
Faks: 224590

VEIKALI:

HOSPITĀĻU IELĀ 28
DZELZAVAS IELĀ 51
BIKERNIEKU IELĀ 98

ALOJĀ UGĀLĒ KAUGUROS

VAIRUMTIRDZniecības
CENA LS 0,79
TĀLR. 458673, 455563.
PODRAGA IELĀ 1A.

Sandriko & Co

- Sandriko tumšais speciālais alus
- Sandriko Ingver alus
- Sandriko gaišais alus
- Sandriko Vīnes alus

Kendall MOTOR OIL American

Firma no noliktavas Rīgā valūmā un mazumtirdzniecībā realizē akumulatorus, motoreļļas un autoriepas ražotas ASV.

Rīgā, Stabu ielā 119. Tel. 275547, 528225.
Rēzeknē (246)32683. Fakss (371)7820391.

ROYAL CASINO

BĀRS UN RESTORĀNS
12.00 - 06.00

IZVĒLE, KAS PĀRLIECINA

CASINO
12.00 - 06.00

VIESNĪCA "LATVIJA"

irve Ltd.

VELAS DIENA

BRĪVA DIENA

TAVĀ LABĀ STRĀDĀ VELAS MAZGĀTAVA

- iespēja izmazgāt veļu laikā līdz 2h
- apgērbu tīrīšana
- tīrām aizkarus
- piens apkalpošanas serviss

Satekles ielā 5/7, Rīgā, LV-1009. Tālr. 281251, 217828

Firma "LANEK" - koncerna CONTINENTAL (Vācija) un BARUM CONTINENTAL (Čehija) oficiālais pārstāvis

KRAVAS TRANSPORTĀ AUTORIEPU IZPĀRDOŠANA

Continental

185R14C	9.5R17.5	195R14C
195R14C	205/75R17.5	7.50-16
205R14C	215/75R17.5	8.5R17.5
215R14C	365/80R20	6.50-20
185R15C	10R22.5	11.00-20
195/70R15C	11R22.5	11R20
8.25R15	12R22.5	11R22.5
6.50R16C	295/80R22.5	295/80R22.5
7.00R16C	315/80R22.5	315/80R22.5
8.5R17.5	385/65R22.5	385/65R22.5

Barum

līdz 01.05.95. samazinātas par 5-15%

Pārdošanā NVS, MICHELIN, CONTINENTAL, GOOD-YEAR, BARUM, MATADOR ražotas vairāk nekā 150 nosaukumu vieglo mašīnu autoriepas

Mazumtirdzniecība: tālr. 558731, 558755
Vairumtirdzniecība: tālr. 555903, 558746

Mūsu adrese: RĪGA, TEIKA, Aizkraukles ielā 21, 158. kab.

LATPASS

AVIOKOMPĀNIJA LATPASS

AICINA

uz Apvienotajiem ARĀBU EMIRĀTIEM ar reisiem Rīga-Anapa-Sardža no 20. līdz 24.aprīlim, no 4. līdz 8.maijam.

PIEDĀVĀJAM BRĪNIŠĪĢU ATPŪTU jebkura līmeņa viesnīcā **PERSIJAS LĪČA KRĀSTĀ**.
Gaisa temperatūra valstī: +36 grādi, ūdens: +25 grādi.
Rīga, Pils laukums 2. Tālr. 275295.

IZstāde - gadatirgus

IZVĒLIJAS LATVIJAS PRECI

LATVIJAS UZŅĒMĒJI!

No 1995. gada 4. - 14. maijam Mežaparka Lielajā estrādē a/s "Mežaparks" rīko tradicionālo izstādi - gadatirgu "Izvēlies Latvijas preci".

Aicinām Jūs klūt par šīs izstādes dalībnieku!

Pedaloties izstādē 3. reizi - 5% atlaide.
Zvaniet pa tālruniem - 557498, 518213

JŪS VARĒSIET IZMANTOT TO JAU IZEJOT NO VEIKALA

MOBILIE TELEFONI NMT-GSM

NMT GSM
NOKIA BOSCH
DANCALL PIONEER
MOTOROLA ERICSSON
SPECTRONIC MOTOROLA

VEIKALĀ
K. BARONA 16/18. TĀLR. 287517.

K. BARONA 16/18. TĀLR. 287517.

TELEFUNKEN

SAKĀRUS NODROŠINA L.M.T.

SAS Tomis

PIEDĀVĀ GULTŅUS

(izm. 2500).
Lietuva 3002, Kauna,
Juozapavičaus pr.196.
Tālr./fakss (8-0127) 740632.
Tālr. 209232.

Privātfirma lūdz

PIETIEKTIJAS BILANCSPĒJĪGAS GRĀMATVEDES

ar angļu valodas priekšzināšanām.
Tālr. 554268.

KOLEKCIJA KOLEKCIJIV

Veļa Apavi Somas Trauki Apģērbi Rotājlietas Kosmētika Galantērija Elektropreces Audio Video un fotopreces Higijēnas preces Parfimērija

25% ATLAIDE NĀKAMAJAM PIRKUMAM

VEIKALI RĪGĀ
CENTRĀLAIS VEIKALS VEŽU IELĀ 7 (PIE TIRDZNIECĪBAS OSTAS) TĀLR.: 321 400
VEIKALS TĒRBATAS IELĀ 45 TĀLR.: 276 067

LĒTI PĀRDOD POLIETILĒNA PLĒVI

(plat. līdz 4,5 m).
LIETUVA, VIŅŅA, TĀLR. 423769.

Žurnālistu nama- Reitera nama- kafejnīca
MEKLĒ PAVĀRU ar radošu pieeju darbam.
Zvanīt pa tālr. 228059.

Lufthansa

Ceļies un dodies ceļā!

Uz to aicina Lufthansa, Via Rīga Ceļojumu birojs un **106,2 RADIO RĪGAI!**

Mēs atkal Jums piedāvājam kādu aizraujošu spēli!

Līdz 28. aprīlim, ik darbadienas rītu **starp 7 un 8** mēs Jums uzdosim kādu jautājumu. Kurš pirmais uz to pareizi atbildēs, saņems mazu, bet patīkamu dāvanīņu no aviosabiedrības Lufthansa un, turklāt, kļūs arī par izlozes dalībnieku. Bet šajā izlozē, kuru mēs rīkosim 29. aprīlī, kāds laimīgais atkal vinnēs jauku nedēļas nogāli divatā. Šoreiz Jūs gaida lidojums **no Rīgas uz Brēmeni** un, **protams, ar Lufthansa!** Par Jūsu vizām, naktmājām un izklaidi gādās **Via Rīga Ceļojumu birojs.**

Jums atliek tikai klausīties **RADIO RĪGAI, piezvanīt, laimēt un doties ceļā!**

Via Rīga Ceļojumu birojs
Lufthansa City Center
Kr. Barona ielā 7/9

Firma Gandrs

piedāvā no 29.04. līdz 08.05.95. g. ar velosipēdu vai ar kājām pārcelti pa Slovaikijas Augstajiem un Zemajiem Tātriem (Ls 60), kā arī apskatīt Budapeštu (Ls 88).
Tālr. 614775, 617066, 610009.

VĒLAS ĪRĒT MĀJU

Jūrmalā, vasaras periodā.
Tālr. 277437.

VIENMĒR PĀRDOŠANĀ

KALCINĒTĀ SODA (LĒTI)

LIETUVA, VIŅŅA, TĀLR. 660380, 661349.

GUMIJAS ZIMOGI L.G.V.

IESPIEDDARBI
RĪGA, BLAUMAŅA IELĀ 38/40, 3.stāvā, 39.k.

PĒRCIET SAVAM BĒRŅAM DROŠĪBU!

Ekoloģiski tīra bērnu pūrtika no Austrijas. 80 dažādos veidos.

HiPP

BIO pūrtikas ražošana tiek izmantotas tikai ekoloģiski tīras izejvielas no bio-laiksaimniecības.

Tālrunis: 213302; 367833; 226064

LUKOIL

Baltija R

TEICAMA KVALITĀTE! VISELĀSTĪGĀKĀS CENAS!

PĀRDOD LUKOIL

BENZĪNU, KURINĀMO un DĪZEL-DEGVIELU.

Tālr. 360858, 360712, 360930.
Adrese: Rīga, K.Valdemāra ielā 149, 6.st.

SPORTS

Tomans sāk ar pieciem vārtiem

Kaspars Migla, Armands Beizters, Dienas speciālkorrespondenti Bratislavā

Bratislava, 12.aprīlis. Pasaules čempionāts hokejā B grupā. Latvija - Rumānija 18:1 (6:0, 7:1, 5:0).
Latvija: Naumovs; Skrastīns - Bondarevs, Ignatovičs - Senins - Tambijevs, Čudinovs - Sejejs, Znaroks - Vitoliņš - Semerjaks, Ceplis - Matičins, Boldaveško - Fanduls - Beļavskis, Tomans - Semjonovs - Opuļskis.

1.periods: 1:43 Beļavskis (Fanduls) 1:0, 2:21 Tomans (Bondarevs) 2:0, 11:29 Senins (Tambijevs) 3:0, 14:24 Semerjaks (Znaroks) 4:0, 18:01 Tomans (vair.) 5:0, 18:25 Senins 6:0.

2.periods: 23:25 Beļavskis (Boldaveško) 7:0, 23:42 Tomans (Semjonovs) 8:0, 26:50 Boldaveško (Fanduls, Bondarevs) 9:0, 27:13 Tomans 10:0, 31:12 Boldaveško (Fanduls) 11:0, 32:20 Tomans (Opuļskis, Sejejs) 12:0, 35:51 Gilga (Geru) 12:1, 38:53 Vitoliņš 13:1.

3.periods: 44:22 Znaroks (Semerjaks) 14:1, 46:51 Ignatovičs (Senins) 15:1, 47:52 Čudinovs (Znaroks, Semerjaks) 16:1, 52:03 Znaroks (Semerjaks, Naumovs) 17:1, 59:29 Tambijevs 18:1. Soda minūtes: 0 - 6.

Par maču labāko spēlētāju atzina Jāni Tomanu. Latvijas izlases lidojums caur Sanktpēterburgu un Prāgu, aizvakar sācies trijos dienā, beidzās tikai vienos naktī. Čehijas galvaspilsētā muitnieki negribēja laist cauri Latvijas izlases slūdu asināmo darbari-

ku, kuru stāpīja Klodāns un Niživjs. Bijā jāiejaucas mūsu delegācijas ģenerālmenedžerim Mihailam Vasilonokam, un stingrie varavīri tika nomierināti. Vēl viena problēma radās sacensību direktorātā, piesakot izlases spēlētājus. Lielākajai daļai hokejistu ir jaunās Latvijas pases, bet astoņiem - vecās PSRS ārzemju pases. Tieši šā apstākļa dēļ kādu stundu vakar nervi bija jāpabojā Latvijas delegācijas vadītājam Kirovam Lipmanam. Tomēr beigās tika gūta uzvara arī pār piekassajiem sacensību organizētājiem.

Spēli pret rumāņiem mūsējie aizvadīja vienā elpas vilcienā. Sakarā ar Fandula ierāšanos tika nedaudz mainītas maņas. Latvijas hokejisti uzbruka nepartraukti, savukārt rumāņi abildēja ar retiem pretuzbrukumiem. Vislabāko iespaidu Latvijas izlasei atstāja Tomans, kura kontā piecas ripas. Pie rezultatīvas piespēles tika pat mūsu vārtsargs Naumovs. Pērn mūsējie uzvarēja ar 12:0, tātad varētu domāt, ka šogad izlases sniegums uzlabojies. Skatītāju uz šo spēli bija ieradies ļoti maz, jo blakus arenā šajā pašā laikā Slovākija spēlēja ar Angliju.

Pasaules čempions Rīgā



Turnīra galvenais tiesnesis Vladimirs Dvorkovičs Rīgā sagaida pasaules šaha čempionu Gariju Kasparovu. Foto - Raitis Purīņš, Diena

Trešās vietas liktenis izšķiras šodien

Guntis Keisels, Dienas speciālkorrespondents Lubļinā

Jau otrdien vakarā faktiski kļuva zināmas pirmās divas komandas, kas izcīnījušas celazīmes uz Eiropas XVII junioru basketbola čempionāta challenge round turnīru Vācijā. Dienvidslāvijas izlase pieveica Čehiju 83:77, bet Polijas juniori uzvarēja bulgārus 103:78. Abām uzvarētājkomandām tas bija trešais panākums šajā turnīrā, un tikai fantastiski iznākumi pēdējās dienas kādu no tām varētu atstāt viņpus pirmā trijnieka sliekšņa. Bet kurš būs trešais laimīgais?

Dienvidslāvijas izlases treneris Mihailo Pavičevičs, piemēram, domā, ka trešā celazīme pienāks Latvijas izlasei. Ir pamanīts un novērtēts Kaspara Kambalās potenciāls, kā arī tas, ka fiziskā spēka un pieredzes trūkumu mūsējiem prasīgi kompensē ar ātrumu un prātu. Tāda atzinība ir patīkama, tomēr nedrīkst aizmirst, ka trešās vietas sasniegšanu krievu apgrūtinājis traģisks un visumā nepelnītais zaudējums mačā ar bulgāriem.

Pēc trešās spēļu dienas Čehijas, Bulgārijas un Latvijas izlases bija pa vienai uzvarai. Ja sensāciju pēkšņi nesagādā Moldovas izlase (uzvarēdama) vai Dienvidslāvijas komanda (zaudēdama), mūsējie pie kārotās celazīmes varētu tikt divējādi. Pirmais, uzvarējot abos atlikušajos mačos ar Poliju un Čehiju. Otrkārt, zaudējot abos mačos, bet pieveikdami čehus ar vismaz 11 punktu starpību. Abi pēdējie scenāriji darbojas līdzīgai stīlā, vairāk palāudamies uz spēku un individuālo meistarību nekā prātu un komandas sadarbību. Abas komandas ir stipras cipā zem groza, turklāt abām nepatīk zonas aizsardzība. Plusu ir daudz, taču arī minusu pietiek.

Vakar: Čehija - Moldova 90:47, Dienvidslāvija - Bulgārija 110:66, **Latvija - Polija 72:64 (36:32).**

Turnīra tabula:

Dienvidslāvija	4	0
Polija	3	1
Čehija	2	2
Latvija	2	2
Bulgārija	1	3
Moldova	0	4

Šodien spēlē: Bulgārija - Moldova, Latvija - Čehija, Polija - Dienvidslāvija.

Latvija Spānijā sāk ar zaudējumu

Barselonas apakmē sācies Eiropas jaunatnes čempionāts volejbolā. Astoņu labāko komandu skaitā ir iekļuvušas arī Latvijas jauniešas.

Pirmajā spēlē viņas tikās ar Ukrainas vienību un zaudēja ar 2:3 (7:15, 13:15, 15:6, 15:12, 7:15). Vēl mūsu apakšgrupā Slovākija - Spānija 3:1. Vakar vēl vakarā Latvijas izlase tikās ar Spānijas volejbolistiem.

Ozols - krievs vai lietuvietis?

Dainis Ozols «atzīmējis» profesionālu velobraucēnā Fleša - Valone (205 km) pa Beļģiju. Viņš finišēja 20.vietā, uzvarētājam Lorēnam Žalāberam zaudējot divas minūtes un deviņas sekundes.

Aiz viņa palika tādi riteņbraucējas grandī kā Lenss Ārmstrongs, Kristofers Bordenms un Endrjū Hempstens. Savdabīgi, ka ziņu aģentūra France Press, informējot par šo faktu, Daini «pierakstīja» Krievijai. Pēc pāris minūtēm sekoja labojums, kurā uzzinām, ka Ozols pārstāv... Lietuvu.

Neilande pakāpiens augšup

Savainojuma dēļ pagājušajā nedēļā neizspēlējusi nevienu maču, Larisa Neilande pasaules rangā tomēr spējusi pakāpiens par vienu vietu un no ieņem 33.vietu.

Itālijā mūsējie varēja slidot labāk

Itālijas pilsētā Pinzolo notika Eiropas kausa izcīņas ceturtais posms sacensības daiļslidošanā. No Latvijas slidotājiem augstāko ceturto vietu desmitgadīgo grupā izcīnīja Aleksejs Vesjoljins. Juniorāri Jēļena Sirovatova bija astoņā, bet Natālija Vusovska - trīspadsmitā, kaut pēc isās programmas bija otrā.

Berlīnes latvietes atkal zaudē

Vācijas čempionātā volejbolā dāmām Berlīnes *CJD*, kura sastāvā ir arī Žanete Strazdiņa un Anita Rosijska savā laukumā ar 1:3 zaudēja Svērtes klubam un ieņem ceturto vietu.

Krievijā spēlēja visi četri

Krievijas čempionātā futbolā pirmās līgas trešās kārtas spēlēs piedalījās visi četri Latvijas futbolisti. Igošins sargāja Jaroslavas *Sinnik* vārtus uzvarētāji spēlēja (2:1) pret *Luc*, Sarando un Hūdjakovs (viņš guva vienu vārtus) katrs aizvadīja pa puslaikam Nižņekamskas *Neftehimik* sastāvā un uzvarēja *Zarja* ar 2:0, bet Dzintras Sprogis saņēma dzelteno kartiņu un viņa Krasnodaras *Kolos* Maikopā zaudēja ar 1:2.

Lieldienās ripināsim olas un bumbas

Lieldienās Latvijas futbolā laukumos atkal sāks ripot bumbas, jo tiks izspēlēti valsts virslīgas čempionāta pirmie mači. Šoreiz virslīgas turnīrā piedalīsies vienpadsmit komandas: *Skonto*, *Olimpija*, *Pārdaugava*, *Skonto-Metāls*, *Kvadrats*, *Amstrij* (visas Rīga), Brocēnu *Starts*, Rēzeknes *Vairogs*, Daugavpils *Vilan-D*, Jelgavas *RAF*, *DAG-Liepāja*. Vispirms komandas aizvadīs divu riņķu cīņas, pēc tam sešas labākās vēl divos riņķos izcīnīs medaļas.

Pirmajās kārtās aktuālākā būs laukumu problēma, jo nāksies spēlēt vidējās vai pat zemas kvalitātes laukumos, labākos pataupt labākam laukumam. Pirmajās spēlēs 16.aprīlī tiksies: plkst.14 Ogres stadionā *Olimpija* - *Skonto*, plkst.16 Jūrmalas stadionā *Jauņība Pārdaugava* - *Vilan-D*, plkst.16 Rēzeknē *Vairogs* - *DAG-Liepāja*, plkst.16 Saldu *Starts* - *Amstrij*, plkst.18 Carnikavā *Skonto-Metāls* - *Kvadrats*.

Atliek cerēt, ka šajā sezonā laiks būs siltāks, zāle zaļāka, bumba apaļāka, futbols interesantāks, rezultātīvāks un latviskāks, sponsori devīgāki, skatītāji aktīvāki...

Eiropas čempionu kausa izcīņa basketbolā. Pusfināli.

Olympiakos (Griekija) - *Panathinaikos* (Griekija) 58:52. Džonsons 27; Paspaljis 17.
Real (Spānija) - *Limoges* (Francija) 62:49 (27:19). Šabonis 21, Arlauskis 12; Kemptonis 12.

NACIONĀLĀS ZIŅAS

Lata International parādi apdraud

Turnīrājums no 1.lpp.

E.Lavendelis uzskata, ka tie būtībā ir nevis strīds starp privātfirmu un universitāti, bet gan, kā pareizi nokārtot saistības starp budžeta iestādi un Finanšu ministriju. Sūdzot RTU tiesā, Finanšu ministrija faktiski piedzen naudu budžetam no budžeta iestādes, un no tā valstij rodas tikai zaudējumi. *Lata* ieguldījums būvē nav liels - manēžā tikai 8%, kopmītnē vēl mazāk. Lai darbus pabeigtu, universitātei vajag vēl vismaz 3 miljonus latu, taču no budžeta tādu naudu saņemt pagaidām nav izredzu. Iespējams, ka Finanšu ministrijai būs jāatrod papildus nauda valsts budžetā, jo RTU kontā nav brīvu līdzekļu. Kīpsalas būvē ir valsts īpašums, - universitātei nav tiesību tās pārdot, lai varētu norēķināties ar *Lata International*. E.Lavendelis domā, ka šāņā gadījumā jārunā nevis par vienkā-

šu naudas atmaksāšanu *Lata International*, bet gan par saistību pārņemšanu, jo nauda nav izsaimniekota, tā ir izmantota lietderīgi un agrī vai vēlū nesis augļus. *Lata* saistības varētu pārņemt Finanšu ministrija, jo tā ir ne tikai valsts maka turētāja, bet arī lielākā *Lata International* kreditore. Tādā gadījumā parāds no RTU kā budžeta iestādes nemaz nebūtu jāpiedzen. E.Lavendelim arī nav skaidrs, kāpēc lai universitāte atmaksā faktiski beztermiņa lietošanā nodoto naudu, ja līgumā tas nav bijis paredzēts.

RTU ir vienīgā augstskola Latvijā, kas arī šajā laikā spējusi turpināt iesākto celtniecību. Piedzenot šovakar nekā 400 tūkstošus latu, būvdarbi Kīpsalā apstāsies pavisam. Visloģiskāk būtu, uzskata E.Lavendelis, meklēt iespēju pasteidzināt objektu celtniecību, lai tos ātrāk varētu nodot ekspluatācijā.

LATVIJAS BANKA

Latvijas Banka 13.IV.95. nosaka šādus konvertējamo valūtu un zelta kursums:

Valūta	1 FRF (Francijas franki)	1 GBP (Anglijas mārciņa)	100 TRL (100 Tūrijas liras)	100 JPY (100 Japānas jenas)	1 YGS (Korģazijas soma)	1 TL (Lietuvas litai)	1 NLG (Holāndijas guldenis)	1 NOK (Norvēģijas krona)	1 SDR (SVF norēķinu vienība)	1 SEK (Zviedrijas krona)	1 USD (ASV dolārs)	1 krojas unce XAU (zelts)
TATS (Austrijas šilīngi)	0,0517	0,813	0,0295	0,0468	0,178	0,325	0,0813	0,7997	0,0696	0,511	199,13	
TALUD (Austrijas dolārs)	0,375*	0,0295	0,0608	0,232	0,325	0,0813	0,7997	0,0696	0,511	199,13	199,13	
TBEF (Belģijas franki)	0,0177	0,0295	0,0608	0,232	0,325	0,0813	0,7997	0,0696	0,511	199,13	199,13	
TCAD (Kanādas dolārs)	0,370	0,0295	0,0608	0,232	0,325	0,0813	0,7997	0,0696	0,511	199,13	199,13	
TCHF (Šveices franki)	0,442	0,0295	0,0608	0,232	0,325	0,0813	0,7997	0,0696	0,511	199,13	199,13	
TDEM (Dānijas marka)	0,364	0,0295	0,0608	0,232	0,325	0,0813	0,7997	0,0696	0,511	199,13	199,13	
TDKK (Dānijas krona)	0,0926	0,0295	0,0608	0,232	0,325	0,0813	0,7997	0,0696	0,511	199,13	199,13	
TECU (Eiropas norēķinu vienība)	0,670	0,0295	0,0608	0,232	0,325	0,0813	0,7997	0,0696	0,511	199,13	199,13	
TEEK (Igaunijas krona)	0,0455	0,0295	0,0608	0,232	0,325	0,0813	0,7997	0,0696	0,511	199,13	199,13	
TOESP (100 Spānijas pesetas)	0,407	0,0295	0,0608	0,232	0,325	0,0813	0,7997	0,0696	0,511	199,13	199,13	
TFIM (Somijas marka)	0,118	0,0295	0,0608	0,232	0,325	0,0813	0,7997	0,0696	0,511	199,13	199,13	

Latvijas Banka 13.IV.95. pērk un pārdod šādas valūtas bezkārdrais nauda komercbankām un to nodalām pēc šādiem kursiem latos:

Valūta	pērk	pārdod
1 DEM	0,3604	0,3677
10 FRF	1,0328	1,0537

Latvijas Banka 13.IV.95. pārdod komercbankām, to nodalām un privātpersonām skaidras naudas ASV dolārus pēc kursa: 1 USD = 0,526 Lt.

Latvijas Banka periodā no 1995.gada 17.aprīļa līdz 23.aprīlim nosaka šādus konvertējamo valūtu kursums latos:

Valsts	pērk	grupa	sums
Baltkrievija	1000	BNV*	0,0444
Kazahstāna	1000	tenge	8,24
Azerbaidžāna	1000	manāts	0,116
Krievija	1000	rubļi	0,102
Ukrāina	1000	0,102	3,84

*Bezskaidrais naudas vienība

SERTIFIKĀTI

Pārskats par darījumiem privatizācijas sertifikātu tirgū

Darījumu apjoms	certif.	Brīžās, tajā tirgū	Neorganizēti	Valsti
Realizācijas	0,0	202750,8	209446,8	2,2
Pieņemšana	0,0	438498,3	452918,2	0,0

Viena sertifikāta cena

Veids	Augst.	0,00000	2,70000	2,70000
zem. <th>0,00000</th> <th>1,05000</th> <th>1,05000</th> <td>0,00000</td>	0,00000	1,05000	1,05000	0,00000
pirmā <td>0,00000</td> <td>0,00000</td> <td>0,00000</td> <td>0,00000</td>	0,00000	0,00000	0,00000	0,00000
pēdējā <td>0,00000</td> <td>0,00000</td> <td>0,00000</td> <td>0,00000</td>	0,00000	0,00000	0,00000	0,00000
vidējā <td>0,00000</td> <td>2,16274</td> <td>2,16245</td> <td>0,00000</td>	0,00000	2,16274	2,16245	0,00000

% pret iepriekšējo

10 dienām*	1 dienām*
0,0	-2,3
4,17	-2,4

*Vidējais cenas izmaiņas pret iepriekšējās dienas vidējo cenu
**Vidējā cena pēdējās 10 dienās

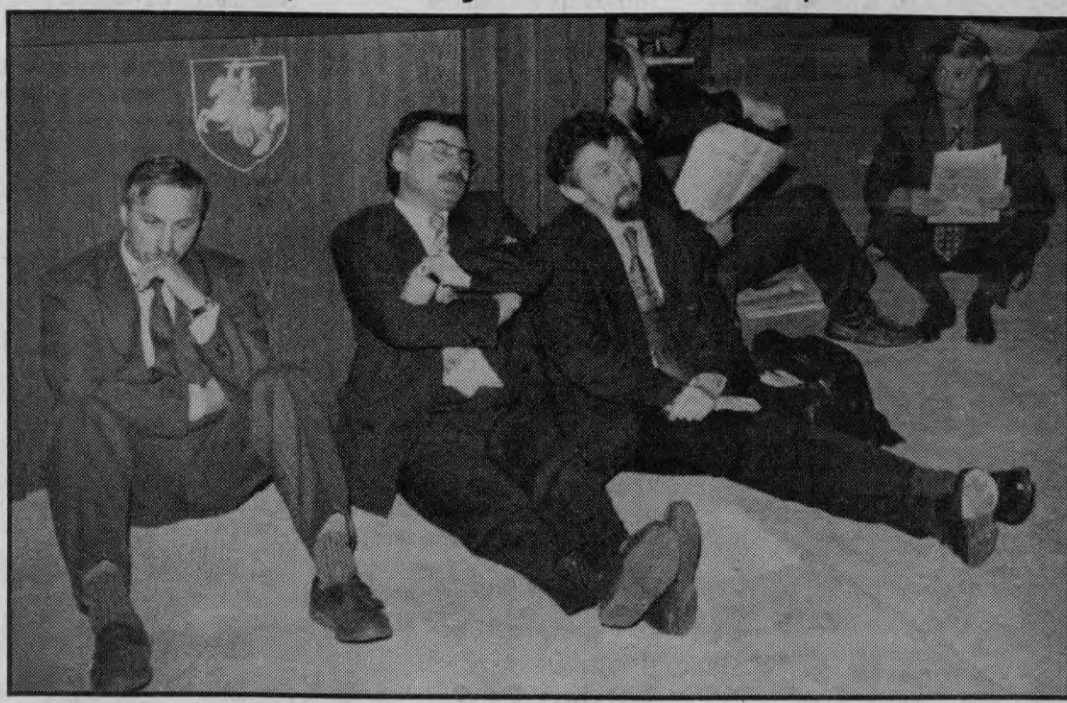
Privatizācijas un sertifikācijas informatīvā nodrošinājuma centrs

Latvijas Bankas prezidents E.Repsle

ĀRZEMJU ZINĀS

Baltkrievijas parlamentā piekauj badstreiku pieteikušos deputātus

Jurijs Svirko, *Dienas* korespondents Minskā



Badastreiku pieteikušie deputāti pirms piekaušanas. Foto — EPA—A.F.I.

Minska, 12.apr. «Mēs vēl nekad neesam bijuši tik tuvu pilsonu karam,» šodien Baltkrievijas AP prezidija sēdē paziņoja parlamenta spīkers Mečeslavs Gribš, vērtējot pagājušās nakts notikumus, kad pulksten 3 naktī tika piekauti un ar varu no parlamenta sēžu zāles izvesti 18 Baltkrievijas Tautas frontes deputāti, kas bija pieteikuši badastreiku. Deputāti badoties sāka otrdien, protestējot pret to, ka Baltkrievijas prezidents Aleksandrs Lukašenko pārkāpj konstitūciju. Otrdienas vakarā AP deputāts un vienlaikus Iekšlietu ministrijas valsts apsardzes pārvaldes priekšnieks Mihails Tesovcs teica, ka anonīms zvaniņš paziņojis, ka sēžu zālē ir ievietota bumba. Savukārt šodien Baltkrievijas ģenerālprokurors paziņoja, ka šis telefonzvans izdarīts no IEM iekšēja telefona. Ierosināta krimināllieta gan par spīdzināšanu draudiem, gan neaizskaramo deputātu piekaušanu.

Diena vakar rakstīja, ka badastriku pieteikušie deputāti jau vakar gaidīja provokācijas no prezidenta dienestu puses un tieši tāpēc atteicās atstāt sēžu zāli. Pie zā

les bija aptuveni 200 bruņoti cilvēki, kas visi metās pie deputātiem. Kā preses konferencē stāstīja opozīcija, TF līderim Zenonam Poznam uzbūruši un kājām spēruši tieši krūtīs, pēc tam izgriezuši rokās. Daudziem deputātiem ir zilumi un brūces, ko viņi demonstrēja arī presi. Z.Poznamam atstātas aknas, TF līderim Zenonam Poznam uzbūruši un kājām spēruši tieši krūtīs, pēc tam izgriezuši rokās. Daudziem deputātiem ir zilumi un brūces, ko viņi demonstrēja arī presi. Z.Poznamam atstātas aknas. Šos faktus fiksējuši arī ārsti.

deputāts Valentins Golubevs uzskata, ka pēc akcenta un citām pazīmēm varēja noteikt, ka «tas bija Krievijas Federālās pretizlūkošanas dienests, nevis baltkrievi». Viņaprāt, Baltkrievijā atklāti notiel totalitāra fašistiska režīma ieviešana.

Šodien plkst.12 AP sesija tomēr turpināja darbu sējū zālē un uzturēja pasludināto pārtraukumu. M.Gribš devās pie prezidenta un atgriezies paziņoja, ka A.Lukašenko uzturēsies plkst.16. Prezidents paziņoja: «Es, protams, zināju par nakts operāciju. Prezidents ne tika informēts par to.» Par TF deputātiem A.Lukašenko teica: «Ne viens šeit nebadojās, viss te bija — gan ūdens, gan ēdiens.» Savukārt deputātiem A.Lukašenko teica: «Ne viens nevienu nesita, neviens nevienu nelauza,» atbildot teica A.Lukašenko. Viņš arī piebilda: «Man ir tiesības prasīt kārtību savā rezidencē, savā mājā!» Prezidents apsolīja: «Es viņiem vairs neļaušu šeit badoties. Un ne tikai šeit, Izsmiekla nebus neviens Minskas valsts ēkā!» Savukārt TF deputāti devās uz parlamenta ēku, kur atrodas AP aparāts, lai turpinātu protesta badastreiku. ◆

Pēc deputātu vārdiem, vispirms viņiem uzbūruši cilvēki melnās maskās, kas lamājušies izmeklētiem krievu lamuvārdiem. AP starptautisko lietu komisijas sekretārs

Nujorka. Lai atrastu vairāk atbalstītājus Kodolierocē neizplatīšanas līguma pagarināšanai, piecas lielākās kodolvalstis — ASV, Krievija, Francija, Lielbritānija un Ķīna — otrdien solījušas aizstāvēt valstis, kam nav kodolierocē, ja pret tām tiks vērstas atomuzbrukums vai rastos tā draudi. Sie solījumi ietverti vienbalsīgi pieņemtā ANO Drošības padomes rezolūcija. Tomēr valstis, kam nepieder kodolierocē, uzskata, ka garantijas ir pārāk nenoteiktas, piedāvājot tikai tehnisku un humāno palīdzību, bet ne militāro, un tām nav juridiska spēka. ◆

Vašingtona. Starptautiskais valūtas fonds (SVF) apstiprinājis 6,8 miljardu dolāru lielu aizdevumu Krievijai, lai palīdzētu stabilizēt ekonomiku un atbalstītu turgus reformas. Šis kredīts ļaus Maskavai katru mēnesi izmantot līdz 500 miljoniem dolāru 1995.gada budžeta finansēšanai un infliācijas samazināšanai. ◆

Sarajevo. Piecu valstu kontaktgrupas eksperti trešdien atceļusi plānoto braucienu uz Bosnijas galvaspilsētu Sarajevu, kur tē bija paredzēts tikties ar Bosnijas vadītājiem, jo Bosnijas serbi paziņojuši, ka nevar garantēt viņu drošību. NATO lēmuma otrdien veicu reidu virs Gorazdes anklāva Bosnijas austrumos pēc tam, kad pilsētu apšaudīja serbu spēki, kas cenšas to ieņemt. Gorazde ir viena no ANO noteiktajām drošības zonām. ◆

Zemīe. Otrdienas nakti uzbūruši nogalinājuši 26 Ruandas hutu bēgļus Biravas nometnē, kas atrodas Zairas austrumos, un ievainājuši 55, trešdien paziņojis ANO bēgļu komisariāts. Tā ir visnopietnākā vardarbības izpausme bēgļu nometnēs kopš pagājušā gada oktobra. Nometnēs Zairā dzīvo gandrīz miljoni ruandieši, kas pārstāv hutu vairākumu un bija spiesti bēgt pēc pilsoņu kara Ruandā. ◆

Parīze. ASV saglabās militāro klātbūtni Eiropā, kur turpmāk būs ieviesti 100 000 amerikāņu karavīri Eiropas aizsardzībai, otrdien paziņojis ASV parstāvis NATO Roberts Hanteris. Viņš uzsvēris, ka ASV ir palīks «Eiropas iedzīvotājiem» ne tikai tāpēc, ka atbalsta līdzīgi domājošas demokrātijas, bet arī tādēļ, ka brīva, demokrātiska un droša Eiropa ir ASV interesēs. ◆

(AP, LEITA—AFP, DPA, BNS—Reuters)

Igaunijas prezidents apstiprina jaunā ministru kabineta sastāvu

Tallina, 12.apr. (BNS) Igaunijas prezidents Lennarts Meri šodien apstiprinājis jaunās valdības sastāvu. Prezidents lēmumu par valdības apstiprināšanu parakstīja tūlīt pēc tam, kad premjerministrs Tiits Vehi viņam bija iesniegjis valdības sarakstu. Jaunajā valdībā bez Tiiti Vehi būs iekšlietu ministrs Edgars Savisārs (Centristu partijas līderis), tieslietu ministrs Pauls Varuls, ārlietu ministrs Rivo Sinijarvs, aizsardzības mi-

nistrs Andrus Evels, sociālo lietu ministrs Sīri Oviirs, kultūras un izglītības ministrs Pēters Kreitzbergs, apkārtnes vides ministrs Villu Reiljans, kultūras ministrs bez portfeļa Endels Līpmā, ceļu un sakaru ministrs Kalevs Kallō, ekonomikas ministrs Lina Tonisone, lauksaimniecības ministrs Jāns Ots, finanšu ministrs Marts Opmans, reģionālās politikas ministrs bez portfeļa Ants Lēmešs. Par valsts sekretāru kļuvis

Uno Vēringš. Paredzams, ka jaunā valdība zvērēs uzticību parlamentā pirmdien.

«Es melotu, ja teiktu, ka valdības formēšana bija viegla,» paziņojis Tiiti Vehi. Desmit no piecpadsmit ministru vietām pieder blokam Kōalicijas partijai un Laucīnieku apvienībai, piecas — koalīcijas partnerim Centristu partijai. Igaunijas parlamentā koalīcijai kopā ir 57 deputātu vietas no 101 (41+16). ◆

Respublika meklē Lietuvas kompartijas naudu

Aušra Radzevičute, *Dienas* korespondente Viļņā

Viļņa, 12.apr. Lietuvas laikraksts Respublika, kas lasītājiem pastāstīs kā cīnījās ar mafiju un korupciju, sācis publikāciju ciklu par to, kādā veidā un kur pazudusi Lietuvas kompartijas nauda un īpašums.

Respublika atzīmē, ka pēc Lietuvas kompartijas atdalīšanas no PSKP partijas īpašumu daži pašreizējās Lietuvas Demokrātiskās darba partijas (LDDP) darbinieki slēpa no PSKP, pēc tam — no labējo valdības, bet tagad — pat no saviem partijas biedriem. Kur pazudusi vai

rāki miljoni partijas rubļu, neviens nezina.

Ka apgalvo Respublika, daļu šīs naudas piesavinājušies pašreizējie Seima deputāti. Avīze publicē 1991.gada septembrī notikušās sarunas stenogrammu, kurā vairāki pazīstami pašreizējās LDDP līderi apspriež partijas naudas likteni. No sarunas izriet, ka «komunistiskie miljoni» ieguldīti vairākos uzņēmumos, kuru vidū ir arī vairākas viesnīcas un restorāni. Partijas akcijas sadalījuši pieci cilvēki, no kuriem viens ir LDDP parlamentārās frakcijas vadītājs Ģedimins Kirkilis.

Tagad Ģ.Kirkilīšs apgalvo, ka viņš nezina, kur palikusi nauda. Uz Res-

publika jautājumu, vai tiesa, ka naudas atmazgāšanai tika nodibinātas firmas, Ģ.Kirkilīšs atbild: «Es nepiedalījos ne šo firmu veidošanā, ne arī tad, kad tās pazuda. Vienīgais, ko es toreiz darīju — to man lūda arī premjerministre Kazimiera Prunskiene — rūpējoties, lai īpašums paliktu Lietuvā.»

Ģ.Kirkilīšs uzskata, ka to firmu vadītāji, kurās tika ieguldīts partijas kapitāls, gluži vienkārši iztērējuši naudu. Tiesa, viņš nenoliedz varbūtību, kas teritorijā. Respublika citē arī Lietuvas prezidenta Algirda Brazauskā, kurš 1991.gadā bija LDDP priekšsēdētājs, vārdus: «Te viss ir likumīgi.» ◆

Priekšstats par «tuvajās ārzemēs» dzīvojošajiem krieviēm ir izkropļots

Anita Matisonē, *Dienas* korespondente Maskavā

Maskava, 12.apr. «Lielākā daļa problēmu, ar kurām saskaras krievi «tuvajās ārzemēs», ir tādas pašas kā Krievijā dzīvojošiem krieviēm, tās ir saistītas ar adaptāciju jaunajos apstākļos,» trešdien preses konferencē Maskavā atzina Krievijas prezidenta Anālītiskā centra vadītājs Emīls Pains.

E.Pains savu atzinumu pamatoja ar Krievu minoritāšu pētniecības centra veiktās aptaujas rezultātiem Kazahstānā un Igaunijā. Aptauja skaidri iezīmē tendenci, ka galvenā krievvalodīgo problēma «tuvajās ārzemēs» ir viņu ekonomiskās stāvokļa, nevis politiskā situācija. Tādējādi E.Pains un viņa centra darbinieki bija vienprātīgi, ka Krievijas

Palestīniešiem jāregistrē vai jānodod visi ieroči

Gaza, 12.apr. (AP) Palestīniešiem jāregistrē savi ieroči vai jānodod tie policijai līdz 11.maijam, trešdien paziņojus Gāzas sektora varas iestādes, paspīrinot pret islama ekstrēmīstiem vērsto kampaņu, ko sācis PAO līderis Jasīrs Arāfats.

J.Arāfata pretinieku formējumiem būs aizliegts veidot milicijas vienības, un tikai viņa drošības spēki būs atļauti nēsāt automatūrus un rīkoties ar smagajiem ieročiem. Revolveru iegādāšanās atļaujas tiks izsniegtas tikai pēc prasījuma personības pārbaudes.

Izraēlas premjerministrs Ichāks Rabīns trešdien noraidījis valdošās Darba partijas deputātu prasības ieviest karašpekku Gāzas sektorā, lai apspiegtu islama ekstrēmistus. Viņš teicis, ka ir nereāli domāt, ka fundamentalistu grupas var viegli

likvidēt pēc tam, kad iepriekšējā svētdienā divi teroristi nāvēnieki bumbas sprādzienā nogalinājuši septiņus izraēliešu karavīrus un amerikāņu studentu un ievaināju vairāk nekā 50 cilvēkus. Par šiem teroraktiem atbildību uzņēmis islama jūhad un Islama pretošanās kustības aktivisti, kas cenšas panākt Izraēlas un PAO miera sarunu izjaukšanu.

Izraēlas karavīri, kas atrodas palestīniešu pašpārvaldeī nodotajā Gāzas sektorā, aizsargā šeit palikušus izraēliešu apmetņu iedzīvotājus. Gāzas sektora robeža ar Izraēlu jau vairākus mēnešus ir slēgta, un Izraēlas varas pārstāvis bridinājis, ka autonomijas paplašināšana un vēlēšanu rīkošana Jōrdānas Rietumkrastā var tikt atlikta vēlāk par paredzēto termiņu 1.jūlijā. ◆

likvidēt pēc tam, kad iepriekšējā svētdienā divi teroristi nāvēnieki bumbas sprādzienā nogalinājuši septiņus izraēliešu karavīrus un amerikāņu studentu un ievaināju vairāk nekā 50 cilvēkus. Par šiem teroraktiem atbildību uzņēmis islama jūhad un Islama pretošanās kustības aktivisti, kas cenšas panākt Izraēlas un PAO miera sarunu izjaukšanu.

Izraēlas karavīri, kas atrodas palestīniešu pašpārvaldeī nodotajā Gāzas sektorā, aizsargā šeit palikušus izraēliešu apmetņu iedzīvotājus. Gāzas sektora robeža ar Izraēlu jau vairākus mēnešus ir slēgta, un Izraēlas varas pārstāvis bridinājis, ka autonomijas paplašināšana un vēlēšanu rīkošana Jōrdānas Rietumkrastā var tikt atlikta vēlāk par paredzēto termiņu 1.jūlijā. ◆

TIKAI ABONĒŠANAS CENTRĀ «DIENA»!

Lieldienu Zaka atlaide!

NO 17. LĪDZ 23. APRĪLIM

laikraksts DIENA 2.70

laikraksts SPORTS 1.99

3.99

ABONĒJOT ABUS LAIKRAKSTUS KOPĀ, RĪDZINIEKI MAJĀ IETAUPĪS 70 SANTĪMUS!

P 8-20 O 8-20 T 8-20 C 8-20 P 8-20 S 9-15 S 10gta

Tālrunis: 333136, 331356, 276739. Rīga, Lačplēša iela 1

NACIONĀLĀS ZINĀS

Lieldienu dievkalpojumi Rīgā

Rīga, 12.apr. Ar Lieldienu svinībām saistītie dievkalpojumi Jaunās Sv. Gertrūdes evaņģēliskā luteriskajā draudzē notiks Lielajā piektdienā pulksten 10 un Lieldienu ritā, svētdien, pulksten 7 un 9.

Rīgas Reformātu Brāļu evaņģēliskā luteriskajā draudzē Lielajā piektdienā dievkalpojums notiks plkst.18. Sestdien plkst.21 sāksies Lieldienu nakts vigīlija. Lieldienu ritā dievkalpojums notiks plkst.10.

Rīgas Svētā Alberta Romas katoļu baznīcā Lielās piektdienas dievkalpojums sāksies pulksten 11. Sestdien dievkalpojums notiks plkst.18. Lieldienu ritā dievkalpojumi notiks plkst.8.30, 11 un 18.

Rīgas Sāpju Dievmātes Romas katoļu draudze aicina uz Lielās piektdienas dievkalpojumu pulksten 19, sestdien plkst.17 sāksies Lieldienu nakts vigīlija. Lieldienu ritā dievkalpojums notiks plkst.8.

Rīgas Sv. Magdalēnas Romas katoļu draudzē dievkalpojums notiks ceturtdien pulksten 19. Lielajā piektdienā un sestdienā dievkalpojums notiks 19. Lieldienu ritā dievkalpojums notiks plkst. 8.

Āgenskalna baptistu draudzē dievkalpojumi notiks ceturtdien pulksten 18, Lielajā piektdienā 11 un 18. Sestdien pulksten 23 sāksies nakts dievkalpojums. Lieldienu ritā dievkalpojums sāksies plkst.11.

Rīgas Golgātas baptistu draudzē dievkalpojumi notiks ceturtdien pulksten 18, piektdien pulksten 10, bet Lieldienu ritā plkst.8 un 10.

Rīgas Mateja baptistu draudzē dievkalpojumi notiks ceturtdien pulksten 19, piektdien plkst.10, sestdien plkst.18, bet Lieldienu ritā dievkalpojums sāksies pulksten 7 un 10. ◆

Sabiedrisko organizāciju likums netiks pārskatīts

Nellija Ločmele

Rīga, 12.apr. Valsts prezidents acīmredzot nevarēs izskatīt Tautas saskaņas partijas lūgumu nodot Saimei otrreizējai caurlūkošanai likumu «Grozījumi likumā «Par sabiedriskajām organizācijām un to apvienībām,» jo nav saņemis nedz TSP aicinājumu, nedz pašu Saime pieņemto likumu. Savukārt TSP aicinājums tiek vērtēts kā juridiski nekorekts.

Saeima 5.aprīlī pieņēma grozījumus sabiedrisko organizāciju likumā, kas nosaka, ka pēc 1.jūlija Latvijā varēs darboties tikai tādas partijas, kurās biedru skaits trīsreiz pārsniedz 200 un vismaz puse no tiem ir LR pilsoņi. TSP pirmdien nosūtīja Valsts prezidentam aicinājumu likumu neizsludināt, jo tas pārkāpjot LR konstitucionālajai likumam noteiktās pilsoņu tiesības patvērēt nospējumā savu piederību kādai partijai.

Saeimas Valsts pārvaldes un pašvaldību komisijas priekšsēdētājs (šī komisija bija atbildīgā par Latvijā ar Igauniju nespēj vienoties)

No 1. lpp.

Bez tam 1992.gadā Igaunijas un Latvijas valdība parakstīja līgumu, kas paredz, ka jūras robežā tiek noteikta abām pusēm savstarpējā vienotība. Šajā gadījumā Igaunija robežlīniju noteikusi patvaldīgi.

J.Ritenis sacīja, ka 20.–30.gados Latvijai nav bijis formāli noteiktas jūras robežas ar Igauniju, līci abu valstu zvejnieki strādājuši kopā un konfliktu nav bijis. Pašreizējās domstarpības daļēji vainojama esot arī Latvijas puse, kas pārlieku palāvušies uz kaimiņu labo gribu.

23.30, kā ziņo Ārlietu ministrijas preses centrs, Latvija ierosinājusi pārtraukt sarunas, līdz Igaunija pārskatīs savu pozīciju, kas, pēc Latvijas puses domām, neveicināja konstruktīvu jautājuma risinājumu.

Pārtraucot sarunas, Latvijas puse lūdz Igauniju atturēties no vardarbīgas rīcības, aizturot Latvij

Unibanku privatizēs

No 1. lpp.

Bankas akcionāru pilnsapulce aprīļa sākumā nolēma, ka Unibankas pamatkapitāls jāpalielina par 2,5 miljoniem latu — no pašreizējā 9 miljoniem līdz 11,5 miljoniem latu. Viens miljons kapitāla palielināšanai tiks izmantots no bankas 1994.gada peļņas, 1,5 miljoni — no bankas līdzekļiem, kas uzkrāti tā rezervēs.

Otrajā privatizācijas posmā 50% Unibankas akciju tiks pārdoti par sertifikātiem. No tiem 22% akciju tiks pārdoti publiskajā piedāvājumā, 13,5% — bankas klientiem, 14,5% — bankas darbiniekiem. Akcijas nominālvērtība būs viens lats. Noteikumu paredzēts, ka akcijas publiskajā piedāvājumā varēs iegādāties tikai fiziskas personas un kopējo ieguldījumu fondē. Šāds ierobežojums noteikts, lai pie akcijām tiktu Latvijas iedzīvotāji, nevis lielās sertifikātu uzpircošās firmas, preses konferencē paskaidroja PA juridiskais direktors Viktors Sadinovs.

Pēc akciju pārdošanas Unibankas tiks registrēta kā publiska akciju sabiedrība, tas nozīmē, ka akciju īpašniekiem nebūs paredzētas nekādas pirmpirkuma tiesības turpmākajos privatizācijas posmos, un visas Unibankas akcijas tiks brīvi pārdotas ar fondu biržas starpniecību.

Trešajā privatizācijas posmā paredzēta Unibankas kapitalizācija, palielinot tās pamatkapitālu par 100%, tātad līdz 23 miljoniem latu. Šajā posmā netiks savstarpējā valstij piederošās akcijas, tas būs slēgtas akciju lieldienu. Minimālā pārdošanā akciju pakete vienam piercejam būs 500 000 akciju. Taču PA paredzējusi ierobežojumus — Latvijas juridiskās fiziskās personas varēs nopirkt ne vairāk kā 50% akciju. Turklāt, ja viena Latvijas fiziskā vai juridiskā persona iegādāsies vairāk nekā 10% bankas akciju, tās balsttiesības tiek ierobežotas 10% apmērā no kopējā balsu skaita.

Pēdējais privatizācijas posms paredz pārdot brīvā tirgū atlikušās valstij piederošās Unibankas akcijas tikai par latiem. Pirms pārdošanas valsts daļa Unibankā būs 25%, bet to pārdevēts pilnībā pārvērst par privātu banku bez valsts kapitāla. Bankas privatizācija tiek uzskatīta par pabeigtu tikai pēc visu četru posmu realizācijas. Jaunajai akciju sabiedrībai tiks nodotas visas privatizējamās valsts īpašuma objekta

poliplast

KABEĻI UN VADI

«POLIPLASTS» 551894, 553602 Rīga, Struktoru 14a

Noteikt statuss

No 1. lpp.

TSP frakcija ierosināja noņemt ierobežojumus šā likuma subjektier, kas, salīdzinot ar LR pilsoņiem, noteikti likumā par pensiju apzīmēšanas kārtību, likumā par šaujamieročiem, likumā par policiju, par aviāciju, par ugunsdrošību, par farmaceitisko darbu un vēl citos likumos. Taču Saeimas Cilvēktiesību komisijas priekšsēdētāja

Inese Birziece paskaidroja, ka atsevišķi ierobežojumi nepilsoņiem neesot pretrunā arī ar starptautiskām cilvēktiesību normām. Arī Juridiskās komisijas priekšsēdētājs Aivars Endziņš norādīja, ka TSP priekšlikumu pieņemšana nostādītu Latvijas pilsoņus sliktākā stāvoklī par citiem Latvijas iedzīvotājiem. Vairākums deputātu TSP priekšlikumus norādīja. ◆

Siltums un karstais ūdens

Itāļu kaloriferi leekonomijiet 10% no ziemas cenās un sildieties lietainā vasarā. Cenās no 19 līdz 29 Ls.

Boileri:

10 l - Ls 45;	100 l - Ls 88;
30 l - Ls 58;	120 l - Ls 115;
50 l - Ls 68;	150 l - Ls 165;
80 l - Ls 78;	200 l - Ls 188;

JAUNUMS DVIELŪ ELEKTROŽAVĒTĀJI. Uzstādīšana. Garantijas. Vairumtirdzniecības atlaides. Rīga, Struktoru ielā 14a, ofiss 411.Tāl. 553784.

REKLĀMU UN SLUDINĀJUMUS PIENĒM

Rīgā, Pils ielā 12, 2.stāvā. Tāl. 221133.

A/s Diena Godātie akcionāri!

Akciju sabiedrības Diena kārtējā akcionāru kopsapulce notiks šā gada 11.maijā Reiterņa nama konferenču zālē Rīgā, Mārstaļu ielā 2, plkst.11.00. Akcionāru registrācija — no plkst.10.00.

Kopsapulces darba kārtība:

- Valdes un padomes ziņojums par pārskata gada darbu rezultātiem.
- 1994.gada bilanciens apstiprināšana un peļņas sadale.
- 1995.gada budžeta apstiprināšana.

A/s Diena valde
1995.gada 12.aprīlī

Cienjamie lasītāji!

Ja jums nav izdevies kioskā nopirkt mūsu avīzi, lūdzu, zvaniet pa tālr. 327237

LĪDZJŪTĪBAS

Pašvaldības uzņēmums ūdensapgāde un kanalizācija izsaka visdziļāko līdzjūtību direktora vietniekam Viktoram Juhnam sakarā ar tēva nāvi.

Izskam visdziļāko līdzjūtību Marutai Jānelei sakarā ar tēva Jāņa Briča nāvi. Nacionālās Vides veselības centrs

AML klinikas Linezers kolektīvs izsaka dziļāko līdzjūtību Dainai Navojevai sakarā ar tēva nāvi.

A.Kirhenšteina Mikrobioloģijas un Viroloģijas institūta kolektīvs izsaka dziļāko līdzjūtību Dr.biol. Rutai Ozoliņai vīra nāves gadījumā.

Izsakam līdzjūtību Andrim Riektņņam sakarā ar mātes nāvi. Pareks banks vadība un kolēģi

TV Diena

TV jaunumi un raidījumu programma

17.-21.
APRĪLIS

4.lpp.

TV erotiskās sievietes

6.lpp.

Seriālu pasaule — viltus pasaule?

7.—11.lpp.

Latvijas televīzijas kanāli un satelīttelevīzija

12.lpp.

Franču kino ekspansija «Rīgā»

JEAN-CLAUDE
VAN DAMME

RAUL
JULIA

Šadalu.
Dienvidaustromāzija.
1995.gads.

Jau septiņus mēnešus ilgst pilsonkarš. Ģenerālis Baisons (*Raul Julia*) šo vietējo konfliktu ir pārvērtis globālā, saņemot gūstā 63 Apvienoto Nāciju atbalsta grupas biedrus. Tikai 72 stundu laikā, samaksājot 20 miljardus dolāru, ir iespējams glābt viņu dzīvības. Pulkvedis Viljams Gails (*Jean-Claude Van Damme*) ir saņēmis uzdevumu atbrīvot gūstekņus. Tomēr viņa apvienoto spēku vienība nevar uzsākt darbību, jo nav atklāta ģenerāļa Baisona slepenā forta atrašanās vieta...

**JELU
CINITĀIS**

baltic
cinema



DOLBY STEREO
IN SELECTED THEATRES

No 14. aprīļa VALMIERĀ, JELGAVĀ un RĪGĀ, k/t «OSKARS»
Seansu sāk. k/t «OSKARS»

Tālrunis uzziņām 367777

11.00 (lētāk), 13.30 (lētāk)
16.00, 18.30, 21.00

Filmas

LTV 1

ARDIEVU, ROKFELLER!

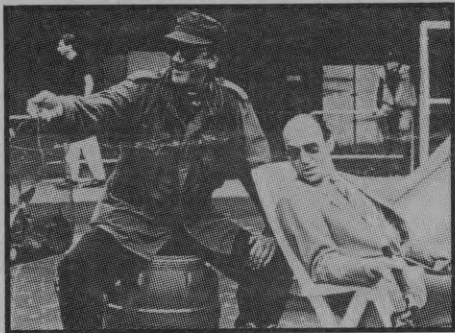
Otrdien, 18. aprīlī, plkst. 19.55

Sākas Polijas televīzijas seriāls.

Trīspadsmit sērijās Maļinovsku ģimenes piedzīvojumi kādā saulainā pavasarī, kas nāca kā jebkurš dabas atmodas sākums, bet izvērtās par avatūru un pārpratumu virkni trīspadsmit sērijās.

Darbojas Maļinovsku ģimenes galva tētis, ģimenes galvas galva māmiņa, lielais brālis Mihals, māsa Anete un «Rešņuks» Barteks, kas dzīvē ir ticis līdz skolas sestajai klasei un paguvis uzkrāt dažas visai noderīgas atziņas. Vēl darbojas pāns Namolnījs — «biznesmenis» ar savu komandu un visai apšaubāmiem biznesa principiem. Ja šādam darbonim iegribas iegūt Maļinovsku zemi un ja paši Maļinovski nav ar mieru to pārdot, tad... paņiem darboņiem der jebkurš līdzeklis. Filmas režisors V.Šareks.

■ Seriāla «Ardievu, Rokfeller!» varoņi



ZILAIS ENĢELIS

Otrdien, 18. aprīlī, plkst. 21.15

Kinovakars. 1930.gads. Režisors Dž. fon Sternbergs. Filma veidota pēc H.Manna romāna *Profesors Unrats jeb Tirāna gals*, galvenajās lomās M.Ditriha un E.Janingss. Līdz ar to visas galvenās vērtības, kas nodrošinājušas šīs filmas vietu kino vēsturē, ir nosauktas. Vācijā dzimušajai amerikāņu aktrisei M.Ditrihai kabareja zvaigznes Lolās loma šajā filmā pavēra ceļu uz Holivudu un aizsāka viņas «sievietes vampa» tēlu. Profesora Unrata atveidotājam vācu aktierim Emilam Janingksam popularitāti atnesa lomas vēsturiskās kostimfilmās, viņa aktiera vārdu nostiprināja sadarbība ar F.Murnavu. Filmas režisors Džozefs fon Sternbergs — Austrijā dzimis amerikāņu režisors. *Zilais enģelis* ir viņa pirmā skaņu filma, ko viņš uzņēma Vācijā pēc tam, kad režisora vārdu bija ieguvis ar filmu *Padībenes un Ņujorkas doki*. Pēc veiksmīgās sadarbības Sternbergs Holivudā uzņēma vairākas romantiskas milas drāmas ar M.Ditrihu.

SAPŅU LAUSKAS

Pirmdien, 17. aprīlī, plkst. 22.05

Piecdesmitie gadi Amerikā. Fermeri Ritija un Džordžs apcietināti par neizdarītu noziegumu. Mīlestības, uzticības un apņēmības pilna vienkāršās ģimenes ciņa, lai pierādītu savu nevainību un atkal būtu kopā.

SPĒNS

Otrdien, 18. aprīlī, plkst. 22.15

Filmas darbība saistās ar kādu māla figūru, kas apveltīta ar sātānisku spēku un pārvērš par dēmoniem visus, kuru rokās tā nonāk.

ROZĀ ČIKITAS

Trešdien, 19. aprīlī, plkst. 22.00

No debesīm nokritušais rozā meteors

pārvērš visas Bimsvilas sievietes mežonīgās, hiperseksuālās, pārcilvēcīgās nimfās, kas nolēmušas pakļaut visu cilvēci. Tikai viens cilvēks — privātdetektīvs Tonijs Mareda — spēj glābt sava dzimuma brāļus.

PRET KALNU — VISU CEĻU

Ceturtdien, 20. aprīlī, plkst. 22.10

Stāsts par diviem neveiksmīniekiem, diviem piedzīvojumu meklētājiem, kas, gribēdami saņemt bankā aizdevumu, nejauši nokļūst aizraujošu piedzīvojumu virpulī.

NĀVE MAZĀS DEVĀS

Piektdien, 21. aprīlī, plkst. 22.20

Filmas centrā kādas sievietes vardarbīgā nāve. Miklainās slepkavības izmeklēšanas procesā ir iesaistīti visi noslepkavotās sievietes ģimenes locekļi. Kurš ir vainīgais?

Sat 1

VĒLOS TEVI!

Pirmdien, 17. aprīlī, plkst. 21.15

Drāma (Vācija, 1994.g.) Režisors — Pēters Veks.

Precēta modelētāja Aleksandra (Kristiāna Herbigere) nejauši sastop jauno pianistu Štefanu (Frānsiss Smits), iemil viņu un piedāvā simpātiskajam puisim piedalīties pianistu konkursā. Štefana ar Aleksandras atbalstu iegūst galveno balvu, bet vēlāk nolemj karjeras turpināšanai doties uz Romu. Aleksandra saprot, ka viņu mīlai nav lemts ilgs mūžs.

ŠUĀNI

Otrdien, 18. aprīlī, plkst. 0.35

Vēsturiska drāma (Francija, 1988.g.). Režisors — Filips de Brokā. Filmas darbība risinās pēc Lielās franču revolūcijas, 1789.gadā, un stāsta par grāfa de Kerfadeka (Filips Nuarē) un viņa bērnu — Selinas (Sofija Marso) un Tarkena (Lambērs Vilsons) — likteņiem pilsoņkara laikā. Interesants skatījums uz revolūciju no franču aristokrātijas pozīcijām.

ES APSŪDZU

Trešdien, 19. aprīlī, plkst. 0.20

Kriminālfilma (ASV, 1990.g.). Režisors — Gijs Magars. Divi pērkami policisti nesekmīgi mēģina nogalināt tiesnesi Keinu (Li Lousons), kas nācis uz pēdām viņu noziegumiem. Atentāta laikā Keinaim tiek sakropļota seja, tādēļ viņš turpmāk ir spiests valkāt masku; pat viņa ģimene nezina, ka tiesnesis palicis dzīvs. Keins ar Rejas Vonas (Megija Hana) palīdzību turpina izmeklēt lietu, kurā iesaistīti abi policisti, un gaida izdevīgu brīdi.

NOSKŪPSTI UZ ATVADĀM!

Piektdien, 21. aprīlī, plkst. 21.15

Komēdija (ASV, 1982.g.). režisors — Roberts Maligens. Trīs gadus pēc vīra nāves Keja Vilano (Selija Filda) atgriežas agrāk pamestajā ģimenes mājā kopā ar jauno līgavaini Rupertu (Džefs Bridžess). Negaidot tur parādās arī Kejas vīra gars (Džeimss Kāns) un sāk iejaukties viņas ģimenes dzīvē. Kejas sirdi pamostas kādreizējā mīlestība. Ruperts to nojauš un meklē iespēju tikt vaļā no spokainā sāncenša.

TAISNĪBAS LABAD

Pirmdien, 17. aprīlī, plkst. 23.00

Piedzīvojumu filma (ASV, 1991.g.) Režisors — Džons Flinns. Narkotiku tirgotājs Madano (Viljams Forsaits) nogalina policista Džino Felino (Stīvens Sigals) draugu. Saniknotais likumības sargs alkst atrietties un sāk vajāt slepkavu.

MIRT JAUNAM

Otrdien, 18. aprīlī, plkst. 21.15

Drāma (ASV, 1991.g.). Režisors — Džoels Šumahers. Medmāsa Hilerija (Džūlija Roberts) iemil vienu no viņas aprūpē esošajiem slimniekiem, Viktoru (Kempbels Skots), kam

nav atlicis ilgi dzīvot, jo viņš slimo ar asins vēzi. Abi ir laimīgi, un kādu brīdi pat šķiet, ka nāvējošā slimība ir uzveikta.

GULTASVIETA UN BROKASTIS

Trešdien, 19. aprīlī, plkst. 21.15

Kriminālfilma (ASV, 1989.g.). Režisors — Roberts Eliss Millers. Pansijas īpašniece Klēra (Talijs Šaira) jūrmalā sastop kādu svešinieku (Rodžers Mūrs), kas apgalvo, ka zaudējis atmiņu. Viņš apmetas Klēras mājā. Sieviete pat nenojauš, ka šo vīru meklē trīs algoti slepkavas.

BARBARS KONANS

Ceturtdien, 20. aprīlī, plkst. 23.20

Fantastikas filma (ASV, 1981.g.). Režisors — Džons Miliuss. Pēc Roberta Hovarda ar mistiku piesātināto darbu motīviem uzņemtās filmas darbība notiek pirms 12 000 gadiem. Karotāji cūsku dieva priesteru Tulsas (Džeimss Ērls Džonss) vadībā uzbrūk kādam ciematam, nogalina tā pieaugušos iedzīvotājus, bet bērnus aizved verdzībā. Izglābjas tikai viens zēns — Konans, kas pieaudzis dodas atbēgt savus tuviniekus. Galvenajā lomā Arnolds Švarcenegers.

BARS

Ceturtdien, 20. aprīlī, plkst. 1.00

Trilleris (ASV, 1977.g.). Režisors — Roberts Klozs. Vasarnieku pamestu mežonīgu suņu bars uzbrūk kādas salas iedzīvotājiem, kuri nespēj aizsargāties un krit panikā. Vēsu prātu saglabā vienīgi biologs Džerijs (Džo Beikers). Viņš nosūta zvejnieku Kobu (R.Ārmstrongs) pēc palīdzības uz cietzemi, bet pats izstrādā plānu, kā tikt galā ar asiniskārajiem dzīvniekiem.

Lai gan filma, tāpat kā A.Hičkoka *Putni* un S.Spilberga *Žokļi*, stāsta par ciņu ar mežonīgu pretinieku, tajā jūtama arī līdzcietība pret suņiem, kurus par plēsoņām pārvērtusi bijušo saimnieku bezatbildība.

TORNIS

Piektdien, 21. aprīlī, plkst. 23.15

Kriminālfilma (ASV, 1992.g.). Režisors — Ričards Kleters. Firms *Intercorp* darbinieks Tonijs (Pols Reisers) izklaidējas, «kaitinādams» kompjūteru, kas rūpējas par firmas drošību. Viņa draudzene un kolēģe Linda (Sūzana Normena) bridina, ka kompjūters var kļūt bistams cilvēkam, taču Tonijs to nepamēr vērā un nokļūst briesmās.

Raidījumi

TEĀTRA JAUNUMI

Otrdien, 18. aprīlī, plkst. 19.30

*Jaunajā Rīgas teātri pasākums skatītājiem *Dīdaskālijas*;

*Dailes teātri pirmizrāde *Pilsēta*. Guntara Godiņa teksts, Uga Prauliņa mūzika, Valda Liepiņa režija;

*Latvijas teātru 1994.gada jauniešudējumu skate, rīko Teātru savienība.

EX LIBRIS

Trešdien, 19. aprīlī, plkst. 19.25

Liedienu noskaņā raidījumā *Ex libris* Marģera un Māras Grīnu grāmatas *Gadskārtas un godi* prezentācija. Ar savu klātbūtni iepriecinās pats grāmatas autors.

Ceļā pie skatītājiem *Grāmatu apskata* un *Ex libris* veidota jauna krustvārdu mīkla, kā arī tuvāk uzzināsi par jaunākajām apģāda *Rija* grāmatām, kas atjaunīgākajiem tiks pasniegtas kā balva.

OPUS 5

Piektdien, 21. aprīlī, plkst. 21.15

Raidījumā iepazīsies ar konkursa *Alternatīva '95* dalībniekiem: pianistiem Katrīnu Maļvanovu, Ingu Sarkani, Elizabeti Širanti, klarnetistiem Česlavu Grodu, Anriju Pitānu, trombonistu Artūru Bērziņu, trompetistu Denisu Krivļeņu, čellisti Ievu Čerņaku un vijolnieci Lieni Neiju. Raidījuma laikā būs iespējams piezvanīt par savu simpātiju.

LATVJU ZINĢE-95

Piektdien, 21. aprīlī, plkst. 22.15

Visi tie, kam patīk lustīga latviešu mūzika, 23.jūnijā varēs doties uz

Rēzekni, kur šogad jau trešo reizi pēc kārtas notiks festivāla *Latvju zinģe* noslēguma koncerts. Bet jau 7., 8. un 9.aprīlī — Slampē, Livānos un Valkā notika reģionālie priekšatlasē koncerti, kuros kompetenta žūrijas komisija ar festivāla iniciatoru Raimonu Paulu priekšgalā skatījās un vērtēja 96 zinģētāju priekšnesumus. No 21.aprīļa, katru piektdienu TV3 piedāvā saviem skatītājiem ielūkoties šajos priekšatlasē koncertos un uzzināt, kas jauns notiek festivāla *Latvju zinģe-95* sagatavošanas darbā.

AUTOPRIEKŠ

Ceturtdien, 20. aprīlī, plkst. 23.10

Šoreiz ciemosimies *Fassko* autosalonā. Būs tikšanās ar autoservisa vadītāju Māri Zālīti. Uzzināsi visu par servisa sniegtajiem pakalpojumiem.

MŪZIKAS ZIŅAS BĒRNIEM

LTV 1 bērniem

Pirmdien, 17. aprīlī, plkst. 19.10

Beigusies bērnu populāras mūzikas aptauja *Mazais patskanis*. Šajā raidījumā tiks nosaukti visi uzvarētāji, kas piedalīsies festivālā *Saules zaķis-95*. (Noslēguma koncerts būs redzams 13.maijā.) Pagaidām iepazīsies ar vienu no grupām, kas iekļauta šajā festivālā, — tā būs *Lai skan!* no Jelgavas. Raidījumā ar pašas sacerēto dziesmu *Bērniņa* piedalīsies Līne Tomiņa no Madonas, kas arī piedalījās aptaujā *Mazais patskanis*. Raidījumu, kā parasti, vadīs Sandis un Valts Miltoviči.

PALASĪSIM GRĀMATIŅU!

Otrdien, 18. aprīlī, plkst. 19.10

Atkal pienākusi grāmatu draugu diena, šoreiz — pasaku diena. Brāļu Grimmu pasaku *Gudrā Elza* stāstīs aktrise Indra Tilaka, ko mazie un lielie skatītāji jau pazīst kā Intu no TV seriāla *Lai tev labi klājas!* Būs redzamas arī jaukās Astridas Meijeres ilustrācijas šai grāmatai.

SVĒTKI NĀK

Trešdien, 19. aprīlī, plkst. 17.05

TV kameras šoreiz dosies uz Ventpili, lai redzētu, kā tur rosās un svētkiem pošas, kā bālsis ievingrina Ventpils 5.vidusskolas zēnu koris un Ventspils 1.vidusskolas jauktais koris. Virsdiriģents — Romans Vanags.

ČUČUMUIŽA

Trešdien, 19. aprīlī, plkst. 19.10

Vēlreiz varēsi redzēt raibos notikumus Čučumuižā, kur Kiki apēd Bučiņas lūpukrāsu, bet rūķu krustmāmiņa vairs netiek galā ar visiem darbiem un viņai palīgā atnāk rūķu saimniecītes.

SUPERPUIKU IEĻA

Ceturtdien, 20. aprīlī, plkst. 19.15

Superpuikas piedāvā uzzināt, kāpēc Čaplins nefilmēja savu filmu Latvijā, ko ēd pusdienās superatlēts Kolins Džeksons; kāpēc autoeksperts Kristis ir spiests stāstīt par savu autiņu un kas iznāca Holivudā, kad vīri aizrāvās ar zīmēšanu.

SEJA

Svētdien, 16. aprīlī, plkst. 21.05

Kā tas ir, kad cilvēks dzied. Kā ir, kad kliedz. Kāpēc dzied, kādēļ kliedz. Laila Saliņa no ASV atbild N.Naumanim arī par smiešanos.

TV — košļājamā gumija bērniem?

★ *Nupat kā no Melburnas, no pasaules kongresa «Televīzija un bērni» atgriezies Latvijas Valsts televīzijas Bērnu raidījumu redakcijas galvenā režisore Irēne Grūzīte*

Bērni visā pasaulē nav izdevīgi nevienam. Amerikāņi savām komercitelevīzijām ar likumu piespieduši veidot izglītojošus raidījumus arī bērniem. Ja attiecīgais kanāls nerāda noteiktu skaitu bērnu raidījumu, tam atņem licenci. Taču mediju darboni arī nav ar pliku roku ņemami — viņi rāda multeni par Flintstoniem un stāsta, ka tas esot izglītojošs raidījums par pasaules vēsturi. Britu parlaments bērnu raidījumu veidošanai publiskajam BBC kanālam gadā dod 80 miljonu dolāru, t.i., aptuveni 20 gadu Latvijas televīzijas kopējos budžetus. Lai uzturētu bērnu raidījumus, katrs angļis ik gadu nodokļos maksā 122 dolārus.

Kad es biju Anglijā un tikos ar BBC programmu veidotājiem, ilgi skatījos viņu bērnu raidījumus un nespēju saprast, kāpēc tie ir tik glupi. Bērni tiek izmantoti kā publika, viņi ir butaforija, kam pēc komandas gan jāsmejas, gan jāaplauž. Briti padomā, sarosās un uz manu jautājumu atbild — mums ir tādas tradīcijas. Starp komercitelevīzijām izdzīvo tikai tās, kas taisa labākus raidījumus (Uz Latviju tas gan isti neattiecas. Te izdzīvo tās, kurām aizmugurē stāv stiprāka banka), bet publiskās televīzijas pastāvēs, vienalga, kādus raidījumus arī taisītu. Vai nu tā ir valsts televīzija (kā mums) un budžetu tai vienkārši pasniedz, vai arī valsts nosaka, cik daudz katram skatītājam par skatīšanos jāmaksā. Lidz ar to šo

televīziju eksistence nav apdraudēta, un ne tikai pie mums, arī Rietumos pašlaik ir spēcīga publisko televīziju krīze, un komercitelevīzijas uzstājīgi min uz papēžiem. Publiskās televīzijas nav tik ļoti atkarīgas no skatītāju skaita un interesēm, un, godīgi sakot, Latvijā pat isti tās nezinām. No vispārīgajiem socioloģiskajiem pētījumiem, kas nabadzības dēļ veikti ar ļoti niecīgu naudiņu, noskaidrojams tikai to, kas tāpat bez visām aptaujām ir skaidrs un ko var uzziņāt, braucot trolejbusā, — visi skatās ziņas. Pētījumi tiek veikti vienas nedēļas robežās, un, ja tava raidījuma šajā nedēļā nebija, tu arī neieklūsti rangu tabulā. Bērnu raidījumi šajos pētījumos nav iekļauti.

Ari Latvijas valsts televīzijā ir tādas tradīcijas. Aizeju uz plānošanu un saku, ka man jābrauc uz skolu. Priekšnieki sastāda grafiku un filmēšanu ieplāno Lieldienu svētdienā. Ja nepatīk Lieldienu svētdienā, pastaigā pa redakcijām, varbūt atradīs kādu, kas būs ar mieru mainīties. Cits piemērs. Aizbraucu filmēt uz Jēkabpili. Man lidzi iedod divus prožektorus, un vienam pārdeģ lampiņu. Ar vienu es filmēt nevaru, man pietrūkst gaismas, tomēr neviens it kā nav vainīgs, jo tie divi lukturiši taču lidzi doti tika. Atliek vai nu braukt mājās, vai arī spidēt pašai.

Pasaulē labs ir tas raidījums, ko var izdevīgi pārdot. Ja Rietumos kāds runā par raidījuma popularitāti, tad operē ar skaitļiem, cik valstīs to nopirkušas. Kaut arī Strasbūrā karogs plīvo un it kā viss notiek, mēs neko nepārdodam un Rietumiem tādēļ vispār neeksistējam. No tiem, kurus nepazīst, neviens neko nepērk, un mēs viņiem esam pilnīgi balts plankums. Pat Holandes kolēģi nezina, kur tāda Latvija atrodas. Vienprātīgi spriež, ka laikam viena no Dienvidslāvijas republikām.

Kas attiecas uz radošām problēmām, Rietumos beidzot ir atjēgušies pie tā, ko Latvijā mēs jau sen darām. Viņi tagad sākuši taisīt raidījumus, kuros izteikties ļauj arī bērniem. Ne Eiropā, ne Amerikā bērnus neuztvēra kā saprātīgas būtnes. Viņiem gan ir ļoti demokrātiska izglītības sistēma, bet attiecībā uz televīziju tas pasaulē līdz šim bija absolūti nepopulāri. Televīzijā — jo vienkāršāk, glupāk un skaļāk, jō labāk. Skatījos BBC raidījumu, kurā piedalījās meitenīte, kas kopā ar tēvu bija uzkāpusi kalnos. Raidījuma vadītājs viņai prasa — ko tu tur ēdi? Meitene stāsta — tā kā putras un banānus kalnos lidzi paņēmt nav iespējams, tad bija jāēd šokolādi, jo tā dod enerģiju. To izdzirdējis, intervētājs pagriežas pret publiku: «Kolosalī, es arī gribu rāpties kalnos, jo man garšo šokolāde!» Varēja iznākt interesanta saruna, bet tik muļķīgi tā tika reducēta uz šokolādes ēšanu, kaut arī meitene nekāpa kalnos, lai paēstu šokolādi. Tagad Rietumos taisa milzīgu lēcīnu. Bērni ne tikai runā, viņiem dod arī kameru, lai paši filmē.

Liels satraukums, kas jūtams visās lietās — kā būs ar amerikāņiem? Kurš kuru? Latvijā ļoti priecājami, ka mums ir *Glābējzvanu*. To skatās televīzijā, lasa grāmatīņas. Dāņu kolēģis man saka tā: es zinu *Glābējzvanu*, bet mēs Dānijā nemūžam nerādīsim *Glābējzvanu*! Iespējams, ka tas pat būtu ļoti populārs. Bet mums amerikāņu dzīves uztvere un izturēšanās ir pilnīgi nepieņemama.

Man vajadzēja aizbraukt uz Austrāliju, lai saprastu, kas notiek ar pašas bērnu. Kautrīgais, maigais, blondais latviešu zēns, gadu skatoties *Glābējzvanu*, ir pārvērties par dzeķu, kas savas emocijas izpuž tā — *yes, vāu, o great!* Un vairāk viņš nerunā — ar to viņš sevi izteicis. Dānijā šajā ziņā ir strikta valsts



■ Irēne Grūzīte

politika. Ari austrāliešu seriālos ir pavisam cita noskaņa. Visos katalogos, uz krekliņiem viņiem nav rakstīts *Australia, bet Down Under*. Ari viņi tā arī jūtas — lejā, apakšā. Viņi nav iekšā notikumu murskuli, viņi tā laiski dzīvojas. Tur nav nevienas satrauktas sejas. Viņi arī nav īpaši bagāti, jo Austrālijā nevar saraut lielu naudu. Viņi var atļauties būt labirdīgi, mīļi, laipni. Viņi var atļauties ar tevi papļāpāt. Pusaudžu seriālos — ikdienišķas problēmas. Tēvs grib pārdot mammašos mīļoto dārzu riebigajam kaimiņam utt. Seriāli ar fantastikas elementiem — tehniskie zēni ar zemūdens batiskafiem nejausi okeāna dzūngļos atrod meitenes. Ikdiens problēmas tur palīdz risināt būtnes no Kosmosa. Viņi savus bērnus sargā no *Glābējzvana* meitenēm, Bārbijām un zēniem supermeņiem. ■

Afiša no 17. līdz 21. aprīlim

IZSTĀDES

VALSTS MĀKSLAS MUZEJS (K.Valdemāra 10a) ●
Vilhelma Purviša piemiņai.
Riharda Zariņa atcerai.
Vilhelmam Timmam — 175 (izstādi atklāj 19.IV plkst. 12).
I, III, IV, V, VI, VII 11 — 17
ĀRZEMJU MĀKSLAS MUZEJS (Pils lauk.3) I
Meisenes porcelāns.
XVI — XIX gs. mēbeles.
Annas Frosenas (Zviedrija) gleznas.
Rasas un Raita Šmitu personalizētās *Projekcijas vairākās dimensijās* (Velju zāle).
II, III, IV, V, VI, VII 11 — 17
IZSTĀŽU ZĀLE LATVIJĀ (Brīvības 31)
16. Republikas akvarelglezniecības izstāde (atklāj 19.IV plkst. 15).
II, III, IV, V, VI, VII 12 — 18
DEKORATĪVI LIETIŠĶĀS MĀKSLAS MUZEJS (Skārņu 10/20)
Jēkaba Bīnes piemiņas izstāde.
Koktēlnieka Emila Baloža piemiņas izstāde.
Ādas mākslinieces Veras Cepurites atceres ekspozīcija.
I, III, IV, V, VI, VII 10 — 18
DAUDERI (Sarkandaugavas 30) ●
Niklāvam Strunkem — 100.
I, III, IV, V, VI, VII 11 — 17
G.ŠKILĒTERA MEMORIĀLAIS MUZEJS (Daugavgrīvas 9) ●
Izles Fogeles pastēļi (no 15.IV).
III, IV, V, VI, VII 11 — 17
RAINA LITERATŪRAS UN MĀKSLAS VĒSTURES MUZEJS (Pils lauk.2)
Rakstniecība un mūzika senajās fotogrāfijās.
Veltas Toropinas gleznas.
III, IV, V, VI, VII 11 — 17
(Pils lauk. 3)
Trīmdas literatūra *Zem svešām zvaigznēm*.
J.ROZENTĀLA UN R.BLAUMA-NA MEMORIĀLAIS DZĪVOKLIS (Alberta 12)

Blaumaņa *Braki* V.Auziņa akvareļos.
I, IV, V, VI, VII 11 — 17
MUZEJS BĒRNIEM *BALTĀ GRĀMATA* (Cēsu 17)
Bērnu grāmata — 94.
Izstāde par J.Jaunsudrabiņa *Balto grāmatu*.
Bērnu grāmata iz laimīgām dienām (XVIII.gs. beigās līdz 1920.g.).
I, III, IV, V, VI, VII 10 — 17; II 12 — 19
E.SMIĻĢA TEĀTRA MUZEJS (E.Smiļģa 37/39)
Latviešu dramaturģija Nacionālajā teātrī.
Latvijas scenogrāfi Prāgas kvadrānāle.
Lidijas Freimanis piemiņas izstāde.
Ēvalda Valtera piemiņas stūritis.
IV, V, VI, VII 11 — 18; III 12 — 19
RAINA UN ASPAZIJAS MEMORIĀLĀ VASARNICA MAJOROS
Aspazijai — 130.
I, III, IV, V, VI, VII 10 — 17
J.AKURATERA MUZEJS (O.Vācieša 6a)
Jauna izstāde par J.Akurateru.
III, IV, V, VI 11 — 17
O.VĀCIEŠA MUZEJS (O.Vācieša 19)
Maijas Dragūnes grafika.
III, IV, V 13 — 19; VI, VII 11 — 17
VĒSTURES MUZEJS (Pils lauk.3)
Tautastērps ziemā.
Es nāku no bērniem.
III, IV, V, VI, VII 11 — 17
BRIVDABAS MUZEJS (Brīvības 440)
TLM studija *Dzilna* (Limbaži).
Māra (Rīga).
I, II, III, IV, V, VI, VII 10 — 17
KARA MUZEJS (Smilšu 20)
Izstāde par Baltijas jūrā nogrimušajiem kuģiem (no Karlskronas jūras muzeja Zviedrijā).
Kara lauka medicina.
Pasaules armiju apbalvojumi un atšķirības zīmes.
Latviešu leģions Otrajā pasaules karā.
II, III, IV, V, VI, VII 10 — 17
RĪGAS VĒSTURES UN KUGNIECĪBAS MUZEJS (Palasta 4)
Izstāde *Pārdaugava*.
III, IV, V, VI, VII 11 — 17
ANDREJA UPIŠA MEMORIĀLAIS

MUZEJS (Brīvības 38)
Izstāde — spēle bērniem *Sūnu ciema zēni* (grupas pieteikt pa tālr. 289767).
II, III, IV, V, VI 11 — 17
DABAS MUZEJS (K.Barona 4)
Lieldienu izstāde.
Dabas tematika no izstādes *Foto -94*.
I, II, III, IV, V, VI 10 — 17
UGUNSDZĒSĪBAS MUZEJS (Hanzas 5)
Porcelāna izstāde (autordarbi).
V, VI, VII 12 — 15
LATVIJAS FOTOGRAFĪJAS MUZEJS (Mārstaļu 8)
Gvido Kajons. *Reiz bija jaunība*.
Kijevas fotogrāfi.
III, V, VI 11 — 17; IV 13 — 19
P.STRADIŅA MEDICĪNAS VĒSTURES MUZEJS (Antonijas 1)
BrinumAce-3.
Irēnas Stradiņas piemiņai.
III, IV, V, VI, VII 11 — 17
MĀKSLAS SALONS (Brīvības 52)
Ineses Āboliņas keramika.
Henrija Klēbaha gleznas.
I, II, III, IV, V 10 — 18; VI 10 — 16
SALONS *VECPILSĒTA* (Aspazijas bulv. 34)
Malda un Patricija Muizules.
I, II, III, IV, V, VI 10 — 18
BIBLIOTĒKU SALONS *VECRĪGA* (L.Pils 18)
Nikolaja Karagodina gleznas.
I, II, III, IV, V 10 — 18; VI 10 — 16
GALERĪJA *DAUGAVA* (Jāņa sēta 7)
Džemmas Skulmes akvareļi.
GALERĪJA *KOLONNA* (Šķūņu 16)
Ilona Villa. *Trikotāža*. Tatjana Krivenkova. *Akvareļi*.
I, II, III, IV, V, VI 10 — 18
GALERĪJA *M6* (Mārstaļu 6)
Jauno grafiķu izstāde (no 18.IV).
I, II, III, IV, V, VI, VII 12 — 23
GALERĪJA *G&G* (M.Pils 17)
Galerijas mākslinieku darbi (līdz 18.IV).
I, II, III, IV, V 10 — 18; VI 10 — 16
ORIENTĀLĀS MĀKSLAS GALERĪJA *SUSĪ* (K.Valdemāra 61)
Ķīnas dekoratīvā māksla *Dzeltenā upe*.
I, II, III, IV, V, VI 10.30 — 18.30
GALERĪJA *FĒNIKSS* (Majoros, Jomas 44)
Ingrīda Kadaka un Inita Ēmane. *Glezna un stikls*.
ĶĪPSALAS IZSTĀŽU ZĀLE (Balasta dambis 34)
Keramika Lieldienām.
I, II, III, IV, V 12 — 17
FOTONAMS (Mārstaļu 6)
Foto -94.
II, III, IV, V, VI, VII 11 — 17
LATVIJAS ŽURNĀLISTU (REITERNA) NAMS (Mārstaļu 2)

Jāņa Kalnmaļa gleznas.
Karinās Kalmanes—Ermas (Igaunija) apgleznots porcelāns (atklāj 18.IV plkst. 17).
II, III, IV, V, VI, VII 11 — 18
SV.PĒTERA BAZNĪCA
Latvijas dievnami krāsu fotogrāfijas (atklāj 20.IV plkst. 16).
I, II, III, IV, V, VI, VII 10 — 18
SVEŠVALODU BIBLIOTĒKA (K.Valdemāra 5)
Heinrihs Cille (Vācija). Grafika un fotogrāfija. Riko Gētes institūts.
MECENĀTU KLUBS (Muitas 1)
Jāņa Rikmaņa gleznas no privātkolekcijas.
HOTEL DE ROMA
Vācbaltiešu māksla 18. — 19.gs. (no Jūrmalas muzeja fondiem).
Valdis Opmanis. *Ziedi*.

KONCERTI

LATVIJAS FILHARMONIJA
19.IV 19.00 *Lielajā gildē* Cirihešes džeza mākslinieki.
20.IV 19.00 *Vāgnera zālē Dita Krenberga* (flauta), *Ventis Zilberts* (klaviers). Programmā T.Bēms, F.Buzoni, A.Rusels u.c.
19.00 *Lielajā gildē* Valsts deju ansamblis *Daile* (pirmizrāde).
No 18. līdz 22.aprīlim II Starptautiskais zēnu koru festivāls *Rīgas Doms*
18.IV 18.00 Festivāla atklāšana.
Dzied Vilņas zēnu koris *Ažuolinkas*, Augsburgas Doma zēnu koris, Amerikas (Prinstona) zēnu koris, Versajas baroka mūzikas centra zēnu koris, Pēterburgas Gļinkas kora koležāns zēnu koris, Jāz. Mediņa mūzikas skolas zēnu koris, Rīgas Doma zēnu koris, pie ērģelēm *Aivars Kalējs*.
19.IV 18.00 Amerikas (Prinstona) zēnu koris. Programmā T.Vilkss, F.Mendelsons u.c. Rīgas Doma zēnu koris, Jāz. Mediņa mūzikas skolas zēnu koris, Vilņas zēnu koris *Ažuolinkas*, Latvijas Nacionālās operas simfoniskais orķestris. Programmā I.Stravinskis. *Ligita Sneibe* (ērģeles). Programmā D.Bukstehūde.
19.30 Pēterburgas Gļinkas kora koležāns zēnu koris, *Ligita Sneibe* (ērģeles). Programmā J.Brāmss, J.S.Bahs, S.Rahmaniņovs. Vilņas zēnu koris *Ažuolinkas*, *Bernards Vasijausks* (ērģeles). Programmā G.Forē, A.Martinaitis u.c.
20.IV 18.00 Augsburgas Doma zēnu koris, *Aivars Kalējs* (ērģeles), Latvijas filharmonijas kamerorķestris. Programmā V.A.Mocarts.

19.30 Versajas baroka mūzikas centra zēnu koris, ansamblis *Collegium musicum* (Rīga). Programmā G.Buzinjaks, A.Dumons, M.A.Sarpantjē. Rīgas Doma zēnu koris, *Aivars Kalējs* (ērģeles). Programmā H.Šics, J.V.Mēders, D.Bukstehūde, V.A.Mocarts.
KONCERTZĀLE *AVE SOL* (Citadeles 7)
18.IV 18.30 Opermūzikas šedevri. Piedalās vokālisti Anna Krupskaja, Margarita Gruzdeva, Jurijs Aladins, Sergejs Martinovs.
21.IV 18.00 Kamerkoris *Tapiola* (Somija). Programmā F.Guerro, J.S.Bahs, K.Pendereckis u.c.
STUDENTU KLUBĀ
Nakts dejas 22.00 — 5.00.
19.IV Žanis.

IZRĀDES

NACIONĀLAIS TEĀTRIS
18.IV 18.30 *Trīs musketieri*.
18.00 Aktieru zālē *Meža pīle*.
19.IV 18.30 *Salemas raganas* (6.ab.).
19.00 Aktieru zālē *Šerlija Velentaina*.
20.IV 18.30 *Dziedoņi ērkšķu krīnā*.
19.00 Aktieru zālē *Svečturis*.
21.IV 18.30 *Salemas raganas* (7.ab.).
19.00 Aktieru zālē *Šerlija Velentaina*.
DAILES TEĀTRIS
17.IV 18.30 *Sids* (12.ab.).
18.IV 18.30 *Sids* (13.ab.).
19.IV 18.30 *Sids* (14.ab.).
Mazajā zālē *Zoržs Dandēns*.
20.IV 18.30 *Sids* (15.ab.).
Mazajā zālē *Pats vai karaļu spēle* (krievu val.).
21.IV 18.30 *Sids* (16.ab.).
Mazajā zālē *Visi koki Dieva doti*.
KRIEVU DRĀMAS TEĀTRIS
18.IV 18.30 *Zirgs bezsamanā*.
19.IV 18.30 *Trīnes grēki*.
20.IV 18.30 *Drostaļiņa*.
JAUNAIS RĪGAS TEĀTRIS (Lāčplēša 25)
18.IV 18.30 Mazajā zālē *Lūša stunda*.
18.IV 18.30 Lielajā zālē Dānijas teātra viesizrāde *Snaiperi*.
21.30 Kamerzālē Dānijas teātra viesizrāde *Trimda*.
JAUNATNES TEĀTRIS
Restorānā *De Paris* (Saharova 5)
17.IV 18.30 *Trīsgrašu opera*.
18.IV 18.30 *Svešnieka sirds*.
LELĻU TEĀTRIS
20.IV Lielajā zālē 18.00 *Kā ruktis ciemos gāja*.
Mazajā zālē 18.00 *Princese*.
21.IV Lielajā zālē 18.00 *Un atkal*

Pifs.
Mazajā zālē 18.00 *Īkstīte* (krievu val.).
LATVIJAS KRIEVU KULTŪRAS CENTRS (Palasta 9)
22.IV 12.00 Rīgas Mišina teātra *Zelta gailis* leļļu izrāde *Kā papagaiļi lidot mācīja*.
RĪGAS CIRKS (Merķeļa 4)
18.IV 18.30 Apalajā zālē *Izdziņošanas ābece vecākām kundzēm*.
19.IV 18.30 2.mēģ.zālē *Dārgā Pamela*.
21.IV 18.30 2.mēģ.zālē *Apartment Plaza viesnīcā*.
VALSTS LIEPĀJAS TEĀTRIS
20.IV 18.30 *Jauko māņu diena*.
21.IV 18.30 *Trīs viri kūrortā*.
KABATA (Peldu 19)
17.IV 18.30 *Godot gaidot* (Lidijas Stiebras aktieru skolas mācību izrāde).
18.IV 18.30 *Aisedora Dunkane*.
21.IV 18.30 *Zemes valstība*.
MŪZIKAS KLUBS (Peldu 19)
Nakts dejas
17.IV un 18.IV no 21.00 diskotēka.
19.IV no 23.00 *Crazy Heat*.
20.IV no 23.00 *Diskomforts*.
21.IV no 23.00 Helvījs Stengrēvics un Armands Alksnis.
RĪGAS ATKARĪGAIS ESTRĀDES TEĀTRIS (Grēcinieku 22/24)
17.IV 24.00 *Ave Roma!*
20.IV 23.00 *Western* — saloon.
1.00 Leona Zviedra superšovs.

KINO

KINOGALERĪJA (Jaunielā 24)
17.IV 18.30 *Spartaka* zālē franču kinoklubs (tulko krievu val.).
Piena ceļš (1969, rež. L.Bunjuels).
Siena (1967, pēc Ž.P.Sarra).
Gētes institūts (Torņa 1)
19.IV 18.00 *Lili Marleen* (1980., rež. R.V.Fasbinder).
KINO MŪZIKĀLAIS CENTRS *BIMINI* (A.Čaka 67/69)
18.IV 16.00 Kas ir Lieldienu bez olām (konkursa noslēgums).
20.00 mākslas filma *Lietišķā sievietē* (ar Harisonu Fordu un Melāniju Grifitu).
22.00 *Karaoke* (Ingus).
līdz 4.00 *BMG* (Normunds Pauņiņš).
19.IV 21.00 Viens gads kopā ar *Monty Python*.
22.00 *Karaoke* (Grauc).
līdz 4.00 *BMG* (Horens).
20.IV 20.00 minibasketbols *Mazais kurvis* pusfināls.
22.00 *Karaoke* (Ingus).
līdz 6.00 *BMG* (Egona Švāna dēls).

TV Diena

Laikraksta Diena televīzijas programmu pielikums
Redaktore: Solvita Smilģe
Adrese: Pils ielā 12
Tālrunis 323538

TELEVĪZIJAS EROTISKĀS SIEVIETES

★ Ar «TV Pūce» raidījuma «Buduārs» vadītāju Ritu Lasmani sarunājas Ilga Urtāne

Vajag lielu drosmi, lai dotu padomus citiem... Vai esi pārliecināta, ka citiem tie derēs? Un kā ir ar tevi pašu, vai tavā intīmajā dzīvē viss ir okei?

Praktisku padomu nevar dot. Un, ja man atļauts vēl plāpāt, virieši man bieži ir pārmetuši, ka es aizskaru problēmu, bet nedodu risinājumu. Parasti atbildu — lai dotu padomu, man ir jādzīvo tev blakus...

Atbildot uz otro jautājumu — jā, viennozīmīgi, man viss ir okei.

Varbūt atklāsi noslēpumu, kā tas iespējams?

Man ir iekšējs miers un pārliecība. Kas tad ir galvenais? — Tas, kas ir mani. Ja es sevi pazīstu, tad esmu spiesta darīt tā, lai man būtu labi un lai es būtu apmierināta.

Ne jau skaistākās sievietes iegūst vīriešu uzmanības apliecinājumus, bet gan tās, kuras uzskata sevi par skaistām. Un principā viņa var izskatīties kā ragana...

Es gan šaubos, vai ragana klasiskajā izpratnē ar liku degunu un kupri mugurā varēs tā saintrīgēt vīriešus. Bet, ja sieviete ir pārliecināta par sevi, — kāpēc gan ne. Tā var būt.

Tevi nemulsina tas, ka gandrīz katru dienu kāds TV žurnālists risina latviešu tautas seksuālās problēmas? Kāpēc bija vajadzīgs tavš raidījums?

Ir ļoti daudz cilvēku, kuri negrib lasīt. Kuri zvlīn divānā un skatās televizoru. Arī viņi ir pelnījuši, lai viņiem būtu pilnvērtīga seksuālā dzīve.

Viena no problēmām — par ko runāt

Spēle četrrocīgi

raidījumā?

Kamēr ir par ko runāt, tikmēr ir raidījumi. Es runāju par to, kas man pašai ir interesanti. Tālo vilcienu pārbraucēju vagona sarunas tās gluži nav...

Pašreiz raidījumu tematus nosaka mani intimie draugi, paziņas.

Varbūt nav glīti, bet citiem labāk patīk risināt krustvārdu miklas. Es risīnu intīmos jautājumus.

Ja tev ir jāsalīdzina agrākie un tagadējie raidījumi...

Es meklēju savu tēlu. Piekritu, ka pirmajos raidījumos bija pārāk daudz kosmētikas... Te jau tās manas šaubas parādās. Tagad raidījuma tapšana ir tāds intīms brīdis — esmu es un operators.

Un iekšējais cenzors.

Es pieņemu to, ka man tas darbojas. Es varētu runāt vēl daudz ko un daudz par ko...

Es domāju sīžetus.

Presē bieži saceļas brēka par pornogrāfiju TV. Tos sīžetus es ņemu no Pent House. Sīžetu veidošanā piedalās modeļi, mākslinieki, un sīžets ir nostrādāts perfekti. Ja meitene paver kājas, tad viņai tā vieta ir skaista. Statistika liecina, ka vairākums sieviešu vispār nav redzējušas savu kājstarpī. Iespējams, ka arī vairākums vīriešu to nav redzējuši. Nav nekāds brīnums — ja ierauga to vietu un brēc par pornogrāfiju. Tādā gadījumā arī dzemdības var uzskatīt par pornogrāfiju.

Tev pašai patīk vīrieši?

Es ļoti milu vīriešus. Varbūt es viņus milu tādēļ, ka esmu augusi bez tēva. Un man ļoti patīk būt sievietei.

Tev ir gājušas secen bailes no vīrieša?

Tīku audzināta ļoti puritāniski. Bija bail, bet interese bija lielāka. Arī man negāja secen agrās laulības, agrie bērni... Kāds tos laikus apziņēja precīzi — lai būtu seksuālās attiecības, ir



Foto — Jānis Buls, Diena

jāprecas — tādi bija laiki.

Diez vai tu milētu vīrieti, kurš grīdas lupatu skalo vannā, balto veļu kopā ar zeķēm utt.

Ja tu to nevari ciest, tad ņem un izdari, bet, ja tev tas ir grūti, izrunājies ar viņu. Samīļo viņu un pasaki.

Domā — tas līdzēs?

Līdzēs. Tikai vīrietim nedrīkst teikt vairāk par vienu problēmu, jo tad viņš sajūties mazvērtīgs un bezpalīdzīgs.

Visu tu zini...

Es domāju, ka vīrieša un sievietes attiecības sākas un beidzas gultā. ■

Tikai vīrieti es milu naktī

★ Ar «Kanāla 4» raidījumu veidotāju Ēriku Šmelkovu sarunājas Ilga Urtāne

Ja tu mani aicinātu uz sarunu, man būtu skaidrs, kādi varētu būt jautājumi un par ko: mazliet par mīlestību, mazliet par savstarpējām attiecībām...

Taču, tā kā uz sarunu aicināta esmu es, mēs, protams, runāsim par to pašu: mazliet par mīlestību, mazliet par savstarpējām attiecībām...

Un mazliet par tevi pašu.

Savos raidījumos runāju par savstarpējo attiecību problēmām, arī seksuālajām... un tautā to visu personificē ar mani pašu. Aizeju uz interviju Saeimā, bet deputāts uzreiz — vai tu nevarētu man to jautājumu iepriekš pateikt, lai neizplāpāju kaut ko lieku, ja nu sieva skatās...

Visi domā, ka es jautāšu kaut ko par mīlestību un mīlēšanos. Pamēģiniet tagad ieskaidrot... Es gribētu būt tāda gudra žurnāliste, kas skar politiskas, sociālas tēmas. Taču, tiklīdz mani ierauga, tā saista ar tādu «erotisku» žurnālisti. Pašlaik es daru arī daudz ko citu, bet līdzī nāk šis skandalozais tēls.

Varbūt tas ir sods. Sekss, mīlestība... tie ir tādi spekulatīvi temati. Ar to var piesaistīt skatītāju.

Žurnālista individualitāte, veids un limenis, kā to pasniedz, nosaka, vai tā ir spekulācija vai nav. Tēmas par mīlestību, intīmo dzīvi radīsies vienmēr, un tās, protams, piesaista cilvēku TV ekrānam, visā pasaulē.

Un tu jūties kā speciāliste.

Esmu precējusies (jau 12 gadus). Un, dziļojot kopā, esmu konstatējusi, ka nav jābūt speciālistei, lai vismaz nojaustu būtību un jēgu. Es nekad nerunāju kā speciāliste, arī nekommentēju. Es veicu aptaujas un izzinu viedokļus.

Vai tevi nemulsina fakts, ka Latvijā par



Foto — Jānis Buls, Diena

seksuālajām attiecībām, intīmo dzīvi runā divi cilvēki: Anita Plūme un Māris Siliņš... Varbūt ir vēl kāds, bet tik bieži es televīziju neskatos.

Mani tas apbēdina. Es piesaku tematu: to izvērs seksopatologi, psihoterapeiti... Jā, es labprāt gribētu dzirdēt mājsaimnieču, mākslinieču, taksoometru šoferu un santehniķu domas. Taču viņi nerunā, jo tas nav pieņemts. Es varu panākt, lai cilvēks izsaka savu viedokli par karu Čečenijā,

bet, līdzko jārunā par jūtām, mute ciet.

Pagaidām mūsu sabiedrības cilvēki nav pieraduši, ka viņu seksuālās problēmas ir tāpat apspriežamas kā biznesa plāns vai izglītība.

Vai tu pati nekad neesi cīnījusies ar aizspriedumiem?

Nācies gan. Vienā no pirmajiem raidījumiem, kad Māris Siliņš stāstīja par masturbāciju... tad no krēslim krita visi, ieskaitot mani. Jo es arī nezināju, kā pret to izturēties.

Tev ir sajūta, ka kādam tas, ko tu dari, ir vajadzīgs?

Jā, un es ceru, ka tā nav ilūzija. Šķiet, ka par to liecina telefona zvani, jautājumi. Vīrietis var nodzīvot ar sievieti, neko par viņas jūtu dzīvi nezinošs. Nekas jau nenotiks, bet kaut kas maigs un aizkustinošs viņu dzīvē būs pagājis secen. Atceros raidījumu, kur Anita un Māris stāstīja par klitoru. Kāds paziņa pēc raidījuma man piezvanīja un lūdza, vai es nevaru viņam

pa kluso to raidījumu parādīt, jo skatoties neesot visu sapratis, viņš sievietei meklējis «to», bet neatradis. Pamošanās no rīta abi kā muļķi.

Cik daudz tematu, ko skar savos raidījumos, interesē tevi pašu?

Visas tēmas man ir bijušas ļoti personiskas. Varētu teikt, ka es risīnu savas dzīves problēmas ar TV palīdzību.

Tavs attaisnojums.

Es esmu tik līdzīga pārējiem, līdz ar to man nav neērti.

Tas nozīmē, ka tavas intīmās dzīves problēmas ir atrisinātas.

Protams, ka ne. Ir daudz jautājumu, uz kuriem es gribētu rast atbildi... Tā rodas mani raidījumi.

Bet zināšanas apgrūtinā... arī prasības pret otro pusi ir lielākas.

Lai nu par kādu, bet par gudru gan es sevi nevarētu nosaukt. Tā prāta gudrība nevar būt pār intuitīvo un impulsīvo. Taču, par pārgudrām sievietēm runājot, man arī no tādām ir jācieš (ne tikai vīriešiem), tādēļ es cenšos, lai zināšanas nesarežģī manu dzīvi un neliek ciest tam otrajam. Es nenicināšu vīrieti, kam svīst paduses.

Vīrietis, bērns, darbs, dārzs, mašina... kas tev ir pirmajā vietā?

Es esmu cilvēks, kas bieži impulsīvi samīlas. Un jo vecāka, jo trakāk. Pavasarī samīlos regulāri. Ja nav kāds cits, tad samīlos virā. Biežāk jau tas ir vīrs. Tikai vīrieti es milu naktī — gultā. Dienā es milu gan bērnus, gan vīrieti...

Ko tu vari teikt par savu gaišo galvu?

Latvijā lielākoties ir «gaišas galvas». Ir jau arī tāds mitoloģisks tēls — blondā bestija. Helena, kas izraisīja Trojas karu, bija blondā. Latvietim, manuprāt, blondā sieviete saistās ar kaut kādām romantiskām ilgām... (piemēram par mulati) ■

Kā nu kurš pelna naudu!



Liliputs šveicars atver durvis kādā augstas klases Pekinas zivju ēdienu restorānā. Pekinā pēdējā laikā parādījušies daudz dārgu restorānu, kuri cenšas pievilināt turīgos klientus ar izskatīgām oficiantēm un citām saistošām lietām. Attēlā redzamais šveicars agrāk strādāja valsts rūpnīcā, bet viņam pašreizējais darbs patik labāk, jo saņem lielāku algu. Foto — EPA—A.F.I.

Kā jūs smeجاتies?

Cilvēka raksturu var noteikt ne tikai pēc uzvedības un runas. Tas atspoguļojas arī cilvēka žestos un kustībās, par kurām visbiežāk nemaz nedomājam. Tāpat ir ar smiekliem. Lai kā jūs smietos — skaļi, klusi, viltīgi vai pārmetoši — smieklī atspoguļo jūsu raksturu. Piedāvājam iepazīties ar desmit populārāko smieklu veidiem. Pamēģiniet šajā desmitniekā atrast arī savu smieklu stilu!

1. Vai smeجاتies mēdzat ar mazo pirkstiņu pieskaroties savām lūpām?

Ja atbilde ir apstiprinoša, tas nozīmē, ka jums ir visai stingri noteiktas savas personiskās «labā toņa» manieres. Jūs tās ievērojat ļoti strikti — vienmēr un visur. Jums patīk, ja esat uzmanības centrā.

2. Vai smeجاتies mēdzat aizsegt savu muti ar roku?

Ja atbilde ir apstiprinoša, jūs esat kautrīgs cilvēks. Jūs ne vienmēr esat pārliecināts par to, ko darāt. Jūs bieži mēdzat apjukt, tādēļ labāk paliekat ēnā, sevi neatklājot. Mūsu ieteikums: neesiet tik paškritisks. Nemeklējiet vainu tikai sevī vien.

3. Smeجاتies jūs savu galvu mēdzat atgāzt atpakaļ.

Jūs acimredzot esat uzticīgs, bet reizē arī lētīcīgs cilvēks. Taču tajā pašā laikā jūsu raksturs ir ļoti plašs diapazons. Reizēm jūs varat paveikt visneticamākos darbus,

kas saskaņojas tikai ar jūsu jūtām. Nenāktu par ļaunu, ja reizēm jūs paļautos arī uz prātu.

4. Vai smeجاتies jūs ar roku pieskaroties savai sejai vai galvai?

Ja atbilde ir apstiprinoša, jūs esat liels sapņotājs un fantazētājs. Tas, protams, nav slikti, bet vai ir nepieciešams par katru cenu istenot savas visnereālākās idejas? Jums jā-mēģina skatīties uz dzīvi reālistiskāk.

5. Vai smeجاتies saraucat degunu?

Jūsu jūtas un dzīves uzskati bieži un ātri mainās. Jūs esat ļoti emocionāls cilvēks, un acimredzot pat nedaudz kaprīzs. Jūs viegli padodaties svešai ietekmei un acumirkli-gam noskaņojumam. Tas sagādā grūtības ne tikai jums, bet arī apkārtējiem cilvēkiem.

6. Jūs smeجاتies skaļi, ar plaši atvērtu muti.

Jūs piederat pie kustīgo un temperamentīgo cilvēku kategorijas. Nebūtu par ļaunu, ja reizēm jūs būtu nedaudz mierīgāks. Jūs mēdzat runāt, bet mācīties arī klausīties!

7. Jūs saliecat galvu pirms klusas pasmiešanās.

Jūs esat labestīgs un izpa-līdzīgs cilvēks. Jūs viegli piemērojaties apstākļiem un cilvēkiem. Jūs vienmēr cenšaties kontrolēt savas jūtas un uzvedību. Jūs nevienu nekad nesarūgtināsiet un neapvainosiet.

TESTS

8. Vai smeجاتies jūs ar roku aiztiekat zodu?

Lai cik jūs arī nebūtu vecs, savā raksturā esat saglabājis jaunību. Droši vien tādēļ jūs bieži vien rikojaties ļoti veikli un bez īpašas domāšanas. Bet vai nevajadzētu būt nedaudz apdomīgākam?

9. Vai smeجاتies aizmiedzat acis?

Ja atbilde ir apstiprinoša, jūs esat līdzsvarots cilvēks. Jūs ticat sev un saviem spēkiem. Jums ir labas prāta spējas. Jūs esat neatlaidīgs un darbīgs cilvēks. Varbūt pat vairāk, nekā tas vajadzīgs. Šādās situācijās pamēģiniet uz sevi paskatīties it kā no malas.

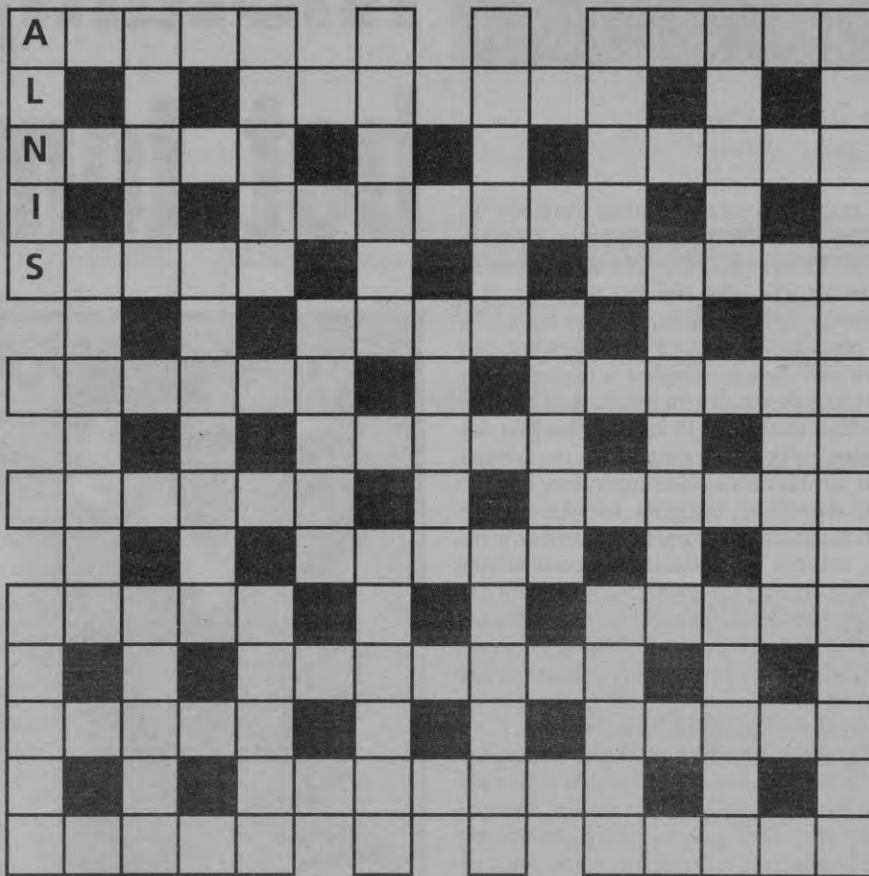
10. Jums nav noteiktas smiešanās manieres.

Jūs acimredzot esat liels individualists: vienmēr un visur jums ir savi uzskati. Bieži vien pat nerēķinoties ar citu cilvēku uzskatiem. Iespējams, ka daudziem draugiem un paziņām šī jūsu īpašība šķiet visnepievilcīgākā.

Protams, pastāv arī ļoti daudz citu smiešanās veidu. Tāpēc pilnīgi iespējams, ka savu smiešanās stilu jūs šajā desmitniekā neatradāt. Bet varbūt jūs to atradāt, taču nesat vienprātis ar sava rakstura izklāstu? Tādā gadījumā ņemiet talkā savu humora izjūtu — katrā testā taču ir sava daļa joku. ♦

leviēto burtus

★ Ivars Ansons



5 burti

ALDIS
ALNIS
BALSS
BEKAS
CĒRME
DIENA
KAJJA
LAIDE
LIEPA
MELIS

MESAS
MĪNAS
MIZAS
NIEKI
NIEZE
SIEKS
SIENS
SMAKA
SPARS
STABS

STEKS
STERS
STIGA
STILS
SVARS
SVECE
VAŽAS
VECIS
ZIEDI
ŽURKA

6 burti

BALONI
BELUGA
ESENCE
IESIST
KRUPIS
LAIKUS
MEŽOGA
TORNIS

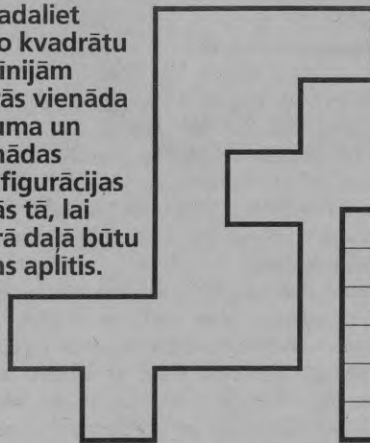
7 burti

GLOBUSI
KAILUMS
KANTONI
MUSKETE
PASAULE
RUSTIKA
TRAPECE
TURCIJA

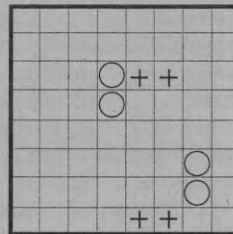
★ Sastādījis L. Stepiņš, Dobelē

Kvadrātu dališana

1. Sadaliet doto kvadrātu pa līnijām četrās vienāda lieluma un vienādas konfigurācijas daļās tā, lai katrā daļā būtu viens aplītis.



2. Sagrieziet doto figūru trīs daļās tā, lai no tām varētu izveidot kvadrātu



3. Sadaliet doto kvadrātu pa līnijām četrās vienāda lieluma un vienādas konfigurācijas daļās tā, lai katrā daļā būtu viens aplītis un viens krustiņš. Pamēģiniet atrast divus variantus

Senlatviešu mēnešu nosaukumi

★ Anita Biseniece

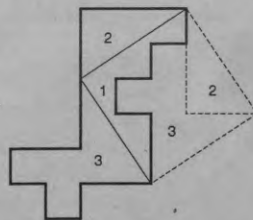
Sakārto pareizā secībā, sākot no gada pirmā mēnessa — mūsdienu janvāra — līdz mūsdienu decembrim.

Sala, silu, sulu, sērsnu, sveču, vilku, ziemas, lapu, liepu, rudzu, ziedu, zemliku mēnesis. ♦

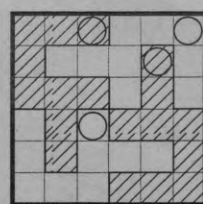
Atbildes

Sagrieziet kvadrātu

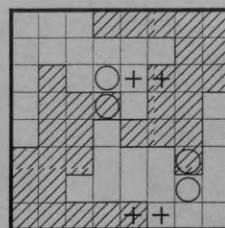
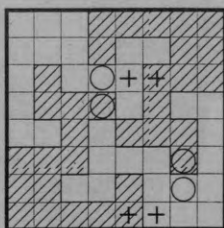
1. To varētu izdarīt šādi:



2. To varētu izdarīt šādi:



Tālāk doti divi iespējamie varianti:



Ar šaurajām līnijām parādītas griezuma vietas, ar pārtrauktajām — figūru jaunais stāvoklis.

Pseidonimi

Atbilde 1 — U, 2 — G, 3 — H 4 — E, 5 — K, 6 — R, 7 — B, 8 — I, 9 — O, 10 — T, 11 — F, 12 — J, 13 — N, 14 — D, 15 — M, 16 — C, 17 — A, 18 — S, 19 — L, 20 — P.

leviēto burtus

A	L	N	I	S	M	E	Z	O	G	A	B	E	K	A	S	S	V	A	R	S			
L	I	T	R	A	P	E	C	E	U	I	T	I	T	R	C	I	J	A	A	T			
N	I	E	K	I	L	L	C	Ē	R	M	E	T	N	G	L	O	B	U	S	I	K	N	
S	M	A	K	A	N	G	S	P	A	R	S	U	A	M	I	Z	A	S	A	U			
E	S	E	N	C	E	I	J	E	S	I	S	T	K	T	S	V	E	C	E	A	T		
M	E	Z	O	G	A	D	K	R	U	P	I	S	T	N	S	T	I	L	S	L	K		
M	E	L	I	S	O	A	B	E	K	A	S	S	T	I	T	U	R	C	I	J	A	A	T
N	I	E	Z	E	N	K	L	A	I	D	E	A	P	K	A	I	L	U	M	S	J	R	
S	T	A	B	S	S	S	V	A	R	S													

Mēnešu nosaukumi

Ziemas, sveču, sērsnu, silu, lapu, ziedu, liepu, rudzu, silu, zemliku, sala, vilku.

Svešvārdu vārdnīca

★ Anita Biseniece

Pseidonimi

Lūk, vesela rinda parastu latviešu cilvēku. Tomēr — personību. Rakstnieku, mākslinieku. Sakārtojiet pareizā secībā, ar kādu pseidonimu katrs no viņiem darbojas radošā jomā.

- | | | | |
|--------------------------|-------------------|----------------------------|----------------------|
| 1. Morics Blumbergs | A Dace Akmentīņa | 11. Miķelis Krogzemis | K Ilze Kalnāre |
| 2. Gabriels Cijvans | B Apsišu Jēkabs | 12. Antonija Lūkina | L Pērsietis |
| 3. Aleksandrs Čadarainis | C Valdis Artavs | 13. Arveds Mihelsons | M Pēteris Ēteris |
| 4. Lūcija Dirīņa | D Aspazija | 14. Elza Rozenberga | N Rutku Tēvs |
| 5. Ņina Dreimane | E Astra | 15. Kārlis Sausnītis | O Veronika Strēlerte |
| 6. Minna Dzelzkalne | F Auseklis | 16. Vladislavs Staunis | P Sudrabu Edžus |
| 7. Jānis Jaunzemis | G Gunārs Cīrulis | 17. Doroteja Šteinberga | R Tīrzmaliete |
| 8. Undīne Jātniece | H Aleksandrs Čaks | 18. Valdemārs Zālītis | S Valdis |
| 9. Rudīte Johansone | I Ilze Indrāne | 19. Kārlis Zemitis | T Andris Vējāns |
| 10. Donāts Kalnačs | J Ivande Kaija | 20. Eduards Morics Zilbers | U Mariss Vētra |

**SERIĀLI.
ARĪ TĀ**

★ *Alise Tifentāle*

Katru dienu vairāki Latvijā skatāmie TV kanāli piedāvā skatītājiem dažādus TV seriālus, un lielākā daļa skatītāju nepretojas un skatās arī. Protams, var jau teikt, ka tā ir bezjēdzīga laika izšķiešana un ka tas nevienam nav vajadzīgs. Tomēr daudziem, ļoti daudziem cilvēkiem acimredzot ir nepieciešama šo kopto, saķemmēto un samērā labi apgērbto ļautiņu klātbūtne. Ik vakaru skatītāju dzīvoklīšos ienāk šī cita pasaule un tās iedzīvotāji ar savām divainībām, novirzēm, savstarpējām attiecībām, inriģām, labajām un sliktajām īpašībām. Bet tomēr — kaislības ir neistas, sarunas — nedabiskas, lomu tēlotāji — zema līmeņa un neprofesionāli (labi var notēloti vienīgi dusmas vai naidu — sarauc uzacis un kliezē). Seriāli — līdzeklis apziņas apmīļošanai vai gaumīgs brīvā laika pavadīšanas veids?

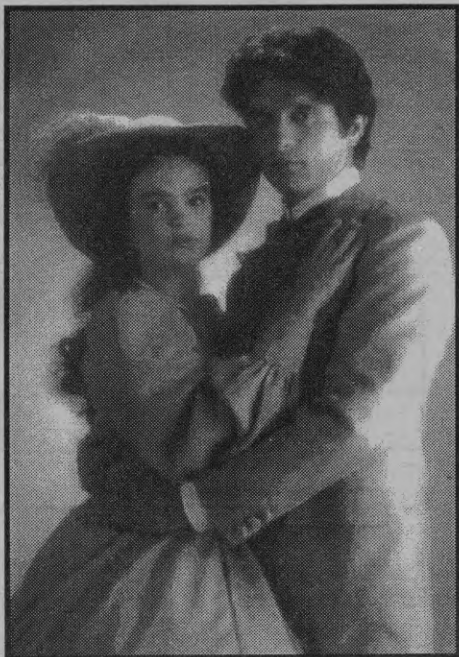
Ko par to saka **Māra Ķimele**?

Manuprāt, seriāli ir vienkārši stulbi. Esmu pat centusies pāris reizi noskatīties kādu no tiem, bet biju spiesta izslēgt televizoru pēc pirmajām minūtēm. No daudzminātā latviešu seriāla redzēju tikai vienu nelielu epizodi, kur nelaimīga meitene un viņas draudzenes māte sēdēja ģimenes dārziņā un dzēra šņabi. Seriālu nomācošā garlaicība, kas tomēr kaut kā ilgstoši spēj piesaistīt uzmanību, palīdz nedomāt, nemilēt, nejūst, neredzēt. Gluži kā kādreiz padomju ēdnīcas zupa — nevienam negaršo, bet visi ēd, jo ēst taču gribas. Melīga eksistence, visi it kā to saprot, bet tomēr gremo. TV seriāli nav māksla. Mākslas filma atkailina, uzšķērš istenību, liek paskatīties patiesībai acīs, tāpēc mākslas filma prasa zināmu atdevi no skatītāja paša. Turpretī seriāli ievilina viltus pasaulē, kā narkotika apziņai. Jo vairāk skatās, jo vairāk gribas vēl. Savā dzīvē pietrūkstošu notikumu un emociju kompensācija? Bet ir taču iespēja to kompensēt savādāk — isti un labi, piemēram, var kļūt par žēlsirdīgo māsiņu un apkopt slimnicā guļošus cilvēkus, iestāties zemessardzē utt. Un notikumu būs pietiekami! TV seriāli ir sērģa, kas pielīdzināma alkoholisam. Man nav vajadzīga šī safabricētā viltus realitāte, kas neatbilst patiesībai. Piemēram, kādu mirklīti paskatoties vienu amerikāņu seriālu, kur cilvēki nemitīgi vai nu zaudē atmiņu, vai nolaupa cits citu, rodas iespāids, ka vismaz puse amerikāņu ir zaudējuši atmiņu un neatceras, kas viņi ir. Latīņamerikāņu seriālu intonācijas vispār nevaru izturēt pat ne pāris minūšu. Katram ir izvēles tiesības — vai nu dzīve, vai ne—dzīve, vēlot laiku televizoram.

Juris Zvirgzdiņš, rakstnieks.

Nav bijis neviena TV seriāla, kuru es būtu noskatījis no sākuma līdz beigām, vienīgi septiņdesmitajos gados no trīs valstu kopražojuma seriāla *Okeāns* 26 sērijām noskatījos 19. Tā kā pašlaik rādītie seriāli lielākoties ir *ziepju operas*, kuru estētiskai neesmu piemērots, tad izvē-

Nīstam, bet tomēr gremojam



los neskatīties. Latviešu seriālu neskatījos nemaz. Pret seriāliem kā formu man principiālu iebildumu nav. Citiem tā ir dienīškā maize. *Puņķu un asaru* stāstus var arī lasīt, šādas literatūras netrūkst. Acimredzot daudziem tas ir nepieciešami, jo vienmēr šāda nozare pastāvējusi. Tas pats mehānisms darbojas arī, lasot Biblii, Kārli Marksu vai brāļu Kaudziņu *Mērnieku laikus*. Man neviens nav devis tiesības par to spriest. Gadsimta sākumā, kad radās kino, to arī neviens neuzskatīja par mākslu. TV seriāli nav domāti pragmatiskai lietošanai — tāpat tie ir māksla. Protams, nevar būt runas par augstu kvalitāti šeit, kur neliels tirgus, salīdzinoši maz skatītāju, līdzekļi televīzijām galvenokārt no reklāmu devējiem, lielākā daļa raidījumu vai nu komerciāli, vai slēpti komerciāli. TV seriāli ir jebkuras pasaules valsts dzīves sastāvdaļa, un tā arī mēs ieejam modernajā pasaulē.

Dace Balode, RBS TV *Sieviešu pilsēta*.

Par seriāliem man saglabājušās ļoti labas atmiņas — septiņdesmitajos gados rādīja angļu seriālu *Forsaitu teika* ar labiem angļu aktieriem... No pašlaik uzņemtajiem vērtīgs varēja būt *Tvinpika*, bet to diemžēl neredzēju. Kad pirmoreiz ieraudzīju tādu TV zvaigzni kā Marija, viņa mani padarīja pilnīgi traku. Turklāt vēl mana meita skatījās šo seriālu! Man nepietiek laika seriāliem, un, manuprāt, nav nekādas jēgas skatīties seriālu, ja esi nokavējis vai neesi redzējis, teiksim, 1., 3. vai 55. sēriju. Ja uznāk depresīvs, nomākts garastāvoklis, aizrautīgi iekritu kriminālromānu lasīšanā. Arī tos paskatīties man nav iebildumu — piemēram, seriāls *Vecais Latvijas TV bija labs*

krimiķis atslodzei. Man šķiet, visbiežāk tomēr seriāli nav māksla, drīzāk tikai īpašu profesionālu knifu precīzs pielietojums, lai sasniegtu vēlamo mērķi — ilgstoši piesaistīt auditorijas uzmanību. Tur ir savi spēles noteikumi. Tāpat kā, piemēram, *Vakara Ziņas*. Būtu interesanti izskaidrot to mehānismu, ko pamatā izmanto seriālu veidotāji, galvenokārt tiek rādītas cilvēku attiecības, kaislības, samezglājumi — cilvēkiem vienmēr interesēs skatīties par to, ko viņi paši saprot, ir pieredzējuši vai par ko domā. Laikam tāpēc, ka man patīk īstais kino, nevaru skatīties seriālus. Videolaikmetam sākoties, pa naktīm skatījāmie «smagos» gabalus — *Fellini*, *Dzeguzes ligzdu* u.tml., man nav pieņemama seriālu klājā, primitīvā struktūra.

Virdžīnija Lejiņa, pirmā latviešu seriāla *Lai tev labi klājas!* režisore.



Seriāli man ir atpūtas, atslēgšanās forma. Patika tādas filmas kā *Kavingtonkrosa*, *Malibu iela 2000*, tagad laiku pa laikam kopā ar meitu paskatos *Paradīzes pludmalī*. Tā kā videomagnetofona man nav un tik drīz arī droši vien nebūs, izmantoju tās iespējas, ko piedāvā televīzija. Godīgi runājot, man ir diezgan vienaldzīgs seriāla saturs, tam nepiešķiru lielu nozīmi un niansēs neiedziļinos, jo skatos taču, lai atslābinātos. Droši vien kaut kur pasaulē ir arī krietni vien labāki un vērtīgāki TV seriālu paraugi, kurus mēs, protams, neredzam. Tādus seriālus kā *Santabarbara* nekad neesmu varējusi paskatīties un nevaru arī izprast tos cilvēkus, kas noskatās visas tās neskaitāmās sērijas. TV seriālus nav iespējams salīdzināt ar kino, tās ir divas dažādas pasaules, tāpat kā nevar salīdzināt TV un teātri. Kāpēc cilvēki skatās? Droši vien tas pats iemesls, kāpēc laudis lasa, piemēram, *Santu*. Kompensē kaut ko pašu dzīvē pietrūkstošu. Cilvēki paši nemāk aizpildīt savu dzīvi, pastāv nopietna brīvā laika pavadīšanas problēma. Ja pašiem būtu jāsameklē, ko darīt, tas jau prasītu zināmu garīgu piepūli. Jūs jautājat, vai bieži vien seriālos par galveno pamatu netiek ņemtas cilvēku attiecību tumšās puses, negatīvās emocijas, naidis, konflikti. Zināmā mērā tā varētu būt. Mākslīgi tiek radīti šķēršļi, ko pārvarēt, lai visu laiku varētu ciest, cīnīties ar sevi un citiem un lai beigās uz-

varētu mīlestība un labsirdība. Skatoties šādus seriālus, iespējams izdzīvot, izciest to, kas dzīvē neizpaužas, ko mēs neiedomātos vai nepieļautu dažādu iemeslu dēļ. Pašlaik noteikti ir īstais brīdis mēģināt pašiem veidot savus seriālus. Šī ir nozare, kas noteikti varētu plaukt un attīstīties, jo skatītāji, auditorija ir. Man ir savi lieli plāni, tos gatavojos realizēt — arī seriāls, bet ne tik izklaidējošs.

Uldis Tīrons, *Rīgas Laiks*.

TV seriāli man šķiet līdz šim lielākā masu mulķošana, kāda vien nākusi no TV. Surrogāts — dzīves aizvietotājs. Citur pasaulē jau daudz gadu desmitu tradīcijas. Mēs skatāmies uz visu to kā uz kaut ko jaunu, ļoti svarīgu. Seriālos ir kaut kas no operas — piedalīšanās rituāla.

Tas laiks, kas tiek veltīts neskaitāmo seriālu vērošanai, tiek atņemts dzīvei. Neviens netic, ka šim rituālam būtu kaut kāds s a -

kars ar patieso dzīvi, dzīvi *Pa istam*, bet raud un jūt gan pa istam. Seriāliem nekādi neviens nevar reāli noticēt, perfektās sagādīšanās un debešķīgie dialogi, tās visas iestudētās situācijas nav iedabūjamās, neiederas rēlājā dzīvē. Bet tas nebūt nemazina skatītāju uzmanību un pārdzīvojuma asumu. Seriāli, manuprāt, ir enerģētiskie vampīri, izsūc dzīvību. Laika posmam starp vienu un nākamā sēriju ir otršķirīga nozīme, tas ir beznozīmīgi pavadīts laiks. Tie, kas sirsnīgi, regulāri un nopietni aizraujas ar TV seriālu skatīšanos no pirmās līdz pēdējai sērijai, ar visu sirdi un dvēseli atrodas Latīņamerikā — Brazīlijā, Meksikā, kur pa istam piedalās dzīvē. Man televizora nav, vienīgi tad, kad aizbraucu pie mammas, skatos *Ķirzakas smaidu*. Jau četras sērijas esmu redzējis. Jūs jautājat, kā seriāli var iespaidot to pastāvīgos skatītājus. Tas ir fenomēns. Man šķiet, ar tiem cilvēkiem noteikti kaut kas nav kārtībā.

Tādas bija isas dažu pazīstamu cilvēku pārdomas par TV seriāliem, kas brīžam pat varmācīgi ielaužas mūsu ikdienā, liekot sekot it ikdienišķiem, bet tomēr nereāliem un safabricētiem notikumiem, cilvēku attiecībām, kuru visideālākais variants mums tiek piedāvāts ar nelielu patiesīgu un dzīvē nokaustu tekstiņu piedevu. Nav jau slikti, bet tas nav piemērots visiem, tādēļ iestājos seriālu ignorētāju pusē. Bet, tā kā lielākā daļa skatītāju atbalsta seriālu klātbūtni savos mitekļos, tad lai jau dzīvo seriāli kā absolūta gaumes un fantāzijas trūkuma iemiesojums TV ekrānos. Novēlu vislabāk pavadīt laiku, tieši skatoties seriālus, kuru pašlaik daudzajos Latvijā pieejamajos TV kanālos netrūkst un ir pat iespēja izvēlēties no vairākiem ļaunumiem to labāko. Visiem no sirds novēlu izmantot iespēju izklaidēties un labi pavadīt laiku TV seriālu 25, 30 un 589 sēriju kompānijā, ja nekas cits neienāk prātā. Sirsnīgs sveiciens TV seriāliem un to veidotājiem. ■



6.00–12.00	12.00–17.00	17.00–19.00	19.00–21.00	21.00–23.00	23.00–6.00
	Latvijas TV I 16.00 Kamerkoris <i>Versija</i> Rīgas Doma. *16.IV 16.40 <i>Acī pret aci</i> . *11.IV	Latvijas TV I 17.25 Multiplikācijas filma <i>Uzrocis, Puszābaks un Kērpjārdis</i> . 17.55 <i>TV puikām un meitenēm</i> . 18.00 Ziņas. 18.10 Mihaila Tāla memoriāls šahā. 18.20 Kanādas un Francijas mākslas filma <i>Bordertauna</i> . 57., 58.sēr.	Latvijas TV I 19.10 Mūzikas ziņas bērniem. 19.30 Programma <i>Saimnieks</i> . 19.50 Pērļu raktuves. 20. 20 <i>Rīt, parīt, aizparīt...</i> 20.25 Reklāma. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Sludinājumi un reklāma. 21.15 Vācijas mākslas filma <i>Māja Toskānā</i> . 12.sērija. 22.05 Kultūras programma <i>Zimes</i> . 22.50 Šaha turnīra dienasgrāmata.	Latvijas TV I 23.00 <i>Līc</i> piedāvā... Bobs Māriļis un <i>The Wailers</i> . 0.15 Nakts ziņas.
Picca TV 7.00 — 10.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma.	Latvijas TV II 16.00 <i>Prizma Prim</i> Autorprogramma <i>Dāmu paradīze</i> . 16.20 <i>Mazi atgriežas</i> . Angļu valoda bērniem 11. un 12.nodarbība. 16.30 Vācu valoda. 11.nodarbība. 16.45 <i>CFI</i> piedāvā... Matemātiskā mozaika. <i>Sfēru mūzika</i> .	Latvijas TV II 17.00 <i>Euro-news</i> (angļu val.). 17.15 Bērniem. Multiplikācijas filma no cikla <i>Bojeks un Lojeks</i> . 17.25 <i>TV veikals</i> . 17.55 <i>CFI</i> piedāvā... <i>Infos</i> (franču val.). 18.05 Nedēļas sporta apskats. 18.35 ASV TV daudzsēriju mākslas filma <i>Hameleonu rotaļas</i> . 43.sērija.	Latvijas TV II 19.00 Telekompānija <i>LTS</i> . Ziņas. 19.20 <i>Jautājums pēc būtības</i> (krievu val.). 19.35 ASV TV mākslas filma <i>Glābējzvēns</i> . 125.sērija. 20.00 <i>Konkurents</i> . 20.30 Ukraina (ukraiņu val.).	NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Pasaules finansu apskats. 21.55 Vakara pasaciņa.	Latvijas TV II 23.15 Austrālijas daudzsēriju TV mākslas filma <i>Paradīzes pludmale</i> . 27., 28.sērija. 0.05 Lieldienu programma. <i>LTS</i> Austrumlatvijai 20.00 — 20.30 DPU multimediju centrs piedāvā...
		Ostankinas TV 18.00 <i>Sastrēgumstunda</i> . 18.20 Meksikas mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i> .	Ostankinas TV 19.00 <i>Mēs</i> . 19.40 <i>Labu nakti, mazuļi!</i> 20.00 <i>Laiks</i> . 20.40 Tikšanās ar A.Solžeņicinu.	Ostankinas TV 21.00 Polijas TV seriāls <i>Meistars un Margarita</i> . 4.sērijas 2.daļa. 21.50 <i>Versijas</i> . 22.05 <i>Sitiens vērtos</i> . 22.40 <i>Situācija</i> .	Ostankinas TV 23.35 Ziņas.
Studija Laine 6.30 90 x 60 x 90. 6.45 Multiplikācijas filma. 7.00 Informatīvi muzikāla programma. 8.05 Uzņemts! <i>MTV</i> .	Studija Laine 12.00 <i>Skotlendjarda ātrās reaģēšanas vienība</i> . 13.05 Mans kino. A.Sirvinds. 13.30 Humoristiskā programma <i>Vienreiz nedēļā</i> . 14.15 Multiplikācijas filma. 14.35 Austrālijas TV seriāls <i>Kaimiņi</i> . 15.00 <i>Levs Leščenko</i> . 15.45 Jaunumi mūzikā. 16.00 Radošā apvienība <i>Ūnija</i> . Programma ģimenēm.	IGE TV 18.00 Komerציņas, <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 <i>Imidžs</i> . 18.55 <i>Autosalons</i> .	IGE TV 19.10 <i>Kriminālais ekspresis</i> . 19.35 <i>Atklātā pasaule</i> . 19.55 Bērniem. <i>Pasaku un piedzīvojumu valstībā</i> . 20.15 Informatīvais kaleidoskops. 20.40 Komerציņas, reklāma.	NTV 5 21.00 Ziņas (krievu val.). Reklāma. <i>Press-A. TV ceļojums</i> . 22.00 <i>Spodribas mēnesis</i> Ziemeļu rajonā.	KS video 24.00 Reklāma. 0.10 ASV mākslas filma <i>Fotolaboratorija</i> . 1.35 Muzikāla pauze.
IK Baltica 8.30 Programma <i>Brīvdabas muzejs</i> . *9.IV				Kanāls 4 22.30	
KS video 9.00 Reklāma. 9.10 ASV melodrāma <i>Mis Lambertā atceras mīlestību</i> . 10.35 Multiplikācijas filma.					
Anotācija SAPŅU LAUSKAS RBS, plkst.22.05 Piecdesmitie gadi Amerikā. <i>Fermeri Riltija un Džordžs</i> apcietināti par neizdarītu noziegumu. <i>Mīlestības, uzticības un apņēmības pilna vienkāršas ģimenes cīņa, lai pierādītu savu nevainību un atkal būtu kopā.</i>	Anotācija TAISNĪBAS LABAD Pro 7, plkst.23.00 Piedzīvojumu filma (ASV, 1991.g.) Režisors — Džons Flinns. <i>Narkotiku tirgotājs Madano (Viljams Forsaits) nogalina policista Džino Felino (Stivens Sigals) draugu. Sanknotais likumības sargs alkst atriebties un sāk vajāt slepkavu.</i>	RBS TV 18.00 <i>Pop mix</i> . 18.15 Mūzikas jaunumi. 15.aprīļa raidījuma atkārtojums. 18.55 Radio Vaticana.	Baltcom 19.00 TV juridiskais dienests. 20.00 <i>Pasaulē redzēts</i> . Populārizzinoša programma bērniem. 20.30 <i>Eiropas dabas brīnumi</i> .	Baltcom 21.30 Izklaides biznes nedēļas nogalei (tul.k. latv.val.). 22.00 <i>Kantri TOP 12</i> .	Baltcom
				RBS TV 21.15 <i>Bildes — 94. Linga</i> . 21.35 <i>Siena šķūnis. Zig Zag</i> . 22.05 Mākslas filma <i>Sapņu lauskas</i> .	RBS TV 23.40 <i>Roka leģendas. Sade</i> . 00.35 <i>Pop mix</i> .
	Baltcom Maksas kanāls Krievijas TV Līdz plkst.14.00 — profilakse. 14.00 <i>Lietišķā Krievija</i> . 15.00 Raidījumu programma. 15.05 Šajā dienā... 15.10 Ziņas. 15.25 <i>Svētki katru dienu</i> . 15.35 Multiplikācijas filmu programma. 15.55 <i>Neviens nav aizmirsts</i> . 16.00 <i>Vēstis</i> . 16.20 Jaunā līnija. 16.55 <i>Mana cīņa</i> . A.Zepins.	Baltcom Maksas kanāls 17.20 <i>Glābiņš 911</i> . Baltcom 18.05 Japānas multiplikācijas filma <i>Kendij! Kendij!</i> 30., 31.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 19.00 <i>CNN</i> . Izklaides biznes nedēļas nogalē. 19.20 <i>CNN</i> . Pasaules ziņas. 19.55 ASV mākslas filma <i>Vestgeita</i> . 31.sērija. 20.55 Krievijas mākslas filma <i>Lai izdzīvotu</i> .	Baltcom Maksas kanāls 22.40 Lielbritānijas mākslas filma <i>Karaliskās kāzas</i> .	
		Baltcom Ekstra 16.00 <i>Sofela kundze</i> (latv. val.). 18.00 <i>Toms un Džerijs</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 20.00 <i>Smadzeņu donori</i> (angļu val.).	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Izmisuma ceļš</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 24.00 <i>Amēlija Ērharta</i> (latv.val.)
Sat 1 7.10 <i>Wildes Land</i> (3). Western, USA 1993. 8.40 <i>Zorro</i> . Piedz. seriāls. 9.05 <i>Multifilmas. Die Toffels; Die Glimmerlinge 1; Hallo, Bobby!</i> ; <i>Grimmy; James Bond, jr.; Conan, der Abenteurer</i> . 11.25 <i>Superhuman Samurai Syber Squad</i> . Jaunatnes seriāls. 11.50 <i>Himmelisch Reisen: Jerusalem</i> . Dok. f.	Sat 1 12.20 <i>Max Dugan's Moneten</i> . Komēdija, USA 1982. 14.15 <i>Drei Weisse Birken</i> . Heimatfilm, Deutschland 1961. 15.45 <i>Drei Strolche in der Wildnis</i> . Drama, England, 1972.	Sat 1 17.25 <i>Wildes Land</i> (4). Western, USA 1993.	Sat 1 19.00 <i>Geh' auf's Ganze!</i> Azartspēle. 20.00 <i>SAT1 News</i> . 20.15 <i>SAT1 Sport</i> . 20.30 <i>Glucksrad</i> . TV spēle.	Sat 1 21.15 <i>Ich begehre Dich</i> . Drama, Deutschland 1994.	Sat 1 23.10 <i>24 Stunden</i> . Sehnsuechte zwischen Sonne und Sex. 00.00 <i>News & Stories</i> . 00.50 <i>Drei Strolche in der Wildnis</i> . Drama, England, 1972. 2.25 <i>Max Dugan's Moneten</i> . Komēdija, USA 1982. 4.20 <i>Wildes Land</i> (4). Western, USA 1993. 5.35 <i>Das Grosse Wünschkonzert</i> . Stars der Volksmusik.
EUROSPORT 9.30 Golf: PGA European Tour: Catalan Open Turespana from Peralada, Girona. 10.30 Snooker: 1995 World Trickshots Championship.	EUROSPORT 12.30 Dancing: Sportive Dancing: 11th French Open in Paris-Coubertin. 14.00 <i>LIVE — Equestrianism: World Cup Final</i> . 16.00 Tennis: WTA Houston, USA.	EUROSPORT 17.00 Golf: PGA European Tour: Catalan Open Turespana from Peralada, Girona.	EUROSPORT 19.00 <i>LIVE — Marathon: Boston Marathon</i> , USA.	EUROSPORT 21.30 Eurosportnews 1. 22.00 <i>Speedworld Magazine</i> .	EUROSPORT 00.00 Football: Eurogoals. 1.30 Golf: PGA European Tour: Catalan Open Turespana from Peralada, Girona. 2.30 Eurosportnews 2.
PRO 7 6.00 <i>Ben Cropp</i> . Dok. seriāls. 6.50 <i>Multifilmas. Inspektor Gadget; Die Abenteuer des Teddy Ruxpin; Kissytur; Die Geschichte von Barbar, Tom & Jerry; Alvin & the Chipmunks</i> . 9.15 <i>Hoppity kommt zur ck</i> . Zeichentrickspecial, USA, 1941. 10.35 <i>Multifilmas. Die Simpsons; Tom & Jerry—Special</i> .	PRO 7 12.00 <i>Robin and Marian</i> . Abenteuerfilm, England, USA, 1976. 14.05 <i>Flammen über Fernost</i> . Spielfilm, England, 1954. 16.05 <i>Pippi Langstrumpfs neueste Streiche</i> . Jugendfilm, USA, 1987.	PRO 7 18.00 <i>Ghostbusters</i> . Komēdija, USA, 1984.	PRO 7 20.00 <i>Tom & Jerry—Special</i> . Zeichentrickserie. 20.55 <i>Nachrichten</i> .	PRO 7 21.15 <i>+dipussi</i> . Komēdija, Deutschland, 1988.	PRO 7 23.00 <i>Deadly Revenge</i> . Actionfilm, USA, 1991. 00.35 Ziņas. 00.45 <i>Zwei Compagnos</i> . Western, Deutschland, Italien, Spanien, 1970. 2.50 Ziņas. 3.00 <i>San Sebastian</i> . Western, Frankreich, Italien, Mexiko, 1967. 4.45 Ziņas. 4.55 <i>Jetset — Girl und Spionage</i> . Kriminalfilm, Deutschland, 1976.
RTL plus 6.25 <i>Multifilmas. New Kids on the Block; Pinocchio; Prinzessin Lila und die Smoggies; Sharky und George; Camp Candy; Teenage Mutant Hero Turtles</i> . 9.10 <i>Das vernieste Königreich</i> . Kinderfilm, Ungarn 1985. 10.25 <i>Wauzies</i> . Zeichentrickfilm, USA 1988. 11.35 <i>Disney-Time. Special</i> zum Thema: 100 Jahre Kino.	RTL plus 12.35 <i>Von alien Geistern besessen</i> . Komēdija, USA 1990. 14.05 <i>Herbie gross in Fahrt</i> . Komēdija, USA 1974. 15.45 <i>Auf dem Highway ist die Hölle los</i> . Actionkomēdija, USA 1980/81.	RTL plus 17.30 <i>Vier FE-uste für ein Halleluja</i> . Westernkomēdija, Italien 1971.	RTL plus 19.45 <i>RTL aktuell</i> . 20.10 Die phantastischen Illusionen von Siegfried und Roy.	RTL plus 21.15 <i>In einem fernen Land</i> . Abenteuerfilm, USA 1992.	RTL plus 00.00 <i>American Samurai</i> . Actionfilm, USA 1989. 1.25 <i>Zwei Minuten Warnung</i> . Thriller, USA 1989. 3.25 <i>In einem fernen Land</i> . Abenteuerfilm, USA 1992. 5.45 Zeichentrickserie.

6.00–12.00	12.00–17.00	17.00–19.00	19.00–21.00	21.00–23.00	23.00–6.00
Latvijas TV I 9.00 Vācijas mākslas filma <i>Māja Toskānā</i> . 12.sērija. 9.50 Mielasts ar Mārtiņu <i>Vincentā</i> . *15.IV 10.10 <i>Rīt, parīt, aizparīt...</i> 10.15 Kultūras programma <i>Zīmes</i> . *17.IV	Latvijas TV I 16.00 Latvijas TV jauno izpildītāju konkurss <i>Alternatīva'95</i> . *15.IV 16.25 Dzejas teātris. <i>Nakts domās gaisma aužās</i> . A.Brigaderes un A.Saulieša dzeja. *7.IV	Latvijas TV I 17.00 Bērniem multiplikācijas filma <i>Trollīšu Muminu laimīgās dienas</i> . 18.00 Ziņas. 18.10 Mihaila Tāla memoriāls šahā. 18.20 J.S.Baha mūzika. Spēlē <i>Rīgas kamerorķestris</i> N.Šnē vadībā.	Latvijas TV I 19.00 <i>Mans būs mans</i> . 19.10 Brāļu Grimmu pasaka <i>Gudrā Elza</i> . Stāsta aktrise Indra Tilaka. 19.30 Teātru jaunumi. 19.55 Polijas TV mākslas filma <i>Ar dievu, Rokfeller!</i> 1.sērija. 20.20 <i>Rīt, parīt, aizparīt...</i> 20.25 Reklāma. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Sludinājumi un reklāma. 21.15 Kinovakars. Mākslas filma <i>Zilais eņģelis</i> .	Latvijas TV I 23.00 Šaha turnīra dienasgrāmata. 23.10 Mūzika atpūtai. <i>Viena saule</i> . Dzied Sandra Ozoliņa. 23.35 Nakts ziņas.
Picca TV 7.00 — 10.00 Rita informatīvi izklaidējoša programma.	Latvijas TV II 13.30 TV veikals. 14.00 Pasaules meistarsacīkstes hokejā. 16.30 <i>IK Baltica</i> . Programma <i>Rīgā, Brīvdabas muzejā</i> . 16.50 Bērniem multiplikācijas filma no cikla <i>Boļeks un Loļeks</i> .	Latvijas TV II 17.00 <i>Euronews</i> (angļu val.) 17.15 <i>CFI</i> piedāvā... 17.30 <i>Mazī atgriežas</i> . 11. un 12.nod. 17.40 <i>Ēterā</i> — Kurzemes TV. 17.50 <i>CFI</i> piedāvā... 18.00 Valdības preses konference. 18.30 ASV telesabiedrības <i>CBS</i> daudzseriju filma <i>Hameleonu rotaļas</i> . 44.sērija.	Latvijas TV II 19.00 Ziņas. 19.20 Franču valoda. 27.nodarbība. 19.40 <i>Ceļš uz sevi</i> . *25. III. 20.10 Šveices pasauļe. 20.30 Panorāma (ar surdotulkojumu).	NTV 5 21.00 Ziņas. 21.30 <i>Latvijas reportāžas</i> . 21.40 <i>Ceļā uz Everestu</i> . 21.55 Vakara pasaciņa.	NTV 5 23.10 Dokumentāla filma.
Ostankinas TV 8.00 Ziņas. 8.20 Meksikas daudzseriju TV mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i> . 9.40 Cilvēks un likums.	TV Vārbūt 12.30 Cilvēka iekšējā pasaule.	Ostankinas TV 18.00 <i>Sastrēgumstunda</i> . 18.20 Meksikas daudzseriju TV mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i> .	Ostankinas TV 19.00 <i>Tēma</i> . 19.40 Labu nakti, mazuļi! 20.00 Informatīvā programma <i>Laiks</i> . 20.40 <i>No pirmavotiem</i> . 20.55 Uzvaras 50.gadadienai. ASV mākslas filma <i>Jaunie lauvās</i> . 1958.g.	Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi. 22.05 Ziņas (krievu val.) 22.20 Reklāma. 22.25 ASV filma <i>Noziegumam pa pēdām</i> . 36.sēr.	Ostankinas TV 23.50 <i>Versijas</i> .
Studija Laine 6.30 90x60x90. 6.45 Multiplikācijas filma. 7.00 Informatīvi muzikāla programma. 8.05 SL klubs. 8.30 <i>Ņujorka, Ņujorka...</i>	Studija Laine 13.30 TV seriāls <i>Grejs ugunī</i> . 14.10 Austrālijas TV seriāls <i>Kaimiņi</i> . 14.40 <i>Nakts stunda</i> dienas raidījumā. 16.00 Radošā apvienība <i>Ūnija</i> . Programma ģimenēm.	IGE TV 18.00 Komercziņas. <i>IGE</i> palīdzība. 18.20 Mājas kinozālē. Mākslas filma <i>Lode galvā</i> . 2.sērija.	IGE TV 19.25 <i>Deutsche Welle</i> iepazīstina ar TV žurnālu <i>Planētas atbalss</i> . 19.55 Bērniem <i>Pasaku un piedzīvojumu valstībā</i> . <i>Brūnūpuči nindzjas</i> . 20.15 Informatīvais kaleidoskops. 20.40 Komercziņas, reklāma.	NTV 5 21.00 Ziņas (krievu val.). *Reklāma. *Likuma fabula. *Megapole. *Pie tējas.	KS video 24.00 Reklāma. 0.10 Krievijas kinokomēdija <i>Iemīļjies manekens</i> . 1.30 <i>TV pasts</i> .
KS video 9.00 Reklāma. 9.10 ASV piedzīvojumu filma <i>Kādreiz, pirms es nomiršu</i> .	Anotācija ARDIEVU, ROKFELLERI! LTV1, plkst.19.55 Trīspadsmit sērijās Majinovski ģimenes piedzīvojumi kādā saulainā pavasarī. Darbojas Majinovski ģimenes galva tētis, ģimenes galvas galva māmiņa, lielais brālis Mihāls, māsa Anete un «Rešņuks» Barteks, kas dzīvē ir ticis līdz skolas sestajai klasei un paguvis uzkrāt dažas visai noderīgas atziņas. Vēl darbojas pāns Namolnījs — «biznesmenis» ar savu komandu un visai apšaubāmiem biznesa principiem.	Anotācija ZILAIS ENĢELIS LTV1, plkst.21.15 Kinovakars. 1930.gads. Režisors Dž. fon Sternbergs. Galvenajās lomās M.Đitriha un E.Janings. Lidz ar to visas galvenās vērtības, kas nodrošinājušas šīs filmas vietu kino vēsturē, ir nosauktas. M.Đitrihai <i>Lolas</i> loma šajā filmā pavēra ceļu uz <i>Holivudu</i> un aizsāka viņas «sievietes vampa» tēlu. Vācu aktierim Emilam Janingsam savā laikā popularitāti atnesa lomas vēsturiskās kostīmfilmās, viņa aktiera vārdu nostiprināja sadarbība ar F.Murnavu.	Kanāls 2 19.00 TV programma. 19.05 Reklāma. TV filma <i>Santabarbara</i> (krievu val.) 676.sēr. 19.55 Mākslas filma <i>Haklberijs Fins</i> . 1.daļa. 20.25 Mākslas filma <i>Okavango</i> . 1.sēr. 20.55 Reklāma. TV filma <i>Santabarbara</i> (latv.val.) 677.sēr.	SPS 22.00 Programma <i>SPS</i> .	KS video 24.00 Reklāma. 0.10 Krievijas kinokomēdija <i>Iemīļjies manekens</i> . 1.30 <i>TV pasts</i> .
Baltcom Maksas kanāls Krievijas TV 7.00 <i>Vēstis</i> . 7.20 Raidījumu programma. 8.15 <i>CNN</i> . Pasaules ziņas. 8.40 <i>Formula 730</i> . 9.15 Zemniecības jautājumi. 9.35 Babilonijas spēles. <i>Gladiatori</i> . 10.30 <i>Dzīvojam un mīlam</i> . 10.45 <i>Tirdzniecības nams</i> . 11.00 <i>Vēstis</i> . 11.15 Reportāžas no notikumu vietām.	Baltcom Maksas kanāls 13.00 <i>Vēstis</i> . 13.20 <i>Lietiskā Krievija</i> . 15.00 Raidījumu programma. 15.05 Ziņas. 15.20 <i>Svētki katru dienu</i> . 15.30 Kanādas mākslas filma <i>Odiseja</i> . 2.sērija. 15.55 <i>Videoklips</i> . A.Zardinovs. 16.00 <i>Vēstis</i> . 16.20 <i>Šajā dienā...</i> 16.25 <i>Jaunā līnija</i> . 16.55 <i>Ikdiena</i> .	RBS TV 18.00 <i>Seja</i> . N.Naumanis intervē J.Putniņu. 18.30 <i>Zē-meņu trauks</i> . <i>ABBA</i> .	Kanāls 2 19.00 TV programma. 19.05 Reklāma. TV filma <i>Santabarbara</i> (krievu val.) 676.sēr. 19.55 Mākslas filma <i>Haklberijs Fins</i> . 1.daļa. 20.25 Mākslas filma <i>Okavango</i> . 1.sēr. 20.55 Reklāma. TV filma <i>Santabarbara</i> (latv.val.) 677.sēr.	Kanāls 4 22.30 <i>Kanāls 4</i> .	RBS TV 23.45 <i>Vēstis</i> . 0.30 <i>Pop Mix</i> .
Baltcom Maksas kanāls 17.25 Humoristiskā programma <i>Sēdi un skaties!</i> 17.40 <i>Tautieši</i> . Baltcom 18.05 Japānas multiplikācijas filmu seriāls <i>Kendij, Kendij!</i> 31., 32.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 19.00 <i>CNN</i> . Izklaides bizness šonedēļ. 19.25 <i>CNN</i> . Pasaules ziņas. 20.00 ASV mākslas filmas <i>Vestģeita</i> . 32.sērija.	Baltcom Ekstra 16.00 <i>Zvēru pavēlnieks-2</i> (latv.val.). 18.00 <i>Andrē</i> (krievu val.).	Baltcom Maksas kanāls 19.00 <i>CNN</i> . Izklaides bizness šonedēļ. 19.25 <i>CNN</i> . Pasaules ziņas. 20.00 ASV mākslas filmas <i>Vestģeita</i> . 32.sērija.	Kanāls 2 21.45 Mākslas filma.	Baltcom Ekstra 24.00 <i>Izmisuma ceļš</i> (latv. val.).
Sat 1 6.30 <i>Deutschland heute morgen</i> . SAT1 Sport. 8.30 <i>BrunchTV</i> . <i>Heute leben</i> . 10.30 <i>Gut Drauf</i> . Veselībai. 11.00 <i>Der Bergdoktor</i> . Sadzīves seriāls.	Sat 1 12.00 <i>Zur Kasse, SchEtzchen!</i> Humora seriāls. 12.30 <i>Loving</i> . Sadzīves seriāls. 13.00 <i>Nachbarn</i> . Sadzīves seriāls. 13.25 <i>Unter der Sonne Kaliforniens</i> . Sadzīves seriāls. 14.25 <i>Falcon Crest</i> . Sadzīves seriāls. 15.25 <i>Alles ausser Liebe</i> . Humora seriāls. 15.55 <i>Time Trax</i> . Zin. fant. seriāls. 16.55 <i>MacGyver</i> . Piedz. seriāls.	Sat 1 18.00 <i>Riskier'was!</i> Viktoriņa. 18.30 SAT1 Regional Report.	Sat 1 19.00 <i>Geh'aufs Ganze!</i> Azartspēle. 20.00 SAT1 News. 20.15 SAT1 Sport. 20.30 <i>Glucksrad</i> . TV spēle.	Kanāls 2 21.45 Mākslas filma.	Sat 1 23.15 <i>Ulrich Meyer: Die Menschen hinter den Schlagzeilen</i> . 00.00 <i>SPiEGEL TV</i> . Reportāžas. 00.35 <i>Chouans</i> . Historienfilm, Frankreich 1988. 3.10 <i>MacGyver</i> . Piedz. seriāls. 4.20 <i>Time Trax</i> . Zin. fant. seriāls. 5.15 <i>Falcon Crest</i> . Sadzīves seriāls. 6.05 <i>Gut Drauf</i> . Veselībai.
EUROSPORT 9.30 Golf: PGA European Tour: Catalan Open Turispana from Peralada, Girona. 11.30 Marathon: Boston Marathon, USA.	EUROSPORT 13.00 Football: Eurogoals. 14.30 Football: Samba Football: Paulista League 1995. 16.00 Speedworld Magazine.	EUROSPORT 18.00 Athletics Magazine.	EUROSPORT 19.00 Football: Eurogoals. 20.30 Eurosportnews 1.	EUROSPORT 21.00 Motors Magazine.	EUROSPORT 23.00 Boxing: WBO Featherweight official climinator. 00.00 Football: UEFA Cup. 2.00 Eurosportnews 2.
PRO 7 6.25 <i>Arabella Kiesbauer</i> . Talk-Show. 7.15 Multfilmas. <i>Inspektor Gadget</i> ; <i>Topo Gigio</i> ; <i>Tiny Toon Abenteuer</i> ; <i>Bugs Bunny</i> ; <i>Die Simpsons</i> ; <i>Tom & Jerry</i> — Special. 10.05 <i>Unser Haus</i> . Sadzīves seriāls. 11.05 <i>Pippi Langstrumps neuste Streiche</i> . Jugendfilm, USA, 1987.	PRO 7 13.00 <i>Hart aber herzlich</i> . Detektīvsēriāls. 14.00 <i>Drei Engel für Charlie</i> . Detektīvsēriāls. 15.00 <i>Arabella Kiesbauer</i> . Talk-Show. 16.00 <i>Die Waltons</i> . Sadzīves seriāls. 16.55 <i>L.A. Law</i> . Kriminālsēriāls.	PRO 7 18.00 Multfilmas. <i>Tiny Toon Abenteuer</i> ; <i>Pink Panther</i> ; <i>Familie Feuerstein</i> .	PRO 7 19.25 <i>Rock 'n' Roll Daddy</i> . Humora seriāls. 19.55 <i>Roseanne</i> . Humora seriāls. 20.25 <i>Alf</i> . Humora seriāls. 20.55 <i>Nachrichten</i> .	PRO 7 21.15 <i>Entscheidung aus Liebe</i> . Drāma, USA, 1991.	PRO 7 23.20 <i>Die Reporter</i> . 00.15 <i>Kung Fu</i> . Piedz. seriāls. 1.05 <i>Krieg der Welten</i> . Zin. fant. seriāls. 2.05 Ziņas. 2.15 <i>Graffiti Bridge</i> . Musikfilm, USA, 1990. 3.45 Ziņas. 3.55 <i>Kampf um den verlorenen Planeten</i> . SF-Film, USA, 1986. 5.25 Ziņas.
RTL plus 6.30 RTL aktuēli. 6.35 <i>Marvel Universum</i> . Multf. 7.00 Ziņas. 7.05 <i>Marvel Universum</i> . Mult. f. 7.30 Ziņas. 7.35 <i>Lucky Luke</i> . Mult. f. 8.00 <i>Punkt 7</i> . Rita žurnāls. 8.30 Ziņas. 8.35 <i>Unter uns</i> . Seriāls. 9.00 Ziņas. 9.05 <i>Notruf California</i> . Seriāls. 10.00 Ziņas. 10.05 <i>Kojak</i> . Detektīvsēriāls. 11.00 <i>Reich und Schön</i> . Sadzīves seriāls. 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i> . Sadzīves seriāls.	RTL plus 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i> . Spielshow. 12.30 <i>Familienduell</i> . 13.00 <i>Punkt 12</i> . Mittagsmagazin. 13.30 <i>Springfield Story</i> . Sadzīves seriāls. 14.15 <i>California Clan</i> . Sadzīves seriāls. 15.05 <i>Mord ist ihr Hobby</i> . Detektīvsēriāls. 16.00 <i>Ilona Christen</i> . Talkshow.	RTL plus 17.00 <i>Hans Meiser</i> . Talkshow. 18.00 <i>Jeopardy!</i> Quiz. 18.30 <i>Unter uns</i> . Sadzīves seriāls.	RTL plus 19.00 <i>Reich und Schön</i> . Sadzīves seriāls. 19.30 <i>Explosiv</i> . Boulevard-News. 19.45 RTL aktuēli. 20.10 <i>Explosiv</i> . <i>Das Magazin</i> . 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</i> .	RTL plus 21.15 <i>Balko</i> . Kriminālsēriāls. 22.15 <i>Detektiv Rockford</i> . Humora seriāls.	RTL plus 23.15 <i>Quincy</i> . Kriminālsēriāls. 00.15 <i>Gottschalk Late Nacht Show</i> . 1.00 <i>RTL Nacht-Journal</i> . 1.25 <i>Champions League extra</i> . 1.30 <i>RTL Nachtshow</i> . 2.30 <i>Kojak</i> . Krimiserie. 3.20 <i>Mord ist ihr Hobby</i> . Detektīvsēriāls. 4.10 <i>Ilona Christen</i> . 5.00 <i>Hans Meiser</i> . 5.55 <i>Explosiv</i> . <i>Das Magazin</i> . 6.15 <i>Explosiv</i> . Telegramm.

6.00—12.00	12.00—17.00	17.00—19.00	19.00—21.00	21.00—23.00	23.00—6.00
Latvijas TV I 9.00 ASV televīzijas mākslas filma <i>Beverlihilsa</i> . 5.sērija. 9.45 <i>Mans būs mans</i> . *18.IV 9.55 <i>Rīt, parīt, aizparīt...</i> 10.00 <i>Savai zemei</i> . *15.IV 10.45 <i>Dziesma manai paaudzei</i> .	Latvijas TV I 16.00 <i>Pavasara skices Ērgļu pusē</i> . *16.IV 16.45 <i>Programma Saimnieks</i> .	Latvijas TV I 17.05 Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkus gaidot. Ventspils raj. 17.30 Bērniem. Igaunijas multiplikācijas filmu programma. 18.00 Ziņas. 18.10 Mihaila Tāla memoriāls Sahā. 18.20 Kā izdzīvot? jeb Četri ugunsgrēka bīstamības faktori. 18.40 <i>Krustpunkti</i> .	Latvijas TV I 19.10 <i>Čučumuiža</i> . 19.25 <i>Ex libris</i> . 19.40 <i>Nedēļas vidū</i> . 19.55 Multiplikācijas filma <i>Flintstoni</i> . 49.sērija. 20.20 <i>Rīt, parīt, aizparīt...</i> 20.25 Reklāma. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Sludinājumi un reklāma. 21.15 <i>Tā esot bijis, tā varētu būt...</i> Pianiste Aija Čakste par saviem vecākiem Jāni Čaksti un Antonu Benjamiņu. 21.35 <i>Visu vai neko!</i> Kipra. 22.35 Šaha turnīra dienasgrāmata. 22.45 Konkurs <i>Meklējam solisti</i> . 1994.g. finālkoncerta 2.daļa.	Latvijas TV I 23.50 Nakts ziņas.
Picca TV 7.00 — 10.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma.	Prizma Prim 16.00 Autorprogramma <i>Mūsu mazulis</i> . *17.IV. 16.20 Franču valoda. 27.nodarbība. 16.40 Vācu valoda. 11.nodarbība.	Latvijas TV II 17.00 <i>Euro-news</i> (angļu val.) 17.20 TV veikals. 17.50 <i>CFI</i> piedāvā... <i>Infos</i> (franču val.) 18.00 <i>Ēterā</i> — Zemgales TV. 18.10 <i>Dienas tēma</i> . Pilsētu zeme. 18.20 <i>Amatnieks</i> . 18.35 ASV telesabiedrības CBS daudzsēriju mākslas filma <i>Hameleonu rotaļas</i> . 45.sērija.	Latvijas TV II 19.00 Ziņas. 19.20 ASV telesabiedrības NBC daudzsēriju mākslas filma <i>Gālbēzvals</i> . 126.sērija. 19.45 <i>Dzīvīte, dzīvīte...</i> 20.30 <i>Deutsche Welle</i> (vācu val.).	NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 <i>Iepazīsimies!</i> Latvijas mobilais telefons. 21.55 Vakara pasaciņa.	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> Anotācija EX LIBRIS LTV1, plkst. 19.25 Lieldienu noskapā raidījumā <i>Ex libris</i> Marģera un Māras Grīnu grāmatas <i>Gadskārtas</i> un <i>Godi prezentācija</i>. <i>Ceļā pie skatītājiem</i> Grāmatu apskata un <i>Ex libris</i> veidota jauna krustvārdu mīkla. Tuvāk uzzināsi par jaunākajām <i>apģāda Rija</i> grāmatām, kuras atļautīgākajiem tiks pasniegtas kā balva. </div>
Latvijas TV II 10.00 TV veikals. 10.05 Franču valoda. 27.nod. 10.25 Vācu valoda. 11.nod. 10.40 TV veikals.	Latvijas TV II 11.10 <i>IK Baltica</i> . Programma <i>Sievietes Latvijā, sievietes Francijā</i> .	Ostankinas TV 18.00 <i>Sastrēgumstunda</i> . 18.20 Meksikas daudzsēriju TV mākslas filmas <i>Savvaļas Roze</i> .	Ostankinas TV 19.00 <i>Zaudētā meklējumos</i> . 19.40 <i>Labu nakti, mažuļi!</i> 20.00 Informatīvā programma <i>Laiks</i> . 20.45 <i>Zelta šlāģeris</i> .	Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.) 22.20 Reklāma. 22.25 ASV telesabiedrības CBS daudzsēriju mākslas filma <i>Hameleonu rotaļas</i> . 46., 47., 48.sērija.	
Studija Laine 6.30 90x60x90 6.45 Multiplikācijas filma. 7.00 Informatīvi muzikāla programma. 8.05 <i>Reizi nedēļā</i> . 8.40 <i>Uzņemts!</i>	TV Varbūt 12.30 Cilvēka iekšējā pasaule.	IGE TV 18.00 Komerzinas, IGE palīdzība. 18.20 <i>Labā vēsts</i> . R.Renners. 18.50 Dokumentālā filma <i>Īss ieskats laikmeta vēsturē</i> . 2.daļa.	IGE TV 19.10 <i>Mūsu māja</i> . 19.30 <i>Vizīte</i> . 19.35 Videorevija. 19.55 Bērniem <i>Pasaku un piedzīvojumu valstībā</i> . <i>Bruņurupuči nindzijas</i> . 20.15 Informatīvais kalendroskops. 20.40 Komerzinas, reklāma.	NTV 5 21.00 Ziņas (krievu val.). *Reklāma. *Diplomātiskais kurjers.	Prizma Prim 23.00 <i>TV bode</i> . 23.10 Autorprogramma <i>Sporta mozaika</i> . 23.40 Kinojaunumi.
KS video 9.00 Reklāma. 9.10 Krievijas komēdija <i>Iemilējies manekens</i> . 10.30 <i>TV pasts</i> .	Studija Laine 13.30 TV seriāls <i>Grejs ugunī</i> . 14.05 <i>SL klubs</i> . 14.20 Stomatoloģiskā klinika <i>El-da-S</i> piedāvā... 14.30 Austrālijas TV seriāls <i>Kaimiņi</i> . 15.00 <i>Es pati</i> . Izklaidējoša programma sievietēm. 15.45 Mūzikas jaunumi.	RBS TV 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.15 Deju mūzika. V.J. Dace Kārklīņa.	Kanāls 2 19.00 TV programma. 19.05 Reklāma. TV filma <i>Santabarbara</i> (krievu val.) 677.sēr. 19.55 ASV multiplikācijas filma <i>Peles no Marsa</i> . 20.20 ASV filma <i>Leļļu ieleja</i> . 40.sērija. 20.55 Reklāma. TV filma <i>Santabarbara</i> (latv. val.) 678.sēr.	SPS 22.00 Programma SPS.	Prizma Prim 24.00 Reklāma. 0.10 <i>TV spogulis</i> . 0.20 ASV kinodrama <i>Meiflaures kundze</i> .
TV Annīņa 11.00 Dokumentālā filma <i>Mantojums</i> . 11.30 Izstāde Ilģuciema salonā <i>Devīni</i> . 11.40 Rīgas Kurzemes rajona valde.	Kanāls 4 16.00 <i>Kanāls 4</i> .	RBS TV 19.05 Koncerts. <i>Velvet Underground</i> . 20.00 <i>Dienas aktualitāte</i> . 20.30 <i>Seriāls Dzīves alkas</i> . 38.sērija.	Kanāls 2 21.45 Rīgas kinostudijas mākslas filma <i>Zītaru dzimta</i> . 2.sērija. 22.55 Mākslas filma <i>Neparastie</i> . 17.sērija.	Kanāls 4 22.30 <i>Kanāls 4</i> .	RBS TV 23.35 <i>Eiro-tops</i> . *11.IV 0.30 <i>Pop Mix</i> .
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> Anotācija ROZĀ ČIKITAS RBS, plkst. 22.00 No debesim nokritušais rozā meteors pārvērs visas Bimsvilas sievietes mežonīgās, hiperseksuālās, pārcilvēcīgās nimfās, kas nolēmušas pakļaut visu cilvēci. Tikai viens cilvēks — privātdetektīvs Tonijs Mareda — spēj glābt sava dzimuma brāļus. </div>	Baltcom Maksas kanāls Krievijas TV 7.00 <i>Vēstis</i> . 7.50 <i>Darījumu cilvēkiem</i> . 8.20 <i>CNN</i> . 8.45 <i>Formula 730</i> . 9.15 <i>Zemniecības jautājumi</i> . 9.45 TV seriāls <i>Santabarbara</i> . 10.45 <i>Tirdzniecības nams</i> . 11.00 <i>Vēstis</i> . 11.15 <i>Reportāžas no notikumu vietām</i> . 11.30 <i>Lietišķā Krievijā</i> .	Baltcom Maksas kanāls 17.40 <i>Liderprognose</i> . Baltcom 18.00 <i>Raidījumu programma</i> . 18.05 Japānas multiplikācijas filmu seriāls <i>Kendij, Kendij!</i> 32., 33.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 19.00 <i>CNN</i> . Izklaides biznesa mūsdienās. 19.25 <i>CNN</i> . Pasaules ziņas. 20.00 ASV mākslas filma <i>Vestgeita</i> . 33.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 21.00 Krievijas mākslas filma <i>Mans vīrs — citplanētietis</i> . 22.20 <i>Lielbritānijas mākslas filma Jauns un nevainīgs</i> .	Baltcom Maksas kanāls 24.00 <i>Smadzeņu donori</i> (latv. val.).
Sat 1 6.30 <i>Deutschland heute morgen</i> . Rīta programma. 8.30 <i>BrunchTV. Heute leben</i> . 10.30 <i>Gut Drauf</i> . Veselībai. 11.00 <i>Wolffs Revier</i> . Kriminālseriāls.	Sat 1 12.00 <i>Zur Kasse, Schätzchen!</i> Humora seriāls. 12.30 <i>Loving</i> . Sadzīves seriāls. 13.00 <i>Nachbarn</i> . Sadzīves seriāls. 13.25 <i>Unter der Sonne Kaliforniens</i> . Sadzīves seriāls. 14.25 <i>Falcon Crest</i> . Sadzīves seriāls. 15.25 <i>Alles ausser Liebe</i> . Humora seriāls. 15.55 <i>Time Trax</i> . Zin. fant. seriāls. 16.55 <i>MacGyver</i> . Piedz. seriāls.	Baltcom Ekstra 16.00 <i>Toms un Džerijs</i> (krievu val.). 18.00 <i>Grāmatnieks</i> (latv. val.).	Baltcom Ekstra 20.00 <i>Sofela kundze</i> (angļu val.).	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Zvēru pavēlnieks-2</i> (krievu val.).	Sat 1 23.15 <i>Picket Fences</i> . Kriminālseriāls. 00.20 <i>Der Richter aus dem Jenseits</i> . Krimi, USA, 1990. 2.00 <i>MacGyver</i> . Piedz. seriāls. 2.55 <i>Hunter</i> . Kriminālseriāls. 3.45 <i>Time Trax</i> . Zin. fant. seriāls. 4.45 <i>Falcon Crest</i> . Sadzīves seriāls. 5.35 <i>Alles ausser Liebe</i> . Humora seriāls. 6.05 <i>Gut Drauf</i> . Veselībai.
EUROSPORT 9.30 <i>Dancing: World Championship</i> . 10.30 <i>Athletics Magazine</i> . 11.30 <i>Figure Skating: US Pro Am Championships from USA</i> .	EUROSPORT 13.00 <i>Football: UEFA Cup</i> . 15.00 <i>Motors Magazine</i> .	EUROSPORT 17.00 <i>Truck Racing: Season Review</i> . 17.30 <i>Equestrianism: Volvo Jumping World Cup Final in Gothenburg, Sweden</i> . 18.30 <i>Karting: European Championships from South Garda, Italy</i> .	EUROSPORT 19.30 <i>Motorcycling Magazine: Grand Prix Magazine</i> . 20.00 <i>Formula One: Grand Prix Magazine</i> . 20.30 <i>Eurosportnews 1</i> .	EUROSPORT 21.00 <i>Prime Time Boxing Special</i> .	EUROSPORT 23.00 <i>Formula One: Grand Prix Magazine</i> . 23.30 <i>Motorcycling Magazine: Grand Prix Magazine</i> . 00.00 <i>Eurogolf Magazine: Catalan Open</i> . 1.00 <i>Equestrianism: Volvo Jumping World Cup Final in Gothenburg</i> . 2.00 <i>Eurosportnews 2</i> .
PRO 7 6.05 <i>Arabella Kiesbauer</i> . Talk-Show. 6.55 <i>Alf</i> . Humora seriāls. 7.20 <i>Multifilmas</i> . 9.35 <i>Unser Haus</i> . Sadzīves seriāls. 10.35 <i>Roseanne</i> . Humora seriāls. 11.05 <i>Ghostbusters</i> . USA, 1984.	PRO 7 13.00 <i>Hart aber herzlich</i> . Detektīvsēriāls. 14.00 <i>Drei Engel für Charlie</i> . Detektīvsēriāls. 15.00 <i>Arabella Kiesbauer</i> . Talk-Show. 16.00 <i>Die Waltons</i> . Sadzīves seriāls. 16.55 <i>L.A. Law</i> . Detektīvsēriāls.	PRO 7 17.55 <i>Multifilmas</i> . <i>Tiny Toon Abenteuer</i> ; <i>Pink Panther</i> ; <i>Familie Feuerstein</i> .	PRO 7 19.25 <i>Rock 'n' Roll Daddy</i> . Humora seriāls. 19.50 <i>Roseanne</i> . Humora seriāls. 20.25 <i>Alf</i> . Humora seriāls. 20.55 <i>Nachrichten</i> .	PRO 7 21.15 <i>Agenten leben einsam</i> . Krimi, USA, 1989.	PRO 7 23.00 <i>liebe suende</i> . 00.50 <i>Beverly Hills Vamp</i> . USA. 1.10 <i>Ziņas</i> . 1.20 <i>L.A. Law</i> . Krimi. 2.20 <i>Ziņas</i> . 2.30 <i>Kung Fu</i> . Piedz. ser. 3.15 <i>Hart aber herzlich</i> . Detektīvs. 4.00 <i>Ziņas</i> . 4.10 <i>2 gegen 2</i> . 4.40 <i>Rock 'n' Roll Daddy</i> . 5.00 <i>Unser Haus</i> . Sadz. ser.
RTL plus 6.30 <i>RTL aktuell</i> . 6.35 <i>Marvel Universum</i> . Mult. f. 7.00 <i>Ziņas</i> . 7.05 <i>Marvel Universum</i> . Mult. f. 7.30 <i>Ziņas</i> . 7.35 <i>Lucky Luke</i> . Mult. f. 8.00 <i>Punkt 7</i> . 8.30 <i>Ziņas</i> . 8.35 <i>Unter uns</i> . Seriāls. 9.00 <i>Ziņas</i> . 9.05 <i>Notruf California</i> . Seriāls. 10.00 <i>Ziņas</i> . 10.05 <i>Kojak</i> . Detektīvs. 11.00 <i>Reich und Schön</i> . Sadz. ser. 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i> . Sadz. ser.	RTL plus 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i> . Spiel. 12.30 <i>Familienduell</i> . 13.00 <i>Punkt 12</i> . Mittagsmagazin. 13.30 <i>Springfield Story</i> . Sadzīves seriāls. 14.15 <i>California Clan</i> . Sadzīves seriāls. 15.05 <i>Mord ist ihr Hobby</i> . Detektīvsēriāls. 16.00 <i>Ilona Christen</i> . Talkshow.	RTL plus 17.00 <i>Hans Meiser</i> . Talkshow. 18.00 <i>Jeopardy!</i> Spielshow. 18.30 <i>Unter uns</i> . Sadzīves seriāls.	RTL plus 19.00 <i>Reich und Schön</i> . Sadzīves seriāls. 19.30 <i>Explosiv</i> . Telegramm. 19.45 <i>RTL aktuell</i> . 20.10 <i>Explosiv</i> . Das Magazin. 20.45 <i>Anpfiiff extra</i> .	RTL plus 21.30 <i>Champions League</i> . Ajax Amsterdam — Bayern München. 22.20 <i>Fussball extra</i> . 22.30 <i>Champions League</i> . Uzmanību! Raidījums var ieilgt!	RTL plus 23.20 <i>Highlights</i> . 00.15 <i>Gottschalk Late Night Show</i> . 1.00 <i>RTL Nacht-Journal</i> . 1.25 <i>Champions League</i> . 1.30 <i>RTL Nachtshow</i> . 2.30 <i>Kojak</i> . Krimiserie. 3.20 <i>Mord ist ihr Hobby</i> . Detektīvsēriāls. 4.10 <i>Ilona Christen</i> . Talkshow. 5.00 <i>Hans Meiser</i> . Talkshow. 5.55 <i>Explosiv</i> . Das Magazin. 6.15 <i>Explosiv</i> . Telegramm.

6.00—12.00	12.00—17.00	17.00—19.00	19.00—21.00	21.00—23.00	23.00—6.00
Latvijas TV I 9.00 ASV televīzijas mākslas filma <i>Beverlīhilsa</i> . 6.sērija. 9.45 <i>Bezrūpīgā svētdiena</i> . *16.IV 10.05 <i>Mirkļis. Brīvā vieta</i> . * 8.IV 10.15 <i>Dzīvīte, dzīvīte...</i> *19.IV	Latvijas TV I 16.00 <i>Ex libris</i> . 16.15 Teātru jaunumi. 16.35 <i>Krustpunktī</i> .	Latvijas TV I 17.05 <i>Ar dziesmu par dzīvi</i> . 17.50 <i>Nedēļas vidū</i> . 18.00 Ziņas. 18.10 Mihaila Tāla memoriāls šahā. 18.20 Latvijas TV dokumentālā filma <i>Zem mora zīmes</i> . 18.50 Inese Dumpe — Kitrija L.Minkusa baletā <i>Dons Kihots</i> .	Latvijas TV I 19.10 Studijas <i>Dullais Dauka</i> multiplikācijas filma <i>Lielā ola</i> . 19.15 <i>Superpuiku iela</i> . 20.00 Latvijas TV jauno izpildītāju konkurss <i>Alternatīva'95</i> . 7.raidījums. 20.20 <i>Rīt, parīt, aizparīt...</i> 20.25 Reklāma. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Sludinājumi un reklāma. 21.15 <i>90-tie</i> . 22.00 Austrālijas un Anglijas kopražojuma mākslas filma <i>Glābšanas vienība</i> . 8.sērija. 22.50 Šaha turnīra dienasgrāmata.	Latvijas TV I 23.00 Nakts ziņas.
Picca TV 7.00 — 10.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma.	IK Baltica 16.00 Programma jaunatnei <i>Provokācijas kauss</i> .	Latvijas TV II 17.50 (franču val.) 18.00 <i>Nakts portrets</i> . L.Špors <i>8.viņojkoncerts</i> . 18.10 <i>Katedrāļu laiks</i> . Eiropa 1000.gadā.	Latvijas TV II 19.00 Ziņas. 19.20 ASV televīzijas mākslas filma <i>Noziegumam pa pēdām</i> . 37.sērija. <i>Spalva asāka par zobenu</i> . 20.05 <i>Vizīte</i> . 20.30 Panorāma (ar surdultulkojumu).	NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Jaunās grāmatas. 21.55 Vakara pasaciņa.	NTV 5 23.10 <i>Auto-prieks</i> .
Latvijas TV II 10.00 TV veikals. 10.05 Vācu valoda. 11.nodarbība. 10.20 TV veikals.	Latvijas TV II 16.20 TV veikals. 16.50 <i>Vācijas skatu laukums</i> . CFI piedāvā... <i>Kimgava</i> .	Ostankinas TV 18.00 <i>Sastrēgumstunda</i> . 18.20 Meksikas daudzseriju TV mākslas filmas <i>Savvaļas Roze</i> .	Ostankinas TV 19.00 <i>Sapņu fabrika</i> . 19.40 Labu nakti, mazuli! 20.00 Informatīvā programma <i>Laiks</i> . 20.40 Maskava. Kremļis.	Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 inā (krievu val.) 22.20 Reklāma. 22.25 Novadu vēstis. 22.50 <i>Lielā zivs apēd mazo zivi</i> .	Ostankinas TV 23.10 Ziņas.
Ostankinas TV 8.00 Ziņas. 8.20 Meksikas daudzseriju TV mākslas filma <i>Savvaļas Roze</i> . 9.00 Filma bērniem <i>Četru draugu dzīve un piedzīvojumi</i> . 9.30 Čempionu līgas pusfīnāla spēle futbolā.	Studija Laine 12.00 Anglijas TV seriāls <i>Skotlenjarda ātrās reakcijas vienība</i> . 13.05 Stīvena Kinga šausmu nostāsti. 13.30 TV seriāls <i>Grejs ugunī</i> . 14.00 Juridiskā firma <i>Latjur</i> piedāvā... 14.10 <i>CNN. Stils</i> . 14.30 Austrālijas TV seriāls <i>Kaimiņi</i> . 15.05 Multiplikācijas filma. 15.15 <i>Sievietes pasaule</i> . 15.45 Mūzikas jaunumi.	IGE TV 18.00 Komerccizņas, IGE palīdzība. 18.20 <i>Deutsche Welle</i> iepazīstina ar TV žurnālu <i>Planētas atbalss</i> . 2.raidījums. 18.50 Sertifikāti.	IGE TV 19.10 Muzikāls raidījums XL. 19.35 Raidījums sievietēm. 19.50 Latgales priekšpilsētas ziņas. 19.55 Bērniem <i>Pasaku un piedzīvojumu valstībā</i> . <i>Bruņurupuči nindzjas</i> . 20.15 Informatīvais kalleidoskops. 20.40 Komerccizņas, reklāma.	Ostankinas TV 21.05 <i>Kinogadsmts</i> . Lielbritānijas mākslas filma <i>Rēgs dodas uz rietumiem</i> . 1936.g. 22.30 <i>Versijas</i> . 22.50 <i>Džeza pasaulē</i> .	Ostankinas TV 23.10 Ziņas.
Studija Laine 6.30 90x60x90 6.45 Multiplikācijas filma. 7.00 Informatīvi muzikāla programma. 8.05 Daudzseriju dokumentālās filma <i>Jūras slepkavas</i> . 6.filma. <i>Tikšanās ar uzbrūkošām haizivīm</i> .	Studija Laine 12.00 Anglijas TV seriāls <i>Skotlenjarda ātrās reakcijas vienība</i> . 13.05 Stīvena Kinga šausmu nostāsti. 13.30 TV seriāls <i>Grejs ugunī</i> . 14.00 Juridiskā firma <i>Latjur</i> piedāvā... 14.10 <i>CNN. Stils</i> . 14.30 Austrālijas TV seriāls <i>Kaimiņi</i> . 15.05 Multiplikācijas filma. 15.15 <i>Sievietes pasaule</i> . 15.45 Mūzikas jaunumi.	IGE TV 18.00 Komerccizņas, IGE palīdzība. 18.20 <i>Deutsche Welle</i> iepazīstina ar TV žurnālu <i>Planētas atbalss</i> . 2.raidījums. 18.50 Sertifikāti.	IGE TV 19.10 Muzikāls raidījums XL. 19.35 Raidījums sievietēm. 19.50 Latgales priekšpilsētas ziņas. 19.55 Bērniem <i>Pasaku un piedzīvojumu valstībā</i> . <i>Bruņurupuči nindzjas</i> . 20.15 Informatīvais kalleidoskops. 20.40 Komerccizņas, reklāma.	NTV 5 21.00 Ziņas (krievu val.). *Reklāma. *Veikals. *Pie tējas.	KS video 24.00 Reklāma. 0.10 <i>TV zvans</i> . 0.20 ASV kinokomēdija <i>Nepatikšanas paradīzē</i> .
KS video 9.00 Reklāma. 9.10 <i>TV spoguļis</i> . 9.20 ASV kinodrāma <i>Meiflaueras kundze</i> .	Kanāls 4 16.00	RBS TV 18.00 Pop Mix. 18.30 <i>Zē-meņu trauks</i> . <i>Ā-HA vai Cure</i> .	Kanāls 2 19.00 TV programma. 19.05 Reklāma. Daudzseriju mākslas filma <i>Santabarbara</i> (krievu val.) 678.sērija. 19.55 Mākslas filma bērniem <i>Haklberijs Fins</i> . 2.daļa. 20.25 Mākslas filma <i>Leļļu ieleja</i> . 41.sērija. 20.55 <i>Fokuss</i> .	SPS 22.00 Programma SPS.	KS video 24.00 Reklāma. 0.10 <i>TV zvans</i> . 0.20 ASV kinokomēdija <i>Nepatikšanas paradīzē</i> .
Anotācija PPRET KALNU — VISU CEĻU RBS, plkst.22.10 Stāsts par diviem neveiksmīgiem, diviem piedzīvojumu meklētājiem, kas, gribēdami saņemt bankā aizdevumu, nejausi nokļūst aizraujošu piedzīvojumu virpulī...	Anotācija BARS Sat 1, plkst.1.00 Trilleris (ASV, 1977.g.). Režisors — Roberts Klozs. Vasarnieku pamestu mežoniņu suņu bars uzbrūk kādas salas iedzīvotājiem, kuri nespēj aizsargāties un krit panikā. Vēsu prātu saglabā vienīgi biologs Džerijs (Džo Beikers). Viņš nosūta zvejnieku Kobu (R.Arstrongs) pēc palīdzības uz cietzemi, bet pats izstrādā plānu, kā tikt galā ar asinskārajiem dzīvniekiem.	RBS TV 18.00 Pop Mix. 18.30 <i>Zē-meņu trauks</i> . <i>Ā-HA vai Cure</i> .	Kanāls 2 19.00 TV programma. 19.05 Reklāma. Daudzseriju mākslas filma <i>Santabarbara</i> (krievu val.) 678.sērija. 19.55 Mākslas filma bērniem <i>Haklberijs Fins</i> . 2.daļa. 20.25 Mākslas filma <i>Leļļu ieleja</i> . 41.sērija. 20.55 <i>Fokuss</i> .	Kanāls 4 22.30	RBS TV 23.00 Nakts ziņas. 23.10 Mākslas filma <i>Runājošās sienas</i> . 2.daļa. 23.40 Izklaidējoša programma <i>Bums Buqms</i> . 0.10 <i>Zē-meņu trauks</i> . R. E. M.
Baltcom Maksas kanāls Krievijas TV 7.00 Vēstis. 7.20 Raidījumu programma. 8.20 <i>CNN</i> . Pasaules ziņas. 8.45 <i>Formula 730</i> . 9.10 <i>TV avīze</i> . 9.15 Zemniecības jautājumi. 9.45 TV seriāls <i>Santabarbara</i> . 10.35 <i>Īpašais kanāls</i> . 10.45 <i>Tirdzniecības nams</i> . 11.05 <i>Milicijas hronika</i> . 11.30 <i>Lietišķā Krievija</i> .	Baltcom Maksas kanāls 13.00 Vēstis. 13.20 Informatīvi analītiskā programma <i>Lietišķā Krievija</i> . 15.00 Raidījumu programma. 15.05 Ziņas. 15.20 <i>Svētki katru dienu</i> . 15.30 <i>Kengurs</i> . 16.00 Vēstis. 16.20 <i>Šajā dienā...</i> 16.25 <i>Jaunā līnija</i> . <i>Urālu variants</i> . 16.55 <i>Un pasaule atceras...</i>	Baltcom Maksas kanāls 17.25 Nepopulāra tēma. 17.40 Karaoke krieviski. Baltcom 18.00 Raidījumu programma. 18.05 Japānas multiplikācijas filmu seriāls <i>Kendij, Kendij!</i> 33., 34.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 19.00 <i>CNN</i> . Izklaides biznesa mūsdienās. 19.25 <i>CNN</i> . Pasaules ziņas. 20.00 ASV mākslas filma <i>Vestgeita</i> . 34.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 21.00 Lielbritānijas mākslas filma <i>Lēdija pazūd</i> . Režisors A.Hičkoks. 22.30 Izraēlas mākslas filma <i>Mājkāpotāja</i> . 8.filma.	Baltcom Maksas kanāls 23.00 Nakts ziņas. 23.10 Mākslas filma <i>Runājošās sienas</i> . 2.daļa. 23.40 Izklaidējoša programma <i>Bums Buqms</i> . 0.10 <i>Zē-meņu trauks</i> . R. E. M.
Sat 1 6.30 <i>Deutschland heute morgen</i> . Rīta programma. 8.30 <i>BrunchTV</i> . <i>Heute leben</i> . 10.30 <i>Gut Drauf</i> . Veselībai. 11.00 <i>Chicago Hope Hospital</i> . Sadzīves seriāls.	Sat 1 12.00 <i>Zur Kasse, Schätzchen!</i> Humora ser. 12.30 <i>Loving</i> . Sadz. ser. 13.00 <i>Nachbar</i> . Sadz. ser. 13.25 <i>Unter der Sonne Kaliforniens</i> . Sadz. ser. 14.25 <i>Falcon Crest</i> . Sadz. ser. 15.25 <i>Alles ausser Liebe</i> . Humora ser. 15.55 <i>Time Trax</i> . Zin. fant. ser. 16.55 <i>MacGyver</i> . Piedz. ser.	Sat 1 18.00 <i>Riskier' was!</i> Viktorīna. 18.30 <i>SAT1 Regional Report</i> .	Sat 1 19.00 <i>Geh' aufs Ganze!</i> Azartspēle. 20.00 <i>SAT1 News</i> . 20.15 <i>SAT1 Sport</i> . 20.30 <i>Glücksrad</i> . TV spēle.	Baltcom Ekstra 20.00 <i>Andrē</i> (latv. val.).	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Smadzeņu donori</i> (krievu val.).
EUROSPORT 9.30 Eurogolf Magazine: <i>Cataln Open</i> Turespana. 10.30 <i>Equestrianism</i> : Volvo Jumping World Cup Final in Gothenburg, Sweden. 11.30 <i>Dancing</i> : <i>Rock'n'Roll Masters</i> from Paris, France.	EUROSPORT 12.30 Karting: European Championships from South Garda, Italy. 13.30 <i>Motorcycling Magazine</i> : Grand Prix Magazine. 14.00 <i>Formula One</i> : Grand Prix Magazine. 14.30 <i>Tennis</i> : A look at the ATP Tour. 15.00 <i>Snooker</i> : The European Snooker League 1995.	EUROSPORT 17.00 Eurofun: Fun Sport Programme. 17.30 <i>Mountainbike</i> : First Mountainbike Indoor from Paris-Bercy. 18.30 <i>Free Climbing</i> : First International Pepsi-Masters from Frankfurt, Germany.	EUROSPORT 19.30 Rally Raid: Rallye OPTIC 2000 Tunisia. 20.30 <i>Eurosportnews</i> 1.	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Smadzeņu donori</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 24.00 <i>Izmisuma ceļš</i> (krievu val.).
PRO 7 6.05 Arabella Kiesbauer. Talk-Show. 6.55 <i>Alf</i> . Humora seriāls. 7.20 Mult. filmas. <i>Inspektor Gadget</i> , <i>Topo Gigio</i> , <i>Tiny Toon Abenteuer</i> , <i>Pink Panther</i> , <i>Familie Feuerstein</i> . 9.35 <i>Unser Haus</i> . Sadzīves seriāls. 10.35 <i>Roseanne</i> . Humora seriāls. 11.15 <i>Der Stern des Südens</i> . Abenteuerfilm, Frankreich, England, 1968.	PRO 7 13.00 <i>Hart aber herzlich</i> . Detektīvsēriāls. 14.00 <i>Drei Engel für Charlie</i> . Detektīvsēriāls. 15.00 Arabella Kiesbauer. Talk-Show. 16.00 <i>Die Waltons</i> . Sadzīves seriāls. 16.55 <i>L.A. Law</i> . Detektīvsēriāls.	PRO 7 18.00 Mult. filmas. <i>Tiny Toon Abenteuer</i> , <i>Pink Panther</i> , <i>Familie Feuerstein</i> .	PRO 7 19.25 <i>Rock 'n' Roll Daddy</i> . Humora seriāls. 19.55 <i>Roseanne</i> . Humora seriāls. 20.25 <i>Alf</i> . Humora seriāls. 20.55 <i>Nachrichten</i> .	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Smadzeņu donori</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 24.00 <i>Izmisuma ceļš</i> (krievu val.).
RTL plus 6.30 RTL aktuēl. Ziņas. 6.35 Mult. f. 7.00 Ziņas. 7.05 Mult. f. 7.30 Ziņas. 7.35 Mult. f. 8.00 <i>Punkt 7</i> . Rīta žurnāls. 8.30 Ziņas. 8.35 <i>Unter uns</i> . Seriāls. 9.00 Ziņas. 9.05 <i>Notruf California</i> . Seriāls. 10.00 Ziņas. 10.05 <i>Kojak</i> . Detektīvs. 11.00 <i>Reich und Schön</i> . Sadzīves seriāls. 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i> . Sadzīves seriāls.	RTL plus 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i> . Spiel. 12.30 <i>Familienduell</i> . 13.00 <i>Punkt 12</i> . Mittagsmagazin. 13.30 <i>Springfield Story</i> . Sadzīves seriāls. 14.15 <i>California Clan</i> . Sadzīves seriāls. 15.05 <i>Mord ist ihr Hobby</i> . Detektīvsēriāls. 16.00 Ilona Christen. Talkshow.	RTL plus 17.00 Hans Meiser. Talkshow. 18.00 <i>Jeopardy!</i> Spielshow. 18.30 <i>Unter uns</i> . Sadzīves seriāls.	RTL plus 19.00 <i>Reich und Schön</i> . Sadzīves seriāls. 19.30 <i>Explosiv</i> . Boulevard-News. 19.45 RTL aktuēl. 20.10 <i>Explosiv</i> . Das Magazin. 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</i> . Serie.	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Smadzeņu donori</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 24.00 <i>Izmisuma ceļš</i> (krievu val.).
RTL plus 6.30 RTL aktuēl. Ziņas. 6.35 Mult. f. 7.00 Ziņas. 7.05 Mult. f. 7.30 Ziņas. 7.35 Mult. f. 8.00 <i>Punkt 7</i> . Rīta žurnāls. 8.30 Ziņas. 8.35 <i>Unter uns</i> . Seriāls. 9.00 Ziņas. 9.05 <i>Notruf California</i> . Seriāls. 10.00 Ziņas. 10.05 <i>Kojak</i> . Detektīvs. 11.00 <i>Reich und Schön</i> . Sadzīves seriāls. 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i> . Sadzīves seriāls.	RTL plus 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i> . Spiel. 12.30 <i>Familienduell</i> . 13.00 <i>Punkt 12</i> . Mittagsmagazin. 13.30 <i>Springfield Story</i> . Sadzīves seriāls. 14.15 <i>California Clan</i> . Sadzīves seriāls. 15.05 <i>Mord ist ihr Hobby</i> . Detektīvsēriāls. 16.00 Ilona Christen. Talkshow.	RTL plus 17.00 Hans Meiser. Talkshow. 18.00 <i>Jeopardy!</i> Spielshow. 18.30 <i>Unter uns</i> . Sadzīves seriāls.	RTL plus 19.00 <i>Reich und Schön</i> . Sadzīves seriāls. 19.30 <i>Explosiv</i> . Boulevard-News. 19.45 RTL aktuēl. 20.10 <i>Explosiv</i> . Das Magazin. 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</i> . Serie.	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Smadzeņu donori</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 24.00 <i>Izmisuma ceļš</i> (krievu val.).
RTL plus 6.30 RTL aktuēl. Ziņas. 6.35 Mult. f. 7.00 Ziņas. 7.05 Mult. f. 7.30 Ziņas. 7.35 Mult. f. 8.00 <i>Punkt 7</i> . Rīta žurnāls. 8.30 Ziņas. 8.35 <i>Unter uns</i> . Seriāls. 9.00 Ziņas. 9.05 <i>Notruf California</i> . Seriāls. 10.00 Ziņas. 10.05 <i>Kojak</i> . Detektīvs. 11.00 <i>Reich und Schön</i> . Sadzīves seriāls. 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i> . Sadzīves seriāls.	RTL plus 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i> . Spiel. 12.30 <i>Familienduell</i> . 13.00 <i>Punkt 12</i> . Mittagsmagazin. 13.30 <i>Springfield Story</i> . Sadzīves seriāls. 14.15 <i>California Clan</i> . Sadzīves seriāls. 15.05 <i>Mord ist ihr Hobby</i> . Detektīvsēriāls. 16.00 Ilona Christen. Talkshow.	RTL plus 17.00 Hans Meiser. Talkshow. 18.00 <i>Jeopardy!</i> Spielshow. 18.30 <i>Unter uns</i> . Sadzīves seriāls.	RTL plus 19.00 <i>Reich und Schön</i> . Sadzīves seriāls. 19.30 <i>Explosiv</i> . Boulevard-News. 19.45 RTL aktuēl. 20.10 <i>Explosiv</i> . Das Magazin. 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</i> . Serie.	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Smadzeņu donori</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 24.00 <i>Izmisuma ceļš</i> (krievu val.).
RTL plus 6.30 RTL aktuēl. Ziņas. 6.35 Mult. f. 7.00 Ziņas. 7.05 Mult. f. 7.30 Ziņas. 7.35 Mult. f. 8.00 <i>Punkt 7</i> . Rīta žurnāls. 8.30 Ziņas. 8.35 <i>Unter uns</i> . Seriāls. 9.00 Ziņas. 9.05 <i>Notruf California</i> . Seriāls. 10.00 Ziņas. 10.05 <i>Kojak</i> . Detektīvs. 11.00 <i>Reich und Schön</i> . Sadzīves seriāls. 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i> . Sadzīves seriāls.	RTL plus 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i> . Spiel. 12.30 <i>Familienduell</i> . 13.00 <i>Punkt 12</i> . Mittagsmagazin. 13.30 <i>Springfield Story</i> . Sadzīves seriāls. 14.15 <i>California Clan</i> . Sadzīves seriāls. 15.05 <i>Mord ist ihr Hobby</i> . Detektīvsēriāls. 16.00 Ilona Christen. Talkshow.	RTL plus 17.00 Hans Meiser. Talkshow. 18.00 <i>Jeopardy!</i> Spielshow. 18.30 <i>Unter uns</i> . Sadzīves seriāls.	RTL plus 19.00 <i>Reich und Schön</i> . Sadzīves seriāls. 19.30 <i>Explosiv</i> . Boulevard-News. 19.45 RTL aktuēl. 20.10 <i>Explosiv</i> . Das Magazin. 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</i> . Serie.	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Smadzeņu donori</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 24.00 <i>Izmisuma ceļš</i> (krievu val.).

6.00–12.00	12.00–17.00	17.00–19.00	19.00–21.00	21.00–23.00	23.00–6.00
Latvijas TV I 9.00 Austrālijas un Anglijas kopražojuma mākslas filma <i>Glābšanas vienība</i> . 8.sērija. 9.50 <i>Vizīte</i> . * 20.IV 10.10 <i>Rīt, parīt, aizparīt...</i> 10.15 <i>90–tie</i> * 20.IV	Latvijas TV I 16.00 Liriskas mūzikas lappuses. 16.40 <i>Pērļu raktuves</i> . * 17.IV	Latvijas TV I 17.10 <i>Superpuiku iela</i> . 18.00 Ziņas. 18.10 Mihaila Tala memoriāls šahā. 18.20 Polijas TV mākslas filma <i>Blēžu parāde</i> . 1.sērija. <i>Slepenais aģents</i> .	Latvijas TV I 19.10 Bērniem. <i>Miedziņš nāk...</i> 19.25 Pasaules mode. 19.50 Globuss. 20.20 <i>Rīt, parīt, aizparīt...</i> 20.25 Reklāma. 20.30 Panorāma.	Latvijas TV I 21.00 Sports. 21.05 Reklāma un sludinājumi. 21.15 <input type="checkbox"/> Piektdienas mūzikas vakars.	Latvijas TV I 23.30 Šaha turnīra dienasgrāmata. 23.40 Nakts ziņas.
Picca TV 7.00 — 10.00 Rīta informatīvi izklaidējoša programma.	Prizma Prim 16.00 Autorprogramma. 16.20 TV veikals. 16.50 <i>Savoja un Alpi</i> . 2.raidījums.	Latvijas TV II 17.00 <i>Euronews</i> (angļu val.) 17.20 <i>Tikšanās</i> (krievu val.) 17.50 <i>CFI</i> piedāvā... <i>Infos</i> (franču val.) 18.00 Kristīgā programma <i>Kontakts</i> .	Latvijas TV II 19.00 Ziņas. 19.20 <i>Dienas tēma</i> — galvaspilsētā. Rīgas parki un dārzi. 19.35 ASV televīzijas mākslas filma <i>Noziegumam pa pēdām</i> . 48.sērija <i>Kosmētikas firmā</i> . 20.20 <i>Problēma stopkadrā</i> . 20.30 <i>TV Polonia</i> (poļu val.).	NTV 5 21.00 Ziņas, sports. 21.40 Aktuāla intervija. 21.55 Vakara pasaciņa.	NTV 5 23.10 <i>Mikrofoņa</i> nakts programma. Telekompānija <i>LTS</i> Austrumlatvijai 20.30 — 21.00 Ziņu apskats <i>Nedēļa</i> (krievu val.).
Latvijas TV II 10.00 TV veikals. 10.05 Franču valoda. 27.nodarbība. 10.25 TV veikals.				Latvijas TV II 22.00 Sludinājumi un reklāma. 22.05 Ziņas (krievu val.) 22.20 Reklāma. 22.25 Austrālijas daudzsēriju TV mākslas filma <i>E iela</i> . 235., 236.sērija.	
Ostankinas TV 8.00 Ziņas. 8.20 Vācijas, Polijas un Krievijas kopražojuma TV seriāls <i>Aļaskas Kids</i> . 1.sērija <i>Zelta drudzis</i> . 1993.g. Pēc Dž.Londona stāstu motīviem. 9.00 Multiplikācijas filma <i>Sudraba zvaniņš</i> . 9.15 P.Virska Ukrainas Valsts Akadēmiskā deju ansambļa koncerts. 9.45 <i>Jūsu elks</i> . I.Provalova.		Ostankinas TV 17.55 Dialogs. 18.15 Vācijas, Polijas un Krievijas kopražojuma TV seriāls <i>Aļaskas Kids</i> . 1.sērija <i>Zelta drudzis</i> . 18.55 <i>Brīnumu lauks</i> .	Ostankinas TV 19.40 Labu nakti, mazuļi! 20.00 Informatīvā programma <i>Laiks</i> . 20.45 Francijas TV seriāls <i>Senromāna lieta</i> . 1988.g. 1.sērija.	Ostankinas TV 21.40 <i>Versijas</i> . 22.00 <i>Skatiens</i> . 22.40 Muzikāli izklaidējošs raidījums.	Ostankinas TV 23.15 <i>Nedēļas cilvēks</i> . 23.35 Ziņas.
Studija Laine 6.30 90x60x90 6.45 Multiplikācijas filma. 7.00 Informatīvi muzikāla programma. 8.05 Gorkija parks.	Studija Laine 12.00 Anglijas TV seriāls <i>Skotlendjarda ātrās reakcijas vienība</i> . 13.00 <i>Mana zvaigzne</i> . J.Lubimovs. 13.30 <i>Nedēļas katastrofa</i> . 14.00 <i>Atskaites punkts</i> . 14.20 Multiplikācijas filma. 14.35 TV seriāls <i>Kaimiņi</i> . 15.00 Dokumentālā filma <i>Jūras slepkavas</i> . 15.45 Jaunumi mūzikā.	TV Annīna 17.00 <i>Ievas gardumi</i> . Ēdienu kartē — vārītas olas. *12. IV. 17.20 Lieldienu svētki Pārdaugavā. 17.40 Šodien darbu sāks jaunais kultūras centrs <i>Imanta</i> .	IGE TV 19.20 <i>Iecerētā tikšanās</i> . 19.50 Kriminālā informācija. 20.15 Informatīvais kaleidoskops. 20.40 Komercciņas, reklāma.	NTV 5 21.00 Ziņas (krievu val.) *Reklāma. *Latvijas preses nedēļas apskats. * <i>Volkova zona</i> .	Prizma Prim 24.00 Muzikālā programma <i>Nakts pastaigas</i> .
KS video 9.00 Reklāma. 9.10 <i>TV zvans</i> . 9.20 ASV kinokomedija <i>Nepatikšanas paradīzē</i> .	TV Annīna 16.00 Amatieru šuvēju un adītāju konkursa <i>Ko tu proti</i> fināls. 16.40 <i>Vienkāršas un sevišķi modernas šujmašīnas</i> .	IGE TV 18.00 Komercciņas, IGE palīdzība. 18.20 IGE TV dzimšanas diena. 18.35 <i>Revanšs</i> . 168.sērija.		Prizma Prim 22.00 TV bode. 22.10 Autorprogramma. 22.40 Krievijas mākslas filma <i>Grēks</i> .	Prizma Prim 1.00 Reklāma. 1.10 Polijas mākslas filma <i>Netikuma skaistums</i> . 2.50 <i>Lūkojoties naktī</i> .
Anotācija OPUS 5 LTV1, plkst. 21.15 Raidījumā iepazīsities ar konkursa Alternatīva '95 dalībniekiem: pianistiem Katrīnu Maļjanovu, Ingu Sarkani, Elizabeti Širanti, klarnetistiem Česlavu Grodu, Anriju Pitānu, trombonistu Artūru Bērziņu, trompetistu Denisu Krivļevu, čellisti Ievu Čerpaku un vijolnieci Lieni Neļu. Raidījuma laikā būs iespējams piezvanīt par savu simpātiju.	Anotācija NĀVE MAZĀS DEVĀS RBS, plkst.22.20 Filmas centrā kādas sievietes vardarbīga nāve. Miklainās slepkavības izmeklēšanas procesā ir iesaistīti visi noslepkavotās sievietes ģimenes locekļi. Kurš ir vainīgais?		TV 3 19.00 Seriāls bērniem. Multiplikācijas filma <i>Bīstamā pele</i> . 19.30 Mākslas filma — <i>Estrelita</i> — <i>netīrā seja</i> . 57.sērija. 20.25 TV seriāls jauniešiem <i>Kalifornijas sapņi</i> . 20.50 Mūzikas programma <i>America's Top 10</i> .	TV 3 21.20 <i>Šodien, rīt un parīt...</i> TV3 un <i>Nakts</i> kopīgi sagatavotās atpūtas ziņas. 21.25 Piedzīvojumu filma <i>A komanda</i> . 22.15 <i>Latviju ziņģe'95</i> . 22.30 Sporta pasaule.	TV 3 23.00 <i>Šodien, rīt un parīt...</i> 23.05 <i>Parka avēnija</i> 79.3.sēr. 0.35 <i>Latenu stundā</i> . Dzied M.Apine, I.Siliņš un K.Dimīters.
		RBS TV 18.00 <i>Pop Mix</i> . 18.25 Izklaidējošā estrādes programma <i>Burns Buqms</i> . 18.55 <i>Roka</i> leģendas. U 2.	RBS TV 20.00 <i>Dienas aktualitāte</i> . 20.30 Seriāls <i>Svētais</i> . Likumpārkāpēja lēdija.	RBS TV 21.20 RBS TV nūzikas tops. 22.20 <input type="checkbox"/> Mākslas filma <i>Nāve mazās devās</i> .	RBS TV 23.55 Deju mūzika. V. J. D.Kārklīņa. 0.40 <i>Pop Mix</i> .
Baltcom Maksas kanāls 7.00 Vēstis. 7.25 Vingrošana. 7.40 <i>Zvaigznes...</i> 7.45 <i>Nepieciešami...</i> 7.50 <i>Darījumu cilvēkiem</i> . 8.20 <i>CNN</i> . 8.45 <i>Formula 730</i> . 9.10 <i>TV avīze</i> . 9.15 <i>Zemniecība</i> . 9.45 <i>Santabarbara</i> . 10.35 <i>Pagrieziņa punkts</i> . 10.45 <i>Tirdzniecības nams</i> . 11.00 Vēstis. 11.05 <i>Milicijas hronika</i> . 11.15 <i>Reportāžas</i> . 11.30 <i>Lietišķā Krievija</i> ..	Baltcom Maksas kanāls 13.00 Vēstis. 13.20 Informatīvi analītiskā programma <i>Lietišķā Krievija</i> . 15.00 Raidījumu programma. 15.05 Ziņas. 15.20 <i>Svētki katru dienu</i> . 15.30 <i>Prizma</i> . 16.00 Vēstis. 16.20 <i>Šajā dienā...</i> 16.25 <i>Atmiņas par Ciešanu</i> nedēļu. 16.55 <i>Volts</i>	Baltcom Maksas kanāls <i>Disnejs</i> — <i>piektdienās</i> . Mākslas filma <i>Mana pilsētiņa</i> . 17.50 <i>Neviens nav aizmirsts</i> . Baltcom 18.00 Raidījumu programma. 18.05 Japānas multiplikācijas filmu seriāls <i>Kendij, Kendij!</i> 34., 35.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 19.00 <i>CNN</i> . Izklaides bizness mūsdienās. 19.25 <i>CNN</i> . Pasaules ziņas. 20.00 ASV mākslas filma <i>Vestgeita</i> . 35.sērija.	Baltcom Maksas kanāls 21.00 ASV mākslas filma <i>Pirmo reizi</i> . 22.35 Izraēlas mākslas filma	Baltcom Maksas kanāls <i>Pulkstenis ar dezguzi</i> . 9.filma.
	Baltcom Ekstra 16.00 <i>Smadzeņu donori</i> (latv. val.).	Baltcom Ekstra 18.00 <i>Andrē</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 20.00 <i>Izmisuma ceļš</i> (angļu val.).	Baltcom Ekstra 22.00 <i>Sofēla kundze</i> (krievu val.).	Baltcom Ekstra 24.00 <i>Zvēru pavēlnieks-2</i> (latv. val.).
Sat 1 6.30 <i>Deutschland heute morgen</i> . Rīta programma. 8.30 <i>BrunchTV</i> . <i>Heute leben</i> . 10.30 <i>Gut Drauf</i> . Veselībai. 11.00 A.S. Kriminālseriāls.	Sat 1 12.00 <i>Zur Kasse, Schätzchen!</i> 12.30 <i>Loving</i> . Sadz. sēr. 13.00 <i>Nachbarn</i> . 13.25 <i>Unter der Sonne Kaliforniens</i> . Sadz. sēr. 14.25 <i>Falcon Crest</i> . Sadz. sēr. 15.25 <i>Alles ausser Liebe</i> . Hum. sēr. 15.55 <i>Time Trax</i> . Zin. fant. sēr. 16.55 <i>MacGyver</i> . Piedz.	Sat 1 18.00 <i>Riskier' was!</i> Viktorīna. 18.30 <i>SAT1</i> Regional Report.	Sat 1 19.00 <i>Geh' auf Ganze!</i> Azartspēle. 20.00 <i>SAT1</i> News. 20.15 <i>SAT1</i> Sport. 20.30 <i>Glucksrad</i> . TV spēle.	Sat 1 21.15 <i>Liebesgrüsse aus dem Jenseit</i> . Komedie, USA, 1982.	Sat 1 23.20 <i>SAT1</i> . Fussball. 00.10 <i>Skandalöse Emmanuelle</i> . Erotikfilm, Italien, 1986. 1.40 <i>Das Haus der blutigen Hände</i> . Psychothriller, USA, 1986. 3.15 <i>MacGyver</i> . Piedz. seriāls.
EUROSPORT 9.30 Aerobics: The World Championships in Las Vegas, Nevada, USA. 10.30 Eurofun: Fun Sports Programme. 11.00 Free Climbing: 1st International Pepsi-Masterš from Frankfurt, Germany.	EUROSPORT 12.30 Rally Raid: Rallye OPTIC 2000 Tunisia. 13.00 Football: European Cups. 14.30 Football: Champions League. 15.00 Tennis: A look at the ATP Tour. 15.30 Athletics Magazine.	EUROSPORT 17.30 Olympic Magazine. 18.00 Wrestling: World Superstars of Wrestling.	EUROSPORT 19.00 LIVE — Handball: Four Nations Tournament from St. Gallen, Switzerland. 20.30 Eurosportnews 1.	EUROSPORT 21.00 International Motorsports Report. 22.00 LIVE — Boxing: 10 rounds Super Lightweight.	EUROSPORT 00.00 Wrestling: World Superstars of Wrestling. 1.00 Car Racing: Stock-Car from Paris-Bercy, France. 2.00 Eurosportnews 2.
PRO 7 6.15 <i>Arabella</i> Kiesbauer. Talk-Show. 7.05 <i>Alf</i> . Humora seriāls. 7.30 <i>Multifilmas</i> . 9.45 <i>Unser Haus</i> . Sadzīves seriāls. 10.45 <i>Roseanne</i> . Humora seriāls. 11.05 <i>Patricia un der Löwe</i> . Abenteurfilma, England, 1961.	PRO 7 13.00 <i>Hart aber herzlich</i> . Detektivseriāls. 14.00 <i>Drei Engel für Charlie</i> . Detektivseriāls. 15.00 <i>Arabella</i> Kiesbauer. Talk-Show. 16.00 <i>Die Waltons</i> . Sadzīves seriāls. 16.55 <i>L.A. Law</i> . Kriminālseriāls.	PRO 7 17.55 <i>Mult. filmas</i> . <i>Tiny Toon Abenteuer</i> , <i>Pink Panther</i> , <i>Familie Feuerstein</i> .	PRO 7 19.25 <i>Rock 'n' Roll Daddy</i> . Humora seriāls. 19.50 <i>Roseanne</i> . Humora seriāls. 20.25 <i>Alf</i> . Humora seriāls. 20.55 <i>Nachrichten</i> .	PRO 7 21.15 <i>Superman</i> . Fant. seriāls. 22.10 <i>Space Rangers</i> . Zin. fant. seriāls.	PRO 7 23.15 <i>The Tower</i> . Krimi, USA. 00.50 Ziņas. 1.00 <i>After Dark, My Sweet</i> . Krimi, USA. 2.55 <i>L.A. Law</i> . Piedz. seriāls. 3.50 Ziņas. 4.00 <i>Liebe suende</i> . 4.40 Ziņas. 4.50 <i>Hart aber herzlich</i> . 5.40 <i>Der Stern des Südens</i> . Abenteurfilma.
RTL plus 6.30 <i>RTL</i> aktuēl. 6.35 <i>Multif.</i> 7.00 Ziņas. 7.05 <i>Multif.</i> 7.30 Ziņas. 7.35 <i>Multif.</i> 8.00 <i>Punkt 7</i> . Rīta žurnāls. 8.30 Ziņas. 8.35 <i>Unter uns</i> . 9.00 Ziņas. 9.05 <i>Notruf California</i> . 10.00 Ziņas. 10.05 <i>Kojak</i> . 11.00 <i>Reich und Schön</i> . 11.30 <i>Zeit der Sehnsucht</i> .	RTL plus 12.00 <i>Der Preis ist heiss</i> . Spiel. 12.30 <i>Familienduell</i> . 13.00 <i>Punkt 12</i> . Mittagsmagazin. 13.30 <i>Springfield Story</i> . Seriāls. 14.15 <i>California Clan</i> . Seriāls. 15.05 <i>Mord ist ihr Hobby</i> . Kriminālseriāls. 16.00 Ilona Christen. Talkshow.	RTL plus 17.00 <i>Hans Meiser</i> . Talkshow. 18.00 <i>Jeopardy!</i> Spielshow. 18.30 <i>Unter uns</i> . Sadzīves seriāls.	RTL plus 19.00 <i>Reich und Schön</i> . Sadzīves seriāls. 19.30 <i>Explosiv</i> . Boulevard-News. 19.45 <i>RTL</i> aktuēl. 20.10 <i>Explosiv</i> . Das Magazin. 20.40 <i>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</i> . Sadzīves seriāls.	RTL plus 21.15 <i>Ich bin unschuldig!</i> Drama, USA, 1994.	RTL plus 23.00 <i>American Soldier</i> . Actionfilm, 1989. 00.30 <i>Sport-Profile</i> : Axel Schulz. 1.00 <i>RTL</i> Nacht-Journal. 1.30 <i>RTL</i> Nachtsch. 2.30 <i>Ruckus — Die Kampfmaschine</i> . Thriller. 4.05 <i>American Soldier</i> . 5.25 <i>Das A-Team</i> . Piedz. seriāls.

RĪGAS KINOTEĀTROS

★ Rūta Lapsa

PAZEME

Rīga

17.IV plkst. 13.00, 14.40, 16.20
18. un 22.IV plkst. 11.50, 13.30, 15.10, 16.50
19.IV plkst. 12.00, 13.40, 15.20, 21.00
20. un 21.IV plkst. 11.40, 13.20, 15.00, 16.40
23.IV plkst. 12.50, 14.30, 16.10

Tā ir filma, kurā franču režisors **Liks Besons** atrada savu individuālo stilu, vēlāk to lieliski izmantojot dzimtenē uzņemtajā filmā *Nikita* un jau Amerikā tapušajā filmā *Slepkava Leons*, ko šonedēļ izrāda *Palladium*.

Filmas galvenais varonis **Freds**, kuru atveido aktieris **Kristofers Lambērs** (*Vārdi un mūzika, Greistoks, leģenda par Tarzānu, Kalnietis*) ir cilvēks, kurš ne acu galā necieš seifus, — viņš tos vienkārši iznicina uzspriecinot. Reiz pēc kārtējās spridzināšanas **Freds** no daiļās Helēnas seifa «aizņem» mapi ar dokumentiem. No policijas un pašas Helēnas miesassargiem **Freds** slēpjas Parīzes metrostacijā. Tur naktis kūšā īsta «galma dzīve».

Kristofers Lambērs par lomu šajā filmā ieguvis augstāko franču kinobalvu — *Cēzaru*. Viņa partneri ir **Izabela Adžani, Rišārs Barinžē** un režisora **L.Besona** iemīlotais aktieris **Žans Reno**.

Bet katru dienu trīs seansi kinoteātri *Rīga* šonedēļ vēlti franču jauno autoru filmām.

SKATIES, KĀ CILVĒKI KRĪT

Rīga

17.IV plkst. 11.00, 18.00, 20.20

Tā ir režisora **Žaka Odiāra** pirmā filma, par kuru viņš 1994.gadā saņēma *Cēzaru* balvu par labāko debiju režijā. Filmas nosaukums atbilst detektivfilmas žanram, taču šajā filmā detektīva līnija ir samērā nenozīmīga un brīžiem izzūd pavisam. Patiesībā tas ir stāsts par krišanu, par nokāpšanu ellē.

NEVIENS MANI NEMĪL

Rīga

18.IV plkst. 10.00, 18.40, 20.30

Katrs no mums droši vien vismaz vienu reizi dzīvē ir izjutis šo «neviens mani nemīl». Režisore **Mariones Vernū** pirmā filma ir komēdija, kurā nepārtraukti mijas asprātīgi jokī un sāpes. Četras sievietes satiekas kādā kempingā. Divas no viņām vieno vilšanās mīlestībā, otru divu sieviešu ceļi krustojas ar vienu vīrieti, kurš ir vīrs vienai no viņām.

NORMĀLI CILVĒKI NAV NEKAS ĪPAŠS

Rīga

19.IV plkst. 10.00, 17.00, 19.00

Filmas režisore **Loransa Rereira Barbosa**, atteikusies no vārdiem, cenšas fiksēt reālo pasauli, lai tajā veidotu dabisku, bet vienlaikus trauslu un nedrošu vidi. Galvenā varone ir cilvēks, kurš cenšas sekot savai idejai, neievērot pieņemtos likumus un uzveikt visu, kas viņu traucē.

MĪLĒTĀJI

Rīga

20.IV plkst. 10.00, 18.20, 20.00

Tā ir jaunās franču režisores **Katerīnas Korsīni** pirmā filma, kas būtībā varētu būt banāls mīlas stāsts, taču ir nežēlīga, jo šis nav romantikas laiks. Skumjas, kas mājā šo cilvēku sirdis, neiežēlīga režisori. Viņas attēlotajā pasaulē cilvēks var izdzīvot, tikai būdams nežēlīgs.

ZEM KLAJAS DEBESS

Rīga

21.IV plkst. 10.00, 18.40, 20.30

Filmas režisors un arī scenārija autors ir tikai divdesmit divus gadus vecais **Antuāns Derozjērs**. Galvenie varoņi filmā ir jaunieši. Tas ir stāsts par ipatni, liceja audzēkni **Tomasi**, viņam kļūstot par pieaugušu vīrieti.

ZĒNS SATIEK MEITENI

Rīga

22.IV plkst. 10.00, 18.40, 20.30

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Rīgā — franči, kinoklubā — itāļi

Šo režisora **Leo Karaka** filmu jums bija iespēja redzēt arī *Arsenālā*. Tas ir stāsts par diviem jauniešiem — **Aleksi** un **Mireiju**, kuri ir noslēgti sevī, problēmu un vientulības nomākti.

BASTARDS

SLIKTĀS ASINIS

Rīga

23.IV plkst. 10.40, 17.50, 20.00

Ari šis filma tika izrādīta *Arsenālā*. Tas ir žilbinošs trilleris, kurā, kā parasti, mīlestības ceļā stājas liktenis. Turklāt viss beidzas tieši tad, kad šķiet, ka tikai nupat sāksies.

UPURI

(KAD LŪZĪS ZARS)

Spartaks

17.IV plkst. 12.00, 13.50, 15.40

18. — 23.IV plkst. 12.00, 13.50, 15.40, 17.30, 19.20

Hjūstonas policijas kapteini **Džunu Švegartu** steidzina no visām pusēm. Kā nu ne — kādā negaisa naktī policijā nonācis briesmīgs atradums: plastmasas soma ar septiņām cilvēku rokām. Lai ātrāk atrastu mani-akālo slepkavu, kaptenim **Švegartam** palīgā ierodas eksperte **Odrīja Makli**. Pilsētā jau valda viegla panika, kad vietējā slimnīcā kāds jauns zēns paziņo, ka viņš kaut ko ziņa par šiem briesmīgajiem noziegumiem. Policija slimā zēna paziņojumam netic, bet **Odrīja** cenšas ar viņu sadraudzēties. Viņai izdodas atklāt, ka **Džordanam** piemīt telepātijas spējas.

Šajā psiholoģiskajā amerikāņu trilleri galvenās lomas atveido **Mārtins Šins** un **Elija Volkere**.

17.IV plkst. 18.30 — tradicionālais *Spartaka* franču kinoklubs. Šonedēļ tajā jau pagājušajā pirmdienā izrādītās filmas — **S.Rolē Siena** un **L.Bunjuela Piena ceļš** — ar tulkojumu krievu valodā.

Palladium

17.IV plkst. 18.00 — kārtējais kinoteātra rīkotais pasākums par morāles jautājumiem. Šoreiz tas veltīts narkomānijai un apstākļiem, kas to rada. *Palladium* viesojas kinorežisors un Rīgas domes deputāts **Aloīzs Brenčs** un Rīgas domes drošības un kārtības komitejas priekšsēdētājs **Juris Dobelis**. Pēc sarunas — režisora **A.Brenča** detektīvfilmā *Depresija* pēc **Andra Kolberga** romāna *Nekas nav noticis* motīviem. Tas ir stāsts par restorāna dejotāju **Imaldu**, kura naivuma un vientiesības dēļ sapinas ar mafiju. Filma uzņemta 1990.gadā. Lomās **Marina Maiko, Larisa Poļakova, Donāts Baņonis, Aļģis Matuļonis, Arnis Līcītis, Ģirts Jakovļevs**.

GRĀMATU PASAULES VALDNIKS

Palladium

17. — 20.IV plkst. 12.00, 14.00, 16.00

Vēl četras dienas *Palladium* turpina izrādīt jauko un fantastisko ceļojumu grāmatu valstībā ar slaveno **Holivudas mazo zvaigznīti Makoliju Kalkinu** galvenajā lomā. Skatieties un priecājieties — jūs acū priekšā atdzīvosies pazīstami un mīļi grāmatu varoņi un notiks daudzas interesantas lietas. **M.Kalkina** partneris šajā filmā — *Grāmatu pasaules valdnieks* — ir aktieris **Kristofers Loids**.

KIKBOKSERIS

Palladium

18. — 20.IV plkst. 18.00, 20.00

Vakara seansos kinoteātris izklaidēs slavenā aktiera un sportista **Žana Kloda van Dammes** cienītājus. Šoreiz austrumu cīņu

meistars veltīs visus pūliņus un spēkus, lai atriebtu savu Taivanas ringā sakropļoto brāli.

SLEPKAVA LEONS

Palladium

21. — 23.IV plkst. 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00

Piektdien — pirmizrāde! Tā ir franču režisora **Lika Besona** filma, kuru viņš uzņēmis Amerikā. Atcerieties slaveno filmu *Nikita* par jaunu sievieti — algotu slepkavu? To **L.Besons** uzņēma dzimtenē 1990.gadā. Ari **Leons** ir visaugstākās klases profesionāls slepkava. Viņš ir nenotverams un visuvarens, līdz viņa dzīvē ienāk divpadsmitgadīgā kaimiņiene **Matilde**. Meitenes vecāki ir narkotiku tirgoņi, kurus noslepkavo mafija. **Matildei** ar **Leona** palīdzību izdodas izglābties.

Galvenajā lomā redzēsiet **Žanu Reno**. Pārējās lomas atveido **Natālija Portmena, Garijs Oldmens, Denijs Aiello**.

Tradicionālajos bezmaksas seansos bērniem un pensionāriem 22. — 23.IV plkst. 10.30 — krievu pasaku filma *Aladīna burvju lampa*.

MASKA

Lāčplēsis

Plkst. 10.30, 14.30, 18.30

Ja nepaspējāt šo filmu redzēt *Rīgā*, noieikti aizejiet uz *Lāčplēsi*. Redzēt talantīgo jauno komiķi **Džimu Keriju** patiešām ir vērts. Būs iespēja apbrīnot fantastiskos datorefektus un multiplikāciju, kā arī saskatīt vienu otru nopietnāku domu graudu — mēs katrs taču slēpjamies aiz kādas maskas, kas ar laiku kļūst par patieso seju.

TĀLU NO MĀJĀM

DZELTENĀ SUNĀ PIEDZĪVOJUMI

Lāčplēsis

Plkst. 12.30, 16.30, 20.30

Avarējot kuģītim, četrpadsmitgadīgais **Enguss** nonāk patiesās briesmās mežonīgā, neapdzīvotā okeāna krastā. Labi, ka kopā ar viņu ir uzticamais draugs (kāds var būt tikai suns), gudrais un labsirdīgais **labradors**, kurš palīdz zēnam izturēt un izdzīvot.

Filmu par zēnu un suņa draudzību uzņēmis režisors **Filips Borsons**. Lomās **Džejsijs Bredfordss, Minmija Rodžersa, Brūss Deivisons** un **Dakota** (suns).

FORESTS GAMPS

Daile

17. — 20.IV plkst. 17.30, 20.00

Pasteidzieties — to rādis vēl tikai četras dienas. Atgādinu, ka *Forests Gamps* šogad ieguva sešus *Oskarus* — labākā filma, labākais režisors (**Roberts Zemekis**), labākais vīriešu lomas atveidotājs (**Toms Henkss**), labākais scenārijs, labākā montāža, labākie specefekti.

TĀLU NO MĀJĀM

DZELTENĀ SUNĀ PIEDZĪVOJUMI

Daile

17. — 20.IV plkst. 12.00 un 14.00 (lētāk!), 16.30

Četrkājainā drauga un **Engusa** bistamie piedzīvojumi.

DZERAMNAUDĀ — MILJONS

Daile

21. — 23.IV plkst. 11.00 un 13.30 (lētāk!), 16.00, 18.30, 21.00

Piektdien *Baltic Cinema* skatītājus aicina uz kārtējo pirmizrādi — asprātīgu amerikāņu komēdiju par Čārliju, kurš ir godīgs policists un vispār labs cilvēks. Taču kāda krodziņa oficiantei viņš apsola dzeramnaudā — pusi no sava laimesta loterijā un laimē — četrus miljonus dolāru. Morāle: nemētāties ar vieglprātīgiem solījumiem...

IELU CĪNĪTĀJS

Oskars

Plkst. 11.00 un 13.30 (lētāk!), 16.00 18.30, 21.00

Te visu nedēļu **Žans Klods van Damme** pret **Ralfu Džūliju**.

Dienvidaustrumāzijas valsts diktators par gūstā saņemto Apvienoto Nāciju humānās palīdzības darbinieku atbrīvošanu prasa milzīgu summu — 20 miljardus dolāru. «Spēlē» iejaucas ielu cīnītājs **Ž.K.van Dammes** izskatā.

KINOKLUBOS

Kinogalerijā

Britu kinoklubā otra režisora **Maika Li** filma *Cildenās cerības*. To skatieties 18.IV plkst. 17.30 ar tulkojumu krievu valodā, plkst. 17.30 ar tulkojumu latviešu valodā, plkst. 20.00 angļu valodā. Starp visām dzīves nelaimēm režisors **M.Li** atradis savādu optimismu. **Sirila** un **Šerlijas** tēli skatītājos vieš atvieglojuma sajūtu, jo viņi abi arvien spēj saglabāt savas cildenās cerības.

Lomās **Ruta Šina** (1989.gadā par šo lomu ieguvis Eiropas gada labākās aktrises titulu), **Edna Dore** (viņai par šo lomu pieder Britu mākslas, kino un teātra asociācijas balva), **Filips Deivs**.

Visiem, kam patīk komēdijas un īpaši itāļu komēdijas, kinogalerija sāk jaunu ciklu — *EL' ARTE DELLA KOMEDIA* (komēdijas māksla jeb komēdija itāļu gaumē). Cikla atklāšana — 20.IV plkst. 18.00.

Mums neatliek nekas cits kā raudāt (21.IV plkst. 16.00 — latv.v., 23.IV plkst. 12.00 krievu v.) ir divu spožu aktieru — **Troizi** un **Beniņi** — brīva improvizācija. Viņi abi ir arī šīs filmas režisori.

Policisti un zagļi (21.IV plkst. 18.00 latv.v.). Tās pamatā divi visslavenākie itāļu komiķi **Toto** un **Fabrici**, divas konkrētas maskas — krāpnieks un labvēlīgs ig-ņa.

Tā šķiras itālieši (21.IV plkst. 20.00 latv.v.) komentārus, šķiet, neprasa. **M.Mastrojāni** tajā ir tiešām lielisks.

Memmesdēļiņi (21.IV plkst. 12.00 latv.v., 23.IV plkst. 16.00 krievu v.).

Lielā rīšana (22.IV plkst. 14.00 latv.v., 23.IV plkst. 14.00 krievu v.) pārliecinoši appliecināta, ka komiskais un traģiskais nav divas pretstatītas un atdalītas pasaules. Turklāt te redzēsiet četrus brīnišķīgus aktierus — **Mastrojāni, Pikoli, Nuarē, Toņjaci**.

Ratataplans (22.IV plkst. 16.00 latv.v.) ir režisora **M.Niketī** komēdija bez dialogiem, bez mērķiem, kuros jātrāpa.

Par saņemto mīlestību (22.IV plkst. 16.00 latv.v.). Šī režisora **N.Manfredi** filma varētu būt pārsteigums ne tikai kinointeresentiem, bet arī profesionāļiem. Tā ikdienišķajā reliģijā meklē tādas jautājumus, kas sa- trauc katra katoļa apziņu.

Dekameroni (23.IV plkst. 18.00 krievu v.). Šo režisora **Pazolīni** skaisto ilustrāciju **Bokačo** komēdijai aptuveni pirms sešiem gadiem varējāt redzēt arī *Rīgā*. Ja nu ne — aizejiet!

Bimini

18.IV plkst. 20.00 — skatieties režisora **Maika Nikolsa** (*Kam no Vulfa kundzes bail?*) filmu par mūsdienu **Pelnrušķīti Lietišķā sievietē**. Burvīgi aktieri — **Hari- sons Fords, Melānija Grifita** un, protams, **Sigurnija Vivere** (*Svešie*). Skatieties jautro un pamācošo komēdiju un iegaumējiet, kā sievietei mūsu laikos izsisties biznesā. ■



**PRIECĪGAS
LIELDIENAS!**

SestDiena

Latvijas Republikas Laikraksta
Diena Pielikums

**Nedomāju,
ka es varētu
būt ideāls
POLITIĶIS**



SestDienas salonā —
Saeimas deputāts,
frakcijas Tēvzemei un brīvībai vadītājs

Māris Grīnblats

CETURTDIENA, 13. APRĪLIS, 1995

Liksmus dabas atdzimšanas svētkus!



Foto — Uldis Briedis, Diena

Anija Pelūde

Virtuves galds bija nokrauts ar šķendēju kastītēm, līdz lūpai pilnām ar siltu un ierdu zemi. Blakus uz bufetes stūra stāvēja biežpiena tortes kaste, pielikta ar krāsainām seklu paciņām. «Vai nebūs par vēlu?» jautāja jaunākā no abām sievietēm. «No tautas Lieldienām līdz baznīcas Lieldienām ir pats piemērotākais laiks tomātu sēšanai. Tas ir auglības laiks. Dzīvības laiks. Raugi, sulas tek šurkstēdamas. Pumpuri plīst. Dubļi kalst, un zāle digst.» vecāka no sievietēm noteica, apslaucīja mitrās rokas priekšautā un ķērās pie darba — šķīrot seklu paciņas.

«Mammu, es izdārišu. Šovasar būs jāstāda daudz tomātu...» nenogaidījusi mātes reakciju, viņa turpināja: «Tu labāk uztaisī pusdienas. Vēlāk nebūs laika — jākrāso olas.»
«Tā tava ķimija, ko no Rīgas atvedi, nekam neder. Manās mājās iztiksi bez dzēlīgi lillā, sarkanām olām. Es vakar savārijju sopolmizas — kad stiprums ievielkas, sanāk ne mazāk košas. Bet ko tu par tiem tomātiem sacīji? Es jau lūkoju, tu tāda sapašina. Negāji Paulim un bērniem līdzī šūpoles kārt.»

«Mammu, mums būs trešais... Trešais bērns...» Jā, tagad viņa to var sacīt droši. Šaubu vairs nav. Bet bija. Augstums, kurā viņu pēkšņi bija uzmetušas dzīves šūpoles, krietnu laiku reibināja sirdi un mulsināja prātu. Ko tik viņa līdz šai Klusajai nedēļai nav domājusi un pārdomājusi! Kauns atzities, bet viņa uzskatīja, ka tik tiesām atrodas izvēles priekšā. Jā, izvēles priekšā: bērns vai aborts. Sargāšana ir izvēles jautājums, tikai — ko un kā un no kā sargāt? Sevi, savu mieru, labklājību, sabiedrisko stāvokli, pārtību (tas gan būtu pārāk šerpi teikts, un tomēr), brīvību vai dzīvību, tātad pienākumu. Kas no tā visa ir fasāde un kas — kādas citas, dvēseliskas vērtības? Viņa bija nolēmusi to noskaidrot līdz Lieldienām. Lieldienas allaž bijusi viņas gaidītākie svētki. Tie nekad nenogurdina, jo nav dāvanu meklēšanas drudzā, kas mēdz sabojāt Ziemassvētkus. No Lieldienām sāk just Vasarsvētku tuvošanos. Viss liecina par atvērību mīlestībai, par gaismas uzvaru pār tumsu, par dzīvības triumfu. Bet vai arī šīs Lieldienas viņa baudīs ar sirdsmieru, ar liksmību? Vai viņai šovasar būs pašai savas Lieldienas? Tad viņa paņēma baltu papīra lapu un uz tās cits pēc cita krājas krustiņus un minusi. Tātad...

Firmkārt, varu derēt, ka astoņdesmit procenti darbā mani uzskatīs par vieglprātīgu, bezatbildīgu būtni. Tādā nestabilā laikā atļauties trešo bērnu. Amorāli, bet galvenais kritērijs būt vai nebūt jaunam cilvēkam, piedzimt vai nepiedzimt jaunai radībai ir nauda, iztikšana. Viena cietumnieka ēdināšanai valsts atvēl 17 latus mēnesī. Mātei, kas baro mazo, — 12 latus. Turklāt drīz celsoties cenas par telefonu, par elektrību, droši vien arī par siltumu, benzīnu, olām, sieru un ziepēm. Naudu maksā un arvien vairāk maksās arī bērnu izglītība. Protams, ir mans vīrs, ir Paulis. Bet Paulis strādājot var nopelnīt tik, cik viņš var nopelnīt, un ne vairāk. Man bail no trūkuma! Šodien izdzīvošana diētē savus noteikumus, un kaut gan tie dažkārt nav ne cēli, ne tikumiski, pat ne saprātīgi, taču cilvēks tiem pielāgojas. Jo, lai saglabātu savu un citu (bērnu un vīra) brīvību, cieņu, ir nepieciešams arī noteikts sociālais nodrošinājums, kaut vai elementārs iztikas minimums. Tātad — papīra lapā tiek ievilkts pirmais minus.

Otrkārt. Kas tad ir šīs vērtētājs? Kas ir šā vērtējuma pamatā? Vai es arī pēc tam, runājot ar sevi un nedzīmošo bērnu, varēšu vairot vienīgi apstākļus: «Jā, tu zīni, bija grūti laiki.» Braucu trolejbusā uz mājām un sarunājos ar viņu: «Tu taču man piedosi, ka tava brāļa un māsas labad tu nepiedzīmsi. Viņiem tiks vairāk.» Un tu tad jautā: «Kā vairāk? Košļepu, banānu, biežāk tiks pie jaunām kurpēm? Bet vai mīlestības viņiem arī tiks vairāk? Tu paprasi viņiem pašiem. Ko Mārcis un Ance labāk gribētu — sešdesmit astoņas šokolādes vai mazu māsiņu, brālīti...» Te man nav jājautā, jo viņi ir jautājuši man: «Kāpēc, mammu, mums nav brālīša vai māsiņas?» Pluss.

Treškārt. Būs jāpamet darbs, bet ar tādām lietām šajā laikā jokot ir riskanti. Turklāt karjera man nekad nav bijusi vienaldzīga dzīves daļa. Tātad — minus.

Ceturtkārt. Jutu, ka, strādājot vienā darbā vietā turpat vai devīnus gadus, esmu iegūstusi rutīnu. Vajadzīgas pārmaiņas, un mazulis — tā būtu lieliska iespēja. Pluss.

Piektkārt. Es gribu trešo bērnu. Un trīsdesmit četri gadi ir pēdējais laiks tā laišana pasaulē. Pluss.

Sestkārt. Paulis — viņš grib trešo bērnu. Viņš nemokās šaubās. Atkal pluss.

«Un kad būs mazais?» māte jautāja meitai. Tas, viņasprāt, bija vienīgais loģiskais jautājums.

«Rudeni.»
«Tas labi. Es aiziešu uz pagrabu pēc kartupeļiem,» un māte apsēja lēkatiņu.

Viņa atgriezās pēc ilgāka laika, nekā varētu prasīt asnu nolašana un kartupeļu nomazgāšana pie akas. Meita savu darbu bija jau pabeigusi, galds nokopusi. Jakas uz pakaramā vairs nebija — tātad izgājusi. Sieviete nomizoja kartupeļus, iekūra plīti uguni. Tad uz pannas sakārtoja gaļas šķeļes un nopēma rūša riņķus. Klusumu pāršķēla spalgs troksnis.

«Kas tas?! Zvirbulis rūti ieskrējis, vai?!» Sieviete pameta aizaida taisīšanu un jau stāvēja pie istabas loga.

«Mārci, ko daži stiklu? Vai rimsies, nu!» Vārdi sprakšķēja kā uz karstās pannas atstātas spēka šķeļes. Patiesībā tie līdz puiķam vairs nesniedzas. Viņš jau bija pielecis pie visspurainākā pērnās kūlas ēza un rādīja: te, te. Savukārt tagad nekā nesaprata sievietei, kas vienā mirkli bija pārvērtusies par omi. Mārcis atkal pieskrien pie loga:

«Tur tu rit paslēp tās smukākās Lieldienu olas, labi?»
Nu ome māja ar galvu. Tad abi ciešā kniebiņā savilka lūpas un pārlika pāri rādītājpirkstu. Darīts: klusēšanas ligums parakstīts.

«Redz, kā tas laiks aizsteidzies: mazdēls, viens no viņas četriem mazbērniem, jau izaudzis. «Zina, rakaris, kur Lieldienu zaķis ziemo.» ome nodomāja. Vēl, stāvēdama pie loga, viņa domāja par to, ka vakarā noteikti jāuzgriez pulkstenis. Lai nezināk kā pagājušajās Lieldienās! Torit bērni bija pamodušies agrāk nekā viņa. Šie noskraidījis sartiem vaiģiem, visus krūmus un ciņus bija iztaustījuši, bet no olām — nekā! Asaras bira, vaigi piepūtušies. Mārcis ielida atpakaļ gultā un apsedza galvu ar segu. Arkārtējā situācija bija nobriedusi. Un tad nāca opisi! Ardurvis plāši atsprāga, un viņš lēkāja kā pušelis. Rokā bija divas krāsainas olas: viņš esot novakcējis, ka Lieldienu zaķis izlēcis no siena šķūņa un aizspringojis uz pirtīņu. Lieldienas Mežgaļu mājās bija glābtas! Visi četri kā bultas drāžas ārā. Drīz Mārcis un Ance, un arī otras meitas bērni — Kārlis un mazais Oskariņš — aizsēlušies atgriezās virtuvē katrs ar savu grozu un olu krāvumu.

Ome bija pavisam aizdomājusies. Viņu atmodināja vēl viens klauvējiens pie loga:

«Omit, nāc laukā!» — tas atkal bija Mārcis. «Mārcit, kur mamma?»
«Opis ar tēti uzkāra šūpoles, un mamma izmēģina. Viņa šūpojas! Smejas!» ♦

NEPAZĪSTAMĀLATVIJA 63

Ragāres — savs padēklis uz šīs zemes

Māra Grinberga

Mājas ir kā cilvēks

Tam vajadzīgs labs, vecs latviešu vārds — par to pārliecināti Jānis un Māra, paši stipru latviešu vārdu nesēji. Negribēdami apvāzāt no Ilzes Kalnāres romāna zināmo saimniecības nosaukumu, izgudrojušies gan tā, gan šitā, līdz beidzot zemes mērnieks Leons Āriņš ieteicis, lai saucot vien par Ragārēm, kuru istā zeme atrodas turpat blakus kaimiņos Barišos. Tur tagad saimnieko romānā aprakstītās saimnieku dzimtas pēcteči.

«Kopš sākās runas par iespējām cilvēkam atgriezties pie savas zemes, mūsu mājas tas tika malts no rīta līdz vakaram. Mums abiem bija savas tēva mājas, taču tajās jau sen dzīvo citi, un viņus traucēt negribējās. Šeit bija tāds pamests, dzungļains stūris, tā sauktais «tālmnieku» lauks, ko pavasari gan apšēj, bet ne katreiz novāc, smaga, nežāļaina zeme, ko paraugsaimniecība *Skriveri* neizmantoja,» stāsta Jānis Vaivars.

Pašu māju Ragārēs vēl nemaz nav, ir tikai piecus hektārus liela teritorija, no kuras trešo daļu aizņem gravas, bet kalna galā jau ceturto gadu veidojas augļu dārzs — plūmes, ķirši, ābeles un aktinidijas, ko Jānis Vaivars dēvē arī par «krīevu kivi».

Kā saka paši saimnieki, Ragārēs viss domāts ilgstošai, pamatīgai dzīvošanai, tāpēc nekā nav celts tāpat vien, pagaidām. Svarīgākās celtnes sētsvidū ir pirts un suņu būda — abas guļbaļķu būvē celtas, iepriekš rūpīgi pārbaudot ūdens āderu vietas.

Saimniekošana Ragārēs nebūt neatbilst tradicionālajam priekšstatam par lauksaimniecību. Katram zemes un kūtsdarbam te savā tiesa filozofijas klāt.

«Gribējām drusku pacelties no zemes uz augšu, tāpēc sākām audzēt augļu kokus,» bilst Jānis. Ragāru dārzā patlaban ir ap 100 ledzēnu un citu šķirņu ābeļu, ap 100 plūmju — gan jau zināmā *Skoroplodnaja*, gan *Komēta* un vidējais vēlais *Perdigons*, kā arī 20 bumbieres un pavisam neierastās aktinidijas, kuru mātesaugi spēj dot līdz 30 kg ogu. Katram ciemiņam saimniece ceļ priekšā ievārijumu, kas garšo pēc medus, kivi un meža zemenēm, bet gatavots no aktinidiju ogām.

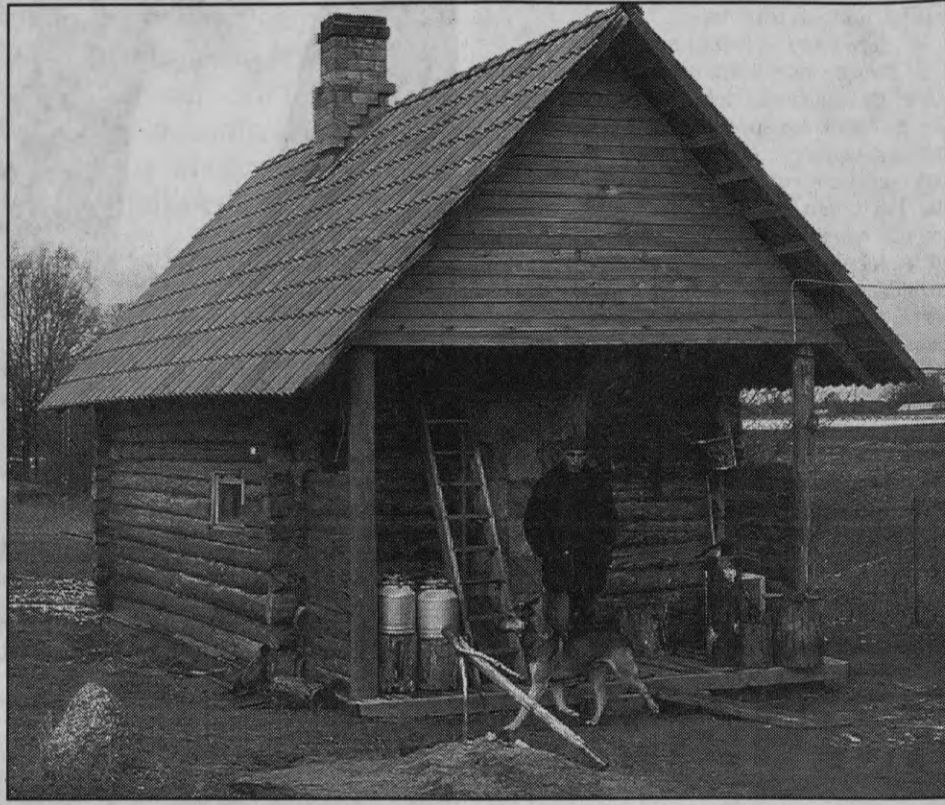
Pašu vajadzībām Jānis un Māra audzē kartupeļus, bietes, burkānus, bet gurķus, selerijas un puravus nogādā pircējiem Klīdzinā, Skriveros un Aizkrauklē. Par ekoloģiski līdzsvarotu saimniekošanas metodi viņi ieguvuši zaļo sertifikātu — preču zīmi *EKO*, kas liecina par ekoloģiski tīru produkciju, bet pērn ieguvuši *Sēja* prēmiju, kas ir gan materiāls, gan morāls atbalsts vēl topošajai saimniecībai.

«Mēs nelietojam nekādas aktīvās indes, arī nitrātus kaitēkļu apkarošanai un mēslošanai ne. Dārzā gan gliemežus, gan kukaiņus apēd muskupīles. Dārzā tas uzvedas daudz pieklājīgāk nekā vistas un nekāite ne stādījumu saknēm, ne zariem,» stāsta Māra.

«Augļu kokus cenšamies kopt tā, lai katru gadu kaut kas ražotu, tad nebūs tā saukto labo un slikto gadu. Tā var saimniekot, arī nekultivējot tās peļņu nesošās kultūras, kas jāmēra tonnās,» teic Jānis.

Tradicionālo lopkopību šeit pārstāv devi-

Virš Ragārēm satiekas lielie gājputnu ceļi — ik pavasari un rudeni kalnam pāri sasaukdami dodas simtiem putnu, no saviem augstumiem vien pa baltai spalvai atstādami Ragāru saimniekiem — skrīveriešiem Mārai un Jānim Vaivariem.



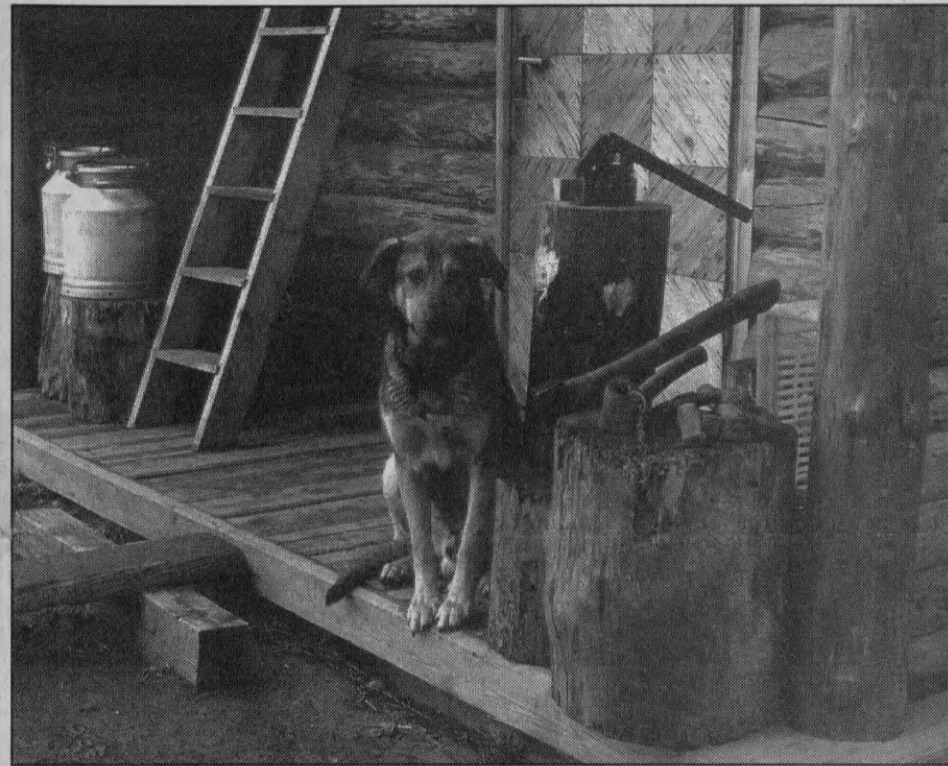
Svarīgākās celtnes sētsvidū ir pirts un suņu būda — abas guļbaļķu būvē celtas, iepriekš rūpīgi pārbaudot ūdens āderu vietas



Ragāru saimnieki Jānis un Māra Vaivari ar mazdēlu Daugavas krastā uz Putnu kalna



Jaunākie Ragāru iemitnieki



Uz lieveņa Ragāru galvenā persona — Rūsis. Foto — Dainis Ormanis, Diena

nas Latvijas tumšgalvainās šķirnes aitas — visas ar stipriem ciltsrakstiem — cetras aitu mātes un pieci jēri, kuriem sētas stūri uzcelta dēļu kūts un aploks gravas malā. Tas stabilākai ekonomikai — saka saimnieki.

Ragārēs ir sava Lazdu iela — dzīlajā gravā, kas sākas turpat pie klints pirts sienas. Veco, slimo koku izciršana un kritušo aizvākšana ir viens no šejieniēšu sirdsdarbiem, kas veldzē, bet paņem arī visvairāk laika. Jānis un Māra ķērušies pie lazdu atbrīvošanas tāpat, kā Imants Ziedonis atbrīvoja ozolus, un nu, no sikiem krūmiem atbrīvot, tās šūpo vēja zeldzeltaņas skaras. Daļa lazdu ir potētas, un saimnieki cer ar rūpīgu kopšanu sagaidīt labu riekstu ražu.

Taču šīs ir arī viņu zilo vizbuļu un pūpolu dārzs, kuram cauri dziļi lejā redzams vecais dzimnava dambis un ēka, kur ne tik sen uz maīšanu ar graudu maisiem brauca *Zaļās zemes* Ošu Andrs. Grava ir Ragāru ūdens pēšanas vieta, kur no meliorācijas caurules plūst tīrs ūdens — tas līdz bridim, kamēr rīkstīte Mārai parādīs akas rakšanas vietu.

Laiks domāšanai

Būt saimniekam vietā ar tik bagātu kultūrvēsturisko mantojumu nemaz nav tik vienkārši. Pārāk liela ir atbildība, ko šejienes zemniekam liecis nest *Zaļās zemes* un veco Ragāru saimnieku gods.

«Lai varētu te dzīvot, ir jāpāriet uz zemnieka dzīvesveidu. Te laiks netiek notriekts pie televizora, bet paliek domāšanai. Es esmu daudz bagātāks ar to, ko es sev pasaku, nekā ar to, ko izlasu vai noskatos kādā TV ziepju operā,» — tā Jānis Vaivars.

Cetros gados, kopš Jānis un Māra cinās pa saviem augļu un lazdu dārziem, viņi ne reizi nav raidījuši sūdzības un vaimanas ne Debēstevam, ne valdībai, kaut arī nereti viņiem bijis iemesls teikt pavisam tradicionāli — elle vaļā. «Ja neiznāks, kā iecerēts, izdomāsim citādi,» — tā viņi allažīvi sevi mierinājuši grūtos brīžos, kad velns tā vien miedzis ar aci — paņem kādu kredītu. Tiesa gan, kāds kaimiņš arī ieteicis — sak, derētu tak zemniekam neliels aizdevums kaut vai «vienu Tomiņu» apmērā, taču Ragārēs valda nerakstīts likums — nepalikt parādā.

Te nav atrodami ne arklī, ne traktori vai kombaini — nekā no lauku sētas parastās «smagās artilērijas», toties pieejams lētais darbspēks — rokas, ko Jānis Vaivars dēvē par «putraimdzinājiem».

Ja nostājas Ragāru kalna galā pie vecās bumbieres, vietā, kur saimnieki nolēmuši veidot vējlauzuma līniju, lai pasargātu dārzu no vētrām, tad skatienam izrūd Klīdzinās restorāns, mūžam uzbāzīgi dunošā šoseja un paliek tikai tas, kas nemanāmi iekļāvās ainavā — Jaunjelgavas jūmti, Daugavas greznais likums, kas, šķiet, ir tāds pats kā toreiz, kad to vagojuši pirmie vācu kuģi.

«Es nevaru vārds izteikt, ko es jūtu, redzot Daugavu, bet zinu, ka tas ir ļoti labi,» viņš bilst Jānis Vaivars.

Mīlot šo vēju plūnīto, kraujo Daugavas krastu, Ragāru īpašnieki jau tagad iekļuvuši saimnieku godā un, kā latviešiem parasts, kopj «savu padēkli uz šīs zemes», lai atstātu to saviem bērniem un mazbērniem. ♦

SMALKĀS APRINDAS

ATBILD VALTS PŪCE

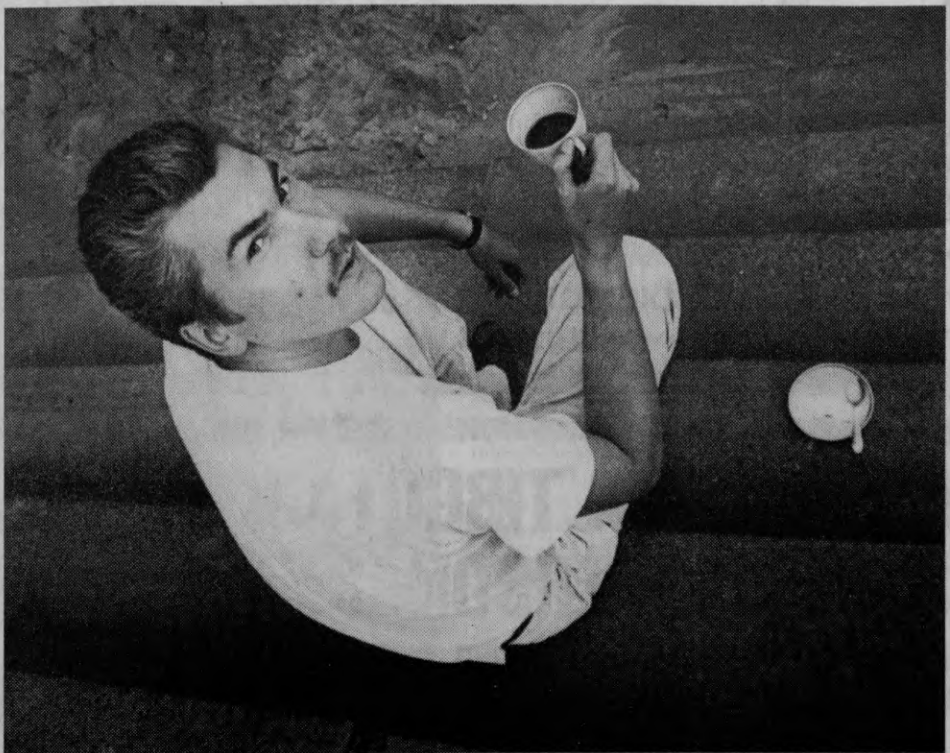
- Muzikants. Mūzikis. Komponists. Mana dzimšanas diena ir 7. februārī.
- Melna.
- Rudens.
- Mārtiņrozes.
-
- Rīga.
- Kartogrāfija, kulinārija.
- Par ģērbšanās domāju minimāli, ka tik kas mugurā.
- Dzīves veids — pēc izjūtas un garastāvokļa.
- Lielu un laba ģimene — sieva, divi bērni. Esmu mājas šēpavārs. Labprātīgs.
- Nemīļākais politiķis — Gorbunovs.
- Neibarts. Frīss.
- Mīļākā aktrise ir mana sieva.
- Filma *Ak, laimīgais* ar Makdovelu galvenajā lomā.
- Panorāma*.

- Latvijas radio pirmā programma.
- Vakara Ziņas* un *Playboy*.
-
- Skriešana pa mežu. Vidējās distances.
- Govs, Latvijas brūnāļa.
- Svaigi kāposti. Zaļi. No galviņas — pa taisno. Kādā iepriekšējā dzīvē būšu bijis trusis.
- Ziemassvētki.
- Mana sieva.
- Tāda nav.
- Nemeloju un nezogu. Trūkumi — esmu slinks un lecīgs.
- Lielākais panākums vēl tikai būs. Apbēdina, ja cilvēki nerīkojas saskaņā ar saviem vārdiem un solījumiem.
- Esmu māntīcis, nekad nestāstu par saviem nākotnes nodomiem.
- Es gribētu novēlēt — nezodiet un nemelojiet! ♦

SESTDIENA JAUTĀ

- Jūsu vārds, nodarbošanās, dzimšanas diena (zodiaka zīme)
- Jūsu mīļākā:
 - krāsa,
 - gadalaiks,
 - ziedis,
 - dārgakmens,
 - rotaslietas,
 - pilsēta,
 - aizraušanās,
 - ģērbšanās stils.
- Dzīves veids.
- Ģimene un privātā dzīve.
- Mīļākais, iecienītākais, iemīļotākais:
 - politīķis,
 - rakstnieks, dzejnieks,
 - aktieris, aktrise,
 - filma, izrāde, TV seriāls,
 - TV raidījums,
- radio stacija,
- avīze, žurnāls,
- dziedātājs, dziedātāja, mūziķis,
- sporta veids,
- dzīvnieks,
- ēdiens, alkoholiskais dzēriens,
- svētki.
- Manuprāt
 - visskaistākā, sievišķīgākā, šarmantākā, seksīgākā sievietē ir...
 - izskatīgākais, virišķīgākais, elegantākais, valdzinošākais vīrietis ir...
- Jūsu labās īpašības un trūkumi.
- Lielākais panākums un lielākais sarūgtinājums jūsu dzīvē.
- Vislielākā vēlēšanās, nepiepildītais sapnis.
- Kas netika pajautāts, bet ko par jums noteikti vajadzētu zināt.

- Regina Ezera, Jaunsudrabiņš, Elksne, Poruks. No arzenju autoru darbiem patik Kronina un Aksela Mantes darbi.
- Aktieru aktieris ir Alfrēds Vidnieks, ideāls, uz ko vajadzētu tiekties. Tad vēl Merila Stripa, Monika Vīti.
- Aptuveni reizi pusgadā aizeju uz kino, šosezon ir gadījies tā vairāk apmeklēt Jaunā Rīgas teātra izrādes, bet laikam neesmu bijusi uz istajām.
- Maz skatos TV. Nu — *Panorāmu*, politiskos raidījumus.
- Valsts radio pirmā programma — man tā informācija ir vajadzīga. Patik Annas Seiles gatavotie raidījumi. Tos klausos ar «pavērtu muti un lielām ausīm».
- No žurnāliem — *Rīgas Laiks, Santa, Teātra Vēstnesis*. Patik un reizē kaitina *TEV*, jo avīze ir tik bieža, ka reizēm pāiet visa nedēļa, kamēr to izlasu. Sestdienās — obligāti! — *Diena*.
- Nē «operniekiem» — Kallasa, Domingo, Pavaroti. No estrādes dziedātājiem — Toms Džonss. No mūziķiem — Mocarts, Verdi, Vēbera mūzikli. No latviešu komponistiem — Dārziņš, Vasks.
- Patī jaunībā diezgan daudz vingroju, tādej — daļējsana, vingrošana.
- Mans suns kokerspaniēls Fero. Kreņķu brīžos sauca viņu par «Jurbīnu».
- Mana vājība ir sēnes — visādos veidos. Tad, kad nomirsu, ja kāds vēl gribēs mani atdzīvāt, lai pie zārka noliek sēnes.
- Ziemassvētki.
- Mārgareta Tečere — sieviete, kas mani fascinē.
- Gregorijs Peks.
- Es nezinu, kas tas ir — skaudība. Trūkumi — nesavaldīga.
- Lielākais panākums — esmu uzaudzinājus meitu.
- Mana lielākā vēlēšanās, lai meita iegūtu labu izglītību. Tā ir arī mana lielākā sāpe un kreņķis.
- Cilvēkiem vajadzētu prast uz klausīt citus un arī sevi. ♦



Valts Pūce. Foto — Jānis Deinats

ATBILD RASMA GARNE

- Nacionālā teātra aktrise. Dzimšanas diena — 1941. gada 26. marts. Čūskašas gada Auns. Izteikts.
- Visi pasteltoni. Bešigie, nespilgtie toni.
 - Rudens, arī tad, ja lietains.
 - Liktens ziedi — naktsvijoles. Patik hiacintes — tādas noslēpumainas. Ari lauku puķes — margrietīņas, rudzupuķes, purnes.
 - Rubīns un dimants. Jaunībā man patika dzintars. Pirktu dzintara rotas, un man tās dāvināja, bet pēkšņi uzzināju, ka dzintars man ir nelaimes akmens. Labi, ka meitai dzintars ir laimes akmens. Nu viņa ar to ir nodrošināta.
 - Rotas faktiski nenēsāju. Krustiņu ķēdītē.
 - Esmu ridziniece, bet pēdējos 10—15 gadus to vairs neizjūtu kā savu pilsētu. Patik Čēsīns, tur tāds rāmums.
 - Katru brīvo brīdi cenšos būt dabā, visu mūžu nemos ar zemi. Man ir mazs zemes pleķītis — tur aug zāli, puķes un krūmi. Lasišana. Kolekcionētu grāmatas un skaistus traukus.
 - Nav tāda izteikta ģērbšanās stila. Jaunībā gan par to daudz domāju. Tagad nav iespējas iegādāties to, ko gribētu, tāpēc no bijušā salieku kopā esošo. Meita diezgan daudz ada — tā es kombinēju. Skumji, tam tā nevajadzētu būt, bet galvenais tomēr — nestaigāt nekārtīgi.
 - Ģimenē esam trīs — meita, es un suns. Aptuveni pirms trim gadiem bija tāds smags pārbaudījums — vienā gadā nomira visi man tuvie cilvēki — māte, tēvs, mana jaunākā māsa. Viņai palika divas pieaugušas meitas, un no tā brīža uzskatu, ka man ir trīs meitas.
 - Man ļoti patik, un es ticu Andrejvam. Viņa intelīģence un prāts mani pārliecina.

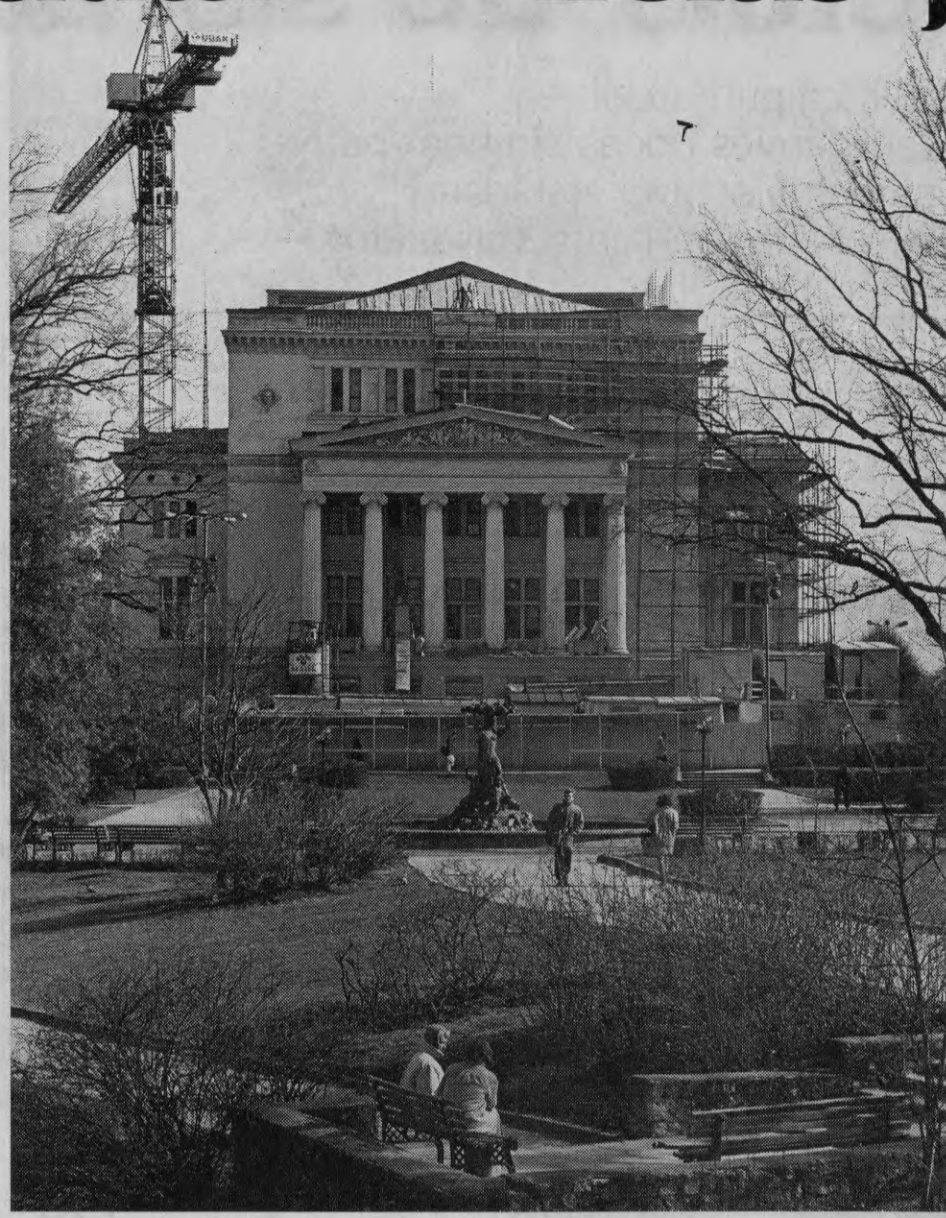


Aktrise Rasma Garne. Foto — Raitis Puriņš, Diena

MŪZIKA

Maza tauta — lielas jūtas

1995.gada 9.aprīlis — nozīmīgs notikums Latvijas Nacionālās operas vēsturē — operas solisti, orķestris, vīru koris *Gaudeamus* sniedza vieskoncertu Somijas Nacionālajā operā Helsinkos. Kā pastāstīja Latvijas Nacionālās operas mākslinieciskais vadītājs un galvenais diriģents **Aleksandrs Viļumanis** — tas bija ļoti vērtīgs brauciens, jo pierādīja gan citzemju skatītājiem, gan apliecināja pašiem savu varēšanu. Šo vieskoncertu iecerēja un palīdzēja noorganizēt Latvijas vēstniece Somijā **Anna Žigure**. Palīdzību sniedza arī Rozentāla biedrība Somijā, kas laipni uzņēma viesus no Latvijas. Koncerta organizēšanā līdzdarbojās arī labdarības akcija *Opera*.



Latvijas Nacionālā opera 1995.gada 29.septembra gaidās. Foto — Raitis Puriņš, *Diena*

No Žigures kundzes saņēmām vēstuli ar somu mūzikas kritiķa Ilmari Lampilas recenziju (publicējam saīsināti) par koncertu, kuru publicējam. Žigures kundze raksta: «Šādas recenzijas Somijas lielākā laikraksta *Helsingin Sanomat* kultūras nodaļas slejās neparādās ne katru dienu, ne katru mēnesi, pat ne katru gadu. Vēlreiz gribu citēt Somijas Valsts prezidenta Marti Ahtisari vārdus pēc koncerta: «Tauta, kam ir tāds garīgais spēks, noteikti izdzīvos.»

«Maza tauta — lielas jūtas. Latvijas valsts vēsture un pašreizējās grūtības atraisījušas latviešos dramatisma izjūtu, kuras elektrizējošo spēku jūta arī Nacionālās operas koncertā. Opera atveda pārsteidzoši spēcīgu un spožu solistu grupu. Tika izmantoti ļoti dažādi balsu tipi, kam netrūka arī mūsdienās reti sastopamā dramatisma. Visi solisti ir pietiekami drosmīgi. Nevienš nebaidījās dziedāt augstos *fortes*, bet gan ieslga tajos droši un aizrautīgi. Orķestri, kuru diriģē Aleksandrs Viļumanis, ir tikai septiņdesmit spēlētāju, tomēr jāsaka, ka orķestra dramatiskās nojaudas un stila izjūta ir ļoti attīstīta. Pārejot no vienas ārijas uz otru, Viļumanis prasīgi mainīja savu orķestra līniju, krāsas un intensitāti. Ikvien atsevišķs solo numurs pievērsa uzmanību ar jūtīgumu.

Riharda Vāgnera *Tanheizera* trešais cēliens neapšaubāmi būtu prasījis lielāku orķestri, tomēr dziļuma un plašuma trūkumu Viļumanis un viņa muzikanti aizstāja ar spožumu un krāsainību.

Divaini, bet *Tanheizera* beidzamā cēliena koncertizpildījums atstāja gandrīz vai šīs operas modernas režijas iespaidu. Vāgnera kristīgā grēku izpīrkšanas drama latviešu māksliniekiem pavisam noteikti bija vispatiesākā realitāte. Te necinījās un necieta fonā mirdzošo spoži zilo debesu dēļ, bet gan par kaut ko daudz konkrētāku: tautas izdzīvošanu un patiesību. *Tanheizera* dramatisks varonis pārsteidza ar dramatisko precizitāti un ciešanu mirdzumu. Sešdesmit divus gadus vecais **Kārlis Zariņš** ir labs paraugs jaunajiem, arī sirmāis tēls patiesībā ļoti labi piestāv bruņniekam *Tanheizeram*, kurš pēdējā cēlienā noguris atgriežas no ceļojuma uz Romu. **Samsons Izjumovs** skaisti plūstošā balsī dziedāja *Volframa* āriju. Gan *Elizabetei* — **Solveigai Rajai**, gan *Venērai* — **Fredai Kalējai** ir spēcīgas dramatiski dobas balsis, kādas nepieciešamas *Tanheizeram*.

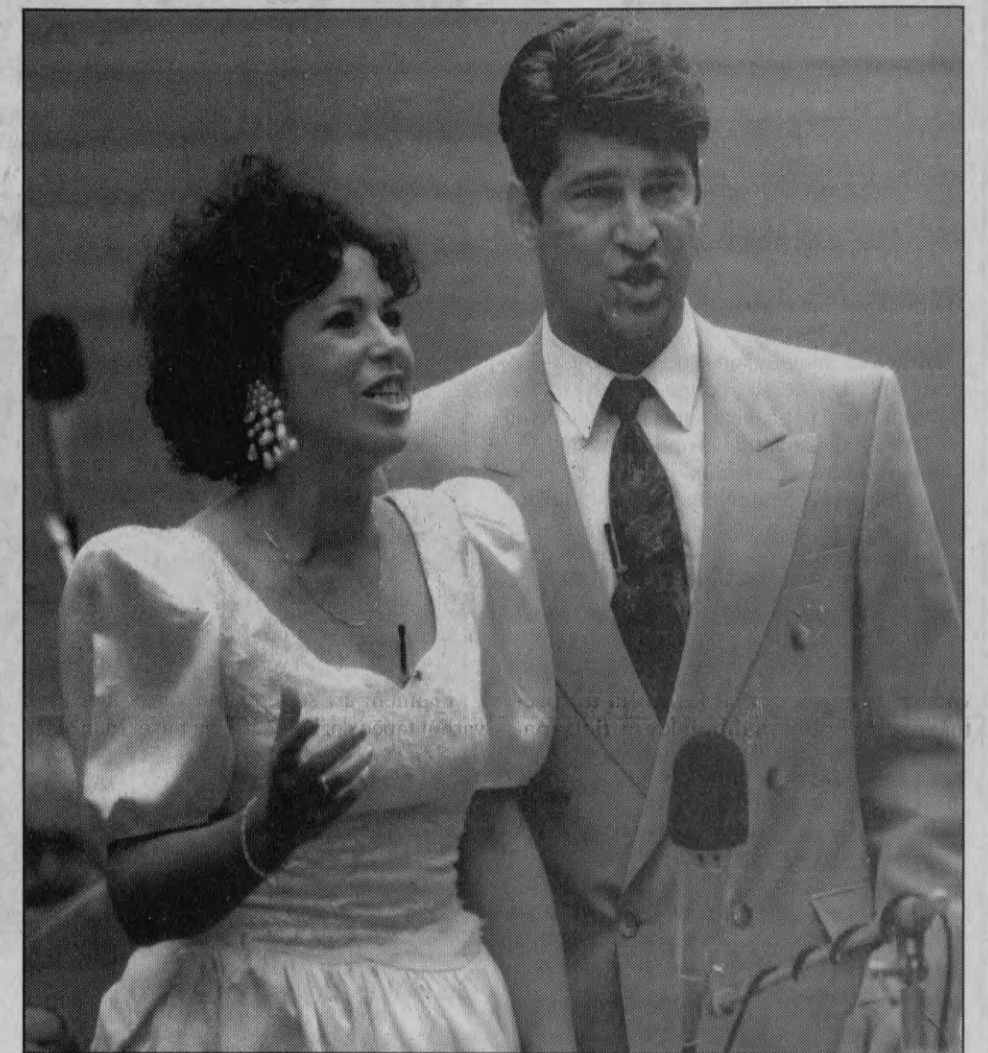
Koncerta zvaigzne bija **Inese Galante**, liriski dramatisks soprāns, kas pašlaik strādā Frankfurtes operā. Pučīni *Bohēmas* duetā Galante bija apburošā *Mimi*, spontāna un aizkustinoša. Viņas balss uzplauka niansēm bagātīgā siltumā un mirdzošā varavīksnē. Rudolfo dziedāja **Ingus Pētersons**, romantisks un dzīvespriecīgs tenors, kura spožo augsto balsi būtu patīkami dzirdēt kādā Somijas Nacionālās operas uzvedumā.

Pie vakara iekarotājiem pieskaitāms arī **Nikolajs Goršeniņs**, kas dziedāja *Arigo Boito* *Mefistofela* āriju. **Sergejam Martinovam** ir gaišs basa baritons, kas *Džuzepes Verdi* *Dona Karlosa* Filipa monologam piešķīra īpatnēju niansi. **Olga Bolotova** un **Kristīne Zadvovska** ir raksturīgi koši melnzesmes tipa mecosoprāni.

Latvijas Nacionālajai operai ir arī paši savs īsts augsts koloratūrsoprāns — **Sonora Kalniņa**. *Delība* *Lakmē* ārijā viņa parādīja, ka nav vis vārga vidzinātāja, bet gan, ja vajadzīgs — dramatiski spēcīgs, bezbalģis talants. ♦



Latvijas vēstniece Somijā Anna Žigure un maestro Aleksandrs Viļumanis



Inese Galante un Ingus Pētersons (foto no pirmajiem Operas svētkiem Siguldā). Foto — Aigars Jansons, A.F.I.

LIELĀ LIELDIENU PĀRDOŠANA!



Drogas

PAŠAPKALPOŠANĀS VEIKALI RĪGĀ

Te atradīsiet daudz mazas, mīļas un vajadzīgas lietas. Vai Lieldienu Zakiem kādu no tām neienest arī Jūsu mājā?

Īpašais Lieldienu preču piedāvājums palīdzēs Jums ne tikai dāvanīgu sev un saviem mīļajiem izvēlēties, bet arī māju saposit lielajiem pavasara gaidīšanas svētkiem.

Uzdāviniet sev iepirkšanās prieku!

NEPIECIEŠAMAS LIETAS

TĒRBATAS 52
DZIRNAVU 57

Viegli novietot automašīnu

LATVIJAS NEKUSTAMĀ ĪPAŠUMA TIRGUS ŠODIEN



PIEDĀVĀJAM
BIROJU
TEPAS —
100 kv.m līdz
250 kv.m un

DZĪVOKĻUS —
150 kv.m.

Tālr. 292885

B

INTERBALTIJA — ALFA

- VEIKALU UN BIROJU TELPU NOMA
- NAMPAŠUMU UN ZEMES TIRDZNICĪBA RĪGĀ UN JŪRMALĀ
- DZĪVOKĻU TIRDZNICĪBA

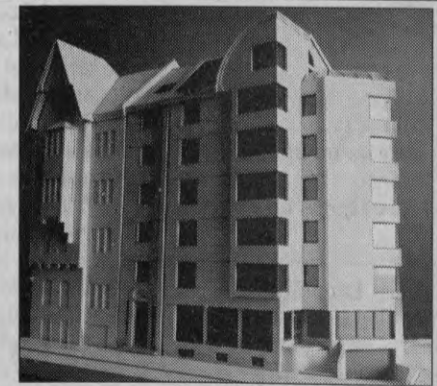
Tālr. 292885, 270123.

Latio

NEKUSTAMIE ĪPAŠUMI
BRĪVĪBAS BULV. 21, RĪGA, LV 1050
TĀLRUŅI: 226979, 224511, 228091.
FAKSS: 221113
MĀJU UN DZĪVOKĻU TIRDZNICĪBA.
NOVĒRTĒŠANA.
CELTNĪCĪBA.
ĪPAŠUMTIESĪBU EKSPERTĪZE UN REĢISTRĀCIJA.



Namipāšums Rīgā, A.Čaka ielā 80
Kopējā platība 952 kv. m, zeme 1060 kv.m.
Cena 130 000 \$



EKSKLUZĪVI DZĪVOKĻI
RĪGAS CENTRĀ



5 DZĪVOKĻU REPREZENTABLS NAMS
AR AUTOSTĀVVIETĀM ZEM MĀJAS
TIEK BŪVĒTS RĪGĀ, BAZNĪCAS IELĀ 41.

MŪSDIENĪGS DZĪVOKĻU PLĀNOJUMS UN
SAVRUPMĀJAS KOMFORTS!



Grezna savrupmāja Saulkrastos
Kopējā platība 537 kv.m, zeme 1420 kv.m,
garaža trim auto. Zeme iedalīta 1200 kv.m.
Orientējošā cena 189 000 \$.

Tālr. 378785



5-stāvu namipāšums ar tirdzniecības
telpām 1. stāvā Matisa ielā
Kopējā platība 2060 kv. m.
Orientējošā cena 90 000 \$

Tālr. 378785



3 stāvu nams K.Ulmaņa gatvē
5 minūšu braucienā no Rīgas centra
Birojiem, pārstāvēniecībām, izstāžu zālēm.
Reģistrēts *Zemes grāmata*.
Kopējā platība 1320 kv.m, zeme 1800 kv.m.
Cena 150 000 Ls.

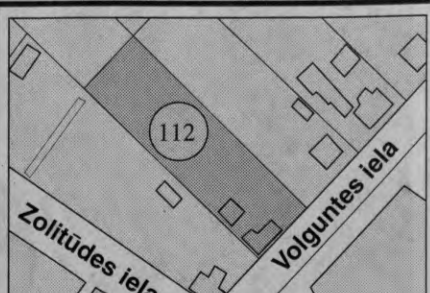


Namipāšums Rīgā, Skārņu ielā 9
Kopējā platība 1621 kv.m,
zeme 388 kv.m.
Pirmajā stāvā kafējnīcas telpas 244 kv.m.
Cena pēc vienošanās.



Respektabla jaunbūve Purvciemā
Eka 600 kv.m. Gāzes apkure. Pirts.
Garāža trim auto. Zeme iedalīta 1200 kv.m.
Cena pēc vienošanās.

Tālr. 216921



Pārdod zemi Volgunties ielā 112 —
Kalcīna un Jūrmalas šosejas rajonā.
2259 kv.m. Reģistrēta *Zemes grāmata*.
Cena 8000 Ls.
Tālr. 518563



Pārdod privātpāšumā un izīrē
dzīvokļus, veikala vai biroja telpas
Rīgas centrā, Lāčplēša ielā.
Ir iespējama nomaksa uz kredīta.
Cena no 500 līdz 750 \$/m²
Ire no 10 līdz 15 \$/m²

Tālr. 216237, 212276

NEKUSTAMĀ ĪPAŠUMA TIRGOTĀJI — FIRMAS, PRIVĀTPERSONAS!

Katru sestdienu šajā lappusē informācija par darījumiem ar nekustamo īpašumu.
Namū, gruntsgabalu, dzīvokļu pirkšana, pārdošana, noma.

A/s **DIENA**
Reklāmas agentūra **METRO**



Zvaniet pa tālr. 333363, 293995
un reklamējiet savus objektus.

VĒSTURE

Liksim beigtam Matisonam mieru...

—Par visu, kas tev sāj, tu kod!—
tā saka man, un kožu es.
Bet katrs kodiens pašam sāj.

(Ojārs Vācietis. Balāde par Matisonu)

Vita Pētersone

Skolā citējām Balādi par Liepņas kauju ar ticību, ka pēc gadiem aizdzīs visas rētas un agri vai vēl melno kaujas lauku segs zaļa zāle. Un tiešām aizmirstības mauriņš beidzot sāk pārkārt Nalivaiko, šis balādes komandieri, un citus padomju armijas Tēvijas kara varoņus. Nenogurstoši 50 gadus apdzējota, apdziedāta, filmās rādīta, baletos izdejojta sarkanarmiešu varonība kļuvusi apnicīga un garlaicīga.

Reizē ar atmodu brīvībā izlauzās noklusētā kara vēsture — cilvēku atmiņās, jaunus faktus un varoņus atklājās pavisam cita Otrā pasaules kara interpretācija. Šogad katrā latvijā sētā debatēja par tēmu — braukt vai nebraukt prezidentam Ulmanim uz Maskavu. Un nikni strīdējās abās pusēs kādreiz karojušie — atkal skanēja pārmetumi un apvainojumi.

Kāpēc nerimst dziesma sen dziedāta? Kāpēc tik satraukti vilņojas piecdesmitā pēckara pavasari Latvijā? Vai tās ir vēstures vai politikas izraisītās kaislības?

Uz dialogu uzaicinājām Saecims deputātu Andreju Panteļejevu un vēsturnieku Aivaru Strangu.

Andrejs Panteļejevs. Daļēji šāda vilņošana ir saistīta ar leģionāru aktivitātiem. Piecdesmit gadus esam dzīvojuši vienā mitā par karu, netaisām gan, ka tas mīts Latvijā izdzīvojis, bet cilvēku apziņā tomēr tika kultivēts. Tagad nevajadzētu radīt otru mitu.

Aivars Stranga. Kas bija tie 165 tūkstoši latviešu leģionāru, kuri tika iesaukti līdz 1945.gada maijam? Lielāko daļu piespieda mobilizēties vai arī viņos bija naids pēc 1940.gada, vai arī bija saglabājušās kādas ilūzijas. Vienmēr var likt priekšā skaitļus, — cik cilvēku Latvijā neierādās uz mobilizāciju vācu armijā. Pirmajā iesaukumā (līdz 1943.gada augustam) neierādās 16,1%, otrajā aptuveni 20%, bet 1943.gada decembrī no uzaicinātajiem 17 634 tūkstošiem ieradās tikai 10 tūkstoši, tātad jau vairāk nekā puse negribēja karot. Bija ļoti daudz bēgļu, dezertieru...

Tācu cita lieta ir dankeri, bangerski, silgaiki, kas lūdz, prasja no Hitlera atļauju cilvēkus piespiest, dzīt ar varu karā. Pašiem viņiem par Hitleru 1943.gada martā nebija vairs nekādu ilūziju, un viņi zināja, ka cinās par Hitleru no par Vāciju. Ne par Latviju. To neapstrīdami pierāda Haralds Biezā darbi.

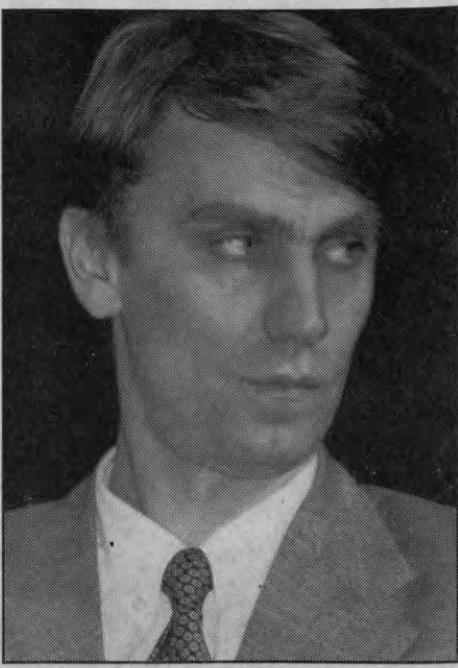
A.P. Tie, kas neierādās iesaukuma punktā vai dezertēja, pierādā, ka karošana vācu pusē latviešiem nebūt nebija vienkārša. Saprotu, ka daudzi bijušie leģionāri 50 gadus dzīvojuši ar aizliegto vienu dzīves lapu — un no sevis apzināšanās viedokļa viņiem ir nepieciešams šo lappusi atklāt. Tācu tikpat nepieciešama ir precīza vēstures aina.

Kāpēc Latvijas Centrālās padomes slava masu apziņā netiek kultivēta un pretošanās kustības dalībniekiem tiek mazāk goda nekā leģionāriem?

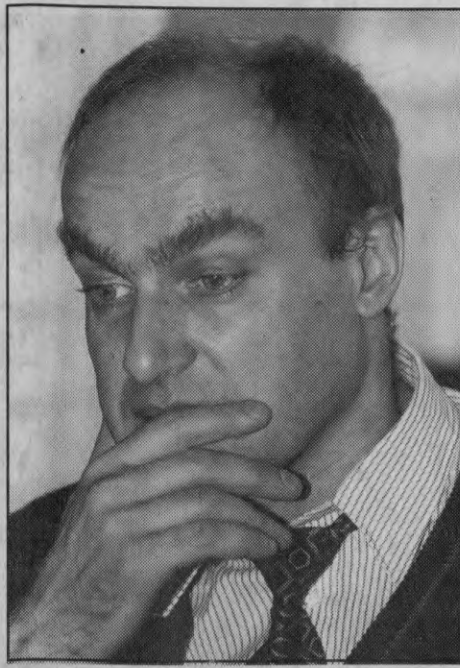
A.S. Latvijas Centrālā padome ir liela vērtība. Viņi vīzmas izglāba mūsu godu. Jo pretoties nav viegli, kad valsts ir okupēta, kad visur ir slepeno dienestu terors. Zēl, ka šie cilvēki ir tik maz zināmi un nav kļuvuši latviešiem par simbolu.

A.P. Otrajā pasaules karā, kad divas stipras valstis, dzelzs mašīnas, mala Latviju, pīcieties un pateikt, ka mums ir patstāvīga doma, kā to mēģināja darīt Centrālā padome, ir vēstures precedents, kas ļauj mums pacelties pār liktenim, nevis kultivēt fatalismu, ka vienmēr mūs kaut kur iemet un ka latviešiem galvenā pazīme ir ar pacietību nest savu krustu un kalpot tam vai citam.

Gandrīz vai par ideoloģiju ir kļuvusi upe. Vienmēr liktenis viņiem liek darīt... Vieni saka — nebija izveles, un vajadzēja tur karot, otriem arī nebija izveles, un vajadzēja citur



Andrejs Panteļejevs



Aivars Stranga.
Foto — Raitis Puriņš, Diena



1933. gads. Nacistisko jauniešu — ariešu varonība pretstatā demokrātijas dekadencei

minijām, bet mēs nepadosimies. Jau 1939.gada 22.augustā Čemberlens vēstules Hitleram uzsvera, ka viņa veltē pēc miera ir milzīga, bet, lūdz, neiedomājieties, ka šī veltē neļaus izpildīt mūsu pienākumu pret Poliju, tā būtu jūsu tragiska kļūda. Hitlera cerēja, ka angļi var nobaidīt, viņš 1939.gada jūlijā savam adjutantam Bernhardam fon Lossbergam teica — es redzēju šo lietussargu viru Minhenē, neticu, ka viņš karos.

Diemžēl jāzina arī kas cits — Baltija bija nekas angļu priekšstatos... Polija, Rumānija — tās bija Anglijas uzmanības lokā. Ja tās krit Vācijas rokās, tad ir slikti... Ja Baltija krit, nekas nemainās. Tas nu reiz ir jāzīst, ka par mums angļi necinājās.

Pastāv ģeopolitika: milzīgas pretunās skāra Angliju un Krieviju, taču, neskatoties uz to, 150 gadu laikā trīs reizes abas valstis vienotās, lai nepielautu citas valsts hegemoniju Eiropā — XIX.gadsimta sākumā pret Napoleonu, 1914.gadā pret keizara Vāciju, 1941.gadā pret hitlerisko reihu. Tas, ka Lielbritānija pieteica 1939.gada 3.septembrī karu Vācijai un ievēroja savas saistības pret Poliju, ir milzīgs pagrieziena punkts vēsturē.

A.P. Manuprāt, kari tomēr izceļas nevis tad, kad politiķi vai sabiedrības elite domā, ka vajadzētu karot, bet gan tad, kad masas domā, ka ir jākaro. Tā mēs nonākam pie kara sākuma ideoloģiskā aspekta. Ir pareizi, ko Strangas kungs saka, tomēr uzskatu, ka Otrās pasaules karš izceļas tāpēc, ka nacionāls pārliecīnāja vācu tautu, ka ir jākaro, jo būtu naivi domāt, ka tikai NSDAP vadība taisnās karot, — to bija gatava darīt visa vācu tauta. Karš ir nacistiskās ideoloģijas loģiska pakāpe. Arī komunistiskajai ideoloģijai karš ir neizbēgama konsekvence.

Tas ir ļoti aktuāli arī mūsdienās. Šogad 8.maijā pasaule pievērsīs uzmanību tam, ka karš ir loģiska un neizbēgama nacionāla ideoloģijas sastāvdaļa. Un konsekvence. Neizbēgama jebkuros laikos, jebkurā vietā.

Tātad labie angļi, kurus pēc kara gaidīja Latvijā, mūs nemaz nemilēja?

A.S. Viņiem mūs nav jāmīl, Lielbritānija domāja par savām stratēģiskām interesēm. Čērčils atklāti krievu sūtnim Ivanam Maiskim 1939.gada 7.oktobrī teica — tas, ka jūs esat Baltijā, tas priekš mums ir labi, jo slik-

praksē un savukārt parādīja krievu tautai, kas no carisma apstākļiem bija iegājusi komunistiskā, ko nozīmē Eiropa bez komunisma. Un sākas erozijas process... Pirmkārt gados sastopamies ar paradoksalu situāciju, kad daudzi no franču un angļu inteliģences komunistu idealizēja. Arī Latvijā pirms 1940.gada par to bija aptuvenus priekšstats.

Komunistu sabrukums sākas Eiropas daļā — Polija, Čehija, Baltija — visas tās teritorijas, kuras viņi it kā vinnēja karā, kļuva par tām, kas vēlāk detonēja PSRS sabrukumu...

A.S. Ar Krievijas sabrukumu ir interesanti. Paskatīsimies vēsturē — 1905.gads, karš ar Japānu, sakāve, revolūcija, pagrimums, tad pēkšņi, ļoti strauji, Krievija atjaunojas, un nāk 1914. gads. Pirmais pasaules karš, atkal sakāve, pagrimums, divdesmitajos un trīsdesmitajos gados Krievija ir tik vāja, ka neviens no tās nebaidījās, un reāli tā nevienu neapdraudēja. Tad — 1939.gads, augšupeja, karš, 1945.gads, ilgstoša hegemonija Austrumeiropā un — negaidīti straujais sabrukums, neviens taču negaidīja, ka PSRS tā sabruks 1989.gadā. Un nu ir jautājuma zīme, kas notiks tālāk?

Kā viņi turpmāk sevi apzinās? Vai kā grimstošu impēriju, kura nekad vairs neatjaunosies, vai arī kā ielaicīgu vājumu pirms jauna spēka pieauguma. Krievijas sabrukums izraisa lielākas problēmas nekā uzplaukums, tas rada neizpratni, jo visi priekšstatī maņās, nav skaidrs, kā balansēt pret vāju Krieviju, kas tomēr ir milzīgs ģeopolitisks faktors pasaules kartē.

Sāpu sliekšnis, posts, ko var piedzīvot un pārdzīvot Krievija, citai tautai būtu katastrofa, arī adaptācijas spējas krieviem ir pilnīgi citas.

A.P. Krievijas fenomēns, protams, ir īpatnējs, bet tas jāskatā gadsimtu kontekstā, un tā ir cita tēma. Viņu adaptācija tiešām ir apbrīnojama kaut vai tāda ziņa, ka krievu tauta vieglāk adaptējas jaunus apstākļos un jaunā ideoloģijā.

Esmu pārliecīnājies, ka patiešām lielākā daļā vācieši ļoti personiski jūt atbildību un vainu par nacionāla ideoloģiju. Viņi nesaka, ka tas bija Hitlers, kas iesauca mūs ar varu. Kāpēc sociāldemokrātu līderim Viliamam Brantam vajadzētu Polijā koncentrācijas nometnē krist ceļos, ja paši sociāldemokrāti bija nacionāla ideoloģijas nometnē ieslodzīti un nav vainīgi nacistiskajās ideoloģijās. Tomēr viņš krit ceļos.

Krievija tas nav raksturīgi. Ir ļoti reti inteliģences pārstāvji, kas jūt personisku atbildību par komunistiskās ideoloģijas realizēšanu. Neviens jau nerunā par komunisma avotu tiem un autoriem, par tiem vienmēr var strīdēties. Taču krievi ļoti ātri atmet bijušo — kaut kas tāds, ko man uzspieda, — un pārāk nemokās ar sirdsapziņas pārmetumiem attiecībā ar savu pagātni. Es nenomoku to par spriest kategorijās — labi, slikti. Bet man ir nācijas sastāpties ar krieviem, kas uzreiz nošķir sevi no tās — tas taču bija režīms nevis krievi. Atbildu, ka tikpat labi vācieši varētu teikt, ka tas bija režīms. Tur arī bija cilvēki, kas karaļa pret nacionismu, karēji, ko iesauca, taču vācieši tā vis nespiež. Vismaz lielākā daļā uzskata, ka Vācijas pagātne ir vāciešu lieta.

Šo problēmu savās izpaušmēs mēs redzam arī Latvijā. Lielā daļā krievu tomēr nesaprot, ka viņi (neatkarīgi no tā, cik katrs praktiski to realizēja) te atnesa komunismu, lai cik paši to negribētu atzīt. Kopēja kontekstā no latviešu viedokļa krieviem šī morālā saistība un atbildība tiek uzlikta. Tāpat kā vācieši te atnesa nacionismu — konkrētais vācu zaldāts, vācu ierēdnis, bija vai nebija viņš pats nacists.

Vai jūs ticat un cerat, ka Jelčins Krievijas vārdā atvainosies Latvijai par okupāciju un citām ļaundarbībām pagātnē?

A.P. Mūsu aicinājumi uz atvainošanos ir pamatoti, bet no iepriekš teiktā arī secinājums, ka šādu atvainošanos mēs nekad nesagaidīsim. Varbūt tādu mēs varam izspiest no Vācijas, par šo 1939.gada līgumu, bet krievu raksturam vispār nav raksturīga ilga nožēla, viņi ļoti ātri atmet savu iepriekšējo ideoloģiju. Tas varbūt arī ir viņu izdzīvošanas noteikums. Tāpēc, uzstādot prasības Krievijai, mums jābūt ļoti pragmatiskiem. Teorētiski mēs to varam darīt, bet ir diezgan bezcerīgi... Parasti atsauca uz Jelčinu rūni Čehijā un Ungārijā, bet tas bija ļoti īss mirklis, kad tas varēja notikt. Viņš nostiprināja savu varu, gribēja pārvarēt Gorbačovu ietekmes ziņā. Jelčins bija jānostiprina savs tēls, tas bija vistrāki konjunktūras gājieni. Šodien viņš neatvainotos arī šim valstīm. Brides ir palaiests garām. Šis pragmatismis jāņem vērā mūsu politikas plānošanā.

A.S. Es gribētu turpināt tematu par uzvaru karā un Krievijas politiku šodien. Tā ir ļoti smagā identitātes krīze ne tikai kā valsts, bet arī kā nācija... Kas ir krievi un kas ir Krievija? Šo krīzi nevar pārvarēt, sevi neidentificējot ar kaut ko pagātnē, šodienā, nākotnē. No pirmā acu uzmetiena Krievijai visur ir katastrofa, aizmugurē ir Gulag, šodien jūkas, posts, nākotni neviens nezina.

Uzvara karā! Tas ir vienīgais, pie kā var vēl pieturēties. Cinjās visa krievu tauta. Zdanovam uz Ļeņingradu veda siltus tīteņus no Maskavas, bet pārējiem Ļeņingradas blokādē bija nāve un bads. Vēsturē tomēr paliks Olga Bergholca un Ļeņingradiešu varoņdarbs. Uzvara Krievijai ir svēts simbols, un krievu tauta karā cieta neiedomājami.

Par noskaņojumu pašlaik Krievijā — do-

N.Čemberlens — virs ar lietussargu. V.Čērčils rakstīja, ka Hitlers bija kļūdaini iedomājies, ka lietussargs ir Čemberlens simbols. Čemberlens bija stiprāka kaluma. 1939.gada martā viņš atmeta lietussargu un deva garantijas Polijai

māju, ka tas ir *ģerzavnijs*. Viņi iet uz Uzvaras svētkiem ar atklātiem karogiem — vienosimies ap valsti. Kurss uz stingru valdību, uz patriotismu, uz civilnacionālismu — visi ir Krievijas pilsoņi, nevis tikai krievi. Visi ap Maskavu, ap agresīvu un stingru ārpolitiku. Parvarēsīm, saglabāsim... Pieaug šovinisms, ksenofobija, naids pret ārzemniekiem. Es domāju, ka šādā gaisotnē gaidīt atvainošanos ir bērnišķīgi. Varbūt 1991.gada augusta beigās varēja kaut ko izpēst, iespējams, bet šodien *ģerzavns* ideja, gribam to vai ne, ir vienīgais, kas viņiem ir palicis, jo visas vērtības un sistēmas ir sagrautas.

Mēs, protams, ētiski esam neievainojami, jo mēs bijām okupēti, bet šī ētika saduras ar pragmatismu. Ja Jelčins atvainotos mums, lai kā mēs to vēlētos un būtu pilnīgi šī, priekš Jelčina tā būtu politiska katastrofa.

A.P. Bet tieši pragmatismā personiski arī man līcis atbalstīt prezidenta nostāju šoreiz nebraukt uz Maskavu, jo dažādi šis brauciens tiek uztverts pašā Krievijā. Kāda ir Krievijas ārpolitika attiecībā pret Latviju? Pēkšņi Krievija ir gatava pārdot mums krievu ierodus, un vispār ir slēpts un neslēpts mēģinājums ievilkāt mūs atpakaļ NVS. Somiju netaisās neviens nekur ievilk, tāpēc Ahtisari ieršanās Maskavā tiek respektēta vienā aspektā, bet mūsu Valsts prezidenta ieršanās — atkal citā. Tieši tas traucētu konstruktivismu mūsu dialogā ar Krieviju.

Kad vairākus gadus sēdēju pie sarunu galda ar Krievijas delegāciju, galvenā problēma bija panākt, lai otra puse respektē tevi kā līdzvērtīgu. Tā kā mums ir cita situācija šajās 9.maija svētkās... Tas, kas citām valstīm var būt konstruktīva attīstības virzienā, mums var kalpot pilnīgi pretējā.

A.S. Tomēr ceru, ka mēs izturēsimies korekti pret tām izjūtām, kas būs 9.maijā Maskavā un visā Krievijā. Tas nav jautājums par Jelčinu, viņam ir vajadzīgs Klintonš, tās ir viņa intereses. Taču ir tauta, kas nesusi milzīgu upurus Staļina un citu kļužu dēļ. Kaut mēs spētu šai dienā izturēties ar pietāti, ļaut cilvēkiem svinēt savus svētkus, katru reizi nepametot — jūs ne par to cinjāties un nēko nesapratāt.

A.P. Mums ir viena tautas daļa Latvijā, ebreji, kam nepārprotami tā ir vislielākā svētku diena, jo tika pārturēti viņu totāls genocids. Šajā dienā jāciņna visu jūtās. Joprojām atbalstu viedokli, ka latviešu leģionāri necinājās par nacionism un padomju armijā karojušie latvieši necinājās par komunismu.

Kas atšķir šā gada kara beigu 50.gada jubileju no iepriekšējām svētkām?

A.P. Interesanti ir salīdzināt šo svētku politisko kontekstu kaut vai ar pirmo gadu. 1994.gada 8.maijā Parīzē franči aicināja tikai amerikāņus un angļus, tos, kas izsēdās dešantā, tā bija otrās frontes 49.gadiena. Šogad viņi aicina Kolu, aicina citu valstu, to skaitā arī Krievijas pārstāvjus. Tāds ir 1995.gada 8.maija svētku globālais aspekts.

Protams, mēs varam runāt par konkrētu telpu šeit, Latvijā, kur Otrā pasaules kara laikā vienu asiņainu ideoloģiju nomainīja otra asiņaina. Tā ir patiesība. Taču visas pasaules kontekstā Otrā pasaules kara tika sagrāta viena asiņaina nacistiskā ideoloģija. Arī matemātiski — vismaz par vienu mazāk.

Varbūt arī Krievijai to ir būtiski atgādnāt, jo tur nacionāla daudzas izpaušmes uzrodas šodien. Ja to dara Francija, Vācija, Anglija un Ameriķa, arī Latvijā vajadzētu mazliet pacelties pāri lokālajam aspektam un atzīmēt nacionāla sagrāvā. Otrā pasaules kara vēsture ir dzīva, un tas jāņem vērā politikā un zinātniekiem, ka nevaram izdarīt šā kara vīvēskiju un pētīt pa gabaliem, jo tas skar vēl ļoti daudzus dzīvus cilvēkus. ♦



1945.gads, neizbēgamais gals, bērni aizstāv boja ejošo nacionāla citadeli Berlīnē. Attēlā redzamajam karavīram ir 12 gadu



TEĀTRIS

Nemirst dziesma, reiz dziedāta

Silvija Geikina*

Nobeigums. Sākums 8.apriļa SestDienā

Felicita Ertnere jūs aicināja uz savām ceturtdienām, vai arī Smilģis jūs aicināja pie sevis mājās?

Nē, neaicināja, bet Smilģa mājās esmu bijis vairākkārt. Es biju spiests tur aiziet. Tad, kad viņam radās grūtības ar Zigrīdu, Smilģim sākās smaga dzīve. Sākumā jau Zigrīda nāca uz izrādēm un sēdēja Smilģim blakām. Skaista sieviete bija. Bet viņa bija jauna un viņai bija savas prasības. Smilģis darīja visu, lai Zigrīdai būtu labi. Bet ko viņš daudz varēja darīt? Tikai atdot savu teātri nopelnīto algu. To viņš arī atdeva, sev paturēja ļoti maz. Melducis viņam nesa auzu pārslas un kefīru, un tā viņš dzīvoja. Plaušas viņam bija vārgas. Es sapratu, ka mājnieki viņam ēst nedod nemaz. Viņš dzīvoja lielajā zālē otrajā stāvā. Ziemā auksts laiks, kurināmā nav. Abos gultas galos uzstādīti tādi rāmji un pie tiem piestiprināti sildītāji. Gulēja tāda kā butaforija. Smilģis nevienam to netaica un neželōjas. Es vienā vakarā aizvedu Kalpiņu un Rokpeliņi un parādīju, kā Smilģis dzīvo viens pats tajā lielajā zālē. Neviena beņķīša, neviena krēsla, apstākļi drausmīgi, mājās dzīve pilnīgi iztukusi.

Vai nācās aizstāvēt Smilģi arī Centrālkomitejā? Ko viņam pārmeta?

Galvenokārt to diēvciņu. Tad vēl, ka viņš pārāk daudz ņem repertuārā Rietumeiropas dramaturģu lūgas. Mēs taču tikai klasiku vien taisījām, bet arī tas nepatika. Tā Smilģi aizsūtīja mācīties. Pelše teica: «Par sliktu nebūsim, lai brauc, lai paskatās padomju maksi.» Kad Smilģis bija Maskavā 1951.gadā, mēs sarakstījāmies. Man ir dažas viņa vēstules. Viņš man rakstīja, ka viņam Maskavā nav ko darīt. «Bet nu labi, ka esmu Maskavā, varu skatīties izrādes. Mani te labi ieredz,» viņš man rakstīja.

Kad Smilģis bija Maskavā, Dailes teātri bija brīvāk. Viss, kas griebeja, varēja iestudēt lūgas. Repertuāra sarakstā var izlasīt, ka par režisoriem šajā laikā strādājuši: Marga Tere, Aleksandrs Leimanis, Felicita Ertnere.

Dailes teātri tajā laikā bija liela jēgza, tas ir viss, ko es varu par to laiku pateikt.

Jūs diezgan kritiski vērtējāt Dailes teātra partijas pirmorganizācijas darbu, bet jūs taču pats visu mūžu esat bijis pārliecināts komunisti. Kad jūs iestājāties partijā?

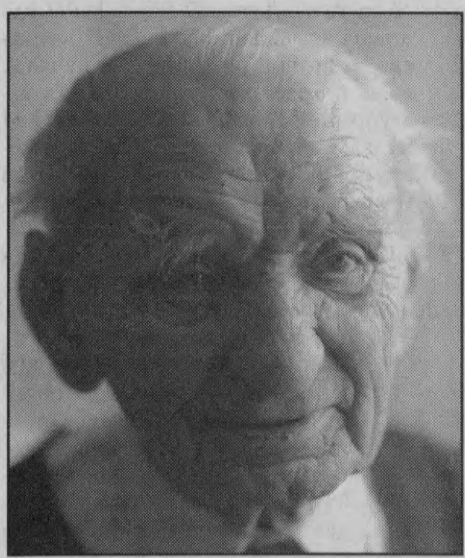
Agrā jaunībā. Manā ģimenē un tuvākā apkārtnē visi bija komunisti, mans tēvs bija sociāldemokrāts. Strādnieku šķīra Latvijā vispār bija revolucionāri noskaņota. Skolām bija revolucionāri organizācija, tur es aktīvi darbojos. Mans draugs un viņa māte bija komunisti. Māte bija sēdējusi cietumā.

Ulmaņa laikā komunistu partija bija aizliegta.

Kā tad, par to lieta cietumā. Es arī biju cietumā pēc Kerenka likuma kā valstij kaitīga persona. Mana sieva arī bija komuniste.

Mani interesē, ko jūs — godīgi ierindas komunisti — domājat un darījāt 1940.gadā, kad padomju armija okupēja Latviju un sākās apcietināšanas un pēc tam izvešanas?

1940.gadā biju tikko iebraucis no Ameri-



Jānis Palkavnieks.

Foto — Raitis Puriņš, Diena

Turpinām publicēt bijušā Dailes teātra direktora Jāņa Palkavnieka atmiņas par aizritējušo laiku, dzīvē satiktajām personībām. Arī turpmāk SestDienā — ne tikai slavenību atmiņas un memuāri

Jānis Palkavnieks (trešais no kreisās) kopā ar Eduardu Smilģi (otrais no labās) un Voldemāru Kalpiņu (pirmais no labās) Mežaparka brīvības estrādē 1957.gadā pirms Smilģe, dancoju meģinājuma. Foto — no personīgā arhīva

kas. Redzēju gan visu, kas notika, bet man bija diezgan daudz visuadu problēmu — bija jātaisa operācija, jo mani Spānijā ievainoja. Drīz pēc tam sākās karš. Brīvprātīgi iestājoties frontē, komandēju minmetēju bataljonu, pa beidzu artilērijas kursu.

Vai nesākt šaubīties par komunistu idejām pēc tam, kad redzējāt apcietināšanas un cilvēku nogalināšanu?

Sāku šaubīties jau tad, kad atbraucu no Amerikas, bet tomēr ticēju tai lietai. Ja cilvēks tik ilgi ticējis, nav viegli no šīs ticības atteikties.

Kā jūs aizbraucāt uz Ameriku?

Izbēgu no koncentrācijas nometnes Spānijā, nokļuvi Francijā un pēc tam uz kuģa, kas mani aizveda uz Ameriku. Tur dzīvoju latviešu komunistu ģimenē, kas jau agrāk bija emigrējusi uz Ameriku.

Toreizējai varai nepatika tie cilvēki, kas bija karājuši Spānijā un bijuši ārēms. Vai pret jums nevērsās tad, kad iebraucāt Latvijā?

Bez šaubām, nepatika. Taču mēs bijām paliela grupa, un mūs uzņēma ar godu, pat vakaru sarīkoja.

Dailes teātra vecākās paaudzes aktieri stāstīja, ka Smilģim pēckāra gados bija samērā grūti pierast pie iestudējamu pieņemšanām un mākslinieciskās padomes sēdēm. Kā jums likās?

Sākumā viņš lāgā nesaprata to lietu, un viņam bija grūti pierast pie domas, ka jāreģistrējas arī ar māksliniecisko padomi, bet to laiku saprata. Lomas viņš bija iepriekš izdomājis, un pret to mākslinieciskajai padomei parasti nekādu iebildumu nebija. Ja bija kādi seviski ieteikumi nomainīt kādu aktieri, Smilģis tam piekrita. Viņš bija ļoļajs.



Jānis Palkavnieks (trešais no kreisās) kopā ar Eduardu Smilģi (otrais no labās) un Voldemāru Kalpiņu (pirmais no labās) Mežaparka brīvības estrādē 1957.gadā pirms Smilģe, dancoju meģinājuma. Foto — no personīgā arhīva

dem. Skubinu Smilģi, lai tik brauc tālāk, bet Smilģis pietur, iesēdina tās dāmas mašīnā. Aizvedām mājās Lilitu Bērziņu un Elvīru Brambergu, viņas dzīvoja netālu viena no otras. Tagad Smilģis pagriežas pa Gertrūdes ielu un laiž prōjam. Es viņam pakā, Braucam pa Maskavas ielu kaut kur pavisam tālu. Tur, kur iela jau beidzās, Smilģis aptur mašīnu un ar savām dāmām kāpj ārā. Es arī izkāpu. Smilģis ieņem abas dāmas vidū un kāpi augšā dzīvoklī. Dāmas priecājas un pacilātas — tas taču Smilģis! Sāk kaut ko gatarot est. Bet man liekas, ka tās ir tādas vieglas dāmas, un es cenšos pierunāt Smilģi braukt projām. Domāju: nevar palikt, sāksies dzeršana, bet rit taču meģinājums. Ar lielām mokām es viņu tomēr dabūju lejā un aizvedu uz mājām.

Man reizēm liekas, ka jums bijusi apbrīnojama pacietība. Ar Smilģi tomēr nebija viegli.

Sākumā bija grūti, bet vēlāk ļoti viegli. Ar Smilģi mums nebija nekādu prētrunu. Un pret aktieriem viņš bija labdabīgs, nesa no sava darža augļus un cienāja aktierus. Viņam reiz bija izaugušas vīnogas, tās viņš atnesa, arī mani cienāja. Viņš bija ļoti sirsnīgs.

Tomēr, kad Smilģi ataida no teātra, neviens viņu neaizstāvēja, neviens negāja uz ceķu vai Kultūras ministriju un netaica, ka tā nedrīkst darīt. Vai, piemēram, Felicita Ertnere netaica jums, ka kaut kas jādarā?

Viņa visam piekrita. Es pat nezinaiju, ka Smilģis ir atlaists. Smilģis bija silms. Viņi tur iestudēja to padomju «dreduauto».

Višņevska Optimistisko traģēdiju?

Jā. Toreiz vajadzēja darīt savādāk. Amtmanis-Briedītis taču netika atlaists no Drāmas.

Viņā sapulcē, kurā piedalījās Pelše, Amtmanis-Briedītis teica: «Jūs gribat režisorus iestādīt kā burkānus, bet tā jau nevar.» Parasti par Smilģa atlaišanu es nesajēmu. Parasti jau aprunājas ar galveno režisoru, ko viņš grib savā vietā, aprunājas ar direktoru. Šoreiz nekāsa tamlīdzīgs nenotika, sāka strādāt Pētersons, un viss. Smilģis pāris reizes atnāca uz teātri, pa aiznuguri pastaigājās. Es viņam teicu: «Eduard, uzņac augšā kabinetā, parunāsimies.» Viņš netaica. «Ko es tur iešu, man tur vaifs nav ko darīt.»

Vai arī tie aktieri, ar kuriem Smilģis visu laiku bija strādājis, neko netaica? Harijs Liepiņš, Eduards Pāvuls, piemēram?

Pāvuls tajā laikā bija aizņemts filmā. Es domāju, ka viņš nemaz nebija Rīgā. Teātri nenotika neviens sapulcē, Smilģa atlaišana notika pēkšņi. Un viņš aizgāja pasta. Ja viņam būtu raditi kaut cik normāli apstākļi, viņš vēl varētu strādāt.

Tomēr nav noliedzams fakts, ka Smilģis nelabprāt ļāva strādāt Pēterim Pētersonom. Kādēļ, jūsprāt, viņiem abiem neizveidojās normālas koleģiālas attiecības? Kādēļ Smilģis nelaida Pētersonu pie darba?

«Tad tas vaifs nebūs tās Dailes teātris, kādu es to esmu veidojis,» — tā viņš teica par Pētersonu. Pētersons iestudēja Guņāra Priedes lūgas. Priede savas pirmās lūgas bija aizņemis Nacionālajam teātrim, un tur tāš bija noraidītas. Tad viņš atnāca pie mūs. Man tās ļoti iepatīkās, jo tur bija mūsu dzīves tēmas — jaunieši, lauki. Tēma bija ļoti vajadzīga. Es ievedu Pētersonu, un viņš diezgan labvēlīgi pret to izturējās. Priede bija ļoti sirsnīgs, vienmēr pēc izrādēm aktie-

REKLĀMA/SLUDINĀJUMI

Priecīgas Lieldienas! IZMANTOSIM IESPĒJU PANAŠOTIES AR LIELDIENU KOMITORĀJAS IZSTRĀDĀJUMIEM, kurus 13., 15.aprīlī no plkst. 10 līdz 19 piedāvā veikals Ridzene, K. Barona ielā 16/18 (tāl. 286834), kā arī pasūtīsim konditorejas un kūlinārijas izstrādājumus. 14., 15., 16.aprīlī ĢIMENĒS PUSDIENAS ar gaigātīgu Lieldienu ēdienu kļastu, kas spēš apmierināt jebkuru gaumi. BĀRĀ — plaša kokteiļu un uzskodu izvēle. Tas viss viesnīcā Ridzene! Reimersa iela 1. Tāl. 324548, 324433. Meklē: Valtkeru Arvidu Arturu Vilhelma d., dz. 1923./14.g. Rīgā. Meklē meita. Zvanīt Latvijās Sarkanajam Krustam pa tāl. 275635. Hiršbergu Izaku Izaka d., dz. 1923.g., Feitelbergu Mariju Hermana (Hirša) d., dz. 1918./19.g., Feitelbergu Levu Hermana (Hirša) d., dz. 1917./18.g. Visi dzimusi Liepājā. Meklē brālēns. Zvanīt Latvijās Sarkanajam Krustam pa tāl. 275635. Mekšu Antonu, karojis vācu armijā, pēdējā adrese: Lauku pats nr. 4573 B. Zvanīt Latvijās Sarkanajam Krustam pa tāl. 275635. Ošņu Vitautu, dz. 1930./31.g. Rīgā. Meklē Harijs Marks. Zvanīt Latvijās Sarkanajam Krustam pa tāl. 275635. Cirraiņi Elni, dz. Skujīņa, apmēram 85 gadus veca. Zvanīt Latvijās Sarkanajam Krustam pa tāl. 275635. Pārdod (nekustamās īpašums): 2 istabu dzīvokli (65 kv. m) Pīņķos (Babites pag.) jaunā, labiekārotā namā, ir visas ērības, 13 km no Rīgas, autobusa st. sk. smē. Tāl. 292163. ir 3 istabas 3-7 istabu dzīvokļiem. Tāl. 28596 (darbdienās no plkst. 10 līdz 14).

Tukuma apriņķi. Tāl. 527458. māju 200 m no Madonas-Lubānas šosejas, ar zemi (2,8 ha). Ideāla vieta veikalam, kafējnicai, perspektīva — viesnīcai. Orientējošā cena — Ls 300. Tāl. 613619. lauku mājas ar zemi Saldus rajona Jauklutros. Tāl. 8-238-22191. zemi 10 minūšu braucienā no Rīgas centra. Tāl. 916655. zemi 3,4 ha platībā, 30 km attālumā no Rīgas, Daugavas krastā. Tāl. 610741 (pēc plkst. 18). apbūves gabalus — 2158 un 2287 kv. m. pie Rīgas robežas. Tāl. 290633. zemi Jūrmalā, Asaros (1200 kv. m, ir zemesgrāmata). Tāl. 767746. dārzu ar māju Lucavsalā. Tāl. 340708. dārzu, zemes gabalu (600 kv. m) Garcijā. Tāl. 997052. (automašīnas) VW Santana (84.g., tumši zila). Tāl. 7141607. Ford Sierra 2.0 (84.g., balta, 3 durvis, labā stāvoklī), cena \$ 2300. Tāl. 762710, 8-29-347081. Mercedes C 180 (94.g.), Mercedes 200 E (93.g.), Lēti! Tāl. 619965 (vakaros). Fiat Tipo (90.g.), balta krāsā, elektriskie logi, pacelāji, centrālā atslēga, elektriskais panelis, noskrējens 38 000 km, laba tehniskā stāvoklī). Tāl. 371309. Rover (84.g.) rezerves daļās. Tāl. 582374 (vakaros). UAZ 452D pēc kapitālā remonta. Tāl. 617795 (no plkst. 9 līdz 18). VW-Otter (dizelis, 85.g.). Tāl. 558400 (no plkst. 9 līdz 17). VW-Golf (80.g.). Tāl. 378957 (vakaros), 227064, 221862 (pēcpudienās). firma Amerikas auto — rezerves daļas automašīnām no ASV. Rīga, Bikernieku iela 111a. Tāl. 599312. (dažādi) dobermanā šķīmes kučnie ar izcilēm ciltsrakstiem. Tāl. Cēsis 23144. jaunās maizes-konditorejas iekārtas, kulinārijas iekārtas, gaļas mašīnas, saldētavas, frizerus. Nedargi! Piedāvājam labas 3 sekciju krāsniņas, maizes mikslas, maizīklas, formas. Tāl. 551134. vertikalās saldiejamas vitrinas, cena 260 Ls, horizontālās saldiejamas vitrinas Tāl. 555205, 290676. ledusskapi Torg, Lēti! Tāl. 287979 (no plkst. 9 līdz 8). sporta vienvielīgo Laser tipa jahtu. Tāl. 619721. tahtu, sekretāru, galdu, 5 ozola krēslus, 2 iekšējās durvis. Tāl. 531235 (vakaros). rasēšanas dēļi Reiss (jaunu). Tāl. 260700 (dienā). šūmašīnu Pfaff (30.gadņu). Tāl. 532576. elektrisko mālu un cementa iaucāmo mašīnu. Tāl. 619965 (vakaros). Čehu lentes kases aparātiem Casio, Omron, Samsung. Cena no Ls 0,21-0,70. Tāl. 555205, 287979, 290676. priekšējās durvis. Tāl. 910857. pirts krāsni (kurināmāis — malka). Tāl. 995938. malķu ar piegādi. Tāl. 918639 (no plkst. 18 līdz 23). kūsmēslus, kūdru, melnzemi, malķu ar piegādi. Tāl. 625452. lēti — zviņdru līnoleju. Tāl. 997232 (vakaros). līlo medus sviēdi. Tāl. 395649. tēraudā atspēru stiepli (diametrs 1,6 mm). Tāl. 459437.

1945.g.). Samaksa lūlītāja. Dzirnavu iela 53. ire dzīvokli Rīgas centrā, saimnieka māja, ar visām ērtībām (nemēbeļetu, varu veikt remontu) uz īgaku laiku. Tāl. 321624 (no plkst. 9 līdz 17). laikraksta Diena darbinieks — 2 istabu dzīvokli ar ērtībām un telefonu. Tāl. 322292 (darba laikā, Valdis). 1 istabas dzīvokli ar labiercībā un telefonu Purvciemā, uz laiku pēc vienošanās. Tāl. 370831 (vakaros). dzīvokli Rīgā vai Jūrmalā (ar visām ērtībām). Cena Ls 100 mēnesi. Tāl. 322755 (darba laikā). 1 vai 2 istabu dzīvokli ar visām ērtībām centrā, uz īgaku laiku. Tāl. 370964, 427707 (vakaros). jauna ģimene — privmāju Rīgā vai tās apkārtnē (vēlams ūdens tuvumā) uz vairākiem gadiem. Iespējami dažādi varianti. Tāl. 372721 (vakaros), mob. tāl. 9350335 (Raitis). izirē labus dzīvokļus centrā. Tāl. 278381. 2 istabas, verandu un 1 istabu, verandu Bulduros, vasaras sezonai. Tāl. 591211. viesnīcas tipa istabas (puspansija) Bulduros. Tāl. 751298. ofisa tēlpas centrā. Tāl. 270151. istabīņu. Tāl. 425102. 2 istabu dzīvokli ar visām ērtībām Juglā, Velnēzera krastā, vēlams ārzenīniekam. Tāl. 532576 (vakaros). 518217, 327969. tirdzniecības vietas rūpniecības preču tirdzniecībai (kopējā platība 640 kv. m, tirdzniecības zāles platība 310 kv. m). Vieta — autovisservisā Bergi. Tāl. uzziņām 994232, 994894. biroju tēlpas centrā. Tāl. 289596 (darbdienās no plkst. 10 līdz 14). iepazišanās Vācētis (30 g., patk strādāt dārzā, gatavot ēdienus) nopietnos nolūkos vēlas iepazīties ar simpātisku latvieti (25-30 g.). Rakstī vācu valodā. Axel Moha, Berlīnerstr. 30, 63500, Seligenstadt, Deutschland.

Tāl. 975041. Tēlpu remonts. Flizēšana, santehnikas darbi. Tāl. 412538. Veļam kosmētisko remontu. Tāl. 292766. Mūrēju kamīnus un krāsni. Tāl. 417330, 403007. Grezni kamina podiņi. Tāl. 340926. Skārdā jumtu kļāšana. Izgatavo un uzstāda renes, notekcaurules, palodzes. Tāl. 360637. Piemējam pasūtījumus visa veida krāsū stikla tonēšanai, izgatavojam stikla saliekamās konstrukcijas. Tāl. 276942, 293639. Firma Sater (bij. Elektrons) kvalitatīvi un lēti remontē televizorus mājās. Tāl. 377002. Visu marķu audio un video aparāturas, rakstāmašīnu, mikroviņu krāsņu remonts. Silmācu iela 4. Tāl. 371255, 376591. Ledusskapiju remonts jūsu mājās. Ātri, lēti. Veic darbnīca 1. Ganību dambī 9. Tāl. 322433, 17105696. Kvalificēti lābo televizorus, uzstāda blokus. Tāl. 420867. *TV—video—audio serviss. Tāl. 223082. Remontē vieglo automašīnu virsbūves, metina, sagatavo krāsošanai. Veic tehnisko apkopi, dzinēju kapitālo remontu, piekāršošanu. Tāl. 271146 (dienā). —SIA Auto Auda veic automašīnu sagatavošanu tehniskajai apskatei, remontē virsbūves un krāso, izmantojot Glasurit tehnoloģiju. Tāl. 347227, 347271. Traleru iela 8. Autoserviss veic: virsbūju darbus, metināšanu, ritošo daļu remontu, dzinēja remontu, dzinētmotoru sprauslū remontu un regulēšanu, riepu montāžu un balansašānu, virsbūju remontu pēc avārijas. Mašīna iela 135. Tāl. 270444, 379612 (no plkst. 8 līdz 17, izņemot svētdienas). Diplomēts arhiteksts-dizainers ātri un kvalitatīvi veic šādus darbus: interjeru mēbeļu projektus, māju, dzīvokļu, veikalu, kafejnicu un ofisu celtniecības un projektu izstrādi un saskaņošanu, autorunzraudzību, darba organizāciju lādz gatavībai. Tāl. 284203 (dienā), 990215 (vakaros). Vizuālās reklāmas: gaismas kastes un stabi, gaismas burti, izgatavoti uzkrasti, neona raksti, izkārtnes, durvju plākšņites, cenu un informācijas paliktņi, kā arī projektēšana, saskaņošana un montāža ar garantiju. Tāl. 284203 (dienā), 990215 (vakaros). Izgatavo metāla durvis un citas metāla konstrukcijas. Tāl. 284203 (dienā), 990215 (vakaros). Projektē interjerus dzīvokļiem, ofisiem, veikalēm. Tāl. 284203 (vakaros), 221862, 227064 (pēcpudienās), leva. Ārstējam vīriešus no alkoholiisma. Programma 12 pakāpieni. Tāl. 269091, 523773 (no plkst. 19 līdz 22). Ārstē neirozes, depresijas, nervu sabrukumu bez zālēm. Tāl. 271620. Stomatoloģis sniegs kvalificētu palīdzību pieaugušajiem un bērniem ar importa materiālu 4 bērnu poliklinikas tēlpās (J. Asara iela 5, 9.kabინets, katru dienu). Tāl. 297977. Pāguru, pļosta pātraukšana. Anonīmi. Tāl. 588791 (dienā). Veneroloģija. Ekspresdiagnostika, ārstēšana. Anonīmi. Tāl. 881863. K. Barona iela 117, 50.kab. — Gramatvedības pakalpojumi. Tāl. 7281395, 7141607. Tulkosjam dokumentus ar apliecināšanu, 35 svevalodās. Viesnīca Viktoria, Čaka iela 55, 524.istaba. Darba laiks no plkst. 9 līdz 18, sestdienā no plkst. 10 līdz 15. Tāl. 292810, 559818, 571774. Tulkosšanas birojs ātri un kvalitatīvi veic tulkojumus no svevalodām. Tāl. 528230. Veicu tulkojumus no angļu, vācu, krievu valodas latviešu valodā, latviešu un krievu — angļu valodā, kā arī no vācu — angļu valodā. Strādāju ar kompiuteru. Tāl. 293091 (vakaros, Soltiva). Pienaamats kooperatīvā sabiedrība Dzināms aicina darbā pierādītas tehnoloģijas. Babites pagasts, tāl. 913745 (no plkst. 8 līdz 18). Lādzū atsaukties kvalificētas šūvejas un tamborēšanas interesantam darbam. Tāl. 224643. Firmai vajadzīga darbnīcē pasūtījumu pieņemšanai. Nepieciešamas latviešu, krievu un vācu valodās zināšanas. Tāl. 293465 (no plkst. 10 līdz 18). Vajadzīgi: sekretāre, elektronikas, komercāģents un pārdevējs, kas pārziņ tehniku. Adrese: Miera iela 63-1.

* S.Geikina — teātra ziņniece

820(073)-3

LITERATŪRA

Viljams Sarojans

Karš Spānijā

Bija tik tveicīgs, ka knapi paelpot. Mans vecākais brālis Dreiks bija savā istabā, viņš staigāja surpu turpu, kails pēc aukstas dušas, skaji runādams un dziedādams. «Paņem visu,» viņš dziedāja.
 «Paņem manu naudu.»
 «Manu sirdi.»
 «Paņem manu dzīvi.»
 Es sakņupis sēdēju šūpulkrēsla lieveņa priekšā un skatijos uz viņu pāri atzvelnei. Šis ir viens skumjā gads visā pasaulē, es domāju. Es pat jutu, kā pasaules smejas par visiem mums, dzīvajiem.

Dreiks stāvēja savā istabā un smeķēja. «Tu zini, ka piedēri vēl kādam citam,» viņš dziedāja. «Tad kamdēļ tu atstāji mani?»
 Viņš piepeši izplūda smieklos.
 «Ēnoh,» viņš iesaucās. «O, Ēnoh!»
 Es piecelos no šūpulkrēsla un iegāju mājā. Tētis viesistabā gulēja uz divāna. Viņš izskatījās tā, it kā mēģinātu nokļūt kaut kur tālu prom, vietā, kur varētu elpot tīru gaisu.
 Es iegāju Dreika istabā.
 «Kas ir?»
 «Ēnoh!»
 «Kas ir?»
 «Par ko tu tagad sapņo?»
 «Ne par ko,» es teicu. «Ko tev vajag?»
 «Zēn,» viņš teica. «Pavisam drīz es tevi pametīšu. Es gribu nedaudz parunāt ar tevi.»
 Šis ir visskumjākais gads pasaulē, es domāju.
 «Kurs tu dosies?» es jautāju.
 «Ēnoh, manu zēn,» viņš nospīdēja. «Es dodos karā.»
 «Karā?» es izbrīnījies. «Tu joko.»

Es biju nobijies, tāpat kā tajos brīžos, kad es domāju, ka pasaule varētu iet bojā pēc minūtes vai divām, viss sabrukta gabalos un visi nomirtu, nosliktu, nosmaktu vai tiktu nospiesti ar kādu neredzētu smagumu.
 «Tu joko,» es teicu.

«Manu zēn,» viņš teica. «Es tagad esmu karavīrs.»
 Es sāku raudāt, jo ieraudzīju, ka viņš nenojēroja, ka viņš iemetā ar seju gultā.
 «Ēnoh, manu zēn,» viņš teica, «karš virietim ir izpīcra. Briesmas ir tam mierinājums un nāve ir viņa mīļākā.»

Viņš ilgi runāja. Es apspēdos un skatijos uz viņu. Karā, es domāju, nogalina cilvēkus. Dreiku nogalinās.
 «Tevi karā nogalinās,» es teicu. «Neej, Dreik.»
 «Varbūt nogalinās, bet varbūt nenogalinās,» viņš teica. «Tas man būtu jānoskaidro.»
 «Tevi nogalinās,» es teicu.

Es redzēju viņu beigtu kādas tumsas, izpostītas pasaules vidū un sāku raudāt. Viņš tur būtu viens un nožēlojams, viņa ķermeņa būtu saploisēti. Mamma izdzirdēja mani raudam un ienāca istabā.

«Kāpēc tu saraudināji puiku?» viņa teica.
 «Viņu nogalinās,» es iekliedzjos. «Dreiks dodas uz karu Spānijā, un viņu tur nogalinās.»
 Mamma iekliedzās, «Dreik!» viņa sauca.
 Dreiks lūkojās uz savu cigareti.
 «Dreik! Dreik! Dreik!» mamma kļiedza.
 Viņa pagriezās un aizskrēja pēc tēta.
 «Ēnoh, manu zēn,» teica Dreiks. «Es gribētu tev atstāt visas tās mantas, ko tu vēlies. Manu šauteni, manu fonogramu, manas grāmatas. Paulai es pateikšu vēlāk. Tu atnāc pirmas.»

«Es neko negribu!» es kļiedzu. «Tevi nogalinās! Tu redzēsi!»
 «Tev ir deviņi gadi,» viņš teica. «Tas ir jauks vecums, lai sāktu klausīties mūziku. Es atstāšu tev fonogramu un ierakstus. Vai tas nebūtu jauki?»
 «Nē,» es teicu. «Es neko negribu.»
 «Paula var paņemt grāmatas,» viņš teica. «Ej un pasauc viņu.»
 Es biju pateicīgs par iespēju aiziet. Es skrēju pa kāpnēm uz Paulas istabu.
 «Dreiks dodas karā,» es kļiedzu.

Es negaidīju, kamēr Paula kaut ko atbildēs. Es izskrēju no istabas, un pēc mirkļa viņa jau nāca lejup pa kāpnēm. Tētis ar mammu sēdēja istabā un sarunājās ar Dreiku. Paula bija Dreika diviņi mēneši un nepavisam neizskatījās noskumusi. Šķiet, viņa pārāk labi pazina Dreiku, lai domātu, ka viņš kaut ko varētu izdarīt nepareizi.

Es sekoju viņai. Mamma joprojām raudāja, bet tētis izskatījās noguris.
 «Tu neesi pietiekami vecs, lai ietu karā,» viņš teica.
 «Es to nokārtoju,» Dreiks teica. Viņš paskatījās uz Paulu.
 «Tu vari paņemt manas grāmatas,» viņš teica.
 «Tev ir tikai astoņpadsmit gadu,» mamma teica un atkal sāka raudāt.
 «Tikai?» Dreiks pasminēja.
 «Tu neesi komunisti,» tētis teica.
 «Es esmu students.»
 «Neraudi, mamm,» Paula teica. «Nekas ar Dreiku nenotiks.»
 «Protams,» teica Dreiks.
 «Viņu nogalinās,» es teicu.
 «Kāpēc tu gribi būt karavīrs?» tētis jautāja. Dreiks uzvilka savu mēteli un cepuri, uzsmaidīja visiem, un mamma sāka raudāt vēl skaļāk.
 Tētis teica: «Velns parāvis!»
 Viņš aplika rokas mammai un teica: «Kāpēc tev būtu jāraud?»
 Viņš ievēda mammu viesistabā.
 Tas bija viss. Dreiks aizgāja karā. Mēs viņu nekad vairs neredzējām. Nevienis visā mājā, izņemot Paulu, nespēja novaldīt asaras. Paula visu laiku atkārtoja, ka Dreiku nevar nogalināt, taču bija pilnīgi skaidrs, ka viņš ir beigts.

Ģēnijs

Kādu dienu, kad es sēdēju krodziņā pie Ižija, atnāca viens jauns ģēnijs velveta biksēs un teica:
 — Es dzirdēju, ka jūs esat rakstnieks. Man te ir viens stāsts, no kura varētu uztaisīt labu filmu, tikai vajadzīgs kāds, kas to varētu uzrakstīt. Es jau arī pats varētu, tikai, ziniet, man ir darbs, un vakaros es esmu pārāk noguris, lai rakstītu.

Es biju nedaudz iedzēris, taču es nekad neesmu par daudz iedzēris vai pārāk aizņēmts, lai neparunātos ar savu kolēģi mākslinieku, tāpēc es teicu:
 — Klāj vaļā! Izstāsti man to savu stāstu! Ja tas būs labs, es to uzrakstīšu, un mēs piedabūsim *Metro-Goldwin-Mayer*, lai no tā viņa uztaisītu vienu pamatīgu filmu. Kas tad isti tev ir?

— Vai man sākt no pašā sākuma? — viņš vaicāja.
 — Nav nekādas vajadzības, — es teicu. — Sāc no jebkuras vietas. Sāc no beigām un stāsti atpakaļgaitā līdz sākumam. Tu vari pat apstāties, ja gribi.
 — Paldies, — viņš teica. — Es labāk pastāvēšu.
 — Tu vari stāstīt, cik ilgi vien vēlies, — es teicu.
 — Tur nav daudz ko stāstīt. Ideja ir šāda: viņš, teiksim, grib kaut ko paveikt. Viņš negrib būt visu mūžu tikai ierēdnis. Nu, un viņš uzšēzas uz kuģa, kas peld uz Sanhaju.

— Kas uzšēzas? — es iejautājos.
 — Tas čālis, — viņš teica. — Klārks Geibls, teiksim.
 — Ā! — es teicu. — Klārks Geibls. Viņš, tā sakot, grib kaut ko paveikt. Bet ko?
 — Uzkāpiot uz klāja, viņš iekeras tajā meičā.
 — Meičā?
 — Džoannā Krofordā.
 — Ak Džoannā, — es teicu, — kā tas viņam gadījās?
 — Viņi samilas.
 — Un tad viņi kaut ko paveic?
 — Ne gluži. Tas notiek pašās beigās.
 — Skaidrs, — es teicu. — Tas ir kaut kas īpašs?
 — Viņi apprecas.
 — Bet kā ar naudu? — es teicu, — Kur viņi dabū naudu?
 — Viņai ir. Tur jau tās nepatikšanas.
 — O! — es teicu. — Nepatikšanas!
 — Jā, tas čālis nav nekāds žigolo, viņš negrib precēties, kad uzzina, ka meitene ir stāvus bagāta.
 — Kāpēc ne? — es jautāju.
 — Viņš iedomājas, ka nevar precēties ar tik bagātu meiteni pat tad, ja ir iemīlējis. Tāpēc

viņi sastridas.
 — Tikai pa jokam, vai ne? — es teicu. — Nekas īpašs.
 — Pilnīgi nopietni. Tai meičai ir jāprecas ar vienu tipu, pirms kuģis sasniedz Sanhaju, citādi viņa nedabūs tos astoņpadsmit miljonus.
 — Cik, cik? — es vaicāju.
 — Astonpadsmit.
 — Tu domā, tas ir pietiekami daudz? — es vaicāju. — Visiem izdevumiem.
 — Tā ir pieklājīga summa.
 — Sīkums, — es teicu. — Kas notiek tālāk?
 — Nu, un tad viņa saderinās ar kādu vecu banķieri. Viņš neizskatās diezko skaists. Viņa nemaz negrib precēties ar viņu. Tikai uzdzt greizsirdību.
 — Tam čālim.
 — Pēc tam kad sie ir sastrīdējušies, meitene saka, ka precēsies ar banķieri, lai padarītu to čāli vai traku aiz greizsirdības.
 — Te uzreiz izvērsās sprauga darbība, — es teicu.
 — Jā, tad kapteinis nolemj sarīkot kāzas uz kuģa. Kaislibas pieņemas spēkā. Notikumi seko cits citam galvu reibošā ātrumā. Kuģi iepem ķīniešu pirāti, un kāds ķīniešis nolemj pats apprecēties ar to meiteni. Bez jebkādam formalitātem. Banķieris par to neliekas ne zinis, bet čālis ienest ķīniešu. Ķīniešis ir kāds izglītots puisis, kas prot angliki labāk par jebkuru uz kuģa klāja.
 — Tā! — es teicu.
 — Ķīniešis ievilina meiteni savā kajītē un sāk aplidot.
 — Tas jau ir sliktāk, — es teicu.
 — Ķīniešis aplido meiteni tieši tajā brīdī, kad mūsu čālis ielauz durvis. Šie sāk cikstēties. Ķīniešis nogāž viņu gar zemi un izvelk savu milzīgo dunci. Tūlīt viņš to iedurs!
 — Kur? — es ievaicājos.
 — Tieši sirdī! Bet meitene iegāž ķīniešim ar krēslu pa galvu.
 — Ko tik tie iemīļējušies nepastrādā, — es piezīmēju.
 — Pa to laiku kuģis saņem telegrammu, kurā kapteinim pavēlēts arestēt banķieri. Par lielu zādzību un daudzšievību.
 — Tikai divi sīki noziegumi? — es vaicāju.
 — Vēl arī aizdomas par līdzdalību slepkavībā. Pašās beigās mūsu čālis skūpstās ar to meiteni.
 — Nu, vecī! Tas tik ir fināls! — es teicu.
 — Vai ne? — viņš teica.
 — Patiesām jauks, — es teicu.
 — Vai ir pietiekami aizraujoši? — viņš vaicāja.
 — Elpu rauj ciet, — es teicu, — it sevišķi tajā vietā, kad ķīniešis aplido to skuki.

— Es jau domāju, ka jums patīks. Man šķiet, ka vajadzētu no sākuma uzrakstīt grāmatu un tad uzņemt filmu.
 — Nu bet protams, — es teicu. — Es to noteikti izdarītu, tikai kopš vakardienas es diemžēl vairs nerakstu.
 — Kāpēc?
 — Apņika, — es teicu, — visu laiku viens un tas pats.
 — Bet šis tāču ir savādāks, — viņš iesaucās. — Ķīniešis, piemēram! Austrumi pret Rietumiem!
 — Pat tā! — es teicu, — bet patiesībā es nerakstu jau kopš aizvakardienas. Uzraksti pats.
 — Jūs domājat, ka to kāds nodrukātu? — viņš vaicāja.
 — Tie būtu mulķi, kas kaut ko tādu palaiestu garām, — es teicu.
 — Bet kādā stilā tas būtu jāraksta? — viņš vaicāja.
 — Ak, — es teicu, — neraizējies par stilu. Tikai uzliec uz papīra visu, kas tev nāk ārā, kad tu vakaros pārņac no darba, un tas būs pilns ar stilu. Pietiks vēl divām filmām.
 — Man gluži labi neiet ar gramatiku, — viņš teica.
 — Man tāpat, — es teicu. — Par to neuztraucies. Tā var būt tava stila iezīme, sava veida oriģinalitāte. Vai nu es pamatīgi kļūdus, vai arī tu esi ģenijs.

— Nē, — viņš teica, — man ir tikai šādas tādas idejas priekš grāmatām un filmām. Daudzas no tām es jau esmu aizmīris.
 — Pieraksti tās, — es teicu, — nelauj tām pazust! Ik minūti tu zaudē kaudzi naudas!
 — Vai jums ir zīmulis? — viņš vaicāja.
 — Baidos, ka nē, — es teicu, — kopš vakardienas es vairs nerakstu.
 — Kāda velna pēc? — viņš vaicāja.
 — Mani gabali neder priekš filmām, — es teicu. — Es tikai šad un tad pārdevu kādu stāstiņu par trīsdesmit vai četrdesmit dolāriem gabalā. Man nav sīztetu filmām. Varbūt kādreiz parādīsies, bet tagad nav. Tāpēc es pārstāju rakstīt.
 — Tas ir mulķīgi, — viņš teica. — Sīzīti filmām mētājas visapkārt. — Zinu, — es teicu, — tev atliek tikai tos uzrakstīt uz papīra, un vari būt drošs, ka klūsi slavens un bagāts visāsākajā laikā.
 — Es jums izstāstīšu vēl vienu ideju, — viņš teica.
 — Džo! — es iesaucos.
 Džo pienāca klāt.
 — Te tev būs desmit centi un sameklē man kādu zīmuli.

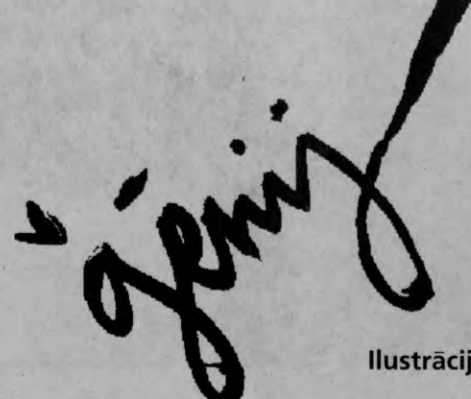
Džo aizgāja pie Ižija, un Ižijs izvilkā no letes apakšas zīmuli. Pavisam īsu un apsmulētu. Džo atnesa zīmuli man. Es to pasniedzu puisim.
 — Paklau, vecais, — es teicu, — nezauddē ne mirkli. Te ir zīmulis, tas ir noasināts un tā tālāk. Nem šo zīmuli, dodies mājup un pieraksti visu uz papīra. Uz jebkuras vecas papīra drīskas. Linkolns savu runu bija pierakstījis uz aplokšnes mugurpusēs.
 Viņš paņēma zīmuli, bet projām negāja.

— Es laikam šovakar nedaudz atpūšos un sākšu rakstīt no rītdienas, — viņš teica.

— Nē, — es teicu, — tas nebūs pareizi. Ej taisni uz mājām un sāc strādāt tūlīt pat, kamēr tavas idejas vēl svaigas.

— Labi, — viņš teica.
 Viņš ielika zīmuli žaketes kabatā, uzlika cepuri un aizgāja.
 — Džo! — es uzsaucu, — vēl trīs pudeles alus!

No angļu valodas tulkojis
Ilmārs Šlāpins



Ilustrācija — Sarmite Māliņa



Ieva Zolneroviča. Foto no personīgā arhīva

Ieva Zolneroviča

 Mans vēl neieņemtais bērns klausās kā klusi klusitīnām lietus no debesīm uz zemi stīdz līdz ar simtiem dvesēlišu sudrabotos pavēdienos mans vēl neieņemtais bērns klausās kā kāpās san smiltis un redz tajās iēputināto jurtu viņš mānēja vietā ar lūpām skar enģeļa balto spērnus glāsta kāka siltās ausis un zina jau aplam daudz miklu viņš brien līdz padusēm gārsās ņer meža zemenes smilgas un piemēri ķirskrāsas kurbītes viņš nāk man preti pa sudrabā taku un nevis no kāpostu lauka šai pasaulei par spīti

 Un sarkanām medūzas acīm zivju mugurām spīdīgām pārparēm pil un mani sūcas kā sasīlūsās strames dūnās tavas ādas gludi rēnais pieskāriens

 un pūreņu pļavā pie strauta paliek tukša zaku cilpa aiz kurmja baidāmajām dzirnavinām un hare ķīrsi balti balti cēla malā bērzi neprātīgi lūdz augstu gaisā cirulīši

 Kā pirmo reizi pašu pirmo vēl pirms Jāņa Kristītāja ir tava pieskaršanās pirkstu gali pat bedrīte starp pleciem kur enģeļiem dzimst spērni

It kā nekās vēl nebūtu bijis it kā viss tikai tagad sākas un starp mums nav ne upes melns ne tāluma ne auksto viņu tikai albini pingvini un krusta pēdas starp lediem

viņi jau nezina kā šeit bijuši vienmēr — arī pirms upes tāluma viņiem tāpēc lai domā ka ir pirmie un vienīgie

Pāvils Raudonis

Sugu aizsardzība
 Melnie gandri
 Baltie svētēji
 Un citi garknābji
 Visas vardes
 Kokos sadzinuši
 Kur nu tās
 Aphurķķ
 Grūšo likteni
 Savu

Bioloģiskā daudzveidība
 Kāds savāds liktenis
 Man un kodēm
 Patik
 Viens un tas pats
 Svīteris

Pārmitro zemju aizsardzība
 Zemnieks
 Savā pūrvā iebrižis
 Ar sūdainu mietu
 Kūdras rācējus
 Arā triec

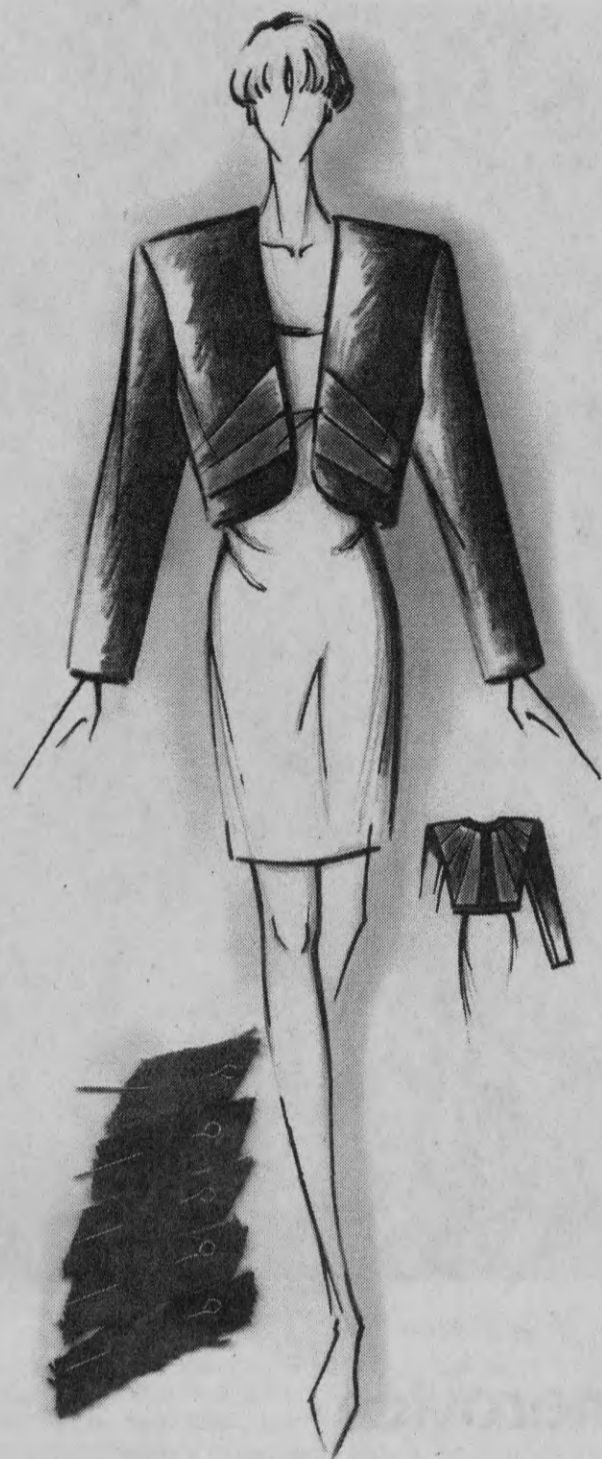
Ornitoloģisks dzejolis
 Dzeguze līgdu vijot
 Uz salaļņoša slotas kāta
 Skatās kā
 Pācei aste
 Zied

Priekšvēlēšanu solījums
 divi bāleļiņi
 ļautniņiem zvērēja
 nelaušot meitišiem
 veļu velēt
 Dangavas malā
 upi piedrankējot
 ar vēspulveri
 gauži
 un vel tās
 zaļās līdaciņas
 šamējām
 vainagus zogot



Pāvils Raudonis. Foto no personīgā arhīva

ATPŪTA



Mūsu mākslinieki savā radošajā darbā izmanto visu modes mākslinieku radīto šajā gadsimtā. Kas no tā noder mums? Luk, kas:

- divdesmito gadu ekstravaganance;
- trīsdesmito gadu komfortabls un klasiskais vīriešu apģērba stils;
- četrdesmito gadu polsterētie pleci un kleitu garums;
- piecdesmito gadu kuplie svārkī, kas bieži bija ar apakšsvārkīem;
- sešdesmito gadu extra mini un racionālas formas;
- septiņdesmito gadu hipiju un panku stila agresīvā dekoratīvitate;
- astoņdesmito gadu lietiskā elegance;
- deviņdesmito gadu universalisms — tas ir tas, kas pašlaik ietekmē sievietes apģērba modi.

Tomēr šajā daudzveidībā jāakcentē:

- augumam pieguļoši kostīmi no plāniem vilnas un zida audumiem;
- isas un garas kleitas ar atkaulinātiem pleciem, sarafani, priekšautkleitas;
- dekoratīvi svārkī — isi, kupli, šauri, kas ir it kā apsieti ap gurniem;
- blūzes un kostinjakas, kuru garums nesniedz līdz jostasvietai;
- tradicionālā klasika izsmalcinātos toņos;
- dažāda garuma plastiskas formas terpi no trikotāžas, atlasa, zida;
- sulīgas, spilgtas krāsas, audumi dekoratīvu ziedu apdrukā, etnogrāfiski rakstī vienkrāsā un skaidrā formā;
- caurspīdīgi audumi apvienojuma ar necaurspīdīgiem;
- audumi no dabīgām šķiedrām (dabīgais zids, vilna, lins).



Daigas Zombergas zīmējumi

MODES AKTUALITĀTE IR INDIVIDUĀLS STILS

Ingrīda Pumpure*

Gribēt vēlēties un priecāties — izvēloties

Tagad pavasari, tuvojoties vasarai, centīsimies uzminēt ikvienas sievietes vēlēšanos. Neatkarīgi no tā, vai esat avangardiskas modes piekritēja vai konservatīva tradīciju ievērotāja, vai arī apmeklētāja, kas ievēro savas materiālās iespējas un atzīst tikai iepazītas un pārbaudītas lietas. Turklāt mūsu sievietes ir pārliecinājušas, ka visērtāk iegādāties nevis gatavu ansambli, bet gan veidot savu garderobi kā kolekciju (svārkī, blūzes, kleitas, zīda un vilnas šalles, cepures), kam būtu kāds vienojošs krāsas vai dekoratīva ornamenta akcents. Tas dos iespēju veidot stilistiski daudzveidīgu un modernu ansambli.

Protams, kā ikkatru pavasari, arī šogad sievietes gaida kaut ko jaunu. Rīgas Modeļu nama salonveikalā ir ko izvēlēties arī šim pavasarim. Kā vienmēr — eleganti

Apģērbam jāzēļ sievietes personība, viņas individuālais stils, tam jāharmonē ar viņas dzīves veidu, jāatbilst viņas materiālajām iespējām. Šo mērķi sasniegt varam palīdzēt mēs — Rīgas Modeļu nams un mūsu saloni Tērbatas ielā 10, Elizabetes ielā 10/12, Matisa ielā 38.

smalkvilnas kostīmi klasiskā stilā. Kostīmu veidošana (bikses vai svārkī komplektā ar vesti un blūzi) jau ir apgūta un iecienīta, un tos šujam pat nelielās sērijās. Jautāsiem — kādēļ sērijās? Tādēļ, ka tas dod iespēju pazemināt apģērba cenu, bet, lai nesatūptu «dubultnieci» pilsētas ielās — kostīmu netirāžējam. Vienveidība nav iespējama, jo blūzi, šalli, pie-spraudi, vesti, T veida krekliņu katrā sievietē kostīmam var piemēklēt gan pēc krāsas, gan pēc raksta. Efektīgi izskatās vienkrāsains klasiska piegriezuma kostīms komplektā ar baltu krekliņu da blūzi, kaklasaiti, vesti. Formālā izpratnē risinājuma princips ir skaidrs, bet neformālā? Žaketi

var uzvilkt virs puķaina auduma zīda kleitas. Veļas tipa blūze ar gariem zīda svārkīem vai plātām zīda biksēm.

Šī pavasara modernais kostīms

Katra no mums vēlas būt mūsdienīga, un tādēļ vienmēr aktuāls ir jautājums — kādam jābūt kostīmam? Tas ir saurs, pieguļ augumam, izceļot tā vijīgās aprises. Žaketi šūsim bez apkakles. Audums — vilna, zids, trikotāža. Par svārkū un arī žaketes garumu pašlaik vairs nediskutē. Tā ir sievietes brīva izvēle — mini, midi, maksī. Un tomēr — šīs sezonas novitāte ir ļoti isi plas-

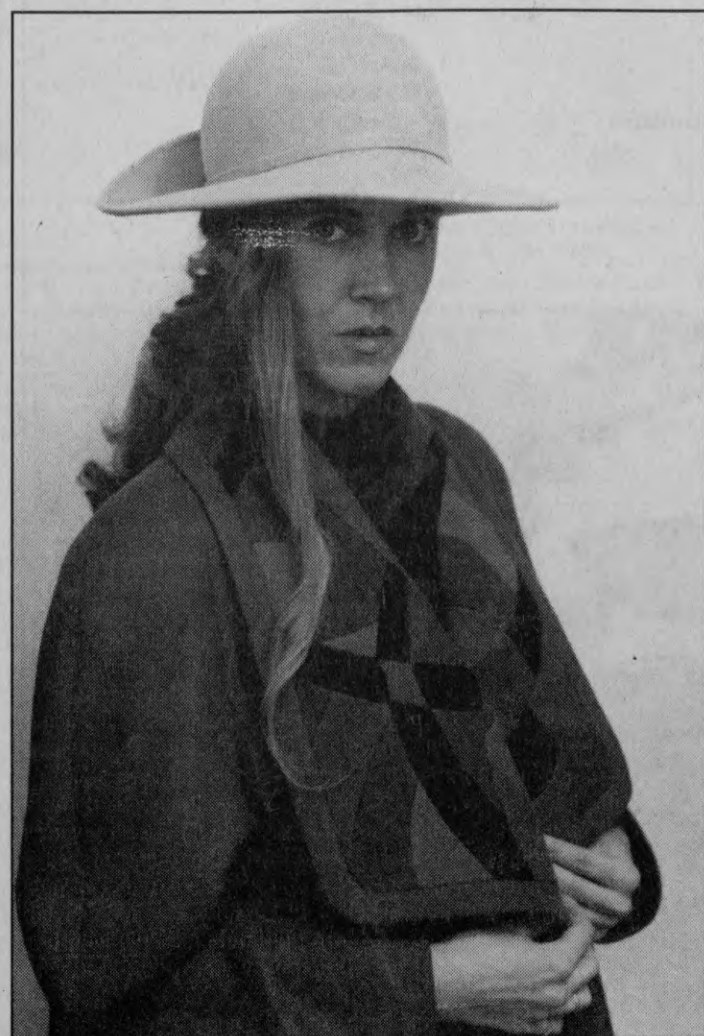
tiski trapeces svārkī. Un garums? Jā, varbūt arī nedaudz zem ceļgala.

Mēteļu mode? Jautājums tieši laikā, jo mūsu piejūras klimats joprojām ir neapņemams. Te uz mirz spoža saulīte, te drēgna lietus šalts, te nemilīgs vēja pūtiens un reizēm — pat baltinbalts sniedzis. Tā ka skaisto pavasara mēteļu valkāšanas prieks nupat tikai sākas. Moderns mētelis ir gaišs un spilgtā krāsā. Mēteļu katrā valkātāja var izvēlēties no isa un plata līdz garam un plātam vai arī šauram. Mēteļim var būt arī apmetņa tipa risinājums. Mētelis atguvis savu prestiža apģērba gabala raksturu, tādēļ to var veidot arī grez-

nu, rotājot ar dekoratīvām apkaklēm un apročiem no dažādās krāsas audumu kolāžām. Mēteļiem var izmantot vilnas un vilnas trikotāžas audumus. Tie var būt arī kā garas, aditas jakas.

Kleitas? Plastiska linija isām un garām, sūtām un aditām trikotāžas kleitām saglabā savu aktualitāti. Populāras būs arī romantiskās kleitas no zīda auduma, kura ornamentu veido sīku ziedīņu raksts, ar mežģīņu apkaklēm, drapējumiem, mazu podziņu rindām. Aktuālas būs zīda kleitas — tunikas. No tā kopā ar biksēm vai svārkīem var izveidot neparastāku kostīmu. Kleitu garums — dažāds. Arī kleitas forma ir dažāda. Kleitas kā apakškrekliņš. Klasiskās krekla kleitas vīriešu virskrekla veidā. Kleitas bez piedurknēm kā sarafāni. Šķelumi, pogājumi sānu vilēs, rāvējslēdzī, drapējumi, sasējumi — tieši šādas nianses padarīs jūsu kleitu individuālu un ipatnēju. ♦

*I.Pumpure — RMN galvenā māksliniece



Skaisto pavasara mēteļu valkāšanas prieks nupat tikai sākas. Foto — Raitis Puriņš, Diena



HOROSKOPS

ASTROLOĢISKĀ PROGNOZE 17. — 23.IV

AUNS

Var prognozēt veiksmi, ja Auns naudas lietām pievērsīsies ar vislielāko nopietnību. Nav nozīmes sev pārņemst nesaprotāgos izdevumus mēneša pirmajā pusē, varbūt tie izrādīsies gluži izdevīgi. Paviršība dokumentu noformēšanā var sagādāt papildu rūpes šajā nedēļā. Ieteicams dibināt ģimeni, kā arī turpināt savstarpējo sapratni precētiem Auniem. Labvēlīgi piedalīties lielās sanāksmēs, risināt patriotiskus jautājumus.

VĒRSIS

Vēršim būs daudz draugu, kas gan palīdzēs, gan paši gaidīs palīdzību no Vērša. Tiem Vēršiem, kuri ir grēkojuši pret morāli, šajā nedēļā būs jātaisnojas un jāizskaidrojas. Var būt problēmas ar vizām, ātri kaut ko nokārtot būs grūti. Var būt kakla iekaisums vai galvassāpes. Naudas darījumos nēstebiet karstu, izvairieties no blēžiem! Būs grūti sakopot domas, tam nepieciešams labs garastāvoklis, ko dod mīlestība.

DVĪŅI

Veiksme piesardzīgiem Dvīņiem, nav ieteicama lieka runāšana. Var negaidīti atklāties nonākt lietas, ko Dvīņi vēlētos paturēt noslēpumā. Partneris var būt iespējams, tāpēc Dvīņiem būs jāstrādā par diviem. Daži Dvīņi nodarbošies ar dzīves jēgas meklējumiem, filozofijas studijām. Var būt nogurums un infekcija. Maijā dzimušiem Dvīņiem garantēti panākumi, ja izgudros jaunu un citiem negaidītu rīcības veidu.

VĒZIS

Vēzīm radīsies jauni nopietni draugi, šajā nedēļā var cerēt uz to atbalstu un piekrišanu sabiedrībā. Pēc nepatikamas sarunas Vēzis var atgūt aizdoto naudu. Sevišķi labi panākumi mākslas sfērās pārstāvējiem un arhitektiem. Būs veiksmīgi pirkumi, labvēlīgi iegādāties mēbeles un mākslas darbus. Sākumā nepatikamā ziņa izrādīsies Vēzīm izdevīga, ja labi apdomās.

LAUVA

Lauva var paaugstināt savu prestižu un vairo savu ietekmi sabiedrībā. Ja Lauvam piedāvā augstāku amatu, to nevajag noraidīt. Var kārtot mantojuma un nodokļu lietas. Mīlestības lietās pagaidām valdīs lietišķums, tās tiks atbildītas otrajā plānā. Labvēlīgs laiks pašizglībai, reliģijas studijām. Varbūt Lauvam tiks pārņemts egoisms. Neliels izbraukums prasīs vairāk līdzekļu, nekā paredzēts.

JAUNAVA

Veiksmīga nedēļa pašizglītošanās sākšanai. Ārpus Latvijas veiksmīgas mācības pedagogiem, māksliniekiem un teologiem. Panākumi mākslas sfērās, kurām netrūks iekšējās paspārliecības un gribasspēka. Nelabvēlīgu opozīciju varēs pārvarēt, nedrīkst atkāpties. Jāpārspēj sevi kārdinājums visu

Dzīve joprojām prasa filozofisku un patriotisku attieksmi visos gadījumos. Panākumi zinātniekiem, pieaug tautas aktivitāte. 21.aprīlī un naktī uz 22.aprīlī būs paaugstināts trauma laiks, niķošies elektriskas iekārtas. Sevišķi sasniegumi mūzikm, var būt panākumi farmācijas zinātnē.

nokritēt. Mazāk labvēlīga diena — 18.aprīlis.

SVARI

Svāriem jāpievērs uzmanība ģimenei, tās locekļu labajai. Neprecēti Svāri var atrast jaunu milas objektu kopīgā darbā. Ja Svāriem jārisina mantojuma vai apdrošināšanas jautājumi, tad vienīgais traucēklis var būt steiga. Nav nepieciešams pašiem būt visur klāt. Jāspēj pārorientēties jaunā situācijā, nevis ietiepiģi turēties pie vecā.

SKORPIONS

Skorpionu atbalstīs bērni vai citi jauni cilvēki, kas radīs vēlmi viņus palutināt. Jāzina mērs izklaidējošies, nevainīgs flirts var izraisīt nepatīkamu incidentu. Skorpionam ar apdomu jāizvēlas kompānija. Azarta spēles var atnest krietnas nepatīkšanas. Radošam darbam ļoti labvēlīgs laiks. Nedēļā izdevumu vairāk nekā iepēģumu.

STRĒLNIEKS

Strēlniekam labas iespējas rīkoties taisnīgi un labestīgi. Tad arī pret Strēlnieku atieksme būs līdzīga. Tomēr dažī Strēlnieki izvēlēšies spēlēt vai citādi Dieva likumiem neatbilstošu rīcību. Nav jātiecas realizēt pārmaiņas par jebkuru cenu, jo var pielaut liktenīgu kļūdu. Jāuzmana plaušu un bronhu veselība. Laba sadarbība ar ārņemju partneriem. Veiksmīgākās dienas — 18. un 23.aprīlis.

MEŽĀZIS

Labvēlīgi viesoties un uzņemt viesus. Varbūt draugi Mežāzīm sagādās patīkamu ziņu. Ļoti labvēlīgi darboties kopā dažādām paaudzēm, var kopīgi apmeklēt teātri vai koncertu, mācīt jaunākus kolēģus vai bērnus. Jauniem Mežāzīm jākāro ieskaites vai jāraksta kontroldarbus. Varbūt Mežāzīm piedāvās darbu mākslas vai pedagogijas nozarēs.

ŪDENSVĪRS

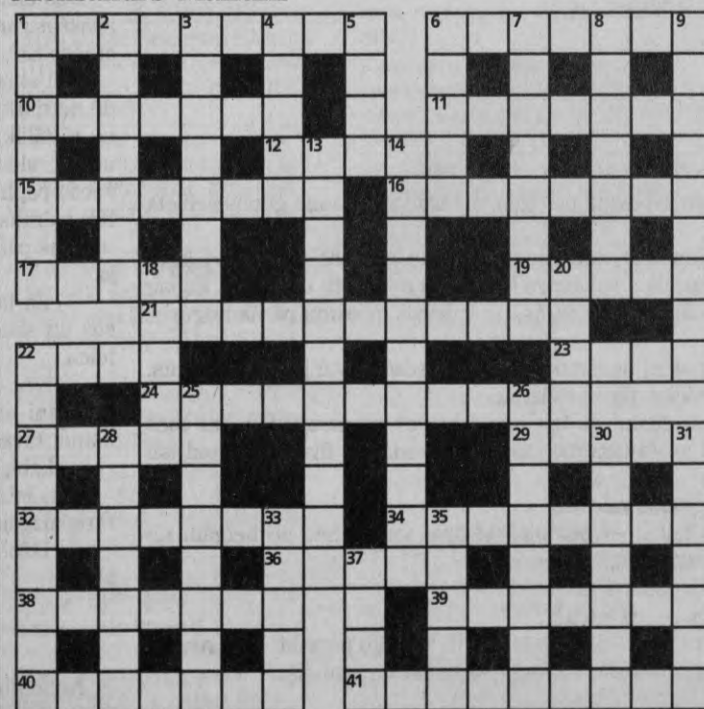
Nedēļā aktualizēsies naudas problēmas, tomēr nesasniegs dramatiskus apmērus. Naudas lietām neizdevīga diena 20.aprīlis, tad citi būs veiksmīgāki biznesmeņi nekā Ūdensvīrs. Sniedzot palīdzību citiem, jāpārliecinās, vai tā tiešām nepieciešama. Jāizvairās no saskarsmes ar nelīdzsvarotām personām. Jāizmanto katra iespēja atpūties.

ZIVIS

Skumjas atkāpsies. Zivis dažas lietas novērtēs ar prātu, un izrādīsies, ka nepatīkamā situācijā Zivis gūs labumu. Nekārtība tuvākā apkārtnē izsauks asu Zivju protestu, bet tuvnieki domās, ka Zivis ir silkumainas. Var būt jauna iepazīšanās, kas turpināsies kā mīlestība. Laiņas Zivis var plāpāt, ko vien vēlas, viss izdosies šarmanti un jauki. Mazāk veiksmīga diena 18.aprīlī un 19.aprīlī no rīta.

Krustvārdu mīkla

Aleksandrs Maizuks



Horizontāli. 1.Francu marķize (1721—1763), karaļa Ludvika XV favorite. 6.Bezjēdzīgi. 10.Kolba ar garu, uz sāniem noliektu kaklu. 11.Vienācis milzīs grieķu mitoloģijā. 12.Vientiesīga. 15.Daudzvietīgi divasu rati ar slēgtu virsbūvi un soliēm. 16.Kārtīgi. 17.Žūt. 19.Gulēt. 21.Zinātnes nozares. 22.Latviešu tēlnieks (1888—1924), Brāļu kapu ansambļa autors. 23.Neieredzēt. 24.Tāda, kas zaudējusi darba spējas. 27.Vardes. 29.Jūrmalas pilsētas daļa. 32.Latviešu rakstniece (dz.1955.g.). 34.Darbinieks, kas saņem un izmaksā naudu. 36.Ne-

gausis. 38.Satvert ar strauju kustību. 39.Informācijas iegūšanas veids. 40.Sitot ar kāju, sabojāt. 41.Novietoties (kur iekšā) sēdus.

Vertikāli. 1.Dievība senlatviešu mitoloģijā. 2.Vastlāvis. 3.Cirka un estrādes mākslas žanra izpildītāji. 4.Dabā visvairāk izplatītā viela. 5.Augstākā kalnu sistēma Eiropā. 6.Vēlreiz. 7.Mazas vērtības monētas. 8.Skāba, vulkāniska lava, liparīts. 9.Panākt, lai piedalās kādā pasākumā. 13.Etnogrāfija — vienai tautai saplūst ar otru, pārņemot tās valodu un kultūru. 14.Dzīvnieki, kas tiek turēti sugas turpināšanai.

18.Bībeles Vecajā Derībā atēlota paradīze Zemes virsū. 20.Da-dži. 22.Latviešu pianists (dz. 1948.g.), starptautiska konkursa laureāts. 25.Tiltam līdzīga virzemes inženierbūve. 26.Valstis, kuras valda cari. 28.Čūskogas. 30.Pārtraukti, bez nobeiguma. 31.Viedoklis. 33.Ar gaisa pūsmu tīrīt, šķīrot. 35.Sirijas prezidents kopš 1971.g. (dz.1930.g.). 37.Teicami. ♦

Iepriekšējā SestDienā publicētās krustvārdu mīklas atrisinājums

PĀDOMS S M FIKSĒT
A T T I M I A N T I D A
L I K A L I T R N E I R T I
I T R E C I U S
K E P U T N I N S P N
T I T A V A T I N S A F A R I
O E F E J A S P I
I Z K U R T I S S L I M E I S T S
T A U E T U U
A G R O N O M S A P G L A B Ā T
A D A P E L S S L
A S A R A S I D A T L A S S
F G L I O Z E N I Z E
E A T A T H Z A R
K A N A L I G T I N I R T S
T T D R A U D Z E T N
S A I K L I S I T O M I S K A

SestDiena

Laikraksta Diena pielikums
Redaktors
Andrejs Kaufmanis
Dizains Sarmite Māliņa
Makets Anita Reķe
Adrese: Pils ielā 12
Tālrunis — 323538